

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР

На тему:

«Естетико-психологічні особливості формування простору
музеїв війни»

Виконав: студент групи ОМм-22
023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Остапенко Євгеній Валерійович

Керівники:

дек. Кащенко О.В.

ст.викл. Плісс Н.А.

Київ 2023

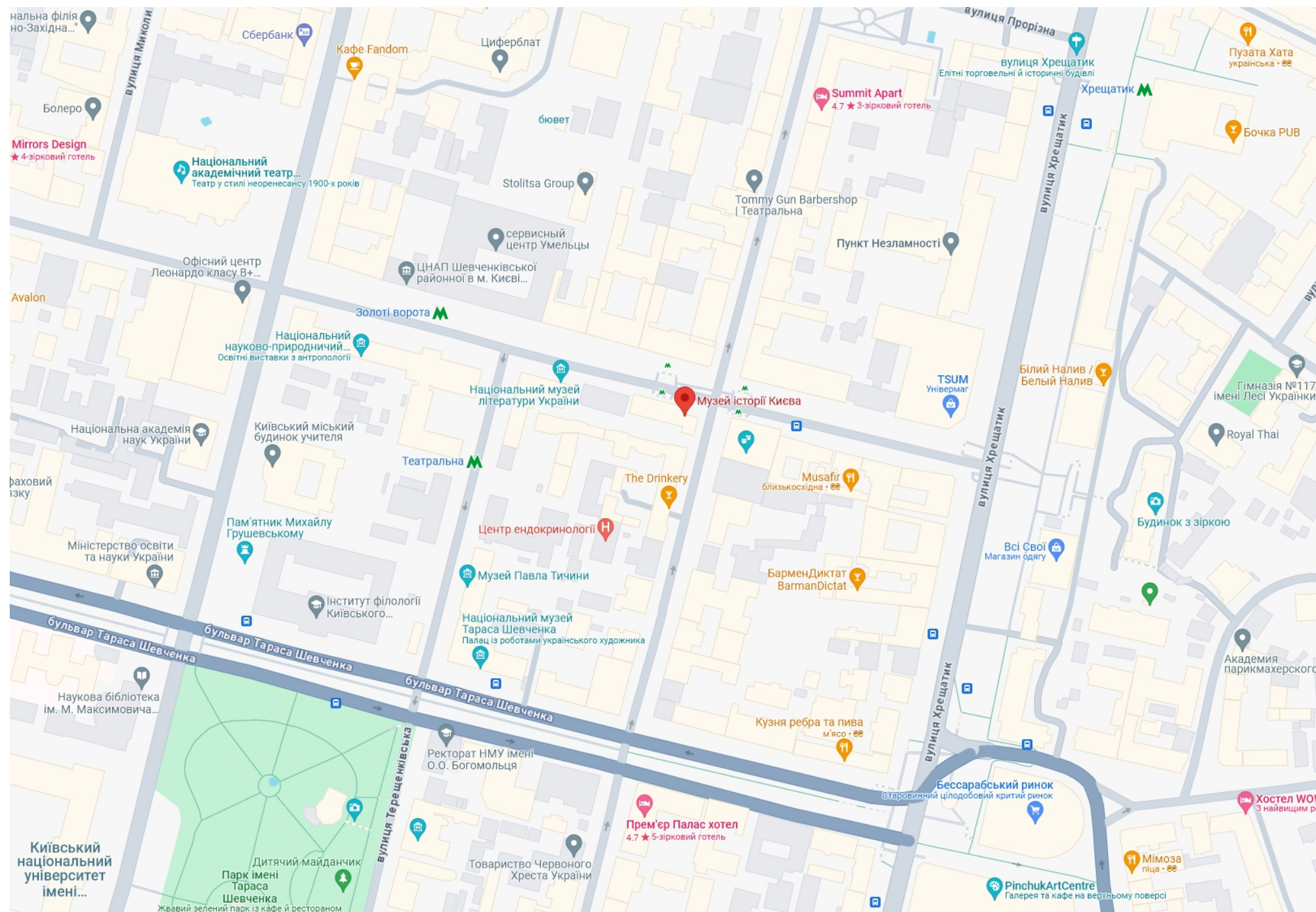
ЗМІСТ

I частина (інтер'єр)

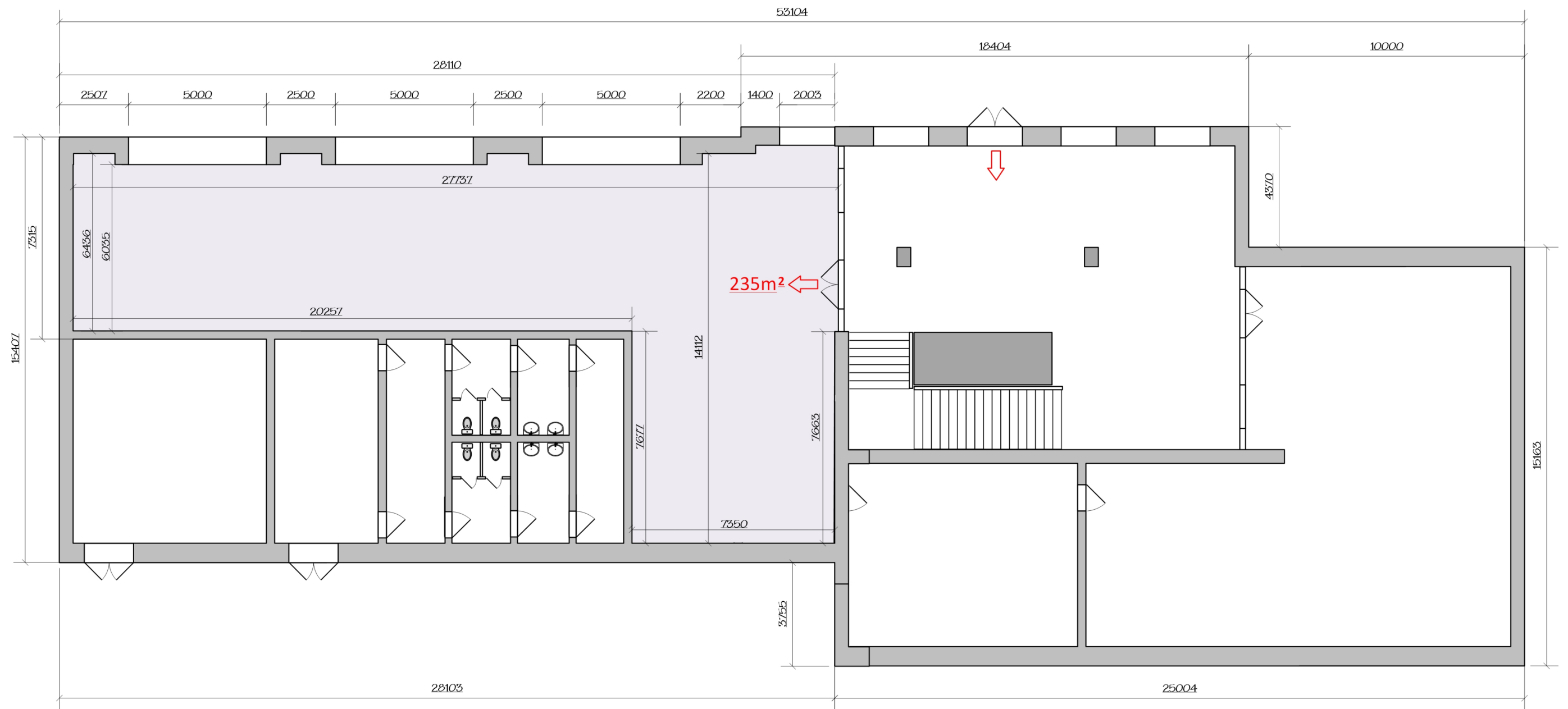
1. Ситуаційний план розміщення будинку.....	3
2. Фасад будівлі.....	5
3. Загальний план першого поверху будинку (М 1:200).....	6
4. План розташування меблів та обладнання (М 1:100).....	7
5. План з розміщенням освітлювальних приладів (М 1:100)	8
6. План підлоги (М 1:100).....	9
7. Розгортки приміщення (М 1:100)	10
8. Візуалізації приміщень.....	11
9. Паспорт матеріалів.....	19

II частина (художня робота)

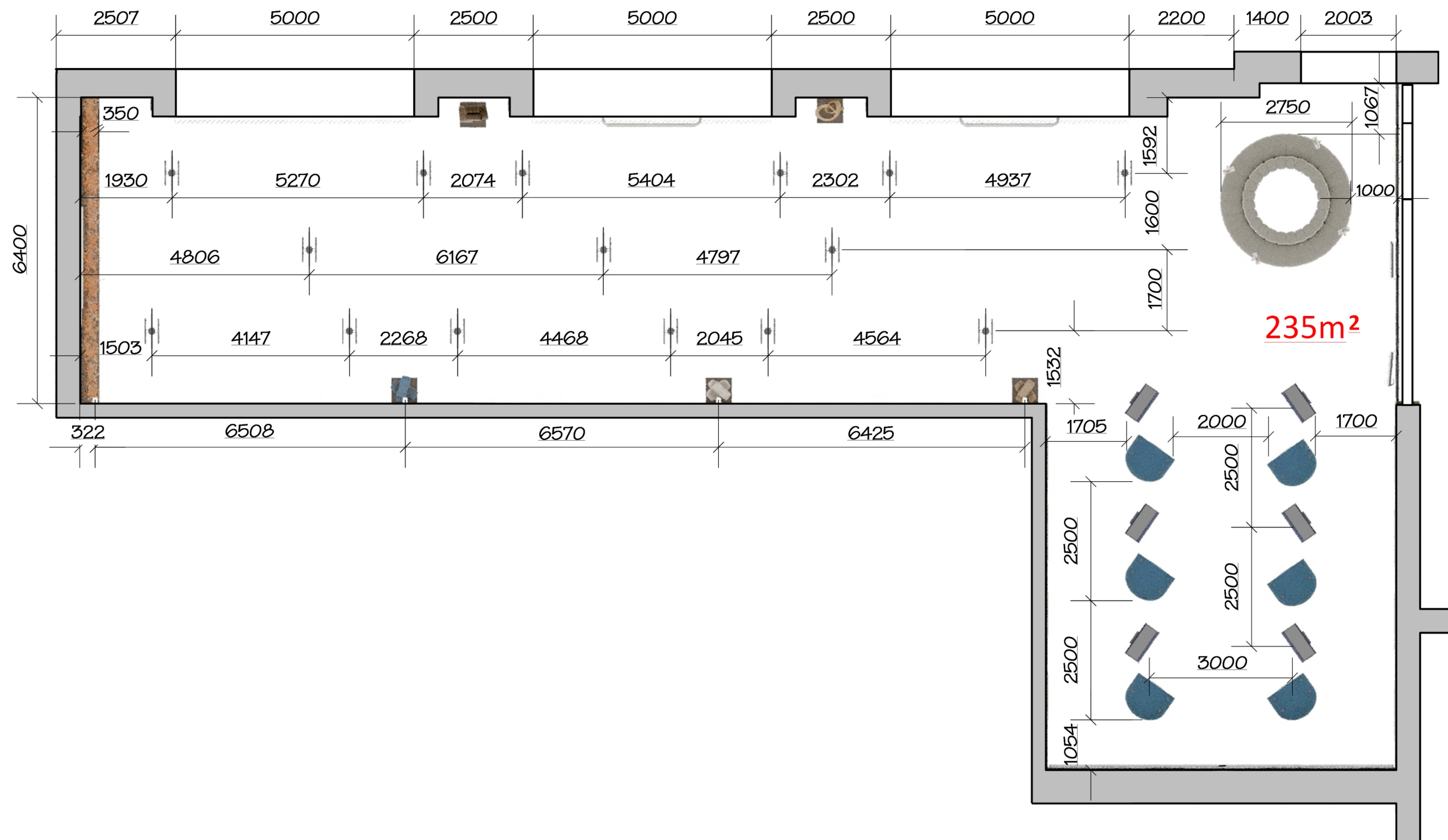
Фотофіксація художньої роботи.....	20
------------------------------------	----



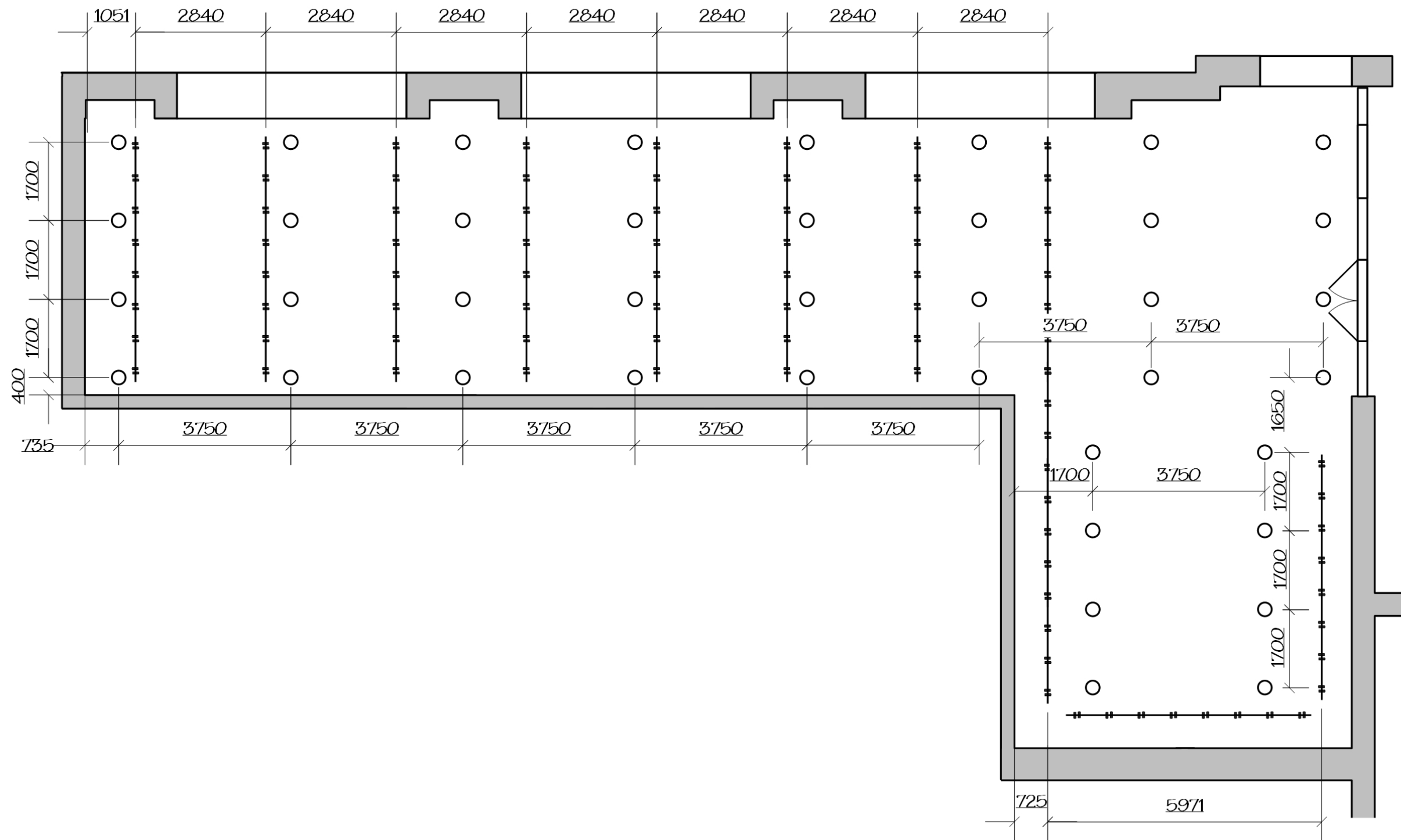
						КНУБА 023 ОМм-22 2023			
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни			
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата				
Розробив	Остапенко Є.В.					Інтер'єр приміщення художнього музею війни	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірів	дек. Каченко О.В.						Н	3	20
Н.контроль						Ситуаційний план розміщення будинку		Архітектурний факультет	



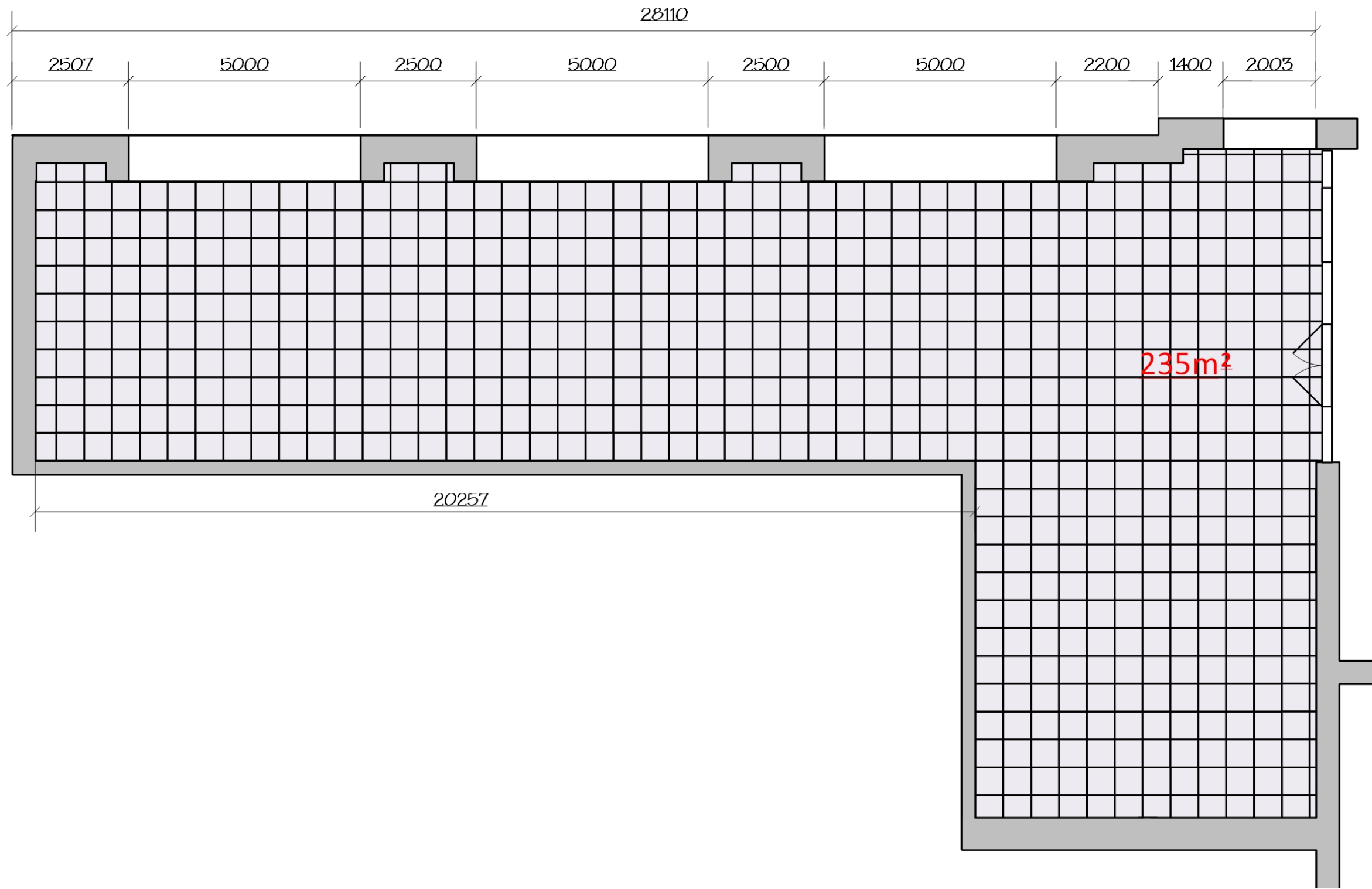
						КНУБА 023 ОМм-22 2023			
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни			
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата				
Розробив	Остапенко Є.В.					Інтер'єр приміщення художнього музею війни	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірів	дек. Кащенко О.В.						Н	6	20
Н.контроль						Загальний план першого поверху будинку (М 1:200)	Архітектурний факультет		



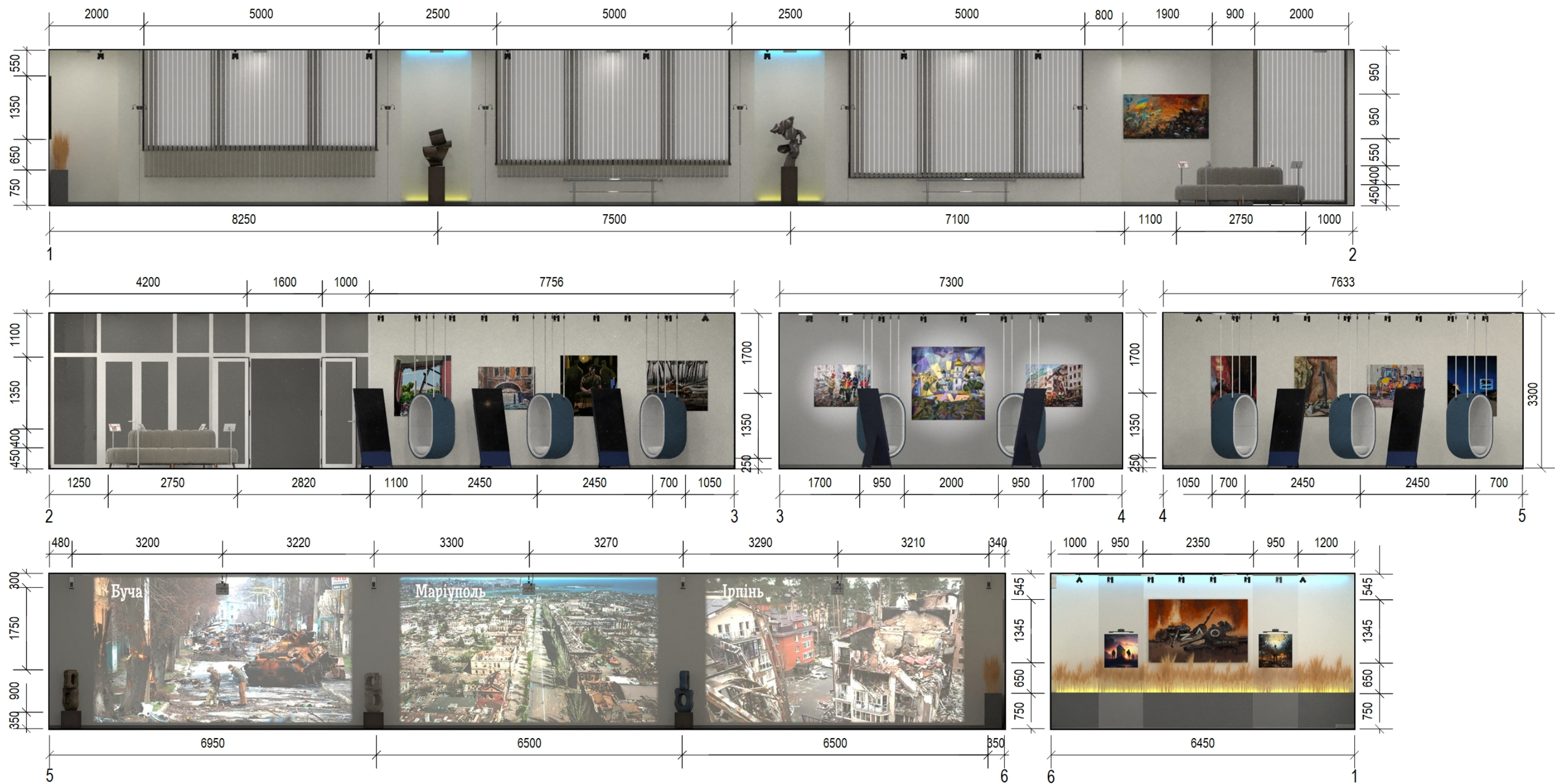
						КНУБА 023 ОМм-22 2023			
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни			
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата				
Розробив	Остапенко Є.В.					Інтер'єр приміщення художнього музею війни	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив	дек. Кащенко О.В.						Н	7	20
Н.контроль						План розташування меблів та обладнання (М 1:100)	Архітектурний факультет		



						КНУБА 023 ОМм-22 2023			
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни			
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата				
Розробив		Остапенко Є.В.				Інтер'єр приміщення художнього музею війни	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		дек. Кащенко О.В.					Н	8	20
Н.контроль						План з розміщенням освітлювальних приладів (М 1:100)	Архітектурний факультет		



						КНУБА 023 ОМм-22 2023		
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни		
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата			
Розробив		Остапенко Є.В.				Інтер'єр приміщення художнього музею війни		Стадія
Перевірив		дек. Кащенко О.В.						Аркуш
Н.контроль								Аркушів
						План підлоги (М 1:100)		Н
								9
								20
								Архітектурний факультет



						КНУБА 023 ОМм-22 2023			
						Проект: Естетико-психологічні особливості формування простору музеїв війни			
Зм.	Кілуч	Аркуш	№Док	Підпис	Дата				
Розробив	Остапенко Є.В.					Інтер'єр приміщення художнього музею війни	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірів	дек. Кащенко О.В.						Н	10	20
Н.контроль						Розгортки приміщення (М 1:100)	Архітектурний факультет		



















Художня работа