МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА

на тему:

"Принципи формування інтер'єрів громадських приміщень автовокзалів"

Проєктна частина

Виконала ст. групи ДН-61
Лихацька Ольга Сергіївна
Керівник наукової частини: Канд.Техн.Наук, доцент кафедри Дизайну Пилипчук О.Д.
Керівник проектної частини: Прокопов О.В.

Київ 2022

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ТЕОРЕТИЧНИХ ДЖЕРЕЛ ВІДНОСНО ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАЛІВ ОЧІКУВАННЯ СУЧАСНИХ АВТОВОКЗАЛІВ

1.1 Визначення факторів впливу на інтер'єрні рішення

1.2 Аналіз вітчизняного та закордонного досвіду формування інтер'єрів автовокзалів

РОЗДІЛ 2. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАЛІВ ОЧІКУВАННЯ СУЧАСНИХ АВТОВОКЗАЛІВ

2.1 Чинники формування інтер'єру залів очікування сучасних автовокзалів

2.2 Принципи формування дизайну інтер'єру залів очікування автовокзалів

РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР`ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ

3.1 Аналіз підоснови для проектування

3.2 Пошук ідеї, аналіз референсів

3.3 Вибір проектних рішень інтер'єру автовокзалу

3.4 Дизайн рішення для предмету інтер'єру

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Принципи формування інтер’єрів залів очікування сучасних автовокзалів

Актуальність дослідження: необхідність дослідження нових підходів та методів у проектуванні дизайну інтер’єрів автовокзалів з метою комфортного перебування та ефективного обслуговування.

Мета дослідження: відобразити специфіку формування та особливості інтер’єрів громадських приміщень автовокзалів.

Об’єкт дослідження: інтер’єри залів очікування в автовокзалах.

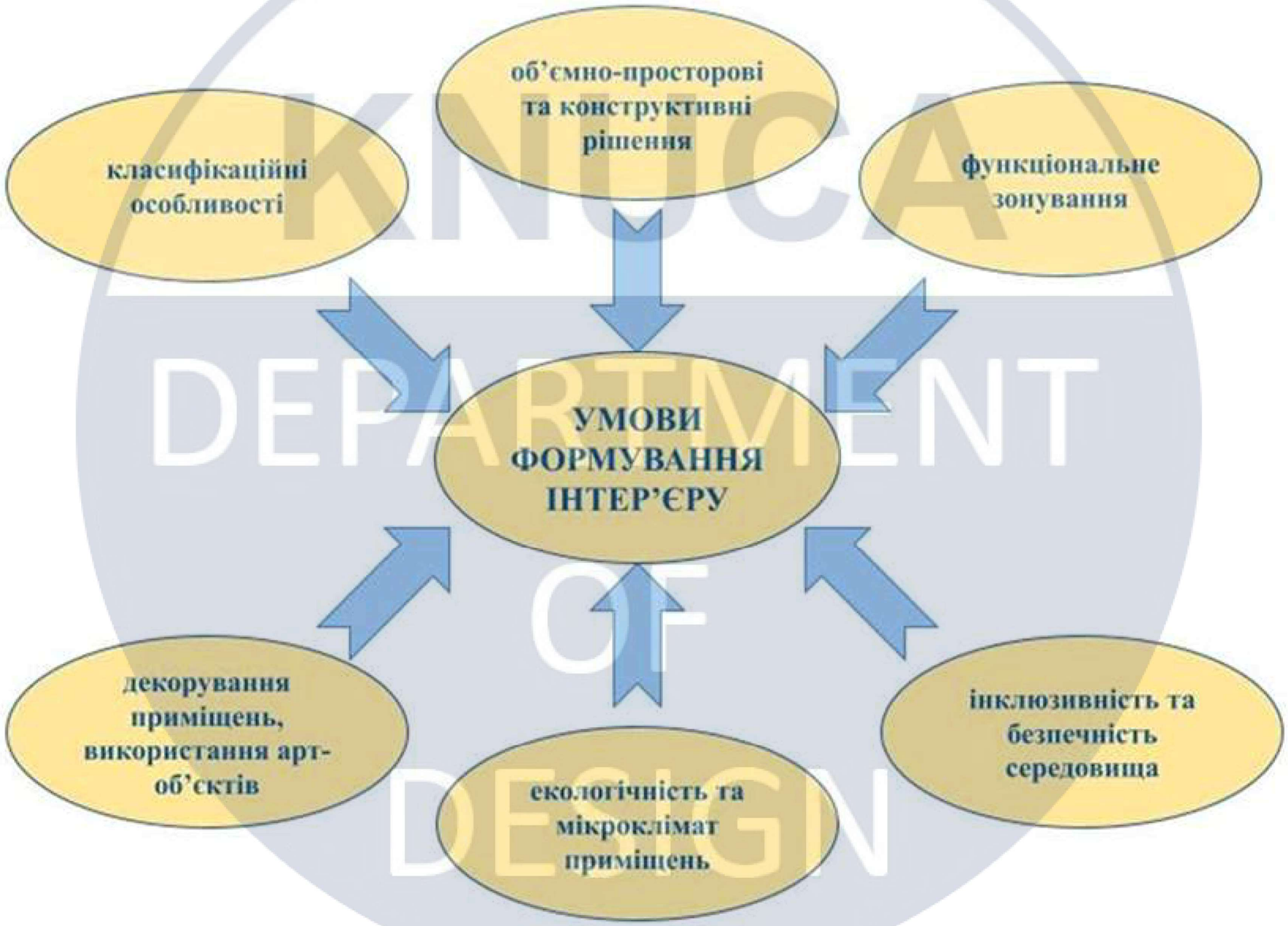
Предмет дослідження: Принципи формування інтер’єрів залів очікування сучасних автовокзалів.

Завдання дослідження:

- визначити закономірності та фактори впливу на принципи формування інтер’єрів громадських приміщень автовокзалів;
- визначити вплив загальних об’ємно-планувальних рішень будівель автовокзалів на вирішення інтер’єрів;
- виявити умови формування, специфіку та особливості сучасного стану щодо інтер’єрів громадських приміщень автовокзалів;
- проаналізувати вітчизняний та закордонний досвід інтер’єрних рішень приміщень автовокзалів;
- описати властивості окремих елементів інтер’єрів громадських приміщень автовокзалу за типами;
- відповідно до проведеного оцінювання, застосувати відібрані інтер’єрні рішення у проекті, а також запропонувати власні рішення, спираючись на основні вимоги, на прикладі архітектурного навчального проекту автовокзалу в місті Одеса;
- зробити загальні висновки, щодо досягнення завдання дослідження в рамках магістерської роботи.

Наукова новизна: удосконалення вимог, методів і принципів формування інтер’єрів залів очікування сучасних автовокзалів.

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ

Класифікація автовокзалів

За рангом	За розміром і місткістю транспортні пасажирські будівлі	За місцем розташування в функціональній структурі міста:
Міжнародного значення	Крупні та особливо крупні (понад 500 пас./год.)	В зоні громадського центру
Міжміського регіонального значення	Великі (понад 300- до 500 пас./год включно)	В середмісті
Обласного значення	Середні (понад 200- до 300 пас./год. включно)	В периферійній зоні
Місцевого значення	Малі (менше 100-до 200 пас./год включно)	

За типом пасажиропотоку	За тархітектурно-просторовою структурою	У складі пересадочних вузлів
кінцеві	відокремленні блоки на одній території	міські
Транзитні	Блоки, об'єднані підземними та наземними комунікаціями	міжміські
Комплексні	Кооперування блоків в єдину споруду	

Різновиди вокзалів за ярусністю

одноярусні

Двоярусні

Багатоярусні

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ

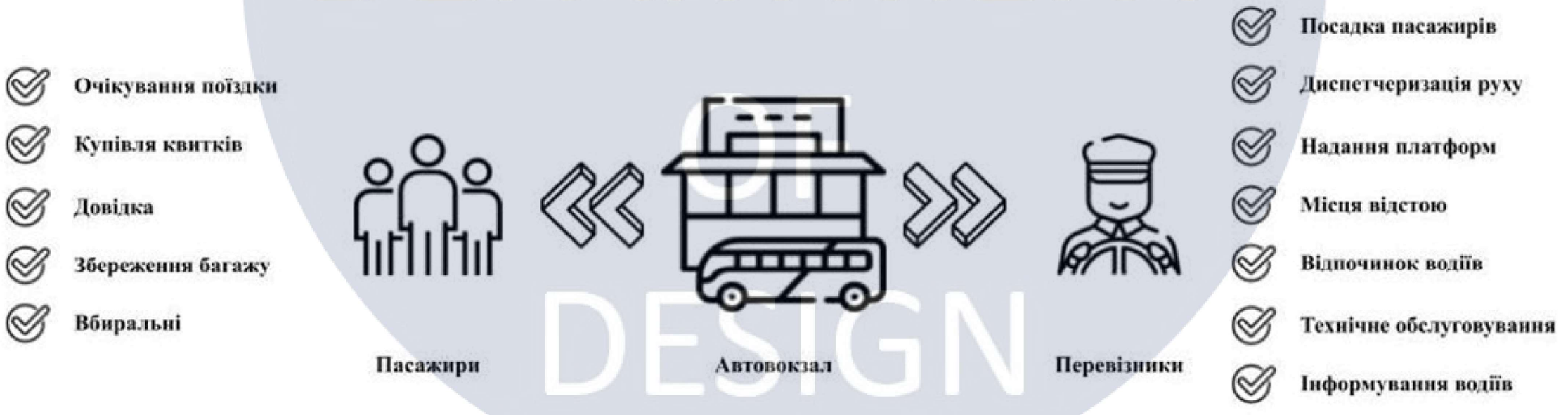
Технологічне забезпечення комфортності сучасних автовокзалів

- ескалатори
- рухомі тротуари
- транспортери
- телескопічні трапи
- підйомно-поворотні сонцезахисні жалюзі
- автоматичні двері

Функції пасажирських будівель

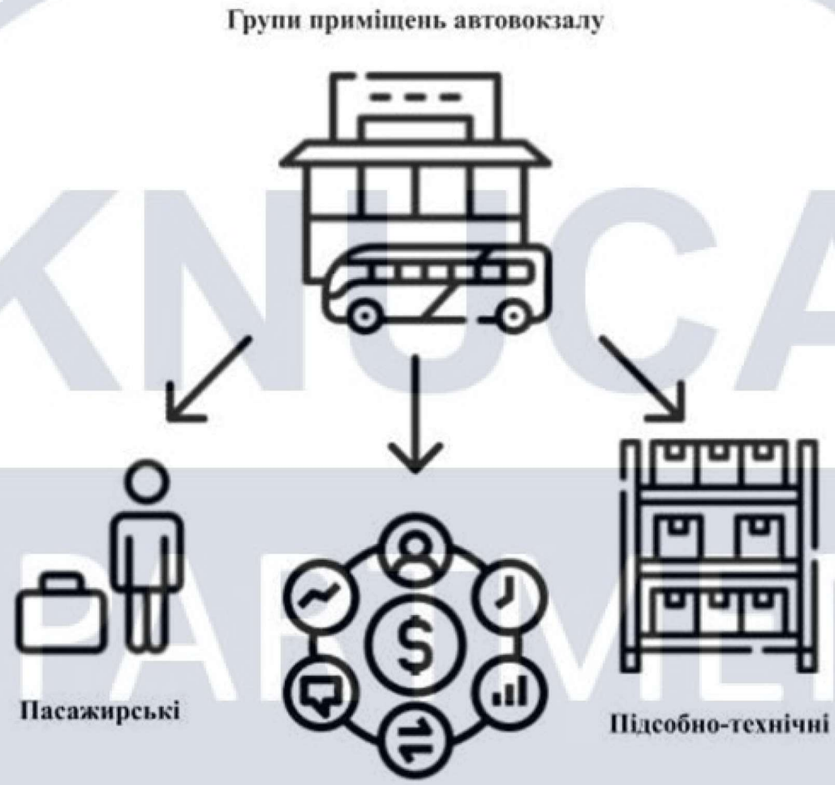
Обслуговування пасажирів

- Управління режимом роботи транспортних засобів



KNUCA DEPARTMENT DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ



Пасажирські приміщення основного призначення:

- Вестибюль
- Операційні зали
- Зали очікування
- Касові зали
- Розподільні зали
- Кімнати для пасажирів з дітьми
- Приміщення для прийому багажу
- Камери зберігання
- Санітарні блоки

Приміщення для додаткового обслуговування :

- Кафе
- Пасажирські
- Торгівельні кіоски
- Довідкові бюро
- Відділення банку, термінали
- пошта
- місце для паління
- санітарні блоки

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ



Вимоги при проектуванні громадських приміщень доступних для МГН

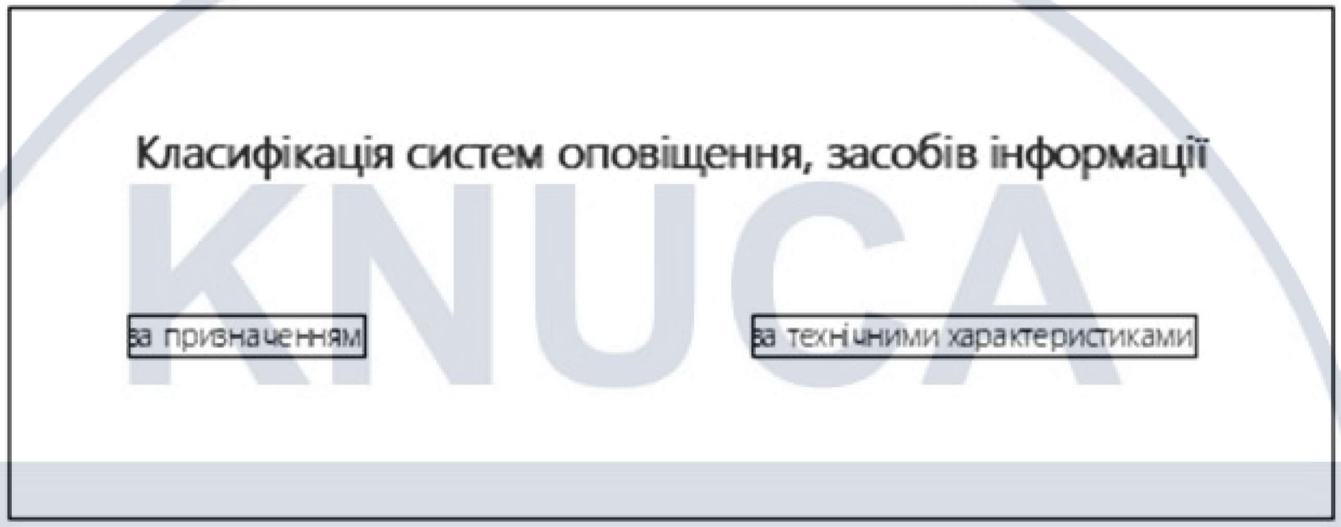
можливість відвідування місць надання необхідних послуг,
безперешкодне переміщення всередині громадських приміщень і споруд

безпека шляхів руху (у тому числі евакуаційних),
а також місць проживання, обслуговування і праці

своєчасне отримання повноцінної і якісної інформації,
яка дасть змогу орієнтуватися в просторі

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ



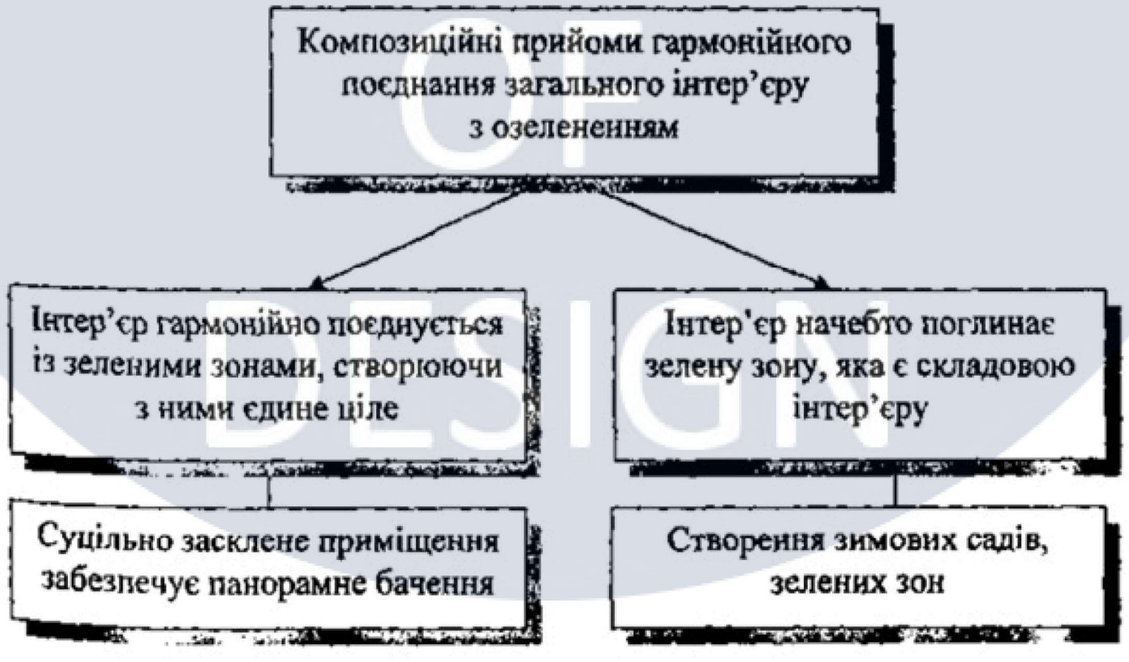


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ

Вимоги до декоративних тканин, які використовують в оформленні інтер'єру громадських приміщеннях:

- Міцність
- Стійкість до линяння
- Еластичність
- Кольоростійкість
- М'якість



РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ

Класифікація кольорів за психологічним впливом

Кольори неяскраві, приглушені – не роздратовують (сірії стримують роздратування

(білий), допомагають зосередитись (чорні)

Теплі темні кольори – зменшують роздратування, діють заспокійливо.

Це кольори, що мають коричневий відтінок (коричнево-зелені, темно-коричневі)

Стимулюючі кольори – кольори-подразники, що сприяють збудженню

(червоний, помаранчевий, жовтий)

Дезінтегруючі кольори – холодні, що стримують роздратованість

(кольори із синіми відтінками - фіолетово-синій, синій, світло-синій, синьо-зелений)

Пастельні кольори –

приглушені, чисті (спектральні)з часткою білого або сірого кольору (рожевий, пастельно-зелений сіро-голубий)

Статичні кольори – врівноважуючі, заспокійливі, відволікаючі від інших кольорів-подразників

кольори із зеленим відтінком (чистий зелений, жовто-зелений, оливковий та неспектральні кольорі (пурпурні)

Багатофункціональні площі вестибюля розділяють на такі зони:

перегородки різного типу;
архітектурні конструкції (зміна рівня стелі чи підлоги тощо);
побутове наповнення інтер'єру;
елементи монументально-декоративного мистецтва

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАЛІВ ОЧІКУВАННЯ СУЧАСНИХ АВТОВОКЗАЛІВ

Чинники формування інтер'єру залів очікування сучасних автовокзалів

- Соціально-економічний чинник
- Чинник функціональної організації простору
- Чинник конструктивної організації простору

Принципи формування дизайну інтер'єру залів очікування автовокзалів

- Принцип комфортності, який включає ергономічність та безпеку
- Принцип використання сучасних технологій
- Принцип естетичної організації простору
- Принцип соціальної взаємодії

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ







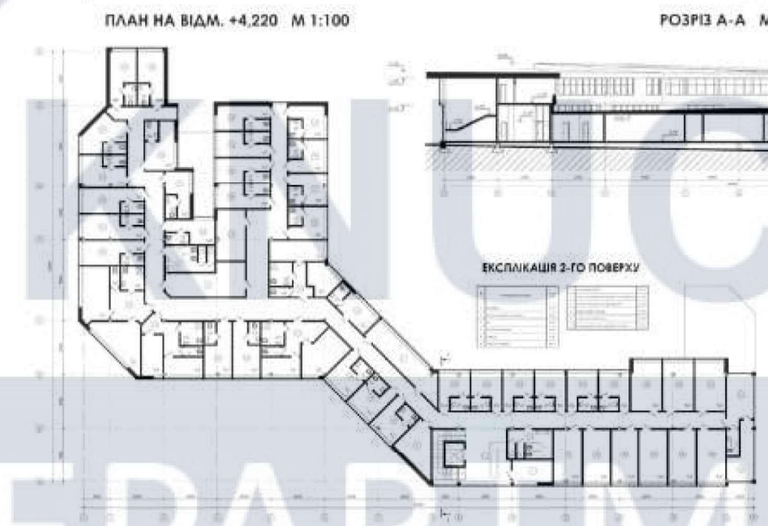
УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ ГЕНПЛАНУ

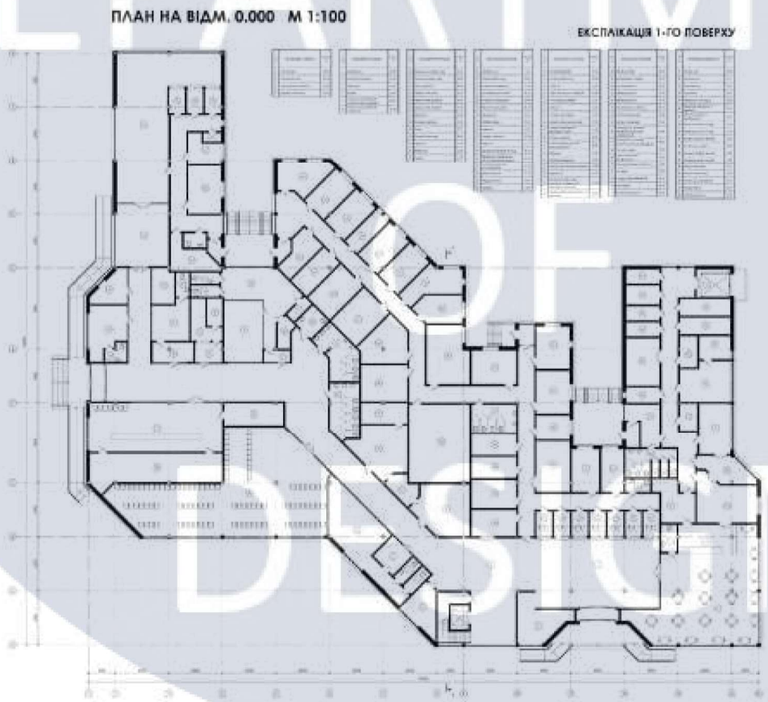
- ГАЗОННА ТРАВА
- ДЕРЕВА
- АСФАЛЬТ
- ЗАБУДОВА

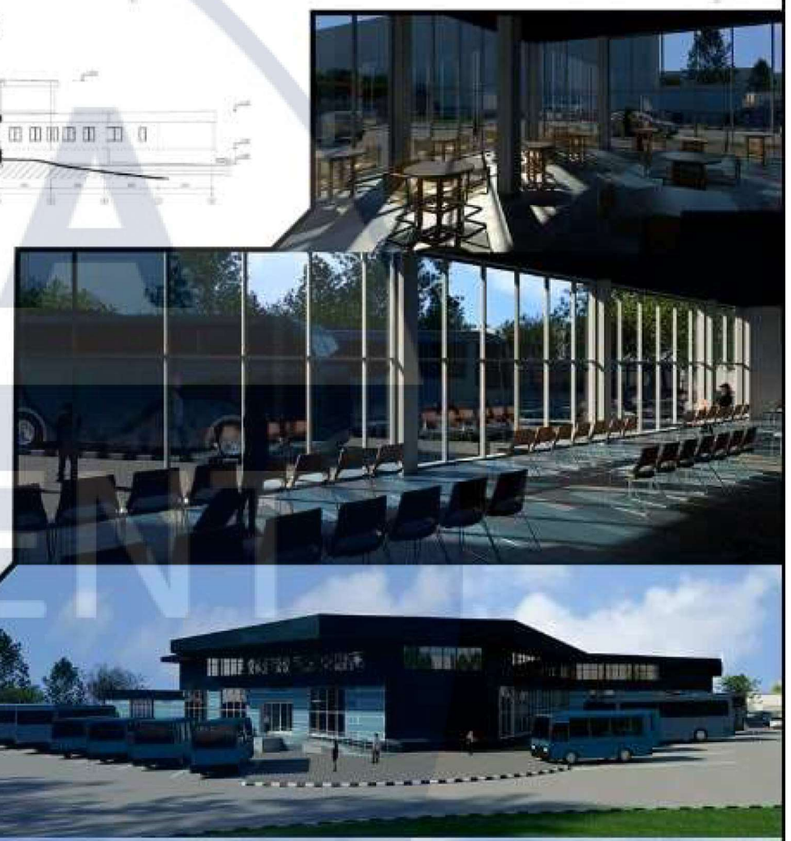
ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ ГЕНПЛАНУ

Площа території ділянки - 1,146 га;
Площа забудови - 0,319 га;
Щільність забудови - 27,84 %;
Площа озеленення - 0,144 га;
Відсоток озеленення - 0,13 %;
Площа доріг, перонів та автостоянки - 0,438 га;
Площа тротуарів - 0,242 га.









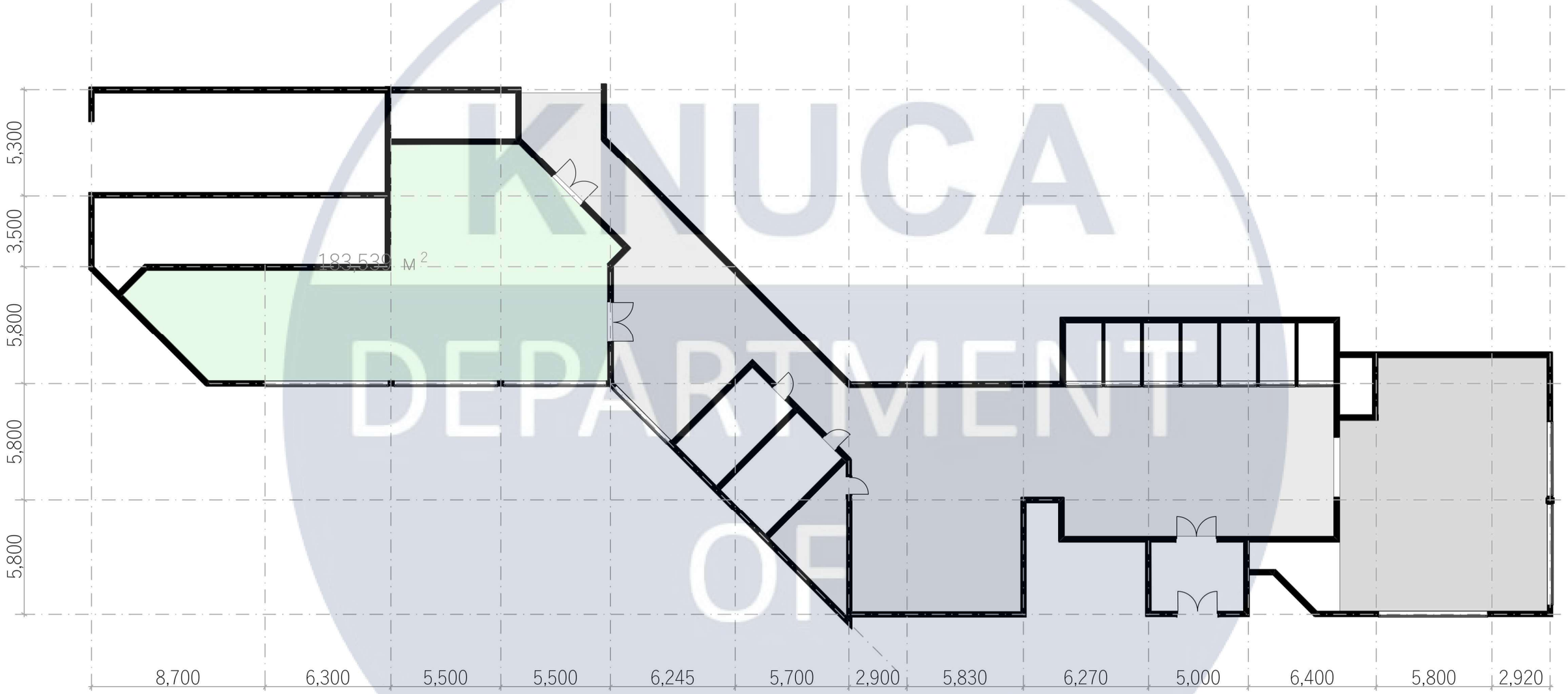


РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ



KNUCA
DEPARTMENT
DESIGN

План функціонального зонування (М 1:200)



Громадські приміщення

Зона, яку розробляли

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата							
Перевірив		Лихацька О.С.			2022							
Керівник		Пилипчук О.Д.										

Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів

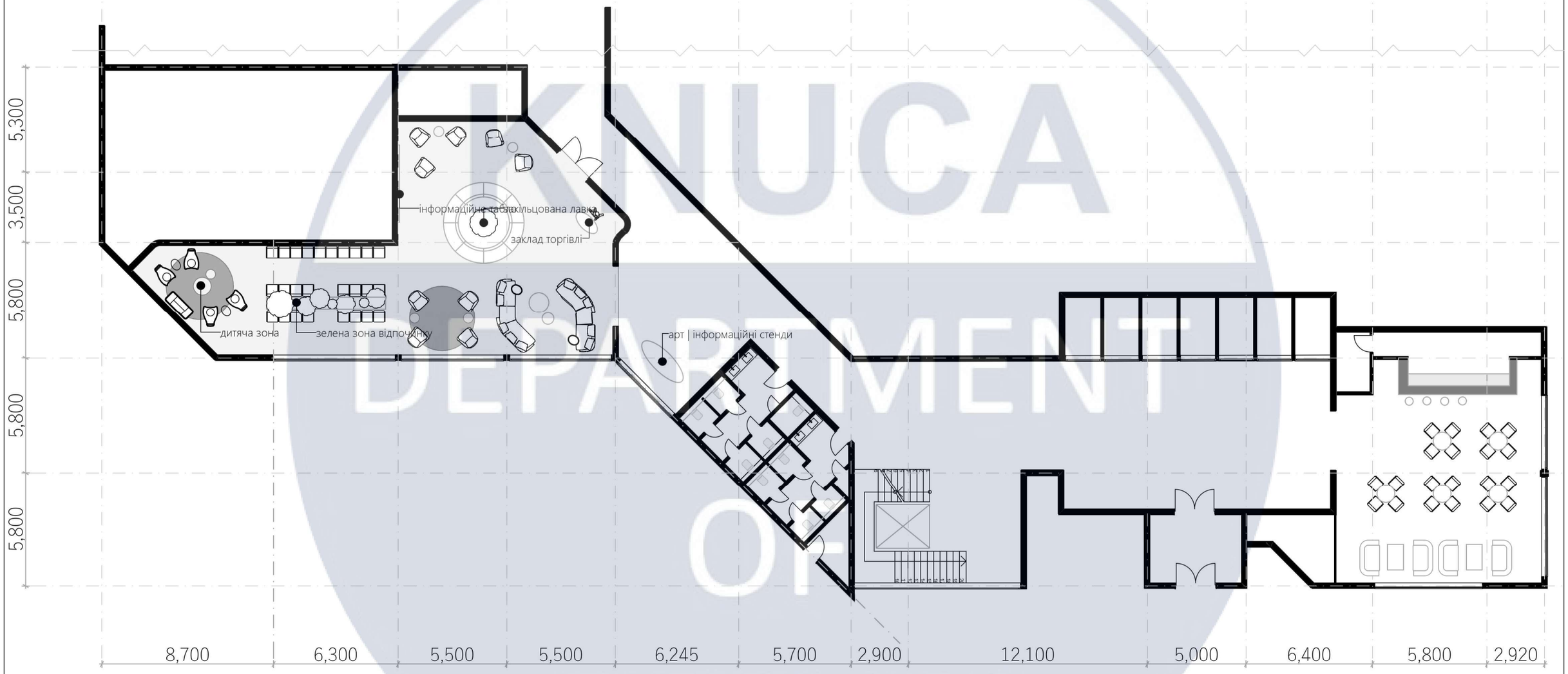
План функціонального зонування
М 1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
ДП	15	22

КНУБА ДН-61

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Планування зон (М 1:200)



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата
Перевірив		Дихацька О.С.			2022
Керівник		Пилипчук О.Д.			

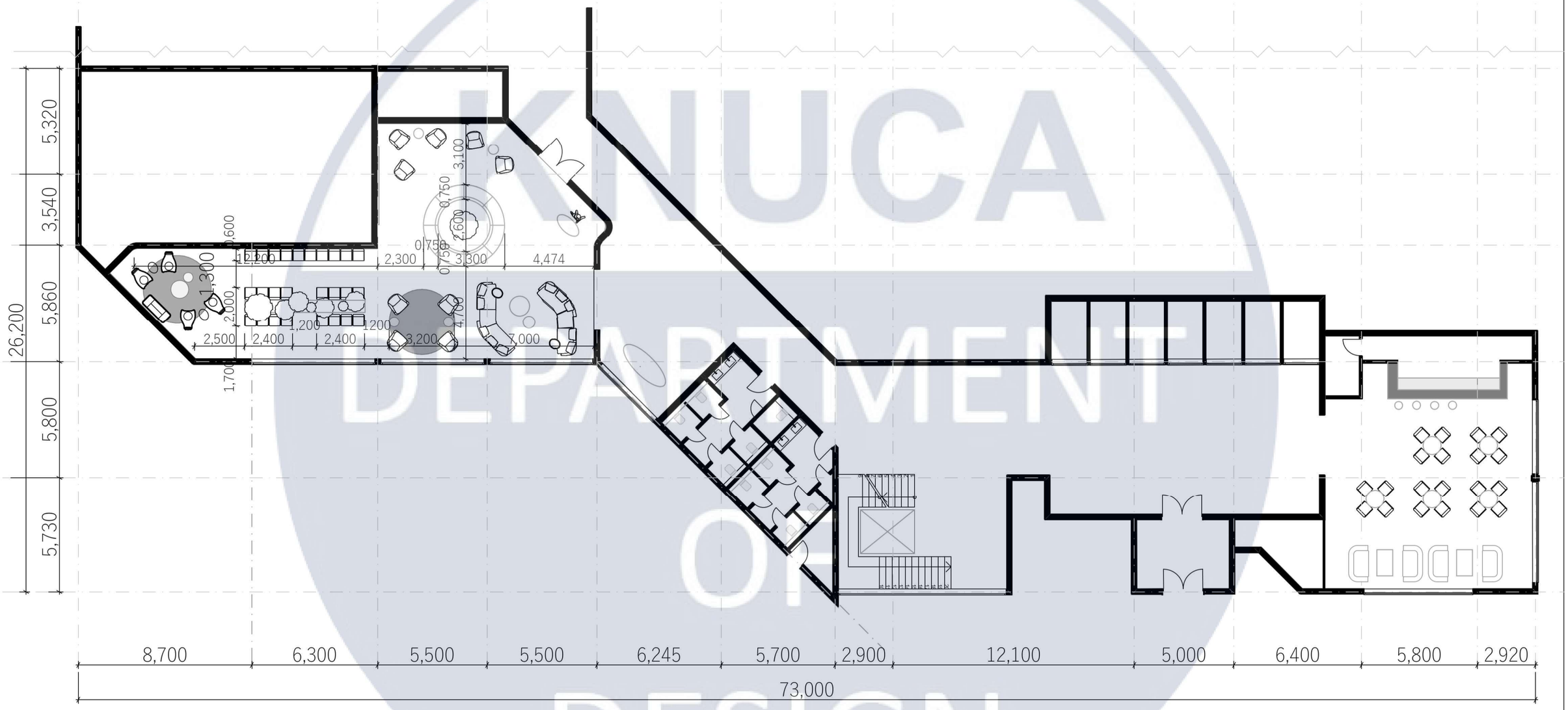
Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів

Планування зон
М 1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
ДП	16	22

КНУБА ДН-61

План розташування меблів (М 1:200)



Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата
Перевірив		Лихацька О.С.			2022
Керівник		Пилипчук О.Д.			

Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів

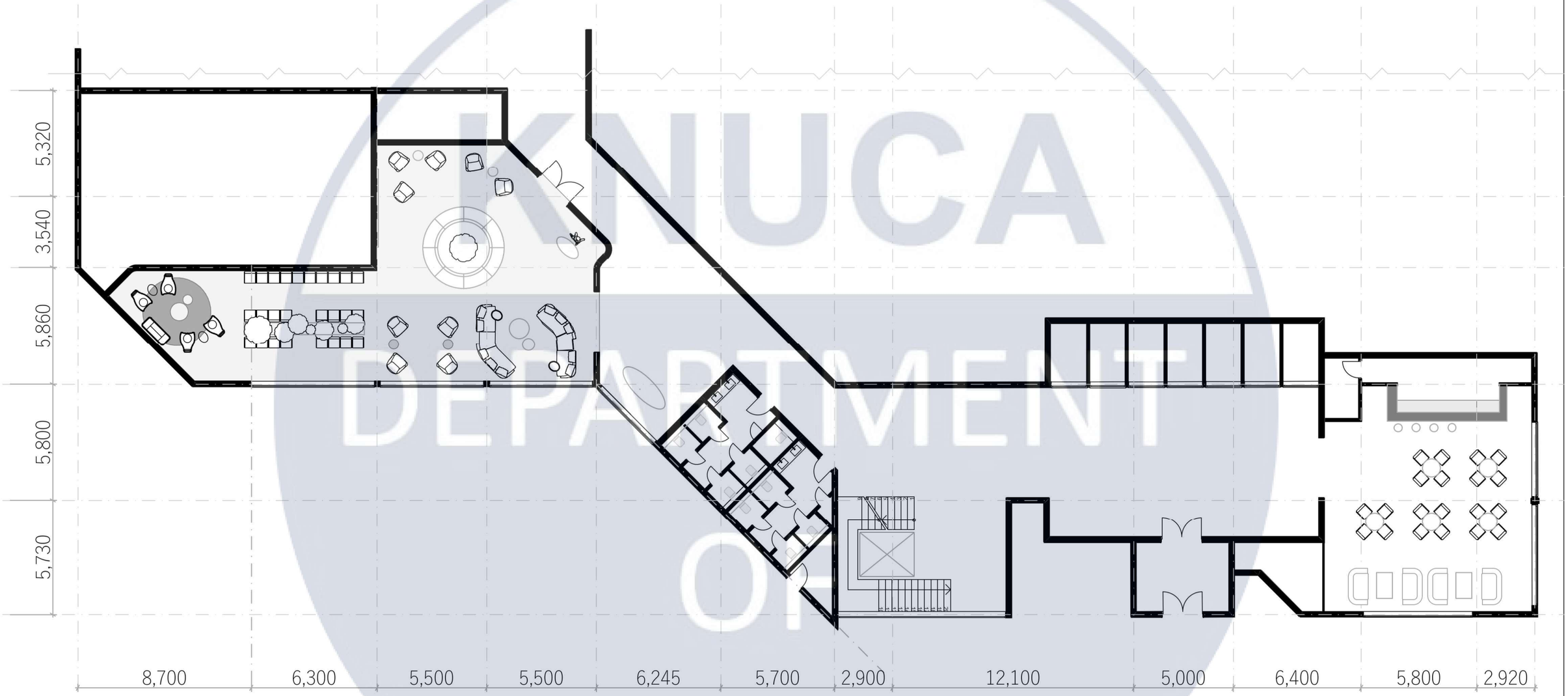
План розташування меблів
М 1:200

Стадія	Аркуш	Аркушів
ДП	17	22

КНУБА ДН-61

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

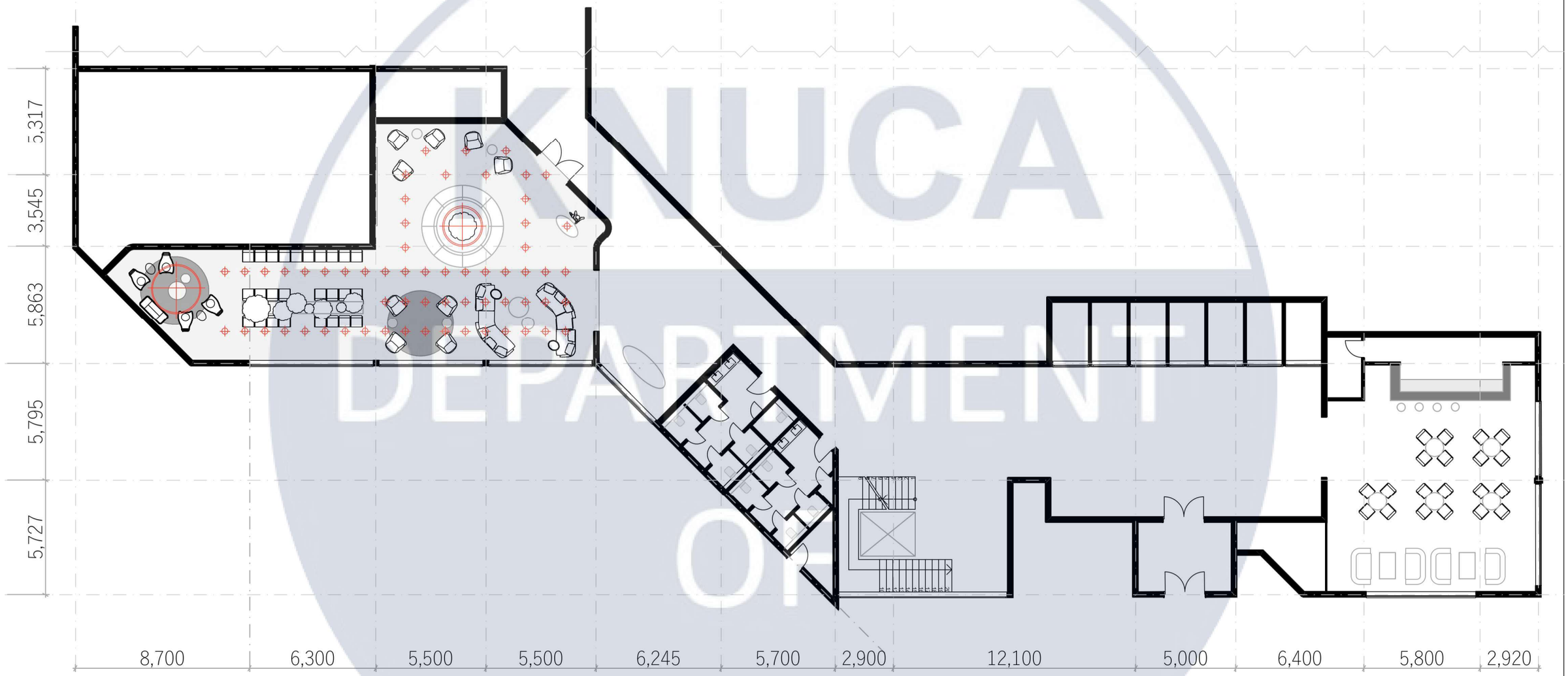
План розташування меблів (М 1:200)



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів		
Перевірив		Лихацька О.С.			2022	План розташування меблів М 1:200	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Пилипчук О.Д.					ДП	18	22
							КНУБА ДН-61		

План освітлювальних приладів(М 1:200)



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

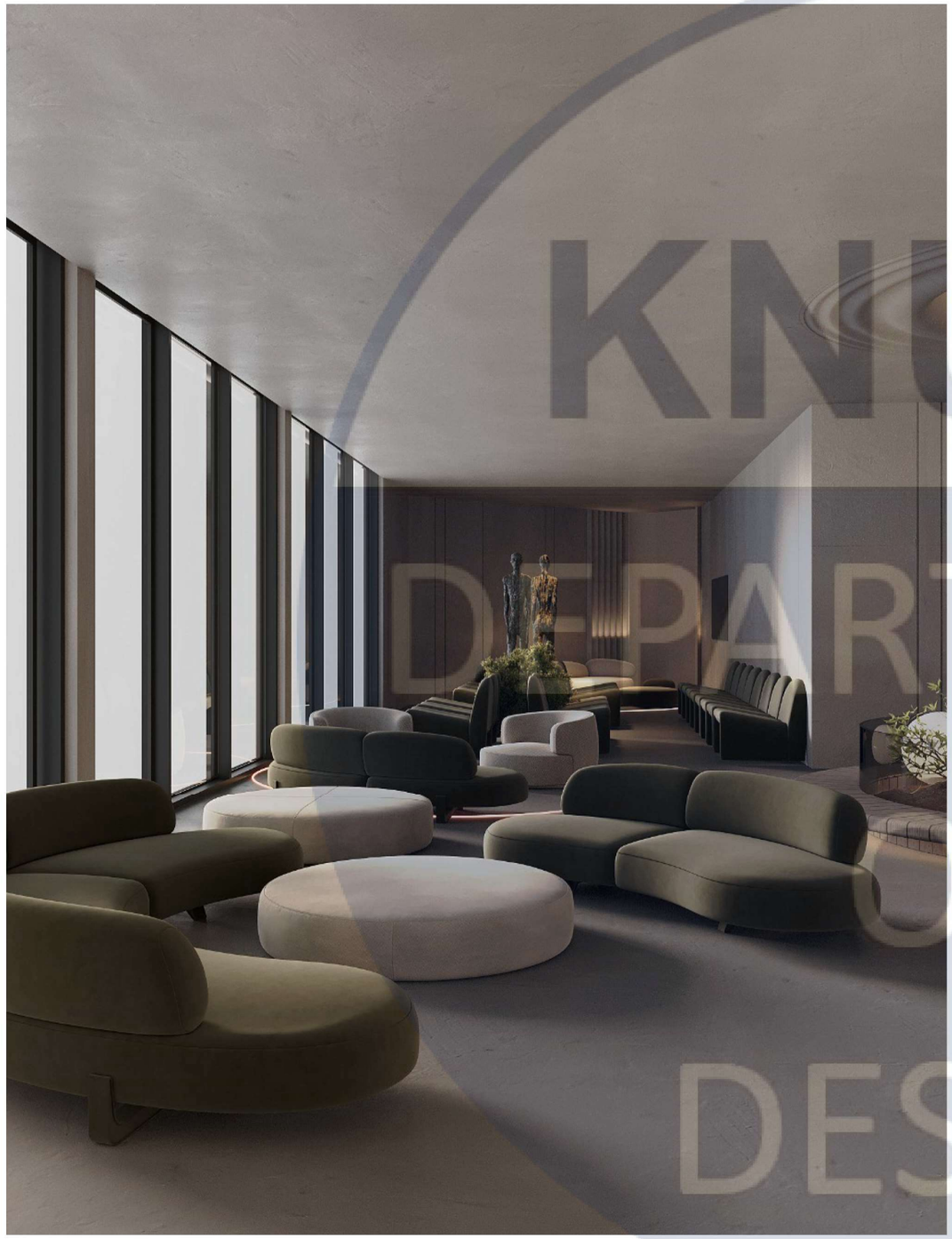
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів		
Перевірив		Лихацька О.С.			2022	План освітлювальних приладів М 1:200	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Пилипчук О.Д.					ДП	19	22
							КНУБА ДН-61		

РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

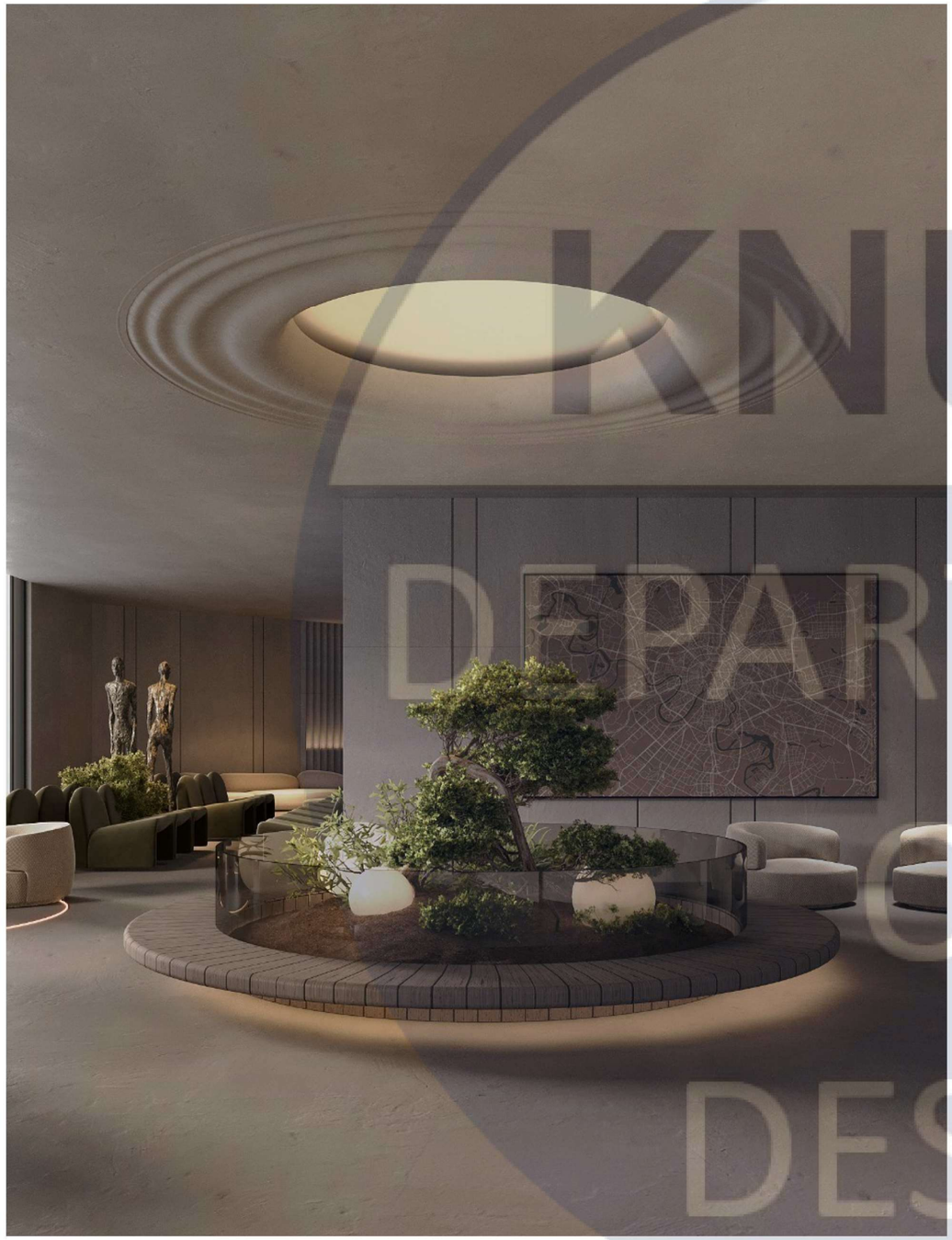
РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ

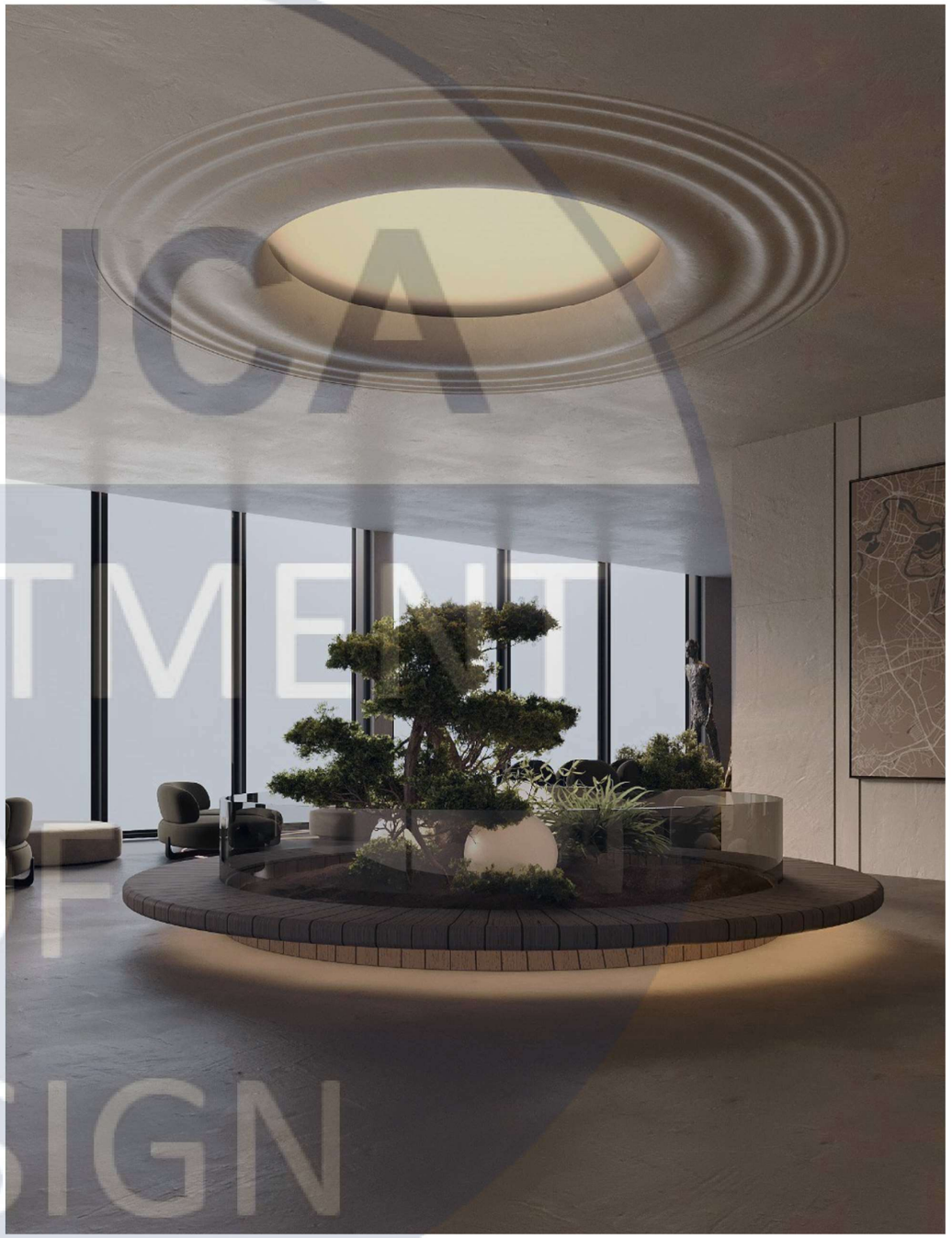




KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЗАЛУ ОЧІКУВАННЯ





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Класифікація автовокзалів

За рангом

Місцевого значення
Обласного значення
Міжнародного значення
Міжміського регіонального значення

За розміром і місткістю транспортні пасажирські будівлі

Крупні та особливо крупні (понад 500 пас./год.)
Великі (понад 300- до 500 пас./год включно)
Середні (понад 200- до 300 пас./год. включно)
Малі (менше 100-до 200 пас./год включно)

За місцем розташування в функціональній структурі міста:

В середмісті
В периферійній зоні
В зоні громадського центру

За типом пасажиропотоку

Кінцеві
Транзитні
Комплексні

У складі пересадочних вузлів

Міські
Міжміські

За тархітектурно-просторовою структурою

Відокремленні блоки на одній території
Блоки, об'єднані підземними та наземними комунікаціями
Кооперування блоків в єдину споруду

Пасажирські приміщення основного призначення:

Вестибюль
Операційні зали
Зали очікування
Касові зали
Розподільні зали
Кімнати для пасажирів з дітьми
Приміщення для прийому багажу
Камери зберігання
Санітарні блоки

Приміщення для додаткового обслуговування :

Кафе
Пасажирські
Торгівельні кіоски
Довідкові бюро
Відділення банку, термінали
пошта
місце для паління
санітарні блоки

Технологічне забезпечення комфортності сучасних автовокзалів

рухомі тротуари
ескалатори
телескопічні трапи
транспортери

підйомно-поворотні
сонцезахисні жалюзі
автоматичні двері

Різновиди вокзалів за ярусністю

Одноярусні
Двоярусні
Багатоярусні

Класифікація систем оповіщення, засобів інформації

за технічними характеристиками
за призначенням

Принципи формування дизайну інтер'єру залів очікування автовокзалів

Принцип комфортності, який включає ергономічність та безпеку
Принцип використання сучасних технологій
Принцип естетичної організації простору
Принцип соціальної взаємодії

Багатофункціональні площі вестибюля розділяють на такі зони:

перегородки різного типу;
архітектурні конструкції (зміна рівня стелі чи підлоги тощо);
побутове наповнення інтер'єру;
елементи монументально-декоративного мистецтва

Вимоги при проектуванні громадських приміщень доступних для МГН

можливість відвідування місць надання необхідних послуг,
безперешкодне переміщення всередині громадських приміщень і споруд
своєчасне отримання повноцінної і якісної інформації,
яка дасть змогу орієнтуватися в просторі
безпека шляхів руху (у тому числі евакуаційних),
а також місць проживання, обслуговування і праці

Класифікація кольорів за психологічним впливом

Статичні кольори -
врівноважуючі, заспокійливі, відволікаючі від інших кольорів-подразників

кольори із зеленим відтінком (чистий зелений, жовто-зелений, оливковий та неспектральні кольорі (пурпурні)

Пастельні кольори -

приглушені, чисті (спектральні)з часткою білого або сірого кольору (рожевий, пастельно-зелений сіро-голубий)

Теплі темні кольори -
зменшують роздратування, діють заспокійливо.

Це кольори, що мають коричневий відтінок (коричнево-зелені, темно-коричневі)

Дезінтегруючі кольори -
холодні, що стримують роздратованість

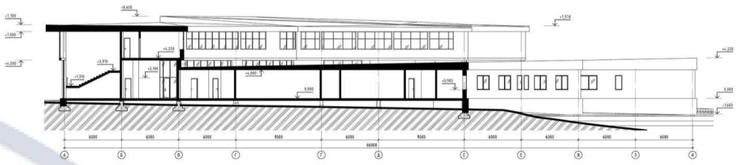
(кольори із синіми відтінками - фіолетово-синій, синій, світло-синій, синьо-зелений)

Стимулюючі кольори -
кольори-подразники, що сприяють збудженню

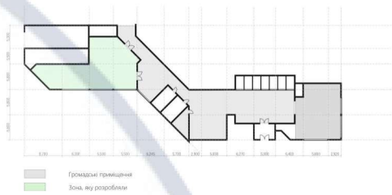
(червоний, помаранчевий, жовтий)

Кольори неяскраві, приглушені -
не роздратовують (сірії стримують роздратування

(білий), допомагають зосередитись (чорні)



Зонувальне планування М 1:100

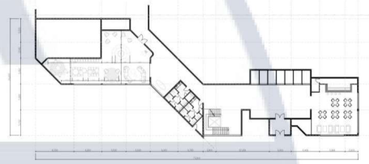




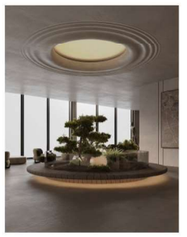




План розміщення мебелі М 1:100







Оздоблювальні матеріали



Тканина



Мікроцемент



Шпон (дуб)

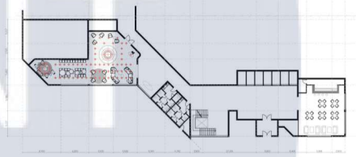


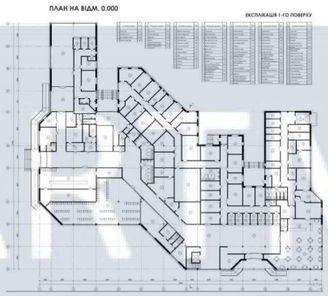
Тканина (рогожа)

Модель рельєфу місцевості М 1:200



План розміщення освітлювальних приладів М 1:100





КНУБА

Керівник записки до проекту: Канд.Техн.Наук, доцент кафедри Дизайну Пилипчук О.Д.
Керівник дизайн-проекту та меблів: Прокопов О.В.

Виконала: ст.гр. ДН61 Лихацька Ольга



Анотація до дипломного проекту "Принципи формування інтер'єрів залів очікування сучасних автовокзалів"

Більшість автовокзалів України було запроектовано та побудовано в часи СРСР, відповідно до чинних тоді будівельних норм, уявлень про художні та естетичні складові просторових рішень архітектури та інтер'єру. Саме тому вони не відповідають сучасним реаліям, як транспортного обслуговування пасажиропотоків, так і умов комфортного обслуговування та перебування пасажирів, а також забезпечення інших потреб. Через зростання рівня урбанізації в Україні, а також пожвавлення взаємозв'язків між містами та іншими населеними пунктами, зростає потреба у постійній зміні видів транспортних засобів для ефективного пересування. Як наслідок, зростає потреба у якісних транспортно-пересадочних вузлах. Загальний час перебування пасажирів на автовокзалах збільшується, що у сучасних умовах створює дискомфорт та негативно впливає на самопочуття людей. Отже, питання комфортного перебування та швидкого ефективного обслуговування вимагає вирішення.Також визначається необхідність подальшого вивчення та розвитку принципів формування інтер'єрів громадських приміщень, так як відбувається значне загострення впливу факторів, що описані у попередньому пункті. Дане дослідження має на меті відобразити специфіку формування та особливості інтер'єрів громадських приміщень автовокзалів.

KNUBA DEPARTMENT OF DESIGN