

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА  
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ТОВАРИСТВО «РІДНА ШКОЛА»  
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF ZACATECAS (MEXICO)  
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION (EIDV) (SLOVAKIA)  
ISRAEL TRAUMA COALITION (ISRAEL)  
Sky Tel OÜ (Estonia)

DOI <https://doi.org/10.59647/978-617-520-999-8/1>

## **ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

### *VII Міжнародної конференції*

**Актуальні проблеми освітнього  
процесу в контексті європейського вибору України**

*14 листопада 2024 року*

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2025

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Київського національного університету будівництва і архітектури  
(протокол № 27 від 29 листопада 2024 р.)*

**Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України:** матеріали VII Міжнародної конференції (14 листопада 2024 року). – Київ : Видавництво Ліра-К, 2025. – 728 с.

ISBN 978-617-520-999-8

У матеріалах VII Міжнародної конференції «Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України» висвітлюються актуальні питання професійної (професійно-технічної) освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід; психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу; сучасні виклики; сучасні проблеми викладання інженерно-технічних та гуманітарних дисциплін.

Матеріали конференції розраховані на науково-педагогічних, наукових працівників у галузі педагогіки, психології, соціології, викладачів, аспірантів, студентів, а також на соціальних педагогів, соціологів, практичних психологів і соціальних працівників.

*За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність  
їх автори.*

УДК 37.09

## Список використаних джерел

1. Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. Farrar, Straus & Giroux, 2013. 230 p.
2. L. Fan / Towards an automatic prompt optimization framework for AI image generation / *Communications in computer and information science*. Cham, 2023. 405–410 p. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-36004-6\\_55](https://doi.org/10.1007/978-3-031-36004-6_55) (date of access: 08.10.2024).
3. Щербина Є., Шпінарева І. Генерація зображення за описом за допомогою глибокого навчання. / «ІНФОРМАЦІЙНІ УПРАВЛЯЮЧІ СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ» (ІУСТ-ОДЕСА-2023). Матеріали XI Міжнародної науковопрактичної конференції, 21 - 23 вересень 2023 р. Одеса / вип. ред. В.В. Вичужанін, 2023. - 246 с. <https://dspace.onu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/8db31b50-2a07-468b-a0f5-8dc7c9ec9a26/content>. (дата звернення: 08.10.2024).
4. J. Oppenlaender / Perceptions and realities of text-to-image generation / *26th international academic mindtrek conference*, Tampere Finland. New York, NY, USA, 2023. <https://doi.org/10.1145/3616961.3616978> (дата звернення: 08.10.2024).
5. Srivastava A. Advancements in Text-to-Image Generation through Generative AI. *Interantional journal of scientific research in engineering and management*. 2024. Vol. 08, no. 05. 1–5 p. <https://doi.org/10.55041/ijsem33569> (дата звернення: 08.10.2024).

УДК 004.8

**Соколова Ірина Вадимівна,**

*стариша викладачка кафедри мовної підготовки і комунікації  
Київського національного університету*

*будівництва і архітектури;*

**Щербань Юлія Вікторівна,**

*викладачка кафедри мовної підготовки і комунікації*

*Київського національного університету*

*будівництва і архітектури;*

**Таченко Оксана Олександрівна,**

*здобувачка вищої освіти академічної групи ДНМ-23*

*Київського національного університету*

*будівництва і архітектури*

## СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ, ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Сучасний світ дизайну, насичений вимогами швидкості, креативності та безперервного пошуку нових ідей, ставить перед молодими фахівцями серйозні виклики. Постійний тиск термінів, необхідність відповідати високим стандартам якості та пошук унікальних рішень можуть призвести до емоційного вигорання та зниження творчого потенціалу. Саме в цьому контексті сервіси генерації зображень постають як інструмент, який не тільки

полегшує роботу дизайнерів, але й сприяє їхньому психоемоційному відновленню та розвитку творчих здібностей. З одного боку, сервіси генерації зображень дозволяють швидко створювати різноманітні візуальні концепції, ескізи та прототипи, що значно прискорює процес дизайну [1].

Завдяки штучному інтелекту, дизайнери отримують можливість експериментувати з різними стилями, кольоровими палітрами та композиційними рішеннями, не витрачаючи при цьому багато часу на ручну роботу. Це дозволяє зосередитися на більш творчих аспектах проекту та уникнути рутинних завдань [2]. Крім того, сервіси генерації зображень можуть стати джерелом натхнення для дизайнерів. Вивчаючи згенеровані зображення, можна виявити несподівані комбінації елементів, нові стилі та нестандартні рішення. Це допомагає розширити світогляд дизайнера, вийти за рамки звичних шаблонів і знайти свіжі ідеї для своїх проектів. Однак, не варто забувати, що сервіси генерації зображень є лише інструментом, який доповнює, але не замінює творчі здібності дизайнера. Важливо розуміти, що штучний інтелект може генерувати зображення на основі наявних даних, але він не здатний до справжньої креативності та емпатії. Саме тому, дизайнери повинні використовувати ці інструменти з розумом, критично оцінюючи отримані результати та вносячи власні корективи [3].

Підсумовуючи, можна сказати, що сервіси генерації зображень відкривають нові можливості для розвитку творчого потенціалу дизайнерів. Вони допомагають прискорити робочий процес, подолати творчі кризи, знайти нові ідеї та сприяють психоемоційному відновленню. Однак, важливо пам'ятати, що ці інструменти є лише допоміжним засобом, і справжня цінність дизайну полягає в умінні мислити креативно, аналізувати і втілювати свої ідеї в життя [4].

Сервіси генерації зображень можуть стати важливим інструментом для психоемоційного відновлення майбутніх дизайнерів. Стрес і емоційне вигорання є частими явищами у творчих професіях, особливо серед студентів і початківців, які стикаються з високими вимогами та необхідністю постійно проявляти креативність. Ось кілька способів, як генерація зображень може допомогти майбутнім дизайнерам:

**Візуальна медитація:** Сервіси генерації зображень дозволяють майбутнім дизайнерам створювати візуальні світи або абстрактні композиції, що можуть допомагати у медитації та зменшенні рівня стресу.

**Релаксація через творчість:** Використання таких сервісів може бути схоже на цифрове малювання чи живопис. Майбутні дизайнери можуть експериментувати з кольорами та формами без страху зробити "помилку", що знімає тиск і сприяє релаксації.

Креативний потік: Генерація зображень дозволяє розширити межі уяви, допомагаючи молодим дизайнерам знайти нові ідеї і одночасно розвивати свій творчий потенціал. Це може допомогти їм увійти в стан "поток", коли вони повністю занурюються у творчий процес і відновлюють свою енергію.

Зняття блоків та натхнення: Часто дизайнери стикаються з "творчими блоками". Використання генеративних алгоритмів для створення нових образів може допомогти зламати цей бар'єр, пропонуючи несподівані комбінації форм і стилів, які можуть стати джерелом натхнення.

Таким чином, сервіси генерації зображень стають не лише інструментом для розробки дизайну, а й засобом для емоційного відновлення, зняття стресу та підтримки психологічного здоров'я майбутніх дизайнерів.

### **Список використаних джерел**

1. Генерація зображень нейромережею: 5 безкоштовних сервісів -- [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://forklog.com.ua/exclusive/generatsiya-zobrazhen-nejromerezheyu-5-bezkoshtovnyh-servisiv> (Дата звернення 07.10.2024)
2. McMahon, M., & Vayro, C. (2021). Creative arts as therapeutic interventions: A systematic review of their efficacy in reducing stress and anxiety. *Journal of Creativity in Mental Health*, 16(1), 5-24.
3. Lassonde, C., Michael, P. (2019). The Creative Mind: Tools for Emotional Wellness through Art and Design. *Journal of Art & Design Education*, 38(2), 230-242.
4. Kalina, M., & Palmer, P. (2020). Artificial Intelligence in Art Therapy: A New Horizon for Creativity and Mental Health. *Digital Arts and AI Journal*, 15(3), 101-116.

УДК 330.55:502.1

*Ставничий Анатолій Миколайович,*

*викладач Відокремленого структурного підрозділу*

*Житомирський технологічний фаховий коледж*

*Київського національного університету*

*будівництва і архітектури*

## **СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТИ У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ**

Одна з найвпливовіших сил у будь-якому суспільстві, яка може зробити свій внесок як для подолання відмінностей, так і для поглиблення розбіжностей між людьми: навички.

Навички, які люди мають, коли починають працювати, і які вони можуть використовувати пізніше у своєму трудовому житті значною мірою визначають їхню здатність процвітати, створювати сім'ї та відчувати себе належними визначаючи економічне та політичне майбутнє країни.

<i>Рябчун Олена Василівна, Калениченко Руслан Арсенович</i> ПСИХОЛОГІЧНА АДАПТАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ ДО ЄВРОПЕЙСЬКИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТИВ .....	398
<i>Савицька Анна Юрійвна</i> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....	400
<i>Савіна Інна Олександрівна, Шостаківська Надія Михайлівна</i> ІНТЕГРАЦІЯ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТАНДАРТИВ В УКРАЇНСЬКУ ОСВІТНЮ СИСТЕМУ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ.....	402
<i>Самусь Тетяна Володимирівна, Опанасенко Віталій Петрович</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНО-РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	405
<i>Святенко Тетяна Ігорівна</i> ЛІДЕРСТВО ТА СУСПІЛЬСТВО – ОСНОВНІ ТЕОРІЇ .....	409
<i>Скриник Мирослава Віталійвна, Скриник Ліна Миколаївна</i> ЩОДО ПРОБЛЕМИ БУЛІНГУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	412
<i>Сметанська Марія Іванівна</i> ЗНАЧЕННЯ ДЕРЖАВНИХ СИМВОЛІВ УКРАЇНИ ДЛЯ ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЗМУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	416
<i>Сова Маргарита Олександрівна, Деніжжя Світлана Олександрівна</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ.....	422
<i>Соколова Ірина Вадимівна, Гончаренко Марія Вячеславівна</i> СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ В УМОВАХ СТАЛОГО СТРЕСУ.....	428
<i>Соколова Ірина Вадимівна, Щербань Юлія Вікторівна, Таченко Оксана Олександрівна</i> СЕРВІСИ ГЕНЕРАЦІЇ ЗОБРАЖЕНЬ, ЯК ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ВІДНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ.....	430
<i>Ставничий Анатолій Миколайович</i> СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТИ У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ .....	432

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ  
В КОНТЕКСТІ  
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ

Збірник матеріалів

VII Міжнародної конференції

(Київ, 14 листопада 2024 року)

Керівник видавничого проєкту *Віталій Зарицький*

Підписано до друку 03.01.2025. Формат 60x84 1/16.  
Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Умовн. друк. аркушів – 42,31. Обл.-вид. аркушів – 35,24.  
Тираж 300

Виготовлювач: ТОВ «Видавництво Ліра-К»  
Свідоцтво № 3981, серія ДК.  
03142, м. Київ, вул. В. Стуса, 22/1  
тел.: (050) 462-95-48; (067) 820-84-77  
Сайт: [lira-k.com.ua](http://lira-k.com.ua), редакція: [zv\\_lira@ukr.net](mailto:zv_lira@ukr.net)