

УДК 725.8 – 711.4.011 (075.8)

М.В.Сисойлов

**ЗЕМНА ДЕМОЕКОСИСТЕМА:
ЧЕТВЕРТА СТАДІЯ ГЛОБАЛЬНОГО РУЙНУВАННЯ
(АБО – ЧЕТВЕРТИЙ ВЕРШНИК АПОКАЛІПСИСА...)**



«...Закон свят, и заповедь свята и праведна и добра»...

Рим. 7,12

«Я знаю свою душу немощную и слабую; знаю важность этого служения и великую трудность этого дела»...

Иоанн Златоуст

⇐ «...когда, достигнув совершенства, ты все же вынужден уйти...».

Б. Окуджава

⇒ «...И когда они взобрались на "вершину", то с удивлением обнаружили, что здесь уже давно побывали богословы...».

Докт. арх., проф. Лаврик Г.И.

Из доклада на аспирантском семинаре ПГАСА

«Стародубовские чтения – 2005»

Точна формула Апокаліпсиса земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС нараховує 7 стадій свого структурного проявлення, які – на образно-ілюстративному рівні – знайшли своє *точне та послідовне* (відповідно до *точної* математичної формули...) відображення в Біблії, застерігаючи та попереджуючи Людство про наслідки його “нерозумної” діяльності...

... ● ● ● ...

Матеріал даної роботи – є структурно-логічним продовженням матеріалу двох попередніх статей автора “Земна демоекосистема: перші дві стадії глобального руйнування (або – два перших вершники Апокаліпсиса)” та “Земна демоекосистема: третя стадія глобального руйнування (або – третій вершник Апокаліпсиса)” [див. зб.19-20 цього видання...], де розглядається ідентифікація канонічних образів в рамках перших *трьох* стадій глобального руйнування земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС (відповідно до *точної* математичної формули, виведеної автором на підставі розгляду *трьох колапсичних станів* демоекосистем: [1-КСД^{±N}], [2-КСД^{±N}], [3-КСД^{±N}])...

З огляду на це – у даній роботі продовжується й наскрізна нумерація (що започаткована у трьох попередніх авторських статтях) отриманих рівнянь...

... ● ● ● ...

...Нагадаємо: виходячи з Універсального принципу {що дії на рівні Закону} існування штучної екологічної системи розселення (будь-якого її ієрархічного $\pm N$ -рівня, підрівня, супідрядної структури, під-структури, системи або підсистеми і т.п. – див. авторську статтю у зб.17 цього видання), вичленуються три колапсичні стани [1-КСД $^{\pm N}$], [2-КСД $^{\pm N}$], [3-КСД $^{\pm N}$] демоекосистеми, що є природним обмежником її (демоекосистеми $D^{\pm N}$) функціонування та розвитку (див. також чотири попередні статті автора у збірниках 17-20 цього видання)...



Рис.1. Четвертий вершник Апокаліпсиса: “вершник-смерть” ... [А.Дюрер “Чотири апокаліпсичних вершники” (1498р.), фрагмент гравюри]...



Рис.2. Василь Корень: “Чотири вершники” (Апокаліпсиса).

Лист 22 із Біблії, 1692 – 1696 роки (дерев’яна дощечка)...

Зокрема, виходячи з ймовірної можливості *одночасного* комбінаторного прояву $[1\text{-КСД}^{\pm N}]$, $[2\text{-КСД}^{\pm N}]$, $[3\text{-КСД}^{\pm N}]$, виділяються *сім* можливих варіантів ієрархічного прояву аномальних *колапсических станів* *демоекосистем* $[КСД^{\pm N}]$. Так, на рівні земної демоекосистеми ЗДЕС – вони (7 варіантів) вичленуються як *сім послідовних ієрархічних стадій* прояву Апокаліпсиса в рамках структури ЗДЕС.



Рис.3. Чотири вершники Апокаліпсиса (із книги Соліса “Біблійні фігури”):
вершник-лучник, вершник-мечник, вершник-мірник, вершник-смерть...

Використовуючи Таблиці 5-6 відповідного матеріалу (див. статтю автора “Земна демоекосистема: точна формула Апокаліпсиса” – у збірнику 18 цього видання), не важко призвести ідентифікацію канонічних образів...

Зокрема, в цій роботі – з огляду на лімітований обсяг видання – розглянуто [згідно до точної математичної формули (1d) – див. статтю автора у зб.18 цього видання...] зазначену “ідентифікацію” в рамках *четвертої* стадії (4-ї ступіні) глобального руйнування земної демоекосистеми ЗДЕС...

Так, *четвертій* стадії Апокаліпсиса в рамках структури земної демоекосистеми ЗДЕС – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскрипція):

↓↓↓

[IV]. «7 И когда Он снял четвертую печать, я услышал голос четвертого животного, говорящий: иди и смотри.

8 И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним, и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечем и голодом, и мором, и зверями земными».

Откровения Иоанна Богослова (Библия, Апокалипсис: 6, 7-8)...

↓↓↓

4. Отже – констатуємо: процесу *зняття четвертої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на одночасну “реалізацію” першого, другого та третього – усіх разом! – колапсичних станів демоекосистем ($[1-КСД^{\pm N}] \cup [2-КСД^{\pm N}] \cup [3-КСД^{\pm N}]$), тобто встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [IV] та [G] {див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання}.



Рис.4. Четвертий вершник Апокаліпсиса (це $V_{см}$ – “вершник-смерть”, фрагмент рис.3): «...и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним» (Апок. 6, 7-8)...

...На рівні ілюстративного образу це означає, що об’єднаному розгляду першого, другого та третього (усіх разом!) колапсичних станів демоекосистем – відповідає четвертий виїзд вершника на коні... Таким чином, маємо однозначну відповідність між яскраво-імпульсивним ілюстративним образом (вершник-смерть $V_{см}$ на блідому коні) і строгими математичними рівняннями:

...

«... и вот, конь бледный, и на нем всадник, ...

$$\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C \quad (4a)$$

... которому имя смерть; и ад следовал за ним, и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными ...»

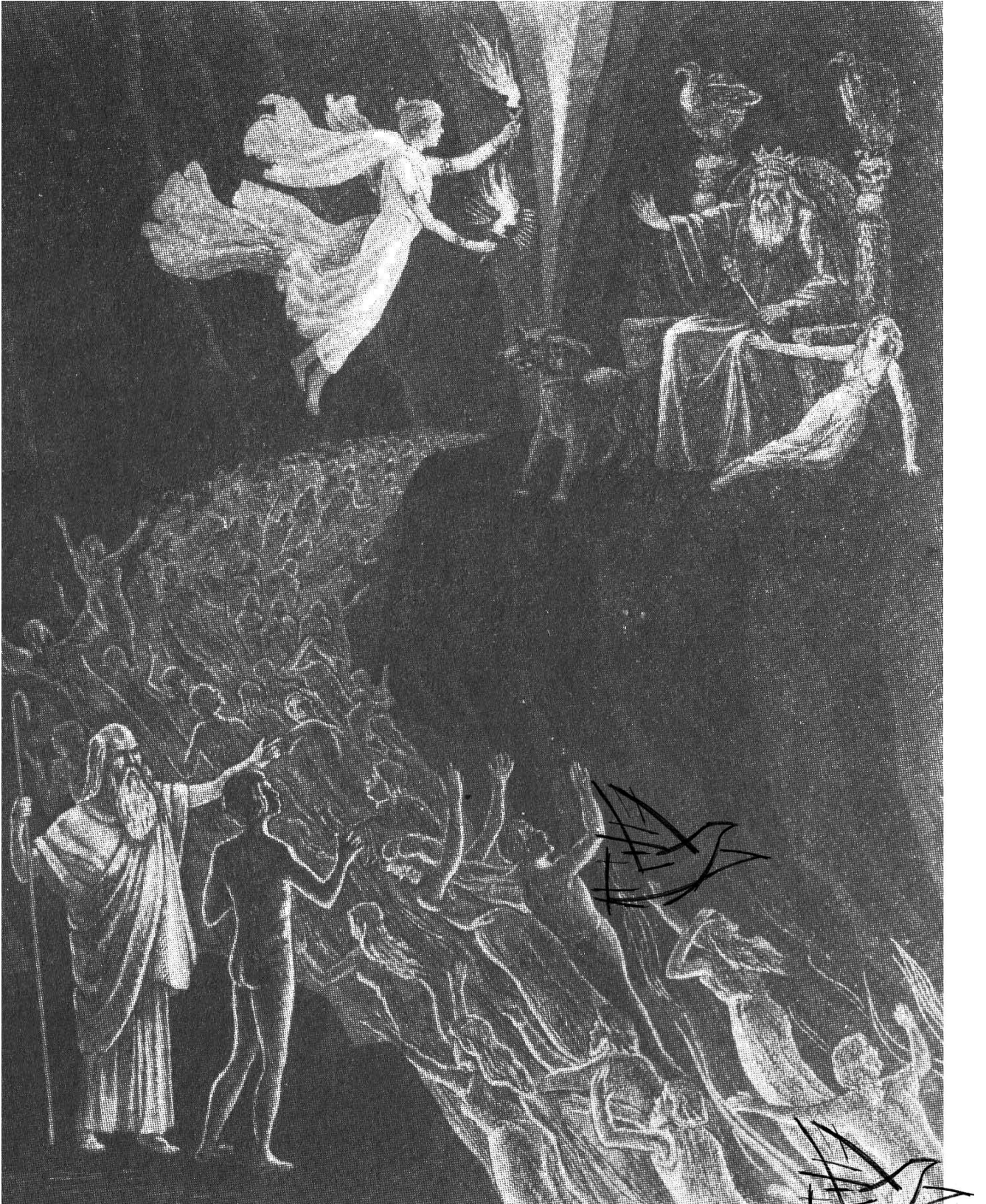
$$(\{D^{\pm N}\}_H = 0) \cup (\{D^{\pm N}\}_C = 0) \quad (4b)$$

...



«... которому имя смерть, и ад следовал за ним...» (Апок. 6, 7-8, рос. транскр.)...

Рис.5. Пітер Пауль Рубенс: **“Малий Страшний Суд”** (фрагмент, 1618-1620рр.)



«... и ад следовал за ним...» (Апок. 6, 7-8), див. також попередні рис. 4-5
 «...И говорит мне: воды, которые ты видел, где сидит блудница, суть люди и народы, и племена и языки» [(Апок. 17, 15), рос. транскр.]...

•••

Рис.6. Ріка “Апокаліпсиса” (з книги Менлі П. Холла “Енциклопедичне викладення ... символічної філософії”)



«... И ад следовал за ним...» Апокалипсис: 6,7-8 (рос. транскрипція)

Рис.7. Баччо Бальдіні (?) «Пекло» [1477р., (лівий) фрагмент негативу гравюри]



«...и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть...» (Апок. 6, 7-8)

Рис.8. Василь Корень “Чотири вершники” (Апокаліпсиса)...



Лист 22 до “Апокаліпсису” із Біблії, 1692 – 1696рр. (дерев’яна дощечка, фрагмент рис.2): в силу деяких обставин (див. авторську статтю та рис.5 у зб.20 цього видання) – зображення вершника-смерті у В.Кореня “іронічно-комічне” [«Эх, залетная, погуляем!» – рос. транск.].

...

...Підключіть уявлення – і побачте (!) за строгими [«сухими»] математичними рівняннями – узагальнений моторошно-імпульсивний та безпристрасний ілюстративний образ четвертого вершника – смерті на блідому коні...

...У даному разі:

- четвертий “вершник $V_{см.}$ – смерть” (як “керуючий” представник градієнту “Населення H ” демоекосистеми, тобто маємо: “ $V_{см.} \in H$ ”) виступає і у ролі узагальненого образу “Населення H ” розглянутого ($\pm N$)-го рівня ієрархії [за кольором масті коня – умовно назвемо цей рівень як “блідий”; або – ієрархічний рівень “зони впливу вершника-смерті на блідому коні”; тобто розглядається населення $H_{см.}$ “блідого” рівня ієрархії, чи – що теж саме – населення $H_{см.}$ зони впливу четвертого вершника-смерті на блідому коні];
- блідий “кінь $K_{см.}$ ”, що під четвертим вершником-смертю (як представник “Середовища C ” демоекосистеми, тобто “ $K_{см.} \in C$ ”), виступає у ролі узагальненого образу “Середовища C ” розглянутого ($\pm N$)-го рівня ієрархії [тобто умовного «блідого» рівня ієрархії]; отже – розглядається середовище $C_{см.}$ зони впливу четвертого вершника-смерті на блідому коні]...



Рис.9. А.Дюрер (1498р.) “Битва архангела Михаїла”. Із серії “Апокаліпсис”...

Таким чином, моторошна фраза «вершник-смерть $V_{см.}$ на блідому коні $K_{см.}$ »



$$V_{см.} = K_{см.}, \quad (4c)$$

$$\text{де } V_{см.} = (V_{см.} \in H_{см.}), \quad K_{см.} = (K_{см.} \in C_{см.}) \quad (4d)$$

означає тотожність

$$H_{см.} = C_{см.}, \quad (4e)$$

оскільки [підставте !]

$$(V_{см.} \in H_{см.}) = (K_{см.} \in C_{см.}), \quad (4f)$$

відкіля витікає (4e).

...



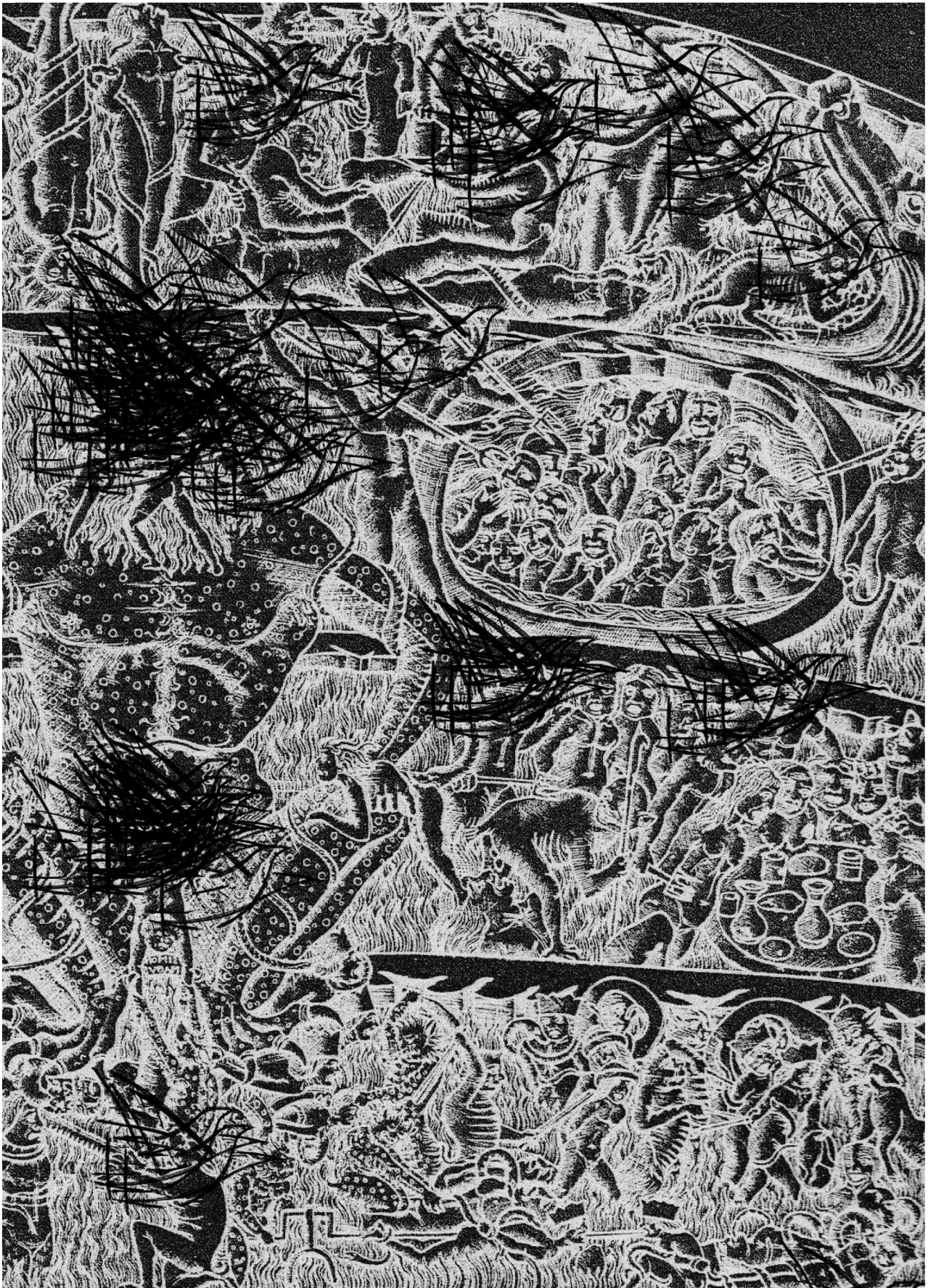
«...и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть...» (Апок. 6, 7-8)

Рис.10. С. делла Белла [близько 1647р.]: “Смерть на полі битви”, фрагмент



«...и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть». Апок. 6, 7-8; рос. транск.

Рис.11. С. делла Белла [бл. 1647р.]: “Смерть на полі битви”, фрагмент негативу



«... И ад следовал за ним...» Апокалипсис: 6, 7-8 (рос. транскрипція)

Рис.12. Баччо Бальдіні (?) «Пекло» [1477р., (правий) фрагм. негативу гравіюри]



Рис.13. Г. Гольбейн Молодший (1526р.): “Старик і смерть”. Лист із серії “Пляска смерті”...

...

...Іншими словами, населення $H_{см.}$ **ототожнюється** зі своїм середовищем $C_{см.}$ в рамках розглянутого рівня ієрархії демоекосистеми,

- • тобто **ототожнюється** в межах “блідого” рівня – або на рівні зони впливу четвертого вершника-смерті на блідому коні (нагадаємо: це – узагальнена умова “запуску” першого колапсичного стану демоекосистеми типу “Населення H – Середовище C ”, див. попередній матеріал у зб.17-20;

- • у даному разі – це означає, що “реалізується” 1-й колапсичний стан

демоекосистеми на “блідому” рівні, чи – в межах ієрархічної під-структури, що підпадає під зону впливу четвертого вершника-смерті $H_{см.}$ на блідому коні)...

...

...Більш точно формулювання зазначеного вище “**ототожнення**” (більш строге – з математичної точки зору) – часний градієнт швидкості розвитку демоекосистеми $D^{\pm N}$ під впливом населення $H_{см.}$ [вектор $\{D^{\pm N}\}_H = \partial \{D^{\pm N}\} / \partial H$] співпадає з часним градієнтом швидкості розвитку демоекосистеми $D^{\pm N}$ під впливом Середовища $C_{см.}$ [тобто : співпадає з вектором $\{D^{\pm N}\}_C = \partial \{D^{\pm N}\} / \partial C$], що й підтверджується рівнянням (4а); отже маємо: $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$.

...

...Помітимо також, що

- знак тотожності “=” у даному – як і в попередньому! – разі означає факт збігу розглянутих градієнтів, (вершник-смерть *сидить* на блідому коні);
- (нагадаємо також: “градієнт” – це “вектор”, або “направлений відрізок”),
- причому уточнююча фраза “... **и дана ему власть ... – умерщвляют мечом...**” (рос. транскрипція) означає, що у даному разі розглядається також *векторна* величина, оскільки з поняттям “меч” [що зазначалось вже і в другому пункті – див. аналогічну ремарку стосовно “вершника-мечника”] тісно взаємопов’язане поняття “направленого відрізка (читай буквально: меч – як “направлений “відрізок” із загостреним кінцем у вигляді стрілки; або – у вигляді риски)!..

...



“... и ад следовал за ним...” Апок.: 6, 7-8 (рос. транскрипція)

Рис.14. Альбрехт Дюрер «Лицар, Смерть і ...»; фрагмент гравюри, 1513р.



«...и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть...» (Апок 6, 7-8)

Рис.15. С. Делла Белла [близько 1647р., гравюра]: “Смерть на полі битви”...

...



Рис.16. Четвертий вершник Апокаліпсиса: “вершник-смерть” (загляньте йому в очі: він майже регоче!)... [А.Дюрер “Чотири апокаліпсичних вершники”, фрагмент]...

...•••...

...Більш того: фраза, що відноситься до вершника-смерті $V_{см.}$: “... и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвляют мечом и голодом, и мором и зверями земными ...” – однозначно означає: необхідно знищити все живе – і населення $H_{см.}$, і “живе” середовище $C_{см.}$ – на четвертій частині землі в рамках розглянутого рівня ієрархії...

[P.S.: Зауважимо також: фраза “... и дана ему власть над четвертою частью земли ...” вказує на те, що зона впливу *четвертого* вершника-смерті на блідому коні – є *четверта* частина землі.

Цим підкреслюється також, що зона впливу і кожного з чотирьох вершників – також четверта частина землі. Зокрема, маємо співвідношення “чотири вершники – чотири чверті землі”: на кожного вершника – по одній чверті землі; разом – вони охоплюють всю земну демоекосистему ЗДЕС!.. Це означає також, що у своїй інтегрованій сукупності зазначені чотири вершники – “реалізують” протікання *всіх* стадій Апокаліпсиса на рівні *всієї* земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС... Закінчення P.S.]...



•••
Рис.17. «...И ад следовал за ним...», «И чтобы убивали друг друга...»; (Апок: 6, 3-8 – рос. транскр.). А.Поллайоло [близько 1475 року]: “Битва десяти...”, фрагмент негативу гравюри...

•••
 ...Отже констатуємо: виїзд четвертого вершника-смерті означає: необхідно знищити “все живе” – і населення $H_{см.}$, і “живе” середовище $C_{см.}$ – на четвертій частині землі в рамках розглянутого рівня ієрархії...

...Але – “знищити населення H ” і “живе середовище C ” означає, що ця частина населення $H_{см.}$ і ця частина середовища $C_{см.}$ повністю вилучається зі структури демоекосистеми $D^{\pm N}$, тобто їхній загальний вплив на сталий розвиток ЗДЕС – земної

демоекосистеми – дорівнює нулеві: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$, $\{D^{\pm N}\}_C = 0$... Іншими словами – маємо нульовий часний диференціал вектор-функції $D^{\pm N}$ по параметрам H , C : як на рівні “Населення H ” (того, що вбито – це 2-КСД: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$), так і на рівні “Середовища C ” (того, що знищено – це 3-КСД: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$)...

Знищення "Населення Н" (це другий колапсичний стан демоекосистеми 2-КСД: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$)

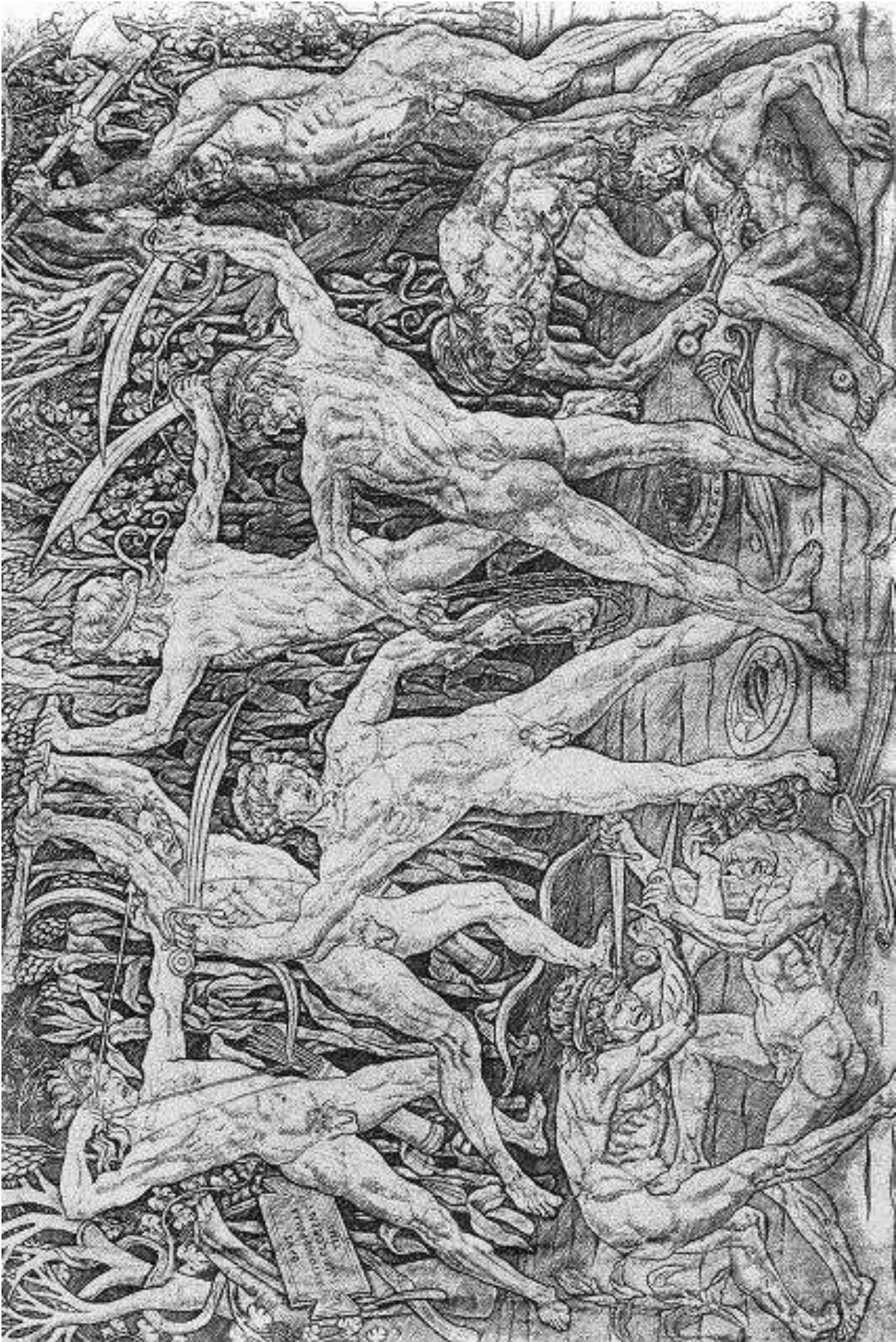


Рис.18. «И чтобы убивали друг друга...»; (Апок. 6, 3-4). А.Поллайоло [близько 1475р.] «Битва десяти...»

Узагальнений образ знищення "Середовища С" (це третій колапсичний стан
 демоекосистеми 3-КСД: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$)



Рис.19. «И чтобы убивали друг друга...»; (Апок. 6, 3-4). А.Монтенья [493р.] "Битва морських божеств..."

•••

...Іншими словами, величина часного градієнта $\{D^{\pm N}\}_H$ швидкості розвитку демоекосистеми під впливом населення $H_{cm.}$ та величина часного градієнта $\{D^{\pm N}\}_C$ швидкості розвитку демоекосистеми під впливом середовища $C_{cm.}$, що остаточно виключені з “обороту” (“... **умерщвляють мечом и голодом, и мором и зверями земными...**”), – **дорівнюють нулеві**, що і підтверджується об’єднаною – двоскладною – формулою (4b), тобто: $(\{D^{\pm N}\}_H=0) \cup (\{D^{\pm N}\}_C=0)$.

•••

...До речі, цього ж висновку можна дістатись не тільки інтуїтивно-логічним, але й формально-аналітичним шляхом. Дійсно, розглядаючи демоекосистемну ієрархічну підсистему типу “Населення $H_{cm.}$ – Середовище $C_{cm.}$ ” як просту 2-параметричну вектор-функцію [див. попередні збірники 17-20, де у визначених формулах замість $(\pm N)$ -го рівня ієрархії необхідно вставити аббревіатуру “ $cm.$ ”]



$$D = D(H_{cm.}; C_{cm.}) \quad (4g)$$

зі структуроутворюючими невзаємозамінними параметрами $H_{cm.}$ та $C_{cm.}$, визначимо, що і часний диференціал $\{D\}_H$ вектор-функції (4g) по параметру $H_{cm.}$, і часний диференціал $\{D\}_C$ по параметру $C_{cm.}$ – *обидва* будуть дорівнювати нулеві, якщо кожен з цих параметрів визначається або як *константа*, або – зрівнюється з нулем (“0” – часний випадок константи), тобто:

$$\{D^{\pm N}\}_H = 0 \text{ при } H_{cm.} = Const \text{ або } H_{cm.} = 0, \quad (4h)$$

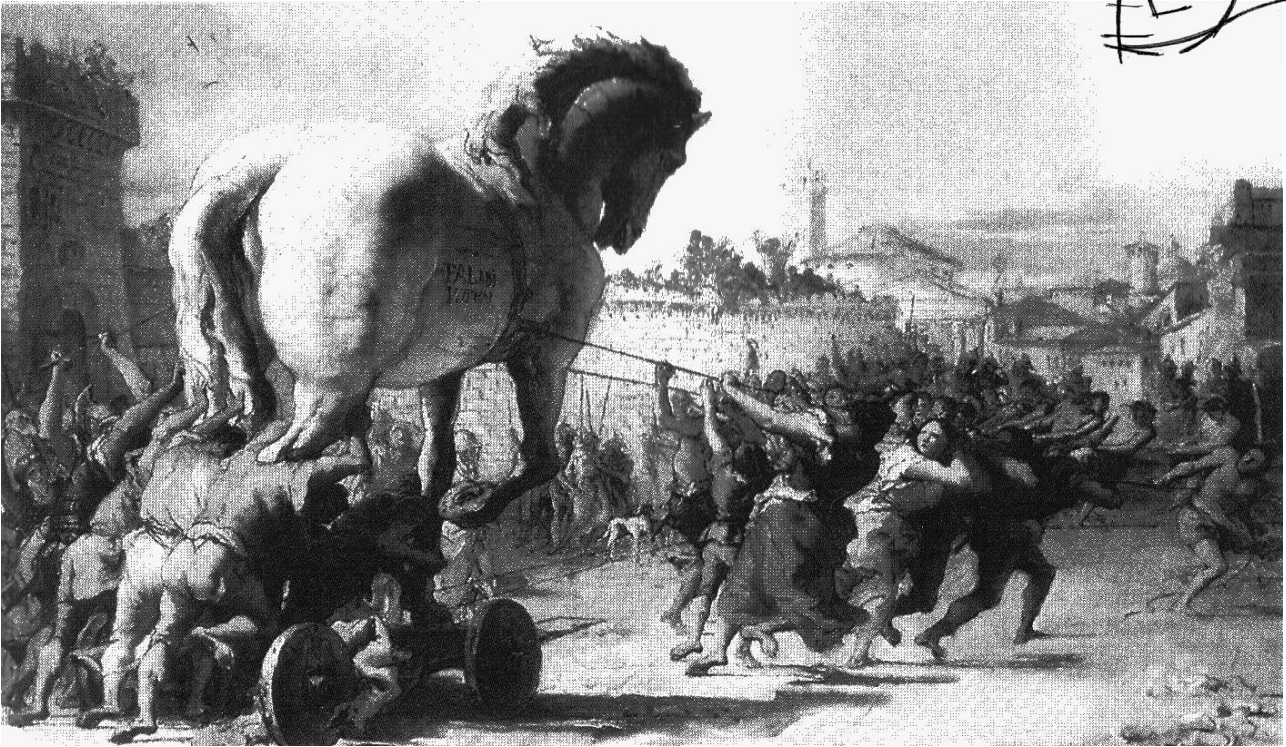
$$\{D^{\pm N}\}_C = 0 \text{ при } C_{cm.} = Const \text{ або } C_{cm.} = 0, \quad (4i)$$



оскільки при цих умовах визначення часної похідної по параметрам $H_{cm.}$ та $C_{cm.}$ – *все* рівняння (4g) у кожному разі розглядається як єдина *узагальнена* константа:

- так, в першому випадку – в рамках (4h): параметр $C_{cm.}$ є *об’єктивною* константою, що витікає із об’єктивних якостей “взяття” часної похідної (розглядається часна похідна першого порядку по параметру $H_{cm.}$), а параметр $H_{cm.}$ є *суб’єктивно-призначеною* константою $H_{cm.}=0$, бо знищується населення $H_{cm.}=0$ в рамках зазначеного “блідого” рівня ієрархії, тобто в межах зони впливу четвертого вершника-смерті на блідому коні;
- у другому випадку – в рамках (4i) – навпаки: параметр $H_{cm.}$ є *об’єктивною* константою, що витікає із об’єктивних якостей “взяття” часної похідної (розглядається часна похідна першого порядку по параметру $C_{cm.}$), а параметр $C_{cm.}$ є *суб’єктивно-призначеною* константою $C_{cm.}=0$, бо знищується “живе” середовище $C_{cm.}=0$ в рамках зазначеного “блідого” рівня ієрархії, тобто в межах зони впливу четвертого вершника-смерті на блідому коні...

ДО ПИТАННЯ ЩОДО ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ
У НАРОДНИХ ЛЕГЕНДАХ ТА МІФАХ...



“...И я взглянул, и вот, конь бледный, ... которому имя смерть...” (рос. транскр.),
“...и дана ему власть ... умерщвляют мечем и голодом, и мором...” (Апок.: 6, 1-8)...

Рис.20. Дж. Доменіко Тьєполо: “Будівництво Троянського коня”...

Розгляньте легенду про “Троянського коня” (майже буквально: “коня Смерті”, що несе Трої Смерть...) – з точки зору “реалізації” **трьох** колапсичних станів детермінантних демоекосистем [1,2,3-КСД], звернувши увагу на “**триєдиний**” формоутворюючий корінь: “**Троя...**” – “**трьох...**” – “**три...**” (колапсичні стани):

а) Перший колапсичний стан демоекосистеми 1-КСД визначеного рівня ієрархії [[...пригадаймо легенду: воїни-завойовники знаходяться всередині “подарунку” – Троянського коня... Отже – “проявляється” узагальнена зв’язка “Населення N – Середовище C ” (це 1-КСД); майже буквально: $\{D^{\pm N}\}_N = \{D^{\pm N}\}_C$ – тобто “реалізується” **збіг градієнтів “Населення”** (підступні воїни, що сховалися всередині “подарунку”) **та “Середовища”** (це сам “подарунок” – Троянський кінь), **що проявляється в рамках однієї “зв’язки”,** яка стала ключовим моментом щодо остаточного визначення перемоги...]];

б) Другий колапсичний стан демоекосистеми 2-КСД визначеного рівня ієрархії (вбивство “населення N ” – воїнів-захисників та мешканців міста: $\{D^{\pm N}\}_N = 0...$);

в) Третій колапсичний стан демоекосистеми 3-КСД визначеного рівня ієрархії (знищення “середовища C ” міста: $\{D^{\pm N}\}_C = 0...$).

Нагадаємо: разом – всі три колапсичні стани демоекосистем [1-КСД + 2-КСД + 3-КСД] дають **четверту** стадію (мікро)- Апокаліпсиса визначеного рівня ієрархії..., коли виїжджає **четвертий** вершник-смерть. [[... У даному разі – з точки зору ключового моменту розвитку сюжету – “виїжджає” Кінь-Смерть. Тут – буквально “закладена” **чотирихразова** (четверта стадія!) констатація слова “Смерть”: Кінь-Смерть – як “подарунок Смерті” – з вершинами Смерті ..., які несуть Трої Смерть...]].

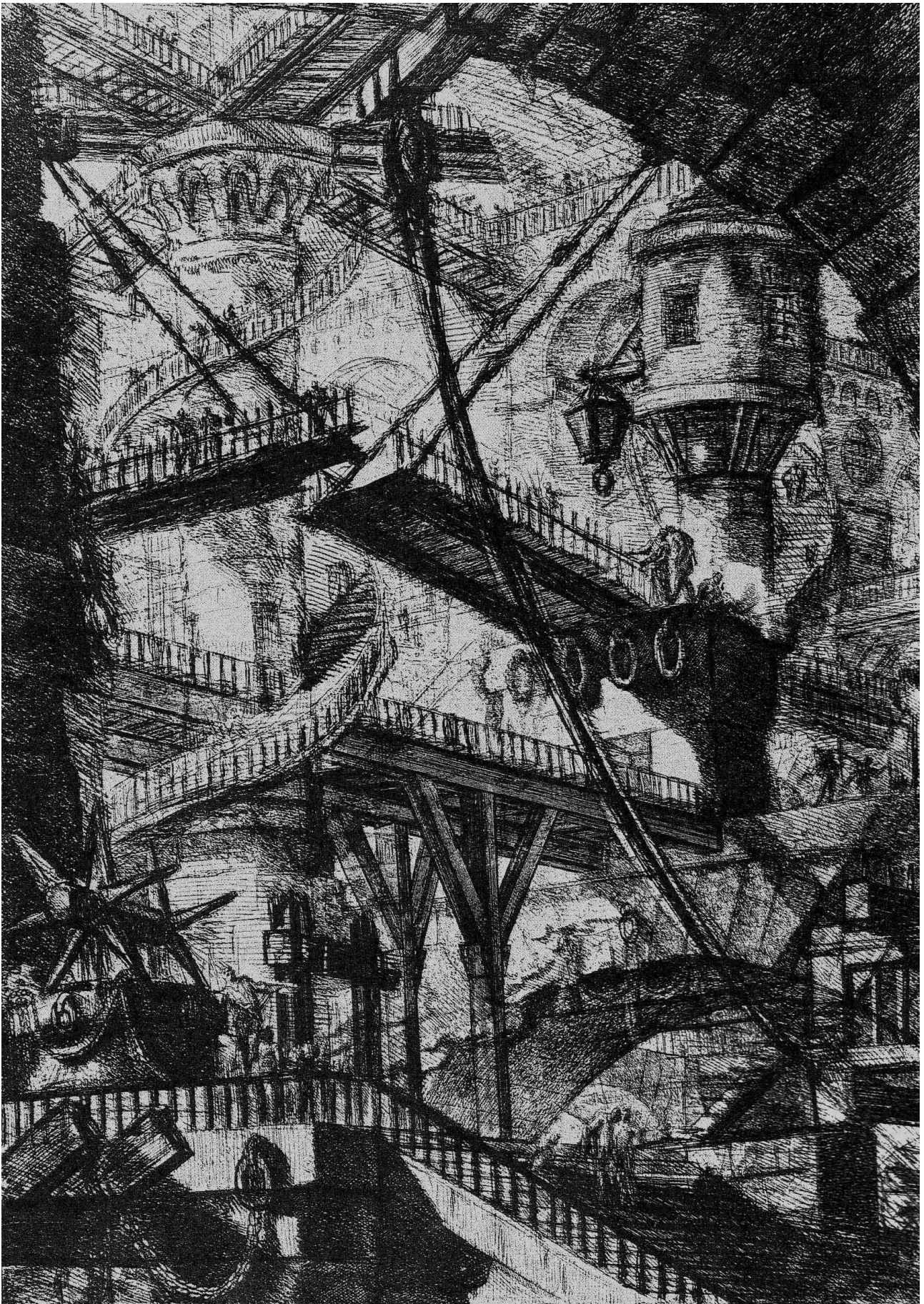


Рис.21. А.Дюрер “Чотири апокаліпсичних вершники” (1498р.)...
Із серії “Апокаліпсис” [зрівнюючи рис.2 та цей рис.21, чітко бачимо явний вплив
“апокаліпсичних вершників” А.Дюрера (1498р.) на “вершників” В.Кореня (1692 – 1696рр.)]



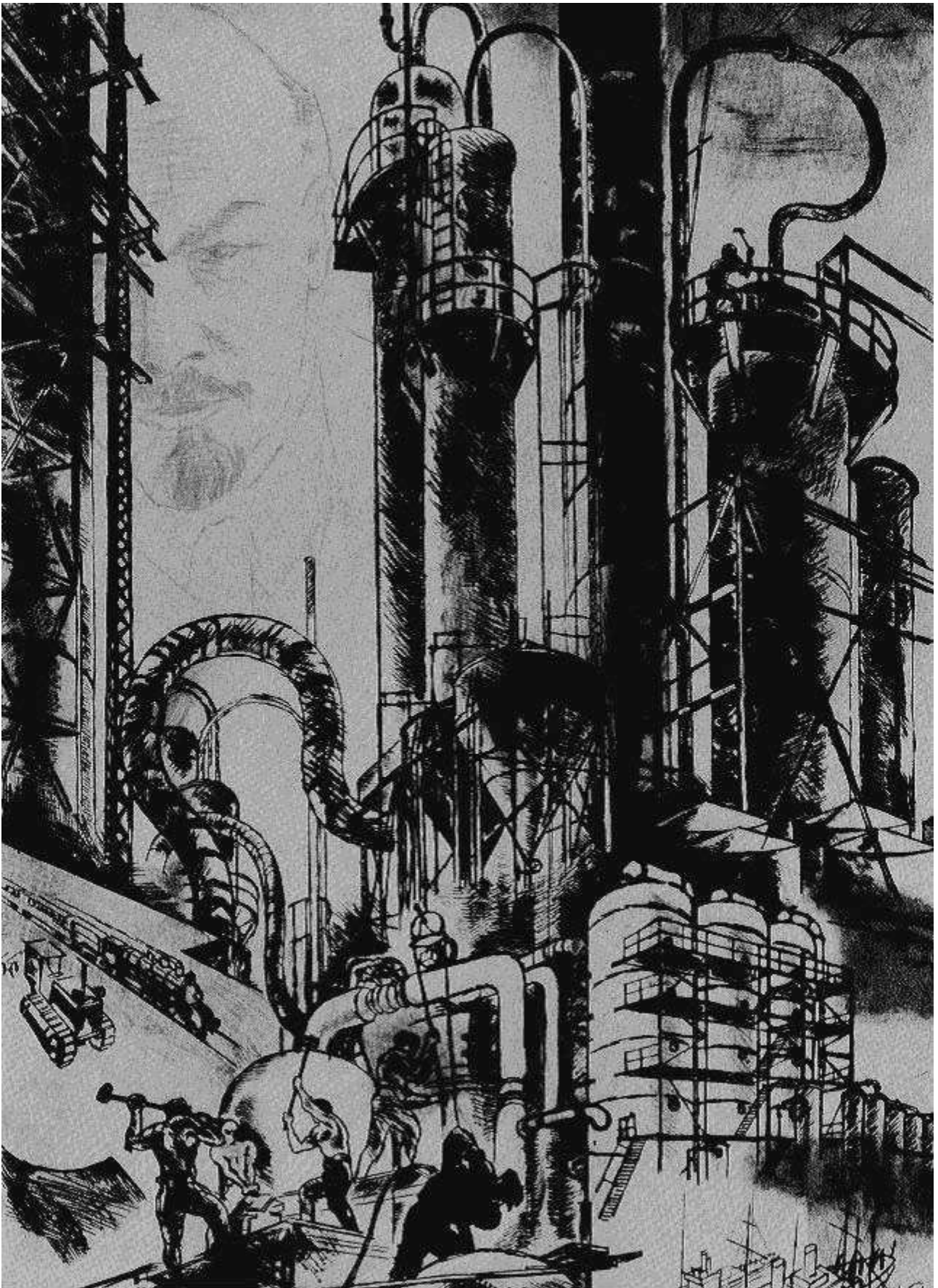
«...И вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть...» Апок... 6:7-8

Рис.22. Четвертый вершник Апокалипсиса: “вершник-смерть” *Всм.* 4...
[А.Дюрер “Чотири апокаліпсичних вершники” (1498р.), фрагмент гравюри]...

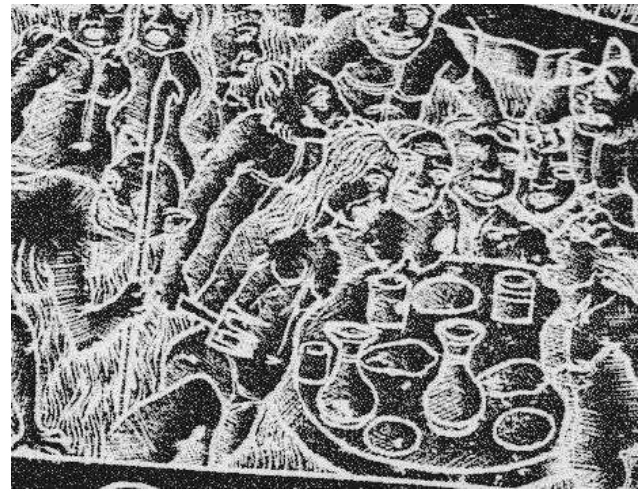
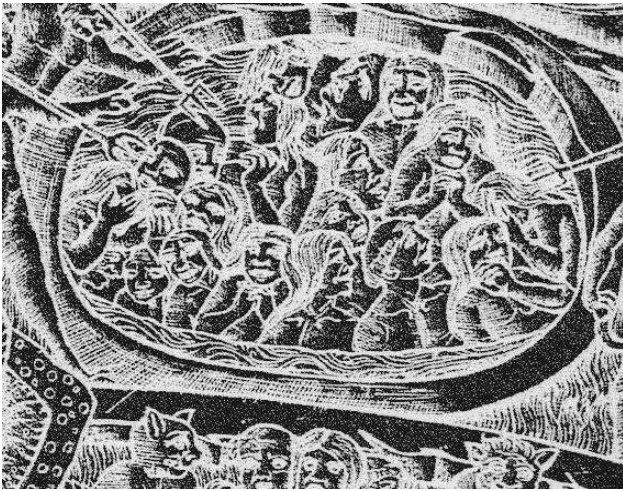


«...И ад следовал за ним...» (рос. транскр.), Апок.: 6, 7-8

Рис.23. Дж.-Б. Піранезі – лист із серії “Тюрми” (близько 1775р.)...



“И дана ему власть над четвертою частью земли...», «и ад следовал за ним...», Апок.6, 7-8
Рис.24. І.Навинський (1930р.) “Азнафта”: зрівняйте [“середовище”] рис.23-24!



*Живу – как сплю... А сплю – и снов не вижу: одно проклятье суеты...
Взлетая – падаю все ниже. Туда – где властвуешь не Ты...*




*Но где-то там, у самой кромки (когда, казалось бы, конец!),
Меня спасает глас негромкий... И Твой венец...*

Ник. Сысойлов, 19.01.09



*«И когда Он снял четвертую печать, я услышал голос четвертого животного, говорящий:
иди и смотри...» (рос. транскр.). Библия, Апокалипсис: 6, 7-8*

Рис.25. Баччо Бальдіні (?), 1477р. “Пекло”: фрагменти негативу гравюри

Стислі висновки. Точна формула Апокаліпсиса земної детермінантної демоєкосистеми ЗДЕС нараховує 7 стадій свого структурного проявлення (розглядається *четверта* з них), які на образно-ілюстративному рівні знайшли своє *точне та послідовне* (відповідно до точної математичної формули) відображення в Біблії, застерігаючи та попереджуючи Людство про наслідки його “нерозумної” діяльності... Закінчення  див. у 22 випуску цього видання...

Література

1. Гріманова І.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Стародавнього світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2006. – 200с.
2. Гріманова І.О., Гріманов А.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Античного світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 254с.
3. Товбич В.В., Сисойлов М.В. Архітектура: Мистецтво та Наука. Том І: Становлення та розвиток процесів і явищ Архітектури – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 1022с.

Анотація

Наводиться ідентифікація канонічних образів (в рамках *четвертої* стадії) *точної формули* Апокаліпсиса ЗДЕС, *знання та усвідомлення* Людством *змісту* якої – перший шаг до запобігання руйнівних процесів: як на будь-якому ієрархічному рівні окремих функціонально-планувальних структур, так і на глобальному рівні всієї земної детермінантної демоєкосистеми ЗДЕС...

Аннотация

Приводится идентификация канонических образов (в рамках *четвертой* стадии) *точной формулы* Апокаліпсиса ЗДЭС, *знание и осознание* Человечеством *содержания* которой – первый шаг к предотвращению разрушительных процессов: как на любом без исключения иерархическом уровне отдельных функционально-планировочных структур, так и на глобальном уровне всей земной детерминантной демоэкоcистемы ЗДЭС...

The summary

Identification of initial images (is resulted within the framework of the fourth stage), the exact formula of Apocalypse TDES, knowledge and comprehension by which Mankind of the contents – a first step in prevention of destructive processes: as on anyone without exception a hierarchical level of separate functional - town-planning structures, and at a global level of all terrestrial determinant demoecological system TDES...