

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF ZACATECAS (MEXICO)
INSTYTUT PEDAGOGIKI, KUJAWSKA SZKOŁA WYŻSZA WE WŁOCŁAWKU
(POLSKA)
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION (EIDV) (SLOVAKIA)
SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH AKADEMIA KUJAWSKO-POMORSKA W BYDGOSZCZY
(POLSKA)
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

VI Міжнародної конференції

16 листопада 2023 року

***м. Київ
КНУБА***

УДК 37.09
ББК 74(4Укр)

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського національного університету будівництва і архітектури
(протокол № 16 від 22 грудня 2023 р.)*

Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України: матеріали VI Міжнародної конференції (16 листопада 2023 року). – Київ: ЦП «Компринт», 2024. – 562 с.

ISBN 978-617-8171-03-2

У матеріалах VI Міжнародної конференції «Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України» висвітлюються актуальні питання професійної (професійно-технічної) освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід; психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу: сучасні виклики; сучасні проблеми викладання інженерно-технічних та гуманітарних дисциплін.

Матеріали конференції розраховані на науково-педагогічних, наукових працівників у галузі педагогіки, психології, соціології, викладачів, аспірантів, студентів, а також на соціальних педагогів, соціологів, практичних психологів і соціальних працівників.

УДК 37.09
ББК 74(4Укр)

За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори.

ISBN 978-617-8171-03-2

© КНУБА, 2024

Шамич Олександр,

доктор психологічних наук, професор,

завідувач кафедри фізичного виховання і спорту,

Київського національного університету будівництва та архітектури;

Завадська Єлизавета,

студентка 4 курсу за спеціальністю 017 “Фізична культура і спорт”,

Київського національного університету будівництва та архітектури

ФОРМУВАННЯ ПСИХОФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ ТАНЦЮРИСТІВ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ

Тенденція до погіршення психологічного та фізичного стану людей в Україні, обумовлені негативними факторами соціального, економічного та психоемоційного характеру. Регулярні заняття в спортивних кружках, або самостійно хореографією, танцями, гімнастикою покращують нервову й психічну стійкість до емоційних стресів, а також розумову працездатність. Особливо це актуально зараз, коли Україна вже майже два роки знаходиться в стані відкритої війни.

Фізичне (хореографічне) виховання має велике значення в естетичному розвитку особистості, а все прекрасне, як відомо, позитивно впливає на підсвідомість людини та духовно її збагачує. Класична хореографія передбачає вивчення та тренування головних рухів хореографії, які тісно пов'язані з рухами фізичних вправ. Сучасна хореографія спрямована на виховання естетичних смаків молоді, розширення рухової активності різних верств населення, розвиток фізичних якостей особистості. Отож ми доводимо, що засоби танцювального мистецтва не тільки фізично вдосконалюють, а й прищеплюють любов до прекрасного, довершеного. У процесі занять хореографією, читаємо фізичними вправами, людина повинна отримати не лише знання рухів та вміння їх виконати, а й широкі можливості для естетичного розвитку й, перш за все, виховання духовної культури. Тобто в сукупності заняття фізичними вправами та хореографією - це постійний і

цілеспрямований тренінг свого психофізичного апарату засобами фізичного виховання і спорту.

Тобто, для гармонійного фізичного виховання, духовного та психічного розвитку особистості важливо освоїти такий вид мистецтва як хореографія, або танок в різних його варіаціях. Це дає фундамент для розвитку найкращих та найбільш корисних навичок для здорового, щасливого та успішного життя, надає впевненості у власних силах. За допомогою танцю можна навіть вилікувати або полегшити перебіг багатьох хвороб. Вони безумовно є гарною профілактикою великої кількості проблем зі здоров'ям. Хореографія розвиває фізичні та інтелектуальні здібності дітей та бореться з комплексами дорослих, формує належну самооцінку, дає поштовх для самовдосконалення.

Фізичні якості характеризують фізичний розвиток людини, її здатність до рухової діяльності. Основні фізичні якості людини це сила, швидкість, витривалість, спритність, гнучкість, координація. Якщо умовно координацію поділити на відчуття ритму, рівновагу, орієнтацію, швидку реакцію, то можливо стверджувати, що саме танці допомагають регулювати усі вищезгадані фізичні якості, особливо ті, що пов'язані з координацією. Від вибраного стилю хореографії, вибраних фізичних вправ та рухів буде залежати розвиток тих чи інших фізичних якостей.

Стосовно психологічних якостей, достатньо сказати, що на сьогоднішній день використання танцю, це вираження емоцій, зняття психологічної напруги, гармонізація емоційного стану, стимулювання творчої активності. Кожна особистість в соціумі прагне до самовираження внутрішнього світу, до гармонійної взаємодії з оточуючими. Заняття танцями допомагає особистості у самопізнанні, самовираженні власних почуттів та емоцій, а також у важливому процесі становлення особистості, її самореалізації та самоактуалізації. Сьогодні все більш актуальним стає використання танцю як засобу танцювальної терапії. Танцювальна терапія, виникнувши в США, продовжує свій розвиток та поступальний рух на схід, де знаходить своїх палких прихильників. Не винятком є Україна, яка щодалі

частіше стає організатором міжнародних семінарів та зібрань, на яких питанням розвитку танцювальної терапії відводиться значне місце. Хоча в нашій країні поки що немає спеціалізованих навчальних центрів по підготовці танцювальних терапевтів, проте міжнародне співробітництво в даній галузі створює перспективу їх появи та розвитку в найближчому майбутньому. Танець, як засіб вираження експресивної поведінки, сприяє емоційній розрядці, самовираженню особистості, вивільненню негативних емоцій [1].

Успішність самореалізації та психологічного благополуччя людини, визначається наявністю в неї прагнення до саморозвитку і розкриття власного потенціалу, чому можуть сприяти заняття як спортивними, так і іншими різновидами танцю, оцінкою власних особистісних ресурсів як достатніх для досягнення успіху та цілісного сприйняття життєвого шляху, що включає наявність та реалістичність життєвих цілей. [2].

Робимо висновки, що спортивні танці на даний час користуються великою популярністю серед всіх вікових категорій. Психофізичні якості танцюристів формуються, в тому числі, також і засобами фізичного виховання і спорту. Танцювальний спорт є дуже видовищним, яскравим та красивим. Це взаємозв'язок спорту та мистецтва. Проте за видимою легкістю виконання танцювальних фігур ховається величезне фізичне та психологічне напруження.

Список використаних джерел

1. Магур Л.М. Танцювально-педагогічний тренінг /Л.М.Магур, С.Г.Харенко, С.М.Авраменко, І.В.Євтушенко / (серія «Психологічний інструментарій»).- К.:Марич, 2009 48с.
https://library.udpu.edu.ua/library_files/5102_1.pdf

2. Шамич О.М Фізична культура і спорт як основа здоров'я і благополуччя особистості: навчальний посібник /О.М. Шамич, Л.З. Сердюк, Г.В. Іваннікова/ –К. : Талком, 2023. – 131 с.

<i>Шаленко Вадим Олегович, Маслюк Андрій Анатолійович, Аксьонов Микола Сергійович</i>	
ВИКОРИСТАННЯ 3D-ПРИНТЕРА У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ПРИ ВИВЧЕНІ КУРСУ «МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО».....	446
<i>Шаленко Вадим Олегович, Маслюк Андрій Анатолійович, Віденська Єлизавета Сергіївна</i>	
РОЛЬ НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ «МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО» ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ-МЕХАНІКІВ	448
<i>Шамич Олександр Миколайович, Авраменко Єгор Костянтинівич</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ СПОРТСМЕНІВ ЗАЛЕЖНО ВІД ВІКУ (В ОБРАНОМУ ВИДІ СПОРТУ – ФУТБОЛ).....	451
<i>Шамич Олександр Миколайович, Завадська Єлизавета</i>	
ФОРМУВАННЯ ПСИХОФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ ТАНЦЮРИСТІВ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ	453
<i>Шамич Олександр Миколайович, Оруджев Давид</i>	
ПСИХОЛОГІЧНІ КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ ФУТБОЛІСТІВ ВИСОКОГО КЛАСУ	456
<i>Яценко Костянтин Анатолійович</i>	
ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ ЯК ІНСТРУМЕНТУ НАЛАГОДЖЕННЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ	459

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ

Збірник матеріалів

VI Міжнародної конференції

(Київ, 16 листопада 2023 року)

Підписано до друку 04.01.2024 р.

Видавець ФОП Ямчинський О.В.

03150, Київ, вул. Васильківська, 32

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК № 6554 від 26.12.2018 р.

Формат 60×84/16. Наклад 100 пр. Ум. друк. арк. 36,8. Зам. № 05-8.

Виготовлювач ТОВ «ЦП «КОМПРИНТ»

03150, Київ, вул. Васильківська, 32

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК № 4131 від 04.08.2011 р.