КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

на тему:

«Кінний клуб у м. Буча Київської області»

Герцог Емілія Павлівна

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ - 2025 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

____Архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд_____

(повна назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри АПЦБС

д. арх., проф. В.В. Куцевич

«_____» _____ 20__р.

Пояснювальна записка

до АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

на тему____Кінний клуб в м. Буча Київської області____

Виконав: студент **IV** курсу, групи_АРХ-21-2А_
____Герцог Е.П.___
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Керівники:
Король В.П.
Кащенко Т.О.
Селиванов О.І.

Рецензент _____
(прізвище та ініціали)

Київ - 2025 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – «Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 – «Архітектура та містобудування»

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри АПЦБС
д. арх., проф. В.В. Куцевич
“____” _____2025 року

З А В Д А Н Н Я
НА АТЕСТАЦІЙНУ БАКАЛАВРСЬКУ РОБОТУ СТУДЕНТА
Герцог Емілії Павлівни

1. Тема проєкту

Кінний клуб в м. Буча Київської області

Керівник проєкту доц. Король В.П., канд. арх., доц. Кащенко Т.О., асист. Селиванов О.І.
затверджені наказом вищого навчального закладу від “__” _____20 року № __
2. Термін подання студентом проєкту _____
3. Вихідні дані до проєкту ____Завдання на проєктування та топозйомка _____
(надаються випускаючою кафедрою).
4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити)*

1. Завдання на проектування та топозйомка;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Інтер’єр
6. Конструктивне рішення
7. Інженерне обладнання
8. Охорона праці та навколишнього середовища
9. Література
10. Додатки

5. Перелік матеріалів проєкту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування та топозйомка;		6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду;		
3	Містобудівне обґрунтування;		
4	Архітектурно-планувальне рішення;		
5	Інтер'єр		
6	Конструктивне рішення		
7	Інженерне обладнання		
8	Охорона праці, навколишнього середовища		
9	Література		
10	Додатки		
	Разом:		

6. Консультанти розділів проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проєкту	Термін виконання етапу проєкту	Примітка
1	Вступна клаузура		
2	Клаузура функціонально-планувального рішення		
3	Кафедральний перегляд 1		
4	Кафедральний перегляд 2		
5	Кафедральний перегляд 3		
6	Охорона праці, навколишнього середовища		
7	Рецензування проєкту		
8	Остаточний допуск до захисту		
9	Захист проєкту		

Студент _____ **Герцог Е.П.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____ **Король В.П.,** _____ **Селиванов О.І.**
(підпис) (прізвище та ініціали) (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____ **Кащенко Т.О.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування ……..…….. 6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду ……..…..10
3. Містобудівне обґрунтування ……..…….19
4. Архітектурно-планувальне рішення ……....27
5. Інтер’єр ……..…….....31
6. Конструктивне рішення …….....33
7. Інженерне обладнання ……36
8. Охорона праці та навколишнього середовища ……...38
9. Література ……..40
10. Додатки ……....41

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
АПЦБС
зав. каф., д. арх., професор
Куцевич В. В.

Студент Герцог Е.П.

Група Арх-21-2А

Керівник Король В.П., Кащенко Т.О., Селиванов О.І

Тема дипломної роботи Кінний клуб в м. Буча Київської області

1. Вихідні матеріали (проектні та інші, що мають бути використані)

2. Ситуаційний план (рис.1.1)

3. Генеральний план ділянки (рис. 1.2)

4. Топографічна зйомка ділянки (рис. 1.3)

5. Склад та площі приміщень:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
101	Фоє	236,58
102	Роздягальна жіноча	29,18
103	Роздягальна чоловіча	28,06
104	С/В	6,57
105	С/В для МГН	3,60
106	Магазин	112,25
107	Кафе	112,29
108	Тамбур	15,68
109	Критий манеж	1631,38
110	Склад інвентарю	12,90
111	Коридор	77,28
112	Роздягальна жіноча	26,57
113	Роздягальна чоловіча	26,85

114	С/В	5,10
115	С/В для МГН	7,20
116	Тренерська	85,00
117	Фоє	78,83
118	Ветеринарний кабінет	18,49
119	Склад ветеринарного інвенатрю та медикаментів	12,90
120	Склад	12,90
121	Ветеринарний ізолятор	60,50
122	Приміщення для підковування коней	24,48
123	Стайні (7 по 12,8 м2)	282,29
124	Приміщення для відходів	11,31
125	Склад підстилки	22,04
126	Мийна для коней	23,40
127	Склад амуніції	23,28
128	Кормовий склад	23,56
129	Склад амуніції	23,56
130	Кормовий склад	23,56
131	Стайні (40 по 12,4 м2)	982,40
132	Приміщення для відходів	11,31
133	Склад підстилки	11,31
134	Склад інвентарю	12,90
135	Мийна для коней	23,40
201	Лекційна аудиторія	56,58
202	Фоє	156,67
203	Конференц-зал	98,73
204	Кабінет	25,65
205	Кабінет	25,65
206	Кабінет	56,45
207	Фоє	313,13

208	Кабінет директора	62,32
209	С/В для МГН	6,00
210	С/В	14,51
211	Кабінет	55,60
212	Кабінет	59,18
213	Другий поверх критого манежу	384,34
	Всього	5359,69

6. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки;
- ситуаційний план М 1:20000;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:200;
- фасади М 1:200;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:50;
- перспектива одного приміщення;
- пророблена модель;
- пояснювальна записка.

Студент _____ **Герцог Е.П.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____ **Король В.П., Кащенко Т.О., Селиванов О.І.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

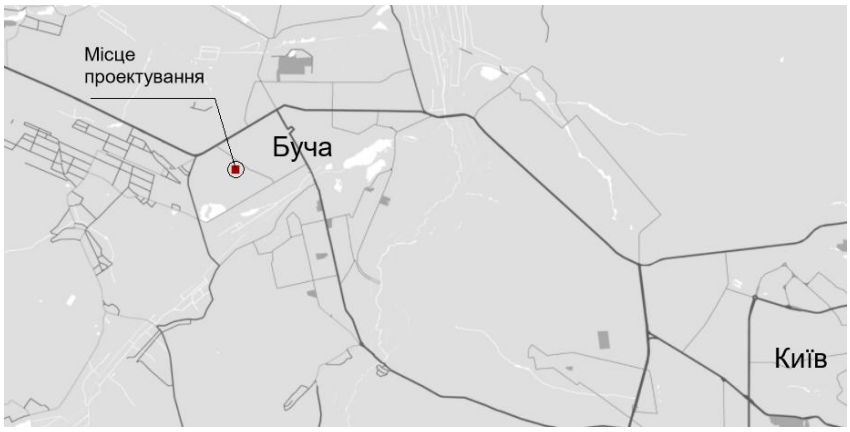


Рис. 1.1

Рис. 1.2

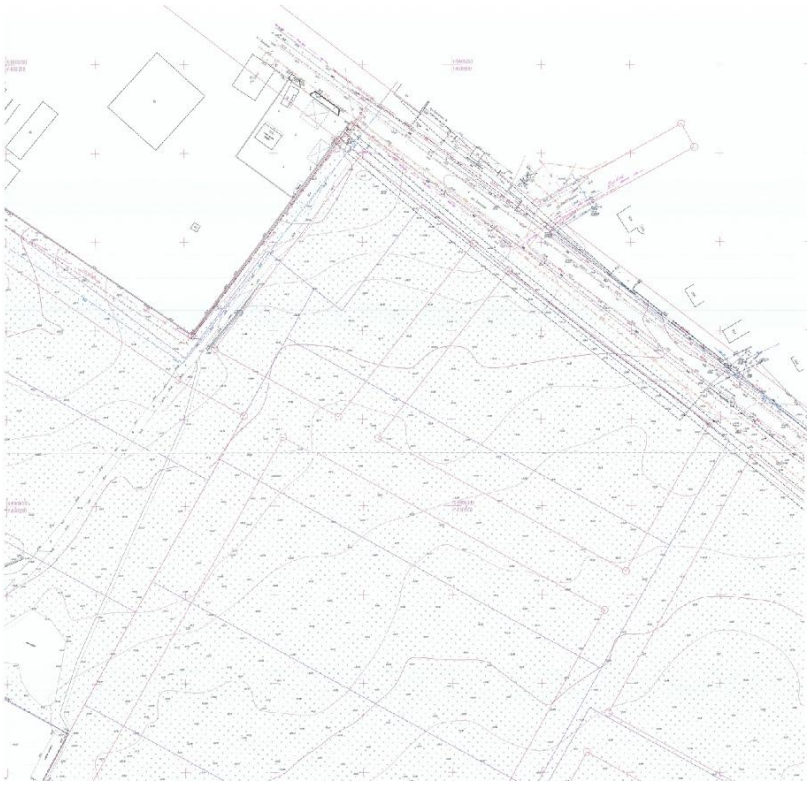


Рис. 1.3

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Кінний-спортивний клуб “VG Horse Club”

Місце: м. Харків, Україна

Архітектори: Drozdov&Partners

Рік: 2019

Кінно-спортивний клуб “VG Horse Club” розташований в місті Харків, був спроектований та втілений архітектурним бюро Drozdov&Partners між 2016 та 2019 роках.

Drozdov&Partners – це міжнародне архітектурне бюро, що базується в Харкові та було засноване Олегом Дроздовим в 1997 році. Основними інтересами бюро є відкритість і пошук зв’язків між міським простором та архітектурою, архітектурою та природою, а також події та процеси і їх інтеграція в міське середовище.

Рис.2.1

Ідея проєкту заключається в зміщенні фокусу з людей саме на коней. Як пише бюро: “Головним завданням було забезпечення щастя для тварин з усіма його компонентами: спа-інфраструктурою (душем, солярієм, персоналом для спеціального догляду), тренувальними павільйонами і спортивним обладнанням, сприятливим клімат-контролем та аудіосистемою.”. А також важливим пунктом була підготовка всього комплексу до прийому гостьових коней, наїзників та глядачів для проведення спортивних змагань міжнародного масштабу.

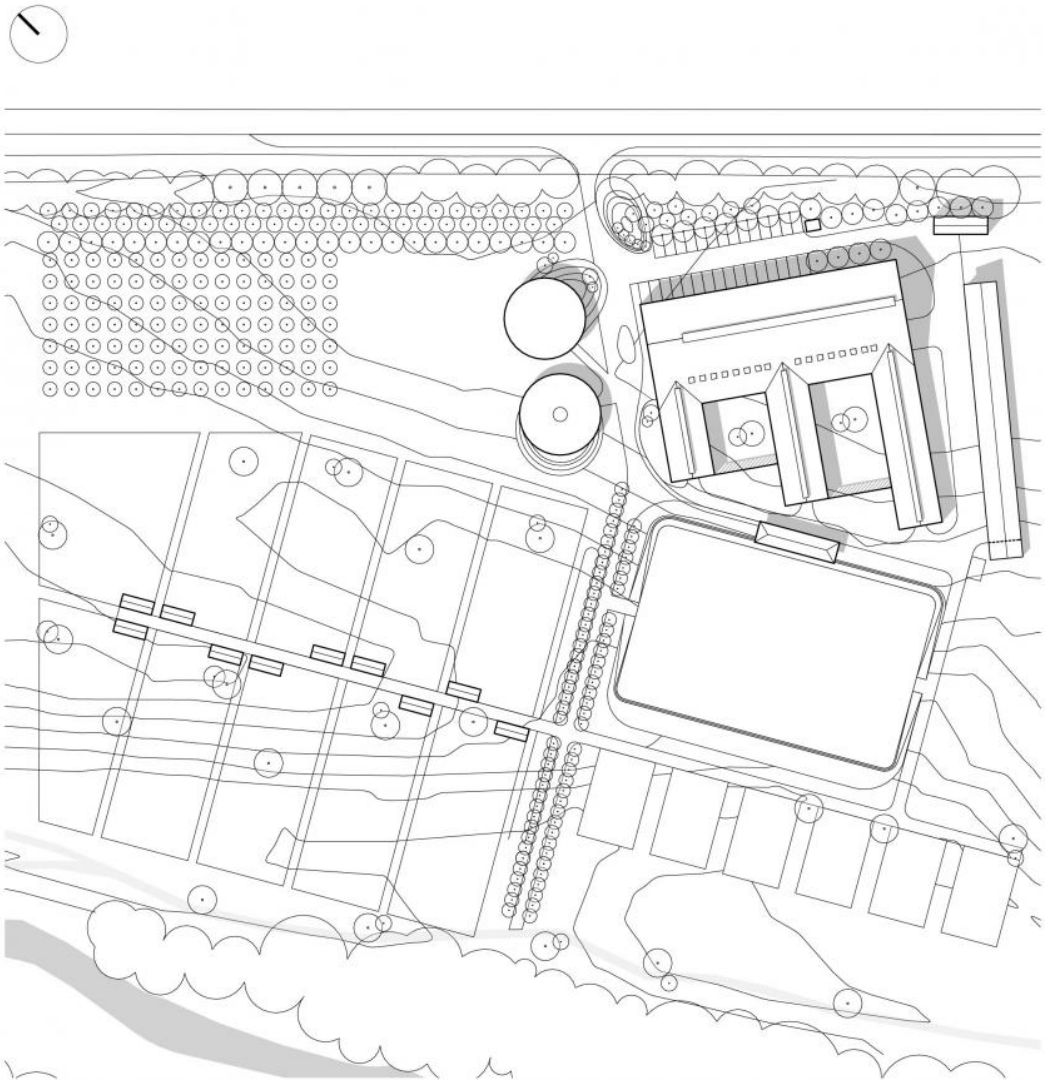


Рис. 2.2

Центральне місце в цьому комплексі займають стайні, навколо яких розміщені всі інші об'єкти: критий і відкритий манежі, круглі павільйони для тренувань, а також адміністративно-побутовий і господарський блоки. Від критого манежу вглиб території пролягають три секції стаєнь, за якими розташовані левади та відкритий манеж із глядацькою трибуною для проведення змагань.

Головний об’єм будівлі має форму літери "Е". Всі вигульні майданчики для коней та відкритий манеж розміщені на терасах, що поступово спускаються вниз відповідно до рельєфу. Вони вибудувані вздовж осі липової алеї, яка веде до прогулянкової стежки вздовж річки.

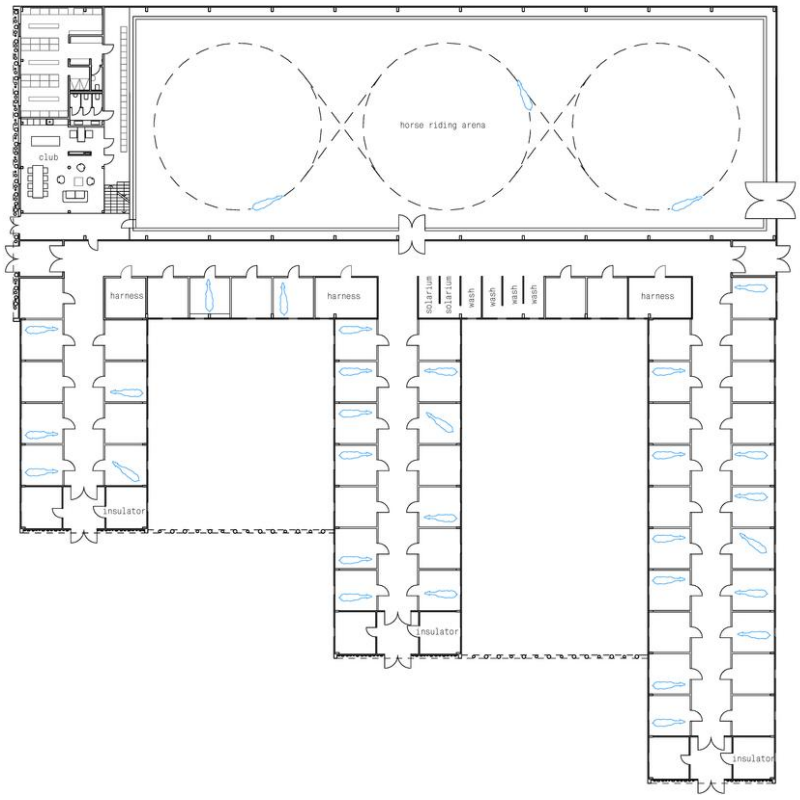


Рис. 2.3

VG Horse Club – це сучасний кінно-спортивний комплекс, що включає кілька готельних номерів для спортсменів і тренерів. Членам клубу надаються індивідуальні кімнати з ванною, душем і шафами, де вони можуть відпочити до або після тренувань. Головний офіс має панорамне скління, що забезпечує прямий огляд основного тренувального манежу.

Рис. 2.4

Окрім готельних номерів, у комплексі передбачені затишне кафе, кухня, роздягальні для учнів, приміщення для персоналу, пральня та сушарка. Інженерні системи працюють за принципом замкнутого циклу, а опалення стайні здійснюється за рахунок переробки кінського гною, що забезпечує екологічну ефективність комплексу.

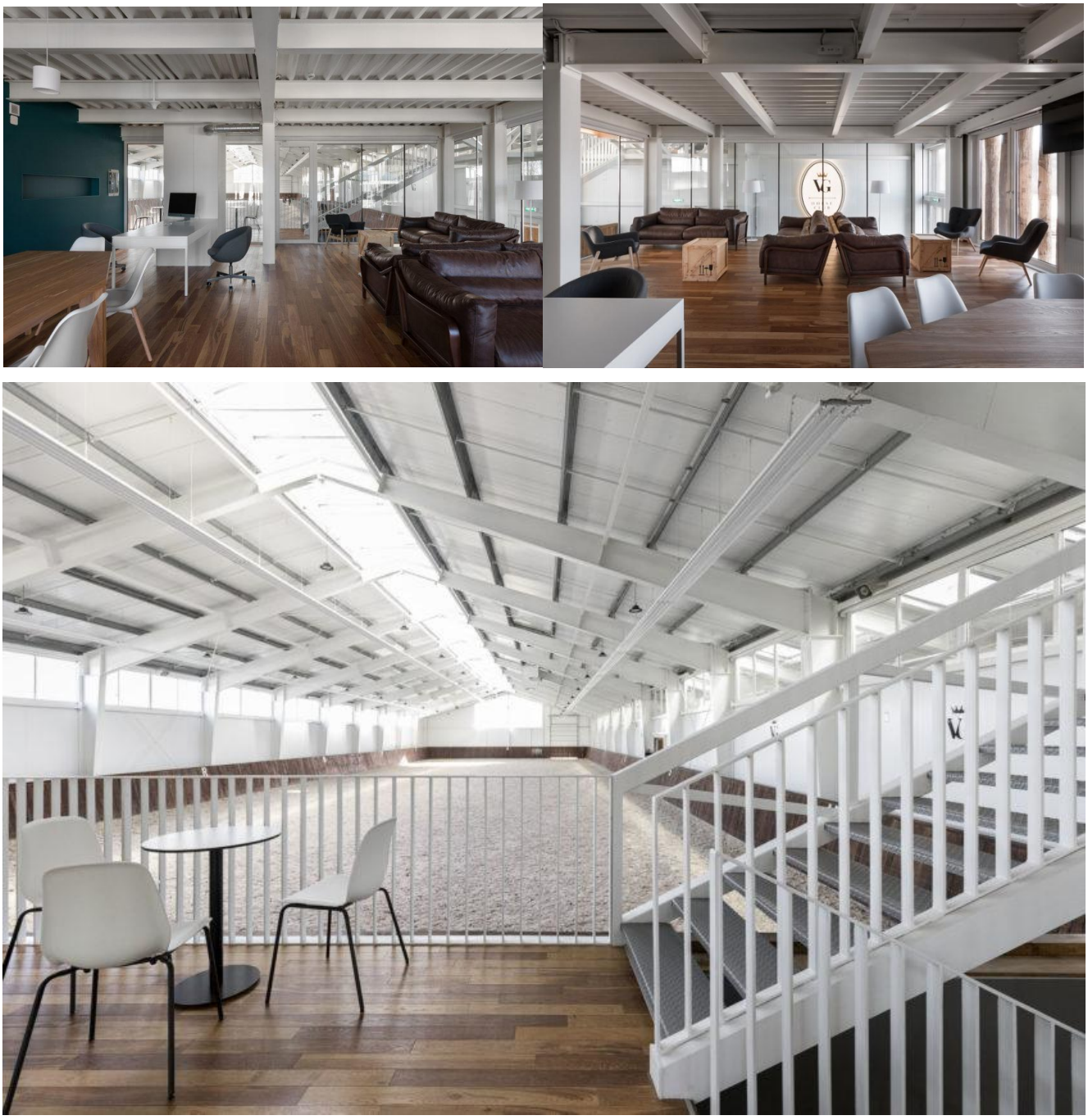
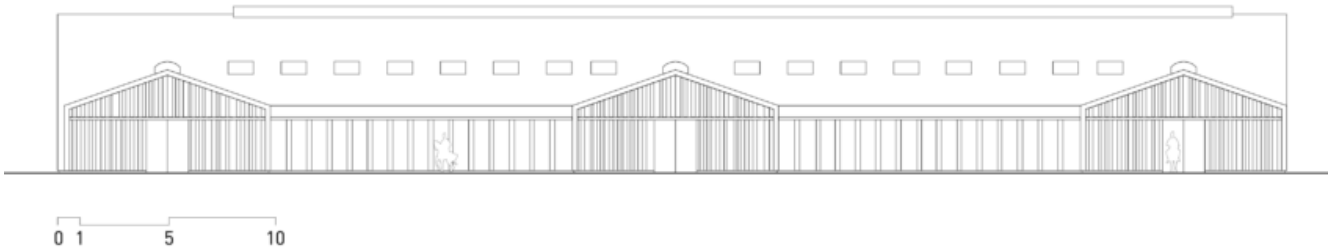
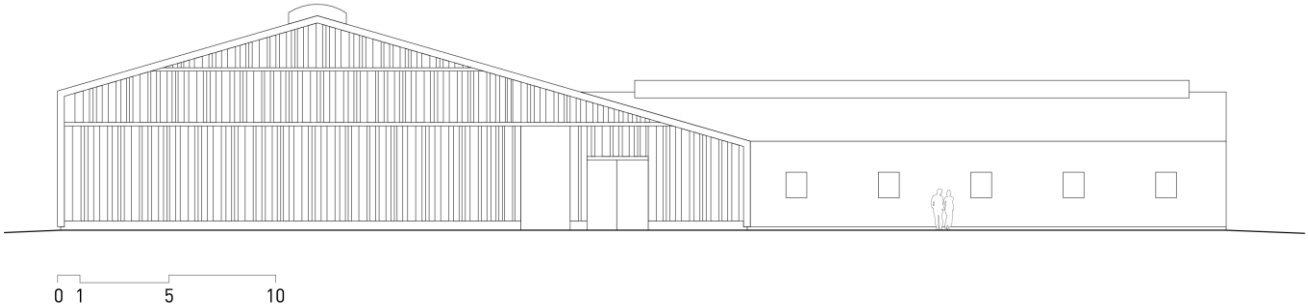


Рис. 2.5

Фронтон частини комплексу, в якій розташовані клубні приміщення, виконаний з необроблених дубових колод: вони підкреслюють тектонічну структуру, акцентують вхідний портал і контролюють світло, що потрапляє всередину приміщення.



Південно-західний фасад



Північно-східний фасад

Розріз

Рис. 2.5

Усі будівлі та споруди клубу мають збірний металевий каркас зі стіновими та даховими панелями, які використовуються переважно для промислових потреб. Чудовим рішенням стало поєднання промислових матеріалів і грубої деревини. Харків вперше провів дві серії Кубка світу в Центральноєвропейській лізі з виїздки.

Кінний клуб

Місце: м. Леса-да-Палмейра, Португалія

Архітектори: Castanheira & Bastai Arquitectos

Рік: 2017

Кінно-спортивний клуб розташований в місті Леса-да-Палмейра, був спроектований та втілений архітекторами Карлосом Кастанхейром та Кларою Бастай між 2012 та 2017 роках.

Як пишуть архітектори проеєку: “ Ми завжди турбуємося про благополуччя людей, які житимуть у просторах, які ми проектуємо та сподіваємося побачити побудованими. Мешкати означає займати ці простори та виконувати життєво важливі функції комфорту, роботи чи задоволення. Насправді це стосується впорядкування та надання форми функціям.”

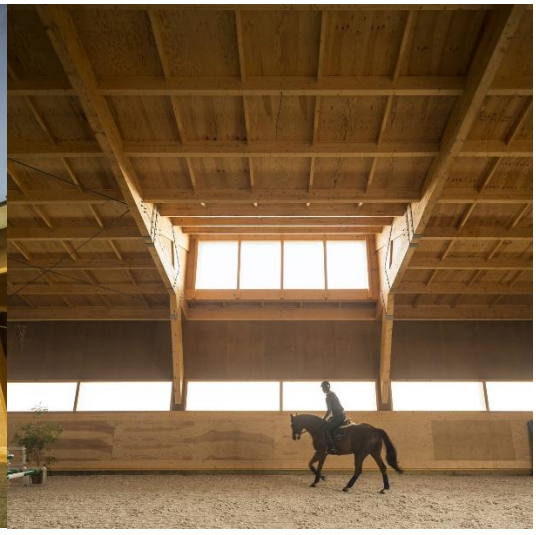


Рис. 2.6

Castanheira & Bastai Arquitectos задумали цей центр верхової їзди на півночі Португалії як групу з чотирьох з'єднаних будівель у формі будинку з похилими стінами та відкритими дерев'яними каркасами.

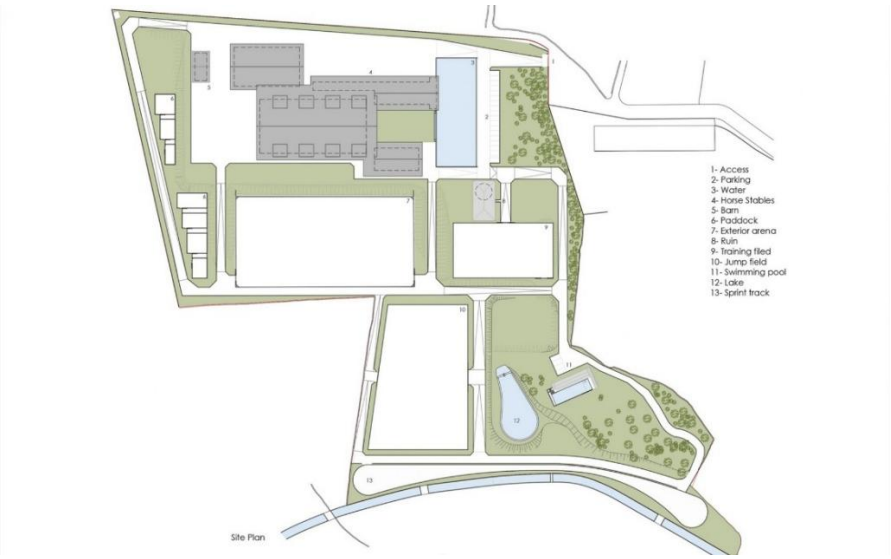


Рис. 2.7

Школа верхової їзди розташована серед спільноти будинків. Це спонукало архітекторів розбити його на групу з чотирьох структур, що дозволило йому виглядати меншим за масштабом. Кожна зі споруд виконує окрему функцію центру – дві використовуються як криті арени, третя є стійкою, а четверта містить приміщення для вершників. За бажанням клієнта облицювання та конструкція будівлі – включаючи перегородки, стіни та перекриття – виконується з бруса.

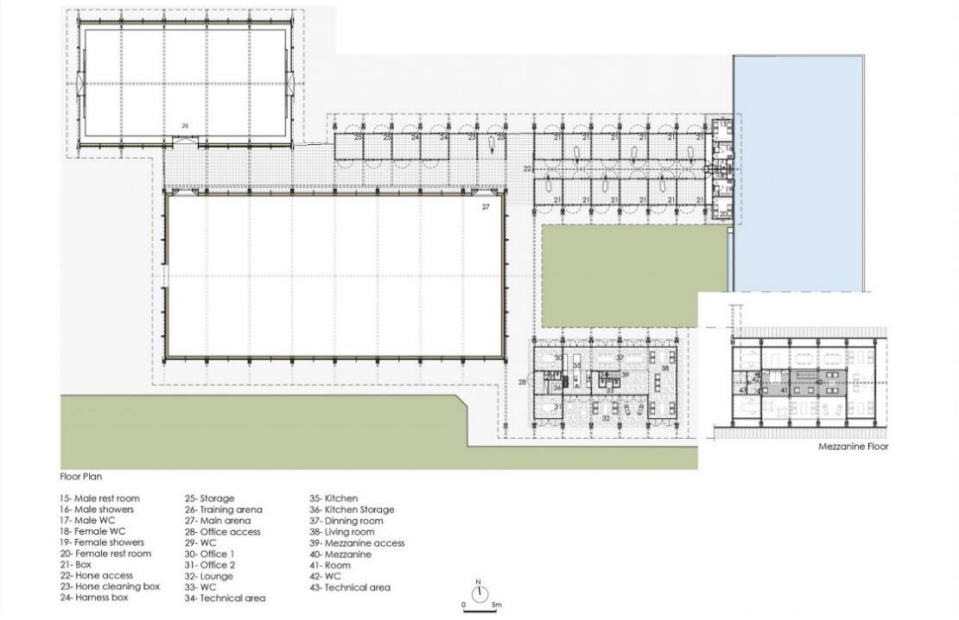


Рис. 2.8

Блок стайні з’єднаний з одним кінцем більшої арени та забезпечує доступ до приміщень для тренувань у приміщенні та на відкритому повітрі. Другий манеж з’єднаний з першим, тобто є можливість тренувати коней навіть у негоду. Усе має бути функціональним та комфортним. Потреба у закритих приміщеннях пов’язана із захистом від більш агресивних аспектів клімату, таких як шторм, оскільки не завжди можливо перебувати на вулиці. Бічні сторони арен мають п’ятикутні профілі, що розвернуті під кутом назовні. Великі мансардні вікна виступають з даху на додаток до більш стандартних вікон, встановлених у похилих стінах.

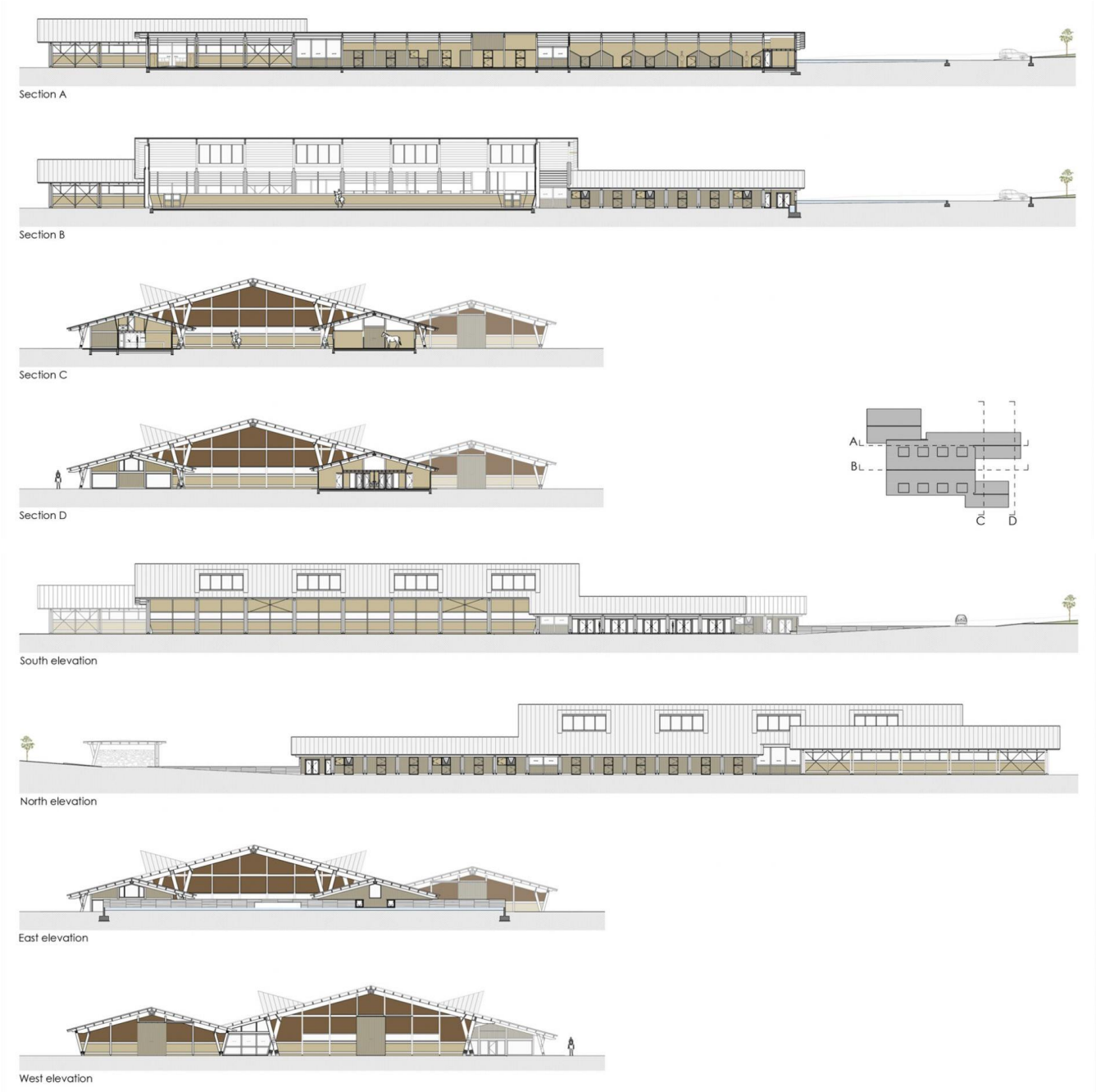


Рис. 2.8

Зони для купання та догляду за конями та вершниками розташовані з обох кінців блоку стайні, який можна відокремити від арен широкими розсувними дверима. Останній блок, який містить адміністративні офіси зі скляним фасадом, вітальню та їдальню для персоналу та райдерів, пов’язаний з іншим кінцем арени. Мезонін над центром цього простору забезпечує кімнати для ночівлі гостей. Між цією зоною та блоком стайні розташований трав’яний дворик, а водний басейн межує з фронтонами на сході. Дві криті арени супроводжуються відкритими тренувальними зонами, присвяченими стрибкам і перегонам, а також пасовищами. На ділянці також є старий сарай, де коней можна вигулювати по колу машиною. У рамках проекту також було відремонтовано та збережено руїну, яка виходить на спринтерську трасу.

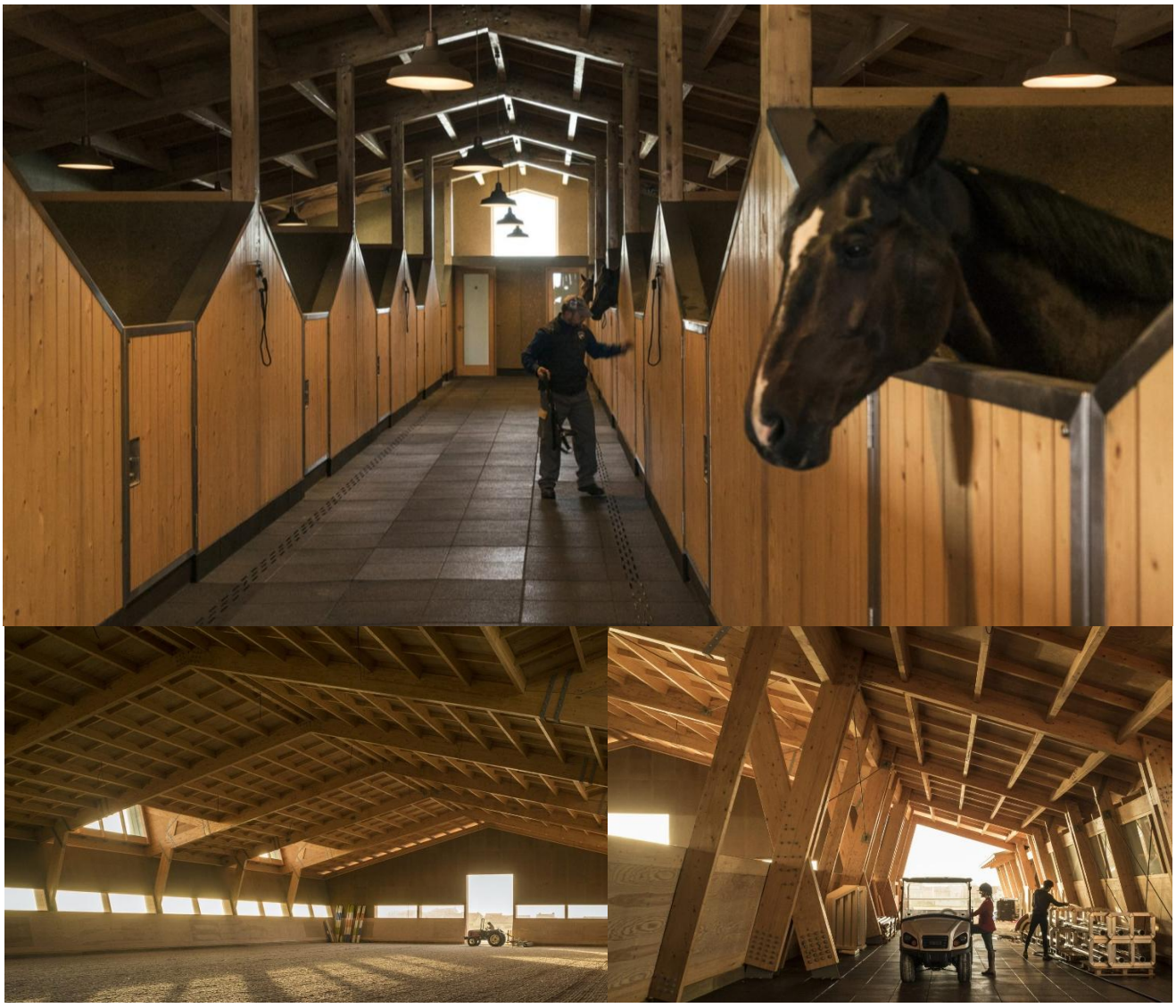


Рис. 2.9

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Вибір ділянки під забудову

Для розміщення кінного клубу було здійснено ретельний аналіз потенційних територій з урахуванням ряду важливих чинників, серед яких основними стали соціальна потреба в розвитку інфраструктури для кінного спорту, містобудівна ситуація, демографічні показники та наявність придатної вільної ділянки достатньої площі. Окремо враховувалися природно-кліматичні умови, можливість ефективного функціонального зонування, дотримання санітарно-гігієнічних вимог та доступність локації для цільової аудиторії.

Ключовими критеріями відбору ділянки стали: розміщення у зеленій, озелененій зоні; наявність захисту від переважаючих вітрів; достатній рівень природної інсоляції; ізоляція від джерел шуму; а також можливість розміщення повного набору функціональних елементів — від манежів та стайні до господарсько-технічних споруд і рекреаційних просторів. Також важливим є забезпечення зручної транспортної доступності для мешканців міста й передмість, що є потенційними користувачами клубу.

Зважаючи на вищезазначені вимоги, оптимальним варіантом було обрано ділянку в місті Буча — місті-супутнику Києва, що активно розвивається, має сприятливу екологічну ситуацію та велику кількість озеленених територій. На схемі розміщення видно, що місце проєктування розташоване на північному заході від Києва, у зоні з низькою щільністю розміщення існуючих кінних клубів. Це забезпечує не лише рівномірний розподіл спортивної інфраструктури по регіону, а й задовольняє потребу північно-західного напрямку столичної агломерації в подібному типі закладів.

Ділянка відповідає вимогам щодо площі, конфігурації та містобудівного контексту. Вона дозволяє вільно організувати логічне функціональне зонування, дотримуючись усіх санітарних та технологічних норм — зокрема щодо організації стайні, вигульних майданчиків, зон для тренувань, гноєсховища тощо. Локація добре захищена природними насадженнями, що сприяє захисту від вітрів і шумового впливу ззовні.

Таким чином, обрана ділянка у Бучі повністю відповідає технічним, санітарним та функціональним вимогам, а також має високий потенціал розвитку та інтеграції в соціально-спортивну структуру регіону.

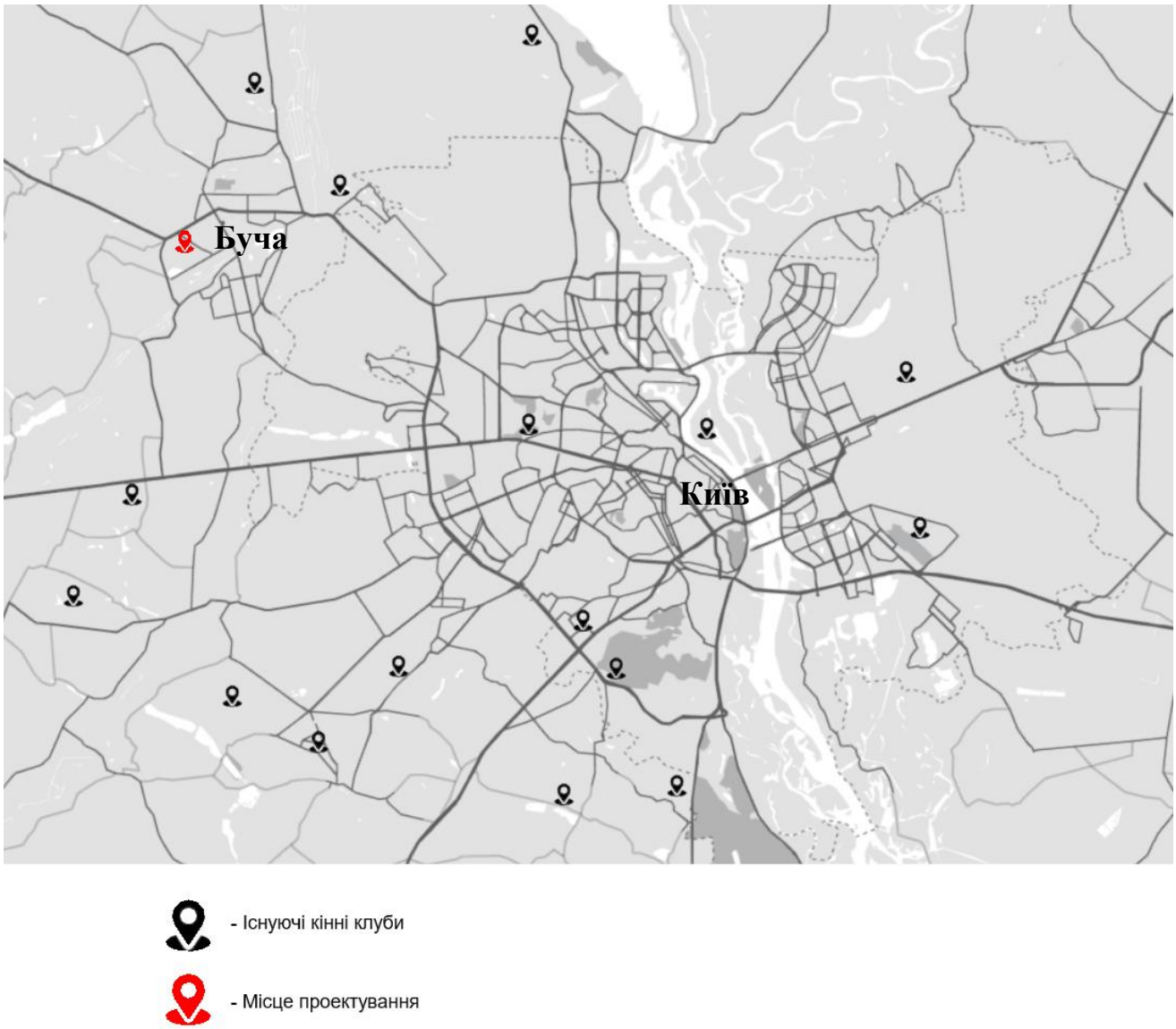


Рис. 3.1

3.2. Містобудівна ситуація

Містобудівна ситуація ділянки, обраної для розміщення кінного клубу, є сприятливою та добре збалансованою з точки зору доступності, функціональної ізоляції, оточення і потенціалу для розвитку. Ділянка розташована в межах міста Буча. Відстань до Великої Окружної дороги м. Києва становить близько 20 км, що забезпечує зручний і швидкий доїзд як для жителів столиці, так і для мешканців передмість.

У безпосередній транспортній доступності до ділянки розташовано залізничну станцію «Склозаводська», що знаходиться в радіусі 2 км, а також найближча зупинка громадського транспорту — на відстані близько 300 м, що значно підвищує зручність користування об’єктом для відвідувачів, які не користуються приватним транспортом. Таке розташування робить об’єкт доступним для широкого кола користувачів, у тому числі для дитячих секцій, тренувальних груп та туристичних візитів.

Згідно з аналізом оточення, ділянка має вигідне просторове положення. З південного та східного боків вона межує з відкритими просторами — полями з невисокою природною рослинністю, що забезпечує природну вентиляцію, інсоляцію та ізоляцію від щільної забудови. Зі західного боку, на деякій відстані, розташовується новий житловий комплекс, що підтверджує перспективність території та її включення в структуру активного житлового району. Поза житловим кварталом проходить дорога районного значення, яка забезпечує зручний під’їзд до ділянки. З півночі межа ділянки проходить уздовж вулиці Депутатської — дороги місцевого значення, за якою розташована малоповерхова приватна житлова забудова. Таке розташування забезпечує з одного боку достатню доступність, а з іншого — природну буферну зону, яка захищає територію клубу від шуму та надмірної урбанізації.

Площа території становить 55 300 м², що дозволяє розмістити повноцінний кінно-спортивний комплекс з урахуванням всіх санітарних, функціональних і логістичних вимог. При цьому площа забудови становить 5 170 м², що дає змогу забезпечити належне зонування території, виділивши достатньо місця для відкритих майданчиків, стайні, господарських приміщень, вигульних зон, паркування, інженерної інфраструктури та озеленення.

Таким чином, ділянка проєктування має сприятливе містобудівне положення, забезпечене зручним транспортним сполученням, віддалена від джерел шуму та промислового впливу, розташована в екологічно безпечній зоні та відповідає усім вимогам щодо розміщення об’єкта спортивно-оздоровчого й зоотехнічного призначення.

Рис. 3.2.1

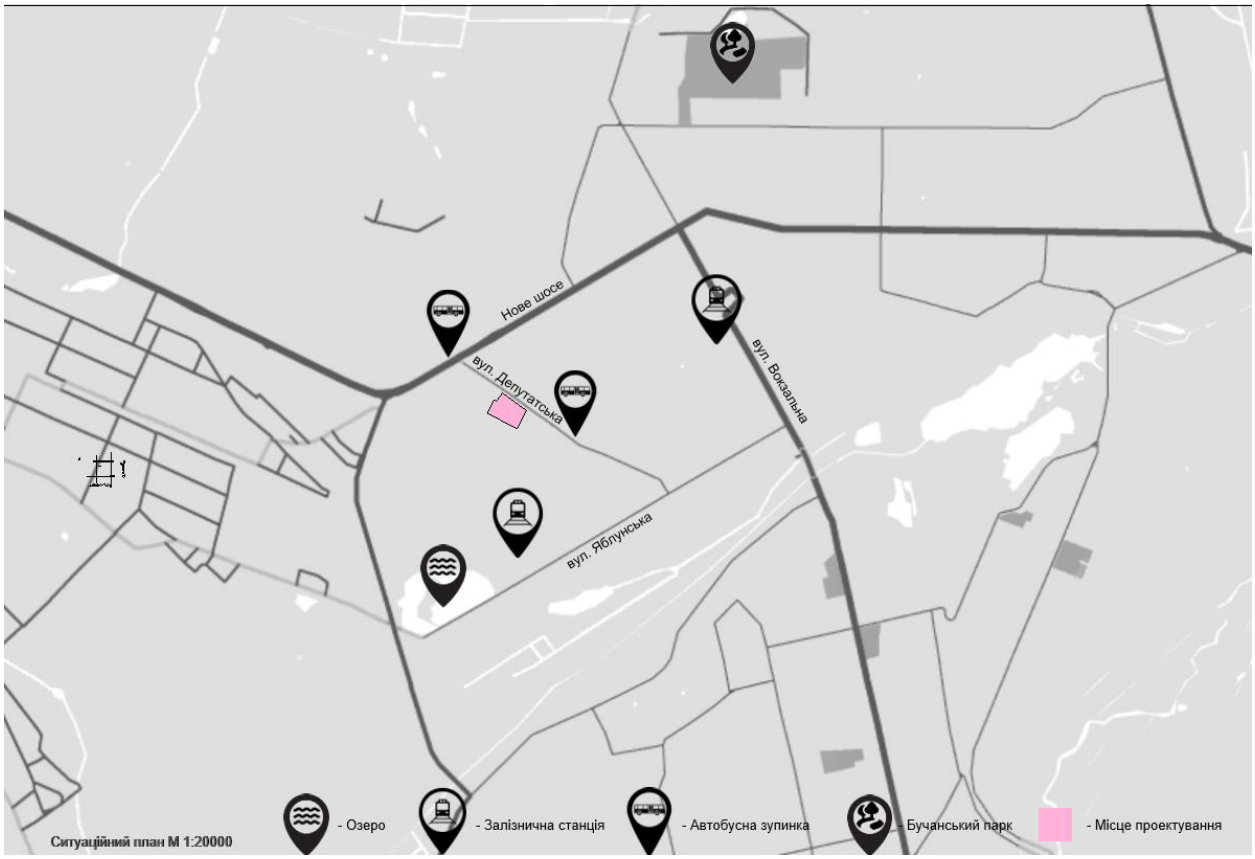


Рис. 3.2.2

3.3. Опис генерального плану

Генеральний план кінного клубу спроєктований з урахуванням функціональної доцільності, нормативних вимог та комфортної організації простору як для тварин, так і для людей. Композиційною домінантою території є головна будівля клубу, яка розміщена в центральній частині ділянки. Її розташування забезпечує зручний доступ до основних функціональних зон і водночас відповідає санітарним нормам: відстань до найближчої дороги становить не менше 50 метрів. Головний фасад будівлі орієнтований на північний схід — у напрямку вулиці Депутатської, до якої виходить центральна площа та головний вхід для відвідувачів.

Під'їзди до території організовані з двох боків: головний в'їзд — з боку вул. Депутатської — призначений для відвідувачів та гостей клубу. Саме з цього боку розміщується гостьовий паркінг, зручно розташований поруч із головним входом. Службовий в'їзд винесено на другорядну вулицю з іншого боку ділянки — він використовується для обслуговування господарських процесів: підвозу кормів, завантаження складських приміщень, обслуговування кафе, а також персоналу. Поряд із цим в'їздом розміщено службовий паркінг, що забезпечує окреме паркування без перетину потоків із зоною відвідувачів.

Навколо головної будівлі логічно розташовані інші функціональні об'єкти комплексу. Безпосередньо біля клубу передбачено відкритий манеж, що дозволяє проводити заняття на свіжому повітрі з безпосереднім доступом до будівлі. Вигульний манеж розміщено на краю ділянки, у віддаленій, більш спокійній частині території, що забезпечує спокійне середовище для щоденного вигулу коней. За головною будівлею, у північній частині ділянки, розташовано галопний круг — спеціалізований майданчик для тренувань, що вимагають широкого радіусу руху.

Окрему увагу в проєкті приділено питанням ветеринарно-санітарної безпеки. На території передбачено закрите гноєсховище, яке розміщене відповідно до санітарних норм — не ближче ніж 250 метрів до житлової забудови та не менше 150 метрів до тваринницьких будівель. Його розташування на периферії ділянки

забезпечує ізоляцію від основних функціональних зон і виключає вплив на користувачів клубу.

Генеральний план передбачає зручні пішохідні та транспортні маршрути, озеленення території, візуальні акценти та достатню кількість рекреаційних зон. Просторова структура комплексу забезпечує логіку переміщення, безпеку, комфорт та відповідність сучасним вимогам до організації кінноспортивних об’єктів.

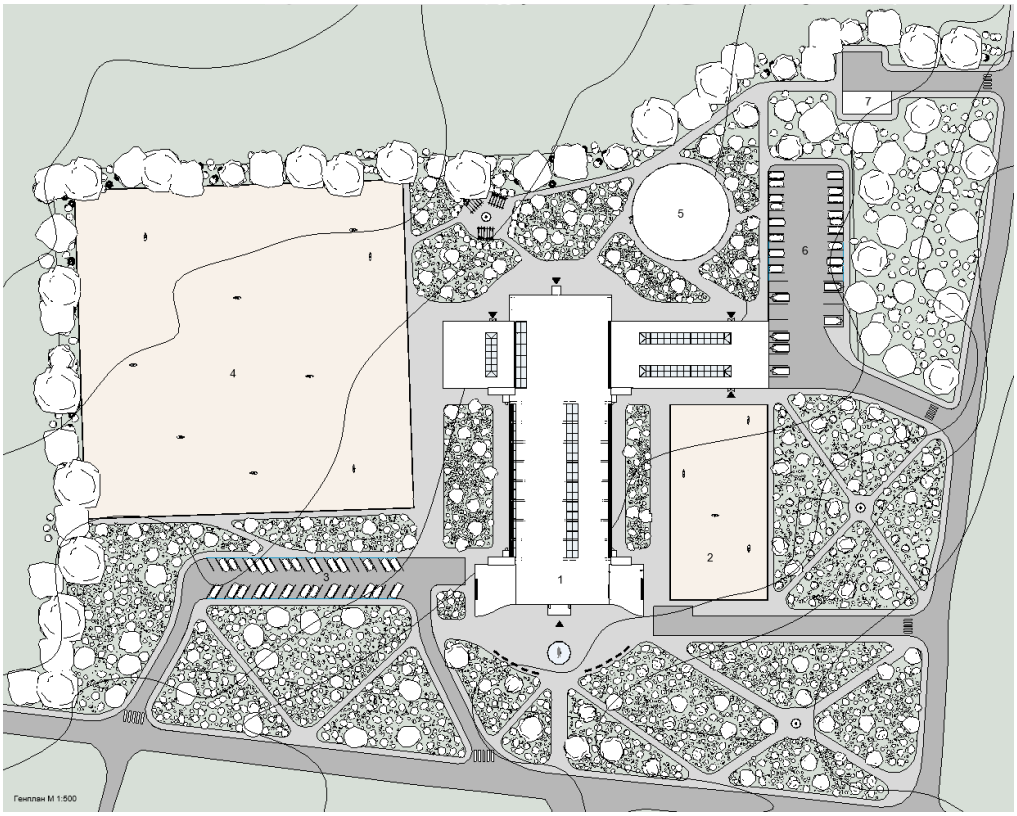


Рис. 3.3

Експлікація до генплану:

1. Головна будівля кінного клубу зі закритим манежом та стайнями;
2. Відкритий манеж;
3. Гостьовий паркінг;
4. Вигульний манеж;
5. Галопний круг;
6. Паркінг для персоналу;
7. Гноєсховище.

3.4. Функціональне зонування території

Функціональне зонування території кінного клубу сформоване з урахуванням принципів просторової логіки, санітарних норм, безпеки та комфортного розподілу потоків користувачів, транспорту та тварин. Основною метою при формуванні генерального плану стало ефективне розмежування функціональних напрямів діяльності, що дозволяє уникнути перетинання маршрутів руху людей, коней та технічного транспорту, а також створення безпечного й організованого середовища для всіх учасників процесів.

На території виділено кілька основних функціональних зон. Спортивно-тренувальна зона займає центральне і частково бокове положення та включає критий манеж, відкритий майданчик для тренувань, вигульний манеж, а також галопний круг. Усі ці об’єкти безпосередньо пов’язані з основною діяльністю клубу — заняттями кінним спортом, тренуваннями та змаганнями. Розміщення елементів цієї зони забезпечує зручний доступ до стайні, що оптимізує логістику переміщення тварин.

Господарсько-технічна зона розміщена у віддаленій частині ділянки, що дозволяє ізолювати її від глядацьких і рекреаційних маршрутів. До її складу входять стайні, левади та закрите гноєсховище. Окреме розташування цієї зони відповідає санітарно-гігієнічним нормам, зокрема щодо необхідних розривів між тваринницькими будівлями, житловими зонами та зоною утримання відходів.

Паркувальна зона поділяється на гостьовий паркінг, розташований поруч із головною площею перед входом у будівлю клубу, та службовий паркінг, винесений у господарську частину ділянки для персоналу й технічного транспорту. Такий розподіл дозволяє уникнути змішування відвідувачів і обслуговуючого персоналу, зберігаючи комфорт і безпеку.

Зона обслуговування території охоплює під’їзди, майданчики для технічного забезпечення, завантаження та обслуговування допоміжних об’єктів. Її просторове рішення відповідає нормативам щодо доступності транспорту, організації санітарного контролю та забезпечення ефективної щоденної експлуатації комплексу.

Зелена зона охоплює не менше 30% загальної площі ділянки. Вона виконує низку важливих функцій: зменшення теплового навантаження, покращення мікроклімату, шумопоглинання, а також формування естетичного вигляду території. Зелені насадження організовано у вигляді декоративних масивів, алей, буферних смуг між зонами різного призначення.

Загалом структура функціонального зонування забезпечує комфортне, безпечне й раціональне використання всієї території клубу з чітко відокремленими напрямами діяльності, відповідно до вимог сучасного проєктування об’єктів кінного спорту.

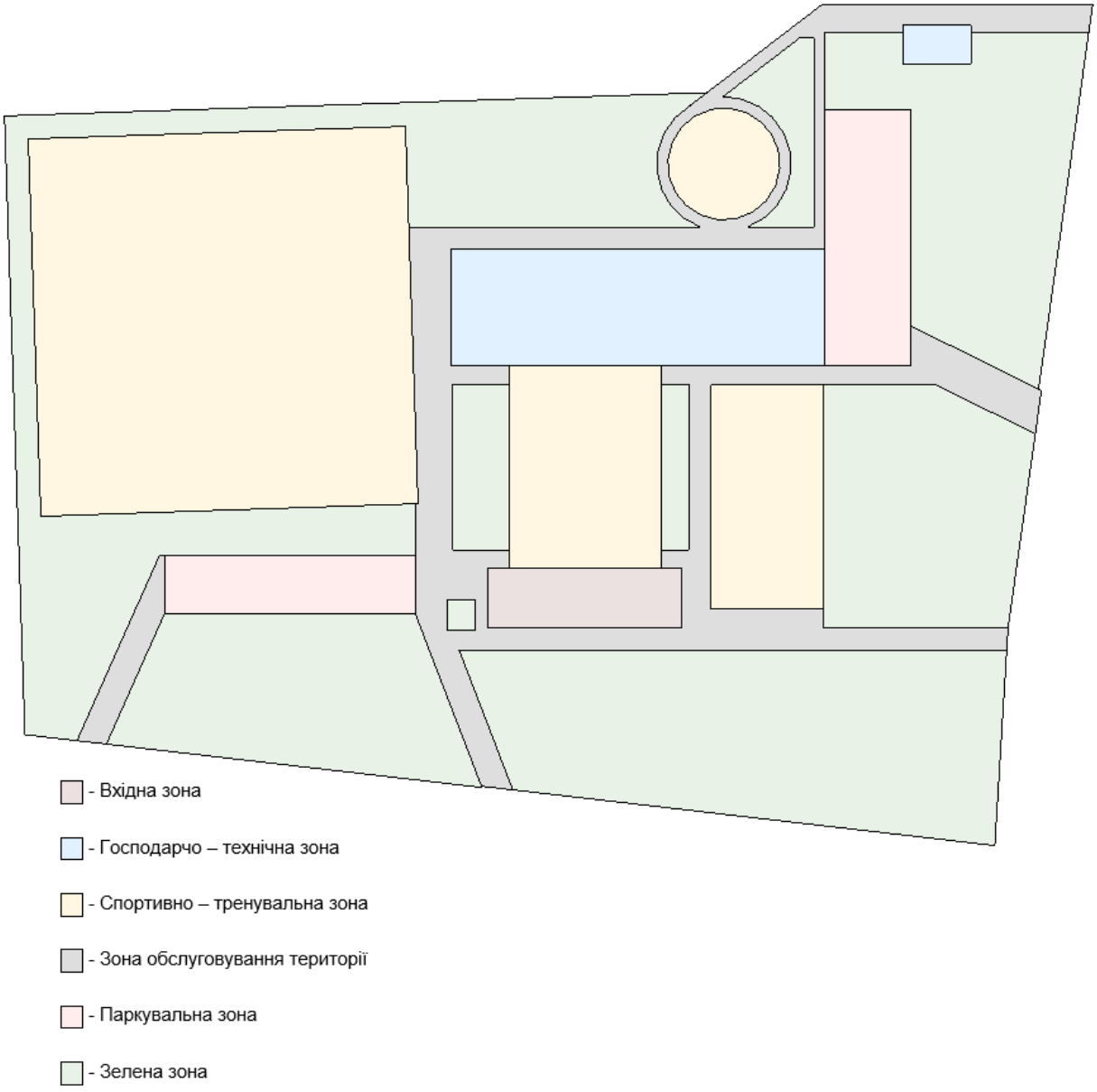


Рис. 3.4

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ.

Проєкт кінного клубу має на меті створення сучасного, багатофункціонального комплексу, що поєднує спортивну, рекреаційну, освітню та соціальну складові в єдиному гармонійному архітектурному середовищі. Основна концепція полягає у формуванні простору, де взаємодія людини, тварини та природи відбувається органічно та невимушено, створюючи середовище, сприятливе для фізичного розвитку, психологічного комфорту та естетичного сприйняття. Архітектурна ідея базується на образі динаміки руху коня — його сили, грації та енергії. Ці характеристики втілено у формотворенні головної будівлі, яка має м’які, хвилясті, пластичні контури, що асоціюються з галопом, свободою та пластикою руху тварини. Завдяки великому склінню фасадів, простори наповнені природним світлом, що не лише покращує мікроклімат, але й створює візуальний контакт між інтер’єром і ландшафтом, підкреслюючи відкритість та прозорість архітектури.

Функціонально-планувальне рішення комплексу побудоване за принципом чіткого зонування та логістичної ефективності. Композиційна структура має Т-подібну форму, де центральним елементом виступає критий манеж— основний простір для тренувань. Його розташування дозволяє організувати зручні маршрути руху між усіма функціональними блоками. У передній частині комплексу, орієнтованій на відвідувачів, розташована громадська зона, що включає фоє з рецепцією, зону очікування, кафе, магазин, жіночі та чоловічі роздягальні, санвузли та оглядові майданчики, з яких гості можуть комфортно спостерігати за тренуваннями. Цей блок створює привітну атмосферу для глядачів, батьків та супровідного персоналу, забезпечуючи їм зручне перебування в межах комплексу.

Позаду манежу, у північній частині комплексу, розташовані службові приміщення для персоналу та ветеринарного обслуговування: тренерська, кабінети ветеринарного лікаря, ізолятори для хворих тварин, кімнати для зберігання інвентарю, амуніції, медикаментів та підстилки, а також окремі приміщення для підковування та мийки коней. Цей блок ізольовано від публічних зон задля дотримання санітарно-гігієнічних норм і зручної організації щоденного догляду за кіньми. Стайні розміщено в бокових частинах комплексу: у лівому — 7 денників

по 12,8 м², у правому — 40 денників по 12,4 м². Вони мають безпосередній зв’язок з допоміжними приміщеннями, що полегшує логістику обслуговування тварин. Окремо винесено зони зберігання відходів, кормів і підстилки, що сприяє підтриманню чистоти, усуненню неприємних запахів і зменшенню ризиків для здоров’я.

Другий поверх комплексу виконує адміністративно-освітню функцію. Тут розміщено кабінети персоналу, кабінет директора, конференц-зал, лекційну аудиторію, технічні та службові приміщення. Центральну частині передбачено другий рівень критого манежу, що слугує балконом, який з’єднує громадську зону з адміністративною. Така структура дозволяє зручно поєднати всі процеси між собою.

Проєкт також передбачає інтеграцію сталих рішень. Використання природного освітлення, організація пасивної вентиляції, можливість встановлення сонячних панелей та озеленення території не лише підвищують енергоефективність, а й формують комфортне середовище з позитивним впливом на мікроклімат. Архітектура комплексу органічно вписується у ландшафт, підкреслюючи ідею єдності побудованого середовища з природою. Візуальна відкритість споруди, просторові зв’язки між внутрішніми та зовнішніми функціональними зонами, а також природне освітлення і вентиляція створюють умови, в яких комфортно як людям, так і тваринам.

Загальна площа комплексу становить 5359,69 м². Проєкт розглядає кінний клуб не лише як спортивну інфраструктуру, але і як соціальний, культурний та освітній простір, де відбувається розвиток особистості, формування спільноти, взаємодія з природою та поглиблення поваги до тварин. Такий простір сприяє емоційному розвантаженню, концентрації та внутрішній рівновазі. Основна мета проєкту — створити архітектурно організоване середовище, яке гармонійно поєднує функціональність, комфорт і естетику, відповідаючи сучасним стандартам та очікуванням користувачів.

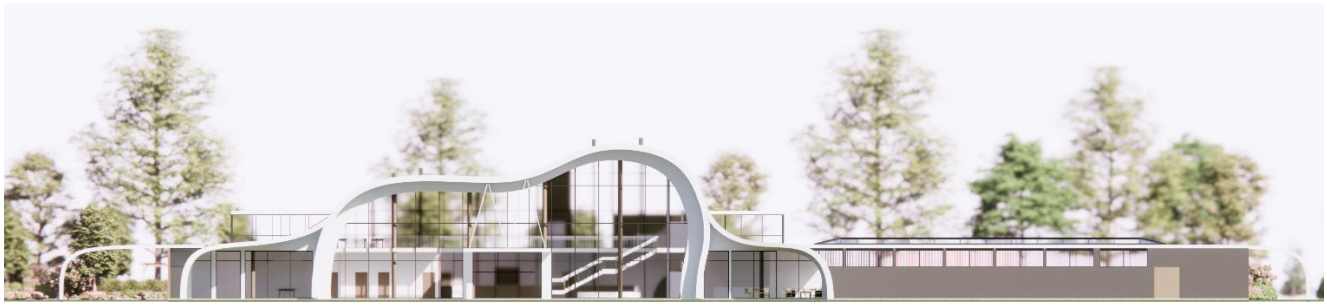


Рис. 4.1

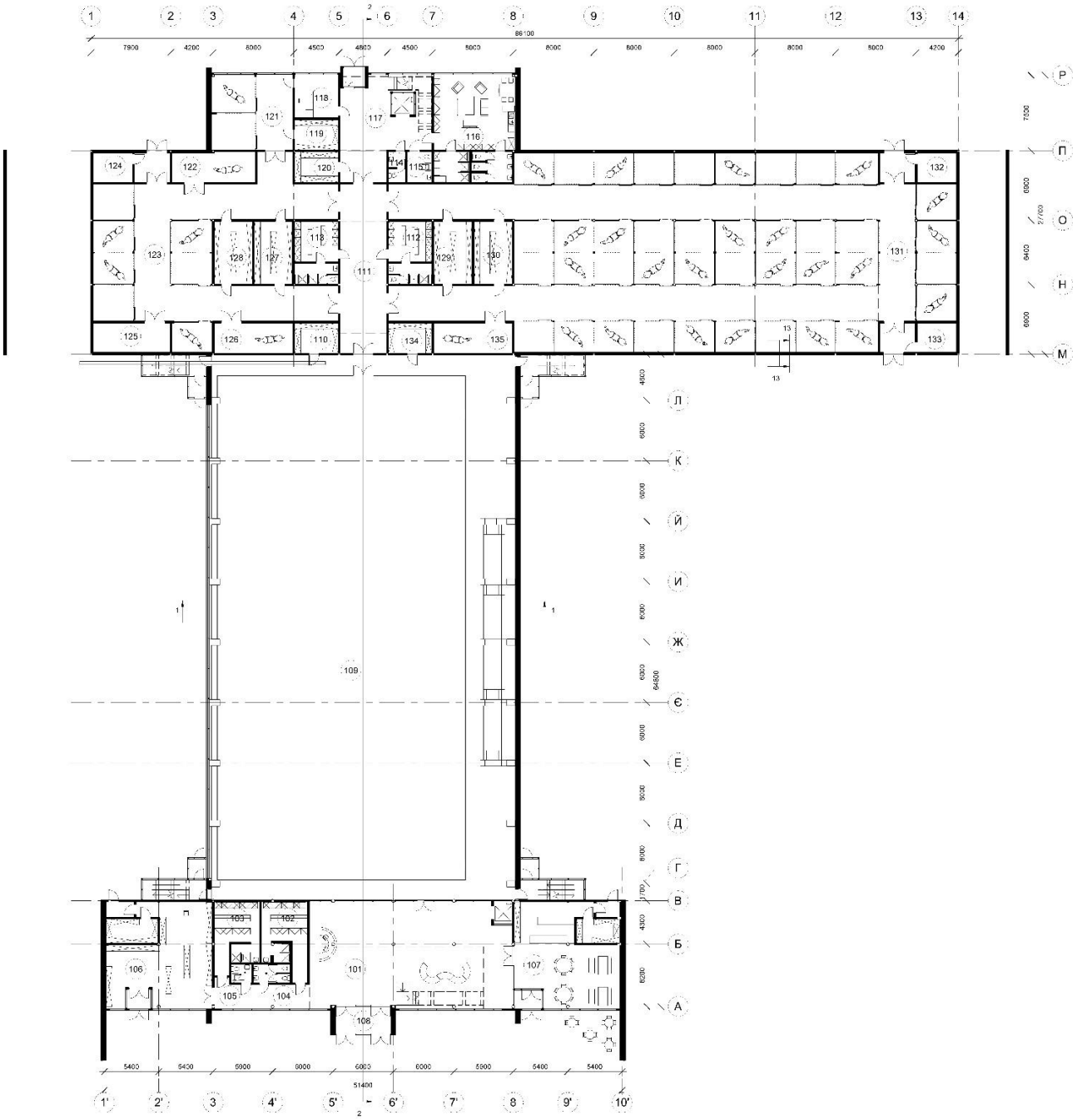


Рис. 4.2

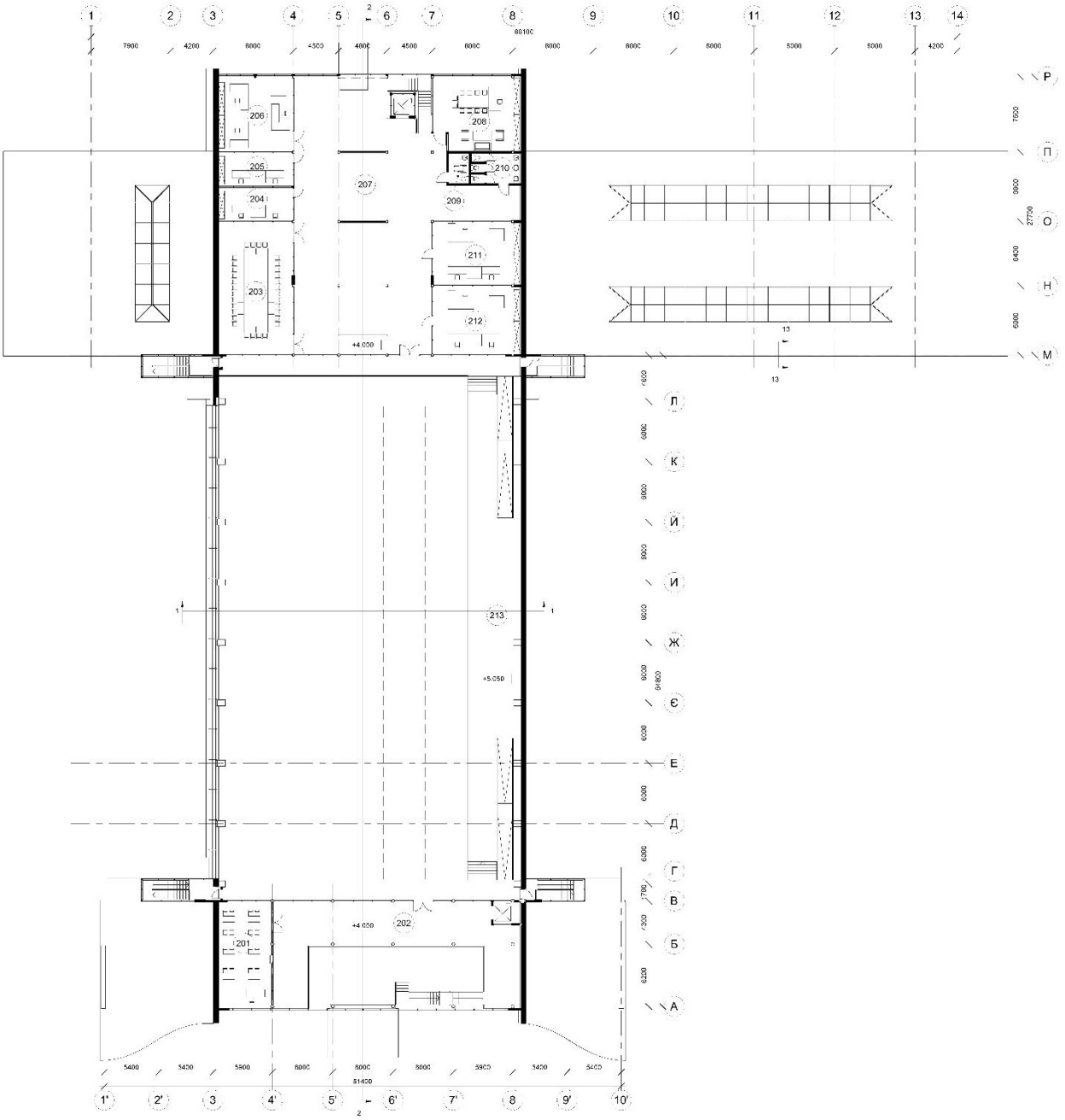

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
Р
П
О
Н
М
Л
К
Й
И
Ж
Є
Е
Д
Г
В
Б
А
206
205
204
203
208
210
207
209
211
212
213
202
201
+4.000
+5.050
1'
2'
3
4'
5'
6'
7'
8
9'
10'

Рис. 4.3

Рис. 4.4

5. ДИЗАЙН ІНТЕР’ЄРУ.

Інтер’єр кінного клубу спроєктований у стилі сучасного мінімалізму з елементами біоархітектури, що гармонійно поєднує функціональність, просторову свободу та естетичну виразність. Основна ідея дизайну полягає у створенні світлого, відкритого, комфортного простору для тренувань, спілкування й відпочинку, де пріоритет віддається натуральним матеріалам, ергономіці та природному освітленню.

У внутрішньому просторі головної будівлі домінують великі прозорі площини. Широкоформатне скління у поєднанні з хвилястими несучими арками створює унікальний просторовий ритм, який повторює динаміку архітектурної оболонки. Світло проходить крізь стелю та фасади, наповнюючи простір м’якими променями, що візуально розширює об’єм і сприяє спокійному психологічному стану користувачів. Інтер’єр відображає єдність з навколишньою природою — панорамні вікна відкривають вид на тренувальні майданчики, зелені насадження та галопний круг.

У зоні вестибюлю та кафе особливу увагу приділено зонуванню та зручності користувачів. В інтер’єрі використано теплі природні кольори, дерев’яні текстури в обробці колон та каркасних елементів, а також мінімалістичні меблі, що не перевантажують простір. Двосвітний простір фоє, балкони та відкриті перегляди у напрямку манежу формують чіткий візуальний зв’язок між основними функціональними зонами.

Головний критий манеж вражає своєю пластичною стелею з дерев’яними балками, що хвилеподібно перетікає по всій довжині простору. Такий архітектурний прийом не тільки естетично привабливий, а й виконує акустичну функцію, поглинаючи зайвий шум і забезпечуючи комфортні умови під час тренувань. Місце для бажаючих поспостерігати за тренуваннями розташоване вздовж бічної стіни манежу та має плавну форму, що повторює загальну стилістику інтер’єру. Вище — галерея другого поверху з перилами, яка виконує функцію оглядового майданчика. Стайня спроєктована з урахуванням ергономіки як для коней, так і для персоналу. Просторий центральний коридор освітлюється за допомогою суцільного прозорого

даху, що створює ефект природного середовища. Бокси для коней виконані з легких, екологічно безпечних матеріалів, поєднання світлого дерева та темного металу створює лаконічний, але затишний інтер'єр. Вентиляція забезпечується завдяки конструкції дахових фрамуг та бокових ригелів.

Загальна концепція інтер'єру кінного клубу спрямована на досягнення балансу між сучасним архітектурним підходом і комфортом для всіх учасників процесу — спортсменів, тренерів, відвідувачів і самих тварин. Простір спонукає до спокою, концентрації та гармонійної взаємодії з природою.

Рис. 5.1

Рис. 5.2

Рис. 5.3

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Конструктивні рішення в дипломному проєкті кінного клубу розроблені з урахуванням функціональних, архітектурних, інженерних та експлуатаційних особливостей об’єкта. Структура будівлі орієнтована на забезпечення довговічності, надійності, економічності та відповідності вимогам до утримання тварин, перебування людей і організації масштабних відкритих внутрішніх просторів — таких як манеж.

Головна будівля клубу має складну архітектурно-планувальну структуру з вираженою просторовою композицією, що поєднує громадські, адміністративні, спортивні та господарсько-технічні зони. В основі конструктивної системи лежить сталевий каркас, який дозволяє створити великопролітні перекриття, зокрема над критим манежем площею понад 1600 м². Основними несучими елементами є вигнуті сталеві арки, що утворюють ритмічну хвилеподібну структуру покриття, формуючи пластичний архітектурний образ і забезпечуючи відкритість простору без проміжних опор.

Каркас виконаний із сталевих зіставних двотаврів, а в місцях з підвищеним навантаженням використовуються посилені вузли з болтовим або зварним з’єднанням. Оболонка покрівлі — легка з енергоефективної мембранної покрівлі, утеплена мінераловатними плитами, що забезпечує теплоізоляцію, звукоізоляцію та захист від атмосферних впливів. У зонах із криволінійною геометрією використовується гнучкий дерев’яний або композитний шпонований матеріал як частина внутрішнього облицювання.

Велике значення в конструктивній схемі має застосування світлопрозорих конструкцій. У фасадах використовуються алюмінієві системи зі склопакетами з загартованого енергозберігаючого скла, що дозволяють максимально використовувати природне освітлення без втрати тепла. У покрівлі критого манежу передбачені великі світлові ліхтарі — інтегровані скляні секції, які дозволяють природному світлу проникати вглиб приміщення. Це рішення сприяє зменшенню енерговитрат на штучне освітлення.

Фундаменти прийняті стрічкові монолітні залізобетонні під несучими стінами та окремі фундаментні блоки під колони. Глибина закладання визначається геологічними умовами ділянки та розрахована з урахуванням навантаження від великопролітних аркових конструкцій. У стайнях та мийках передбачено локальні ухили підлоги до трапів із фільтраційною системою, що забезпечує санітарну безпеку.

Перекриття адміністративної та побутової частини виконані із збірно-монолітних плит з армуванням, що дозволяє витримувати навантаження від інженерного обладнання, меблів та систем безпеки. У зоні, де розташовується балкон над критим манежем, запроєктовано консольні платформи. Огороджувальні конструкції манежу обладнані захисними бар'єрами з дерева, що поєднують безпеку для коней та глядачів із візуальною легкістю форми.

У стайнях конструктивна система базується на лінійній сітці несучих елементів: колони, легка покрівля та світлопрозорий дах із тришарових полікарбонатних панелей. Усі перегородки між денниками — збірні модулі з підвищеною зносостійкістю, що допускають легкий демонтаж або реконфігурацію.

Зовнішнє оздоблення будівлі виконано з вентильованих фасадів, що поєднують архітектурну виразність і енергоефективність. Внутрішнє оздоблення виконано з екологічних, легко миючих матеріалів: плитки, вологостійких панелей, дерев'яних або фанерованих елементів, стійких до механічного навантаження та зносу. Особлива увага приділена забезпеченню інклюзивності будівлі: всі конструкції сходів, пандусів, підйомників та огороджень відповідають нормативам для маломобільних груп населення.

Таким чином, конструктивні рішення проєкту кінного клубу повністю відповідають сучасним вимогам до спортивних, зоотехнічних і громадських споруд. Вони забезпечують надійність, експлуатаційну зручність, гнучкість адаптації, естетичну виразність та сприятливий мікроклімат у межах об'єкта.

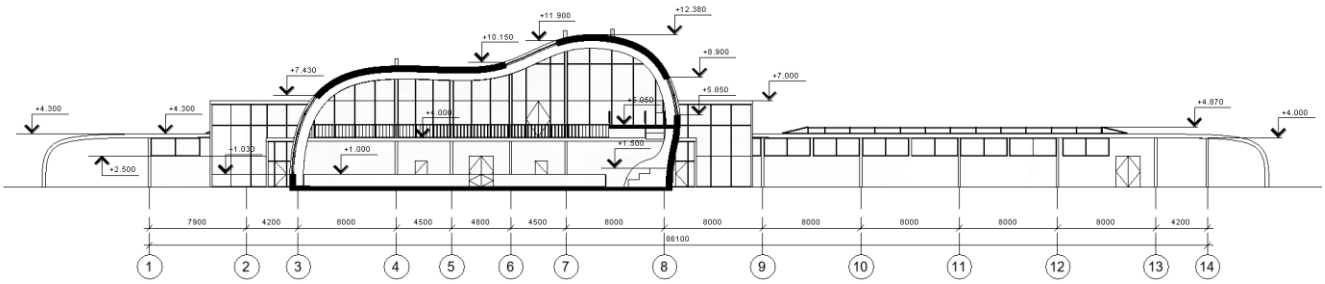


Рис. 6.1

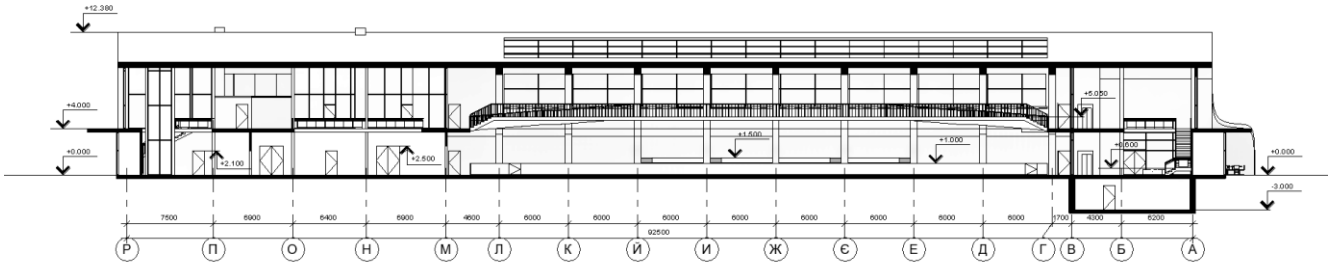


Рис. 6.2

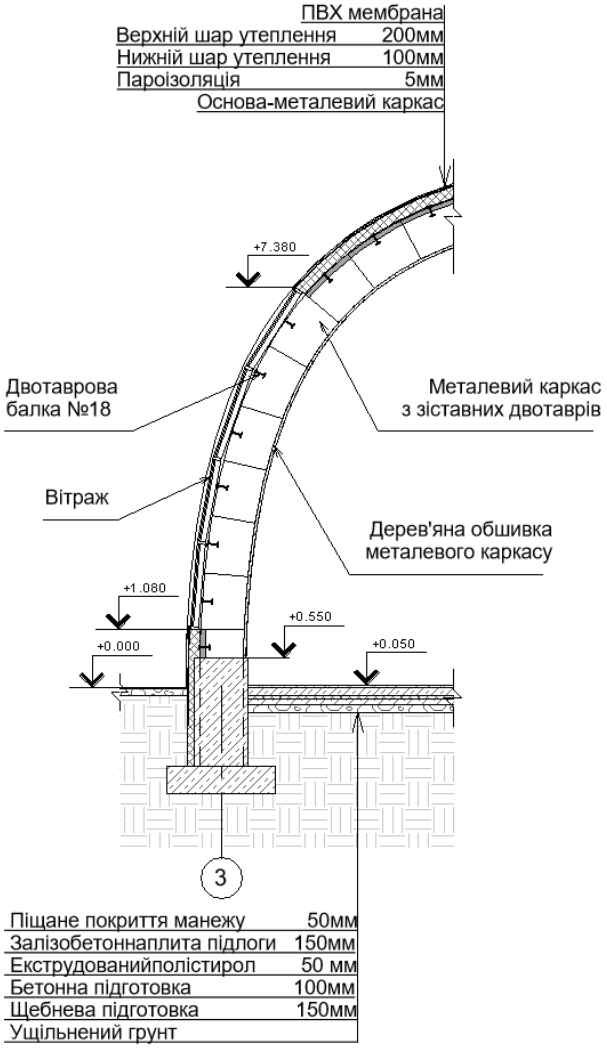


Рис. 6.3

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Інженерне обладнання кінного клубу передбачене як комплексна система, що забезпечує безпечну, надійну та комфортну експлуатацію всіх будівель і споруд комплексу. Усі рішення розроблені з урахуванням специфіки функціонування об’єкта, ветеринарно-санітарних вимог, енергоефективності та сучасних нормативів у галузі проєктування громадських і зоотехнічних об’єктів.

Система водопостачання забезпечує подачу холодної та гарячої води до всіх необхідних зон: санітарно-гігієнічних приміщень, душових, кімнат персоналу, кафе, ветеринарного блоку, стайні та мийки для коней. За відсутності централізованого джерела передбачається буріння артезіанської свердловини з накопичувальним резервуаром. Водовідведення організовано за допомогою роздільної системи каналізації з поділом на побутову і господарську. У зоні стайні та мийки передбачено трапи з гратами, пісколовками й масловловлювачами, що виключає забруднення зовнішніх мереж.

Електропостачання комплексу виконується від зовнішньої трансформаторної підстанції з двома незалежними вводами для підвищення надійності. Також передбачено резервне джерело живлення у вигляді дизельного генератора, який забезпечує роботу критично важливих систем — освітлення, вентиляції, систем життєзабезпечення тварин та електронного управління. Внутрішні електромережі розподілені на силові та освітлювальні. Освітлення реалізовано на основі енергоощадних світлодіодних систем із можливістю автоматичного регулювання яскравості залежно від рівня природного світла. У критому манежі використано спеціальні пилозахищені світильники, розраховані на експлуатацію у великих приміщеннях з високим рівнем запиленості.

Система опалення проєктується комбінованою: як основне джерело тепла може використовуватися газовий або електричний котел. У громадських приміщеннях, зокрема у фоє та кафе, передбачено теплі підлоги, в інших — радіаторне або панельне опалення. У стайнях опалення виконується в низькотемпературному режимі для забезпечення стабільного теплового фону без пересушування повітря.

За потреби можливе впровадження альтернативних джерел енергії, таких як сонячні колектори чи теплові насоси.

Вентиляція в будівлі поділена на природну та механічну. У громадських і службових приміщеннях передбачена припливно-витяжна система механічної вентиляції з фільтрацією повітря. У критому манежі, коридорах і стайнях основним видом вентиляції є природна з регульованими фрамугами й можливістю примусового підсилення. У санвузлах і мийках встановлено витяжні вентилятори. У кімнатах персоналу, кафе та офісних приміщеннях передбачено систему кондиціювання на базі спліт-систем або мультизональних VRF-систем.

З метою дотримання вимог пожежної безпеки проєктом передбачено комплекс інженерних заходів: система автоматичної пожежної сигналізації, система оповіщення та евакуації, розміщення вогнегасників згідно з нормами, облаштування внутрішніх та зовнішніх пожежних гідрантів. Усі основні маршрути евакуації обладнані аварійним освітленням та світловою індикацією.

Для контролю доступу, охорони та безпеки на території комплексу передбачена система відеоспостереження з камерами по периметру та в ключових функціональних приміщеннях. Контроль входу в службові зони здійснюється за допомогою електронних пропусків. Також передбачено охоронну сигналізацію з можливістю підключення до пульта охорони.

Зовнішні інженерні мережі включають водогін, каналізацію, підземне електропостачання, лінії зв’язку та оптоволоконний інтернет. Для відведення дощових і талих вод передбачено систему поверхневого водовідведення з локальними лотками, колодязями та фільтрацією.

Інженерне обладнання кінного клубу забезпечує повноцінне функціонування комплексу, відповідає сучасним вимогам щодо енергоефективності, санітарно-гігієнічних норм і безпеки, а також сприяє створенню здорового та комфортного середовища для тварин, відвідувачів і працівників закладу.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ І НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Організація охорони праці в кінного клубі є невід'ємною складовою проєктного процесу та подальшої експлуатації об'єкта. Усі рішення щодо забезпечення безпечних і комфортних умов перебування відвідувачів, працівників і тварин розроблені відповідно до чинного законодавства України, зокрема Законів України «Про охорону праці», «Про пожежну безпеку», «Про споживчу кооперацію», «Про фізичну культуру і спорт», «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення», а також «Основ законодавства України про охорону здоров'я».

Особливу увагу в проєкті приділено створенню безпечних умов праці для персоналу, що працює з тваринами, обслуговує обладнання, здійснює прибирання, ветеринарне обслуговування та навчально-тренувальний процес. Робочі місця проєктуються з урахуванням ергономічних норм, мікроклімату, рівня освітлення, шуму та вібрацій. Для персоналу передбачено побутові приміщення, санвузли, душові, кімнати відпочинку, гардеробні. Усі стайні, мийки, господарські зони обладнані відповідними вентиляційними системами для підтримання безпечного середовища.

Пожежна безпека забезпечується шляхом впровадження системи автоматичної пожежної сигналізації, оповіщення про пожежу, евакуаційного освітлення, розміщення вогнегасників і внутрішнього пожежного водопроводу. Усі приміщення мають передбачені евакуаційні виходи, які відповідають вимогам ДБН та мають вільний доступ. Оздоблювальні матеріали, меблі та інженерне обладнання відповідають класу вогнестійкості відповідно до нормативних вимог.

Також у проєкті враховані вимоги інклюзивності відповідно до Законів України «Про реабілітацію осіб з інвалідністю в Україні» та «Про управління об'єктами державної власності». У будівлі передбачено елементи безбар'єрного середовища: пандуси, ліфт, спеціально обладнані санітарні приміщення, тактильні покажчики. Територія навколо клубу має зручні маршрути для маломобільних груп населення, включаючи можливість безпечного доступу до основних функціональних зон.

З метою охорони навколишнього середовища, при проєктуванні кінного клубу враховано природні умови та особливості ландшафту. Мінімізовано вплив на довкілля за рахунок правильного розміщення споруд, організації озеленення, використання екологічно чистих матеріалів і технологій, а також роздільного збору та утилізації побутових і органічних відходів. Господарські стоки з мийки коней та стайні очищуються через локальні фільтрувальні системи. Закрите гноєсховище розташоване з дотриманням санітарно-захисних розривів — не ближче ніж 150 м до тваринницьких приміщень і 250 м до житлової забудови.

Проєктом передбачено захист від шуму, вібрацій і забруднення — як зовнішніх, так і внутрішніх. Озеленення території виконує функцію шумозахисного та вітрозахисного бар’єру. Система поверхневого водовідведення попереджає підтоплення та змивання ґрунтів, а також сприяє стабілізації водного балансу території.

Усі рішення з охорони праці та довкілля в цьому проєкті спрямовані на створення безпечного, екологічно відповідального та соціально доступного об’єкта, що відповідає вимогам сучасного будівництва, з урахуванням специфіки кінно-спортивної діяльності.

9. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативна:

1. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». - К.: Державні будівельні норми України, 2019

2. ДБН В.2.2-13-2003 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди». - К.: Державні будівельні норми України, 2003

3. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд». - К.: Державні будівельні норми України, 2018

4. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди. Основні положення». - К.: Державні будівельні норми України, 2018

5. ДБН Б.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва». - К.: Державні будівельні норми України, 2019

6. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій». - К.: Державні будівельні норми України, 2012

7. ДБН В.2.3-5:2018 «Вулиці та дороги населених пунктів». - К.: Державні будівельні норми України, 2018

8. ДБН В.2.2-1-95 Будинки і споруди. Будівлі і споруди для тваринництва - К.: Державні будівельні норми України, 1995

9. ДБН В.2.2-16:2019 Кільтурно – видовищні та дозвіллєві заклади - К.: Державні будівельні норми України, 2019 Навчальні посібники, довідкова та методична література

Інтернет посилання:

10. https://www.archdaily.com/598648/equestrian-centre-carlos-castanheira-and-clara-bastai

11. https://www.dezeen.com/2015/06/17/castanheira-bastai-arquitectos-timber-framed-equestrian-centre-portugal-northern-coast-cabo-do-mundo-leca-da-palmeira/

12. https://drozdov-partners.com/projects/horse-club/

13. https://www.archdaily.com/951124/vg-horse-club-drozdov-andpartners?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

10. ДОДАТКИ

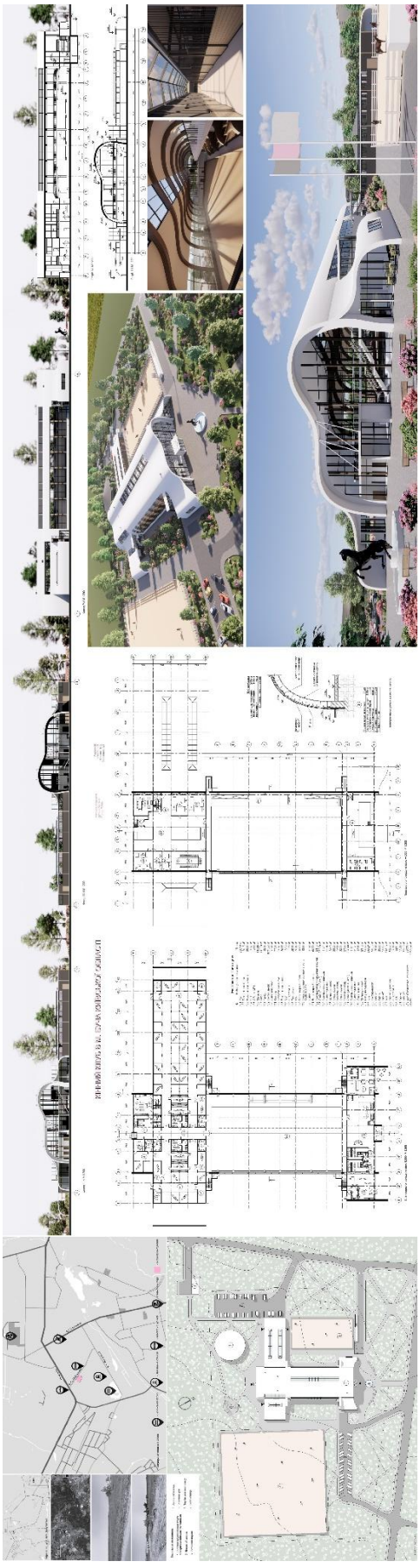


Рис. 10.1

Рис 10.2

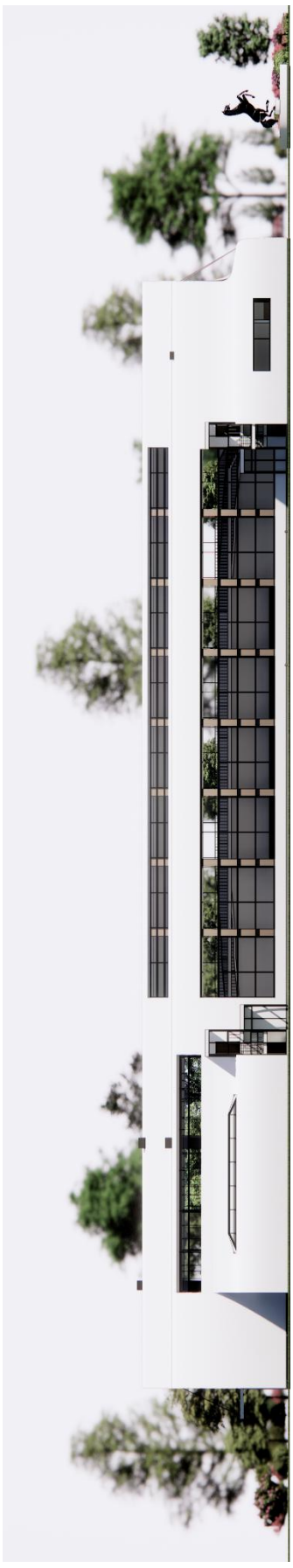


Рис 10.3

Рис. 10.4

Рис. 10.5