

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістр
на тему:

"ПРИНЦИПИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ (НА ПРИКЛАДІ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА У С. ВІТА-ПОШТОВА КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)"

Виконала: студентка групи МБм-2022-1Б
191 "Архітектура та містобудування"
спеціалізація "Містобудування. Архітектурно-ландшафтне проектування"

Власенко Наталія Олегівна

Науковий керівник: д-р арх., проф. Устінова Ірина Ігорівна

Керівник проектної частини: д-р арх., проф. Устінова Ірина Ігорівна

Рецензент: канд.арх., доц. Войко Наталія Юріївна

Загальний обсяг роботи **15** аркушів формату **A1**, пояснювальна записка **170 с.**

Київ - 2024 р.

РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

1.1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ТА ПРАВОВА БАЗА ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ. Класифікація кладовищ, функціональні завдання, принципи організації, правові акти.

1.2. СВІТОВИЙ ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

Зарубіжний досвід, вітчизняний досвід. Фотографії та плани кладовищ з різних країн та України.

1.3. ФАКТОРИ ТА УМОВИ ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

Фактори впливу: Екологічні, Соціально-психологічні, Культурно-історичні, Естетичні, Умови, Природно-калітативні, Містобудівні, Законодавчі, Культурні, Особливості місця та ландшафту, Особливості соціального середовища.

РОЗДІЛ 2 ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

2.1. ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ. Порядок військового поховального ритуалу, архітектурно-планувальні вимоги, екологічні та санітарно-гігієнічні вимоги, благоустрій та озеленення, ергономіка та інклюзивність.

2.2. ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ ПРОЄКТУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

Архітектурно-ландшафтні, технічні та інженерні, художньо-композиційні засоби та прийоми проектування.

2.3. ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

Принципи організації: Принцип екологічної стійкості, Принцип безпечності, Принцип естетичності та імпресії, Принцип гуманності, Принцип угодливості функціонального планування, Принцип шанобливості у вшануванні історичних, релігійних та культурних традицій.

РОЗДІЛ 3 ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ З ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА

3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ

Аналіз вихідної ситуації: Потенціал для розвитку, розширення, реконструкції та модернізації. Схеми функціонального планування та інфраструктури.

3.2. ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА

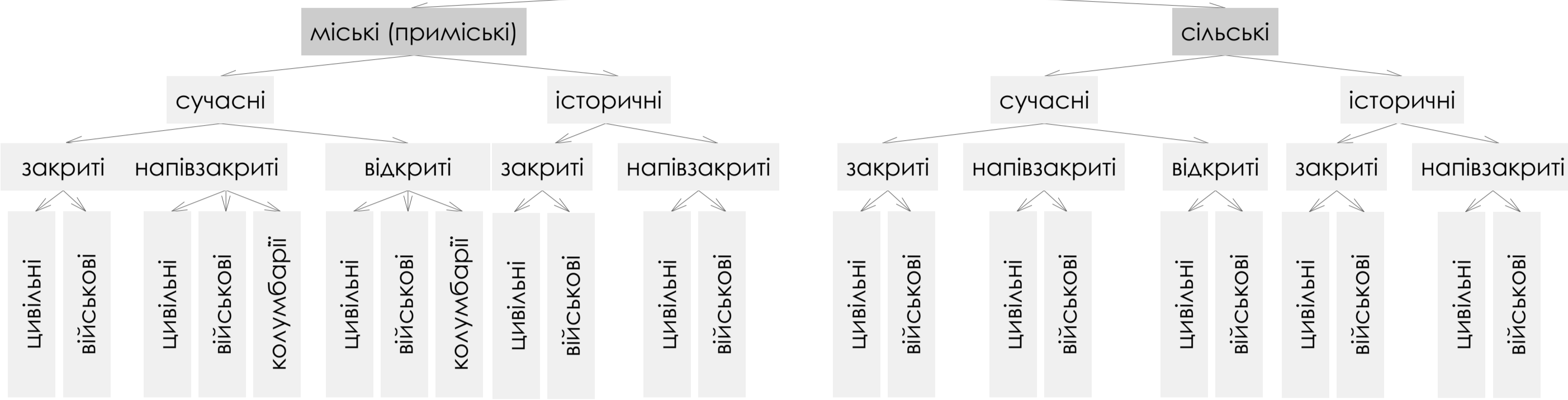
Ландшафтнопланувальна організація: Генеральний план кладовища, деталізовані плани, розробка ландшафту, озеленення, благоустрою та інфраструктури.

Візуалізація проекту: Аеріальні та 3D-рендерні зображення, панорами, розрізи, деталізовані плани, які демонструють кінцевий вигляд меморіального кладовища.

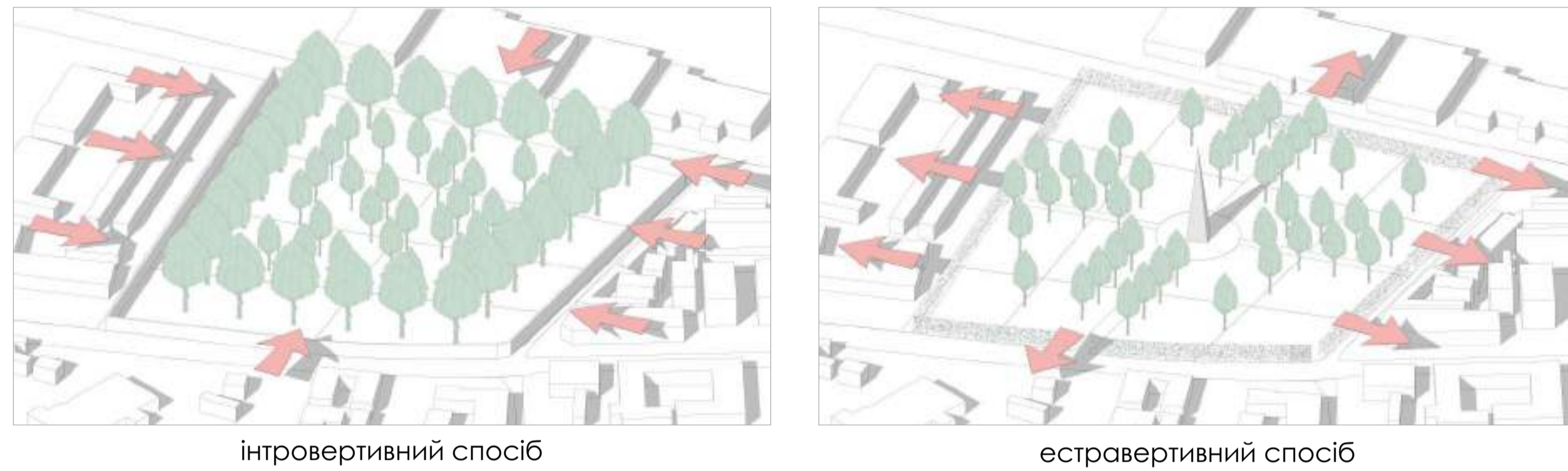
1.1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ТА ПРАВОВА БАЗА ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ

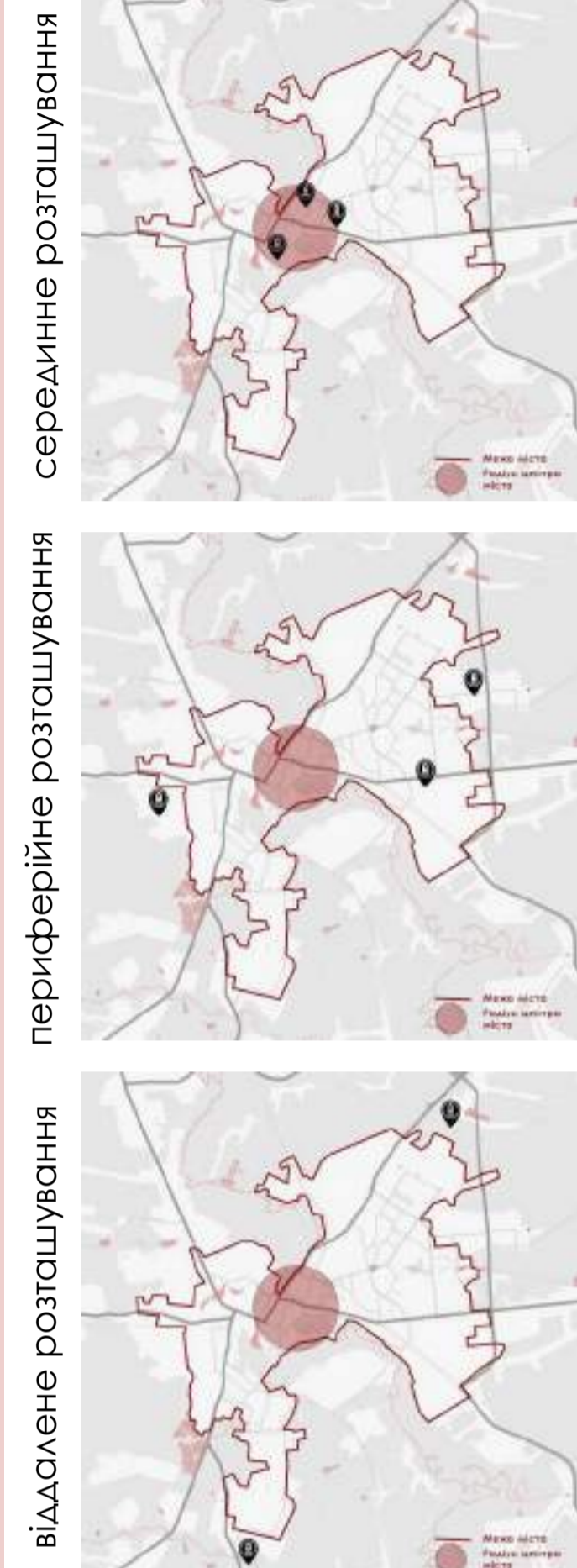
КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ ЗА МІСЦЕМ РОЗТАШУВАННЯ, ПЕРІОДОМ ВИНИКНЕННЯ, СУЧАСНИМ СТАНОМ І ВІДОМЧО-ТЕРИТОРІАЛЬНОЮ ПРИНАЛЕЖНІСТЮ (ЗА КУШНІР О.А.)



КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ ЗА СПОСОБОМ ОБЛАШТУВАННЯ ПРОСТОРУ (ЗА ДИДА О.А.)



КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ ЗА РОЗТАШУВАННЯМ У СТРУКТУРІ МІСТА (ЗА МІШЕНКО О.В.)



КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ

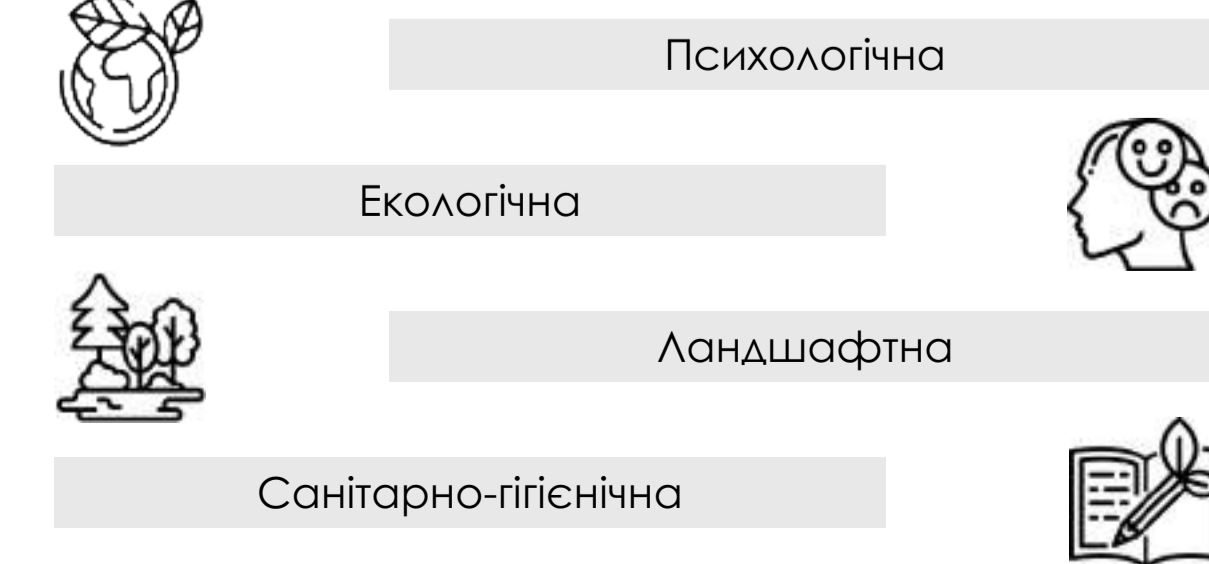
ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНІ ЗАСОБИ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО ВПЛИВУ НА ВІДВІДУВАЧІВ (НА ПРИКЛАДІ МЕМОРІАЛУ ГОЛОДОМОРУ У М. КИЄВІ) (ЗА Я. О. ОНУФРІВ ТА К. О. ЛЕМАЙКІНА)

емоція	засоби ландшафтної архітектури	приклад застосування
сум	траурна колористика, відсутність сонячного світла	
страх	"гострі, колючі" форми та темні кольори, гра світла та тіні, деструкція земної поверхні, аритмічні композиції;	
скорбота	домінантність та глибокий символізм монументу та озеленення	
жаль, співчуття	символізм у елементах благоустрою, монументи.	

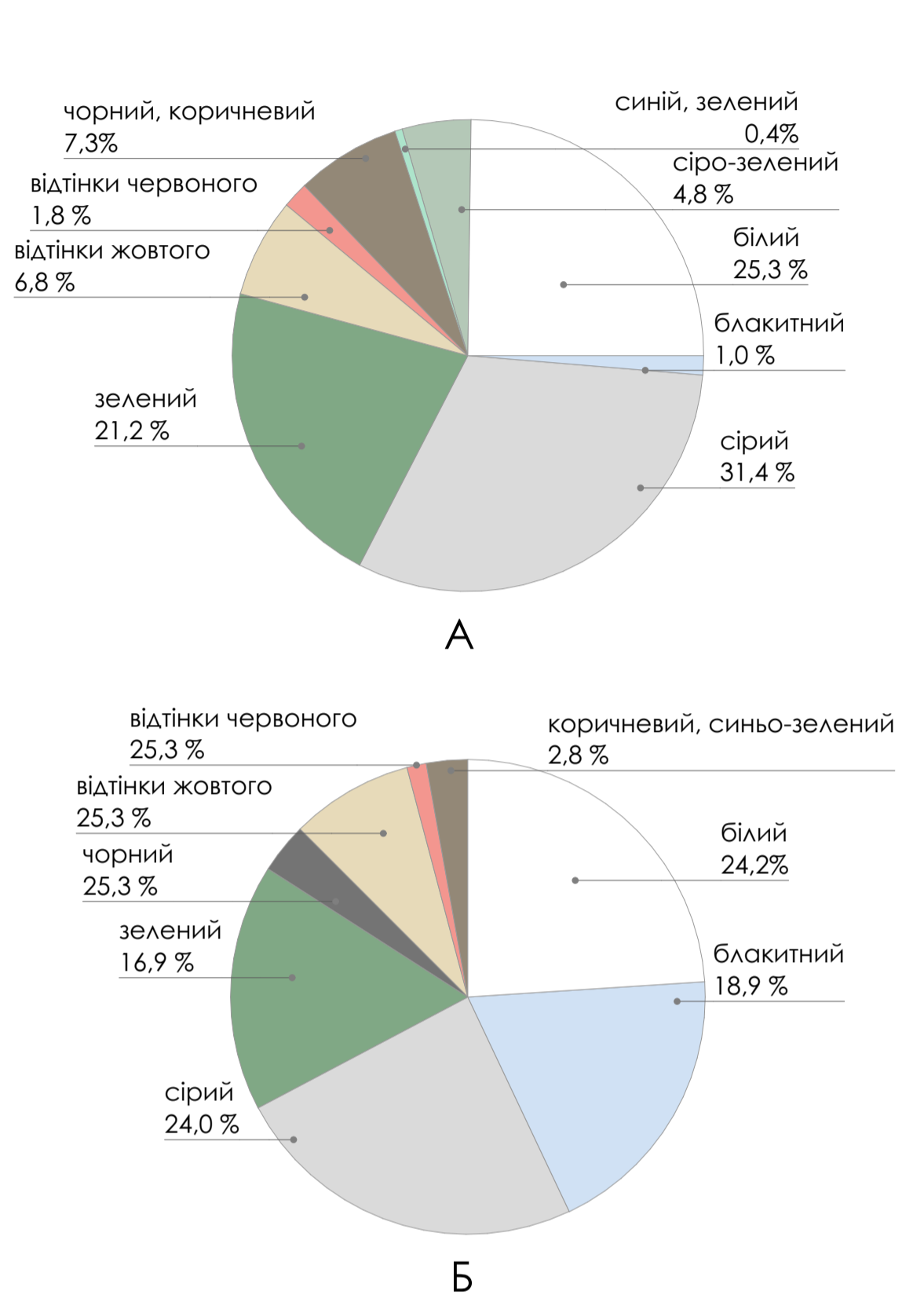
ЧИННИКИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ВИБІР ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА АСОРТИМЕНТ РОСЛИН (ЗА КУШНІР О.А.)

- тематичний зміст пам'ятника**
ідейне та історичне значення події, який він присвячений
- містобудівні фактори**
розміщення у міській забудові, наявність підходів, транспортних магістралей, напрями основних потоків пішоходів, характер навколишнього планування та забудов
- об'ємно-просторове вирішення пам'ятника**
обеліск, стела, скульптурна композиція або комплекс із використанням архітектурних та скульптурних засобів
- характер навколишніх дерево-кущових насаджень**
висота, габітус крони, її щільність, забарвлення листя та пагонів
- колір, фактура, матеріал пам'ятника та покриттів навколо**
- архітектурно-художнє вирішення композиції у просторі**
домінанта або камерний об'єкт
- фізичні параметри композиції і можливість її огляду**
одностороння, з високих або низьких точок, по колу

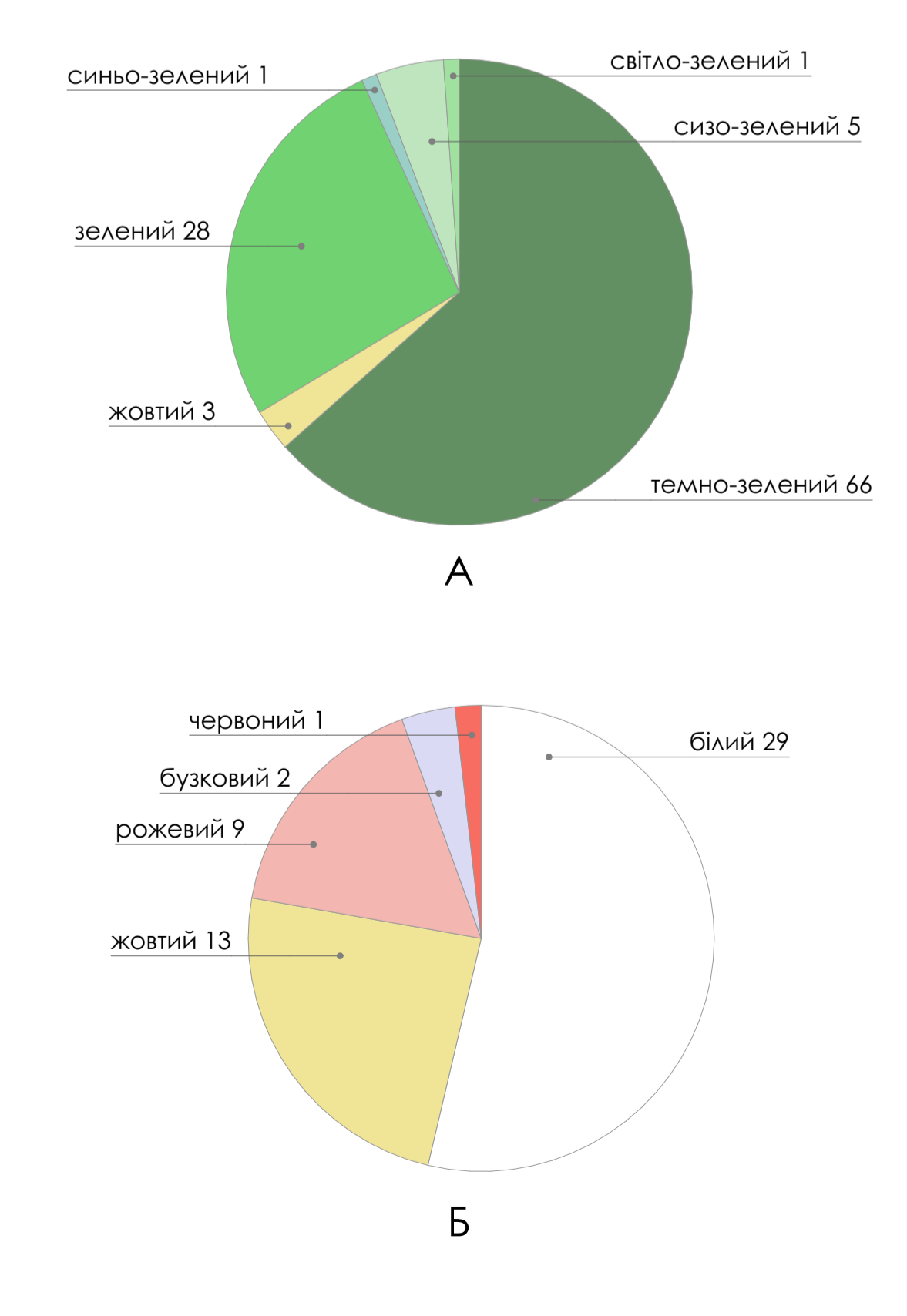
ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ ДЕКОРАТИВНИХ НАСАДЖЕНЬ НА КЛАДОВИЩАХ (ЗА КУШНІР О.А.)



УСЕРЕДНЕНІ ДІАГРАМИ КОЛОРИТУ ЛАНДШАФТІВ НА ПРИКЛАДІ ПАРКУ ПЕРЕМОГА (ДІАГРАМА А) ТА ПАРКУ ВІЧНОЇ СЛАВИ (ДІАГРАМА Б) (ЗА Н.О. ОЛЕКСІЙЧЕНКО ТА М.С. МАВКО)

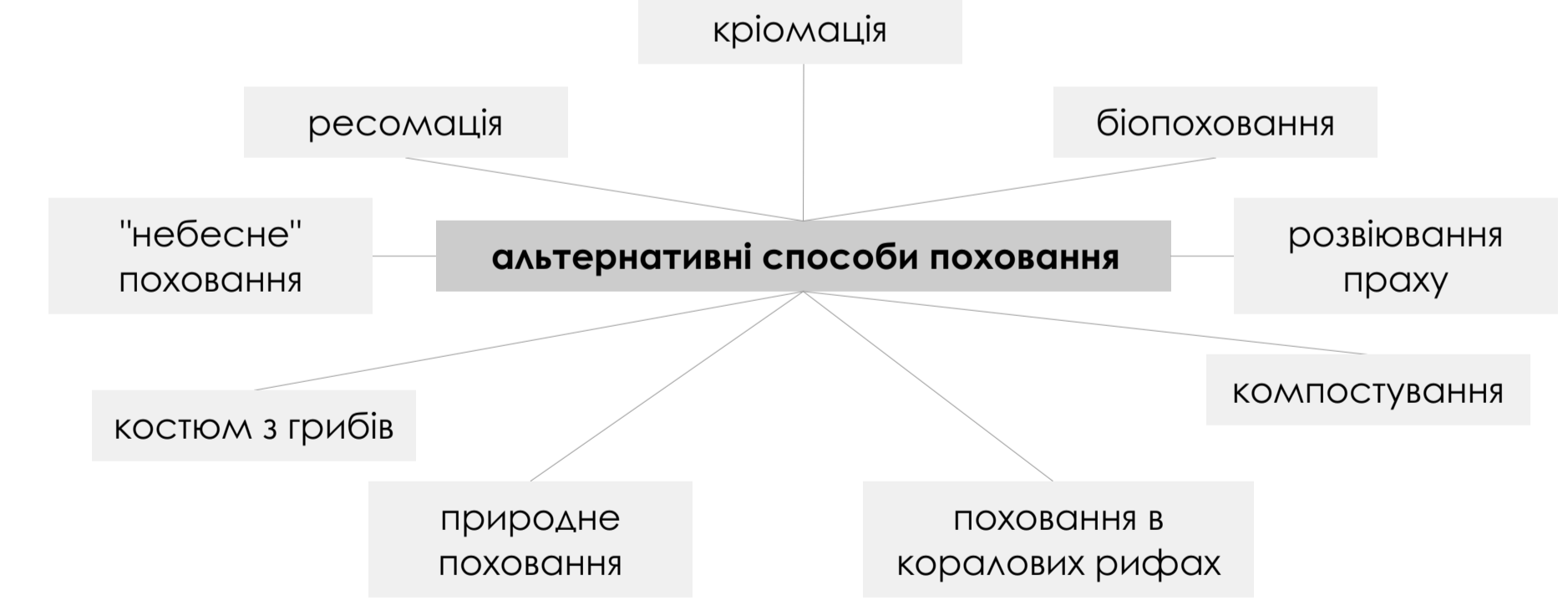


УСЕРЕДНЕНІ ДІАГРАМИ КОЛЬОРОВОГО СПЕКТРУ ЛИСТЯ, ХВОЇ (ДІАГРАМА А) ТА КВІТІВ (ДІАГРАМА Б) НА КЛАДОВИЩАХ (ЗА КУШНІР О.А.)

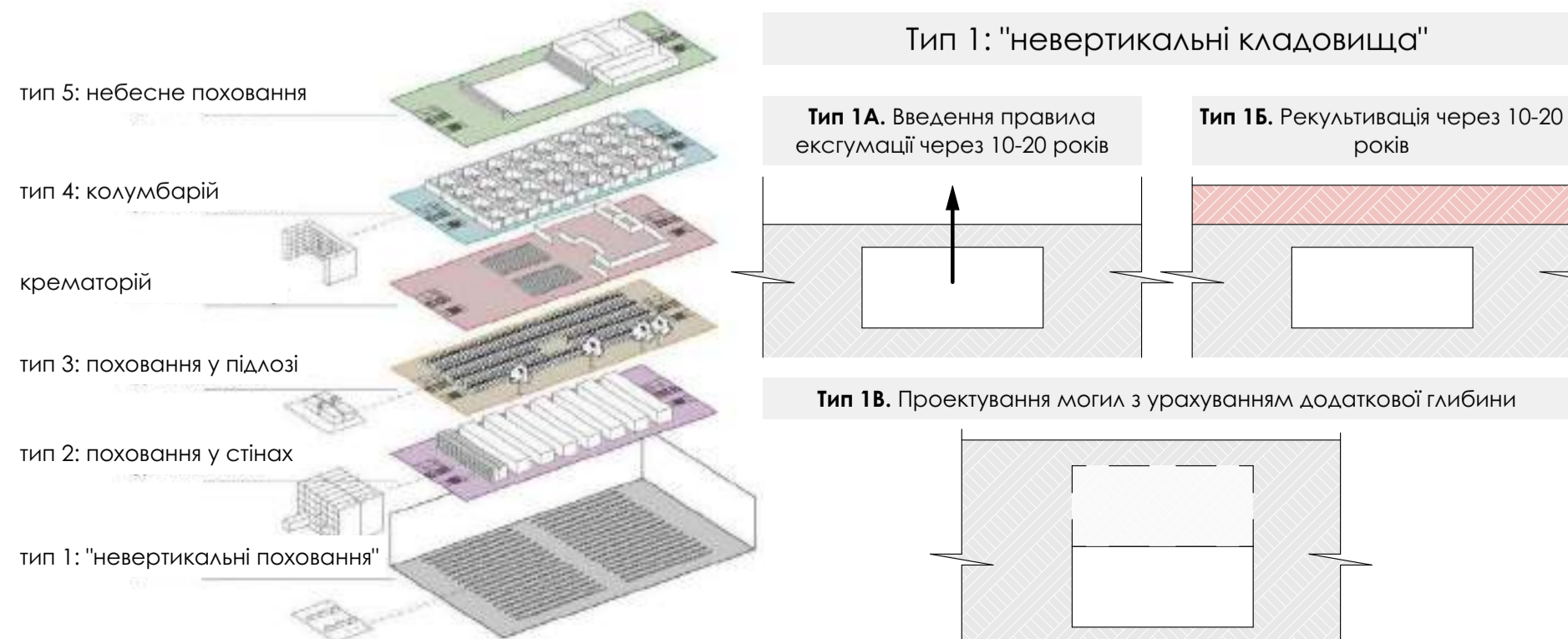


АЛЬТЕРНАТИВНІ СПОСОБИ ПОХОВАННЯ

УСЕРЕДНЕНА СХЕМА АЛЬТЕРНАТИВНИХ СПОСОБІВ ПОХОВАНЬ (ЗА ШВЕЦЬ В.В., ПІДГОРНАО. В., КОЛЕСНИК О. О., БУРАК О.М. та WANJU P. HARIYONO)



КЛАСИФІКАЦІЯ АЛЬТЕРНАТИВНИХ СПОСОБІВ ПОХОВАНЬ, ЩО ОПТИМІЗУЮТЬ ПРОСТІР КЛАДОВИЩА (ЗА WANJU P. HARIYONO)



ЧИННИКИ ФУНКЦІОНУВАННЯ КЛАДОВИЩ ТА ПРОБЛЕМИ

ОСНОВНІ ЧИННИКИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТАФАЛЬНИХ ЛАНДШАФТІВ (ЗА МІШЕНКО О.В.)

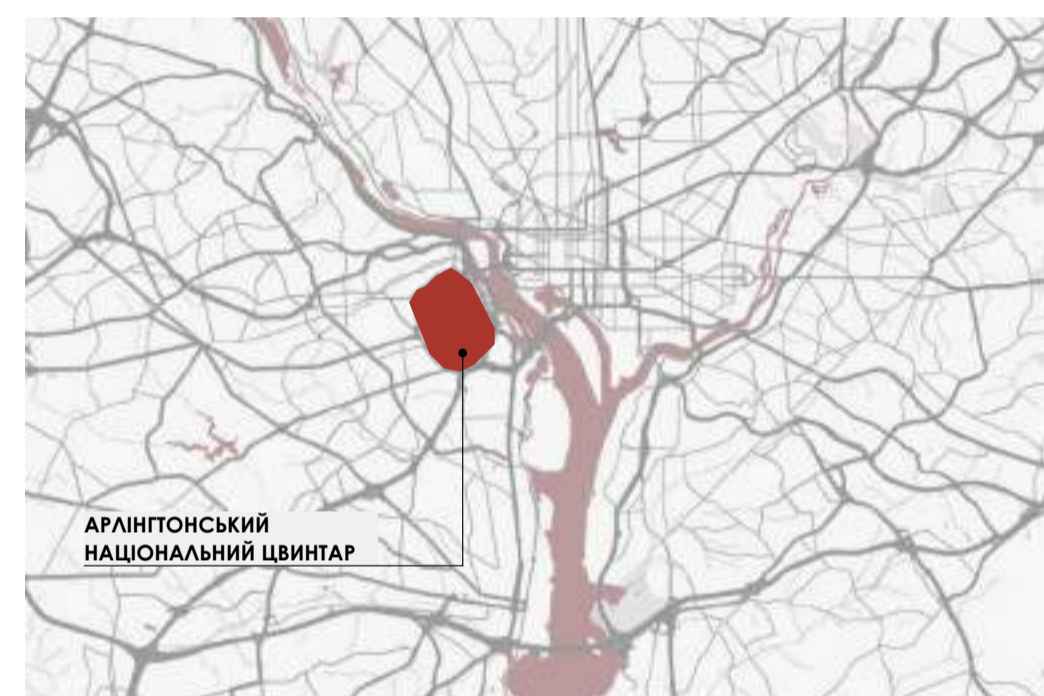
- фізико-географічні**
особливості ділянки, відведеної під кладовище
- соціально-економічні**
необхідність збільшення площ та кількості кладовищ у процесі розвитку міста, поглинання кладовищ системами іншого функціонального призначення
- санітарно-гігієнічні умови**
- транспортна доступність**

ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ КЛАДОВИЩ З ТРАДИЦІЙНИМИ СПОСОБАМИ ПОХОВАННЯ (ЗА ТРОШКІНА О.А. ТА КОМАР І.О.)

- містобудівні**
наявність санітарно-гігієнічної зони, яку не можна облаштувати під житлову/ сільськогосподарську/ громадську (освітні та заклади охорони здоров'я) функції
- санітарно-гігієнічні**
забруднення ґрунтів через перенасичення земель органічними рештками, порушення процесу самоочищення ґрунтів, бродіння та гниття
- фізичні**
складний процес ліквідації кладовища (необхідний строк 100 років з моменту останнього поховання)
- санітарно-гігієнічні**
забруднення повітря отруйними газами, потрапляння отруйних речовин до підземних вод та відкритих водойм

1.2. СВІТОВИЙ ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

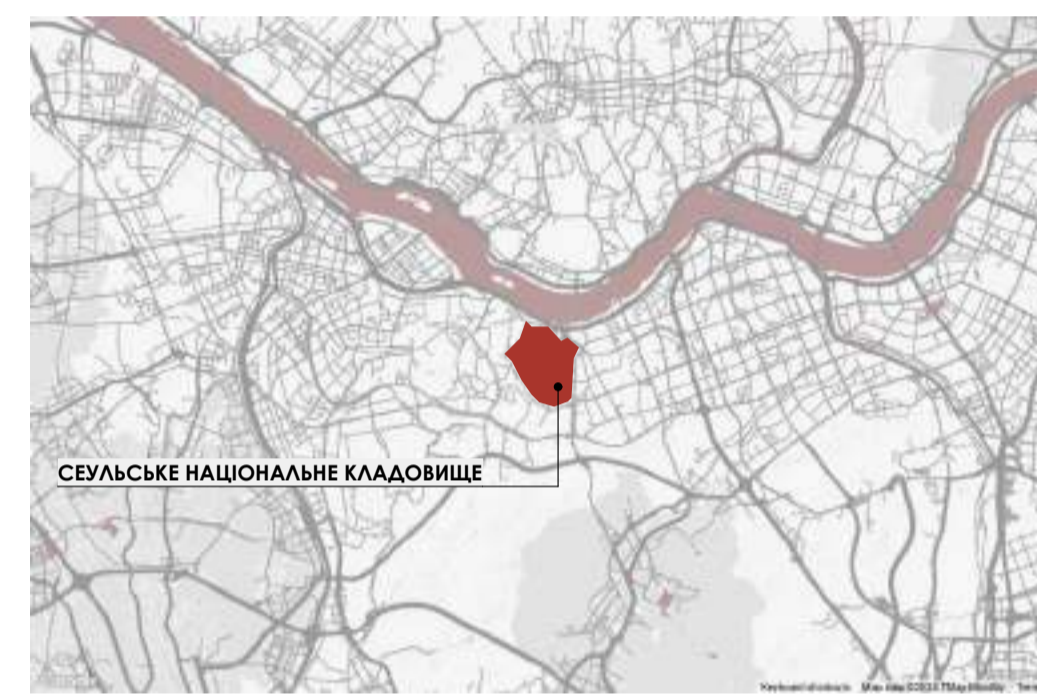
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД



АРЛІНГТОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦВІНТАР, М. АРЛІНГТОН, США



МЕМОРІАЛЬНИЙ ЦВІНТАР ООН, М. ПУСАН, ПІВДЕННА КОРЕЯ



СЕУЛЬСЬКЕ НАЦІОНАЛЬНЕ КЛАДОВИЩЕ, М. СЕУЛ, ПІВДЕННА КОРЕЯ



КЛАДОВИЩЕ ЗЕЙТЕНЛІК, М. САЛОНІКИ, ГРЕЦІЯ

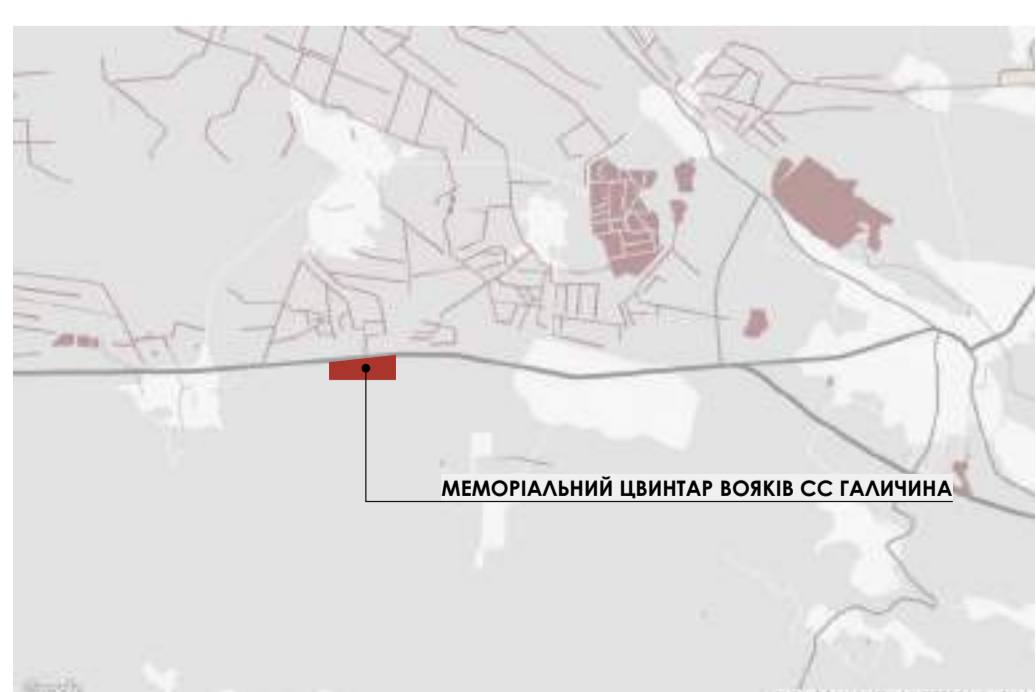


КЛАДОВИЩЕ ЕТАПЛЬ, М. ЕТАПЛЬ, ФРАНЦІЯ

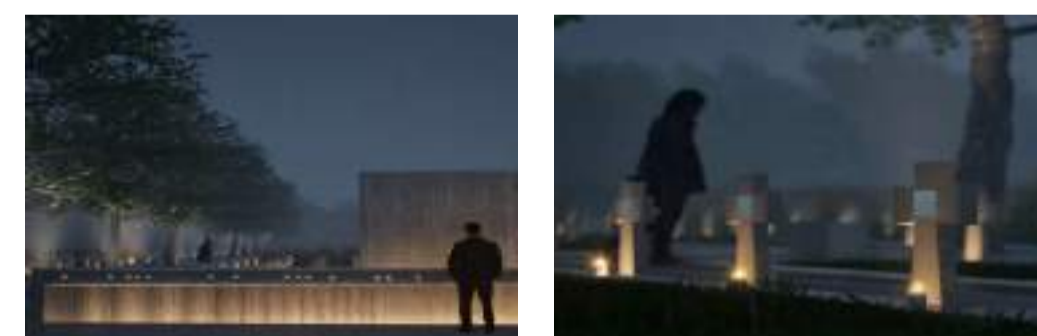
ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД



МЕМОРІАЛ ВІЧНОЇ СЛАВИ, М. КИЇВ, УКРАЇНА



МЕМОРІАЛЬНИЙ ЦВІНТАР ВОЯКІВ СС ГАЛИЧИНА, С. ЛЯЦЬКЕ-ЧЕРВОНЕ, УКРАЇНА

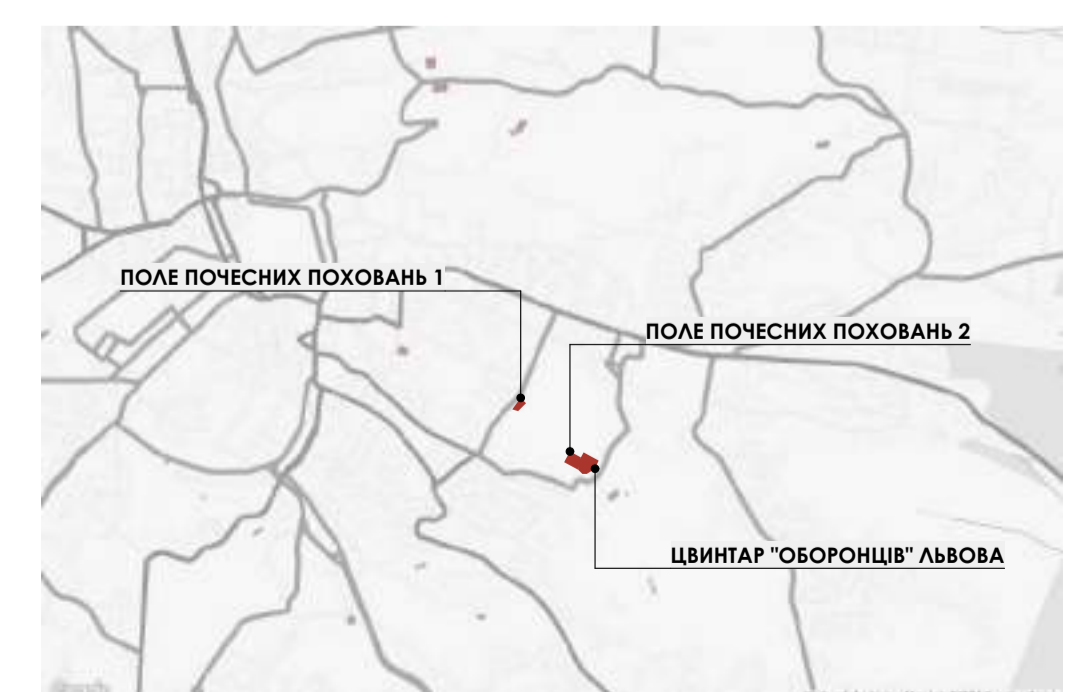


ПРОЄКТ ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА НА ЖОВТНЕВОМУ КЛАДОВИЩІ М. МИКОЛАЇВ, УКРАЇНА

ВІЙСЬКОВІ ПОХОВАННЯ НА ТЕРИТОРІЇ ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЮ-ЗАПОВІДНИКА «ЛИЧАКІВСЬКИЙ ЦВІНТАР», М. ЛЬВІВ, УКРАЇНА



ПРОЄКТ МЕМОРІАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ ВІЙСЬКОВИХ ПОХОВАНЬ ГЕРОЇВ УКРАЇНИ НА ВУЛИЦІ І. МЕНЧИКОВА

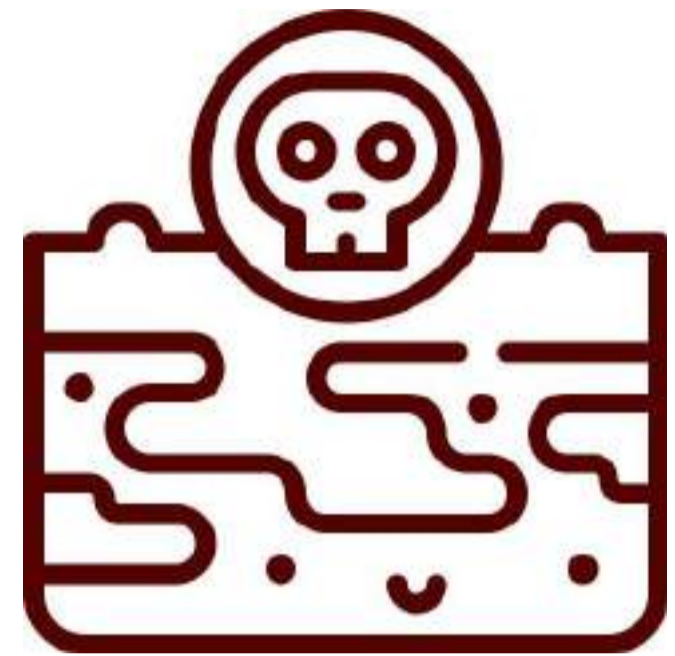


ЦВІНТАР "ОБОРОНЦІВ" ЛЬВОВА, ПОЛЯ ПОЧЕСНИХ ПОХОВАНЬ

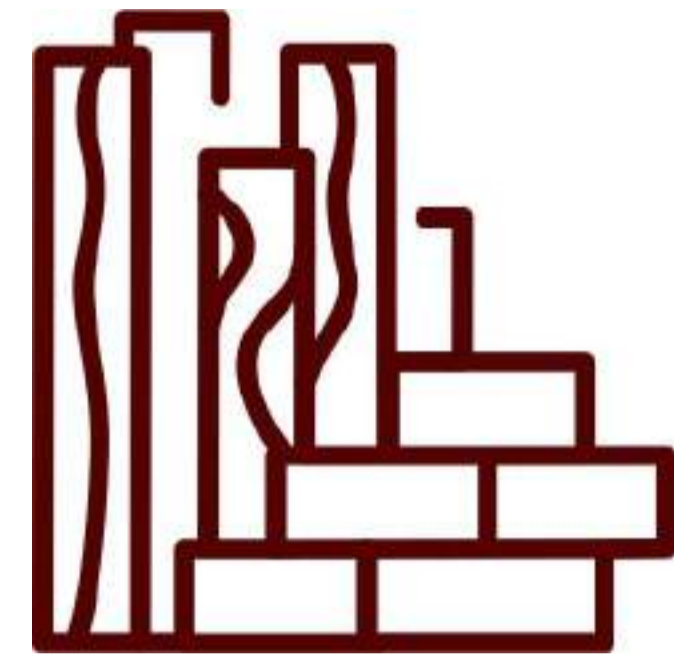
1.3. ФАКТОРИ ТА УМОВИ ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

ФАКТОРИ

ЕКОЛОГІЧНІ



МІНІМІЗАЦІЯ РІЗНИХ ВИДІВ ЗАБРУДНЕНЬ



ЗАСТОСУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ



ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОБ'ЄКТУ НЕОБХІДНИМИ УМОВАМИ
ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ

СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ



ВПЛИВ НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ



ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ

ТЕХНОЛОГІЧНІ

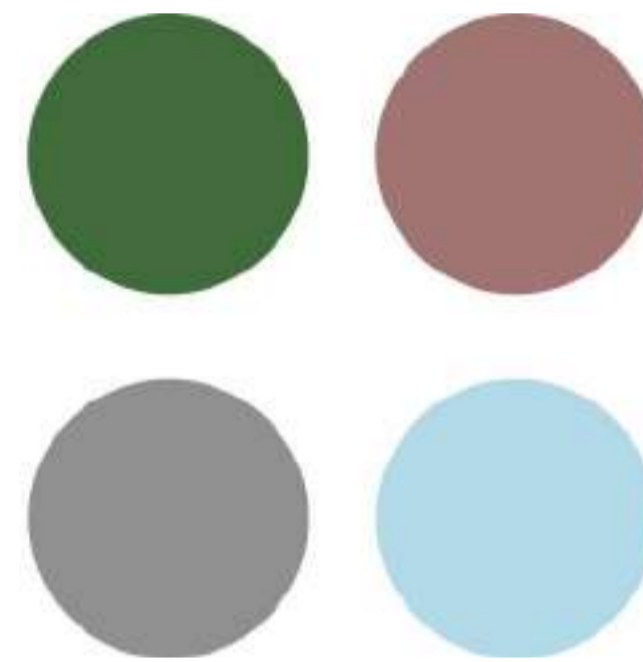


ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСНУЮЧОГО ЛАНДШАФТУ ТА
ОЗЕЛЕНЕННЯ



ВИКОРИСТАННЯ ПРОВІДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЕСТЕТИЧНІ



ВІДПОВІДНІСТЬ ВИКОРИСТАНОЇ КОЛЬОРОВОЇ
ГАМИ



БЕЗБАР'ЄРНИСТЬ ПРОСТОРУ



ВИКОРИСТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА
КУЛЬТУРНОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ СИМВОЛІКИ

УМОВИ

ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНІ



ОСОБЛИВОСТІ РЕЛЬЄФУ ТА ҐРУНТІВ



КЛІМАТИЧНІ УМОВИ

МІСТОБУДІВНІ



РОЗТАШУВАННЯ У СТРУКТУРІ МІСТА

ЗАКОНОДАВЧІ

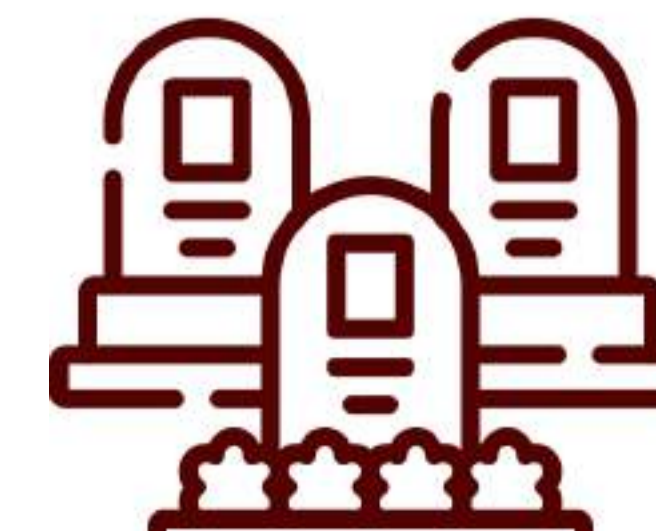
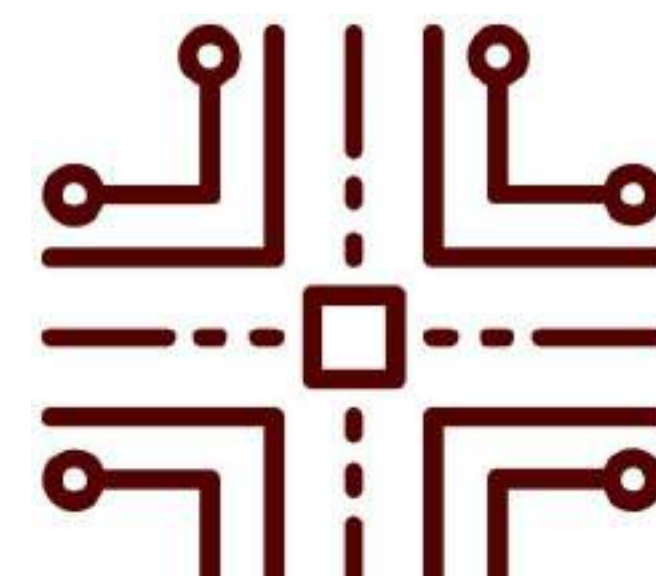
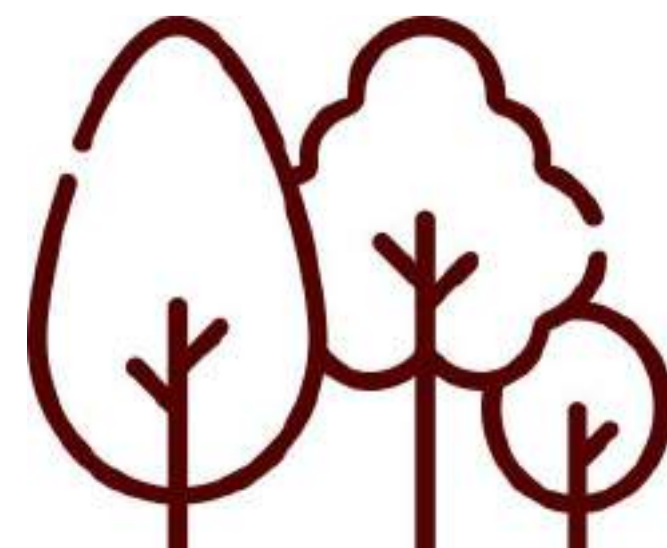


ДОТРИМАННЯ САНИТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ ТА
МІСТОБУДІВНИХ НОРМ ТА ВИМОГ

КУЛЬТУРНІ



ВІДПОВІДНІСТЬ РЕЛІГІЙНИМ ТА КУЛЬТУРНИМ
ТРАДИЦІЯМ

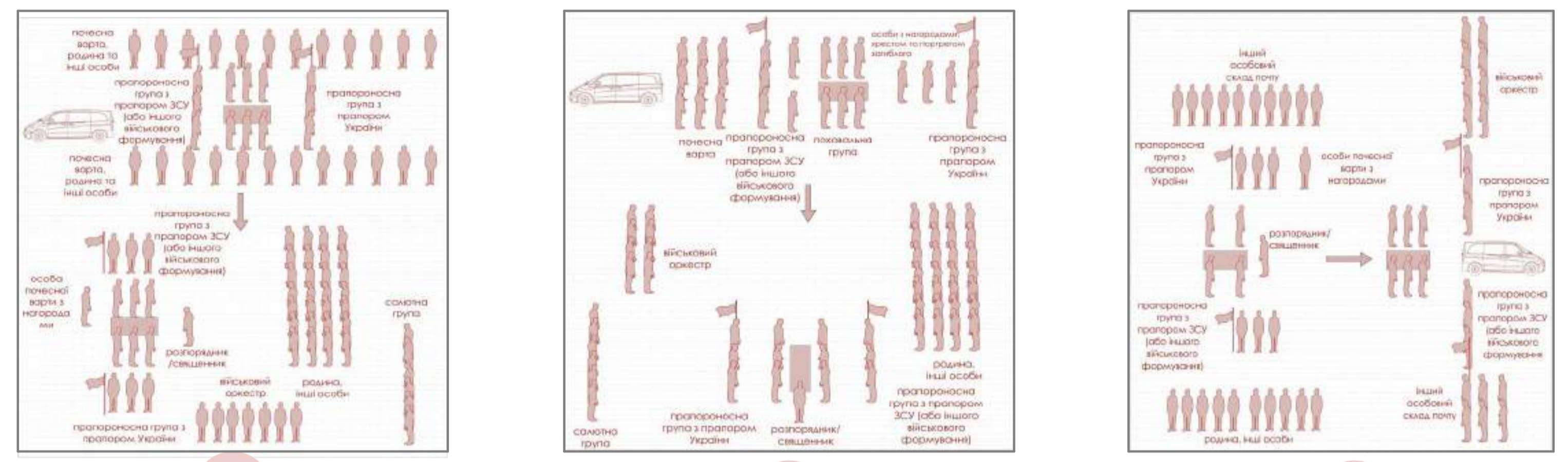


СОЦІАЛЬНІ



2.1. ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

ПОРЯДОК ВІЙСЬКОВОГО ПОХОВАЛЬНОГО РИТУАЛУ

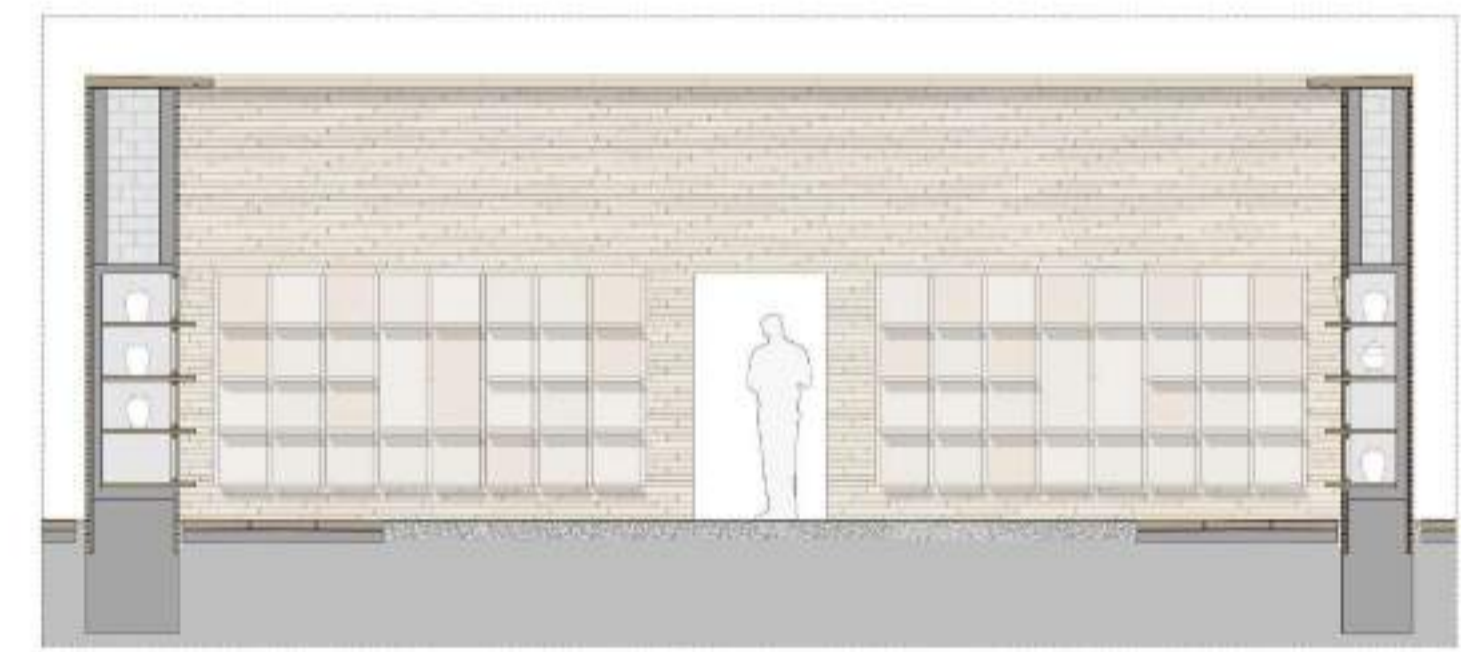
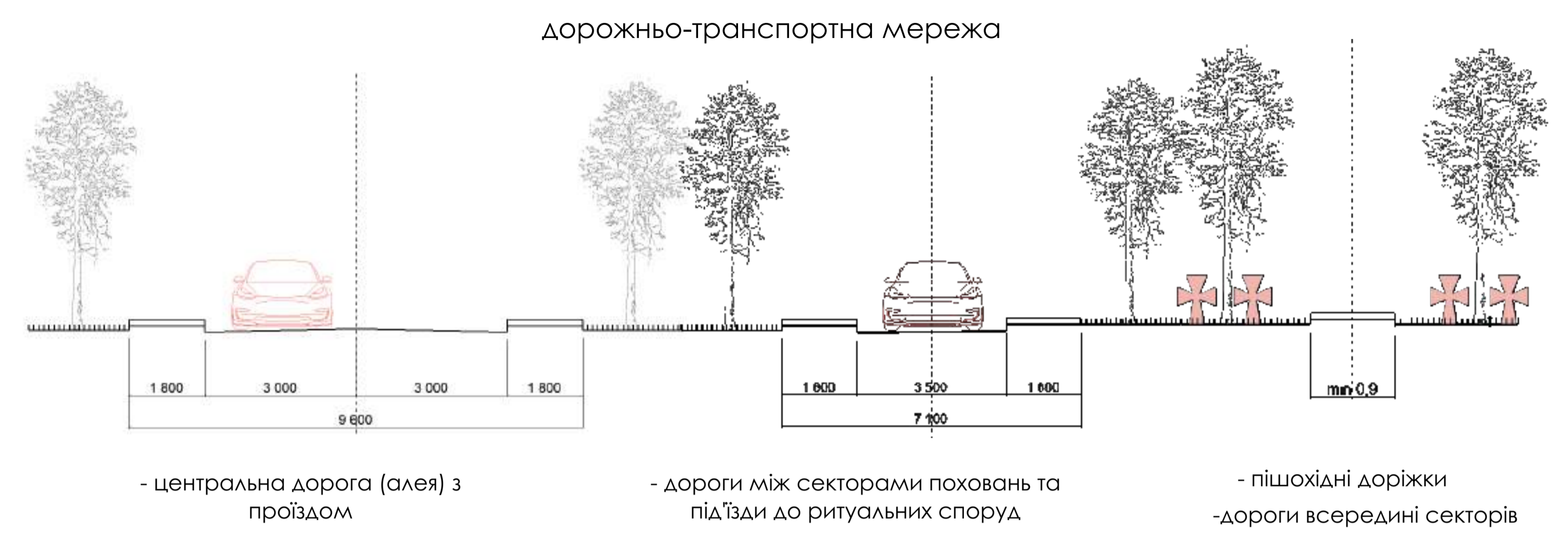


вшанування транспортування прощання поховання

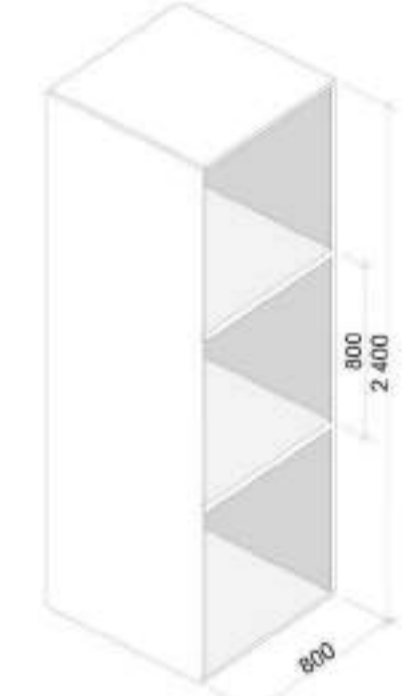


приклади виконання військового поховального ритуалу

АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ВИМОГИ

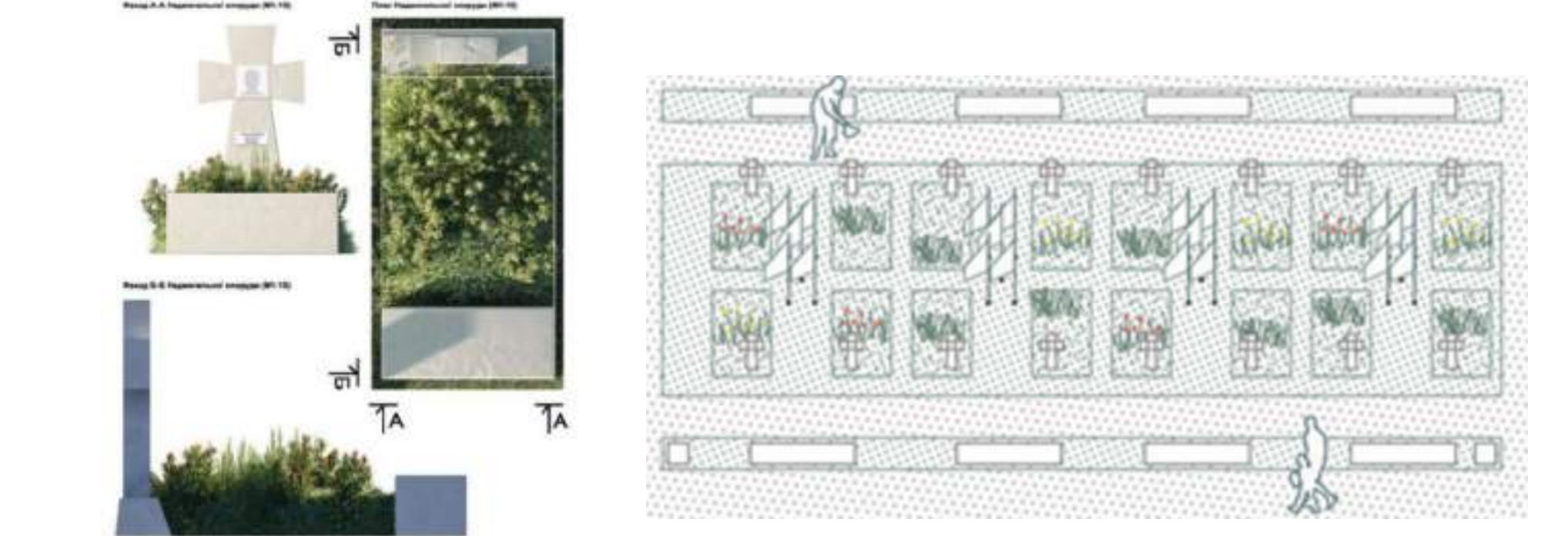
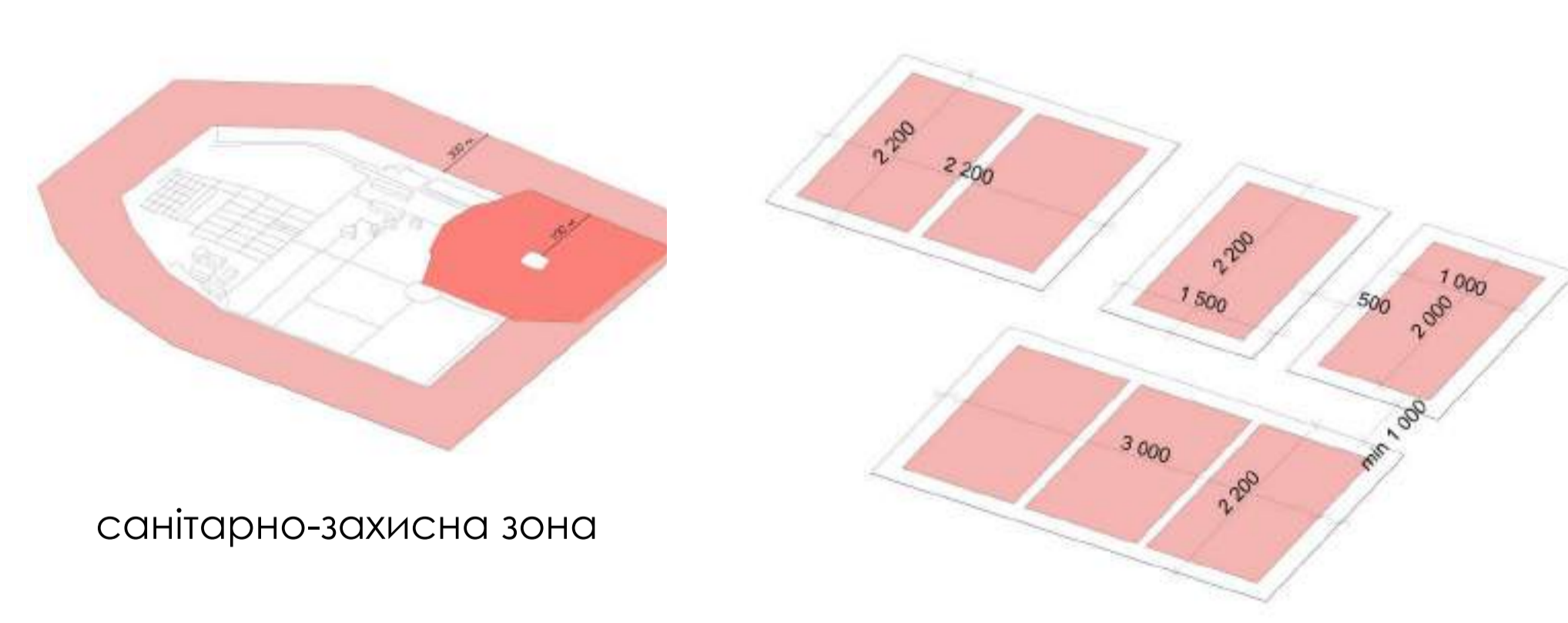


конструкція колумбарію

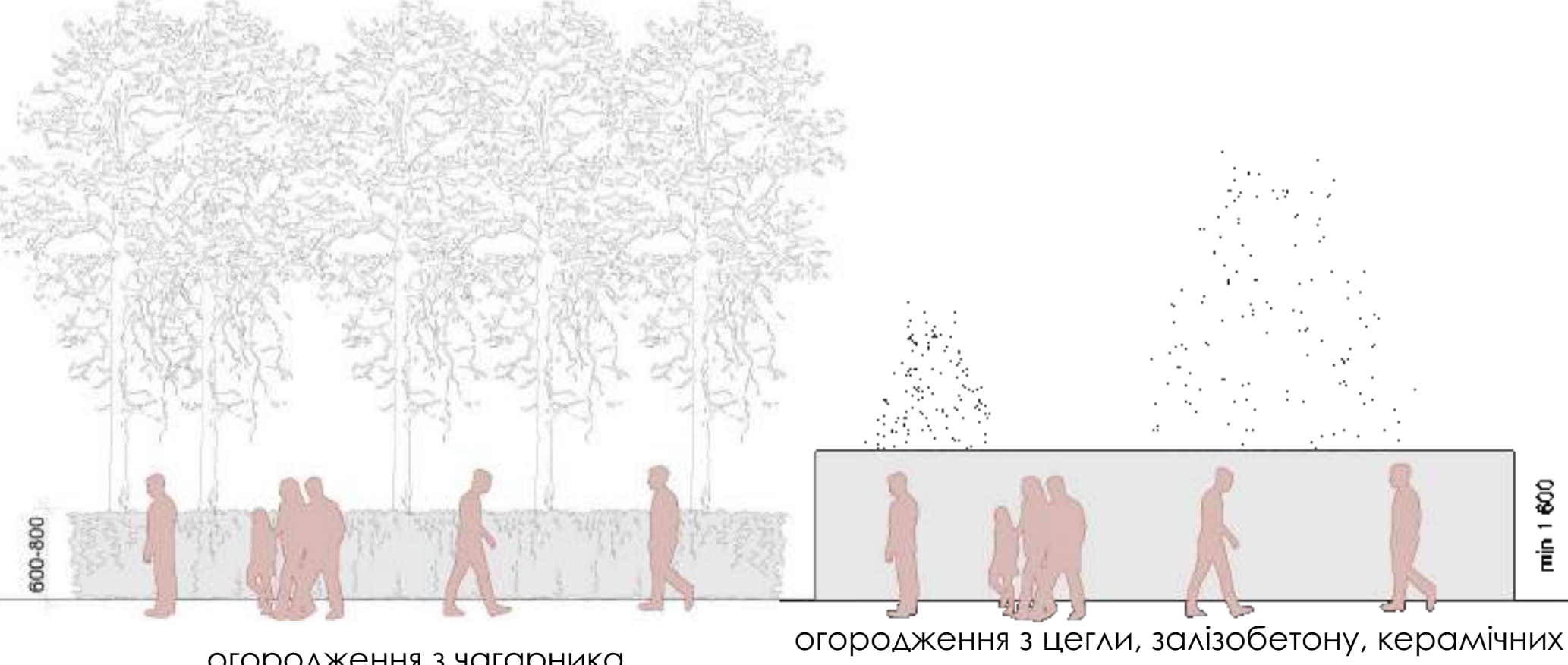


функціональне зонування

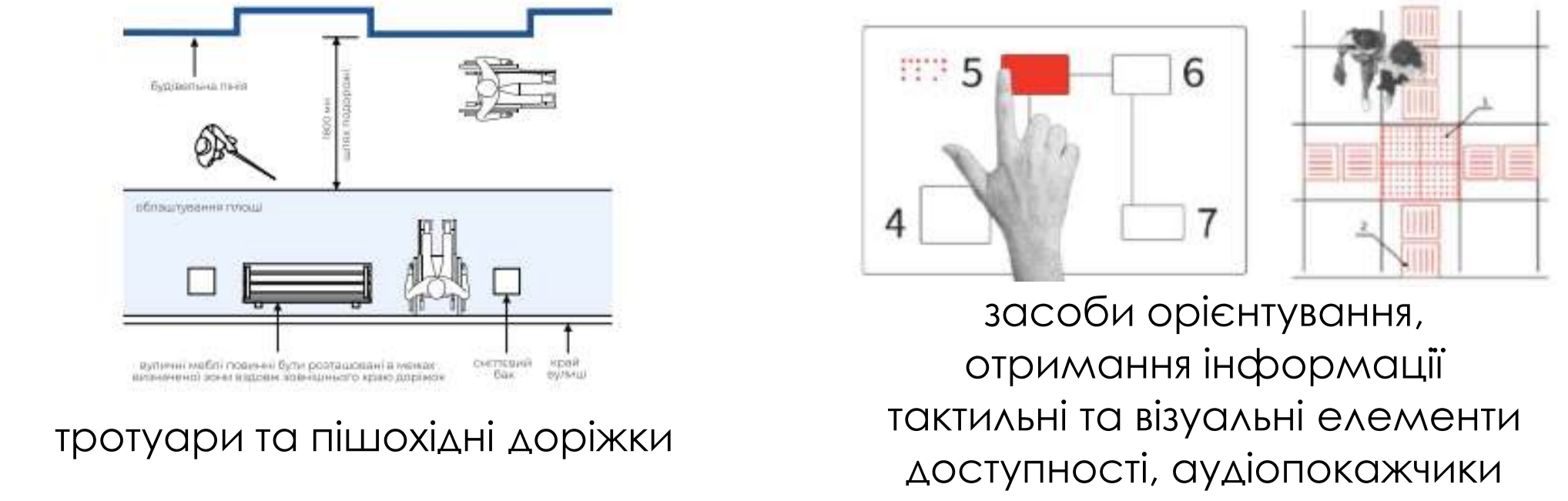
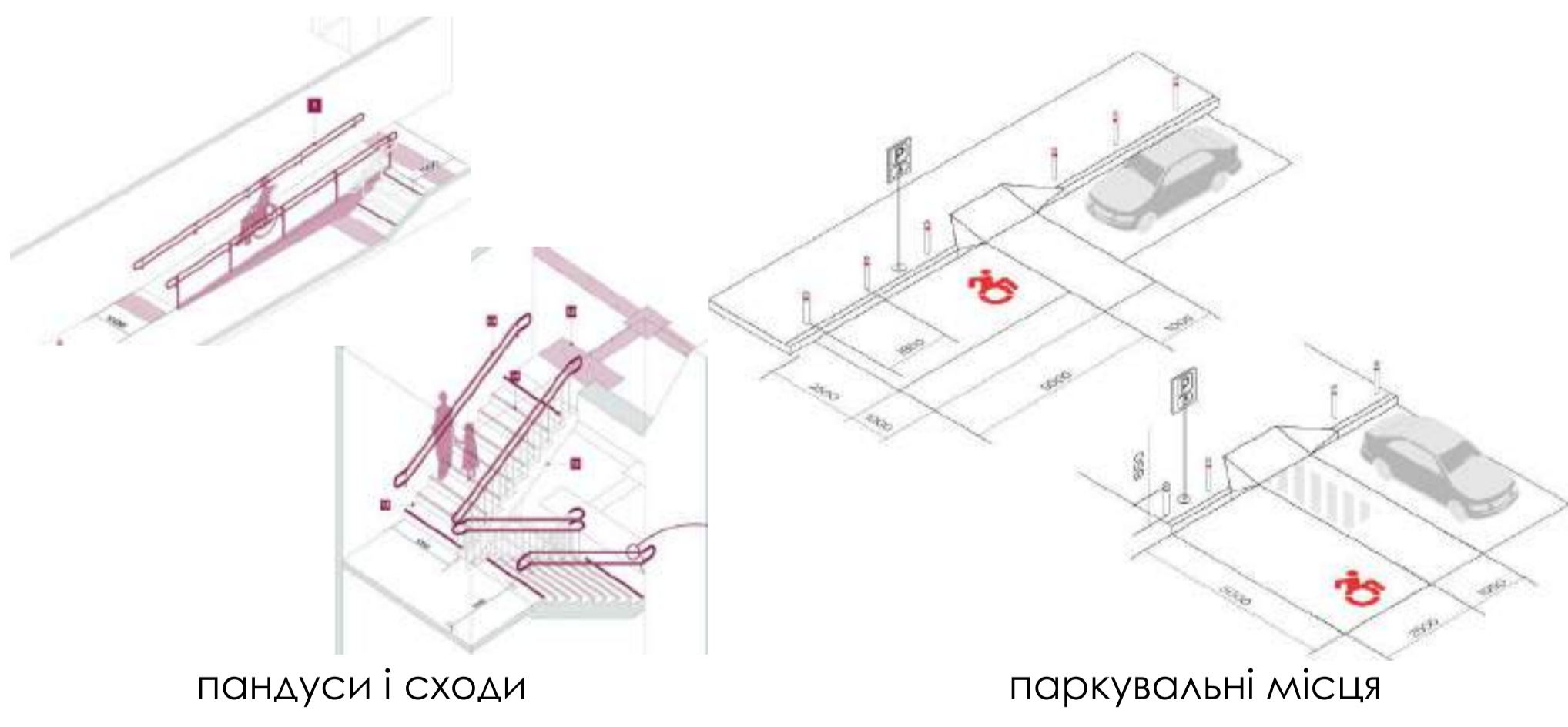
ЕКОЛОГІЧНІ ТА САНІТАРНО ГІГІЄНИЧНІ ВИМОГИ



БЛАГОУСТРІЙ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ



ЕРГОНОМІКА ТА ІНКЛЮЗИВНІСТЬ

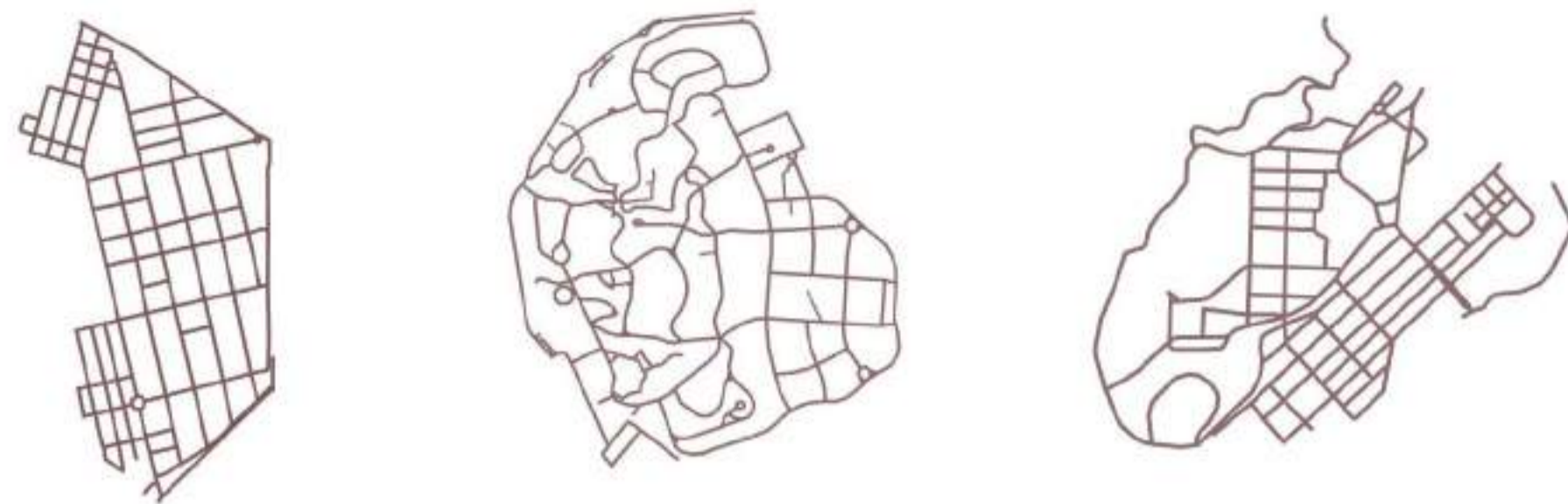


2.2. ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ ПРОЄКТУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНІ

ПРИРОДНІ ЕЛЕМЕНТИ СЕРЕДОВИЩА

КЛАСИФІКАЦІЯ КЛАДОВИЩ ЗА ТИПОМ ПЛАНУВАННЯ



- регулярного типу
- пейзажного типу
- мішаного типу

ШТУЧНІ ЕЛЕМЕНТИ СЕРЕДОВИЩА



- пішохідна та транспортна інфраструктура

облаштування зупинки громадського транспорту та місць для паркування автомобілів, забезпечення кладовища проїздами для спеціальної техніки та автомобілів, створення мережі пішохідних доріжок та алей



- будівлі та споруди

крематорії, музеї, будинки трауру, каплиці, колумбарії, адміністративні та господарські споруди, павільйони, навіси, ворота та огорожі, аркади та колони, амфітеатри



приклади стилістики будівель та споруд на території військового кладовища



- геопластика



приклади застосування геопластики

ТЕХНІЧНІ ТА ІНЖЕНЕРНІ

ВОДНІ ПРИСТРОЇ



- технічні

облаштування систем дренажу та водовідведення, автоматичного поливу озеленення та свердловини для набору технічної води.



- декоративні



приклади декоративних водних пристроїв
ОСВІТЛЕННЯ



- технічні

використання ліхтарів та пристроїв для загального освітлення території



- декоративні

використання підсвіток для фонтанів, меморіалів та скульптур, облаштування світлових інсталяцій, екранів та проекторів.



приклади декоративного освітлення

ЕКОЛОГІЧНІ ІНЖЕНЕРНІ РІШЕННЯ



- альтернативні види енергії

застосування сонячних панелей, вітряків



- альтернативні види поховань

використання кремачії, "зеленого поховання"



- сучасні види обладнання

використання екологічної обладнання та сучасні засоби фільтрації викидів, електрокремація

ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ

МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ



приклади застосування елементів художньо-прикладного мистецтва

ОЗЕЛЕНЕННЯ



приклади застосування різних типів озеленення

КОЛІР, ФОРМА ТА ФАКТУРА



приклади застосування кольору, форми та фактури

2.3. ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ КЛАДОВИЩ

ПРИНЦИП ЕКОЛОГІЧНОЇ СТІЙКОСТІ



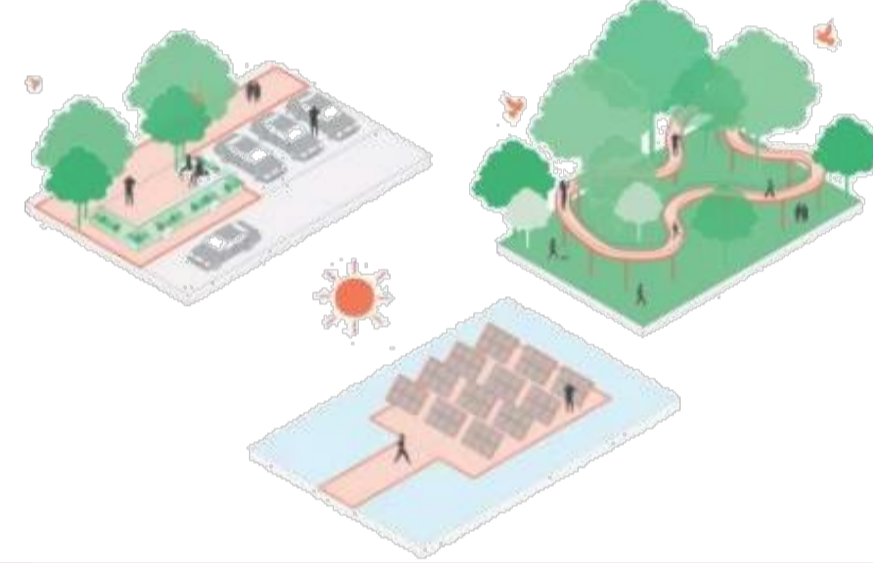
полягає у створенні простору, що сприяє дотриманню природоекологічного балансу

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- максимальне збереження або відновлення існуючого ландшафту та озеленення;
- використання потенціалу навколишнього середовища;
- збереження природоекологічного балансу, мінімізація негативного впливу на навколишнє середовище



ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- організація заходів з озеленення території та створення зеленого каркасу
- організація заходів з охорони довкілля
- використання енергозберігаючих технологій та надання переваги сучасним типам інженерно-технічних споруд та будівель

ПРИНЦИП БЕЗБАР'ЄРНОСТІ



полягає у створенні комфортного середовища для усіх груп населення.

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- гнучкість простору – можливість простору пристосовуватися до необхідних умов та функціонального призначення
- ергономічність
- доступність.



ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- дотримання інклюзивних норм
- організація території для людей з різним рівнем мобільності
- врахування потреб різних груп відвідувачів

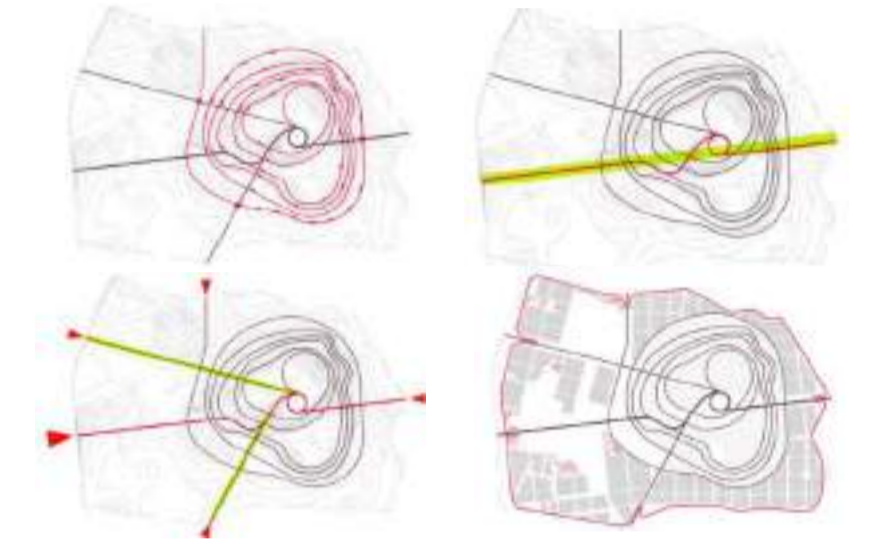
ПРИНЦИП ЕСТЕТИЗАЦІЇ ТА МЕМОРІАЛІЗАЦІЇ



полягає у створенні гармонійного простору кладовища, у якому відображається індивідуальний художній образ, відповідність ландшафтнопланувальній організації тематиці об'єкту.

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- зрозумілість стилістики проекту, його меседжів;
- застосування прийомів, символів та образів, що створюють художній образ простору та задають йому необхідної концепції та емоційності;



ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- уникати символів та образів, що сприяють ризику ретравматизації відвідувачів та створенню хибних інтерпретацій
- уникати розважального характеру у підходах до облаштування місць пам'яті;

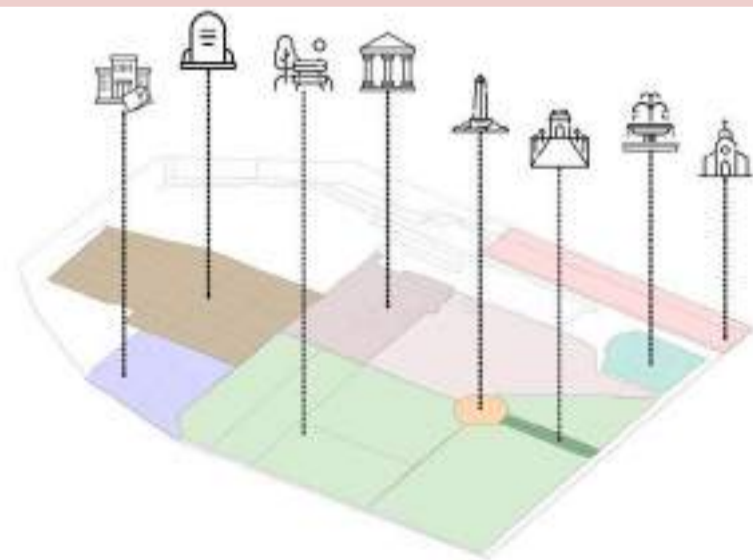
ПРИНЦИП РЕЛЕВАННОЇ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ ПРОСТОРУ



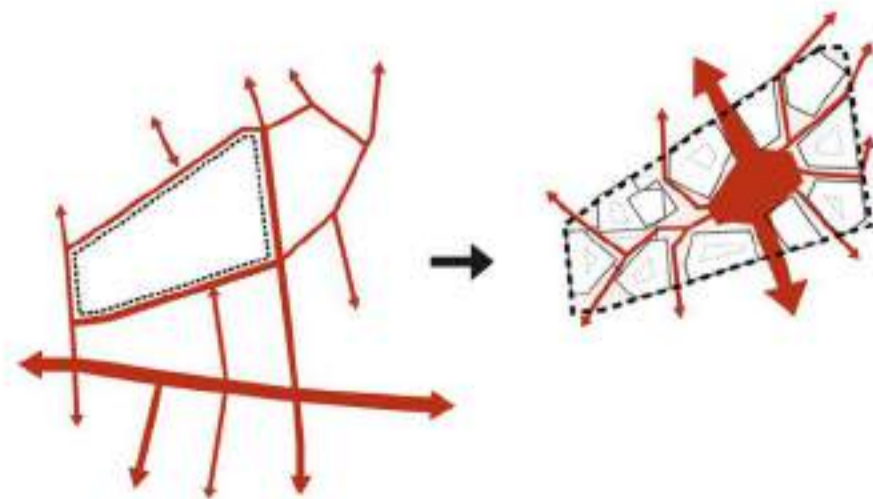
полягає у забезпеченні території різноманітними функціями

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- рівномірний розподіл потоків відвідувачів
- вільний доступ до усіх функціональних зон
- наявність різноманітних функцій території



ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- організація ефективного використання території кладовища
- забезпечення території кладовища додатковими функціями, що доповнюють тематику середовища

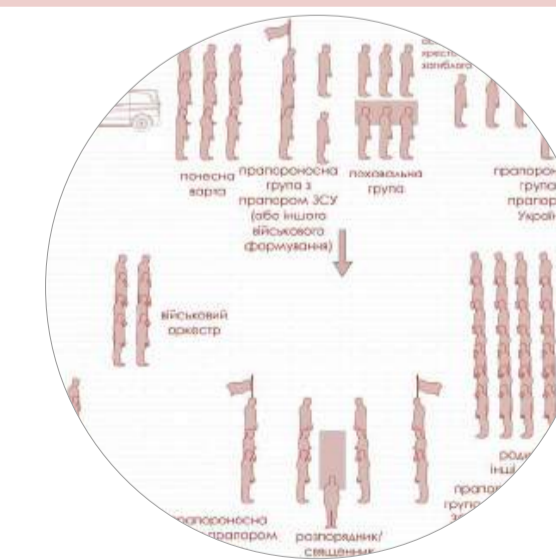
ПРИНЦИП УЗГОДЖЕНОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ ІЗ ВІЙСЬКОВИМ ПОХОВАЛЬНИМ РИТУАЛОМ



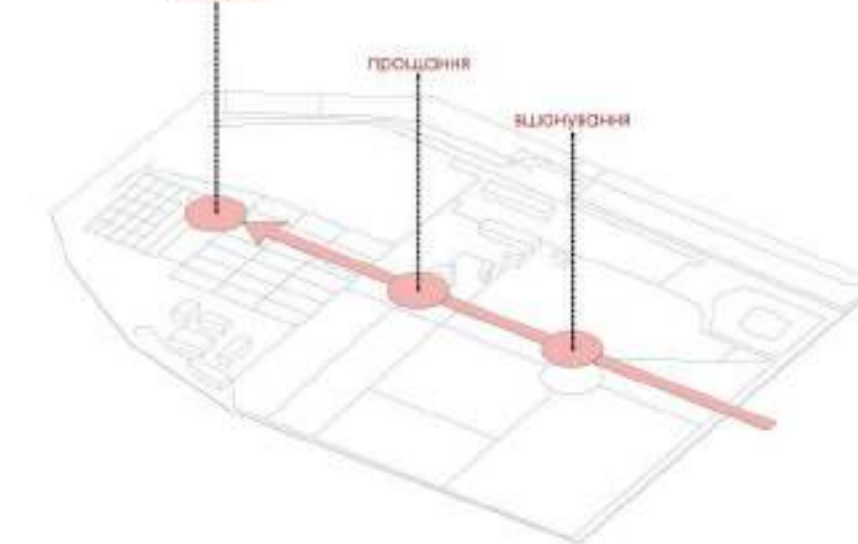
полягає у створенні функціонального зонування військового кладовища з урахуванням етапів військового поховального ритуалу

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- відповідність розмірів функціональних зон параметрам виконання військових почесностей;
- відповідність етапності виконання військового поховального ритуалу формуванню функціональних зон



ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- врахування етапності військового поховального ритуалу для формування необхідних функціональних зон;
- забезпечення легкого доступу до цих зон та необхідних елементів благоустрою для здійснення ритуалу.

ПРИНЦИП ШАНОБЛИВОГО УРАХУВАННЯ ЕТНІЧНИХ, РЕЛІГІЙНИХ ТА КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ



полягає у створенні простору, що враховує особливості традицій різних релігій та етносів.

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ НА УМОВАХ

- уникнення прямолінійного використання та зловживання символікою релігійних конфесій.
- врахування потреб та особливостей найбільш розповсюджених на території проєктування релігій

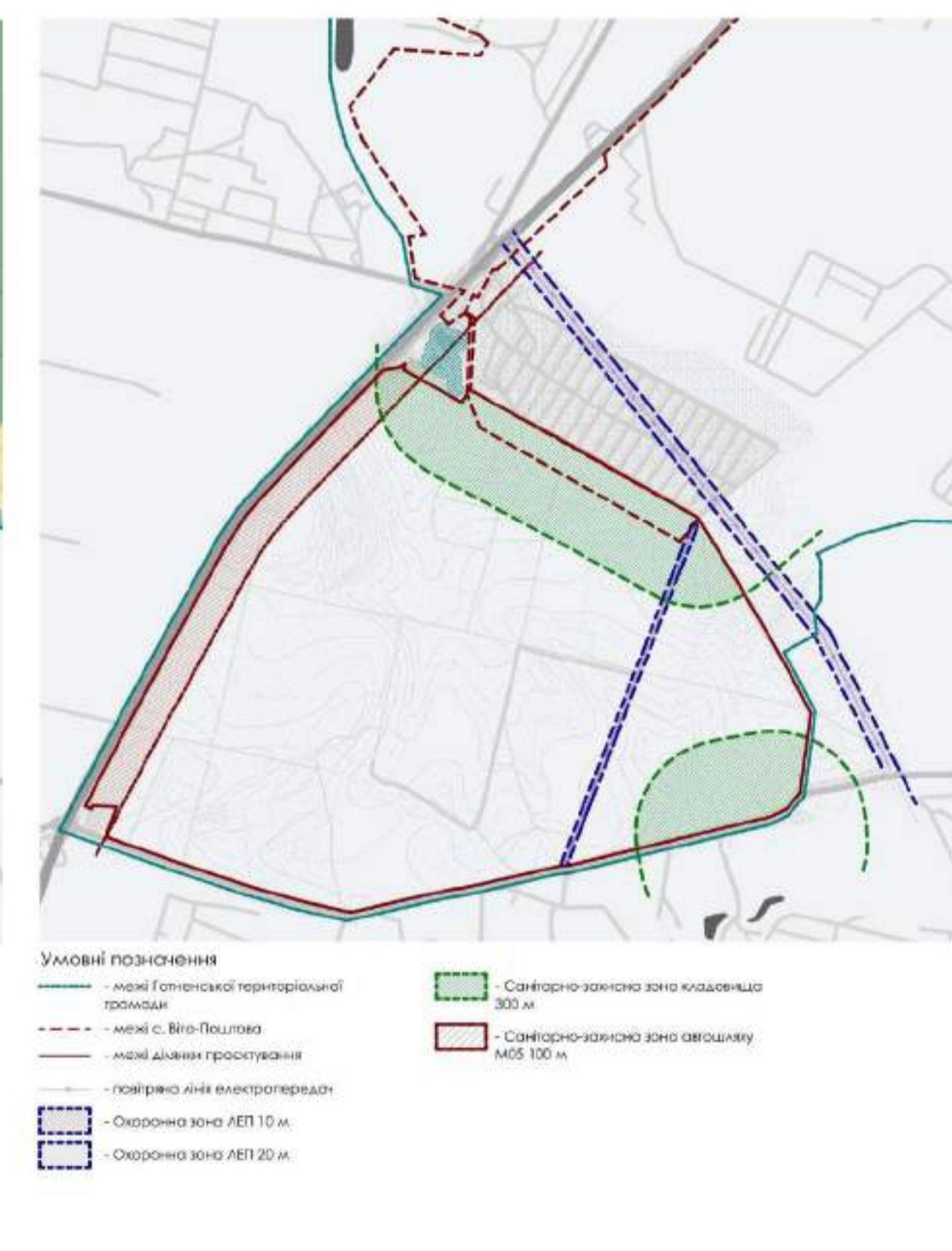
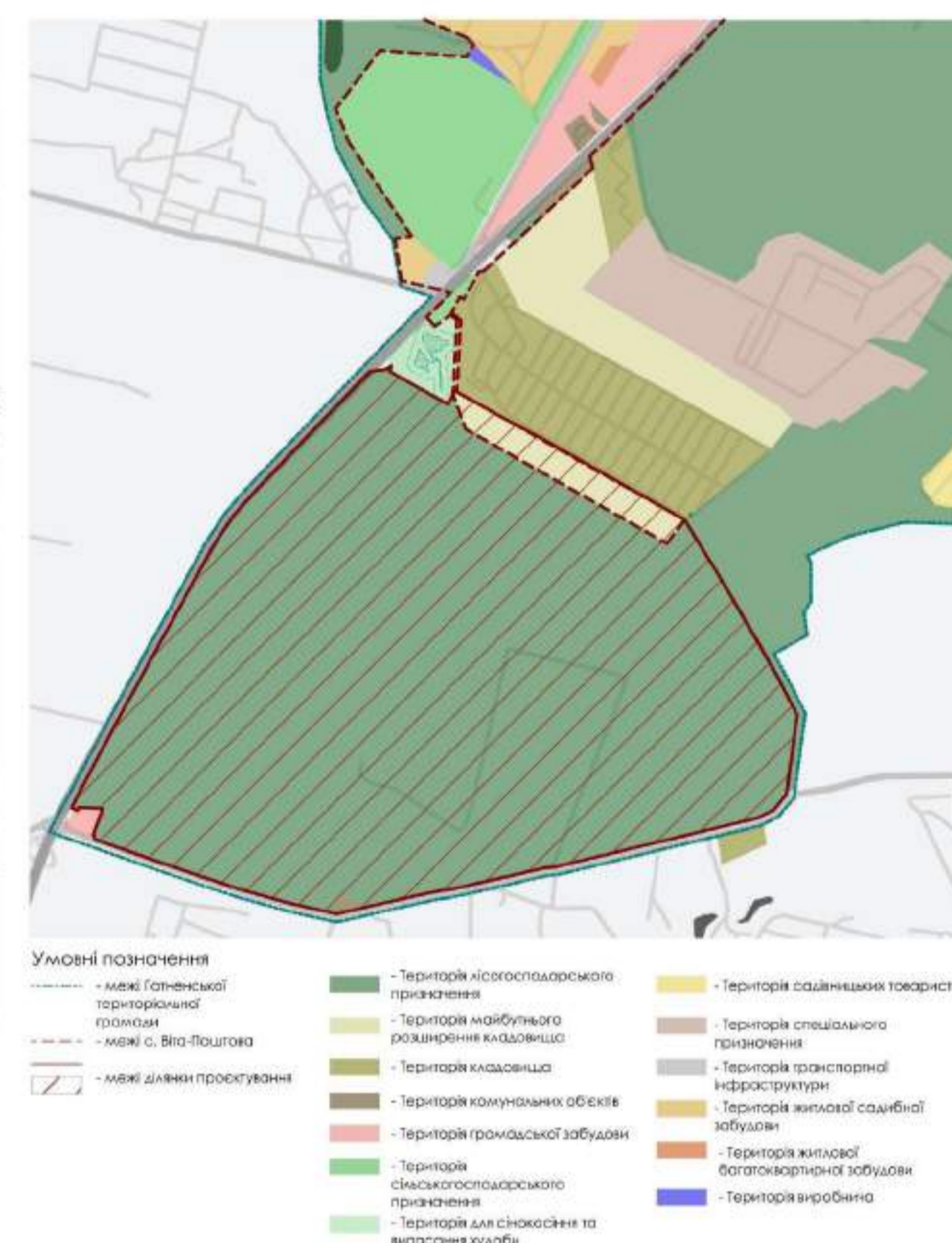
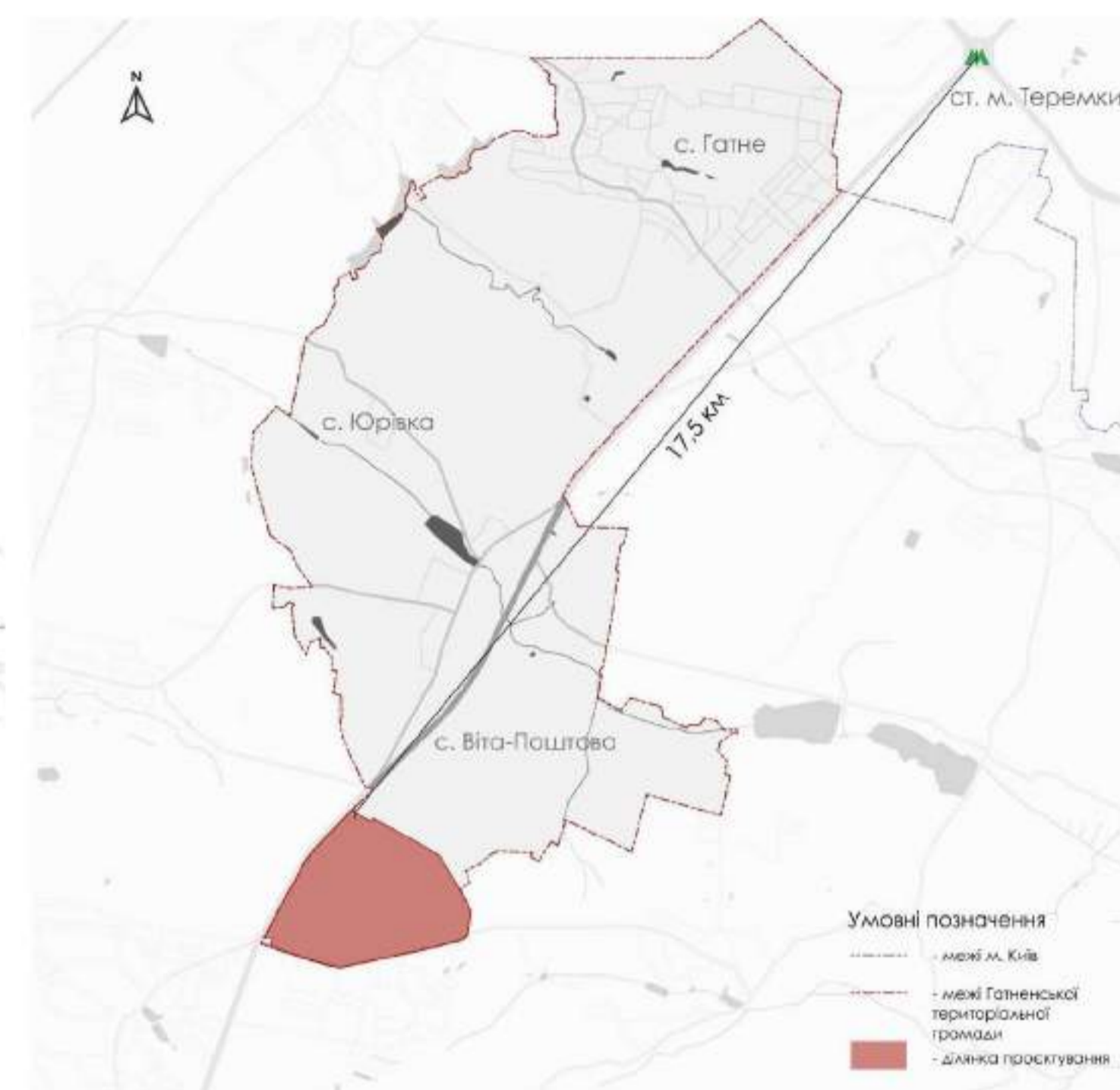
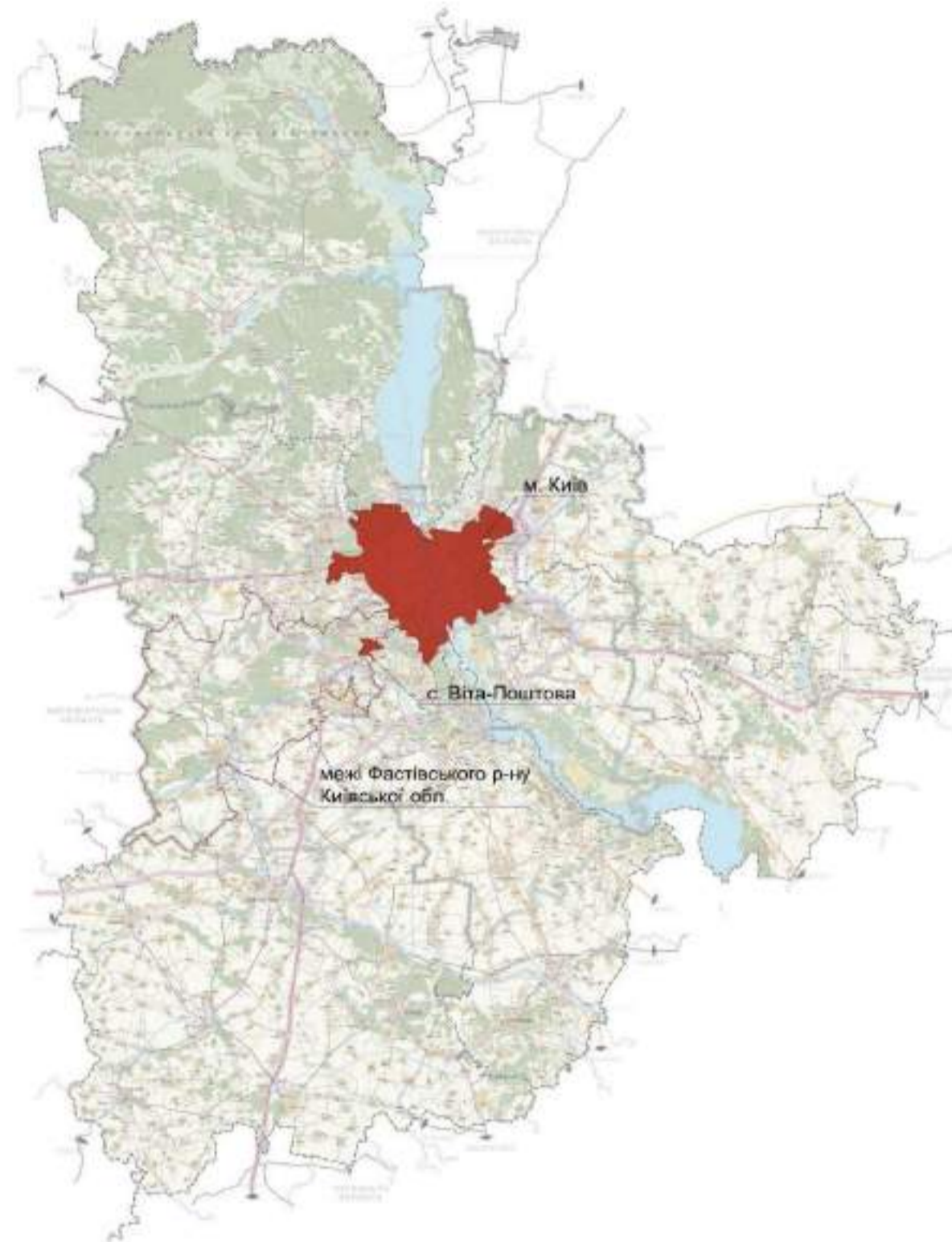


ЗАХОДИ РЕАЛІЗАЦІЇ



- створення типології надгробних пам'ятників, яка буде передбачати форми, прийнятні для різних релігій та народів;
- передбачення молитовних місць для різних релігійних громад;
- передбачення зон для різних видів поховання;

3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ



РОЗТАШУВАННЯ С. ВІРА-ПОШТОВА У СТРУКТУРІ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

РОЗТАШУВАННЯ ДІЛЯНКИ ПРОЄКТУВАННЯ У СТРУКТУРІ ГАТНЕНСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ

СХЕМА ІСНЮЮЧОГО ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ М 1:10 000

СХЕМА ІСНЮЮЧИХ ПЛАНУВАЛЬНИХ ОБМЕЖЕНЬ М 1:10 000

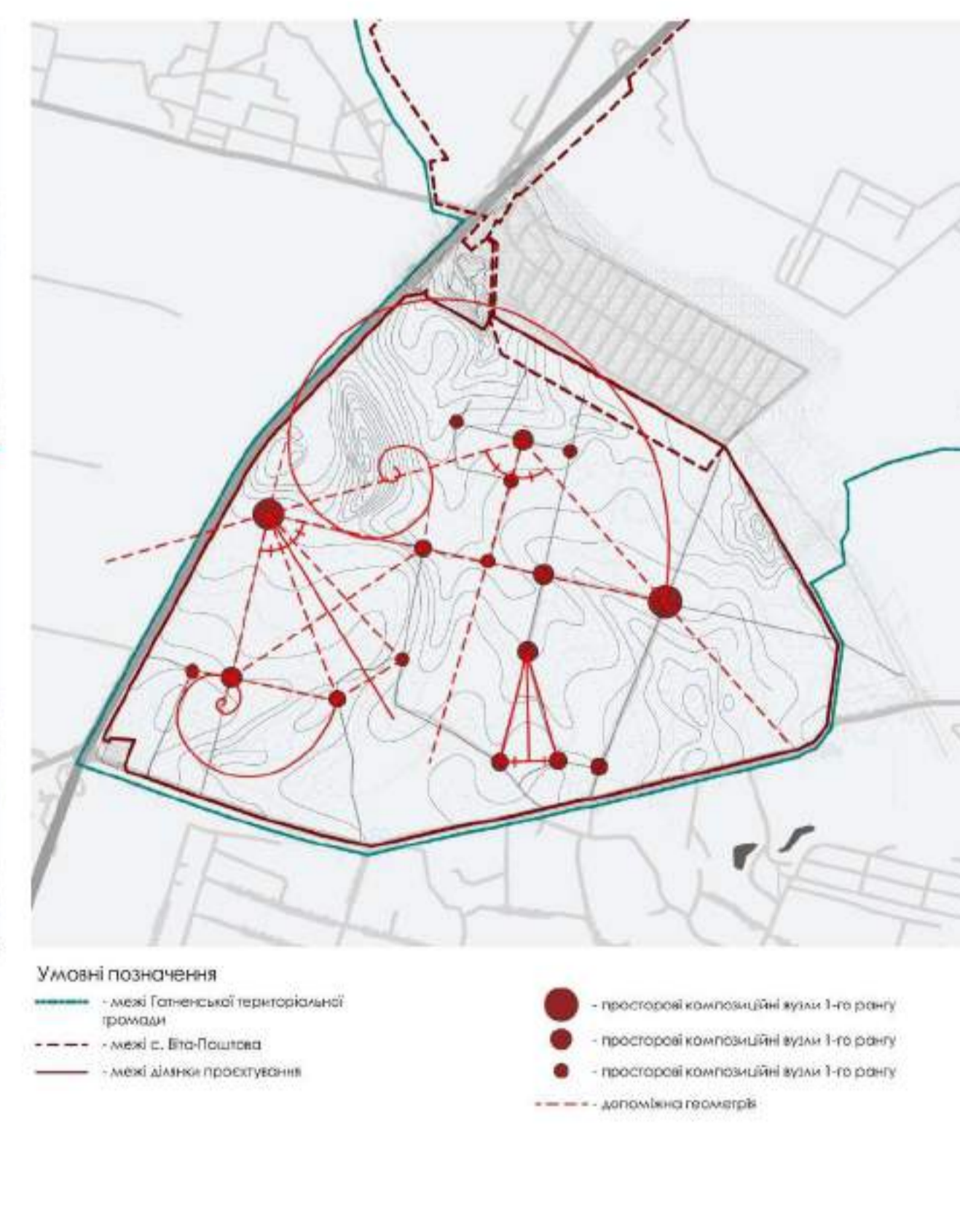


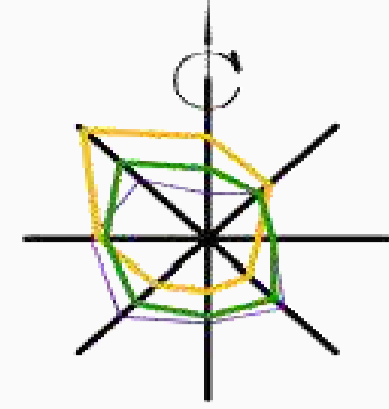
СХЕМА ТРАНСПОРТНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ТА ІНФРАСТРУКТУРИ М 1:10 000

СХЕМА КОМПОЗИЦІЙНОГО АНАЛІЗУ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТУ ДІЛЯНКИ М 1:10 000

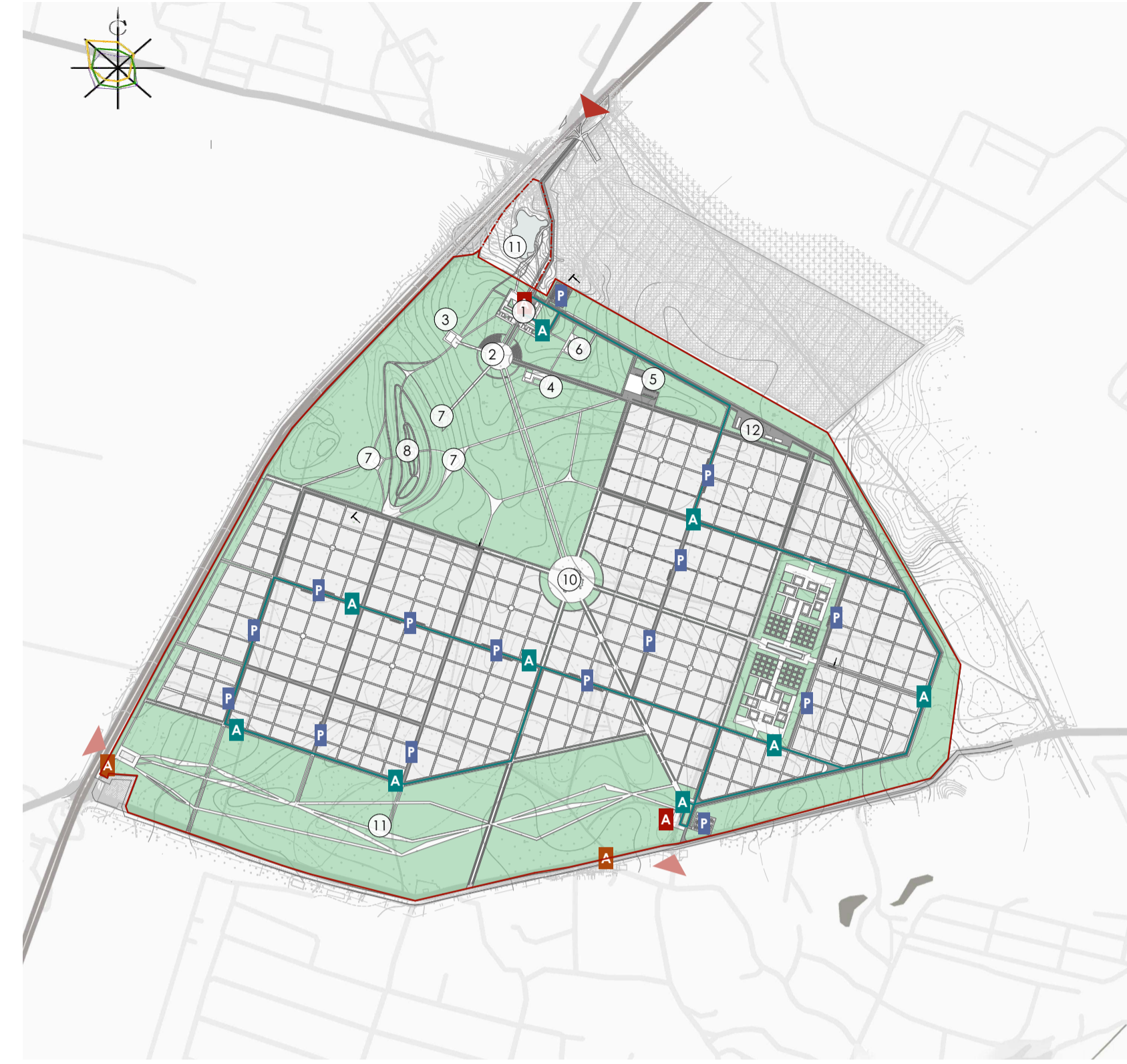
СХЕМА КОМПОЗИЦІЙНОГО АНАЛІЗУ ТЕХНОГЕННОГО ЛАНДШАФТУ М 1:10 000

СХЕМА ІСНЮЮЧОГО ОЗЕЛЕНЕННЯ М 1:10 000

3.2. ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА

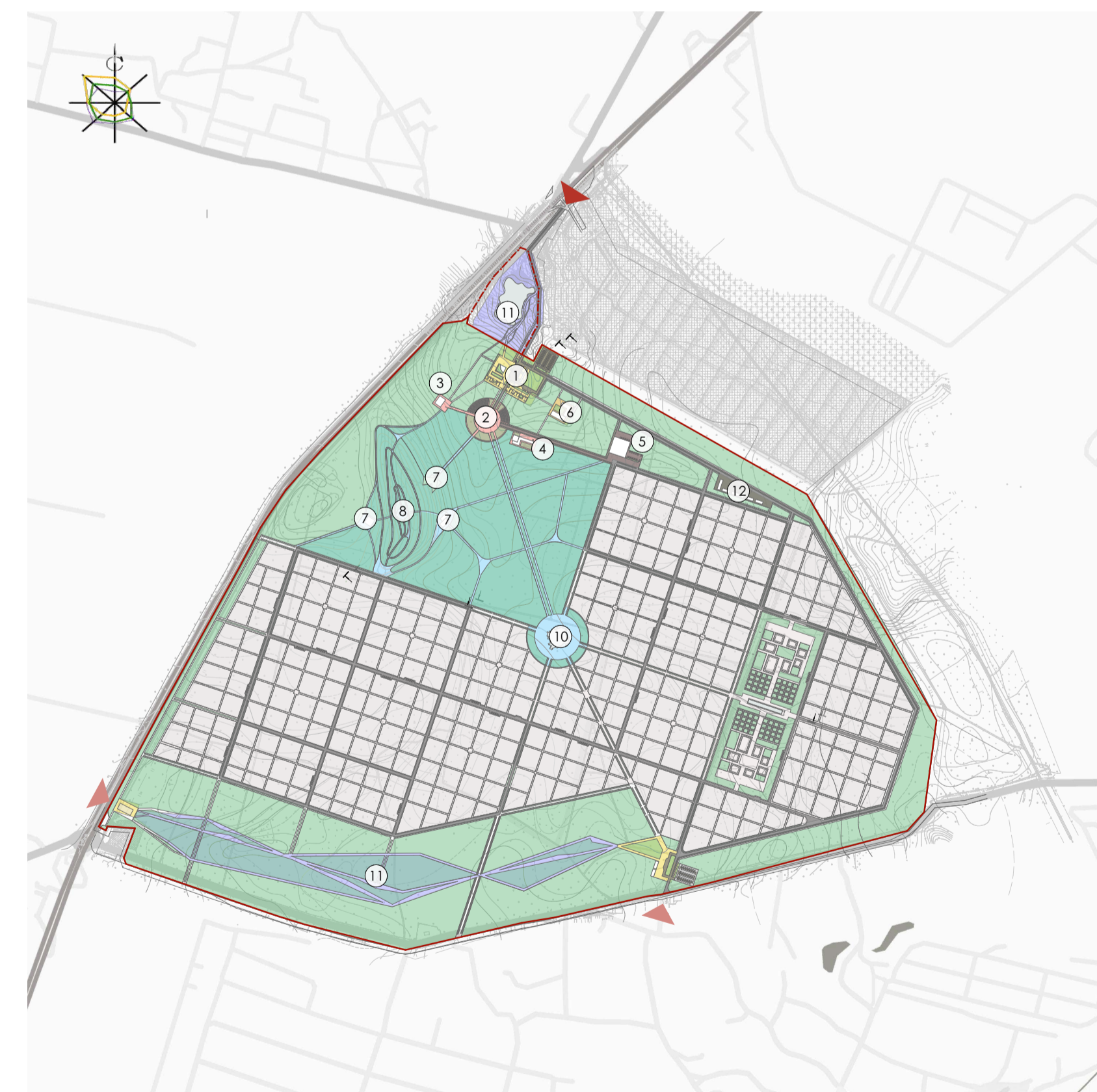


- Експлікація:
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Головний вхід | 7. Музейні споруди |
| 2. Церемоніальна площа | 8. Світловий обеліск |
| 3. Капілиця | 9. Головний меморіал |
| 4. Будинок трауру | 10. Колумбарій |
| 5. Крематорій | 11. Рекреаційні зони |
| 6. Адміністрація | 12. Господарський майданчик |



- Умовні позначення
- | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| — межі ділянки проєктування | А - існуючі зупинки громадського транспорту | Експлікація: | 1. Головний вхід | 7. Музейні споруди |
| — межі ділянки розчистки озера | А - проєктні зупинки громадського транспорту | 2. Церемоніальна площа | 8. Світловий обеліск | 8. Світловий обеліск |
| ▲ - головний вхід/проїзд | А - зупинки внутрішнього громадського транспорту | 3. Капілиця | 9. Головний меморіал | 9. Головний меморіал |
| ▲ - другорядний вхід/проїзд | Р - проєктні паркувальні місця | 4. Будинок трауру | 10. Колумбарій | 10. Колумбарій |
| ■ - зелені насадження | | 5. Крематорій | 11. Рекреаційні зони | 11. Рекреаційні зони |
| ■ - автомобільні проїзди | | 6. Адміністрація | 12. Господарський майданчик | 12. Господарський майданчик |
| ■ - водойма | | | | |

СХЕМА ПРОЄКТНОГО ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ
М 1:5 000



- Умовні позначення
- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| — межі ділянки проєктування | ■ - зона відної групи | Експлікація: | 1. Головний вхід | 7. Музейні споруди |
| — межі ділянки розчистки озера | ■ - меморіальна зона | 2. Церемоніальна площа | 8. Світловий обеліск | 8. Світловий обеліск |
| ▲ - головний вхід/проїзд | ■ - церемоніальна зона | 3. Капілиця | 9. Головний меморіал | 9. Головний меморіал |
| ▲ - другорядний вхід/проїзд | ■ - рекреаційна зона | 4. Будинок трауру | 10. Колумбарій | 10. Колумбарій |
| ■ - зелені насадження | ■ - поховальна зона | 5. Крематорій | 11. Рекреаційні зони | 11. Рекреаційні зони |
| ■ - автомобільні проїзди | ■ - господарська зона | 6. Адміністрація | 12. Господарський майданчик | 12. Господарський майданчик |
| ■ - водойма | ■ - адміністративна зона | | | |

СХЕМА ПРОЄКТНОЇ ТРАНСПОРТНОЇ МОБИЛЬНОСТІ ТА ІНФРАСТРУКТУРИ
М 1:5 000

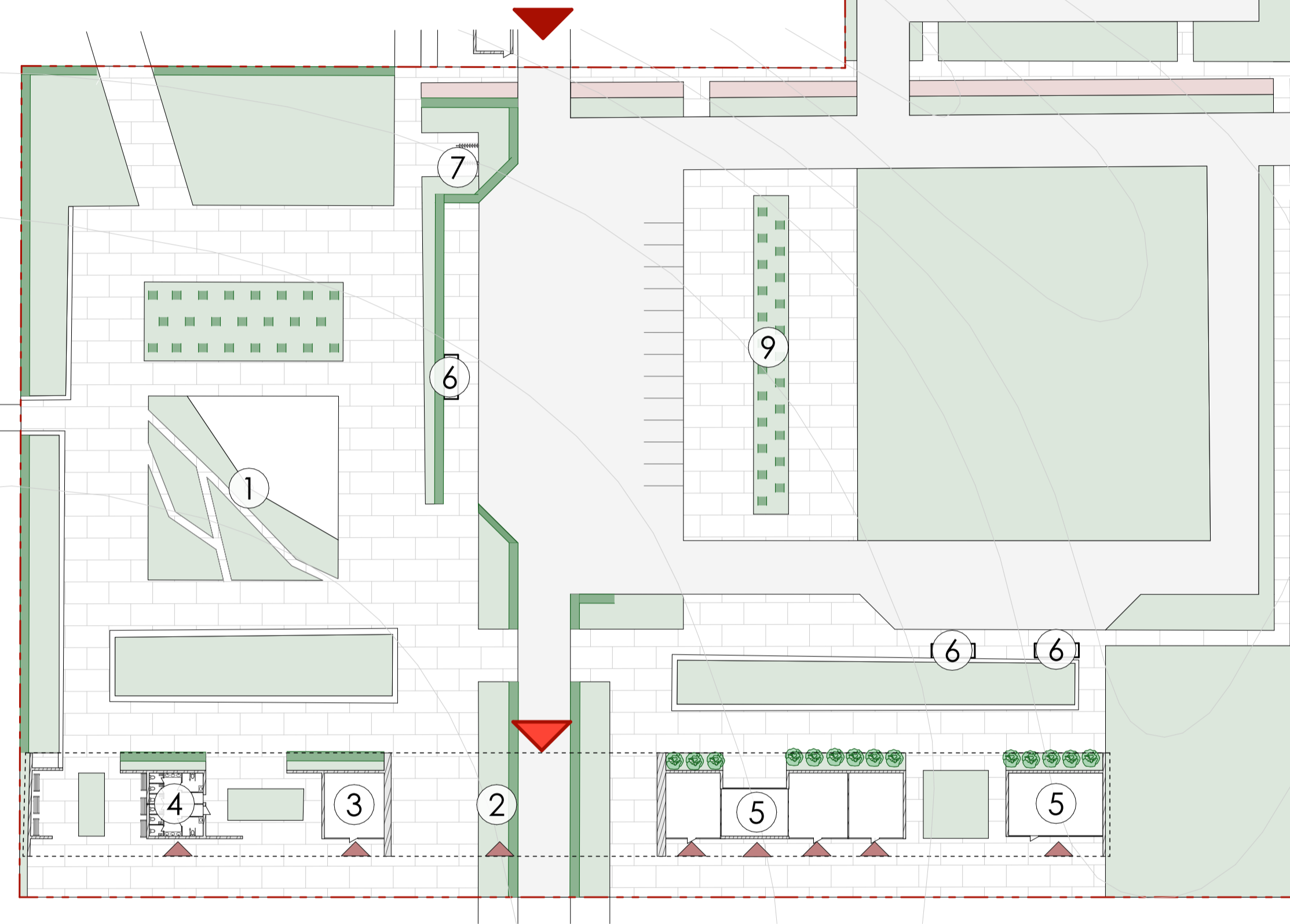
Проєктний план
М 1:2 000

- Умовні позначення
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| — межі ділянки проєктування | ■ - зелені насадження |
| — межі ділянки розчистки озера | ■ - автомобільні проїзди |
| ▲ - головний вхід/проїзд | ■ - водойма |
| ▲ - другорядний вхід/проїзд | |

3.2. ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВОГО МЕМОРІАЛЬНОГО КЛАДОВИЩА

Генеральний план вхідної групи
М 1:500

- Експлікація:
- 1 - Флагшток з прапором України
 - 2 - КПП
 - 3 - Довідковий центр
 - 4 - Вбиральня
 - 5 - Комерційні приміщення
 - 6 - Зупинки громадського транспорту
 - 7 - Велостоянка
 - 8 - Паркінг наземний
 - 9 - Зона формування похоронних процесій



Умовні позначення

- - - - - межі вхідної зони
- ▲ - виїзд та заїзд на ділянку проектування
- ▲ - виїзд та заїзд на територію кладовища
- ▲ - входи в приміщення
- - зони озеленення
- - - - - зона навісу
- - велодоріжка
- - автомобільні проїзди
- - пішохідні зони
- - деревні та чагарникові насадження
- - вуличні меблі
- - паркувальні місця
- - інклюзивні паркувальні місця

Запроектовані рослини

№	Найменування	Умовне позначення	К-сть
1	Ялина колоча 'Hoopsii' <i>Picea pungens 'Hoopsii'</i>		9 шт.
2	Грід звичайний (живопліт) <i>Carpinus betulus</i>		783 шт. (261 м/л) + 46 шт.
3	Калина звичайна <i>Viburnum opulus</i>		6 шт.
4	Спірея японська 'Albiflora' <i>Spiraea japonica 'Albiflora'</i>		14 шт.
5	Гортензія деревовидна 'Grandiflora' <i>Hydrangea arborescens 'Grandiflora'</i>		30 шт.
6	Пеннісетум лисохвостий <i>Pennisetum alopecuroides</i>		54,5 м ²
7	Ковила найтонша <i>Nassella tenuissima</i>		90,4 м ²
8	Вівсяниця Гаутєрі <i>Festuca Gautieri</i>		84,9 м ²
9	Молінія очеретяна 'Fontane' <i>Molinia arundinacea 'Fontane'</i>		230 м ²

Дендроплан вхідної групи
М 1:500

