Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва та архітектурної графіки

Кваліфікаційна робота освітньо-кваліфікаційного рівня
«Магістр» на тему:

«Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців»

Виконала: студентка групи ОМм-22
Пиріжок Я. О.
Керівники: Бець С.М. ,
Куленко М.Я.

Київ - 2023

ЗМІСТ

Вступ

І. Досвід оздоблення тимчасового житла для переселенців.

1.1. Загальна типологія тимчасового житла та спеціалізованих об’єктів;
1.2. Схема взаємодії ергономіки та дизайну;
1.3. Практичний досвід художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців.

ІІ. Передумови формування художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла.

2.1. Основні функції житла;
2.2. Принципи формування просторів;
2.3. Склад та площа приміщень на 1 людину.

ІІІ. Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців.

3.1. Схема генерального плану будівлі; Ситуаційний план розміщення будівлі.
3.2. Фасад будівлі.
3.3. План житлової одиниці
3.4. План перепланування; Експлікація приміщень; Специфікація матеріалів.
3.5. План розташування меблів; Експлікація приміщень.
3.6. Специфікація меблів.
3.7. План підлоги; Специфікація покриття підлоги.
3.8. План стелі та освітлювальних приладів; Специфікація освітлювальних приладів.
3.9. План маркування розгорток
3.10. Розгортки стін
3.11. Перспективні зображення.

IV. Художня робота в матеріалі: живопис.

4.1. Картина олійними фарбами

ВСТУП

Актуальність теми: у зв’язку з російською агресією проти України та внаслідок бойових дій, проблема відсутності житла стає найголовнішою для більшості наших співвітчизників. Все більше людей залишаються без житла, більшість із них змушені виїжджати в інші міста та країни, де доводиться шукати собі нове тимчасове житло. Дуже важливо забезпечити людей помешканнями у як найшвидший час, це можна зробити за допомогою тимчасових поселень.

Мета дослідження: є дослідження принципів художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців.

Задачі дослідження: -аналіз теоретичного і практичного досвіду використання художньо-декоративного оздоблення житлових приміщень;-теоретичне обґрунтування заходів з формування художньо-декоративного оздоблення житлових приміщень;
-формування методики створення унікального художньо-декоративного оздоблення житлових приміщень.

Об’єктом дослідження є художньо-декоративне оздоблення тимчасових житлових приміщень.

Предметом дослідження - підходи та методи художньо-декоративного оздоблення тимчасових житлових приміщень.

Наукова новизна одержаних результатів полягає в формуванні аналітичної бази для художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла.

РОЗДІЛ 1. ДОСВІД ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ

Загальна типологія тимчасового житла та спеціалізованих об’єктів

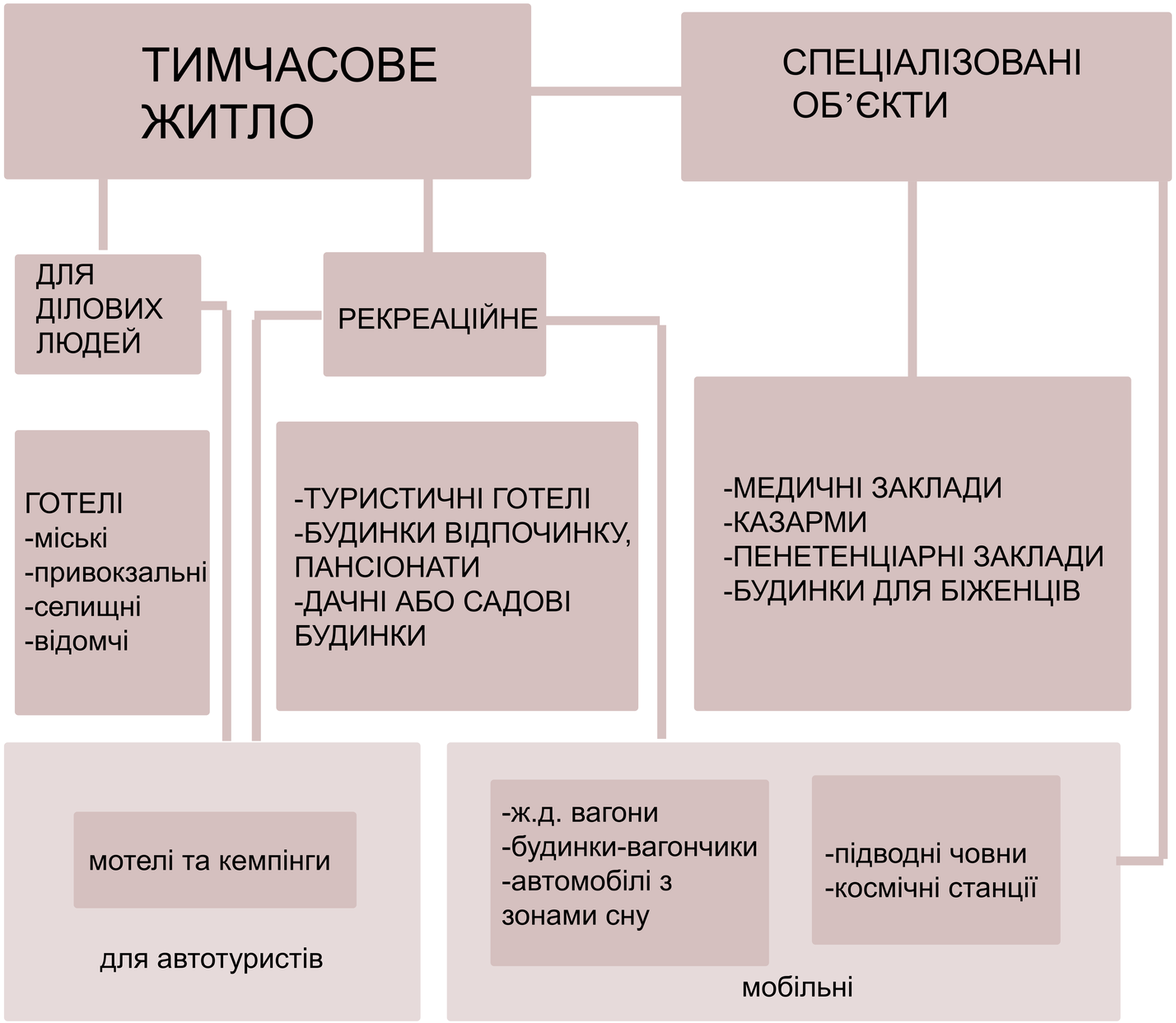
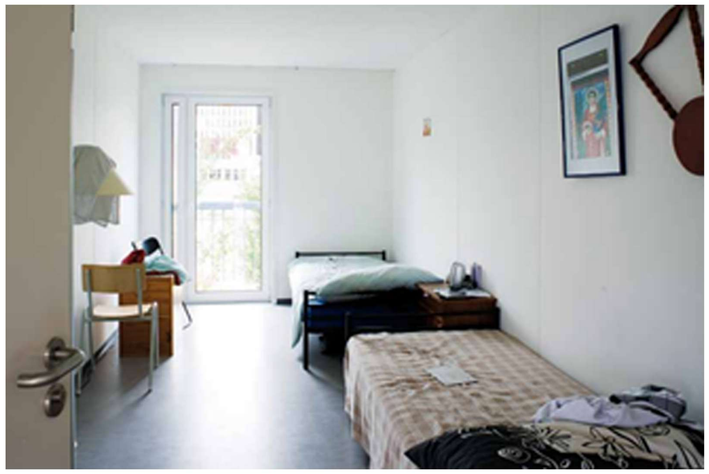


Схема взаємодії ергономіки та дизайну

РОЗДІЛ 1. ДОСВІД ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ

Практичний досвід художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців



м. Цюрих, Швейцарія

Кількість мешканців: 114 людей; кількість будинків: 12 шт.; житлова площа на 1 людину: 15,5 м2 ; метод будівництва: модулі з контейнерів.

Кожна житлова одиниця складається з чотирьох-п'яти житлових контейнерів, житлового приміщення в передній частині та санітарної кімнати. Разом вони утворюють чотири п'ятикімнатних квартир, в якій проживає 8-10 осіб. Додавши одну або кілька перегородок, цей блок можна розділити, наприклад, щоб надати сім’ям більше приватності. Розширення надзвичайно просте та надійне. Санвузол обладнаний двома душовими кабінами, унітазами та раковинами; дві плити і відкрита полиця на кухні

м. Ганновер, Німеччина

Кількість мешканців: 96 людей. Кількість будинків: 3 модульних двоповерхових будинків. Житлова площа на 1 людину: 17 м2. Загальна площа: 2535 м2. Рік побудови: 2015.

У житлових рядах кімнати біженців об'єднуються в житлові блоки по 3-5 кімнат. Будучи центральним приміщенням, кухня-вітальня також є входом до квартири. Таким чином, немає ні коридору, ні сходів, ні вестибюля, а «тільки» власні вхідні двері з прямим сполученням з зовнішньою зоною. Це дуже усвідомлене соціально-просторове рішення, адже вхідні двері – це місце, де найкраще розгортається сусідське життя.

Ессен, Німеччина

Кількість мешканців: 800 людей. Кількість будинків: 10 модульних двоповерхових будинків . Житлова площа на 1 людину: 6 м2. Метод будівництва: контейнери з металевого каркасу.

Між рішенням о початку будівництва і завершенням було лише 14 місяців

РОЗДІЛ 1. ДОСВІД ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ

Практичний досвід художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенців

Харків, Україна
Кількість мешканців: 632 людей. Кількість будинків: 158 житлових модулів. Житлова площа на 1 людину: 7,5 м2. Загальна площа ділянки: 10250 м2. Метод будівництва: модульні конструкції
Німецька гарантія на споруду закінчилася в липні 2017 року, і технічний стан об'єкта зараз не тільки не придатний для проживання, але й небезпечний. Взимку через відсутність належної вентиляції на стінах модулів накопичується конденсат: конденсат перетворюється на бурульки, які при падінні дозволяють воді просочуватися в приміщення. Також ця вода потрапляє на дроти, і в містечку вже траплялися короткі замикання та пожежі котлів

Львів, Україна
Кількість мешканців: 1400 людей. Кількість будинків: 8 двоповерхових будинків. Метод будівництва: модульні конструкції.
Головною перевагою цього поселення є те, що будинки мають так званий коридорний тип. Люди, які живуть у модулях, виходять зі своїх кімнат не на вулицю, а в коридор. Санвузли також розташовані в приміщенні, а не в окремих блоках. Також є їдальня, де можна приготувати їжу та попрати білизну. Ці спільні простори підключені до генератора. Таким чином, навіть під час перебоїв з електрикою є тепле місце для приготування їжі

РОЗДІЛ 2. ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА

Основні функції житла

-**функція сну**: першочергова функція житла — повноцінний сон — форма відпочинку й засіб підтримки здоров'я. Зона сну потребує повної зорової, акустичної і психологічної ізоляції. Ідеально — одне спальне місце в одній кімнаті;

-**функція відпочинку**: враховується положення людини, сидячи у вільній позі. Основні меблі: стілець, крісло, диван, шезлонг, меблі для відпочинку, частіше пересувні. Додатково можуть бути: полиці, бар, світильник, телевізор і т. д.;

-**функція індивідуальної роботи**: процес підготовки навчальних завдань, самоосвіта, творчість, професійна діяльність і т. п., вимога — відсутність шуму, якісне освітлення. Робоче місце, письмовий стіл (комп'ютер, мольберт, музичний інструмент), крісло;

-**функція готування їжі**: процес може супроводжуватися погіршенням мікроклімату — загазованість, вологість, підвищення температури. Необхідна вентиляція, освітлення, обробка, сучасне кухонне обладнання;

-**функція прийому їжі**: для економії часу та енергії, які витрачаються на обслуговування процесу прийому їжі, важливий чинник близького взаємного розміщення зон прийому та готування їжі. Меблі для прийому їжі: обідній стіл і місця для сидіння;

-**функція санітарної гігієни**: має індивідуальний характер — ізоляція, спеціальне санітарно-технічне устаткування. Стандартне обладнання — ванна, душ, умивальник, унітаз, біде (гігієнічний душ). Приміщення санвузлів двох типів: окремі та суміщені;

-**функція побутової роботи:** зона догляду за одягом, білизною, речами, прибирання приміщень. Бажані окремі приміщення;

-**функція зберігання.** Меблі - шафи, стелажі, антресолі, сьогодні — вбудовані шафи, окремі кімнати. Передпокій— вішалка, дзеркало, шафи, полиці

РОЗДІЛ 2. ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА

Принципи формування просторів

адаптивності та гнучкості

поліфункціональності

інтегративності

мобільності

універсальності, раціоналізму

мінімалізму

еко-дизайну

наукової обґрунтованості

компактності

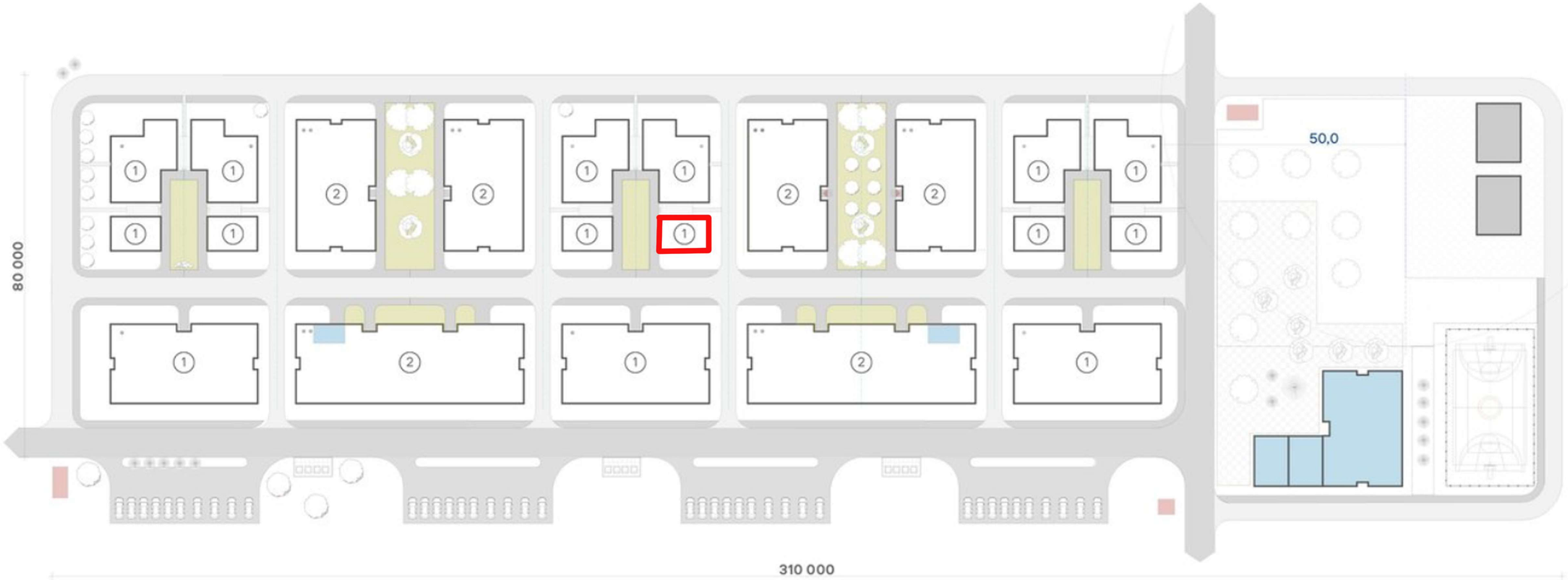
композиції (пропорції, ритм, масштаб, симетрія-асиметрія, контраст-тотожність-нюанс, динаміка-статика)

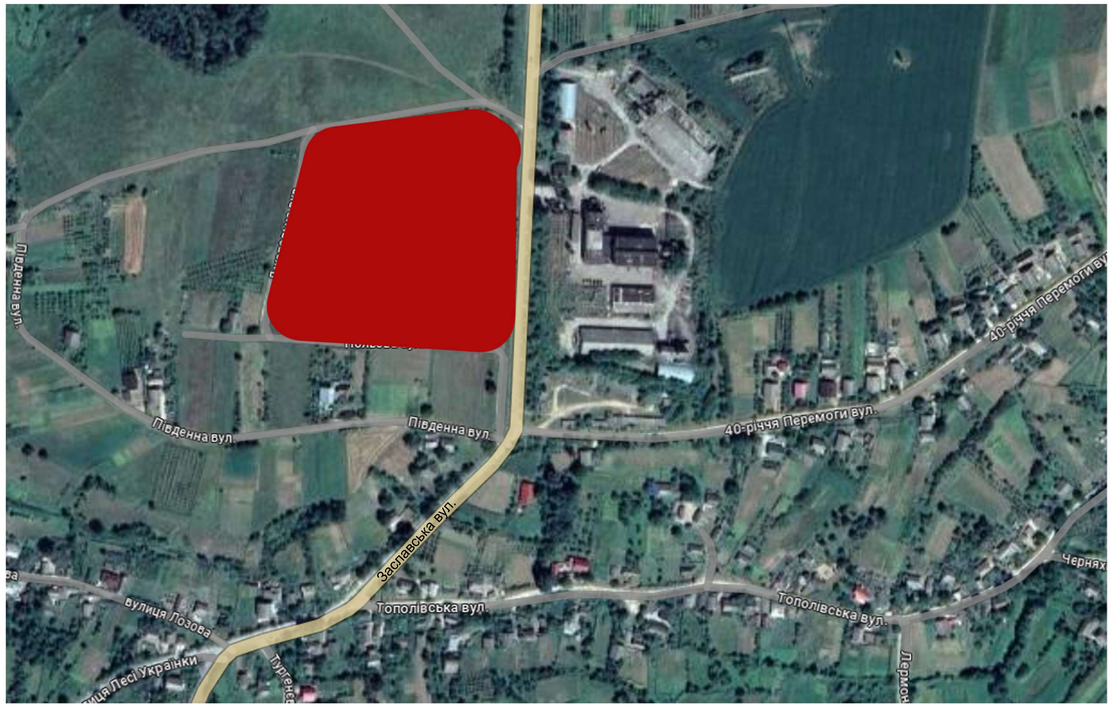
РОЗДІЛ 2. ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ ТИМЧАСОВОГО ЖИТЛА

Склад та площа приміщень на 1 людину

Тип приміщення	Площа ($м^2$) на 1 людину
Одномісна кімната з робочим столом	9—15
Для кожної жилої секції на 10—15 одномісних кімнат на кожну особу передбачається:	
в невеликій гостьовій	0,8—1,2
в буфетній	0,4—0,6
в умивальній	0,5—0,7
в душовій	0,3—0,4
у вбиральні	0,4—0,5
в підсобному приміщенні (для чистки одягу та іншого)	0,2—0,3
Всього	2,6—3,7
передбачаються загальні приміщення, які об'єднують житлові секції в єдиний комплекс; їх площа розраховується на основі наступних показників(на 1 особу):	
велика гостьова	0,9—1,2
бібліотека, читальна і т. п.	0,4—1,8
приміщення для ігор, настільного тенісу	0,2—0,4
майстерня для аматорських занять ремеслами	0,2—0,4
Всього	1,7—2,8

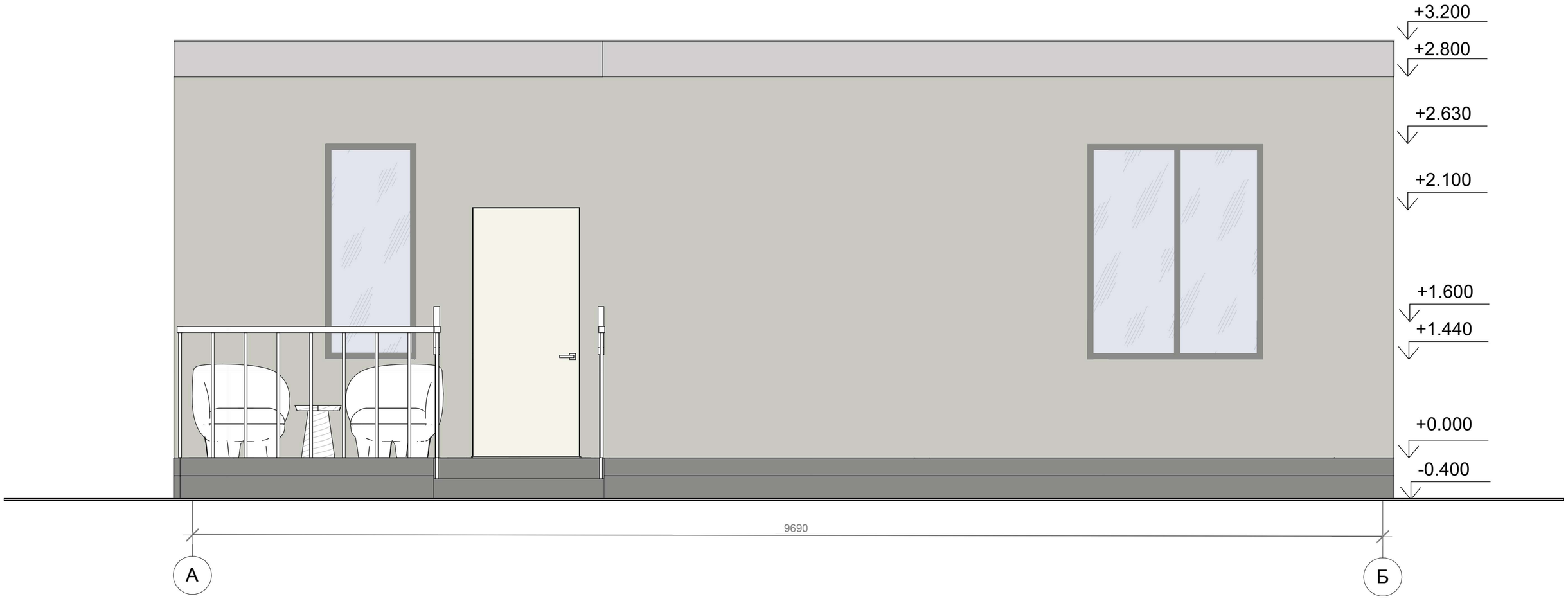
«Мигаль С.П. та ін. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навчальний посібник / С.П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 228 с.»



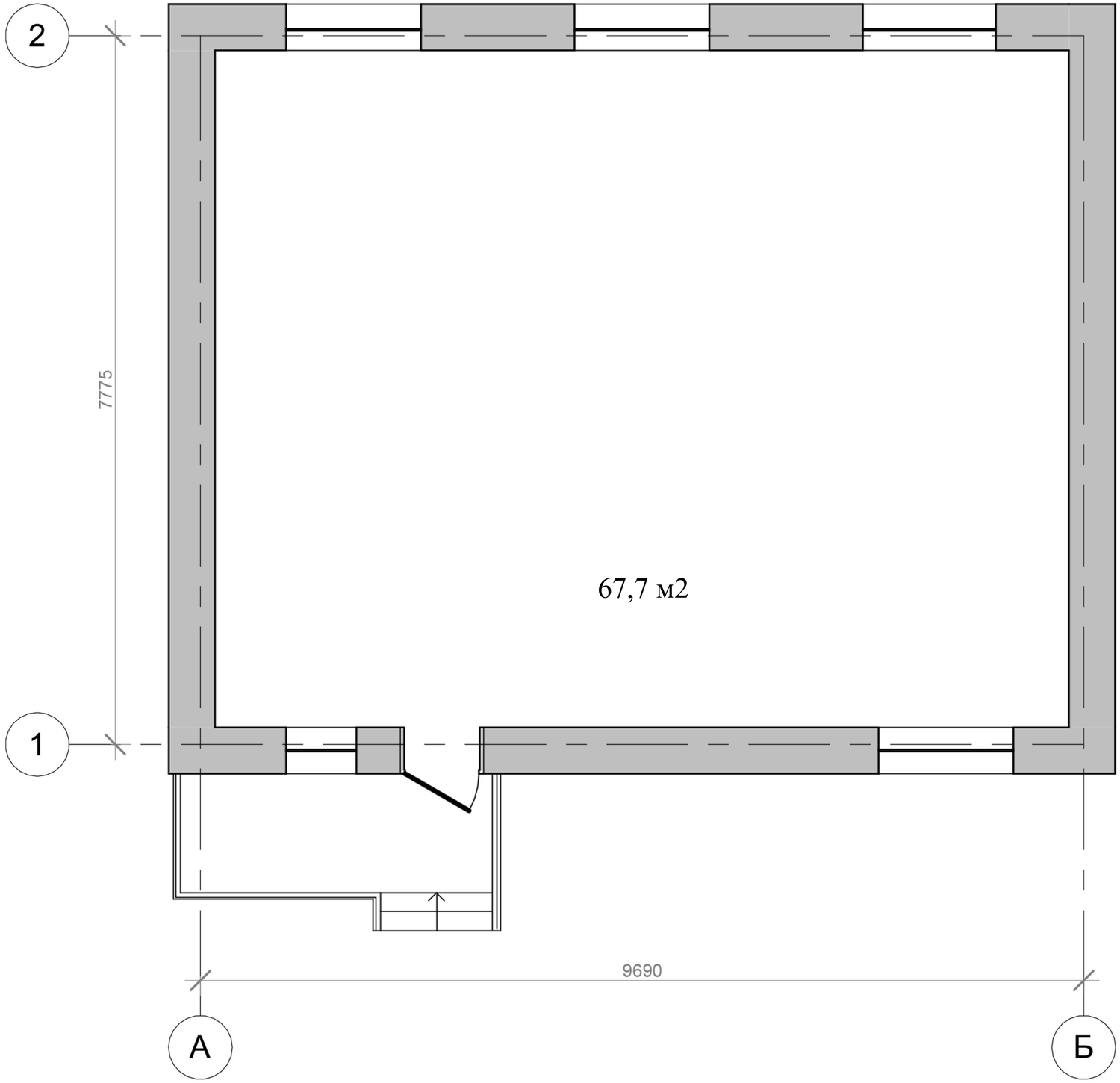


Хмельницька обл., смт. Віньківці

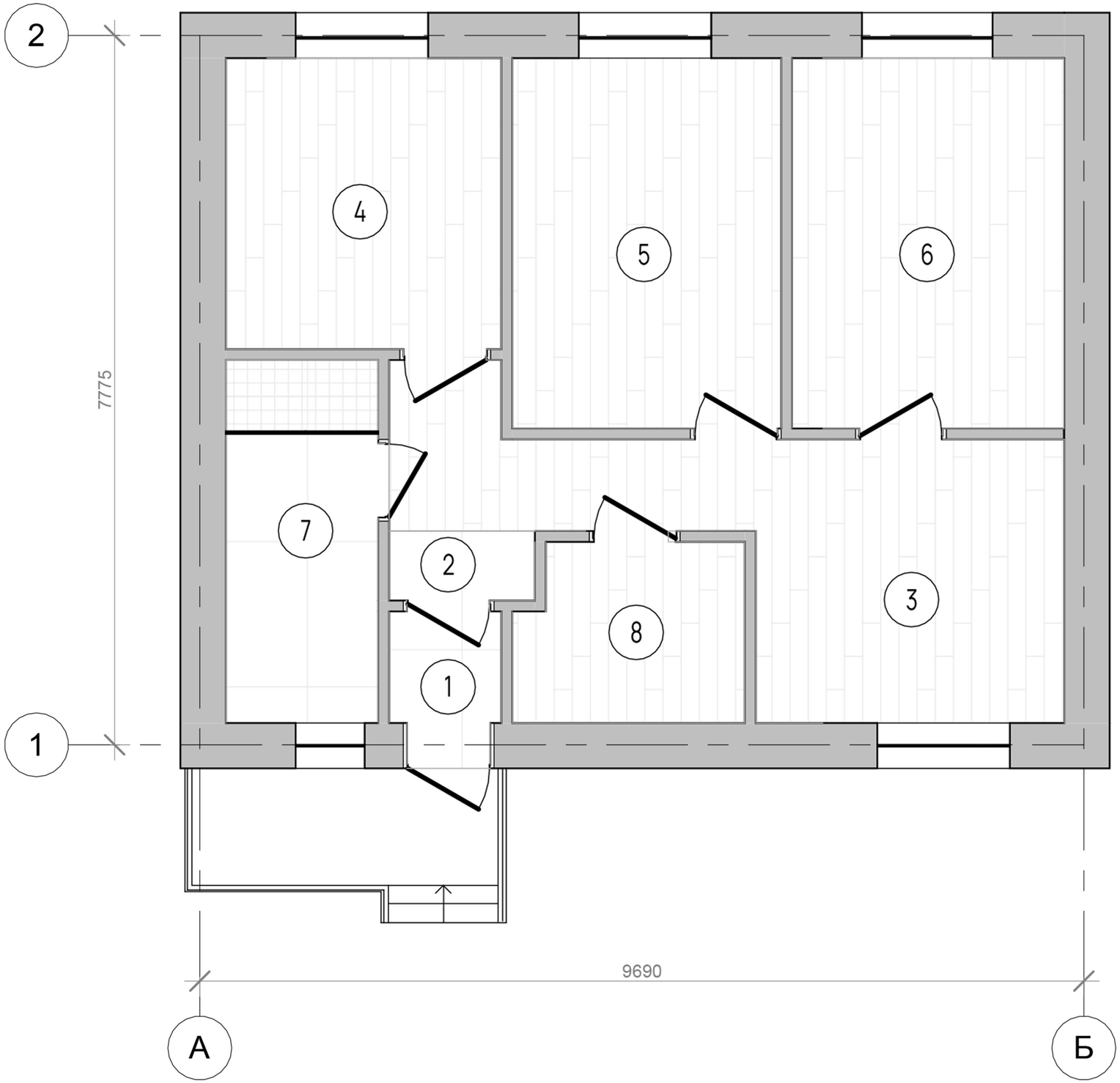
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці			
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						11	
Н.контроль						Схема генерального плану будівлі; Ситуаційний план розміщення будівлі	Архітектурний факультет		



Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування
Перевірив		Бець С.М.				Стадія: — / Аркуш: 12 / Аркушів: —
Н.контроль						Фасад будівлі М 1:50
						Архітектурний факультет

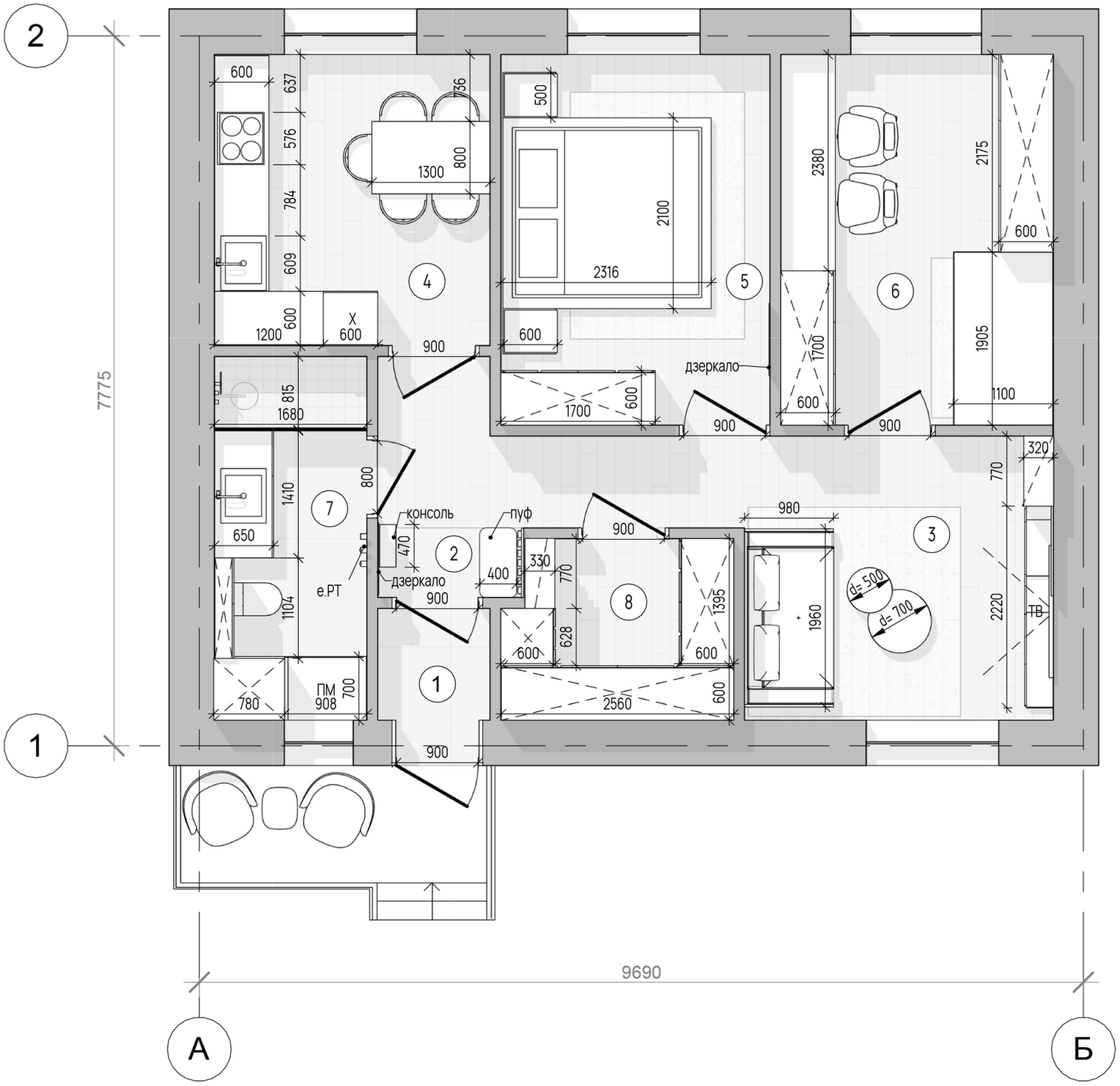


						Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						13	
Н.контроль						План житлової одиниці М 1:50	Архітектурний факультет		



Експлікація приміщень.		
№	Найменування	Площа, м2
1	Тамбур	1.5
2	Передпокій	6.1
3	Вітальня	10.6
4	Кухня	9.7
5	Спальня 1	12.2
6	Спальня 2	12.3
7	Санвузод	6.7
8	Комора	4.8
Загалом		63.9

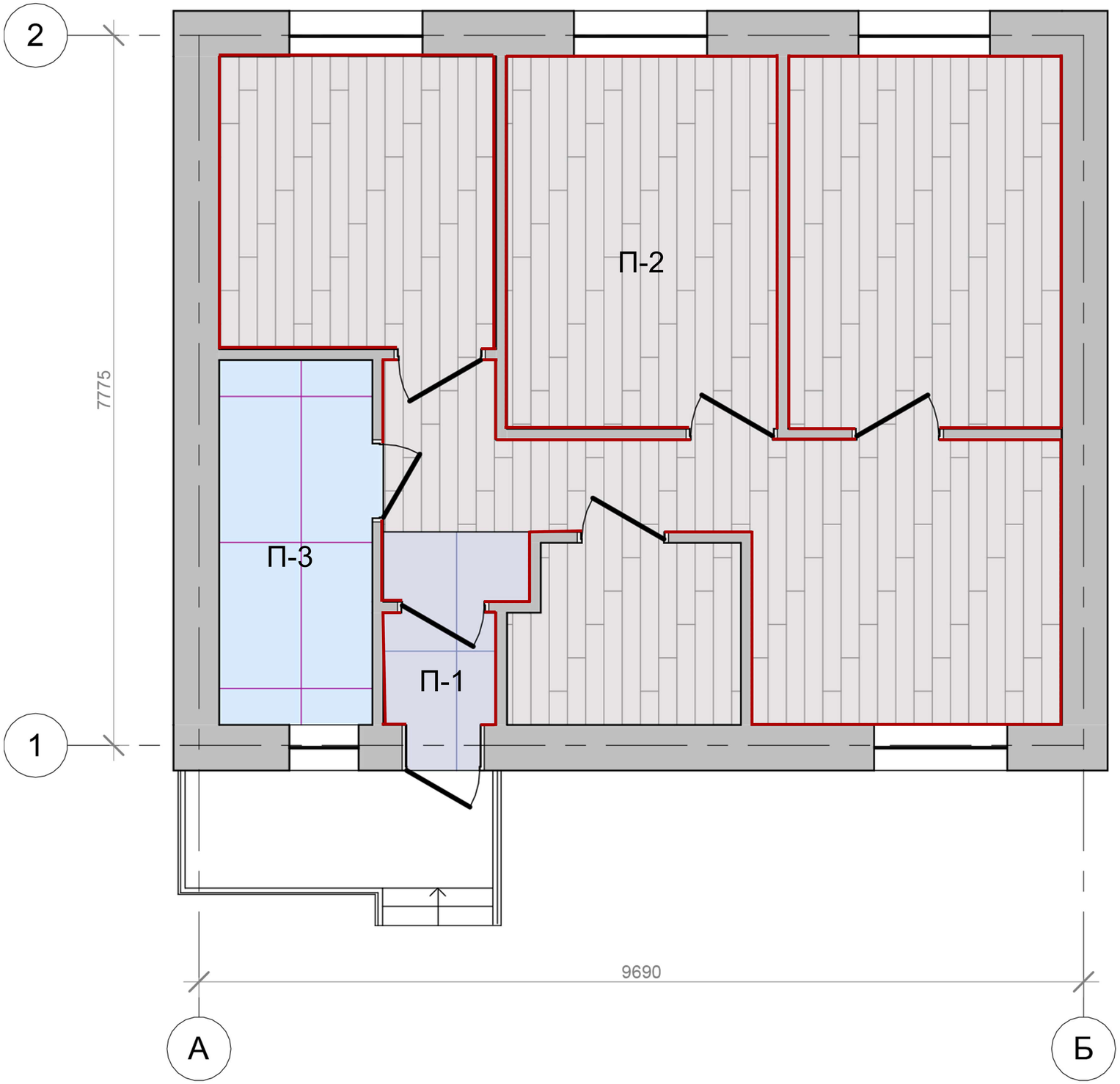
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						14	
Н.контроль						План перепланування М 1:50 Експлікація приміщень	Архітектурний факультет		



Експлікація приміщень.		
№	Найменування	Площа, м2
1	Тамбур	1.5
2	Передпокій	6.1
3	Вітальня	10.6
4	Кухня	9.7
5	Спальня 1	12.2
6	Спальня 2	12.3
7	Санвузод	6.7
8	Комора	4.8
Загалом		63.9

Загальний вигляд	Матеріал	Примітки
	Ламінатна дошка	Підлога у кухні, вітальні, спальні 1, спальні 2, коморі
	Кварцит	**Кухонний фартух**
	ДСП пофарбоване	На фасадах кухні
	ДСП	На шафі та на приліжкових тумбах Кухня на фасадах Спальня 1 Спальня 2
	Фарба акрилова	Фарба на стіні, стелі та плінтусах у кухні, вітальні, передпокої, тамбурі, спальні 1, спальні 2, коморі
	Керамічна плитка під бетон 150*150 см	Тамбур та передпокій на підлозі
	Керамічна 100*100 см	Санвузол на стіні та стелі

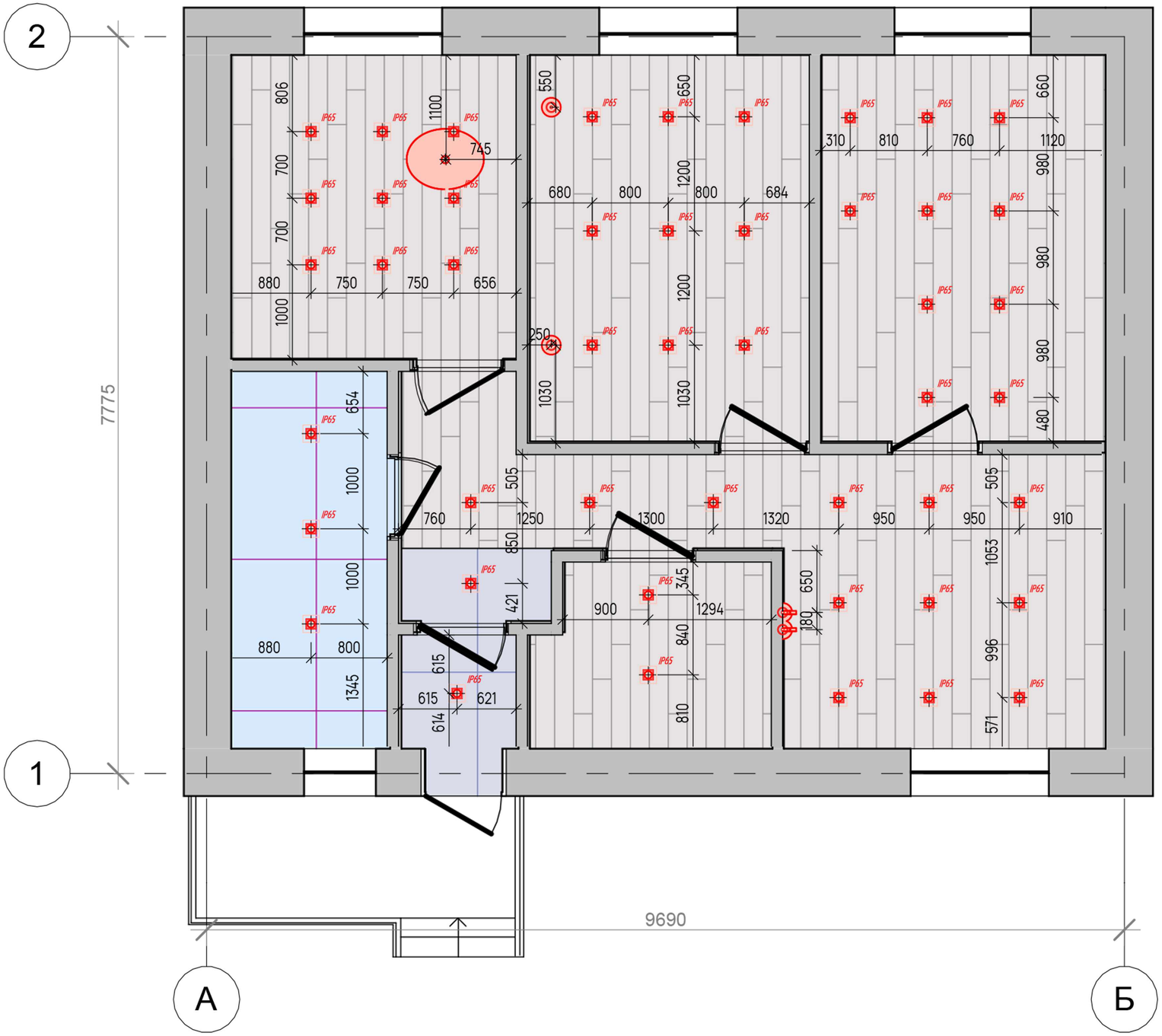
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці			
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						15	
Н.контроль						План розташування меблів М 1:50 Експлікація приміщень Специфікація матеріалів	Архітектурний факультет		



Специфікація плінтусів			
Марка	Позначення	Найменування	Довжина, м.
Пл-1		Плінтус накладний, h+110 мм	596
Загалом			

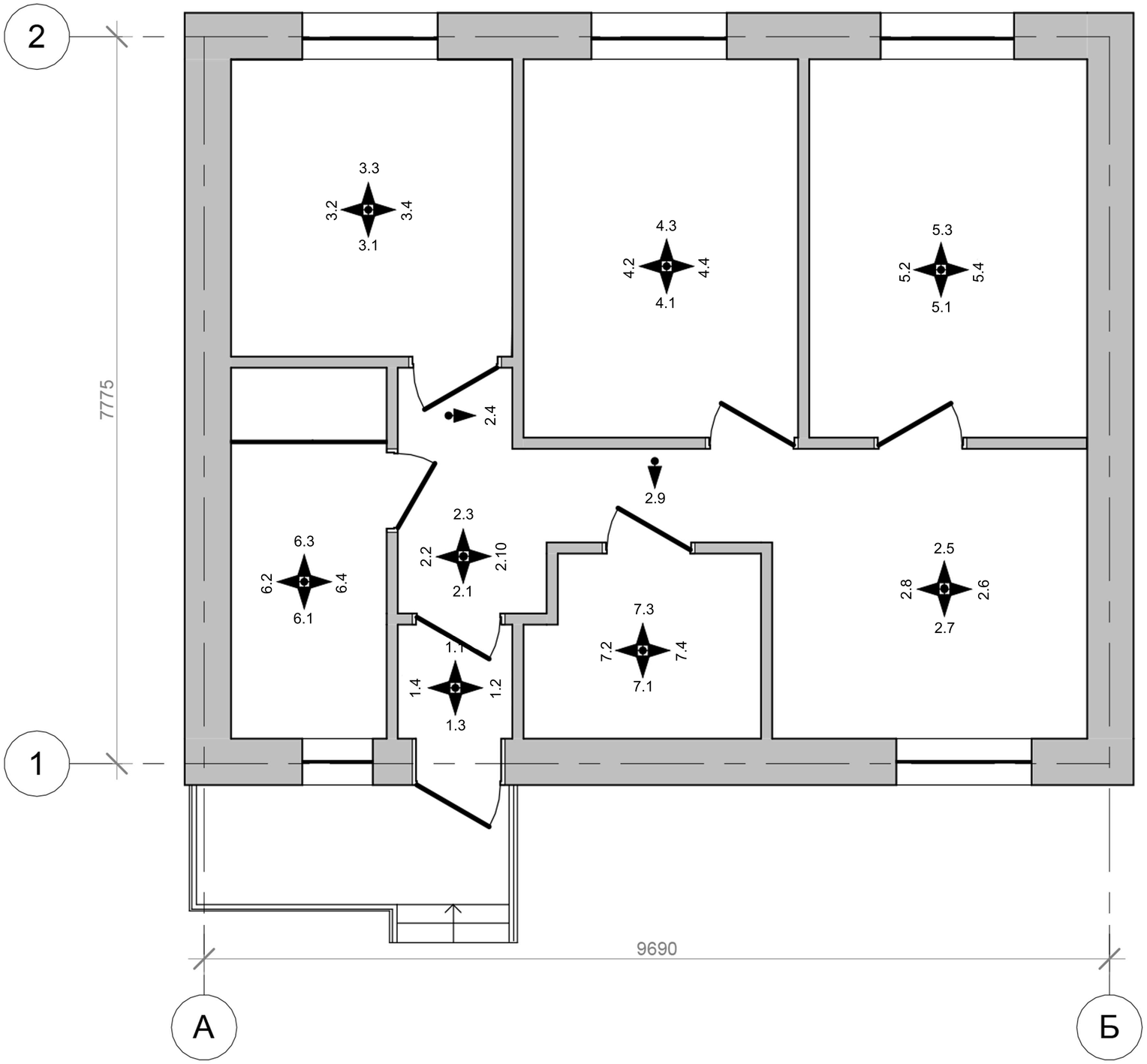
Специфікація покриття підлоги			
Марка	Позначення	Найменування	Площа, м2
П-1		Керамограніт 1500*1500*6 мм	2,7
П-2		Лінолеум 1300*190*7 мм	54,5
П-3		Керамограніт 1200*1200*6 мм	6,7

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						16	
Н.контроль						План підлоги М 1:50 Специфікація покриття підлоги	Архітектурний факультет		



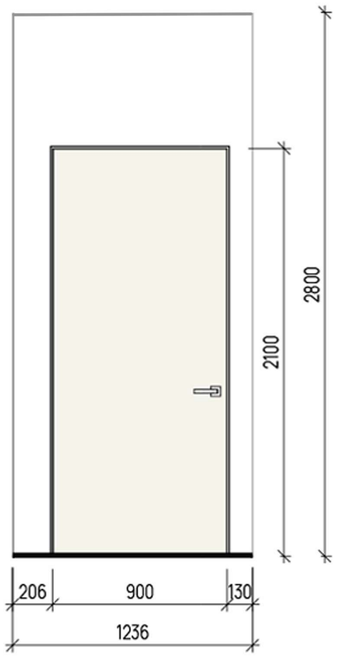
Специфікація освітлювальних приладів			
№	Позначення	Найменування	Кількість
1	IP65	Точковий світильник MAYTONI 28807	48
2		Люстра підвісна Kaver Shot	1
3		Люстра підвісна Grok CANDLE	2
4		Бра Tinus	2

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						17	
Н.контроль						План стелі та освітлювальних приладів М 1:50 Спецтфікація освітлювальних приладів	Архітектурний факультет		

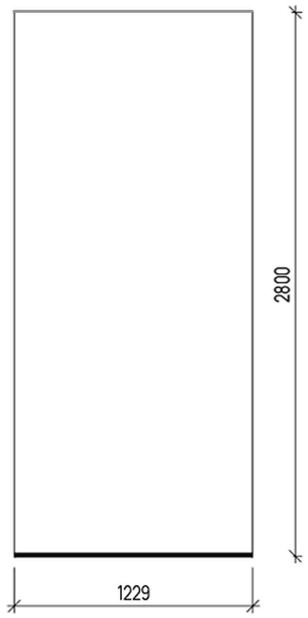


Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						18	
Н.контроль						План маркування розгорток М 1:50	Архітектурний факультет		

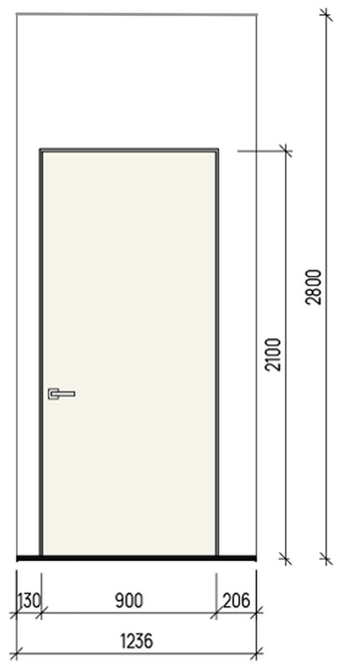
1-1



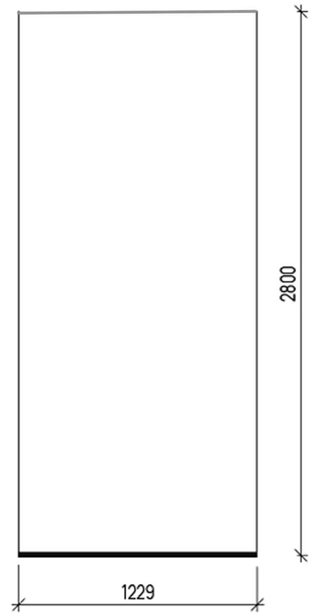
1-2



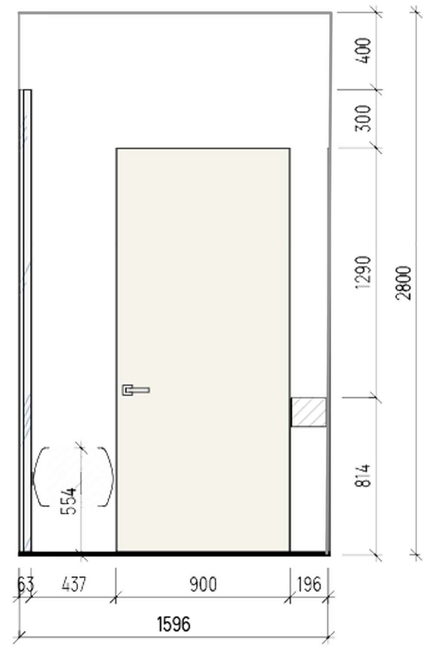
1-3



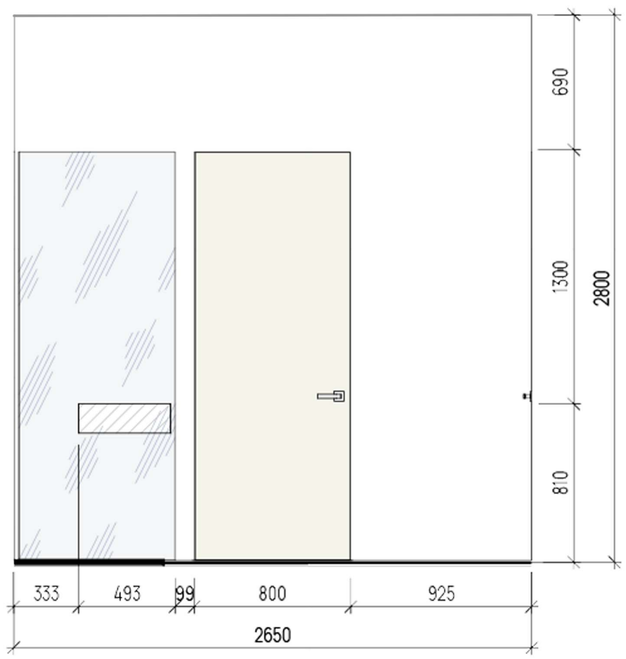
1-4



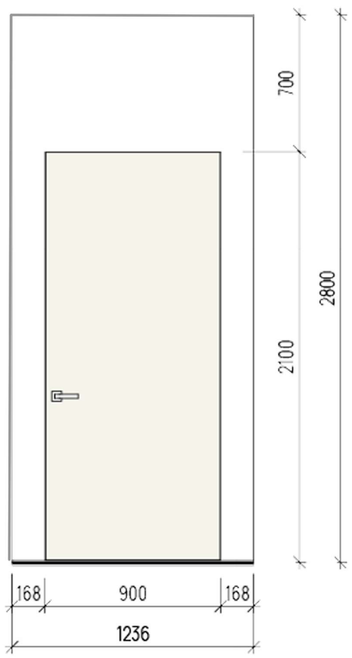
2-1



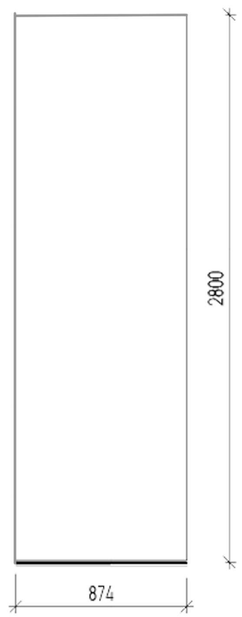
2-2



2-3

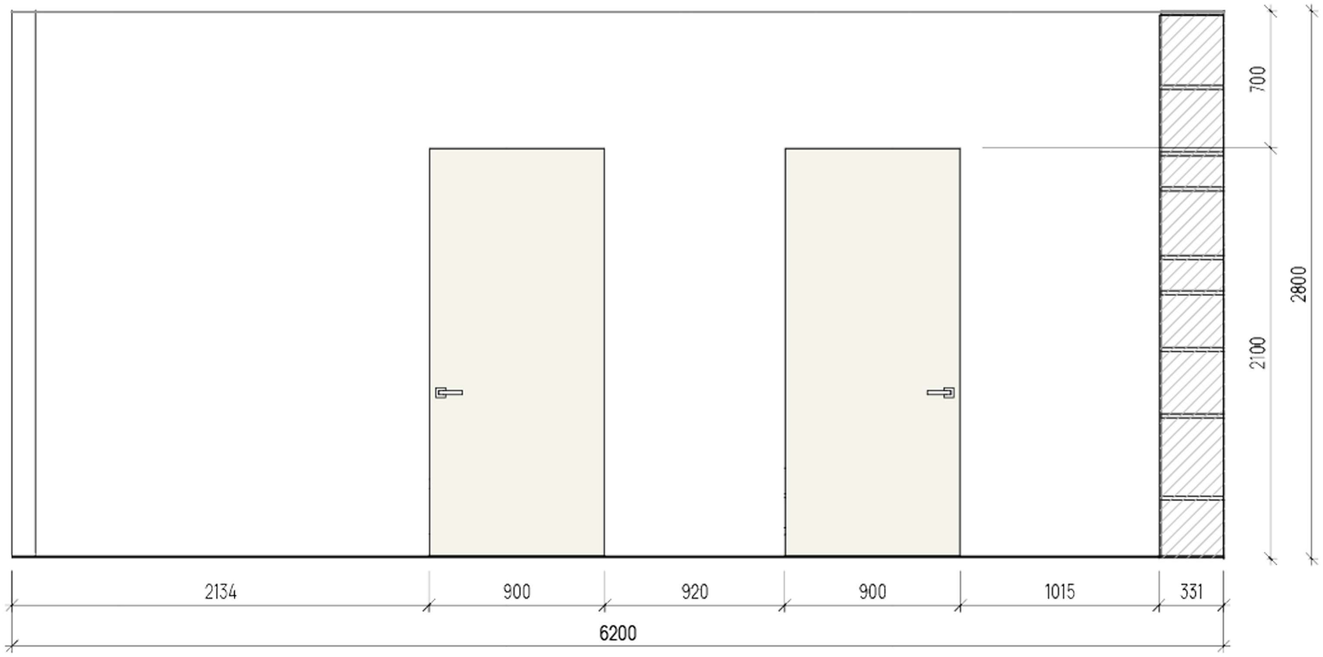


2-4

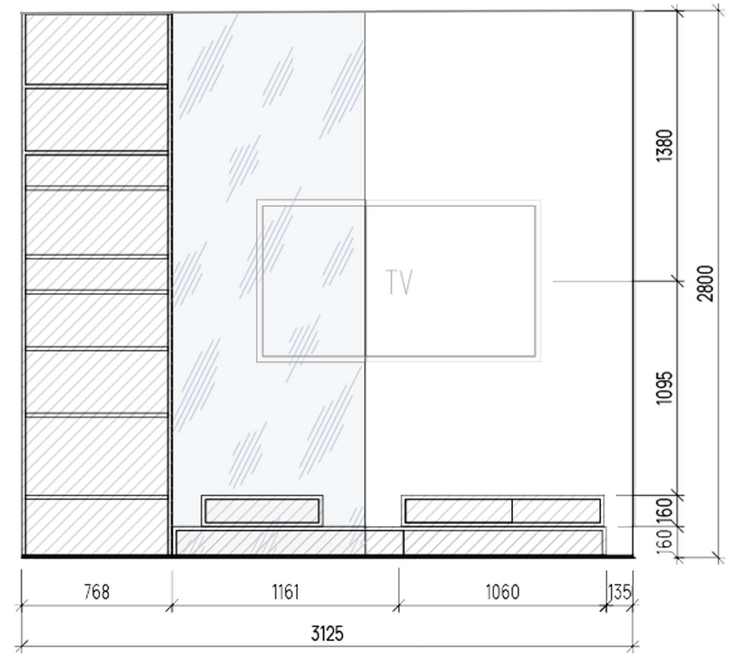


Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						19	
Н.контроль						План розгортків М 1:50	Архітектурний факультет		

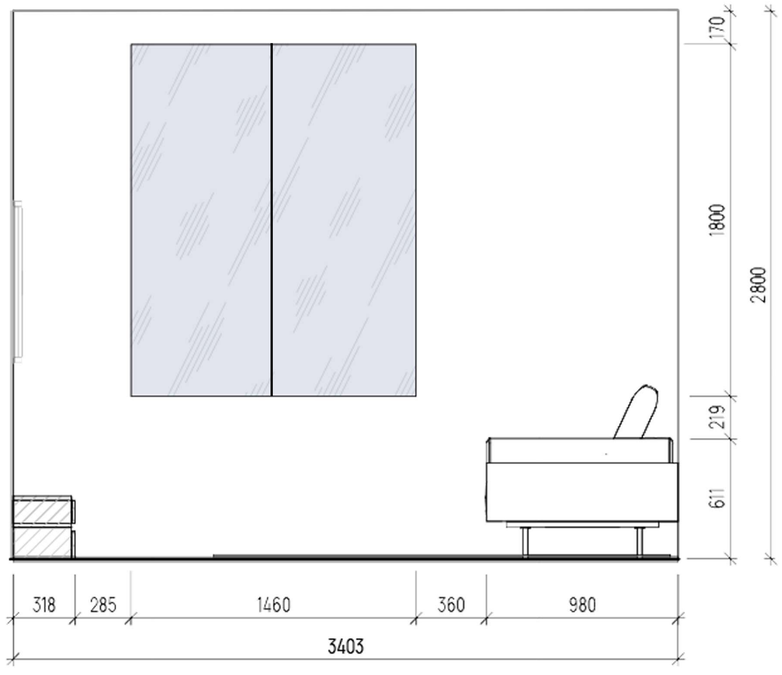
2-5



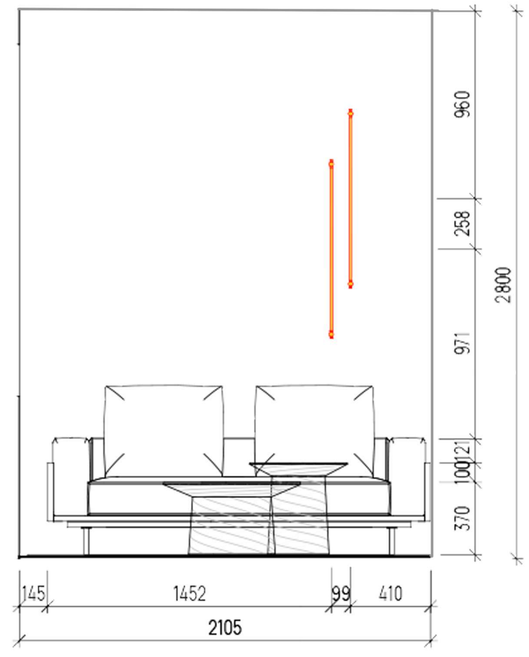
2-6



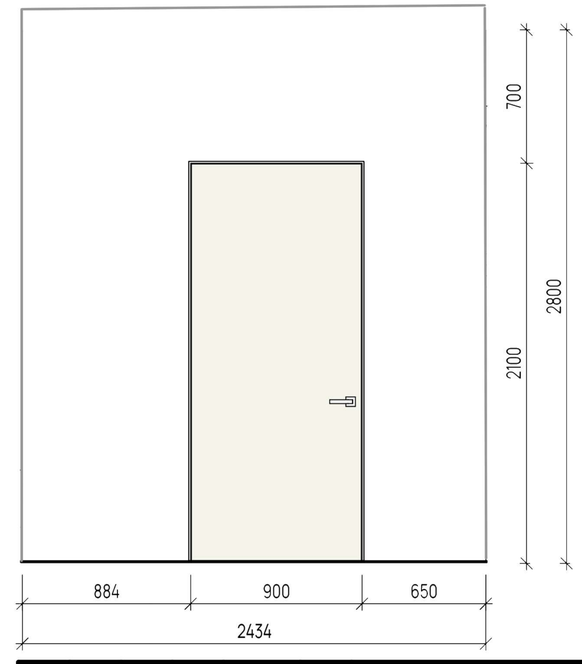
2-7



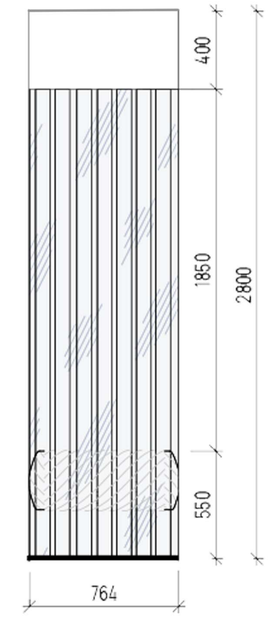
2-8



2-9



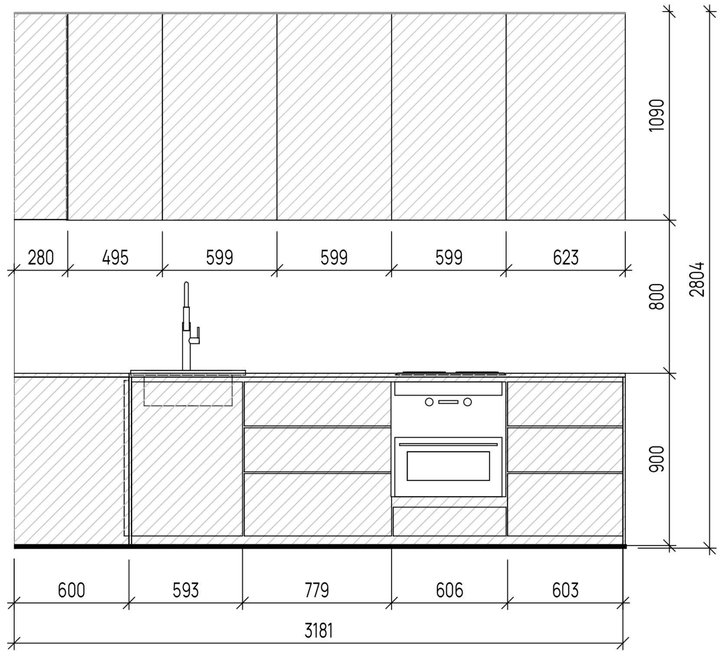
2-10



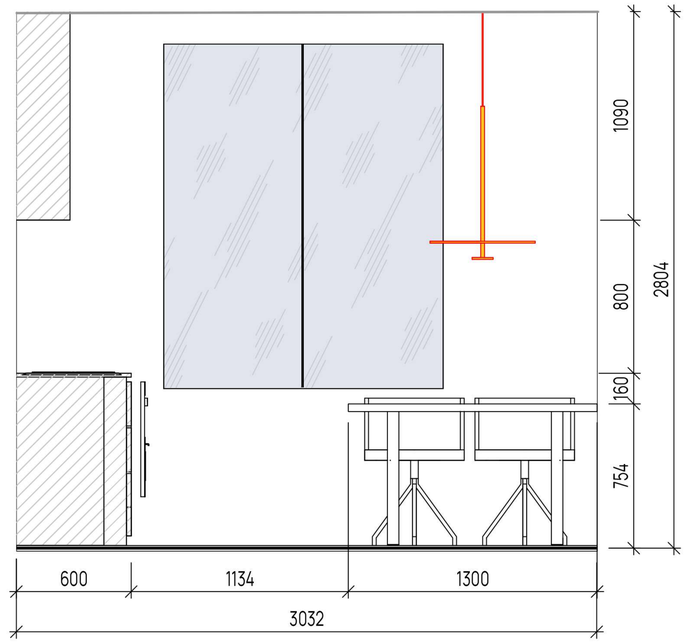
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						20	
Н.контроль						План розгортків М 1:50	Архітектурний факультет		

3-1

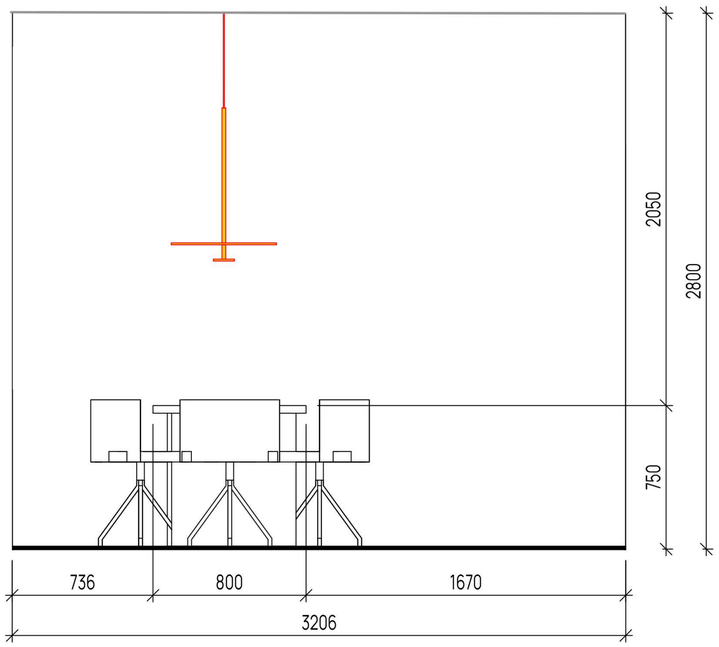
3-2



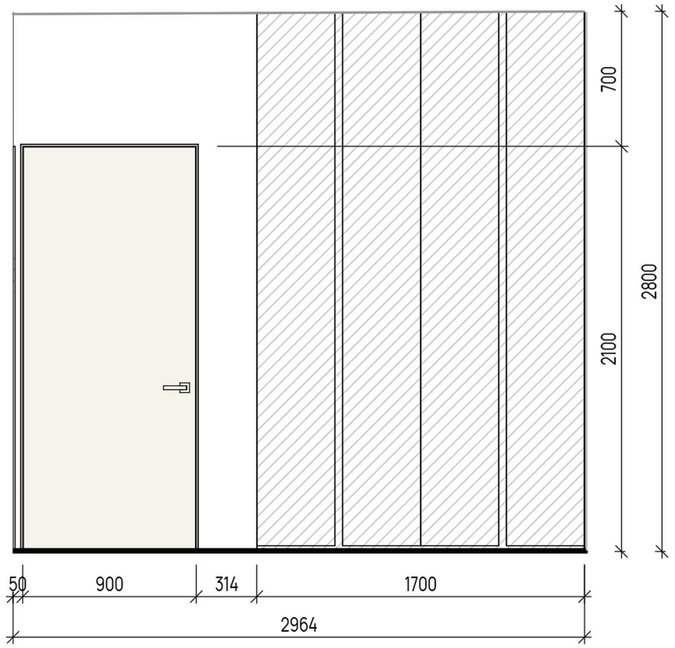
3-3



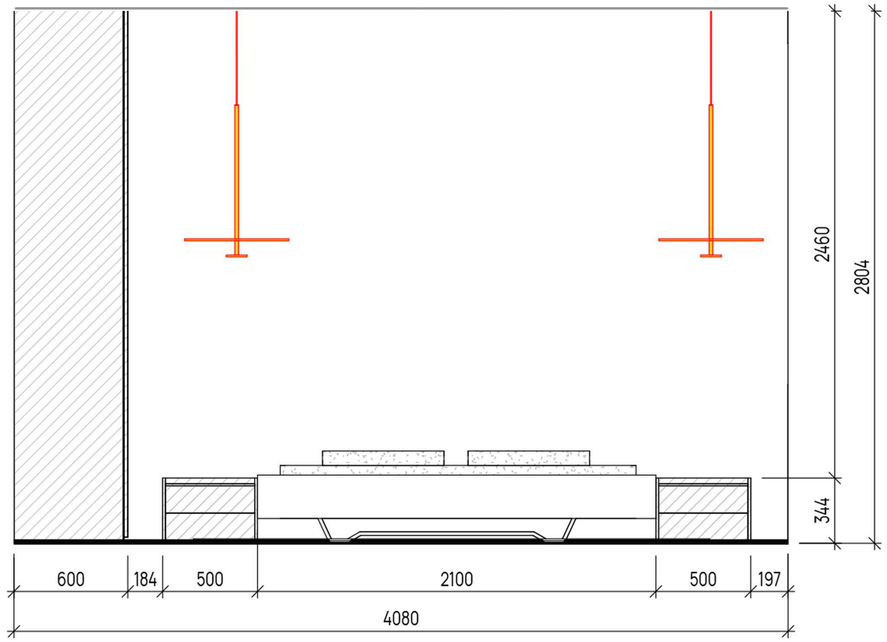
3-4



4-1

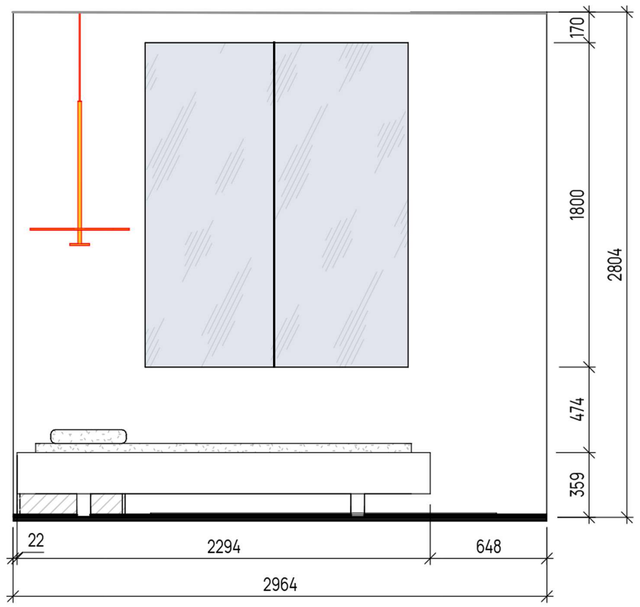


4-2

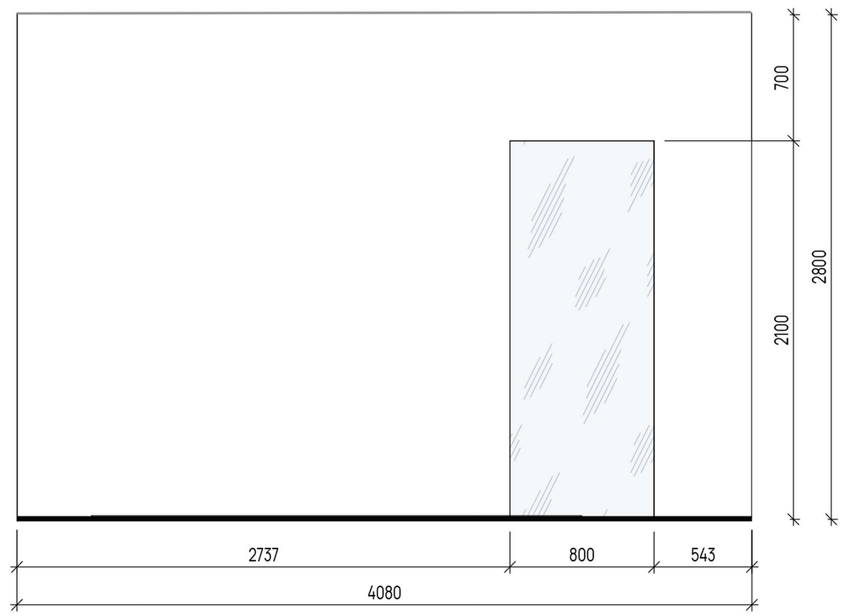


Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						21	
Н.контроль						План розгортків М 1:50	Архітектурний факультет		

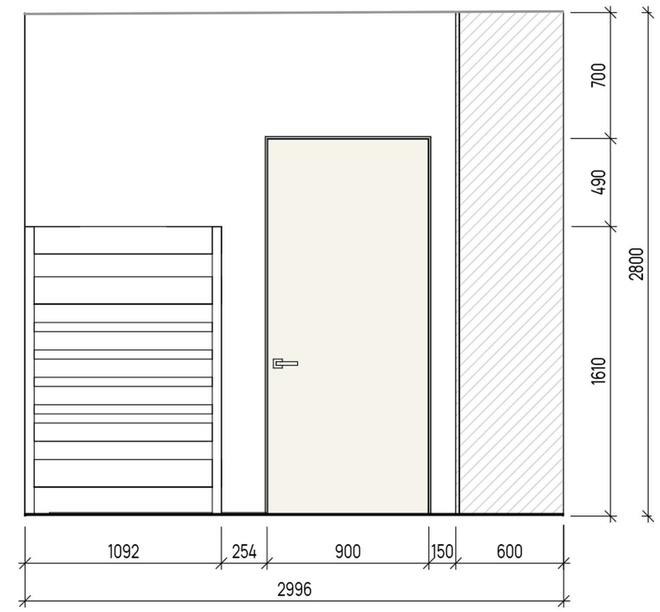
4-3



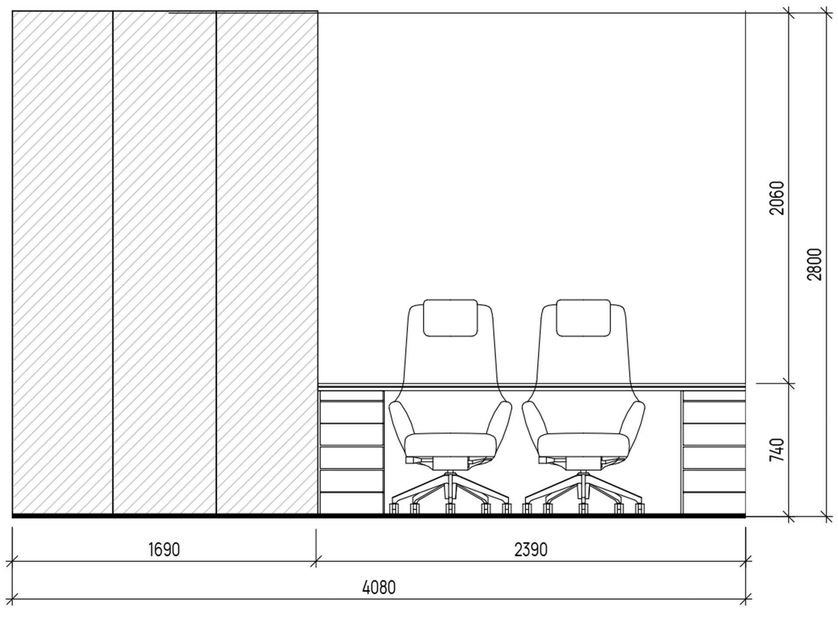
4-4



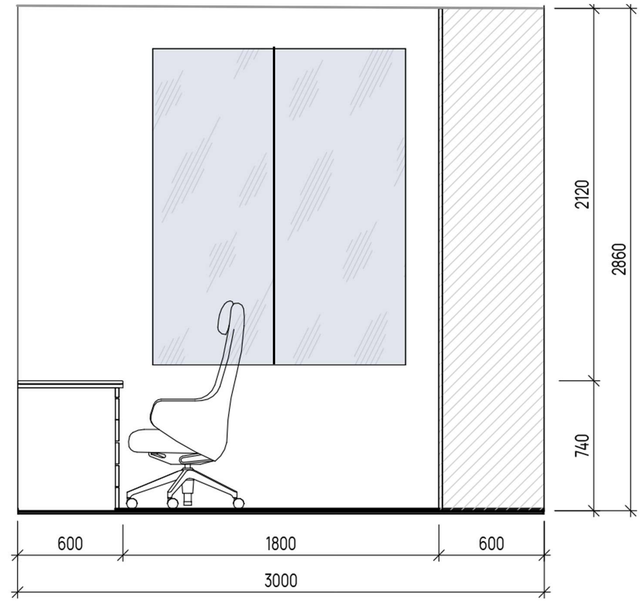
5-1



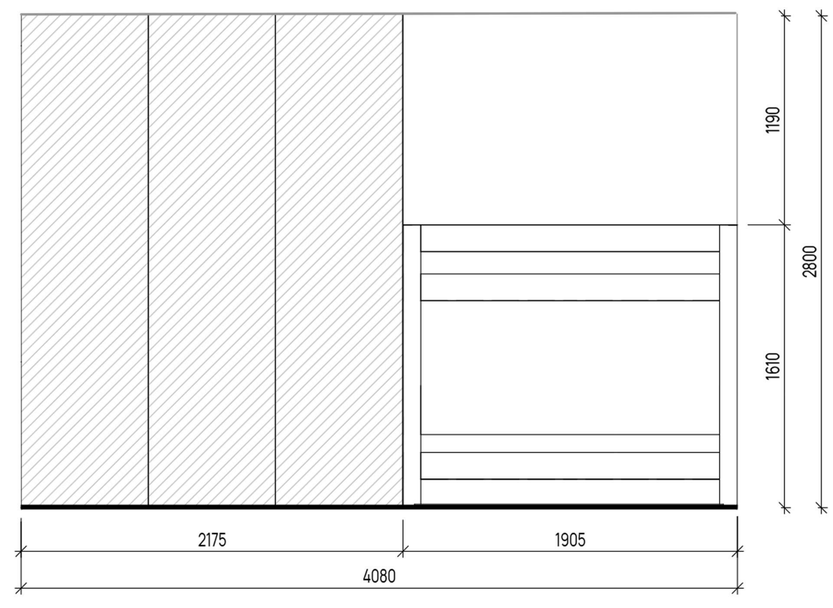
5-2



5-3



5-4

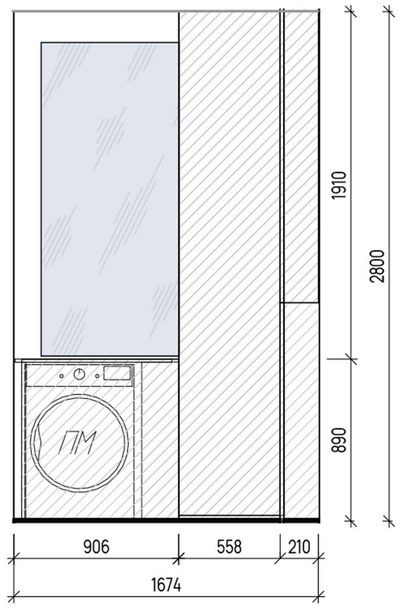


Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						22	
Н.контроль						План розгортків М 1:50	Архітектурний факультет		

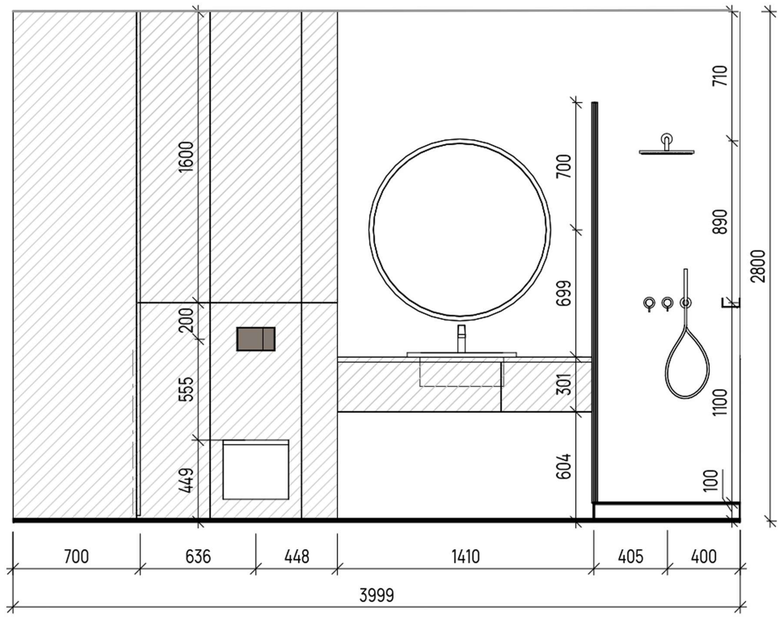
№	Назва	Зовнішній вигляд	Характеристики	Кіл.
1	Пуф+тумба		Розмір: 400*760* 350 Матеріал: ДСП	1
2	Консоль		Розмір: 200*470 *950 Матеріал: масив дуба, пофарбований метал	1
3	Диван		Розмір: 980*1960*850 Матеріал: тканина бежева, метал	1
4	Жкрнальний стіл		Розмір: 680*680* 315 Матеріал: масив дуба	1
5	Журнальний стіл		Розмір: 380*380* 480 Матеріал: метал чорний, чорний пластик	1
6	Стелаж		Розмір: 320*770* 2800 Матеріал: ДСП	1
7	Тумба		Розмір: 320*2220*230 Матеріал: ДСП	2
8	1 елемент кухні		Розмір: 600*2580*900 Матеріал: ДСП, кварцит	1
9	2 елемент кухні		Розмір: 320*2580*1110 Матеріал: ДСП пофарбоване	1
10	3 елемент кухні		Розмір: 600*1200*900 Матеріал: ДСП, кварцит	1
11	4 елемент кухні		Розмір: 320*1200*1110 Матеріал: ДСП пофарбоване	1
12	5 елемент кухні		Розмір: 600*600*2800 Матеріал: ДСП	1
13	Стілець		Розмір: 560*600*815 Матеріал: дуб, тканина з трьохнитки бежева	5
14	Стіл		Розмір: 800*1300*750 Матеріал: масив дуба	1
15	Ліжко		Розмір: 2316*2100*650 Матеріал: ДСП, тканина з трьохнитки бежева	1
16	Приліжкова тумба		Розмір: 600*500*330 Матеріал: ДСП	2
17	Шафа-купе		Розмір: 1700*600*2800 Матеріал: ДСП	1
18	Двоярусне ліжко		Розмір: 1100*1905*1900 Матеріал: ДСП, тканина світло бежева	1
19	Шафа з дзеркалом 1		Розмір: 600*2165*2800 Матеріал: ДСП, дзеркало	1
20	Шафа з дзеркалом 2		Розмір: 600*1700*2800 Матеріал: ДСП, дзеркало	1
21	Стіл письмовий		Розмір: 600*2380*750 Матеріал: ДСП	1
22	Стілець робочий		Розмір: 560*600*820 Матеріал: метал чорний, тканина з трьохнитки бежева	2
23	Стіна лего з поличками		Розмір: 200*2380*2600 Матеріал: ДСП	1
24	Раковина		Розмір: 650*1410*350 Матеріал: ДСП поварбоване, кераміка	1
25	Шафа+інсталяція		Розмір: 210*1104*2800 Матеріал: ДСП пофарбоване	1
26	Шафа		Розмір: 780*700*2800 Матеріал: ДСП пофарбоване	1
27	Тумба		Розмір: 900*700*950 Матеріал: ДСП пофарбоване	1
28	Душова кабіна		Розмір: 1680*815*2400 Матеріал: Алюміній шліфований, матове скло, кераміка	1
29	Унітаз		Розмір: 500*380*380 Матеріал: кераміка	1
30	Рушнико-сушарка		Розмір: 580*50*1370 Матеріал: кераміка, алюміній	1

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						24	
Н.контроль						Специфікація меблів	Архітектурний факультет		

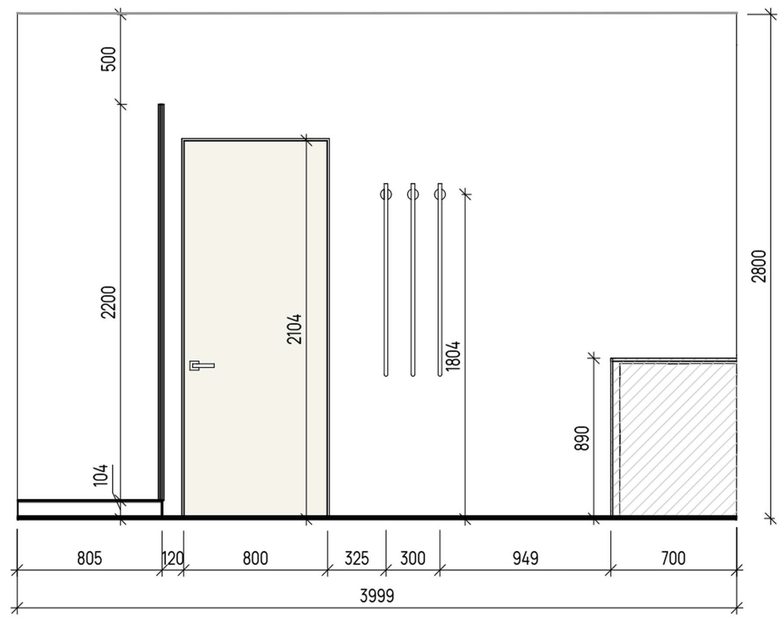
6-1



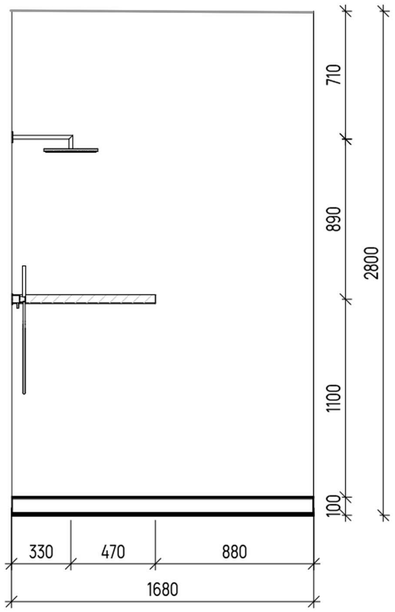
6-2



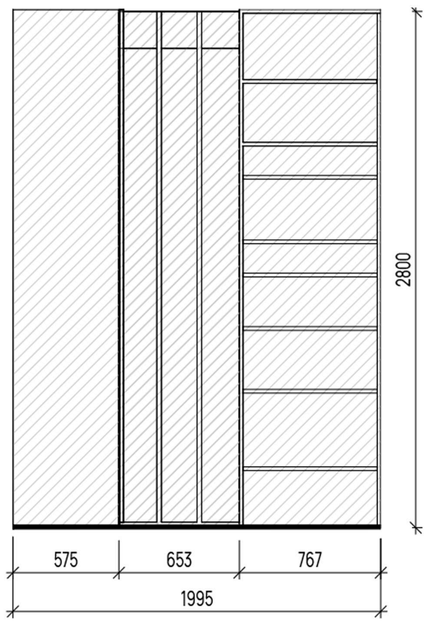
6-3



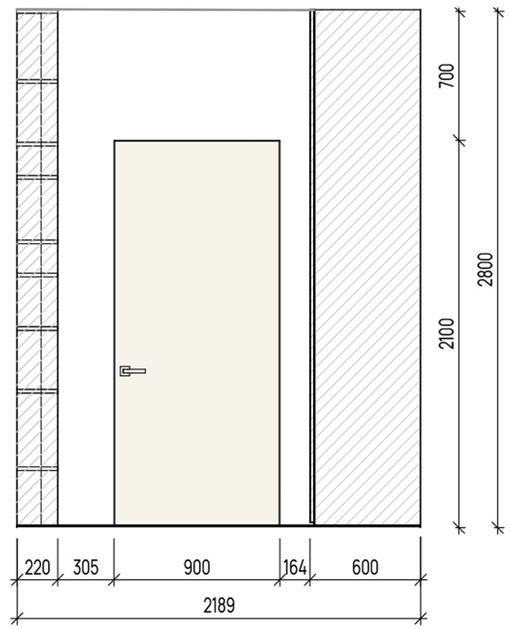
6-4



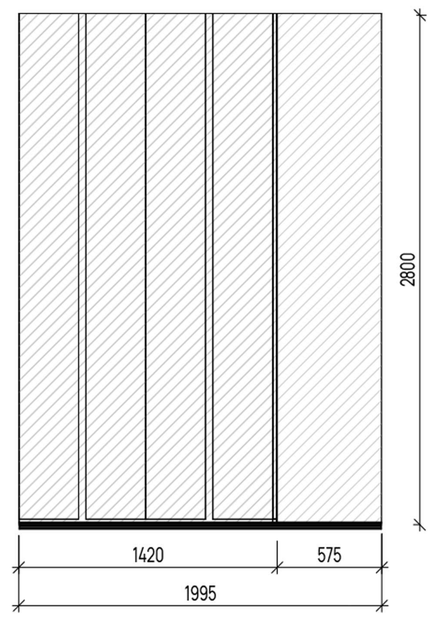
7-1



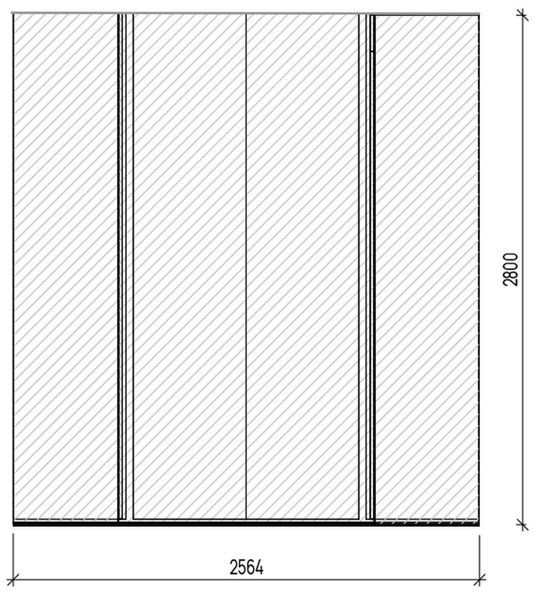
7-2



7-3



7-4

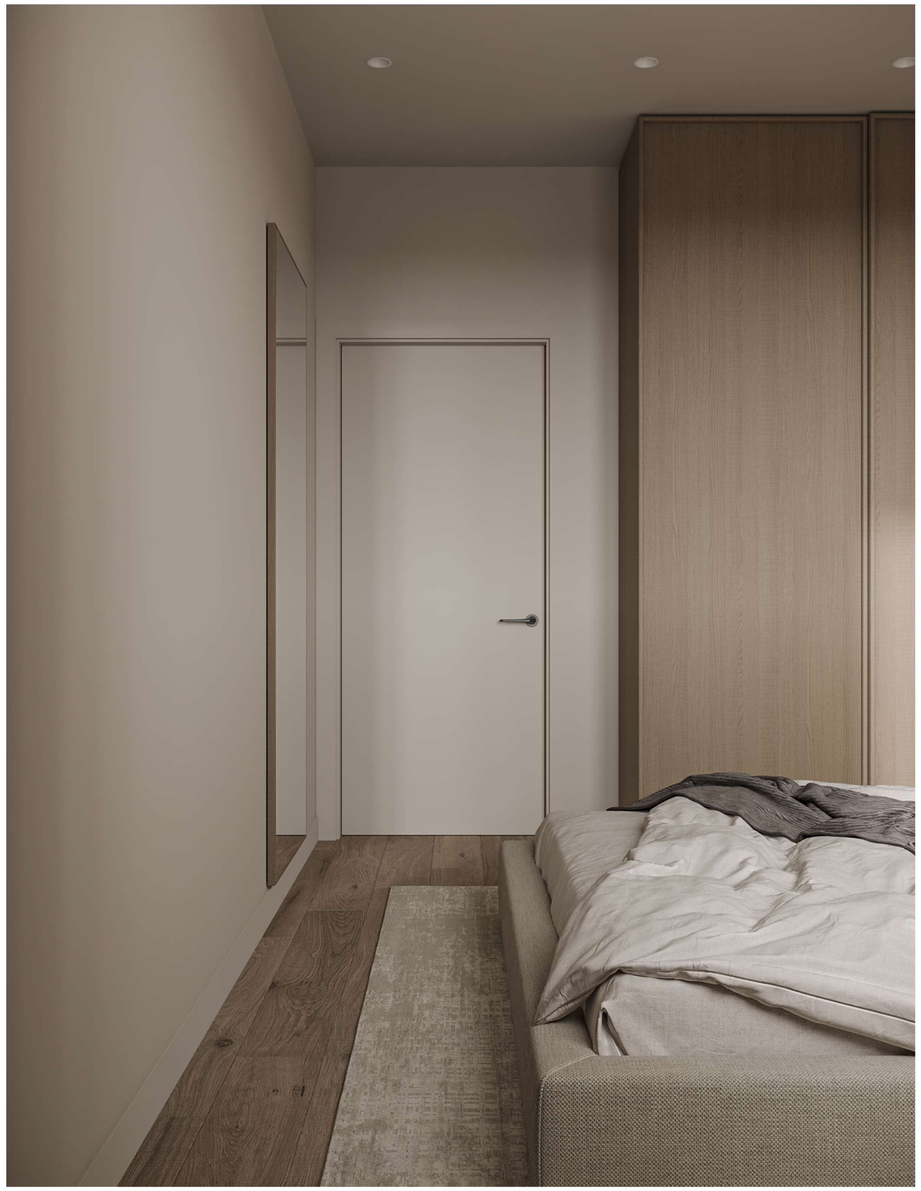


Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						23	
Н.контроль						План розгортків М 1:50	Архітектурний факультет		

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						25	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		

						Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						26	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						27	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		



Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						28	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						29	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		

Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата	Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						30	
Н.контроль						Перспективні зображення	Архітектурний факультет		

						Принципи художньо-декоративного оздоблення тимчасового житла для переселенці		
Зм.	Кільк.	Арк.	№Док.	Підпис	Дата			
Розробив		Пиріжок Я.О.				Вихідні дані для проектування	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Бець С.М.						31	
Н.контроль						Картина олійними фарбами	Архітектурний факультет		