

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єру та обладнання приміщення офісу ІТ-компанії

Чернявська Валерія Віталіївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єру та обладнання приміщення офісу ІТ-компанії

(назва)

Виконав: Чернявська Валерія Віталіївна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН 20-4

Керівник Щеглов С.П.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний  
Кафедра ДИЗАЙНУ  
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
(шифр і назва)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 року

**З А В Д А Н Н Я**

**для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

**бакалавра дизайну**

Чернявська Валерія Віталіївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єру та обладнання приміщенн ІТ-компанії

2. Керівник роботи Щеглов С.П.

( прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року  
№ 648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани  
поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)  
Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани,  
розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється

інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елемента меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

#### 7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Керівник Щеглов С.П</i>		
2	<i>Керівник Щеглов С.П</i>		
3	<i>Керівник Щеглов С.П</i>		

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>12.02.2024</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>12.02. –12.03.2024</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>13.03. –23.04.2024</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>23.04.2024</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>24.04. –05.06.2024</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>06.06 – 07.06.2024</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>12.06. –13.06.2024</i>	
9	<i>Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи</i>	<i>13.06. –15.06.2024</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>18.06. –26.06.2024</i>	

Студент \_\_\_\_\_ Чернявська В.В  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи \_\_\_\_\_ Щеглов С.П  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	2
РОЗДІЛ I. Особливості проектування офісу ІТ компанії.	
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	3
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	16
1.3 Історію виникнення офісного простору.....	29
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру	
2.1. Вихідні дані.....	30
2.2. Концепція інтер'єру.....	34
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень.....	35
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....	37
2.5. Меблі та обладнання.....	38
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів 3.1.	
Аналоги.....	42
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	46
ВИСНОВКИ.....	49
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	51

Вступ.

Актуальність теми дослідження

Значення ІТ-офісів (офісів інформаційних технологій) у сучасному суспільстві дуже велике: вони відіграють ключову роль у розробці програмного забезпечення, інтернет-сервісів, мобільних додатків та іншого інноваційного програмного забезпечення. Сьогодні, коли більшість бізнес-процесів покладаються на комп'ютерні системи та мережі, ІТ-офіси стали незамінними в підтримці діяльності компаній; ІТ-відділи забезпечують високу продуктивність, ефективну комунікацію, зберігання даних та кібербезпеку.

Ці офіси розробляють, тестують, підтримують і вдосконалюють програмні продукти та технології. Розробляючи сучасні графіки та рішення, вони покращують бізнес-процеси та збільшують інноваційні розробки в різних галузях. Крім того, ІТ-офіси відіграють ключову роль у розробці та впровадженні нових технологій. Залучаючись до досліджень, прогнозування та впровадження інноваційних рішень, організації можуть залишатися конкурентоспроможними на світовому ринку.

ІТ-офіси також відіграють важливу роль у дослідженні та розробці нових технологій, таких як штучний інтелект, машинне навчання, хмарні обчислення та ін. ІТ-відділи сприяють прогресу та розвитку суспільства і допомагають організаціям швидко реагувати на зміни та впроваджувати інновації.

В умовах, коли технології розвиваються дедалі швидшими темпами, ІТ-офіси відіграють важливу роль у забезпеченні того, щоб компанії залишалися актуальними та конкурентоспроможними в цифрову епоху; ІТ-офіси роблять значний внесок у глобальний розвиток технологій і допомагають створювати нові можливості для економіки та суспільства.

Таким чином, ІТ-офіси відіграють дуже важливу роль у сучасному світі, де технології є основою прогресу та інноваційного розвитку.

## **РОЗДІЛ 1. Особливості проєктування офісу ІТ компанії**

### **1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів**

Теоретична база ІТ-офісу - це сукупність знань, ідей та принципів, які лежать в основі створення та функціонування ІТ-офісу. Ця база включає низку теоретичних підходів, які допомагають зрозуміти принципи роботи комп'ютерних систем, мереж, програмного забезпечення та інших ІТ-технологій.

Ця база знань дозволяє інженерам та розробникам зрозуміти основні принципи програмування, проєктування та обслуговування ІТ-інфраструктур. Вона також допомагає визначити ефективність і безпеку систем та управляти ризиками, пов'язаними з ІТ проєкт.

ІТ-компанії здебільшого обирають офіси класу Б та Б +.

Стандартні офіси для ІТ - це відкриті простори з різними зонами, такими як переговорні кімнати, зони відпочинку, кухні. Робота ІТ-спеціалістів не стандартизована і вони можуть працювати 24 години на добу, сім днів на тиждень, тому важливо створити домашню атмосферу для ІТ-спеціалістів. Фахівці готові розглядати різні об'єкти, включаючи офіси в класичних бізнес-центрах, лофт-проєктах і колишніх заводських будівлях.

#### **Офіси класу Б**

Офіси класу Б є менш престижними та дозволяють підтримувати якісне офісне середовище, а також великі організації, в яких розміщується основна частина робочої сили.

Вони можуть бути розташовані на деякій відстані від центру міста, але завжди знаходяться в престижних ділових районах. Як правило, це не нові будівлі, а повністю відремонтовані, з якісно відреставрованими фасадами та інтер'єрами.

Офіси класу Б часто називають бюджетними. Наприклад, у них часто відсутні автоматизовані системи управління будівлею, а замість підземного паркінгу - відкритий паркінг.

Водночас сучасні офіси класу Б - це якісні офіси з найсучаснішими інженерними системами та ліфтами провідних європейських брендів, цілодобовою охороною, зручним наземним паркінгом та налагодженим професійним управлінням будівлею.

Open space.

Відкритий простір визначає офісну стратегію для ІТ. Цей формат забезпечує максимально ефективне використання офісного простору та створює сприятливе робоче середовище. Відкритий простір - це формат, який дозволяє максимально економити, що вигідно для компанії.

Наприклад, з'явився формат hot desking, який можна описати як модернізований open space, де співробітники не мають фіксованого робочого місця, а використовують вільне робоче місце, коли приходять на роботу. Припустимо, що ІТ-відділ буде одним з перших сегментів, який впровадить hot desk.

Відкрите планування в ІТ-офісах - це поширений підхід до створення відкритого та просторого робочого середовища без необхідності традиційних перегородок чи окремих кабінетів. Такий підхід полегшує комунікацію та співпрацю між колегами, підвищує ефективність робочих процесів та сприяє вивільненню творчої енергії.

Відкриті планування позитивно впливають на командну роботу і зростання ідей, оскільки спілкування стає більш доступним і невимушеним. Це також сприяє формуванню командного духу та зміцненню стосунків між працівниками.

Однак існують і виклики, які можуть виникнути при прийнятті відкритого планування. Наприклад, виникають питання фокусування та приватності. Деяким працівникам може знадобитися більше особистого простору для виконання певних завдань або розміщення конфіденційної інформації. Тому важливо передбачити зони для зосередженої роботи та приватних розмов, наприклад, капсульні меблі.

### **Американська версія**

Вона не вимагає поділу офісу на невеликі кабінети тому, що все діло в перегородках. Використання великих та просторих приміщень, в яких присутній візуальний поділ на функціональні зони. Використовують перегородки з пластику, гіпсокартону та скла.

Перегородки - це все, тому немає потреби ділити офіс на менші кабінети. Використовують просторі приміщення, які візуально розділені на функціональні зони. Застосовують перегородки з пластику, гіпсокартону або скла. Вони також мають шумопоглинальний ефект. В офісах також встановлюють напівпрозорі або повністю прозорі двері.

Їх переважно використовують в офісах, де важлива активна комунікація. Характеристики відкритих просторів:

- Робочі столи співробітників розташовуються в лінію та на островах;
- Керівники знаходяться в окремих кабінетах;
- Добре провітрюється і кондиціонують;
- Єдині міцні перегородки - в туалетах;
- Відвідувачам не доводиться бігати по офісу в пошуках потрібного фахівця.

Американський варіант офісу допомагає керівництву економити на оренді. Їм не доводиться переплачувати за зайві квадратні метри.

Нещодавно з'явився новий тренд в офісах з відкритим плануванням: капсульні меблі.

Капсульні меблі - це стильний та інноваційний підхід до офісних меблів, який забезпечує особистий простір для співробітників. Ці меблі створені з урахуванням оптимального використання кожного квадратного метра.

Капсульні меблі зазвичай містять комбінацію шаф, ліжок і столів, які можна скласти або згорнути, щоб максимізувати простір. Вони можуть мати такі функції, як зберігання, вбудоване освітлення, розетки та USB-порти для підключення електронних пристроїв.

Часто вони також оснащені такими елементами, як столи, стільці, розетки та освітлення, і можуть бути оснащені додатковим обладнанням, таким як системи вентиляції та звукоізоляційні панелі для зменшення шуму. Деякі виробники капсульних меблів пропонують цілий ряд конфігурацій і дизайнів, щоб задовольнити потреби різних організацій.

## Дослідження та вивчення аналогів

Одне з агентств в Україні, офіс Vanda також дуже креативний. Він був спроектований студією Слави Бальбека. Дух агентства - просторий, стильний, чесний, трохи зухвалий і з гумором - відчувається одразу. Стіни рясніють яскравими плакатами та написами.

В офісах є відкриті простори, кімнати для переговорів та окремі зони для комфортної роботи, зокрема дзеркальна кімната з килимовим покриттям. За словами співробітників, це ідеальна атмосфера для вдумливого творчого процесу.

Переговорні кімнати Vanda спроектовані у формі басейну (серйозно, щоб сісти, потрібно буквально спуститися в басейн). Керівники також проводять свої зустрічі в офісі, який жартома називають курником через його форму. Тут прозорі стіни, а двері зазвичай відчинені, тож не виникає враження, що менеджери ізольовані від своїх команд.

Тераса офісу виходить на Воздвиженку. Тут є зона для барбекю та банани.



Рис. 1.1 ;1.2 та 1.3. Інтер'єр офісу креативної агенції Vanda

[\[https://happymonday.ua/5-kompanij-z-wow-ofisamy\]](https://happymonday.ua/5-kompanij-z-wow-ofisamy)

Intellias-одна з найбільших ІТ сервісних компаній в Україні. Офіси в країнах облаштовані за принципами "розумного комфорту", враховуючи як просторовий, так і психологічний комфорт співробітників. Наприклад, замість розміщення інженерів за столами, були створені просторі кімнати.

Офіси обладнані більярдом, тенісом та музичними інструментами для відпочинку. Перерви можна зробити в ігровій кімнаті, на терасі або на кухні, де завжди є щось смачненьке.

В офісах у Кракові та Львові є дитячі кімнати, обладнані всім необхідним для розваг, і працівники можуть залишити дітей віком від 3 до 12 років під наглядом няні. Також є окрема кімната для школярів, які можуть відвідувати онлайн-заняття.



Рис. 1.4 ;1.5 та 1.6. Інтер'єр офісу української ІТ-компанії Intellias

[<https://dou.ua/lenta/articles/dou-revisor-intellias-lviv/>]

Sigma Software - шведська компанія зі штаб-квартирою в Україні, яка надає послуги ІТ-консалтингу. Компанія має 14 офісів в Україні та 11 офісів за кордоном.

Всі офіси об'єднані відомою шведською концепцією lagom. Дизайн характеризується скандинавським мінімалізмом, з великою кількістю світла, білого кольору, бетону та дерева, без зайвих меблів та нагромадження предметів.

У Sigma зрозуміли, що працювати в типовому відкритому приміщенні не завжди зручно, тому відмовилися від відкритих зон. Тепер в офісі є великі кімнати для команд по 15-20 осіб, з кімнатами для двох або однієї людини.

Також є добре обладнана кухня, спортзал з душовими та зони відпочинку для бильярду, настільного футболу та тенісу.



Рис. 1.7 ;1.8 та 1.9. Інтер'єр офісу шведська ІТ-компанії з українським корінням ІТ-компанії Sigma Software [<https://happy monday.ua/5-kompanij-z-wow-ofisamy>]

VINTAGE WEB PRODUCTION - українська компанія, яка займається розробкою та дизайном вебсайтів.

Дизайнерські рішення Сергія Махно одразу впізнаються при вході до бізнес-центру. Студія вирішила прикрасити вхід композицією з підвісних дизайнерських світильників. Вестибюль розділений на кілька зон, серед яких великий стіл, декорований дровами для офіс-менеджера та охоронця, зона очікування з диванами та великими віконними рослинами.

Основний робочий простір компанії також облаштовано у форматі open space. Це приміщення може вмістити до 24 осіб. За кількома великими столами сидять UX-спеціалісти, вінтажні дизайнери та тестувальники. Стіни вкриті поп-арт плакатами Тараса Шевченка.

Креативний відділ також має можливість змінювати робочі місця. Вони ділять простір з продавцями та дизайнерами. У теплу пору року, за потреби, вони можуть облаштувати своє робоче місце на балконі.



Рис. 1.10. Інтер'єр офісу VINTAGE WEB PRODUCTION

[<https://www.village.com.ua/>]

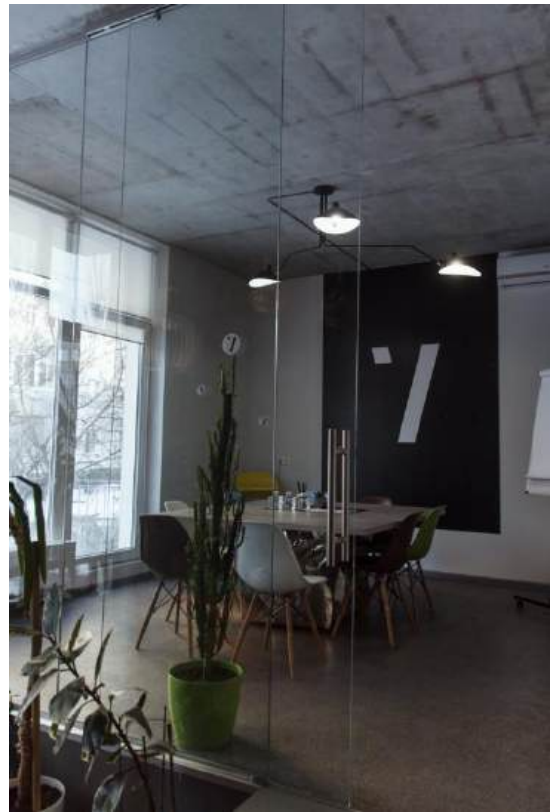


Рис. 1.11;1.12 та 1.13. Інтер'єр офісу VINTAGE WEB PRODUCTION

[<https://www.village.com.ua/>]

Спокійний сірий простір з акцентами на рослини. гармонічно поєднується.

Скляні перегородки являють собою особливість всього офісу. Білі меблі не додають візуального шуму. За відсутності темних кольорів об'єкт виглядає максимально спокійним та великим.

Головною особливістю дано простору є високі стелі та лінійний дизайн, що додає комфортності та об'єднання всього дизайну в цілому. Теплі та холодні відтінки освітлення, гармонійно ділять офіс на робочий простір та простір для відпочинку.

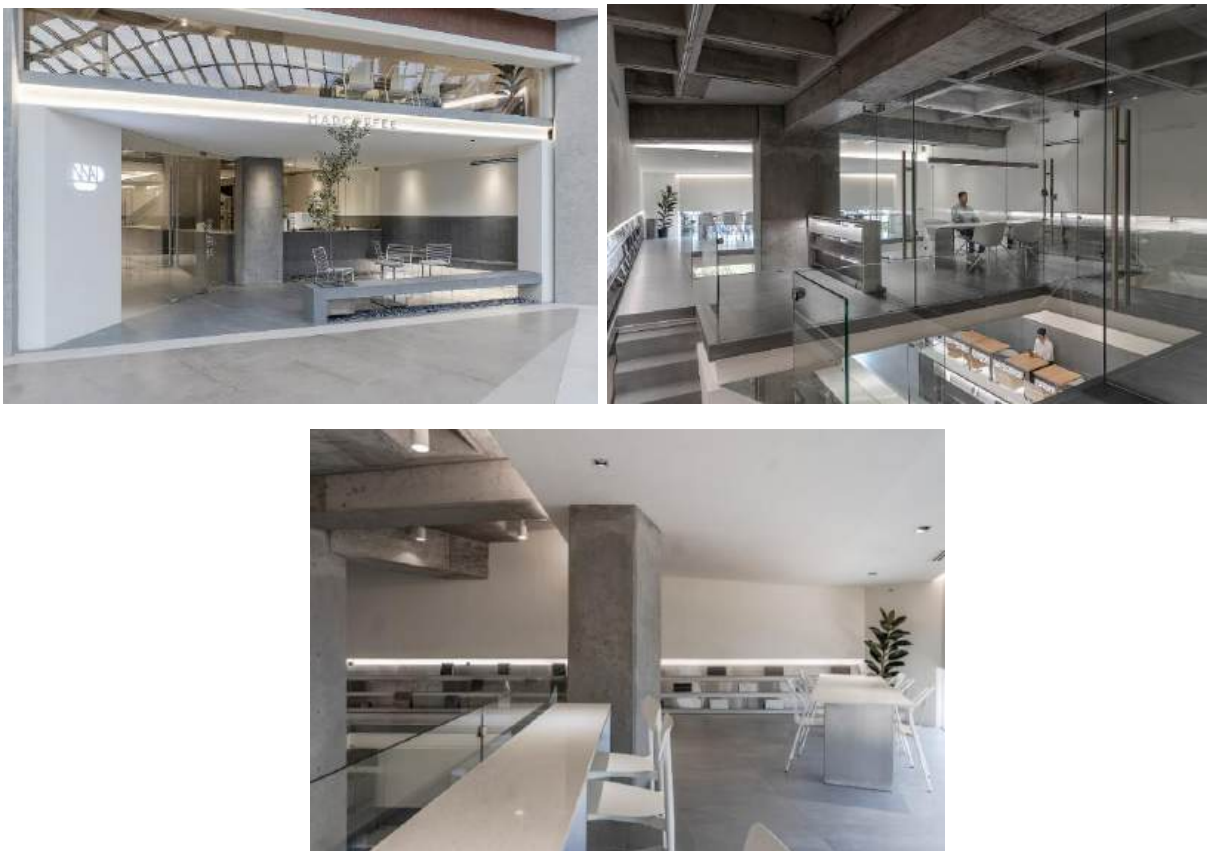


Рис. 1.14;1.15 та 1.16. Інтер'єр офісу Madcoffee / Madarq studio.

Архітектори: студія Madarq

Площа:130 м<sup>2</sup>, рік:2022 рік, фотографії: Іну Лі, дизайнер-стажер: Фатіма Аяла

Провідний дизайнер: Іну Лі, місто: Монтеррей, країна: Мексика.

[[https://www.archdaily.com/991073/madcoffee-madarq-studio?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/991073/madcoffee-madarq-studio?ad_medium=gallery)]

Простір без акцентів. Світло-сірий та білий кольори роблять інтер'єр чистим та не відволікаючи. Рослини доповнюють образ чистоти. Складні перегородки збільшують простір та розділяють простір не роблячи при цьому зайвого візуального шуму. Також холодного відтінку світильники які своєю чергою гарно освітлюють приміщення.

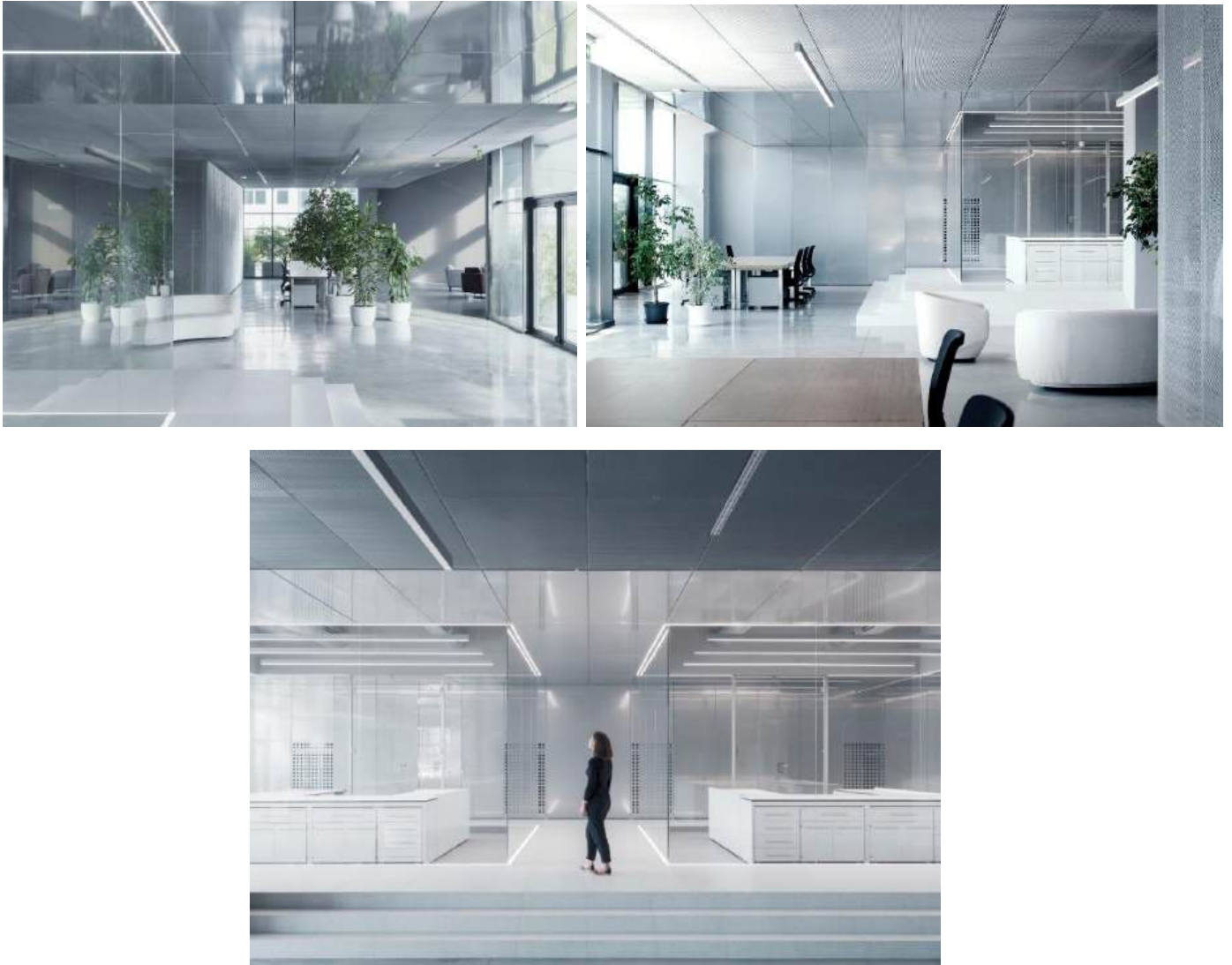


Рис. 1.17;1.18 та 1.19. Інтер'єр офісу Diatech Laboratories

.Архітектори: Andrea Tabocchini Architecture

Площа:1200 м<sup>2</sup>, рік:2022 рік, фотографії: Марчелло Маріана,

провідні архітектори: Андреа Табочкіні, місто : Єсі, країна: Італія

[[https://www.archdaily.com/996533/diatech-laboratories-andrea-tabocchini-architecture?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/996533/diatech-laboratories-andrea-tabocchini-architecture?ad_medium=gallery)]

Скандинавський мінімалізм в поєднанні з темними акцентами та цікавим рішенням скляних перегородок гарно поєднуються між собою. Світле дерево на перекритті підлоги та стін візуально збільшує простір. Безпосередньо опен спейс який надає відчуття комфорту та налагодженості колективу. Також цікаве освітлювальне рішення. Точкові світильники в металевому або чорному кольорі стають цікавим акцентом в офісі.

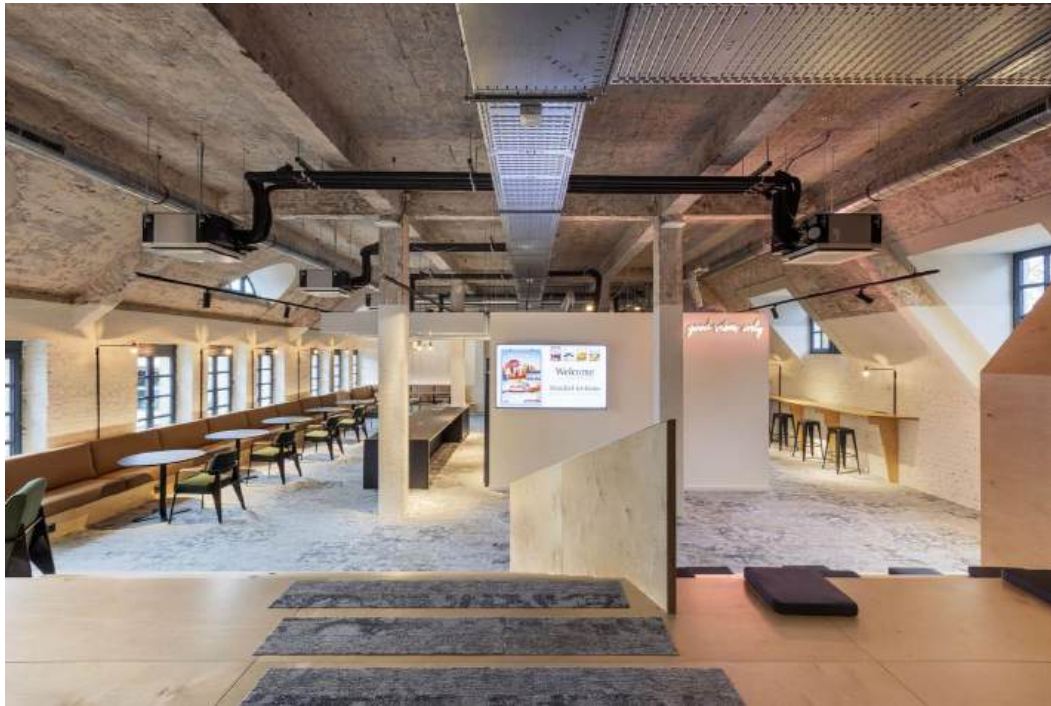


Рис. 1.20;1.21 та 1.22. Інтер'єр PWC Mondorf / Moreno Architecture

Архітектори: Moreno Architecture. Площа: 400 м<sup>2</sup>, рік: 2021 рік

Фотографії: Крістоф Бюстін, країна: Люксембург

[<https://www.archdaily.com/995619/pwc-mondorf-moreno-architecture>]

Innocad спроектувала штаб-квартиру Microsoft у Відні, Австрія. Дизайнери тісно співпрацювали з керівництвом Microsoft, щоб створити гармонійний інтер'єр, який переплітає фізичну, віртуальну та соціальну сфери робочого середовища.

Цікава колірна гама з акцентом на зелений колір. Багато різних зон, які чітко вписуються в ідею офісу. Скляні перегородки та стіни з листям створюють більш живе враження. Лінії підлоги, які залишаються на стелі в інших зонах офісу, також об'єднують весь офіс в єдину історію.



Рис. 1.23;1.24 та 1.25. Інтер'єр офісу компанії Microsoft в Австрії від Innocad

[<https://innocad.at/projects/hq-microsoft-vienna/>]

## **1.2. Нормативні вимоги проєктування інтер'єрного середовища**

1. Закон про захист персональних даних фірми повинні дотримуватися вимог законодавства щодо зберігання та обробки персональних даних, включаючи застосування заходів безпеки для захисту даних клієнтів та співробітників.
2. Інформаційна безпека Фірма повинна мати політику забезпечення безпеки інформації, включаючи заходи фізичної безпеки, захист мереж і систем передачі даних, контроль доступу до інформації та захист від хакерських атак і кібератак.
3. Ергономіка робочого місця: офіси повинні відповідати основним принципам ергономіки та забезпечувати комфортні умови праці для працівників, включаючи належне освітлення та належну організацію робочого простору та обладнання.
4. Пожежна безпека: офіси повинні відповідати правилам пожежної безпеки, включаючи плани евакуації, вогнегасники та системи пожежної сигналізації
5. Екологічні вимоги: слід дотримуватися екологічних стандартів та рекомендацій, таких як сортування відходів та зменшення споживання енергії.

### **Що повинно бути в офісі:**

#### **Фронт-офіс**

##### **Рецепція і зона очікування**

Склад вхідної групи визначається трафіком відвідувачів. Якщо потік клієнтів постійний, слід облаштувати зону рецепції, зону очікування, гардеробні та стійки для верхнього одягу і парасольок, а також міні-бар.

Щоб підкреслити бренд і поточну пропозицію, включіть логотип і назву компанії в інтер'єр, брошури, макети та інтерактивні панелі.

У невеликих офісах зони рецепція та очікування повинні бути компактними, з письмовим столом, стійкою, журнальним столиком, диванами та кріслами.



Рис. 1.26 [<https://www.0342.ua/list/304265>]

Рис. 1.27 [<https://office.merx.ua/ua/blog/zustr%D1%96chaut-po-recep%D1%96%D1%97/>]

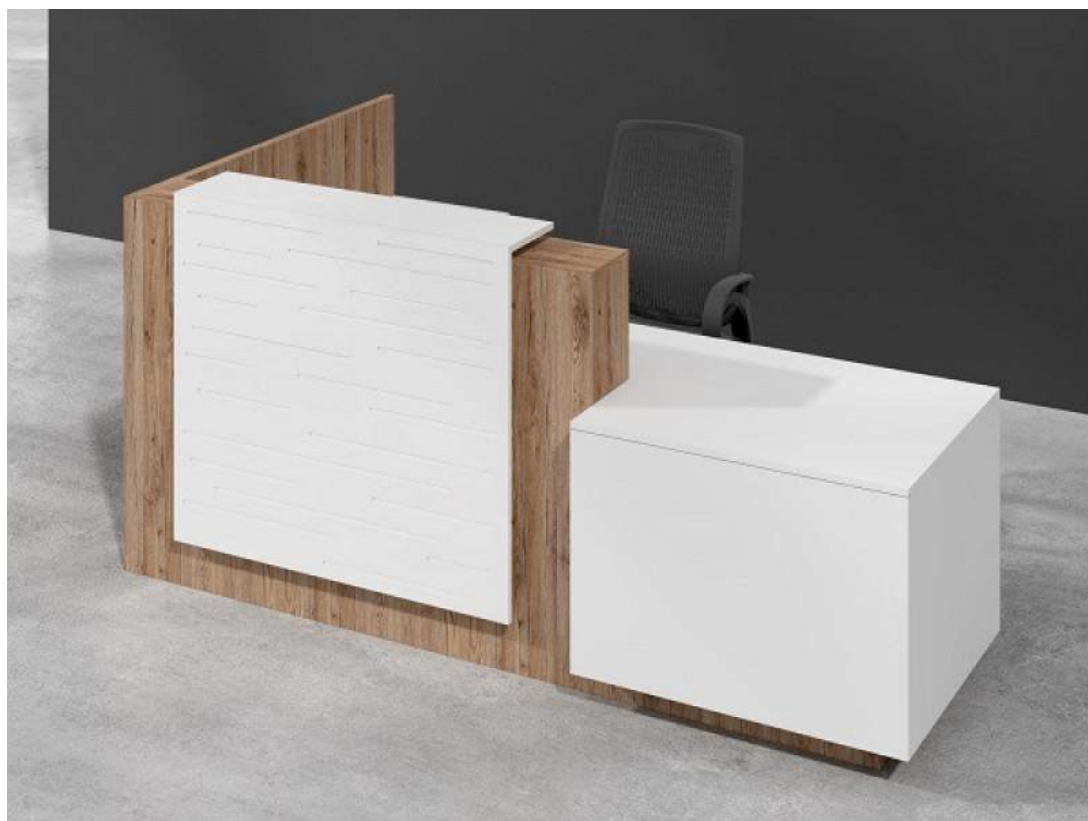


Рис. 1.28 [<https://www.amarant.co.ua/ua/uglovaya-stojka-recepicii-loft-simpl17>]

## Переговорні

Компанії з невеликою кількістю клієнтів потребують 1-2 конференц-зали та можуть заощадити простір, якщо встановлять звукопоглинальні панелі, які забезпечують хороше освітлення і запобігають зовнішнім звукам і підслуховуванню.

Звукоізоляція в конференц-залах має важливе значення: звукоізоляційне покриття для підлоги та стін, звукопоглинальні панелі, звукопоглинальні елементи дизайну та меблі.

Фірмові кольори, логотип і девіз конференц-залу позитивно впливають на імідж і комунікацію з клієнтами та діловими партнерами.



Рис. 1.29;1.30 та 1.31 [<https://enran.ua/product/stoly-dlya-peregovorov/>]

## Кабінет керівника

Облаштування простору керівника залежить від масштабів підприємства, специфіки бізнесу, трафіку відвідувачів.

Є три зони:

- робота – стіл, засоби комунікації, сейф, система зберігання;
- відпочинок – крісла, столики.
- переговори – стіл, презентаційне обладнання.

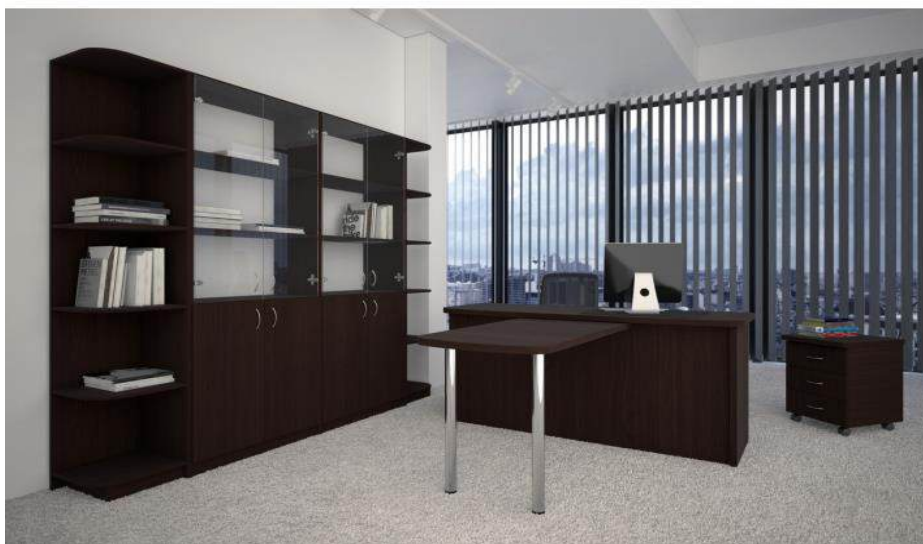


Рис. 1.32;1.33 та 1.34

[<https://maksimebel.com.ua/kabinet-kerivnyka-status-1-plyus-venge-magiya-12877>]

## Бек-офіс

### Робоча зона

Ця зона призначена для діяльності окремих працівників або команди в цілому. Цей простір має підвищувати ефективність командної роботи та комунікації, а також забезпечувати зберігання особистих речей працівників. Це приміщення можна розділити перегородками.

Відкриті простори можна візуально зонувати за допомогою кольору, освітлення, перегородок, меблів, озеленення та декоративних елементів.

Звукоізоляційні панелі, акустичні перегородки та меблі допомагають знизити рівень навколишнього шуму.



Рис. 1.35

[<https://zikzakarchitects.com/ua/news/zonuvannya-ofisu-yak-utrimati-pracivnikiv-na-robochomu-misczi/>]

## Конференц-зал

Робочий простір вимагає виділеного приміщення або формується за допомогою перегородок і модульних меблів в open space.



Рис. 1.36

[<https://www.anthillspace.com.ua/ru/konferenc-zal/>]

## Зона відпочинку

Ігрові кімнати та зони відпочинку з диванами та кріслами дозволяють працівникам відпочити або перейти на нові завдання.

Зона відпочинку використовується як неформальна переговорна кімната, так і як місце для відпочинку, комп'ютерів та настільних ігор.

Там є бар, міні-кафе та повноцінна кухня - ідеальне поєднання столиків для однієї-двох осіб та довгих столів для неформальних ділових зустрічей.



Рис. 1.37 та 1.38 [<https://www.village.com.ua/>]

## Неформальні зони

Офіси часто облаштовують так званими "міні-просторами". Зони харчування, рекреації, кімнати неформального спілкування та фітнес-зони зближують команди, дозволяють обмінюватися інформацією та дають такий необхідний відпочинок.



Рис. 1.39 та 1.40 [<https://www.archiproducts.com/>]

Рис. 1.41 [<http://workspacesolutions.in/>]

## Освітлення в офісі

Як і в будь-якому іншому приміщенні, освітлення офісу відіграє важливу роль. Воно може створити правильний настрій і підкреслити гідність інтер'єру, а може все зіпсувати.

Точкові світильники допомагають сконцентруватися на роботі.

Для комп'ютерів слід використовувати м'яке освітлення.

Локальне освітлення, підібране відповідно до функції тієї чи іншої зони, сприймається як більш розумне і зручне. Зони розділяють за допомогою настільних ламп, підвісних світильників і офісних торшерів зі спеціальною технологією.

Майже в кожному приміщенні присутні три основні джерела світла: природне, змішане та штучне.



Рис. 1.41 [[https://www.dsnews.ua/.](https://www.dsnews.ua/)]



Рис. 1.42 та

1.43 [<https://www.keramis.com.ua/>]



## **Coffice**

Міні-кафе в офісах є популярним рішенням для надання зручностей співробітникам у сфері харчування. Вони зазвичай мають невелику площу і пропонують основні напої, снеки та швидку їжу. Враховуючи потреби співробітників, міні-кафе може бути обладнано кавовими автоматами, холодильниками з напоями та перекусами, а також мікрохвильовкою для обігріву їжі.

Запровадження міні-кафе в офіс може покращити задоволеність співробітників, збільшити продуктивність та сприяти більш спокійній та комфортній атмосфері.

## **Меблі для офісу**

Офіси в сучасних компаніях і фірмах - це дуже складні та багатофункціональні простори. Головне - створити умови, які забезпечать співробітникам не тільки фізичний комфорт, а й психологічний. Також важливо створити гарне враження на ділових партнерів. Офісні меблі також слід підбирати, виходячи з цих цілей.

Одна з останніх тенденцій європейської офісної моди - меблі з округлими формами. Уникнення гострих кутів і прямокутних форм створює найкращі умови для роботи людей. Круглі або овальні елементи в столах переговорних кімнат створюють атмосферу взаєморозуміння, а незвичайний дизайн стільців спонукає до нових ідей.

Існує два основних типи офісних меблів: меблі для кабінету керівника та меблі для персоналу.

Сучасні офісні столи, крісла та стільці регулюються по висоті, а деякі з них мають змінний кут нахилу спинки.

Шафи та стелажі виконують дуже важливу функцію зберігання офісного приладдя та документів. Шафи не повинні створювати візуального шуму і являють собою легкі та повітряні конструкції зі скла, пластику або алюмінію.

Комп'ютерні столи мають спеціальні відсіки для клавіатур і системних блоків, а багато моделей оснащені додатковими полицями.

### Офісні перегородки

Ключовим елементом сучасного робочого простору є система офісних перегородок, дизайн яких також дозволяє компанії втілити свій фірмовий стиль. Сучасні офісні меблі зазвичай мають легку модульну конструкцію, що дозволяє змінювати простір.

Офісні перегородки використовуються для зонування приміщень. Крім зонування приміщень, перегородки економлять простір і сприяють поглинанню шуму.

Офіси з відкритим плануванням розділяють перегородками.

Існує кілька типів офісних перегородок

Стационарні офісні перегородки - широко використовуються для складного планування та оздоблення.

Мобільні офісні перегородки - корисні для організації індивідуальних робочих місць.

Розсувні офісні перегородки - створюють універсальні та багатофункціональні простори.

Скляні перегородки - роблять конструкції прозорими та світлими.

Сьогодні особливо популярні перегородки з великими скляними поверхнями, які дозволяють створити сучасний офіс у відкритому стилі.

## **Кольорові рішення.**

Золоте правило будь-якого дизайнерського експерименту - світлі кольори візуально розширюють простір, а темні - зменшують. Дотримання цього принципу, навіть якщо це лише нюанси, може чудово вплинути на візуальні межі простору.

Правильно підібравши фарбу, можна затемнити короткі стіни, щоб візуально вкоротити надто вузькі та довгі кімнати. Так само можна опустити надто високі стелі.

Контрастні кольори також допомагають візуально зонувати приміщення. Основний колір має бути нейтральним, з яскравими акцентами. Замість того, щоб підвищувати ефективність, дуже важливо не перевантажувати інтер'єр, щоб персонал не став млявим або неухважним.

## **Рослини в інтер'єрі офісу.**

Квіти та рослини, які органічно гармоніюють з інтер'єром приміщення, створюють комфортне середовище і роблять атмосферу в офісі більш придатною для роботи. Крім того, кімнатні рослини в офісі позитивно впливають на здоров'я персоналу.

Також розв'язувати проблеми очищення та зволоження повітря.

## **Фірмовий стиль**

По-перше, основою фірмового стилю є колірна гамма. Необхідно пам'ятати, що червоний - це колір, який не тільки привертає увагу, але й сильно стимулює нервову систему людини. Цей колір також часто асоціюється з агресією. Жовтий символізує гарний настрій і щирі радість. Зелений здавна є символом екології, правильного харчування та здорового способу життя. Синій - символ спокою та довіри, його використання може значно збільшити кількість прихильників бренду.

У будь-якому випадку, кожен колір має кілька значень, і ці значення можна поєднати, комбінуючи два відтінки.

-Бути оригінальним.

-Легко запам'ятовується.

-Легко сприймається.

-Приносити користь.

### 1.3 Історію виникнення офісного простору

Історія офісного простору мала багато етапів розвитку, кожен з яких залежав від конкретної культури та технологій, що використовувалися в той час. Однак можна простежити основні моменти виникнення та розвитку офісного простору.

Перші форми офісного простору можна простежити ще в Стародавньому Римі, де централізовані робочі місця були необхідні для надання адміністративних послуг та управління державою. Рим, столиця Римської імперії, характеризувався розкішними офісами, в яких розташовувалися імператори та їхні адміністративні офіси.

У Середньовіччі управління відбувалося в монастирях і соборах, де клерки мали власні столи та виконували адміністративні завдання.

Під час промислової революції 19 століття стрімкий розвиток промисловості вимагав централізованої організації праці. Так з'явилися перші фабрики та масові робочі місця, які надавали простір для адміністративних завдань і організації праці.

У 20 столітті, з розвитком технологій та інформаційного суспільства, офісні простори стали більш децентралізованими та функціональними. Впровадження комп'ютерів та інших технологій уможливило віддалену та гнучку роботу.

Як наслідок, офісний простір сьогодні містить різноманітні форми, від традиційних великих корпоративних будівель до спільних офісів та коворкінгів для фрилансерів і стартапів.

З розвитком технологій та засобів комунікації офісний простір продовжує змінюватися та адаптуватися до мінливих потреб суспільства та бізнесу.

## РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру

### 2.1. Вихідні дані

локація БЦ Парус на карті

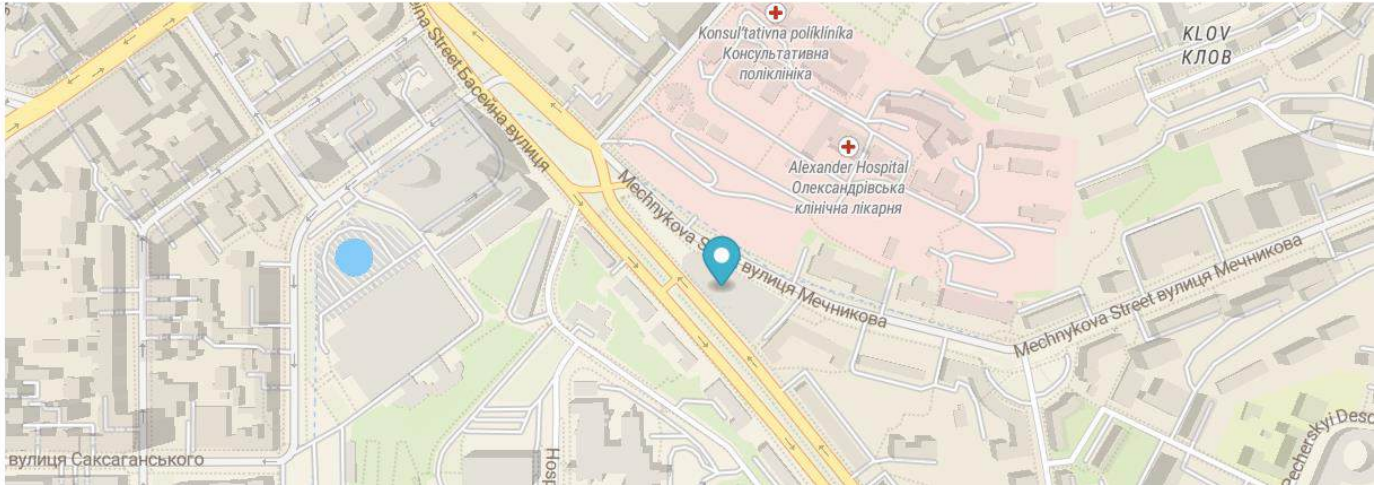


Рис.2.1 Локація БЦ на карті та інформація про нього

[\[https://novobudovy.com/\]](https://novobudovy.com/)

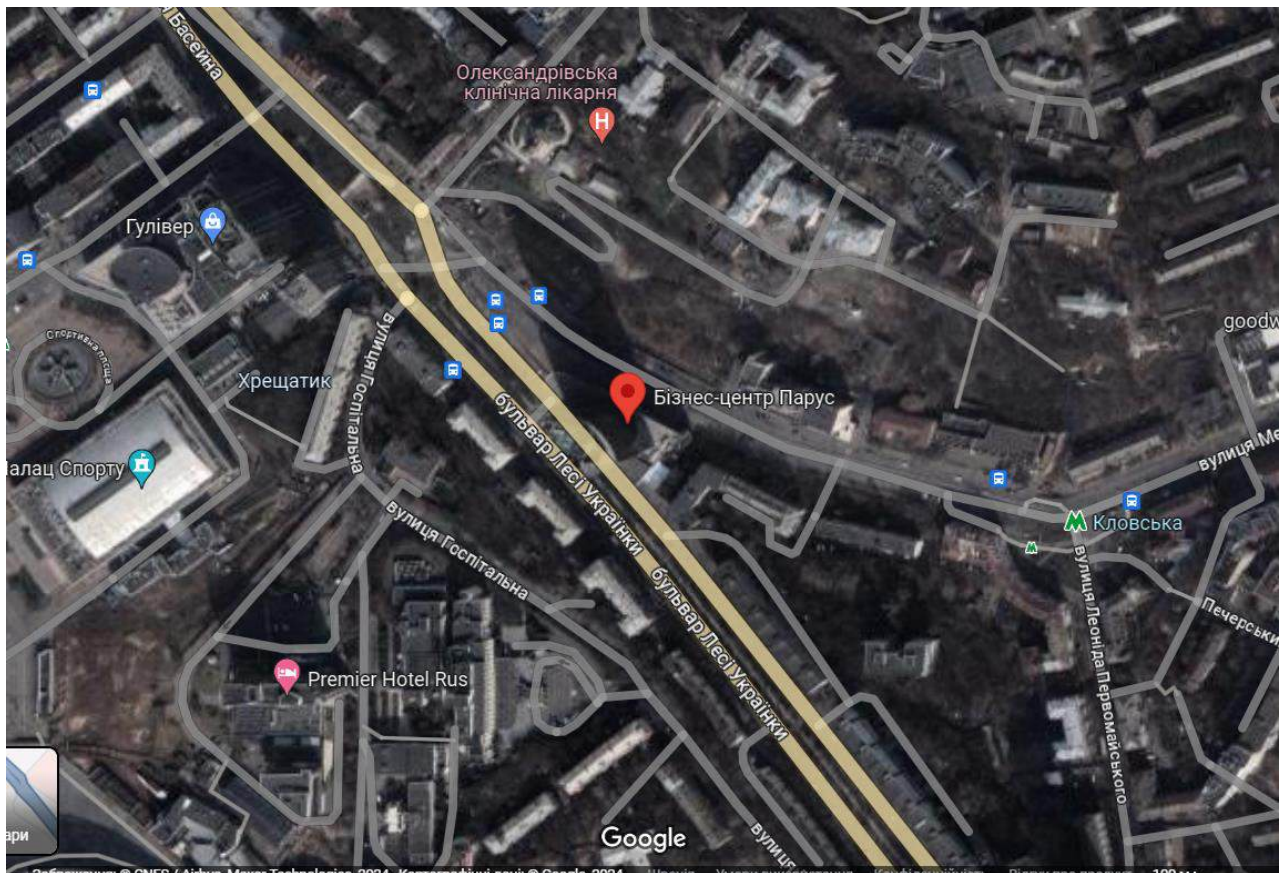


Рис.2.2. Геолокація (<https://www.google.com/>)

Офіс ІТ-компанії, яке було обрано для проектування, розташовується на вулиці Мечникова. Практично на березі Дніпра, в Печерському районі, м.Київ. Бізнес-центр “Парус” — назва даної забудови, до складу якої входить офіс.

Київ-столиця України, місто, яке динамічно розвивається і привертає все більше уваги як місце для відкриття офісів компаній.

Існує кілька причин, завдяки Києву може стати привабливим місцем для розміщення офісів:

Географічне положення: Київ розташований в центрі України і володіє зручною транспортною інфраструктурою, тому ви можете легко пересуватися як помісту, так і по всій країні.

Ринок праці: Київ-велике місто з великою кількістю університетів, коледжів та інших навчальних закладів, що забезпечують доступність кваліфікованих кадрів для роботодавців.

Інноваційна екосистема: у Києві розвивається ІТ-індустрія, з'являється безліч стартапів і технологічних компаній, що створює хороше бізнес-середовище.

Вартість життя: у порівнянні з багатьма іншими європейськими столицями вартість оренди приміщень у Києві може бути відносно низькою, що робить його привабливим для бізнесу.

Враховуючи всі ці фактори, Київ може стати відмінним вибором для компаній, які шукають місце для розміщення свого офісу і хочуть мати доступ до міжнародних ринків, талантів і можливостей для розвитку бізнесу.

## Про бізнес-центр

Бізнес-центр "Парус" у Києві є одним з найбільших та найбільш визнаних бізнес-центрів в місті. Розташований в Києві на вулиці Мечникова, "Парус" вражає своєю величчю та сучасністю.

Будівля бізнес-центру "Парус" складається з двох веж - "Парус-1" та "Парус-2". Вони розташовані поруч одна з одною і мають висоту близько 33 поверхів.

У "Парусі" представлені офісні приміщення різного розміру, що відповідають вимогам різних компаній. Крім того, в бізнес-центрі є майданчики для проведення конференцій, зустрічей та інших заходів, а також ресторани, кафе та інші зони відпочинку.

Бізнес-центр зручно розташований у центрі міста, що забезпечує легкий доступ до головних доріг, транспортних вузлів та інших важливих пунктів Києва. Також у ній знаходяться багато інших компаній, що створює сприятливе бізнес-середовище та можливості для співпраці.

Кожна з веж "Паруса" має скляні фасади, які надають їм сучасний вигляд та сприяють доброму проникненню природного світла у приміщення. Вбудовані в них сучасні технології забезпечують комфорт і безпеку для офісних приміщень та працівників, які працюють в цих будівлях.

Будівлі "Парус-1" та "Парус-2" мають масивні фундаменти та конструкції, які забезпечують їм стійкість та надійність. Окрім того, вони обладнані сучасними системами вентиляції, кондиціонування повітря та іншими інженерними системами.

Загальна конструкція бізнес-центру "Парус" відповідає сучасним стандартам у будівництві та офісних приміщеннях, що робить його привабливим місцем для компаній, які шукають сучасний та комфортний офісний простір у центрі столиці.

## Загальні відомості про офіс

Офіс розміщений на 6 поверсі в вежі "Парус-2".

До складу офісу входять: опен-спейс — 48,7 м<sup>2</sup>, кабінет сіадміністратора — 6,5 м<sup>2</sup>, переговорна — 5,4 м<sup>2</sup>, переговорна — 6,9 м<sup>2</sup>, рецешин — 10 м<sup>2</sup>, робоча зона — 175 м<sup>2</sup>, санвузол — 5,4 м<sup>2</sup>, зона капсульних переговорних — 20 м<sup>2</sup>, бухгалтерія — 14,2 м<sup>2</sup>, кабінет директора — 17 м<sup>2</sup>, вхідна зона — 7,3 м<sup>2</sup>.

Загальна площа — 320 м<sup>2</sup>. Висота приміщення — 3,1 м<sup>2</sup>.

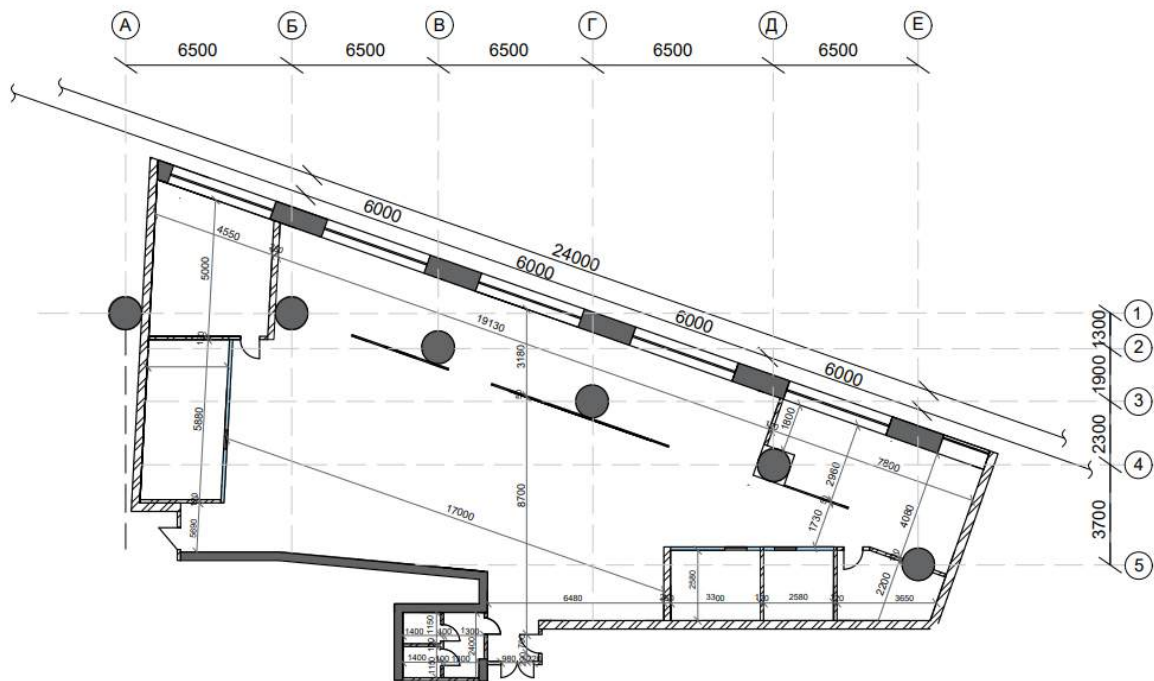


Рис.2.3. Вихідний план приміщення.

## 2.2. Концепція інтер'єру

Концепцією офіса ІТ-компанії було відтворення комфортного середовища для роботи співробітників, в кількості 60 осіб.

Всі функціональні та експлуатаційні процеси повинні бути взаємопов'язані в цьому просторі . Офіс відкритий та просторний. Всі зони розміщені так , щоб клієнту та співробітникам було зручно в ньому працювати та не заважати один одному. Капсульні меблі для особистих переговорів та широкі коридори створюють відчуття спокою та налаштовують на робочу атмосферу. Просторий опен-спейс з барними стільцями, більярдом та кріслами являю собою гарне місце для відпочинку.

Ще одною великою частиною є робоча зона з багатьма робочими місцями яке слугує форматом hot desking, який можна описати як модернізований open space, де співробітники не мають фіксованого робочого місця, а використовують вільне робоче місце, коли приходять на роботу.

### **2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень**

Інтер'єр офісу ІТ-компанії повинен бути правильно поділений на зони, застосовані всі ергономічні потреби та особливістю являє собою відкритий простір які сприяють вільному обміну ідей та спілкуванню між співробітниками.

При розробці даного простору були застосовані рішення такі як :

Капсульні меблі - це сучасне рішення для організації робочого простору, яке включає компактні, модульні та багатофункціональні елементи. Вони призначені для максимального використання простору, забезпечення конфіденційності та комфорту. У ІТ-компаніях, вони слугують, як гнучкі та адаптивні рішення для роботи та відпочинку.

Кольорова гамма офісу спокійна, але в той же час не нудна, можна відволіктись на декоративні елементи та рослини, які роставлені по всьому просторі стимулюючи робітників до інноваційних ідей.

Скляні перегородки слугують способом візуально розділити простір, забезпечуючи відчуття простору та світлоти. Вони дозволяють природному світлу проникати в кімнати без перешкод, створюючи відчуття відкритості та прозорості. Також вони покращують звукоізоляцію в офісі, зменшуючи шум та відволікаючи звуки. Крім того, скляні перегородки сприяють комунікації між співробітниками, створюючи відчуття відкритості та сприяючи ефективній співпраці.

На етапі розробки було запроваджено план монтажу стін та перегородок, з метою ергономічного перепланування, яке б задовільнило усі вимоги офісу.

Всі приміщення розташовані таким чином, щоб як співробітникам, так і відвідувачам було зручно пересуватися по офісу, не заважаючи один одному.

Вхідна зона зраду дає можливість пройти до рецепшина та відкриває вид на ососнову робочу зоні офіса.

Зона рецепції має великій синій стіл, приемного кольору та 2 робочі місця для співробітників, які можуть дати породу відвідувачу. Велика рамка з рослинами підтримую концепцію офіса.

Переговорні, бугалтерія та капульні меблі зроблені з застосуванням скла, яке дає можливість потрапляння денного світла в приміщення та відчуття відкритого простору.

Опен-спейс поділений на дві зони, кухня на аякій можна приготувати їжу і поїсти її за барним столом, та зона з кріслами та більярдом для веселої переви з колегами.

Робоча зона поділена також на дві зони. Зона біля панорамного вікна де більше світла, та зона за перегородками де більше доступа до рослин та більшій кількості співробітників.

Кабінет сісадміна знаходиться в дальньому куті офіса, щоб йому не заважали та відвідувачі не змогли потурбувати його.

Кабінет директора просторий, має панорамне вікно, та великі шафи для зберігання документів.

## 2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

В дизайні офісу зберігаються три основні кольори, це синій, жовтий та зелений, певна простота та функціональність, головні елементи даного простору. Присутні використання певних новітніх меблевих рішень. Присутня мінімалістична естетика з акцентами у вигляді озеленення. Для гармонійності всіх складових була здійснена відмова від перенасичення великою кількістю декоративних елементів та орнаментів.

Присутнє зонування але в більшій мірі, це відкритий простір, одна зона переходить в іншу без створення певної огорожі або кордону в навколишньому середовищі.

Таким чином завдяки панорамним вікнам та відкритому, досягається максимальне природне освітлення. Виходить світлий і просторий інтер'єр.

Головною особливістю проекту є озеленення в IT офісі яка являє собою важливий аспект для покращення робочого середовища. Рослини не лише додають краси та живлення в інтер'єр, але також покращують якість повітря та знизити рівень стресу серед працівників.

Всі дизайнерські рішення витримані в мінімалістській колірній палітрі, що, в свою чергу, приносить сучасний дизайн.

В зоні капсульних меблів було використано приємний жовтий колір, який переключається з кріслами в робочій зоні та не повертає до себе багато уваги.

Більшість стін має білий колір з акцентом на інші кольори, які створюють позитивний настрій.

Підлогове покриття всюди покрите керамічною плиткою для зручності в прибиранні, а стеля покрита декоративною штукатуркою, яка також створює мінімалізм.

## 2.5. Меблі та обладнання



Рис.2.4. Робоча зона.

Більшу частину робочої зони займають столи та стільці. Вони оформлені в світлі кольори з темними елементами, що перкликається з концепцією простору. При плануванні були підбрані меблі які враховують всю ергономіку та відповідають стандартам людини для її зручності на робочому місці.

Перегородки слугують невеликим зонуванням та місцем для записів або цінних для співробітників фото.

Велика кількість світильників зроблена для зручності кожного робітника, так як великий простір та кількість місць, було встановлено світильники які освітлюють всі місця і не створюють дискомфорту.

Озеленення відіграє як естетичну так і функціональну частину простору, роблячи зонування та відокремлені частини офісу, але в той же час зберігають відчуття відкритого простору.

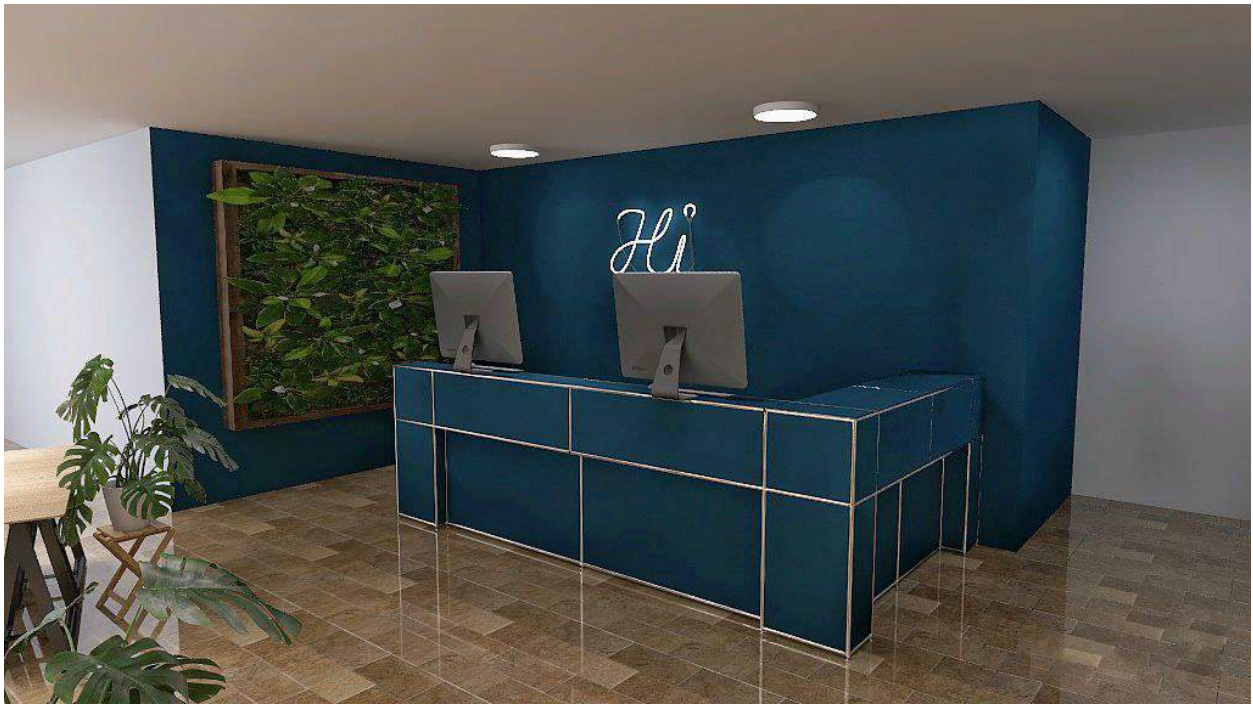


Рис.2.5. Рецепція.

Рецепція максимально мінімалістична та приваблива. Масивний стіл в приємному синьому кольорі з металевими елементами дає відчуття поділеності простору. Місце створено на 2 персон. На стіні рамка з декоративними рослинами, яка підтримує всю концепцію офісу. Такою присуття підсвітка яка додає цікавий елемент освітлення цієї зони.



Рис.2.6.Капсульні меблі.

Зона з капсульними меблями оформлена в жовтий колір, якій плавно переходить в підлогу та не привертає багато уваги. Самі капсули представлені в 2 видах. Перші для однієї людини, в ній знаходиться стільниця розміром бід ноутбук та високий стілець. Місце розраховано для особистих переговорів, або важливих преговорів з клієнтом. Інша капсула містить в собі місце на 2-4 людини, в ній два дивани та стіл, зона розрахована на міні перговори, а також може слугувати, як опенспейс для робітників.



Рис.2.7.Кухня в опенспейсі.

Кухня з панорамними вікнами, що відіграє великий плюс в освітлені. Фурнітура зроблена в синьому кольорі, який ми вже бачили на рецеції. Цей колір підкреслює лаконічність офісу та гарно гармонує з прямими кутами меблів. Синій барний стіл з трьома барними стільцями підібраний по ергономічним нормам, тому в цій зоні буде зручно пообідати, або вийти на кофі-брейк. Білі стіни додають більше простору, який в свою чергу несе комфорт та можливість розслабитись від сидячої роботи.

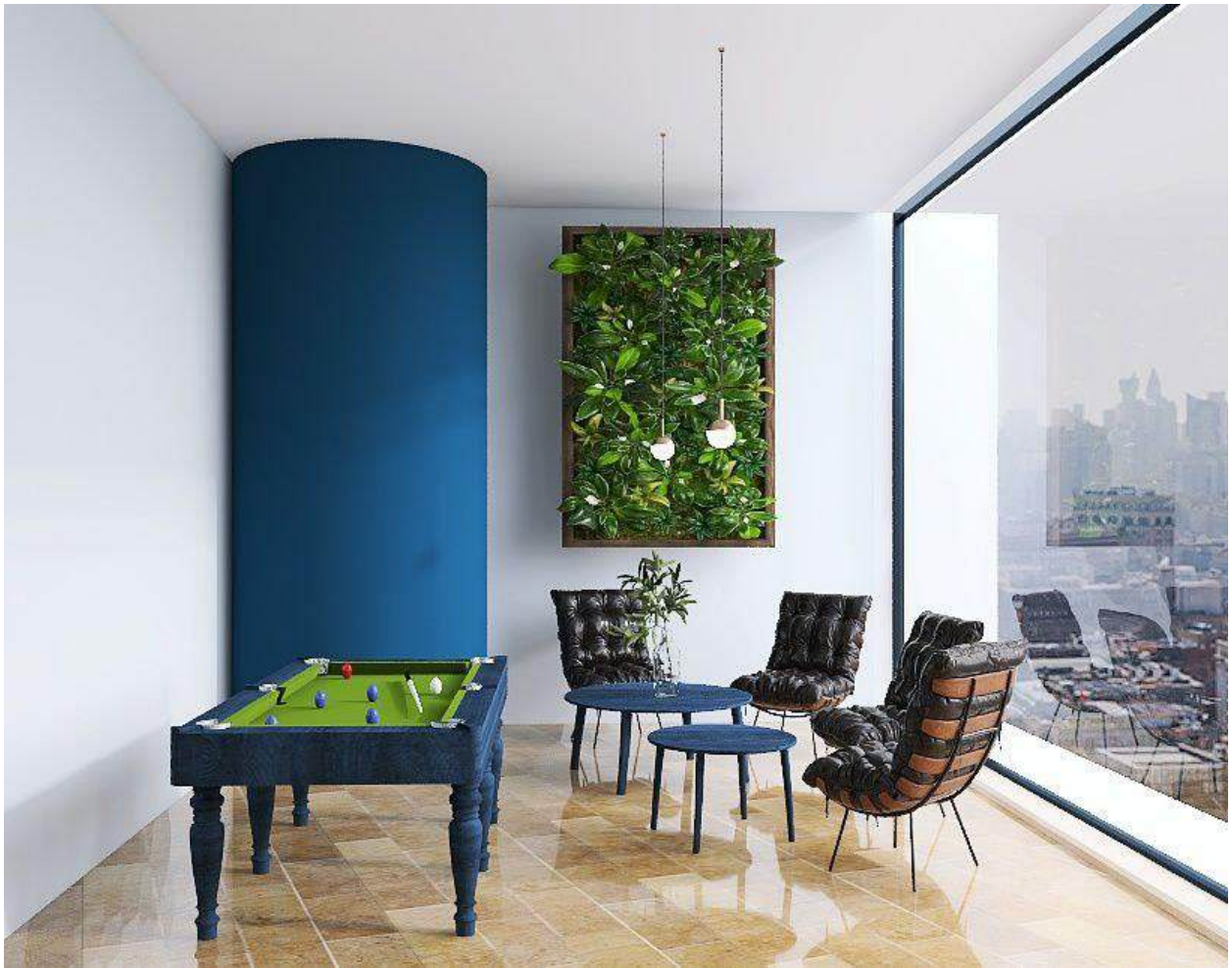


Рис.2.8.Зона відпочинку.

Зона відпочинку це продовження кухні, зберіглись всі кольорові рішення та панорамне вікно з видом на місто. Рамка з квітами в стилістиці тій що знаходиться на рецепції, додає акцент в цьому приіщенні. Ергономічні крісла з м'якого матеріалу дають можливість розлабитись та поспілкуватись з колегами під час перерви. Більярд доповнює всю концепцію відпочинку, легка гра, яка дає змогу відволіктися та розімнятись.

### 3.1. Аналоги

При проектуванні офісу ІТ-компанії, наступною розробкою став стіл для керівника компанії. В даний час представлено так багато типів обладнання, що вони стають все більш актуальними в світовій практиці проектування. При розробці меблів необхідно враховувати загальні аспекти економічних функцій.

Ергономічний офісний стіл повинен бути налаштований так, щоб забезпечити комфортне та здорове робоче середовище. Основні аспекти ергономіки включають правильну висоту столу, розмір робочої поверхні, оптимальне розташування монітора, клавіатури та миші, а також забезпечення достатнього простору для ніг. Регулювання цих параметрів допомагає запобігти фізичному дискомфорту та покращує загальну продуктивність праці.

Стіл директора компанії представляє його та авторитет в офісному середовищі, також це місце для комунікації та обміну інформацією з партнерами, підлеглими та іншими співробітниками, візуальне представлення професійного стилю та образу керівника компанії.

Для створення цього об'єкта були ретельно вивчені аналоги в світі.



Рис.3.1.Стіл Miles від Tonelli Design.

[<https://www.esteta.bg/en/Miles-dining-table-by-Tonelli-Design-Italy>]

Стіл має велику стільницю для зручної роботи та ведення переговорів. Металеві ніжки підкреслюють лаконічність даного виробу та його авторитетність. Простий мінімалізм який гарно вписується в будь який інтер'єр та не буде привертати на себе багато уваги.

Ергономічно зручні параметри, багато місця для ніг, дають можливість комфортно працювати, а це дуже важливо для офісів.



Рис.3.2.Стіл ALIVAR CUT – DSICONTINUED.

[<https://www.gomodeln.co.uk/alivar-cut-dining-table-now-discontinued.html>]

Прозорий стіл з гарною формою ніжок, великою стільницею для роботи в якій відзеркалюється панорамний вид з вікна дадуть цікавий елемент в інтер'єр та слугують особливістю простору.



Рис.3.3. Стіл Manufactures in Lucknow.

[<https://www.skfdecor.com/lucknow/glass-dining-table.htm>]

Скляний стіл з надійними дерев'яними ніжками та металевими кріплення, гарно поєднуються зі стільцями та створюють одну композицію. Стіл є доволі міцним, тому не загрожує велике навантаження, враховані ергономічні потреби для зручності в використанні. Немає лишніх деталей, що надають столу більше консервативності.



Рис.3.4. Стіл GEROSA DESIGN.

[<https://www.gerosadesign.com/fiam-italia/en/ray-plus-fiam-italia.php>]

Стіл зроблений повністю з міцного скла та металевих кріплень. Канструкція чудово вписується в кабінет з панорамним вікном та створює чистий простір, який слугує робочим настроєм в кабінеті.

### **3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості**

Моєю розробкою обладнання в інтер'єрі був обраний стіл для керівника компанії.

При проектуванні робочого місця, я намагалась врахувати всі ергономічні вимоги, за допомогою яких була створена дана конструкція з урахуванням різноманітних факторів, щоб усі параметри приносили максимальний комфорт, не сковували рухів і сприяли хорошій роботі. Стіл має загальну висоту 75см, 1.2 з яких займає сама стільниця. Сама робоча поверхня довжиною 180см і шириною 80см. Під робочою поверхнею немає зайвих предметів, таким чином людина може витягнути чи зігнути ноги і сісти, як їй комфортно.

Однім з головних завдань полягало в тому, щоб робоча зона гармонійно вписувалась і цілотно виглядала в інтер'єрі офісу.

Оскільки офіс в світло тонах та темними елементами, тому стільниця з міцного прозорого скла, фішкою робочого місця є цікаві ніжки з композитної арматури покриті кольоровим бетоном способом 3D друку, яка зручно вписується в стіл .

Система 3D-друку бетоном – це інноваційна технологія, яка дозволяє створювати об'єкти з бетону за допомогою спеціальних 3D-принтерів. Ця технологія має широкий спектр застосування, починаючи від будівництва будинків та мостів до створення декоративних елементів та скульптур.

Процес 3D-друку бетоном починається із створення 3D-моделі об'єкта, який необхідно надрукувати. Потім спеціальний 3D-принтер наносить шар за шаром бетонну суміш відповідно до цієї моделі, створюючи тим самим тривимірний об'єкт. Цей процес має низку переваг, таких як економія часу та зниження вартості виробництва.

Використання 3D-друку бетоном відкриває нові можливості у будівельній індустрії, дозволяючи швидко та ефективно створювати унікальні конструкції, архітектурні форми та елементи дизайну. Такі технології стають все більш популярними в сучасному будівництві, завдяки своїй унікальності та перевагам.

При розрізі видно композитну арматуру, яка йде по всій конструкції.

Композитна арматура – це матеріал, який використовується для армування бетонних конструкцій. Він складається з вуглецевих волокон, скловолокна або інших матеріалів, змішаних у сполучну суміш. Такі матеріали мають високу міцність і стійкість до впливу вологи та хімічних речовин, що робить їх відмінним вибором для використання в будівництві.

Композитна арматура має низку переваг у порівнянні з традиційною металевою арматурою. Вона легша, не схильна до корозії, має високу міцність і стійкість до ультравіолетового випромінювання. Також матеріали, що використовуються для виробництва композитної арматури, мають можливість бути стійкими до високих температур, що збільшує їх застосування в різних умовах.

Між стільницею та ніжками розташовані невеликі додадкові елементи у формі шайб, які забезпечують кріплення стільниці до основи підставки .

Тримач для скла круглої форми - це спеціальне кріплення або підставка, призначена для розміщення скляних площин. Такі тримачі зазвичай є кільцевою або конічною конструкцією, яка підтримує і забезпечує стійкість скляним виробам.

Тримачі для скла круглої форми виготовлений з металу. Такі тримачі для стекла круглої форми є зручним та функціональним аксесуаром, який допомагає підкреслити красу скляних виробів та забезпечує їм безпечне розміщення.

Сам вузол кріплення металевого тримача складається з невеликого поглиблення в бітон, потім встановлюється металева деталь в яку вставляється штифт, який прикріплений до металевої шайби та зверху покривається шаром клею, саме він і з'єднує підставку з стільницею.

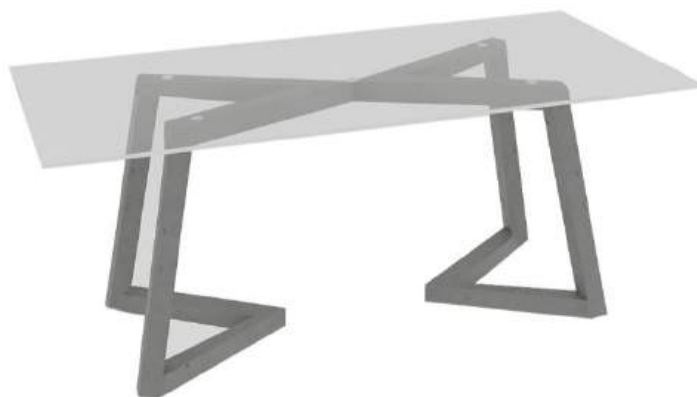


Рис.3.5. Перспектива столу.

## ВИСНОВКИ

На сьогоднішній день проектування офісу IT-компанії є дуже популярним.

Відкривається все більше фірм, тому офіси є невідомою частиною світу, тому їх функціональність є дуже важливою.

Для успішної роботи IT-компанії важливо правильно організувати робоче простір офісу, враховуючи потреби співробітників і особливості їх роботи.

Ітер'єр зіграє ключову роль у створенні продуктивної та комфортної атмосфери в офісі, допомагаючи співробітникам зосередитися на своїх завданнях та забезпечуючи їх ефективною взаємодією.

Важливо підтримувати здоров'я й комфорт працівників шляхом використання ергономічного меблів та обладнання, які допомагають уникнути зайвого навантаження на тіло під час тривалої роботи за комп'ютером.

Організація офісного простору повинна сприяти співпраці та спілкуванню між співробітниками, створюючи зручні умови для колективної роботи та більш ефективного обміну ідеями.

Озеленення в офісі грає дуже важливу роль, оскільки воно створює комфортне та здорове середовище для співробітників. Рослини не тільки додають природній краси і органічності до простору офісу, але й можуть покращити якість повітря, поглинаючи шкідливі речовини та забруднення. Крім того, вони можуть підвищити настрій та покращити концентрацію співробітників, а також сприяти зменшенню стресу.

Проаналізувавши світовий та національний досвід було виконано проект офісу IT-компанії площею в 320 м квадратних яке було максимально комфортним і задовольняли усі потреби робітників та відвідувачів, функціонально планувальні рішення були прийняті упродовж ретельного

дослідження різних аналогів та нормативів. Офіс складається з вхідної зони, рецепції, робочої зони, оупенспейсу, зони переговорів, капсульні меблі, бугалтерія та кабінет директора та сіадміністратора. Здорова організація відображає методи Налаштування, засвоєні під час навчання. Привиборі кольорів і оздоблювальних матеріалів керувавсь досвідом багатьох дизайнерів і навчальними публікаціями.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дизайн інтер'єру та обладнання: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, Євген Антонович, - К.: Вид. Ліра-К, 2018. - 400 с.
2. Ергономіка та ергодизайн: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, - К.: Вид. Ліра-К, 2017. - 618 с.
3. КНАУФ-ДИЗАЙН KNAUF-DESIGN Навчально-методичний посібник для професійних (професійно-технічних) закладів освіти / Редактор Інна Криворук Коректор Олена Полевецька Оформлення та верстка Анни Андреевої.
4. «ЕРГОНОМІКА РОБОЧИХ МІСЦЬ»/ В. Е. Абракітов І. О. Ткаченко.
5. ОСНОВИ ЕРГОНОМІКИ, БІОНІКА/ М.В. Потапенко.
6. КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕР'ЄРУ ОФІСУ [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://mykolaiv-future.com.ua/uk/articles-konczepczyia-interyeru-ofisu>.
7. Особливості оформлення інтер'єру офісу [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://lutsk.eu/ua/article/240829-osoblyvosti-oformlennya-interyeru-ofisu>.
8. Розвиток електронних офісів: основні етапи [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://osvita.ua/vnz/reports/management/14619/>.
9. Як винайшли офіс етапи [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: [https://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2013/07/130723\\_offices\\_invention\\_dt](https://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2013/07/130723_offices_invention_dt).

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальне співпадіння з одним документом 6.0%

Словники перевірки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA Помилки в документах: 10%

ID: 128911 Назва: Додаток до акту за об'єктами проєктування офісу IT-компанії Додано в БД: 2024-06-06 Автор: Чернякська Валерія Віталіївна Керівник: д-р Щеглов С.П. Консультанти: Опозначити	Документ		Сумарний збіг по Базі Данок	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми
	45043	423	2810 (6%)	32 (8%)

Джерело плагіату

ID	Опис	Наявність плагіату в документі	
		Символи	Лексеми