

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ДИЗАЙНУ

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему:

Дизайн інтер'єру і обладнання коворкінгу

Шліхта Владислав Юрійович
(прізвище, ім'я та по батькові)

Київ - 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Архітектурний факультет**

дизайну
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Завідувач кафедри
професор, д.арх. Ю.В. Третяк
“ ___ ” 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Дизайн інтер'єру і обладнання коворкінгу для студентів

(назва)

Виконав: Шліхта Владислав Юрійович

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-41

Керівник: Щеглов С.П.

(прізвище та ініціали)

доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний

Кафедра ДИЗАЙНУ

Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

(шифр і назва)

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

бакалавра дизайну

Шліхта Владислав Юрійович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єру та обладнання коворкінгу для студентів.
2. Керівник роботи доц. Щеглов Сергій Петрович,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2
3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.
4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту.
5. Зміст пояснювальної записки за розділами:
 - I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.
 - II. Дизайн інтер'єру.
 - III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.
6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та	Підпис, дата	
	посада консультанта	завдання видав	завдання прийняв
1	Керівник		
2			
3			

7. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	Видача завдання	27.02.2023	
2	Збір матеріалу	27.02. –17.03.2023	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	18.03. –19.04.2023	
5	Оцінка ескізу	20.04.2023	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	21.04. –11.06.2023	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	12.06 – 13.06.2023	
8	Передзахист, допуск до захисту	15.06. –16.06.2023	
9	Підготовка експозиції і доповіді	16.06. –18.06.2023	
10	Захист роботи	19.06. –23.06.2023	

Студент

Шліхта Владислав Юрійович

Керівник роботи доц. Щеглов Сергій Петрович

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ I.Актуальність теми роботи. Особливості проектування коворкінгу.....	6-12
1.1. Аналіз аналогів дизайну інтер'єру коворкінгу.....	13-20
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єру коворкінгу.....	20-22
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру коворкінгу для студентів.....	23
2.1. Вихідні дані.....	24-26
2.2. Концепція інтер'єру.....	26-29
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень коворкінгу.....	29-30
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру коворкінгу.....	30-34
2.5. Меблі та обладнання. Кольорове рішення.....	35-40
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання.....	40-41
3.1. Аналоги.....	41-43
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	43-45
ВИСНОВКИ.....	46
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	47-48

ВСТУП

Коворкінг - це концепція робочого простору, в якому різні люди та організації з різних галузей діяльності працюють в одному спільному середовищі. Такі спільні офіси зазвичай пропонують інфраструктуру, яка включає робочі місця, зони відпочинку, зони для зустрічей та зони спілкування. Ідея коворкінгу полягає в тому, щоб створити спільне середовище, в якому люди можуть працювати над своїми проектами, спілкуватися, ділитися ідеями та ресурсами.

Коворкінги стали дуже популярними останніми роками з кількох причин. По-перше, вони надають можливість працювати у вдосконаленому і гнучкому середовищі, що є особливо привабливим для фрілансерів, стартапів та незалежних підприємців. Коворкінги забезпечують доступ до всіх необхідних інфраструктурних засобів, таких як швидкий Інтернет, принтери, кухні тощо, що робить їх зручними для роботи.

Плюси коворкінгів включають такі аспекти:

1. Співпраця та мережа контактів: Коворкінги забезпечують можливість зустрічатися та спілкуватися з іншими професіоналами, що відкриває можливості для співпраці та створення нових бізнес-контактів.
2. Інспірація та творчість: Робота у спільному середовищі сприяє обміну ідеями та творчому впливу, що може підвищити продуктивність та стимулювати нові проекти.
3. Гнучкість та економія витрат: Коворкінги надають гнучкість в оренді простору, що дозволяє людям працювати на власних умовах. Вони також економлять кошти на витратах на оренду приміщень та інфраструктуру, яку надає коворкінг.

Незважаючи на переваги, коворкінги також мають свої мінуси:

1. Відсутність приватності: Робочі простори у коворкінгах зазвичай є відкритими та загальнодоступними, що може вплинути на конфіденційність даних та особистість.
2. Засміченість та шум: Залежно від коворкінгу та кількості працюючих людей, може виникати проблема засміченості та шуму, що може вплинути на концентрацію та продуктивність.
3. Обмежений контроль над середовищем: У коворкінгу ви не маєте повного контролю над середовищем, що може створювати виклики, особливо якщо ви потребуєте специфічних умов для вашої роботи.

РОЗДІЛ I. Актуальність теми роботи. Особливості проектування коворкінгу.

Коворкінг є актуальною темою наразі, оскільки сучасний ринок праці стає все більш гнучким, а багато людей шукають альтернативу традиційним офісам. Коворкінги надають зручне та стимулююче середовище для праці та співпраці, що підходить багатьом сучасним професіоналам. Крім того, це також відповідь на зростаючу потребу в мобільності та спільноті серед сучасного покоління працівників.

Історія коворкінгів.

Перший коворкінг відкрив програміст Бред Ньюберг в Сан-Франциско. Сталося це дев'ятого серпня 2005 року. Тоді в пакет послуг входили: робочі місця, Інтернет, медитації, спільні обіди і поїздки на велосипедах. Уже через рік Бред зрозумів, що ідея користується попитом і заснував новий коворкінг разом з партнерами.

Через два роки поняття «коворкінг» закріпилося в англійській мові, а ще через чотири роки пройшла перша конференція, яка зібрала творців коворкінгів з усього світу.

У 2014 році по всьому світу функціонувало близько шести тисяч коворкінг, в яких працювало близько трьохсот тисяч чоловік.

Хто основна аудиторія коворкінгів:

- підприємці-початківці

Коли бізнес тільки зароджується, ідея тестується, а процеси налаштовуються, кожна вкладена копійка на рахунок. Тому коворкінги і підкупувають своєю ціною і гнучкістю. Дуже часто у власників бізнесу є можливість платити окремо за кожне місце, що куди вигідніше, ніж знімати офіс з фіксованою квадратурою.

-фрілансери

Більшість коворкінгів надають своїм клієнтам в користування всякі додаткові цікавинки: кухні, тренажерні зали, і інше. І так як фрілансери не прив'язані до робочого графіку, для них коворкінг - це можливість отримати максимум послуг в одному місці.

-Люди у відрядженнях

Якщо людина приїжджає в інше місто, то для нього коворкінг стане зручним робочим місцем: кафе, Інтернет, спортзали, і інші додаткові послуги.

Орендувати навіть маленький офіс на такий короткий період практично неможливо, а готелі не завжди можуть запропонувати зручне робоче місце.

Чому великі компанії все частіше віддають переваги коворкінгам:

Крім малого бізнесу і фрілансерів, до послуг коворкінг все частіше вдаються великі, і досить стабільні компанії. Далеко не повний перелік ІТ-гігантів, які повністю, або частково, перейшли в коворкінг.

Компанії Intellias і Ring Ukraine в 2019-му році почали співпрацю з мережею коворкінг Creative Quarter.

Компанія EVO в 2020-му році вирішила перейти на повністю віддалений режим роботи, а зі своїх офісів зробити коворкінг і буткемпи.

Лондонське і Київське підрозділи Monobank орендують коворкінг.

Genius Marketing відмінно почувають себе в коворкінг Spaces Maidan Plaza .

Коворкінг - це не просто робочі місця, а офіс в форматі «Все включено»:

власникам компанії не потрібно переживати з приводу побутових дрібниць, все вже організовано.

Основні послуги, які клієнт отримає після укладення договору оренди:

Робоче місце з доступом до Інтернету. Тут все логічно.

Наявність переговорних кімнат. У більшості коворкінг є переговорні кімнати, користуватися якими можуть всі респонденти.

Крім основних послуг, кожен орендодавець може розширювати список на свій розсуд:

Додаткова офісна оргтехніка: принтер, сканер, ксерокс, факс;

Канцелярське приладдя, демонстраційні дошки, проектори;

Паркувальне місце;

Камери зберігання;

Цілодобовий доступ;

Тренажерні зали.

Але при правильній організації, все це можна організувати і в офісі. Цінність коворкінгу полягає в іншому. По-перше, це магічна атмосфера всередині самого коворкінгу. Ви будете оточені молодими, енергійними, проактивними, завзятими хлопцями, кожен з яких втілює свою мрію. У такій атмосфері живе муза.

По-друге - це спільнота професіоналів, кожен з яких готовий допомогти Вам радою, або справою, щоб Ви вирішили свою проблему. У такій атмосфері звичайні люди починають зовсім інакше дивитися на повсякденні і тривіальні завдання.

Студентський коворкінг має свої особливості та відмінності в порівнянні зі звичайним коворкінгом. Він адаптований до потреб та вимог студентів, надаючи їм спеціальне середовище для навчання, розвитку проектів та спільної роботи. Студентський коворкінг може мати більше місць для навчання, виконання проектів та спільної роботи в групах. Він також може надавати спеціалізовану підтримку студентам, таку як консультації від фахівців, наставництво або навчальні ресурси.

Одна з основних відмінностей студентського коворкінгу полягає в його ційовій доступності. Враховуючи фінансові можливості студентів, він надає спеціальні тарифи або знижки, що дозволяє студентам отримувати доступ до відповідного робочого середовища за доступну ціну.

Студентський коворкінг створює академічну атмосферу, сприяючи обміну знаннями та ідеями між студентами різних спеціальностей. Це сприяє співробітництву, колективному навчанню та вирішенню проблем, що виникають у процесі навчання. Крім того, студентські коворкінги підтримують розвиток та підтримку студентських ініціатив, проектів та стартапів. Вони надають додаткову інфраструктуру, наставництво або фінансову підтримку для реалізації ідей та проектів студентів.

Узагалі, студентський коворкінг створює спеціалізоване середовище, де студенти можуть працювати, навчатися та спілкуватися з колегами. Він підтримує розвиток студентської спільноти, сприяє колаборації та стимулює творчість та інновації серед молоді.

Інтер'єри коворкінгів мають свої особливості, які роблять їх відмінними від традиційних офісів. Коворкінги створюють простори для спільної роботи та співпраці, сприяючи творчому середовищу та зміцненню спільноти професіоналів.

Одна з основних відмінностей полягає у гнучкості простору. Коворкінги пропонують різні типи робочих зон - від відкритих коворкінгових столів до

приватних кабінетів та кімнат для зустрічей. Це дає можливість користувачам вибирати найбільш зручні зони відповідно до їхніх потреб.

Коворкінги також акцентують увагу на створенні спільних просторів, які сприяють спілкуванню, обміну ідеями та співпраці між користувачами. Це можуть бути лаунж-зони, кухні, кав'ярні або спільні конференц-зали. Ці простори підтримують соціальну взаємодію та розвиток мережі професіоналів.

Інтер'єри коворкінгів зазвичай мають сучасний та стильний дизайн, спрямований на створення приємної та стимулюючої атмосфери. Вони можуть використовувати яскраві кольори, цікаві декоративні елементи та м'які меблі, створюючи привабливе та затишне середовище для праці.

Технології та інфраструктура також є важливими елементами коворкінгів. Коворкінги забезпечують швидкий Інтернет, сучасне обладнання та інноваційні рішення для забезпечення робочої ефективності. Користувачі мають доступ до розумних рішень, які полегшують їхню роботу та сприяють спільноті з іншими професіоналами.

Загалом, інтер'єри коворкінгів створюють відкрите, вдихновлююче та співпрацювальне середовище для роботи та спілкування. Вони сприяють творчості, інноваціям та зміцненню професійних зв'язків, що робить їх відмінними від традиційних офісів.

Проектування інтер'єрів коворкінгу є складним та відповідальним процесом, що вимагає урахування специфіки цього типу простору та потреб його користувачів.

Перш за все, важливо створити гнучкий простір, який може адаптуватися до різних потреб користувачів. Це може включати розміщення відкритих коворкінгових зон для спільної роботи, приватних кабінетів для концентрації, зон для зустрічей та переговорів, а також спільних просторів для відпочинку та соціальної взаємодії.

Значну увагу слід приділити меблевому обладнанню. Важливо обрати комфортні та ергономічні меблі, які сприятимуть продуктивності та здоров'ю

користувачів. Крісла, столи, дивани та інші предмети меблів повинні бути практичними, зручними та стильними.

Освітлення також має велике значення. Коворкінги повинні мати достатньо природного світла, яке підтримує здоров'я та настрій. Додаткове штучне освітлення слід проектувати таким чином, щоб забезпечити ефективну роботу та комфортне середовище.

Коворкінги також часто використовують сучасні технології для полегшення роботи користувачів. Швидкий Інтернет, зарядні станції для гаджетів, аудіо-відео обладнання для зустрічей та презентацій - це лише деякі з рішень, які можуть бути впроваджені.

Також варто враховувати естетичні аспекти та брендування простору. Дизайн інтер'єру повинен відображати цінності та ідентичність коворкінгу. Колорит, декоративні елементи, логотипи та інші візуальні елементи можуть створювати неповторний імідж і відчуття для користувачів.

Проектування інтер'єрів коворкінгу повинно сприяти створенню комфортного, стимулюючого та функціонального середовища для співпраці, творчості та професійного зростання користувачів.

Аналіз аналогів дизайну інтер'єру коворкінгу.

1. **Коворкінг "Regus" в Києві** пропонує стильне та функціональне середовище для роботи та спілкування. Його інтер'єр органічно поєднує сучасні елементи з комфортом та професіоналізмом.

Цікаве використання меблів. Коворкінг обладнаний різними типами робочих місць, включаючи індивідуальні столи, кабінки для конфіденційної роботи та зони для командної співпраці. Меблі мають сучасний дизайн, стильні, ергономічні та виконані з якісних матеріалів.

Колористика інтер'єру приємна та збалансована. Використання світлих тонів, в тому числі цікавого м'ятого кольору, створює відчуття простору та світлоти. Колорові акценти внесені за допомогою яскравих меблів, і додають енергії та виразності.

Лофтові нотки інтер'єру передаються через відкриті комунікації, використання цікавих меблів, та форми приміщень в цілому. При цьому не нав'язуючи сам стиль лофт. Це додає характеру та особливого шарму простору, створюючи атмосферу креативності.

В цілому, коворкінг "Regus" в Києві пропонує стильне та сучасне середовище з приємною колористикою, функціональними меблями та лофтовими нотками. Він створений для забезпечення комфортного та продуктивного простору роботи, де люди можуть спілкуватись, співпрацювати та розвиватись.



Рисунок 1.1 Коворкінг Regus в Києві.

2. Коворкінг "Creative States of Arsenal" в Києві надає відчуття дороговизни через використання високоякісних меблів та матеріалів, які передають сучасний характер простору. Меблі відіграють важливу роль у створенні елегантного та стильного інтер'єру. Вони можуть бути обрані з увагою до якості та деталей, надаючи приміщенню розкішного вигляду.

Крім того, інтер'єр коворкінгу "Creative States of Arsenal" має елементи лофту, що створюють особливу атмосферу. Відкриті комунікації на стелі, видимі колони та сама історія будівлі розкривають індустріальний характер простору. Ці деталі додають особливого шарму та виразності, створюючи відчуття сучасності та автентичності.

Окрім внутрішнього простору, коворкінг "Creative States of Arsenal" також пропонує терасу та відкритий простір на вулиці. Це надає можливість

працювати або відпочивати на свіжому повітрі, забезпечуючи зручне та комфортне середовище для співпраці та інновацій.

В цілому, інтер'єр коворкінгу "Creative States of Arsenal" вражає високим рівнем дизайну та якості використаних матеріалів, а також поєднанням сучасності та лофтових елементів. Тераса та відкритий простір на вулиці додають приміщенню додаткової привабливості та можливості більш гнучкого використання простору.

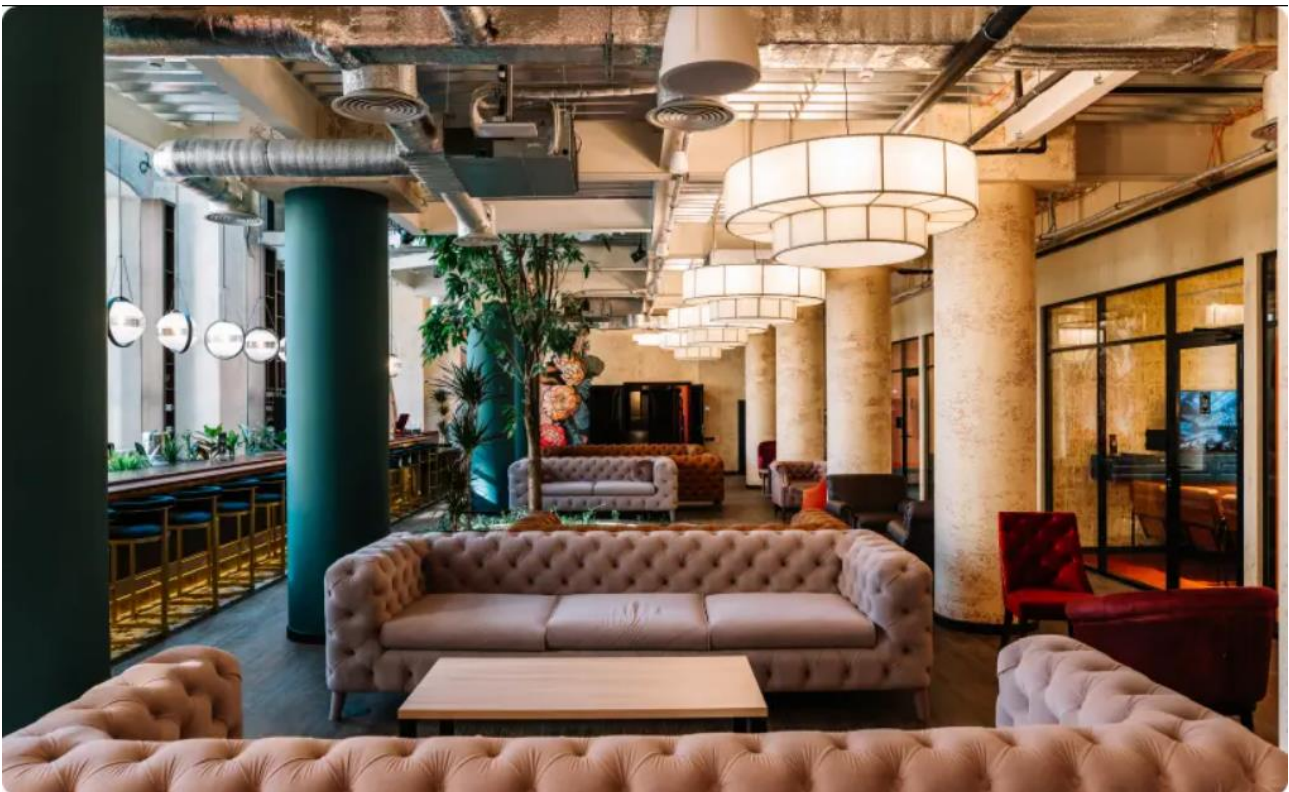




Рисунок 1.2 Коворкінг "Creative States of Arsenal" в Києві.

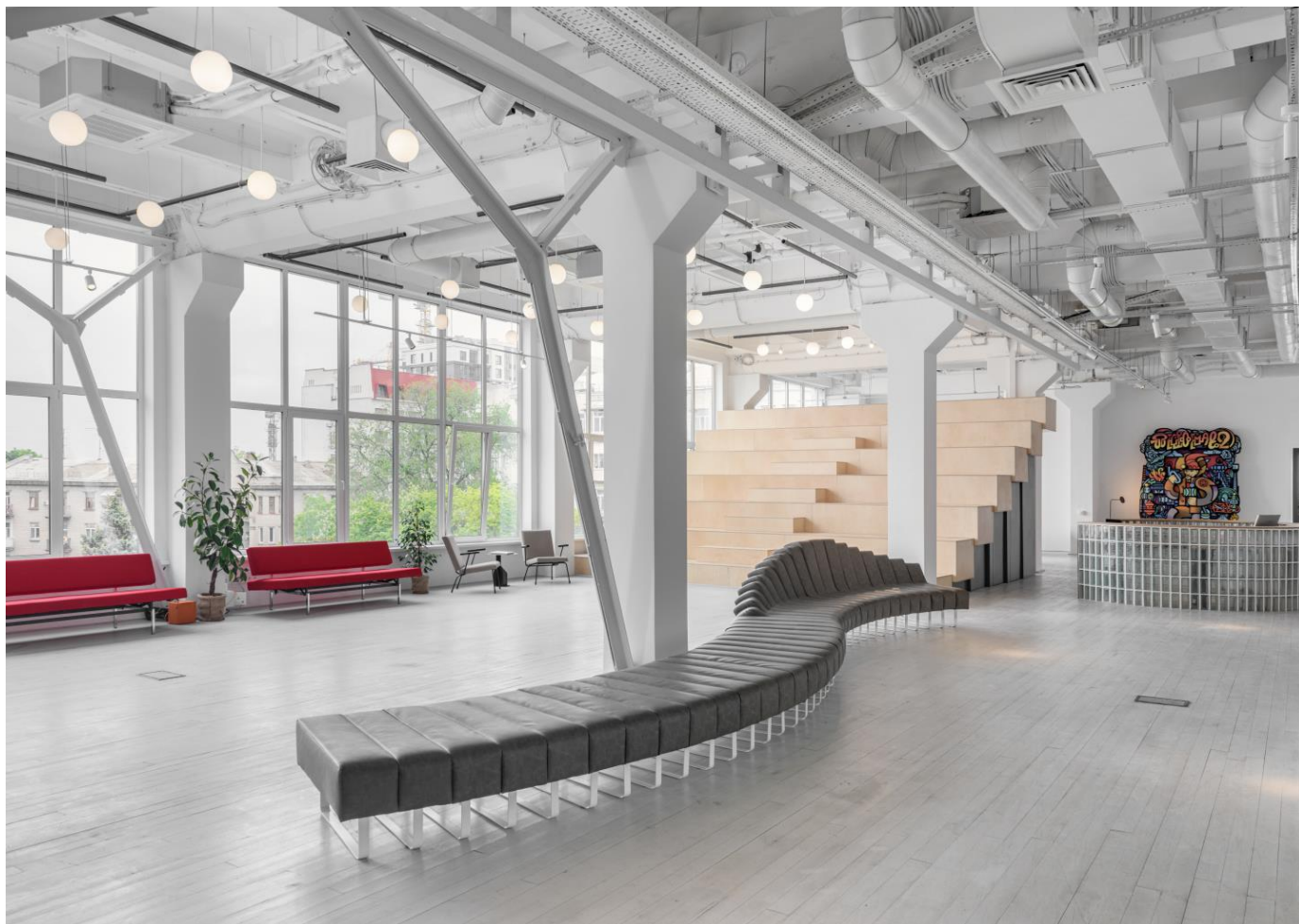
3. В коворкінгу "Кооператив" в Києві можна знайти цікаві рішення інтер'єру, які створюють особливу атмосферу та комфортне середовище для роботи. Одним з таких рішень є наявність амфітеатру, що дозволяє організувати зустрічі, презентації та спільні заходи у неформальній обстановці. Це стимулює співпрацю та обмін ідеями серед користувачів коворкінгу.

Також, в інтер'єрі "Кооператив" можна помітити лофтові відкриті комунікації на стелі, що надають приміщенню індустріального шарму та відчуття автентичності. Вони додають простору елементи старовини та оригінальності, створюючи особливу атмосферу робочого оточення.

Чисті стіни в коворкінгу створюють відчуття простору та світлоти, доповнюючи інтер'єр свіжістю та сучасністю. Великі вікна вносять достатню кількість природного світла, що покращує освітленість та створює комфортні умови для роботи.

Меблі в "Кооператив" також привертають увагу своїм цікавим дизайном та функціональністю. Вони обрані з урахуванням комфорту та естетичних вимог, створюючи зручні робочі місця та зони відпочинку для відвідувачів.

Загалом, коворкінг "Кооператив" пропонує цікаві рішення в інтер'єрі, такі як амфітеатр, лофтові відкриті комунікації, чисті стіни, великі вікна та цікаві меблі. Всі ці елементи додають привабливості та стимулюючого середовища для творчої роботи та спілкування.



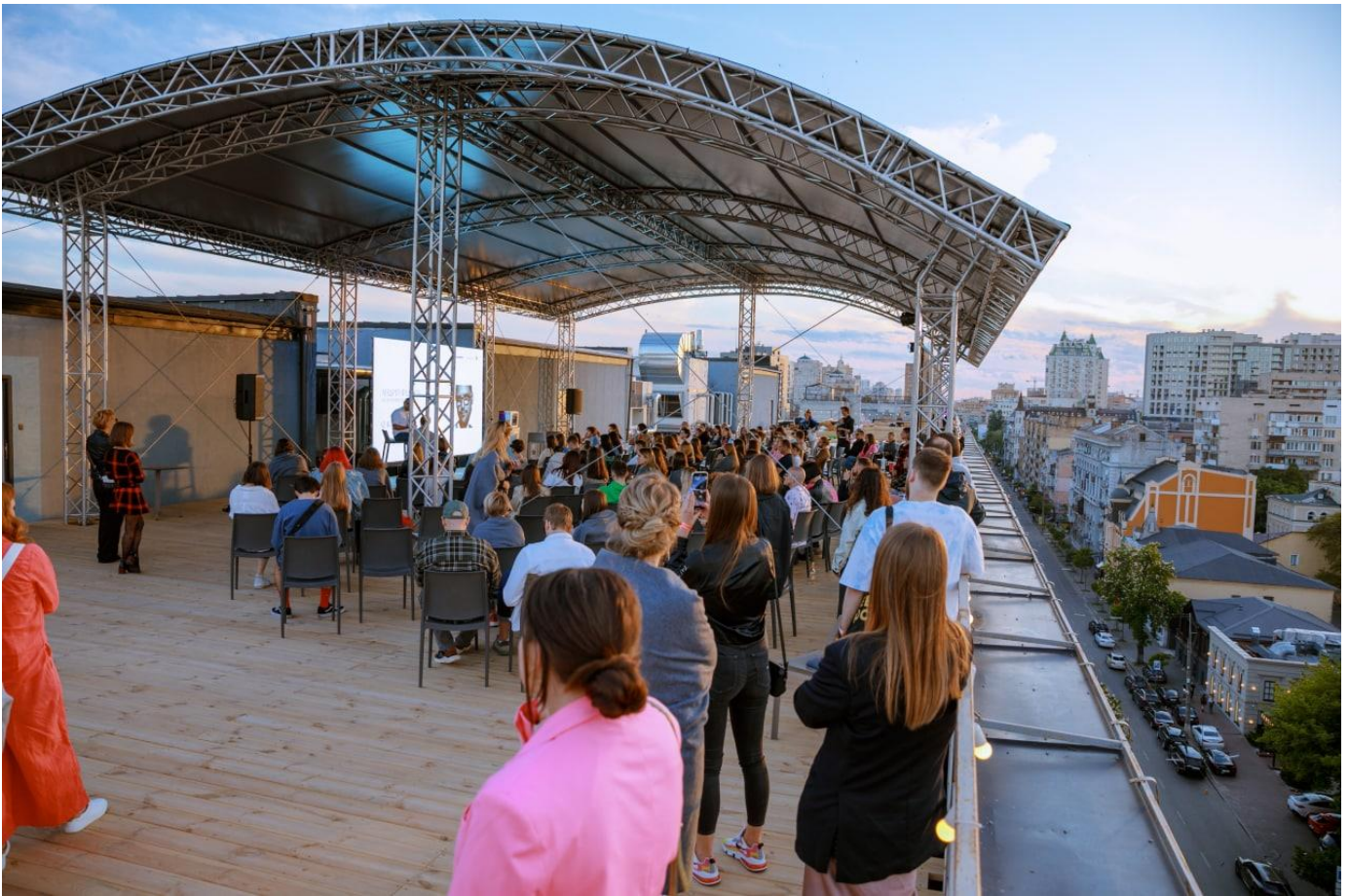


Рисунок 1.3 Коворкінгу "Кооператив" в Києві.

4. **Науково-мистецька платформа "Острів"** пропонує унікальне середовище для творчості, навчання та співпраці. За початковими даними, "Острів" почав свою діяльність у закинутому підвалі університетського гуртожитку, який вдало перетворили на простір, де об'єднані знання, вміння та інструменти. Організація активно ділиться своїми накопиченими ресурсами з відвідувачами.

Інтер'єр "Острова" це чистий «студентський лофт» з неперевершеною атмосферою. Простір має невимушену та незалежну ауру, що сприяє творчості та самовираженню. Він включає в себе відкриті простори, промислові деталі, різні сценарії освітлення та оригінальні дизайнерські рішення. Цей стиль допомагає створити неповторну атмосферу, в якій кожна деталь має свою історію та внесок у загальну ауру.

"Острів" пропонує різноманітні можливості для розвитку та співпраці, включаючи проведення мистецьких подій, лекцій, майстер-класів та наукових

досліджень. Вони розглядаються як накопичені ресурси, що можуть бути використані для збагачення творчого потенціалу та зміцнення спільноти.

Загалом, "Острів" створює простір, де знання, креативність та співпраця зустрічаються. Його інтер'єр має унікальну атмосферу, де кожна деталь має свою історію, додаючи особливості та значення цьому місцю.





Рисунок 1.4 Науково-мистецька платформа "Острів".

Нормативні вимоги проектування інтер'єру коворкінгу.

Україна має ряд нормативних документів, які визначають вимоги до проектування інтер'єру коворкінгу. Серед них основні:

1. Будівельні норми та правила (БНіП). Частина В.2.2-1:2006 "Офісні приміщення" встановлює вимоги до офісних приміщень, включаючи коворкінги.
2. Санітарні правила та норми проектування та експлуатації приміщень організацій охорони здоров'я містять вимоги до вентиляції, освітлення, водопостачання та інших аспектів.
3. Державні будівельні норми України (ДБН) В.2.2-22:2019 "Будинки та споруди. Архітектурно-планувальні рішення" встановлюють вимоги до планування та організації простору в будівлях.
4. Державні санітарні норми і правила, такі як "Гігієнічні вимоги до мікроклімату виробничих приміщень", встановлюють вимоги до температури, вологості, швидкості повітря та інших параметрів.
5. Норми та правила з охорони праці при роботі з відеодисплейними терміналами визначають вимоги до організації робочих місць та робочого середовища.

6. Державний стандарт України ДСТУ Б.Д.1.1-1:2013 "Організація будівництва" встановлює загальні вимоги до проектування, будівництва та експлуатації будівель та споруд.

Основні вимоги до проектування інтер'єру коворкінгу в Україні включають:

1. Дотримання будівельних норм та правил України щодо планування та організації простору.

2. Забезпечення достатньої площі для кожного працівника, а також відповідність вимогам щодо освітлення, вентиляції, температури, вологості, акустичного комфорту та інших параметрів.

3. Дотримання санітарних правил та норм, що стосуються охорони здоров'я та безпеки праці, включаючи вимоги щодо облаштування та експлуатації приміщень.

4. Відповідність ергономічним вимогам до робочого середовища та робочих місць, які передбачені нормативними актами з охорони праці.

5. Забезпечення доступності приміщення для людей з обмеженими фізичними можливостями.

6. Врахування вимог безпеки та протипожежної безпеки, включаючи відповідні нормативні акти.

7. Розробка інтер'єру, що відповідає концепції, стилістиці, бренду та цільовій аудиторії коворкінгу.

8. Використання екологічно чистих матеріалів та енергоефективних технологій під час будівництва та експлуатації приміщень.

Дотримання цих вимог є важливим для забезпечення комфортної та безпечної робочої атмосфери для працівників та відвідувачів коворкінгу в Україні. При проектуванні інтер'єру коворкінгу можуть бути враховані такі додаткові фактори:

- Культурні та естетичні особливості регіону або місцевості, де розташований коворкінг.

- Рівень конкуренції та специфіка ринку коворкінгових послуг у даному регіоні.
- Цільова аудиторія коворкінгу та її потреби.
- Відповідність функціонального зонування приміщення та розташування зон його цілям.
- Можливості розміщення реклами та іншої інформації про коворкінг.
- Вимоги до дизайну та оформлення окремих зон коворкінгу, наприклад, ресепшн, лаунж-зона, кухня, санвузол та інші.
- Можливість адаптації інтер'єру під потреби довгострокових орендарів приміщень.

У процесі проектування інтер'єру коворкінгу в Україні можуть використовуватися різні дизайнерські рішення, що задовольняють вимоги безпеки та комфорту працівників та відвідувачів. Також можуть бути застосовані інноваційні технології та матеріали, щоб створити найбільш комфортну та ефективну робочу атмосферу. Загалом, проектування інтер'єру коворкінгу повинно відповідати нормативним актам і забезпечувати високий рівень комфорту, безпеки та ефективності роботи працівників.

РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру коворкінгу для студентів.

При формуванні інтер'єру коворкінгу для студентів можна використовувати наступні засоби і прийоми:

1. Функціональність: Забезпечення різноманітних функціональних зон, які задовольняють потреби студентів. Наприклад, робочі столи з розетками для підключення ноутбуків, простір для відпочинку та комунікації, навчальні кімнати або презентаційні зони.

2. Гнучкість: Забезпечення можливості зміни і реаранжування меблів і простору відповідно до потреб користувачів. Можливість перетворення простору для проведення різних заходів, таких як лекції, семінари або творчі майстер-класи.

3. Комфортність: Забезпечення зручних та ергономічних меблів, які сприяють комфортній роботі та навчанню студентів. Наявність відповідної освітленості, вентиляції та температурного режиму для забезпечення приємної атмосфери.

4. Технології: Використання сучасних технологій, таких як швидкий інтернет, доступ до принтерів, сканерів та інших засобів друку, аудіо- та відеообладнання для проведення презентацій та вебінарів.

5. Дизайн та стиль: Використання візуально привабливого дизайну та стильної стилістики, яка відповідає сучасним тенденціям і смакам студентів. Використання яскравих кольорів, цікавого арт-декору та елементів графіки, які створюють приємну атмосферу та сприяють творчому натхненню.

6. Спільнота та співпраця: Створення простору, що сприяє взаємодії, спілкуванню та співпраці між студентами. Наявність спільних зон для обговорень, командної роботи та обміну ідеями.

7. Навчальні ресурси: Забезпечення доступу до навчальних матеріалів, книг, електронних ресурсів та інструментів, які підтримують академічний розвиток студентів.

8. Кавові зони та перекуси: Наявність зон для відпочинку та перекусів, де студенти можуть насолоджуватися чашкою кави, поспілкуватися з однокурсниками та відпочити від навчання.

9. Враховуючи ці засоби і прийоми, інтер'єр коворкінгу для студентів може стати стимулюючим та сприятливим середовищем для навчання, творчості та взаємодії.

Вихідні дані.

Коворкінг, розташований в комунікаційній будівлі комплексу Олександрівської лікарні, має ідеальне місцезнаходження поруч з входом до станції метро "Кловська" (зелена гілка) на вулиці Мечниковій 5. Його привабливе розташування поруч з такими ключовими об'єктами, як ТРЦ Гулівер, НСК Олімпійський та Київська фортеця, дозволяє привертати різні категорії клієнтів.

Також варто враховувати, що у безпосередній близькості до коворкінгу розташовані Кловський ліцей та Український Гуманітарний ліцей, а через одну зупинку метро знаходиться Київський національний університет технологій та дизайну, що забезпечуватиме потік студентів та молоді.

Коворкінг в цьому місці має потенціал стати центром зближення професіоналів з різних галузей та студентів, які шукають спільноту, співпрацю та розвиток. Зручна транспортна доступність та розташування поруч із ключовими об'єктами роблять його привабливим місцем для праці та навчання.

Будівля радянського модерну є частиною комплексу Олександрівської лікарні. Octo Tower займає комунікаційну будівлю, яка була побудована, але ніколи не використовувалася за своєю початковою функцією, яка полягала в забезпеченні переміщення пацієнтів на верхні рівні ландшафту, де розташовані основні види діяльності лікарні з рівня центру міста.

Також забезпечити спуск пацієнтів і персоналу лікарні на нижній рівень ландшафту, де знаходиться вхід на станцію метро «Кловська», яку планувалося

використовувати як потенційне бомбосховище на випадок ядерного удару з боку країн НАТО за радянських часів.

Конструкція будівлі складається з двох вертикальних ядер ліфтів з пішохідними пандусами між рівнями поверхів, зміщеними на половину висоти поверху по вертикалі. Внутрішній простір 30-метрового атриуму закритий цегляними стінами з боків і тильної сторони будівлі та скляним фасадом від головного входу, що виходить на площу.



Рисунок 2.1 Фотографії будівлі



Рисунок 2.2 Фотографії будівлі

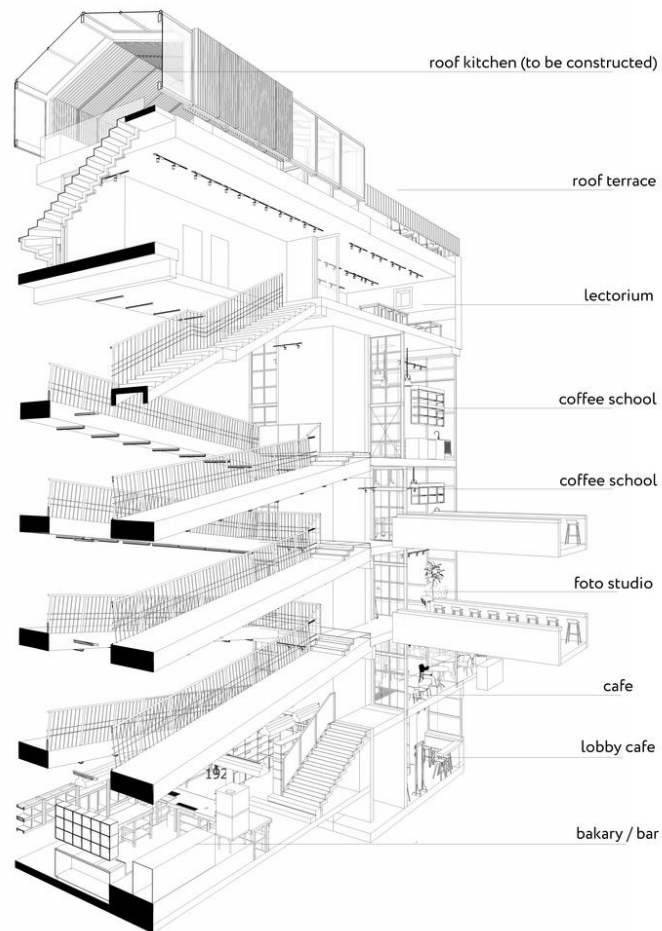


Рисунок 2.3 Розріз з проекту «OctoTower» Goldakovskiy Group Architects

Концепція інтер'єру.

Концепція інтер'єру коворкінгу для студентів будується на стилі лофт, який викликає відчуття простору та свободи. Кольорова гама відображається в світлих тонах білого та сірого в оздобленні стін, стель та підлоги, створюючи свіжий та привітний настрій. Меблі вибираються яскравими та теплими кольорами, різних форм та стилів, дозволяючи створити цікаві композиції. Використання дерева та пастельних теплих кольорів додає природності та затишку до простору.



Рисунок 2.4 Візуалізації кафе на першому поверсі.

Центральним елементом композиції є атриум, розташований між двома шахтами ліфтів та пандусами. Атриум зв'язує всі поверхи між собою в єдиний, наповнений „повітрям“ простір. На одній зі стін, яка повністю виходить в атриум, є стилізований малюнок дерева життя, який символізує філософію та ідею інтер'єру коворкінгу.



Рисунок 2.5 Малюнок з атриуму

Для зручності та комфорту студентів та клієнтів, в них є можливість пересувати, складати та розкласти меблі (робочі місця) для адаптації простору під власні потреби та побажання. На стінах по боках пандусів можуть бути вивішені фотографії або роботи митців та студентів, які можна змінювати, створюючи нові композиції, або просто вивішуючи їх для тематичних виставок або, можливо конкурсів.

Функціонально–технологічне і об’ємно–просторове рішення інтер’єру приміщень коворкінгу.

Заходячи в будівлю через тамбур ви потрапляєте в ресепшн зону, де за стійкою можна оплатити робоче місце. По бокам знаходяться диванчики з кріслами де можна посидіти в очікуванні колег, друзів. Далі по сходах кафе з баром та декількома столиками на 4 або 2 місця. Також в другій шахті знаходиться сан вузол, за ним ще місця та фортепіано. На другому поверсі ще продовження кафе з місцями на 2 та 4 людини, та вихід на терасу де є пару диванчиків на 3-4 людини і пару столиків. Проходячи далі пандусом, на другій половині 2 поверху є пару столів, де можна в доволі комфортних умовах попрацювати пару годин. Піднімаючись на 3 поверх ми виходимо до самого коворкінгу. Тут розташовані розкладні робочі місця які можна переміщувати за потреби, основні сценарії їх розташування це:

1 - в "колі" коли столи зіставляються поруч, створюючи умовний круглий стіл для роботи в команді.

2 - зіставивши два стола, тим самим створивши можливість працювати вдвох.

3 - коли кожне робоче місце стоїть окремо.

На 4 поверсі майже та ж сама історія, але для більш зручного та довготривалого робочого процесу розкладні стільці замінені на робочі крісла.

Також на переході є вихід до тераси та надвір в парк, де теж розташовані пару столиків, де теж можна попрацювати.

На 5 поверсі розташовані мольберти, розкладні стільці, столи та трошки інвентарю для створення академічних постановок на рисунок. Це дозволяє групі художників збиратись для занять з рисунку та живопису, можливо малюнку з натури, в той же час залишаючи можливість створення тут звичайних робочих місць як і на третьому поверсі.

Вихід на 6 поверх здійснюється через сходи та виводить в коридор з розв'язкою на декілька функціонально різних приміщень:

- Лекторій з багатьма місцями для проведення лекцій та мастер класів;
- Адміністраторська;
- Кабінет музики з звукоізоляцією, та фортепіано.
- Три сан вузли та приміщення для персоналу.

Також між сан вузлами та кабінетом музики є спіральні сходи що ведуть на дах, де в теплу пору року можна посидіти та відпочити з гарним видом на Київ.

Композиційне і просторове вирішення інтер'єру коворкінгу.

Оптимальне розподілення простору в коворкінгу є важливою складовою для забезпечення комфорту та продуктивності відвідувачів. Моє композиційне і просторове рішення інтер'єру включає такі аспекти:

1. Зонування: Розділення простору на різні функціональні зони, такі як робоча зона, зона для телефонних розмов, їдальня, конференц-зали тощо. Це дозволяє створити різноманітність і варіативність використання приміщень, задовольняючи різні потреби користувачів.

2. Оптимальне розташування меблів і обладнання: Ретельне розташування робочих місць, столів, стільців, диванів та іншого обладнання для забезпечення комфорту та ефективності простору. Важливо враховувати потоки руху, природне освітлення та можливості взаємодії та спілкування між користувачами.

3. Ергономіка: Створення комфортних робочих умов, використання ергономічних меблів та обладнання, урахування потреб користувачів у питаннях позиціонування та налаштування робочих місць, освітлення та акустичного комфорту.

4. Використання природного світла: Максимальне використання природного освітлення за допомогою великих вікон, скляних перегородок та правильного розташування робочих місць. Це створює приємну атмосферу, сприяє продуктивності та знижує енергоспоживання.

5. Використання кольорів і текстур: Використання палітри кольорів та різних текстур для створення настрою та атмосфери в приміщенні. Кольори можуть впливати на настрій, концентрацію та творчість, тому важливо обрати їх з урахуванням цілей коворкінгу.

Ці елементи сприятимуть забезпеченню комфортного та продуктивного середовища, яке дозволить користувачам ефективно працювати, уникнувши розсіювання або незручностей, що можуть завадити їх роботі.

В будівлі шахтами та формою приміщення кожен поверх ділиться на три зони:

- Перший перехід, він же робоча зона;
- Пандуси та атріум;
- Другий перехід, що є транзит з деякими робочими місцями.

З цього виходить чотири перших переходи, найбільших за площею та функціональністю. Одна вертикально з'єднана зона атріуму з пандусами та сходами, що слжить транзитом та галереєю. Та п'ять других переходів. Також на першому поверсі зона кафе, та ресепшн. А на шостому коридор та зони лекторіуму, адміністраторської, музичного кабінету та сан вузлів.

Меблі на першому та другому поверхах розташовані згідно ергономічних та нормативних норм, та урахуванням потоків руху.



Рисунок 2.6 Візуалізація зони кафе

На другому, третьому, четвертому та п'ятому поверхах максимально використовується природне світло через панорамні вікна від підлоги до стелі. При цьому маючи можливість зашторити їх починаючи з третього поверху.

На іншому боці приміщення також маємо вікна та вихід на терасу з четвертого поверху, що дають природне світло.

З вище сказаного стає ясно що атриум отримує природне світло тільки частково, через ліфтові шахти. Але це не має значних недоліків, оскільки зона є транзитною та має підсвічуватись штучно тільки на пандусах та в акцентних місцях.

У моєму композиційному і просторовому рішенні інтер'єру коворкінгу, використання відтінків білого та світлого сірого на стінах, стелі та підлозі створює візуальну світлоту і просторовість. Білий колір відбиває світло, що робить приміщення яскравішим та відкритішим, а світлий сірий додає нюанси і контраст.

Акцентні теплі яскраві або пастельні кольори в меблях, обладнанні та елементах декору додають відчуття теплоти, комфорту і виразності простору. Наприклад, можуть бути використані теплі оранжеві, червоні або жовті відтінки в кріслах, диванах, подушках або акцентних декоративних предметах.

Щодо текстур, я використовую натуральні елементи, такі як дерево, а також оздоблення залишене майже без змін оздоблення стін та стель, що додає лофтові нотки. Дерев'яні поверхні можуть бути використані в меблях, наприклад, столах, полицях або розкладних кріслах. Це надає приміщенню природний теплий відтінок.

В цілому, комбінація відтінків білого та світлого сірого з акцентними теплими яскравими або пастельними кольорами в меблях, обладнанні та елементах декору, разом з дерев'яними поверхнями та лофтовими нотками, створює затишне, сучасне та індивідуальне середовище для користувачів коворкінгу.



Рисунок 2.7 Візуалізації коворкінгу

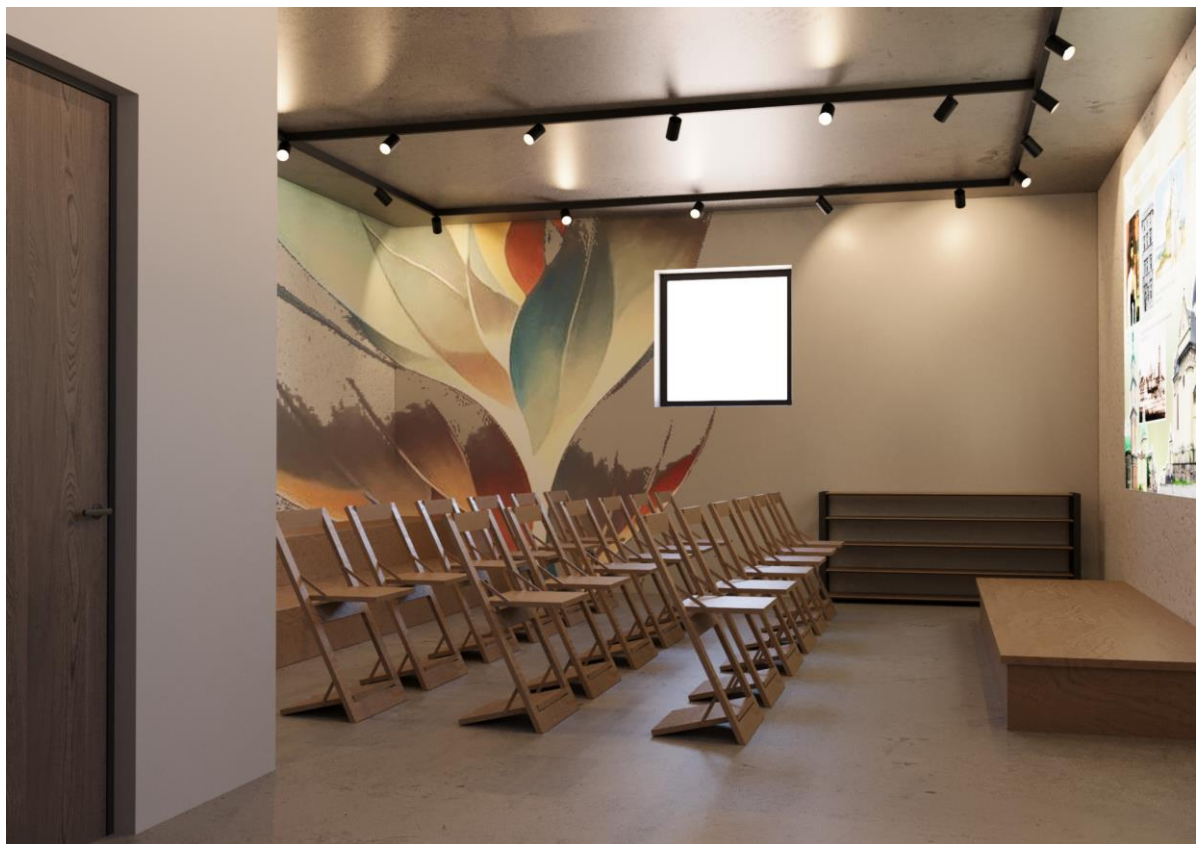


Рисунок 2.8 Візуалізації лекторіуму

Меблі та обладнання. Кольорове рішення.

Важливим аспектом в інтер'єрі є меблі, обладнання та загальне кольорове рішення інтер'єру коворкінгу.

Почнемо з зони ресепшн та кафе, що на першому та другому поверхах. Стіни, стеля та підлога розроблені в білому, світлих відтінках сірого кольору, підлога в трохи темнішому за попередні сірому. На терасі підлога дерев'яна, теплого світлого тону. На меблях використані як правило дерево, середнього теплого пастельного тону, з розбавленням темного дерева в деталях. На барній стійці використано сірий камінь як основу та світле дерево як стільницю. Оббивка меблів в тканинах червоних, помаранчевих та зелених (як нюанс) пастельних кольорів. Декор теж дерево, метал темний, матовий. Ці кольори в поєднанні з штучним теплим світлом на першому, та натуральним світлом на другому дають затишну та камерну атмосферу, розслабляють та заспокоюють.

Переваги використання білого та світлих відтінків сірого:

Візуальна просторість: Білий та світлі сірі відтінки роблять приміщення відкритими, світлими і просторими. Вони візуально розширюють простір і створюють відчуття величезного простору.

Універсальність: Білий та світлі сірі відтінки є нейтральними та універсальними, що дозволяє їх використовувати у будь-якому стилі інтер'єру. Вони легко поєднуються з будь-якими іншими кольорами і створюють гармонійну основу для додаткових акцентів.

Стиль та чистота: Білий та світлі сірі відтінки асоціюються з чистотою, свіжістю та сучасністю. Вони додають приміщенню стильності та елегантності, створюючи приємну атмосферу.

Переваги темного та світлого дерева:

Теплота і природність: Дерев'яні поверхні надають приміщенню теплий та природний відтінок. Вони створюють затишну та природну атмосферу, що сприяє релаксації та комфорту.

Елегантність і вишуканість: Дерев'яні елементи внесуть елементи елегантності та вишуканості в інтер'єр. Вони додають природний шарм і створюють відчуття розкоші.

Варіативність: Темне та світле дерево можна використовувати в різних стилях інтер'єру, від класичного до сучасного. Вони додають глибини та текстури приміщенню, створюючи візуальний інтерес.

Переваги пастельного червоного, зеленого та помаранчевого:

Ніжність та спокій: Пастельні відтінки червоного, зеленого та помаранчевого надають приміщенню ніжності та спокою. Вони створюють релаксуючу атмосферу, яка допомагає зосередитись і заспокоїтись.

Природність та гармонія: Пастельні кольори нагадують про природні відтінки і створюють гармонію з навколишнім середовищем. Вони впливають на емоційний стан людини, заспокоюючи та надаючи позитивний ефект.

Візуальний акцент: Пастельні кольори можна використовувати як акценти в інтер'єрі, привертаючи увагу до певних областей або предметів. Вони створюють візуальний інтерес і розбавляють нейтральний колорит.

Така ж кольорова гама використана й на всіх інших поверхах за невеликим виключенням. А саме: зменшення кількості кольорових акцентів, більше переходу на дерево.

А тепер розберемо меблі в цій зоні. В ресепшн зоні використана реєстраційна стійка, робочий стілець. Також три дивани, та два крісла: Два дивани біля вікна мають синій та темно червоний колір, третій має зелений колір. Крісла також темно червоний та синій. Використання диванів та крісел у зоні ресепшн має наступні переваги: Гостьовий комфорт та приємна атмосфера. Естетичний вигляд, що додає стильності і привабливості. Більша функціональність та адаптивність. Створення сприятливого середовища для спілкування та взаємодії. Оптимізація використання простору та можливість формування акцентних зон.

Зона кафе з барними стільцями та чотирма варіантами столових груп надає різноманітність використання та забезпечує зручність для відвідувачів. Ось переваги кожного варіанту:

- Чотири стільці та стіл: Ця столова група ідеально підходить для невеликої групи людей, які хочуть посидіти разом за столом. Вона створює комфортне середовище для спілкування та обговорення проектів чи ідей.
- Чотири крісла та стіл: Цей варіант надає більше затишку та комфорту. Крісла забезпечують зручне сидіння, а стіл дозволяє розмістити напої, закуски чи навіть ноутбуки. Це ідеальний варіант для невеликих груп, які бажають посидіти з комфортом та продовжити працювати.
- Два стільця та стіл: Ця столова група підходить для пар або дружніх зустрічей у кафе. Вона забезпечує приватну атмосферу для спілкування та взаємодії. Завдяки столу можна розмістити напої та інші предмети зручно та компактно.
- Диван та два крісла: Цей варіант надає максимальний комфорт та затишок. Диван разом з кріслами створюють зону відпочинку та розмов, де можна зручно розташуватись та насолоджуватись часом з колегами чи друзями.

Кожен з цих варіантів надає різноманітність у використанні простору кафе, дозволяє гостям вибрати найбільш зручну опцію та насолодитись приємною атмосферою для спілкування та відпочинку.

На другому поверсі кафе, додатково використовуються такі елементи меблів:

Дивани з двома малими столиками: Цей варіант дозволяє створити комфортну зону для відпочинку та невеликих зустрічей. Дивани забезпечують затишне сидіння, а малі столики ідеально підходять для розміщення напоїв, кавових чашок або журналів. Це місце, де гості можуть розслабитись та насолодитись атмосферою кафе.

Стільці зі столами для тераси: Ці меблі призначені для зовнішньої тераси або відкритої зони. Стільці зі столами дозволяють гостям насолоджуватись природним середовищем, сонячними променями та свіжим повітрям.

Друга частина другого поверху: крісла та кофейні столики з можливістю як працювати в у розслабленій обстановці, так і випити кави в набагато камернішому місці.

На другій частині другого поверху розташовані затишні крісла та кофейні столики, створюючи простір, де гості можуть працювати в розслабленій обстановці або насолоджуватись чашкою кави в більш інтимній атмосфері.

Ці крісла забезпечують комфортне сидіння та додатковий рівень приватності. Вони ідеально підходять для тих, хто шукає місце для спокійної роботи, читання або просто відпочинку. Кофейні столики, розташовані поряд, створюють зручне місце для розміщення ноутбука, книги або келиха з кавою.

Таке організування простору дозволяє гостям вибрати місце, яке найбільше відповідає їхнім потребам. Вони можуть зануритись у роботу або зустрітись з колегами в затишному середовищі, де концентрація і спокій поєднуються з можливістю насолодитись чашкою свіжої кави. Ця частина другого поверху створює більш інтимну атмосферу для гостей, які цінують комфорт і приватність під час роботи або відпочинку.

На третьому поверсі розташований коворкінг, де переважають робочі розкладні столи та стільці, що дають можливість користувачам налаштувати простір під свої потреби.

Робочі розкладні столи дозволяють змінювати їх конфігурацію залежно від потреб користувачів. Вони можуть бути легко складеними для вільного простору або розгорнутими для створення більшого робочого простору. Це дає можливість користувачам створювати свої власні сценарії та адаптувати простір до вимог конкретних завдань.

Робочі стільці, які використовуються в цьому коворкінгу, також мають гнучкість в налаштуванні. Вони можуть регулюватись по висоті, нахилу спинки та сидіння, що забезпечує комфортну підтримку для роботи протягом тривалого часу. Користувачі можуть налаштовувати стільці з урахуванням своїх індивідуальних потреб та вподобань.

Третій поверх коворкінгу створює простір, де гості можуть працювати в колаборативному середовищі, ділитись ідеями та співпрацювати один з одним. Розкладні столи та налаштовувані стільці дозволяють створювати різноманітні конфігурації, сприяючи продуктивній та адаптивній роботі. Окрім основних робочих місць є декілька круглих столиків з стільцями.

На четвертому поверсі, подібно до третього поверху, розташований коворкінг, але замість розкладних стільців тут використовуються робочі крісла. Це надає більше комфорту та підтримки для тривалого сидіння та роботи.

Робочі крісла на цьому поверсі, мають можливість налаштування по висоті, нахилу спинки та сидіння, забезпечуючи користувачам індивідуальний комфорт і ергономіку.

У приємному доповненні до цього поверху є балкончики, де розташовані мішки для сидіння та крісла з кофейним столиком. Це створює додаткові простори для релаксу, спілкування та невимушеної роботи. Гості можуть вийти на балкончики, насолоджуватись свіжим повітрям і краєвидами, а також випити кави або зайнятись відпочинком у затишній атмосфері. Також має столи та стільці для тераси в зоні тераси.

На п'ятому поверсі, окрім робочих місць, розташовані також мольберти. Ці мольберти можна розкласти при потребі для живопису чи творчих проєктів, а також складати, коли вони не використовуються. Це надає можливість користувачам вибрати потрібні простори для своєї творчості та розкриття потенціалу.

Шостий поверх розподілений на кілька зон. У зоні лекторіуму є 18 стільців, де гості можуть брати участь у презентаціях, семінарах або лекціях. Тут також розташовані кілька мішків для сидіння, що додають невимушеної атмосфери та зручності.

У переговорній кімнаті знаходиться великий стіл та 8 стільців. Ця зона призначена для проведення зустрічей, дискусій або бізнес-переговорів. Вона

створює комфортне та професійне середовище для важливих обговорень та роботи в групі.

У кабінеті музики розташовані шкаф, фортепіано та табуретка до нього. Цей простір призначений для творчих дійств, музичного творення та релаксу під час гри на фортепіано. Він створює затишну атмосферу для музичних занять та творчого розвитку.

П'ятий та шостий поверхи коворкінгу надають різноманітність просторів та можливостей для творчості, роботи в групі, навчання та музичного творення. Ці поверхи доповнюють решту приміщення та створюють унікальну атмосферу для різних видів діяльності.

РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання.

Моя розробка елементу меблів - розкладний стіл, є ідеальним рішенням для робочого місця в коворкінгу. Цей елемент меблів відіграє ключову роль у створенні комфортного та продуктивного середовища для користувачів. Він пропонує достатньо простору для зручної роботи однієї людини, забезпечуючи необхідну функціональність, а при цьому залишається компактним та легким для перенесення та складання.

Аналоги.

1. Acentric Desk

Завдяки легкому силуету кожен стіл гармонійно вписується в інтер'єр і додає індивідуальності будь-якій кімнаті. Обрамлена стільниця слугує чистим полотном для творчості, а функціональні деталі, такі як окремий відсік для кабелів, приглушують шум, залишаючи місце для іскри ідей.

В даному столі мені подобається силует, композиція та кольорове та тонове поєднання.



Рис. 3.1 Acentric Desk

2. Answer Fence

Answer Fence розширює можливості для різноманітних, легко змінюваних робочих налаштувань, які відчуються більш відкритими і привабливими.

В даному варіанті столів мені подобаються використані матеріали, можливість регулювання висоти, і в цілому модульність та варіативність конструкції.



Рис. 3.2 Answer Fence

3. OE1 Rectangular Table

Прямокутний стіл OE1 - це мінімалістичний робочий стіл з виразними деталями та гнучкою конструкцією. Входить до колекції робочого простору OE1.

Металеві ножки, дерев'яна стільниця. Просто, лаконічно, в достатній мірі функціонально. Або одним словом – мінімалістично, люблю таке.



Рис. 3.3 OE1 Rectangular Table

Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.

Функціональні, технологічні та конструктивні особливості розкладного столу допомагають створити зручне та функціональне робоче місце.

Стіл має розміри 1200 на 600 мм, що є доволі комфортним для робочого столу та при цьому не займає багато місця в просторі, що особливо корисно в малих приміщеннях.

Легка та інтуїтивна розкладна система: Розкладний стіл має просту та ефективну систему складання і розкладання. Це дозволяє легко та швидко змінювати конфігурацію меблів в залежності від потреб користувача.

Дві металеві ніжки з'єднані одним елементом що може ковзати на 5 см тримаючи ніжки разом. Вище ніжки тримаються в пазах де вони в не

зафіксованому положенні можуть рухатись від центру стільниці до країв, тим самим складаючи ніжки з положення «хреста» в пряму лінію.

Після того основна роль конструкції переходить до петель, які дають можливість опустити стільницю склавши її в одну площину з ніжками.

Екологічність дерев'яних елементів: Використання дерева в меблевому виробництві має значні екологічні переваги. Дерево є природним, відновлюваним матеріалом, що не видає шкідливих речовин у процесі експлуатації. Використання дерев'яних елементів сприяє збереженню ресурсів та зменшенню впливу на навколишнє середовище.

Ергономічність: Розкладні столи зазвичай мають ергономічну конструкцію, що сприяє комфортному положенню тіла під час роботи. Це дозволяє знизити втомлюваність та незручності під час тривалого перебування за робочим місцем.

Ці особливості розкладного столу роблять його привабливим варіантом для створення функціонального та зручного робочого місця в коворкінгу чи будь-якому іншому просторі, де важливо максимізувати ефективність використання простору та забезпечити комфорт користувачів.



Рисунок 3.4 Візуалізація розкладного столу

Висновки.

Отже, використання ергономічних меблів у коворкінгу є важливим аспектом для створення здорового та продуктивного робочого середовища, де користувачі можуть ефективно досягати своїх цілей та розвиватися без зайвих навантажень на організм.

Кольорове рішення в коворкінгу було обране таким чином, щоб не створювати надмірного напруження на зір і забезпечити комфортні умови для праці.

Стіл є одним з ключових елементів у коворкінгу, оскільки він є основним робочим місцем. Розроблений розкладний стіл та стілець дозволяють гнучко обладнувати простір під потреби користувачів. Цей стіл підходить як для роботи з ноутбуком, так і для використання планшета або телефону.

В результаті була створена цікава розробка інтер'єру та концепція, яка сприяє наполегливій та продуктивній роботі відвідувачів, а також формує унікальну атмосферу співпраці та творчості в середовищі коворкінгу.

Список джерел та літератури:

1. Всі креативні простори, коворкінги та антикафе Києва. Funtime Kiev. URL: <https://funtime.kiev.ua/kreativnie-prostranstva> (дата звернення: 30.06.2023).
2. Коворкінг - що це, які бувають, їх історія та відмінності від інших офісів | riabova.io. URL: <https://riabova.io/blog/kovorkingi-hto-eto-kakie-byvayut-ih-istoriya-i-otlichiya-ot-drugih-ofisov> (дата звернення: 30.06.2023).
3. Оренда офіса в бізнес-центрі в місті Київ | Regus. Regus | Serviced Office Space, Coworking & Virtual Offices. URL: <https://www.regus.com/ru-ru/ukraine/kyiv/coworking> (дата звернення: 30.06.2023).
4. Офісний простір для креативного бізнесу - Кооператив. URL: <https://кооператив.cc/> (дата звернення: 30.06.2023).
5. Платформа острів. URL: <https://ostrivplatform.com/> (дата звернення: 30.06.2023).
6. Учасники проектів Вікімедіа. Коворкінг – вікіпедія. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Коворкінг> (дата звернення: 30.06.2023).
7. Coworking insights - coworking & flex office news. URL: <https://www.coworkinginsights.com/> (date of access: 30.06.2023).
8. Coworking resources | portal for flexible & shared workspaces. URL: <https://www.coworkingresources.org/> (date of access: 30.06.2023).
9. Coworking space and shared office space | coworker. URL: <https://www.coworker.com/> (date of access: 30.06.2023).
10. Coworking space berlin mitte - shared office. URL: <https://www.matchoffice.de/mieten/coworking/berlin-mitte> (дата звернення: 30.06.2023).
11. Coworking spaces & shared offices. URL: <https://www.deskpass.com/> (date of access: 30.06.2023).

12. Coworking wiki / FrontPage. Coworking wiki / FrontPage. URL: <https://wiki.coworking.org/w/page/16583831/FrontPage> (дата звернення: 30.06.2023).
13. Creative state of arsenal. Creative States. URL: <https://creativestates.net/arsenal> (дата звернення: 30.06.2023)
14. Creative states. Creative States. URL: https://creativestates.net/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=Kyiv_SER&utm_content=1&utm_term=коворкинг&gclid=CjwKCAjw-vmkBhBMEiwAlrMeFzIMu9cqCgRUagIIW2lLfvI8raZRqdmOxbqBMcw3kdLwr4cTq3r-thoCUaAQAvD_BwE (дата звернення: 30.06.2023).
15. GCUC community. GCUC Community. URL: <https://gcuc.co/> (date of access: 30.06.2023).
16. Pintos P. Octo tower / goldakovskiy group architects. ArchDaily. URL: <https://www.archdaily.com/956218/octo-tower-goldakovskiy-group-architects> (дата звернення: 30.06.2023).
17. Regus. Regus | Serviced Office Space, Coworking & Virtual Offices. URL: <https://www.regus.com/en-gb> (дата звернення: 30.06.2023).
18. Shareable. Shareable. URL: <https://www.shareable.net/> (date of access: 30.06.2023).
19. Spaces | Office space, flexible memberships & meeting rooms. Spaces. URL: <https://www.spacesworks.com/> (date of access: 30.06.2023).
20. WeWork | office space and workspace solutions. WeWork. URL: <https://www.wework.com/> (date of access: 30.06.2023).

