

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу

Повshedна Валерія Олександрівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

„_____” _____ 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу

(назва)

Виконав Повshedна Валерія Олександрівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН 20-3

Керівник Гордієнко Ольга Олександрівна

(прізвище та ініціали)

Асистент.

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

« ___ » _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я
для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

_____ Повшедна Валерія Олександрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єру для урочистих подій ЗАГСу

2. Керівник роботи Гордієнко Ольга Олександрівна, асистент.

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року
№ 648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани
поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи, фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Асистент Гордієнко Ольга Олександрівна		
2			
3			

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	Видача завдання	12.02.2024	
2	Збір матеріалу	12.02. –12.03.2024	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	13.03. –23.04.2024	
5	Оцінка ескізу	23.04.2024	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	24.04. –05.06.2024	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	06.06 – 07.06.2024	
8	Передзахист, допуск до захисту	12.06. –13.06.2024	
9	Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи	13.06. –15.06.2024	
10	Захист роботи	18.06. –26.06.2024	

Студент _____ Повшєдна В.О.
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ Гордієнко О.О.
 (підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. Особливості проектування сучасного молодіжного житла	
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	6
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	16
Висновок перший розділ.....	23
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру	
2.1. Вихідні дані.....	24
2.2. Концепція інтер'єру.....	26
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень.....	28
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....	29
2.5. Меблі та обладнання.....	33
Висновок другий розділ.....	36
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів	
3.1. Аналоги.....	38
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	43
Висновок третій розділ.....	45
ВИСНОВКИ.....	46
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	48

Актуальність теми. Сім'я є одним із найважливіших соціальних інститутів, що забезпечує збереження та передачу культурних цінностей, а також підтримку та розвиток особистості. Одним з ключових моментів у створенні сім'ї є офіційне оформлення шлюбу. Це був не просто юридичний акт, а символічна подія, яка мала велике значення для подружжя та їх родини. У сучасних умовах важливо подбати про те, щоб весілля проходило в красивій і комфортній обстановці, яка підкреслює урочистість і значимість події. Тема актуальна ще й тому, що багато РАГСів (органів реєстрації статусу громадян) в Україні побудовані ще за радянських часів і не відповідають сучасним вимогам функціональності, краси та комфорту. Більшість із них потребує капітальної реставрації чи реконструкції, а також сучасних підходів до оформлення інтер'єру.

кількість шлюбів в країні залишається стабільною, щорічно одружуються тисячі пар. Це свідчить про незмінний попит на послуги реєстру та їх важливість у суспільному житті. Водночас зростають вимоги до якості послуг, що надаються цими закладами, в тому числі до умов проведення весіль. Сучасні тенденції дизайну інтер'єру кабінету реєстрації передбачають використання новітніх технологій і матеріалів, створення комфортних і функціональних приміщень, врахування психологічних аспектів впливу внутрішнього оздоблення на емоційний стан відвідувачів. Наприклад, використання натуральних матеріалів, відповідне освітлення,

гармонійне поєднання кольорів і форм можуть створити атмосферу свята і затишку.

Розробка дизайну ЗАГСів (запису актів громадянського стану) є актуальною з кількох важливих причин. Давайте розглянемо основні аспекти та проаналізуємо їх.

1. Соціальні зміни та потреби

Зміни соціальних норм і традицій

Сучасні суспільства стають більш різноманітними та відкритими до змін. Це впливає на очікування громадян щодо місця для важливих життєвих подій, таких як одруження та народження дитини. Тому реєстратура має відповідати сучасним естетичним та функціональним стандартам, що сприяє більш позитивному сприйняттю цих заходів. Вимоги до якості обслуговування продовжують зростати. Люди очікують високого рівня обслуговування від установ, які надають державні послуги. Зручний, красивий та організований простір може значно покращити враження від користування послугами реєстрації.

2. Психологічні аспекти

Позитивний емоційний фон

Дизайн приміщень ЗАГСів може впливати на емоційний стан відвідувачів. Прекрасно оформлені простори можуть створювати атмосферу свята і підкреслювати важливість події, що відбувається, що позитивно впливає на емоції людей у такі важливі моменти їхнього життя.

3. Естетичне задоволення

Краса інтер'єру та екстер'єру приміщень впливає на загальне враження від відвідування ЗАГСу. Естетично привабливий простір сприяє позитивному сприйняттю державних установ та їхньої роботи.

Висновок

Розробка сучасного дизайну ЗАГСів є важливою і актуальною через зміни в соціальних нормах, підвищені вимоги до якості обслуговування, психологічні аспекти, функціональні і організаційні потреби, а також естетичні та культурні впливи. Інтеграція сучасних технологій та оптимізація простору роблять ці установи більш ефективними і привабливими для громадян, що в кінцевому рахунку сприяє загальному розвитку суспільства.

Метою даної роботи було створення інтер'єру РАГСу, який би забезпечував комфортні та естетично привабливі умови для проведення весілля.

РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАГСУ

1.1 Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єрів

Визначення ЗАГС

ЗАГС (запис актів громадянського стану) – це державна установа, що відповідає за реєстрацію актів громадянського стану, таких як народження, смерть, одруження, розлучення, усиновлення тощо. Вони функціонують як офіційні архіви, де зберігаються дані про життєві події громадян.

Особливості дизайну ЗАГСів

Дизайн ЗАГСів відіграє важливу роль у створенні атмосфери та функціональності простору. Основні аспекти дизайну ЗАГСів включають:

Функціональність та зручність

Зони обслуговування: Приміщення повинні мати чітко визначені зони для різних видів обслуговування, таких як реєстрація народження, одруження, розлучення тощо. Це допомагає оптимізувати роботу установи та зменшити час очікування для відвідувачів.

Навігація: Інтуїтивно зрозуміла система навігації та інформаційні табло допомагають громадянам легко знаходити необхідні служби.

Естетика та символізм

Оформлення інтер'єру: Дизайн інтер'єру має бути естетично привабливим та створювати відповідну атмосферу. Використання декоративних елементів, таких як квіти, картини, освітлення, може покращити естетику приміщень.

Національні мотиви: Включення елементів національної культури та традицій може підкреслити значення подій та національну ідентичність.

Психологічний комфорт

Колірна гамма: Використання спокійних та теплих кольорів може створювати затишну атмосферу та знижувати рівень стресу у відвідувачів.

Природне освітлення: Доступ до природного світла покращує психологічний стан людей, роблячи приміщення більш привітним та приємним.

Технологічні інновації

Інформаційні системи: Впровадження електронних черг, інформаційних кіосків та онлайн сервісів полегшує доступ до послуг та покращує обслуговування.

Безпека даних: Використання сучасних технологій для забезпечення зберігання та захисту персональних даних є ключовим аспектом роботи ЗАГСів.

Соціальна відповідальність

Екологічність: Використання екологічно чистих матеріалів та енергоефективних технологій сприяє сталому розвитку та збереженню навколишнього середовища.

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази.

Дослідження та вивчення аналогів

Аналог 1:

Країна: м. Київ, Україна

Адреса: проспект Володимира Івасюка, 24

Назва: "Новий ЗАГС"



Рис 1.1 [<https://www.instagram.com/p/C40CID5NI2r/?hl=ru>]

Це витончено оформлений простір, який вражає своєю елегантністю. В центрі розташована кругла платформа, над якою висить велика кругла лампа. Платформа та лампа прикрашені квітковими композиціями, переважно в білих та пастельних тонах, які додають квітучості та атмосферу весілля закоханих. По обидва боки від доріжки, що веде до платформи, розташовані сучасні стільці з круглими спинками, вони точно будуть комфортними для рідних та гостей. Підлога підсвічена лінійним освітленням, яке прямує до центральної частини. Кімната має нейтральну колірну палітру: світлі стіни та прозорі штори, що створюють м'яку та спокійну атмосферу.

Аналог 2:

Країна: м.Київ, Україна

Адреса: вул. Кожум'яцька, 16В

Назва: "ProstoЗАГС"



Рис 1.2 [<https://www.instagram.com/p/C40CID5Nl2r/?hl=ru>]

1. Декор: Зал має світлу кольорову палітру, переважно білу, що створює відчуття чистоти та вишуканості. Підлога глянцева, відображаючи декор залу та підсилюючи загальну яскравість простору.
2. Флористика: Два квіткові арки створюють фокусний пункт у залі. Вони прикрашені великою кількістю квітів в ніжних рожевих, білих та персикових відтінках. Це додає романтичності та святкового настрою. Арки можуть слугувати чудовим фоном для обміну обітницями або для фотографування.
3. Стелі: Стеля прикрашена білими тканинними декораціями, що нагадують пухнасті хмари або вишукані рюші. Це додає залу казкової атмосфери.
4. Меблі: Сидіння виготовлені з прозорих прозорих стільців, які не заважають візуальному сприйняттю простору.
5. Практичність: Проведення церемоній у цьому залі - чудовий вибір. Його спокійне та чарівне середовище можна легко адаптувати до особистих уподобань за допомогою додаткового декору. Нейтральна кольорова гамма робить його універсальним для різних тем або кольорових палітр. Крім того, елегантний декор надає залу шарму, не вимагаючи великої кількості додаткового оформлення.

Цей зал ідеально підходить для весільних церемоній, вручення нагород, корпоративних заходів та інших урочистих подій. Його атмосфера сприяє створенню незабутніх спогадів.

Аналог 3:

Країна: м. Лондон, Великобританія

Адреса: Twickenham, Middlesex

"York House"



Рис 1.3 [https://www.hitched.co.uk/wedding-venues/york-house_2065.htm]

Це урочистий зал, який вражає своєю елегантністю та розкішшю.

Подивіться на деталі: У передпокої ніжно-рожеві стіни та елегантна біла ліпнина створюють м'яку та привабливу атмосферу.

Велика елегантна люстра звисає з центру стелі, проливаючи тепле світло на всю кімнату.

Підлога покрита полірованим паркетом, який відбиває світло і підкреслює велич цього приміщення.

Прості, але стильні металеві стільці акуратно вишиковані в кілька рядів у передній частині залу.

Це робить цю кімнату ідеальною для зустрічей, де учасники повинні сидіти обличчям в одному напрямку.

Таке розташування говорить про те, що цей зал ідеально підходить для проведення таких церемоній, як весілля та офіційні заходи.

Елегантний камін, оточений каменем, додає кімнаті затишку, а живі квіти з обох боків додають природних елементів і кольору.

Великі вікна пропускають багато природного світла, завдяки чому кімната відчувається просторою та відкритою.

Цей зал ідеально підходить для весільної церемонії.

Просторе планування номерів забезпечує простір для багатьох гостей, забезпечуючи затишну атмосферу.

Елегантне оздоблення стане гарним фоном для будь-якої події без необхідності додаткових прикрас.

Природне світло надає фотографіям, зробленим під час церемонії, м'яку плямисту текстуру.

Завдяки своїй загальній красі та функціональності цей зал є ідеальним місцем для проведення незабутніх заходів, які вимагають як офіційності, так і гламуру.

Аналог 4:

Країна: м. Гастингс, Великобританія

Адреса: Hastings Town Hall, Queens Road, Hastings, TN34 1QR

Назва: "Hastings Registry Office wedding"



Рис 1.4 [<https://www.ebourneimages.com/blog/hastings-registry-office-wedding/>]

Зал оформлений у класичному стилі зі шпалерами у синьо-золотисту смужку, що додає розкоші атмосфері. Білий камін з витонченими деталями та дзеркалом над ним, оточений двома класичними вазами, сприяє урочистій та вишуканій атмосфері кімнати. Перед каміном розташовані два вінтажні крісла з білими рамами та зеленою оббивкою, що свідчить про вишуканий смак у меблях. Також у кімнаті є білий туалетний столик або письмовий стіл з прикріпленим дзеркалом, що вказує на увагу до естетичних деталей у меблюванні кімнати.

Проведення церемоній у цьому залі буде відмінним вибором завдяки його вишуканому декору, який випромінює елегантність та традиції. Кольорова гама синього та золота разом з антикварними меблями створює королівську обстановку, ідеальну для офіційних заходів. Просторість залу дозволяє гостям вільно пересуватися та спілкуватися, а декоративні елементи забезпечують вражаючий фон для фотографій.

Цей зал ідеально підходить для проведення церемоній, оскільки він не тільки має вишуканий вигляд, але й створює атмосферу урочистості та величі, яка є важливою для таких подій. Крім того, він може бути прикрашений відповідно до теми заходу, що робить його універсальним місцем для різноманітних церемоній.

Аналог 5:

Країна: м. Лондон, Великобританія

Адреса: 1 Brixton Hill, London SW2 1RW

Назва: "Lambeth Town Hall"



Рис 1.5 [<https://www.mariannechua.com/lambeth-town-hall-wedding/>]

Високі стелі зі складними білими ліпними та кольоровими вітражними вікнами створюють теплу та привітну атмосферу. Природне світло, що проникає через ці вікна, створює кольорові візерунки на стінах і підлозі. Невелика група людей присутня у вигляді весільної церемонії, з парою, що стоїть перед вінчальником.

Проведення церемоній у цьому залі вважається відмінним вибором через інтимний розмір кімнати, який ідеально підходить для менших, особистіших зібрань. Вишукані деталі кімнати, такі як розкішні ліпнини та вітражні вікна, надають величності та традиції будь-якій церемонії, що проводиться в її стінах. Крім того, достаток природного світла не тільки чудово освітлює простір, але й забезпечує відмінне освітлення для фотографій, гарантуючи, що спогади, зафіксовані тут, будуть візуально захоплюючими.

Аналог 6:

Країна: м. Київ, Україна

Адреса: проспект Академіка Глушкова 1, ВДНГ, 8 павільйон

Назва: "ЗАГС №1"



Рис 1.6 [<https://www.zags1.com/>]

Високі стелі з розкішними ліпнинами та величезний люстра додають простору розкоші. М'які, нейтральні кольори стін гармонійно поєднуються з природним світлом, що проникає через великі вікна з легкими завісами. На дальньому кінці залу розташована витончена квіткова арка, яка стає центральним елементом для церемоній.

Розташування білих стільців по обидва боки центрального проходу, що веде до арки, свідчить про те, що цей простір використовується для формальних подій, таких як весілля чи інші значущі церемонії. Присутність квіткових прикрас та біла колірна схема по всьому залу підсилюють спокійну та святкову атмосферу.

Проведення церемоній у цьому залі є відмінним вибором завдяки його просторому плануванню, яке дозволяє зручно розмістити гостей та

забезпечити комфортне пересування. Вишуканий декор створює ідеальний фон для фотографій, що гарантує, що пам'ятні моменти будуть зафіксовані красиво. Крім того, достатнє природне освітлення створює теплу та привітну атмосферу, а витончена архітектура забезпечує враження елегантності та величі.

Аналог 7:

Країна: м.Київ, Україна

Адреса: Конча-Заспа, Столичне шосе, 275

Назва: "KNZS Hotel - restaurant Complex Central Park"



Рис 1.6 [\[https://www.google.com/search?client=opera-gx&q=Koncha+Zaspa+Park+%26+Resort+by+HeyDay&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#lpg=cid:CgIgAQ%3D%3D,ik:CAoSLEFGMVFpcE5YVIIHekFfS2ZRalMwb1RHd0FweEdJX19WaXV5SkJyR2dCbUj\]](https://www.google.com/search?client=opera-gx&q=Koncha+Zaspa+Park+%26+Resort+by+HeyDay&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#lpg=cid:CgIgAQ%3D%3D,ik:CAoSLEFGMVFpcE5YVIIHekFfS2ZRalMwb1RHd0FweEdJX19WaXV5SkJyR2dCbUj)

Величезний квітковий арка, прикрашений білими квітами та зеленню, створює чарівну атмосферу і є ідеальним місцем для фотографій. М'яке освітлення та високі стелі з білими колонами додають простору розкоші.

Елегантність декору:

Квітковий арка є центральним елементом залу, а декоративне освітлення додає тепла та затишку.

Столи для гостей оформлені зі смаком, з білими скатертинами та круглими столами, що сприяє комфортному спілкуванню.

Атмосфера свята:

Зала наповнена радісним настроєм та є ідеальним місцем для весіль або урочистих зібрань.

Професійне освітлювальне обладнання гарантує, що кожен момент буде зафіксовано з найкращого ракурсу.

Ця зала є втіленням вишуканості та створена для незабутніх подій. Вона ідеально підходить для тих, хто цінує красу та елегантність у кожній деталі.

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного Середовища

Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища ЗАГСа

Проектування інтер'єрів у сфері цивільного стану, зокрема в ЗАГСах, вимагає особливої уваги до деталей та функціональності. Ось деякі ключові аспекти, які слід враховувати при створенні інтер'єру ЗАГСа:

Функціональність: ЗАГС - це місце, де відбуваються важливі події, такі як весілля та реєстрація народження. Простір повинен бути організований так, щоб забезпечити зручність та конфіденційність для клієнтів.

Естетика: Мінімалістичний дизайн може бути відмінним вибором для ЗАГСа. Чисті лінії, нейтральні кольори та мінімальна кількість декору сприяють спокійній атмосфері.

Кольори: Використовуйте приємні та нейтральні кольори, такі як беж, блакитний або світло-сірий. Вони допоможуть створити спокійну атмосферу.

Меблі: Прості та функціональні меблі. Наприклад, стільці для реєстрації можуть бути зручними та елегантними.

Освітлення: Добре розплановане природне та штучне освітлення додасть комфорту та забезпечить гарний вигляд.

Конфіденційність: Приватність для клієнтів, зокрема під час реєстрації шлюбу.

Загалом, інтер'єр ЗАГСа повинен бути приємним, функціональним та відповідати вимогам цивільного стану.

Проектування інтер'єрного середовища ЗАГСа (Загального адміністративного і громадянського стану) передбачає дотримання ряду нормативних вимог та стандартів, які регулюють безпеку, функціональність, естетичність і комфорт приміщень.

1. Будівельні норми і правила (ДБН)

ДБН В.2.2-15:2019 "Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади"

ДБН В.2.2-9-99 "Громадські будинки та споруди"

ДБН В.1.1-7-2002 "Пожежна безпека об'єктів будівництва"

ДБН В.2.5-23-2010 "Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення"

2. Санітарні норми

ДСанПіН 173-96 "Санітарні правила планування та забудови населених пунктів"

ДСанПіН 383-96 "Санітарні норми і правила для адміністративних та громадських будівель і споруд"

3. Ергономічні вимоги

Забезпечення зручності використання приміщень для різних категорій громадян, включаючи людей з обмеженими можливостями.

Наявність відповідних меблів та обладнання, які сприяють ефективній роботі персоналу та комфортному перебуванню відвідувачів.

4. Акустика та освітлення

Забезпечення достатнього рівня природного та штучного освітлення відповідно до ДБН В.2.5-28-2006 "Природне та штучне освітлення".

Належний рівень акустичного комфорту, що досягається за допомогою акустичних матеріалів та конструктивних рішень.

5. Інклюзивність

Вимоги до безбар'єрного доступу відповідно до ДБН В.2.2-17:2006 "Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення".

6. Пожежна безпека

Відповідність вимогам пожежної безпеки, зокрема, щодо евакуаційних виходів, протипожежних систем, матеріалів обробки, які не сприяють поширенню вогню.

7. Система вентиляції та кондиціонування

Проектування системи вентиляції та кондиціонування повітря, яка відповідає вимогам ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування".

8. Естетичні вимоги

Вибір дизайну, кольорової гами, матеріалів обробки, які створюють приємну атмосферу і підкреслюють урочистість заходів, що проводяться в ЗАГСі.

9. Функціональні зони

Виділення і чітке зонування функціональних приміщень: зали для реєстрації шлюбів, зали очікування, приміщення для співробітників, санвузли, гардероби, технічні приміщення.

10. Інформаційна доступність

Обладнання приміщень інформаційними табло, показчиками, забезпечення вільного доступу до інформації для відвідувачів.

Дотримання цих нормативних вимог сприятиме створенню безпечного, функціонального та привабливого інтер'єрного середовища ЗАГСа.

Розташування меблів у ЗАГСі має відповідати певним нормам, щоб забезпечити функціональність, комфорт і безпеку. Ось основні вимоги до розмірів і розташування меблів у приміщеннях ЗАГСу:

1. Зала для реєстрації шлюбів

- Розміри приміщення: Мінімальна площа зали для реєстрації шлюбів повинна бути не менше 50-70 м², щоб вмістити гостей, молодят та персонал.
- Сцена або підвищення: Розміри сцени мають бути близько 2,5-3 м завширшки та 1,5-2 м у глибину. Висота підвищення - 0,2-0,3 м.
- Стіл реєстратора: Розміри столу – приблизно 1,5-2 м завдовжки, 0,6-0,8 м завширшки та 0,75 м заввишки. Він повинен розташовуватися на сцені або в центрі приміщення, щоб бути добре видимим.
- Місця для молодят: Два стільці для молодят мають бути розташовані поруч із столом реєстратора, з проміжком близько 1 м між ними.
- Місця для гостей: Ряди крісел або лав для гостей мають бути розташовані з проходом між ними. Ширина проходу повинна бути не менше 1 м, а відстань між рядами – не менше 0,8-1 м.
- Прохід для молодят: Має бути достатньо простору для проходу молодят до столу реєстратора, зазвичай близько 1,5-2 м завширшки.

2. Приймальня або фойє

- Розміри приміщення: Площа приймальні або фойє має бути достатньою для розміщення зон очікування, інформаційних стендів та реєстраційного столу. Рекомендована площа – не менше 20-30 м².
- Зона очікування: Має бути обладнана кріслами або диванами для відвідувачів. Відстань між місцями для сидіння – не менше 0,5 м.
- Інформаційні стенди: Повинні бути розташовані так, щоб не заважати руху відвідувачів, бажано біля стін.
- Реєстраційний стіл: Розміри столу – близько 1,2-1,5 м завдовжки, 0,6-0,8 м завширшки та 0,75 м заввишки. Стіл повинен бути розташований у зручному місці для взаємодії з відвідувачами.

3. Приміщення для персоналу

- Робочі місця: Кожне робоче місце має бути обладнане столом (1,2-1,5 м завдовжки, 0,6-0,8 м завширшки), кріслом та шафою або стелажем для документів.
- Відстань між робочими місцями: Має бути не менше 1,2-1,5 м для забезпечення комфортних умов роботи.

4. Санвузли та гардероби

- Санвузли: Повинні бути розташовані у зручному місці, з дотриманням норм площі та обладнання для комфортного користування.
- Гардероби: Площа гардеробу має бути достатньою для розміщення одягу всіх відвідувачів і персоналу. Розрахункова площа – близько 1 м² на 10 осіб.
- Дотримання цих норм забезпечить зручність, комфорт та безпеку як для відвідувачів, так і для персоналу ЗАГСу.

Державні будівельні норми (ДБН) регулюють багато аспектів проектування і будівництва громадських будівель, включаючи ЗАГС. Крім вимог до розташування меблів, є кілька інших важливих вимог, яких слід дотримуватися при проектуванні ЗАГСу:

1. Безбар'єрний доступ

Пандуси та ліфти: Забезпечення доступу для людей з обмеженими можливостями. Пандуси повинні мати ухил не більше 8%, ширину не менше 1 м і бути обладнані поручнями.

Туалети для людей з інвалідністю: Повинні бути обладнані спеціальними санітарними приладами, поручнями та достатньою площею для маневрування інвалідного візка (не менше 1,5 м²).

2. Пожежна безпека

Евакуаційні виходи: Має бути не менше двох евакуаційних виходів, які забезпечують безпечний вихід людей з будівлі у випадку пожежі. Ширина виходів – не менше 1,2 м.

Системи пожежної сигналізації та оповіщення: Забезпечення приміщень системами виявлення пожежі та оповіщення про евакуацію.

Вогнегасники: Повинні бути розміщені в доступних місцях відповідно до вимог ДБН.

3. Інженерні системи

Вентиляція та кондиціонування: Приміщення повинні бути обладнані системами вентиляції та кондиціонування відповідно до норм, щоб забезпечити комфортний мікроклімат.

Електропостачання: Забезпечення надійного електропостачання та встановлення резервних джерел живлення на випадок аварійних ситуацій.

4. Освітлення

Природне освітлення: Вікна повинні забезпечувати достатній рівень природного освітлення. Коефіцієнт природного освітлення (КПО) повинен відповідати нормам, залежно від типу приміщення.

Штучне освітлення: Лампи та світильники повинні забезпечувати достатнє освітлення для всіх зон приміщення. Рівень освітленості – не менше 300-500 люкс для робочих зон.

5. Акустичний комфорт

Звукоізоляція: Приміщення повинні мати належну звукоізоляцію для забезпечення акустичного комфорту. Це стосується як внутрішніх, так і зовнішніх стін.

Акустичні матеріали: Використання матеріалів, що поглинають звук, для зменшення реверберації та покращення якості звуку в приміщеннях.

6. Гігієнічні вимоги

Санітарні вузли: Забезпечення достатньої кількості туалетних кімнат для відвідувачів та персоналу. Окремі туалетні кімнати для чоловіків і жінок.

Водопостачання та водовідведення: Наявність систем водопостачання та каналізації, що відповідають гігієнічним нормам.

7. Озеленення та благоустрій території

Зони відпочинку: Наявність зелених зон, лавок, місць для відпочинку на території біля ЗАГСу.

Парковка: Наявність місць для паркування автомобілів, включаючи місця для людей з обмеженими можливостями.

8. Інформаційне забезпечення

Інформаційні таблички: Наявність зрозумілих вказівників, табличок та інформаційних стендів для орієнтації відвідувачів.

Електронні інформаційні системи: Використання електронних табло для інформування відвідувачів про розклад роботи, поточні заходи та іншу важливу інформацію.

ВИСНОВОК ПО ПЕРШОМУ РОЗДІЛУ

В аналізі теоретичної бази та дослідженні аналогів дизайну інтер'єрів ЗАГСів виявлено декілька ключових аспектів, які впливають на створення затишної та функціональної атмосфери у таких установах. Відмічається важливість естетики, зручності для відвідувачів, використання природного світла та технологічних інновацій. Аналоги з різних країн демонструють різноманітність підходів до дизайну, але всі вони прагнуть створити атмосферу вишуканості та урочистості, що відповідає значенню подій, які відбуваються у ЗАГСі.

Проектування інтер'єрного середовища ЗАГСу вимагає врахування багатьох аспектів, що охоплюють функціональність, безпеку, комфорт та естетику.

Відповідно до нормативних вимог, таких як будівельні норми і правила, санітарні норми, ергономічні вимоги, пожежна безпека, інженерні системи та

інші, інтер'єр ЗАГСу повинен бути приємним, функціональним та безпечним для всіх користувачів.

Норми розташування меблів у приміщеннях ЗАГСу забезпечують оптимальний комфорт для клієнтів та персоналу під час реєстрації подій цивільного стану. Важливо також враховувати аспекти інклюзивності, щоб забезпечити доступність приміщень для всіх категорій відвідувачів.

Дотримання цих нормативних вимог сприятиме створенню безпечного, функціонального та привабливого інтер'єрного середовища ЗАГСу, яке відповідає вимогам сучасного життя та враховує потреби усіх користувачів.

РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1. Вихідні дані

В оточенні багатоповерхової забудови стоїть двоповерховий цегляний особняк з напівкруглим еркером і верандою на другому поверсі. Він побудований після війни за проектом відомого київського архітектора А.В. Добровольського.

Вул. Сечових Стрільців, 46



Рис 2.1 Фасад [<https://www.shukach.com/ru/node/57844>]

Архітектура будинку Ватутіна відповідає стилю радянського неокласицизму, який був характерний для середини 20-го століття. Цей стиль поєднує елементи класичної архітектури з соціалістичними ідеями.

Будинок має монументальний фасад з колонами, симетричними формами та декорованими деталями. Часто використовувалися матеріали, такі як цегла, камінь та штукатурка.

Внутрішні приміщення зазвичай були просторими, з високими стелями та декоративними елементами, такими як ліпнина, мозаїка та мармурові підлоги.

Сучасний стан

Будинок Ватутіна залишається важливою частиною архітектурної спадщини Києва. Важливо, щоб такі будівлі зберігалися та реставрувалися для підтримання історичної цінності міста.

У сучасний час будівля часто використовується для адміністративних та культурних цілей, таких як реєстрація шлюбу.



Рис 2.2 Ситуаційний план

[\[https://www.google.com.ua/maps/place/Особняк+Ватутіна/@50.4564167,30.4926692,17.5z/data=!4m6!3m5!1s0x40d4ce6474320333:0x6ffae6c373fc467e!8m2!3d50.4565444!4d30.4936649!16s%2Fg%2F11dym5djbv?hl=ru&entry=ttu\]](https://www.google.com.ua/maps/place/Особняк+Ватутіна/@50.4564167,30.4926692,17.5z/data=!4m6!3m5!1s0x40d4ce6474320333:0x6ffae6c373fc467e!8m2!3d50.4565444!4d30.4936649!16s%2Fg%2F11dym5djbv?hl=ru&entry=ttu)

Розташування

Будинок Ватутіна розташований у центральній частині Києва, що робить його легко доступним для туристів та жителів міста.

Оточений іншими історичними та архітектурними пам'ятками, що створює особливу атмосферу та культурний контекст.

Будівля є важливою частиною культурного та історичного ландшафту.

Будинок також служить як меморіал, пов'язаний із військовими подвигами та історією боротьби за визволення Києва.

Загалом, будинок Ватутіна в Києві є значущим архітектурним та історичним об'єктом, що відображає неокласицизм та історичні події середини 20-го століття.

2.2 Концепція інтер'єру

Концепція інтер'єру ЗАГСу в будинку Ватутіна у Києві передбачає створення простору, який гармонійно поєднує сучасні дизайнерські рішення з традиційними елементами, що підкреслюють урочистість та важливість подій, що тут відбуваються. Основні принципи цієї концепції включають елегантність, функціональність, комфорт та індивідуальний підхід до кожної зони приміщення.

Основні принципи концепції:

Фойє та зона очікування

Дизайн та атмосфера: Фойє оформлене у світлих тонах з використанням натуральних матеріалів, таких як мрамур та дерево. Високі стелі та великі вікна забезпечують багато природного світла, створюючи відчуття простору та відкритості.

Меблі: Зручні дивани та крісла розташовані у вигляді зон відпочинку, де відвідувачі можуть комфортно чекати на початок церемонії. Меблі вибрані у нейтральних кольорах з акцентами, що відповідають загальній кольоровій гаммі приміщення.

Інформаційні екрани та табло: Розміщені в стратегічних точках, щоб забезпечити відвідувачам актуальну інформацію про події та розклад церемоній.

Зала для урочистих церемоній

Урочистість та елегантність: Зала оформлена у класичному стилі з сучасними елементами. Стелі прикрашені ліпниною, а стіни – декоративними панелями. Основні кольори – білий, золотий та пастельні відтінки, що додають приміщенню розкішного вигляду. Також дуже багато живих квітів, щоб додати свіжості залі.

Розташування меблів: Крісла для гостей розташовані у декілька рядів з достатніми проходами між ними для зручності руху. У центрі зали знаходиться місце для молодят та реєстратора, оформлене аркою та квітковими композиціями.

Освітлення: Встановлені люстри та додаткові світильники забезпечують рівномірне та м'яке освітлення, створюючи затишну та святкову атмосферу.

Робочі зони для персоналу

Ергономіка та комфорт: Робочі місця обладнані з урахуванням сучасних стандартів ергономіки. Використовуються регульовані стільці, зручні столи з достатньою кількістю місця для документів та комп'ютерної техніки.

Додаткові зони

Гардероб: Просторий гардероб з достатньою кількістю місць для зберігання одягу відвідувачів, облаштований зручними полицями та вішалками.

Санітарні вузли: Санітарні кімнати обладнані сучасними приладами та забезпечують комфорт для всіх відвідувачів. Використовуються матеріали, що легко чистяться, та дотримуються високих стандартів гігієни.

Зона для фото: Виділене місце з гарним фоном для фотографування молодят та гостей, що створює можливість зробити пам'ятні фотографії у привабливій обстановці.

Основні критерії щодо вибору кольорів, стилю та декору:

Кольори: Світлі нейтральні відтінки (білий, кремовий, пастельний) з акцентами у золотистих та сріблястих тонах.

Стиль: Поєднання класичного та сучасного стилю з елементами розкоші та мінімалізму.

Декор: Використання живих квітів, декоративних панелей, ліпнини та сучасних аксесуарів для створення гармонійного та святкового інтер'єру.

Загалом, концепція інтер'єру ЗАГСу поєднує сучасні дизайнерські рішення з традиційними елементами, що підкреслюють урочистість та значимість подій, забезпечуючи комфорт та зручність для відвідувачів та персоналу.

2.3 Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень

Проектування інтер'єру передбачає комплексний підхід, що поєднує функціональність, технологічні інновації та естетичну привабливість. Для досягнення цього були виконані певні роботи з реконструкції та оптимізації простору, включаючи демонтаж існуючих елементів для розширення корисної площі.

Демонтаж та розширення простору

Демонтаж перегородок: Для створення відкритого планування було здійснено демонтаж старих внутрішніх не несучих перегородок, що дозволило збільшити простір.

Перепланування приміщень: В результаті демонтажу була переглянута планування приміщень, що дозволило оптимізувати розташування робочих зон, зони для церемоній та зони очікування.

Функціонально-технологічне рішення

Зони для різних видів діяльності: Інтер'єр ЗАГСу розподілений на окремі функціональні зони – зала для церемоній, фойє, робочі кабінети, зона очікування та санітарні вузли. Кожна зона оснащена необхідним обладнанням для виконання своїх функцій.

Зала для церемоній: Простора та урочиста, з високими стелями і великими вікнами, обладнана сучасною аудіовізуальною системою для відтворення музики та відео.

Дизайн інтер'єру ЗАГСу розроблено з урахуванням потреб відвідувачів і персоналу, забезпечуючи комфортну, функціональну та естетичну обстановку. Просторове планування, зручні меблі, ефективне освітлення та технологічна інфраструктура сприяють зручності і навітьності у приміщенні.

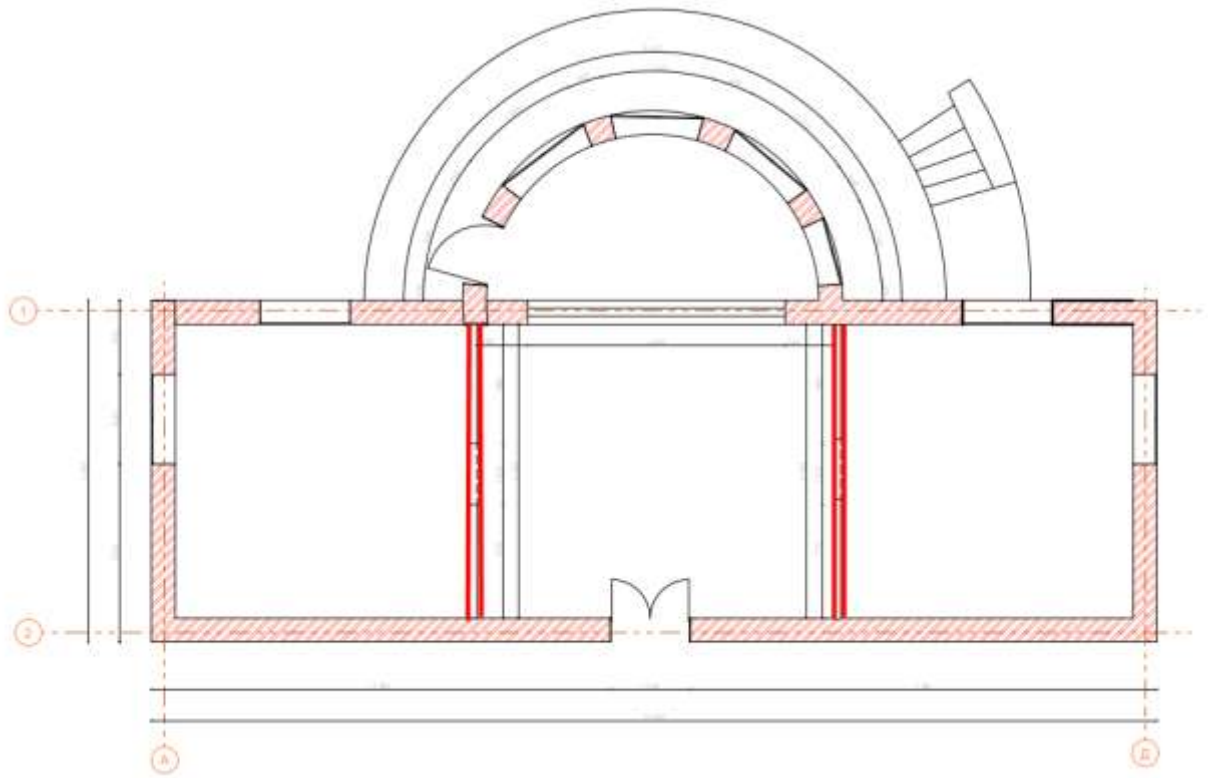


Рис 2.3 План демонтажу

2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

Інтер'єр приміщення, майстерно поєднує природні елементи, елегантні декоративні акценти та функціональність, створюючи гармонійний та святковий простір. Основна увага приділяється створенню затишної та естетично привабливої атмосфери.

Просторове рішення

Архітектурні елементи:

Великі вікна: Вікна від підлоги до стелі дозволяють проникати великій кількості природного світла, що візуально збільшує простір і робить його

світлішим та гостиннішим. Природне світло підкреслює красу декоративних елементів та створює відчуття відкритості.

Просторові зони: Приміщення розподілене на кілька функціональних зон, зокрема зону церемонії з аркою та зону відпочинку з кріслами. Це забезпечує зручність використання простору та можливість адаптації його для різних заходів.

Декоративні арки та квіткові композиції:

Квітова арка: Центральним елементом дизайну є арка, прикрашена пишними квітковими композиціями, що включають орхідеї та інші декоративні рослини. Вона служить фокусною точкою і задає тон всьому інтер'єру. Вертикальні каскади зелення та рожевих квітів прикрашають стіни. Це надає відчуття перебування в внутрішньому саду

Квіткові аранжування: По всьому приміщенню розміщені численні квіткові композиції, які додають природного шарму та витонченості. Це створює відчуття близькості до природи та підкреслює загальну тему дизайну.

Освітлення:

Комбіноване освітлення: Використовується різне освітлення для створення різних атмосфер. Загальне освітлення забезпечує рівномірне освітлення всього простору, тоді як акцентне освітлення, зокрема гірлянди зі світлодіодними лампами, додає святковості та романтичного настрою. Два люстри, що нагадують гілки зі світлами на кінцях, створюють враження зіркового неба

Природне світло: Великі вікна забезпечують надходження достатньої кількості природного світла, що робить приміщення яскравим і живим. Це особливо важливо для створення затишної атмосфери.

Композиційне рішення

Кольорова гамма:

Пастельні тони: Інтер'єр оформлений в ніжних пастельних кольорах, таких як рожевий, білий та світло-зелений. Це створює відчуття легкості, ніжності та спокою, додаючи приміщенню елегантності.

Контрасти та акценти: Використання темно-зелених елементів та золотих акцентів балансує загальну кольорову гамму, додаючи інтер'єру глибини та розмаїття.

Приміщення використовує переважно білий колір, що надає йому світлості та простору. Це ідеальний вибір для мінімалістичного дизайну.

Стеля прикрашена витонченими білими молдингами, які додають класичності..

Меблі: Круглі столи зі скляними стільницями та білими металевими рамами виглядають витончено. Супровідні стільці мають подібні металеві рами та рожеві оббивки, що гармонійно вписуються в флористичний стиль.

Підлога: Глянцева біла плитка відбиває світло, підсилюючи загальну світлість приміщення.

Композиція зосереджена на симетрії навколо кожного столика, але зберігає відкритий потік для руху всередині приміщення.

Еркер

Внутрішній простір з акцентом на квітковий декор та природне освітлення. Приміщення має три великі вікна, прикрашені легкими білими шторами, що дозволяють сонячному світлу проникати всередину. Між вікнами розташовані дві симетричні квіткові композиції з різними квітами та зеленню, створюючи свіжу та живу атмосферу. У центрі кімнати стоїть прозорий скляний столик з металевим каркасом, прикрашений меншою квітковою композицією, яка віддзеркалює більші композиції біля вікон. Композиція цього інтер'єру збалансована та симетрична, сприяючи гармонійному естетичному враженню. Використання прозорих матеріалів для меблів дозволяє безперешкодно спостерігати за всім простором, зробивши його більшим та відкритим. Стратегічне розташування квітів додає кольору та життя кімнаті, при цьому зберігаючи організований вигляд. Це просторове рішення підкреслює відкритість, симетрію та зв'язок з природою через світло та квіти. Створено середовище, яке одночасно привабливе візуально та спокійне, ідеальне для створення нової сім'ї.

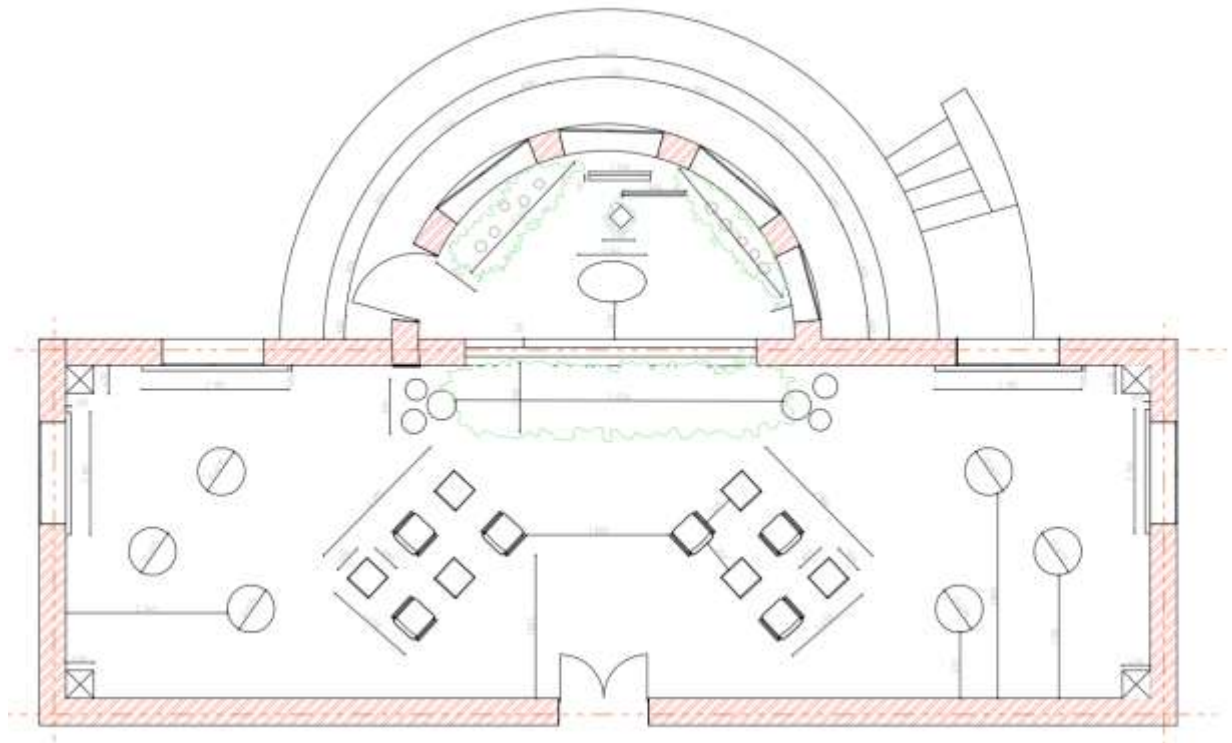


Рис 2.4 План розташування меблів та обладнання

2.5. Меблі та обладнання

Крісла: У зоні відпочинку розташовані витончені крісла з м'якою оббивкою ніжних рожевих та зелених відтінків. Вони мають елегантні вигнуті спинки та декоративні різьблені ніжки, що додає розкоші та комфорту.

Стільці: Білі стільці зі складним декором і вигнутими спинками гармонійно поєднуються з іншими меблями та доповнюють загальну стилістику приміщення.

Столи: Невеликі столи з декоративними елементами та квітковими аранжуваннями служать як місця для спілкування та відпочинку. Вони також виконані в світлих тонах, що додає приміщенню легкості.

Декоративні елементи:

Текстиль: Легкі штори рожевого кольору, прикрашені драпіруванням, додають інтер'єру м'якості та романтичного настрою. Використання текстильних елементів, таких як подушки та скатертини, завершує загальний образ приміщення.

Акcesуари: Декоративні акcesуари, такі як вази, підсвічники та маленькі декоративні фігурки, розташовані по всьому приміщенню, додають індивідуальності та завершеності.

Цей інтер'єр вдало поєднує елементи природи з елегантним декором, створюючи простір, який є одночасно святковим та затишним. Кожен

елемент, від квіткових композицій до меблів та освітлення, гармонійно взаємодіє, роблячи приміщення цілісним та привабливим.

Збоку дизайнера видно елегантний вхід або центральний акцент, який включає в себе:

Квітова арка: Змішана композиція рожевих та білих квітів і зелених листяних рослин створює враження вишуканості.

Білий підіум: Під аркою розташований білий підіум, на якому стоять два прозорі стільці “привиди”.

Столик: У центрі підіуму розміщений невеликий столик, на якому, здається, лежить книга або альбом.

Підсвічування підлоги: Підлога має вбудоване підсвічування, що додає атмосфери приміщенню.



Рис 2.5 Візуалізація еркера



Рис 2.5 Візуалізація зали



Рис 2.5 Візуалізація зони обручення

ВИСНОВОК РОЗДІЛ 2

Другий розділ дає інформацію щодо вивчення інтер'єру ЗАГСу, детально розглядаючи такі аспекти, як використання простору, декор, меблі та обладнання. Ці питання є ключовими для розуміння того, як приміщення організоване та оформлене для створення затишної та естетично привабливої атмосфери.

Використання Простору

Використання простору є одним з основних чинників, що впливають на функціональність та естетику приміщення. Важливо не лише мати достатньо місця, але й грамотно його організувати.

Декор

Декор грає важливу роль у створенні настрою та стилю приміщення. У цьому розділі розглядаються різні елементи декору. Окрема увага приділяється вибору теми або стилю декору, який найкраще відобразить призначення приміщення. Обговорюються також питання балансу та гармонії в декорі, щоб уникнути перенасиченості або, навпаки, недостатньої виразності інтер'єру.

Меблі

Меблі є ключовим елементом будь-якого інтер'єру, оскільки вони визначають функціональність та комфорт приміщення. У цьому розділі надається детальний опис різних типів меблів, таких як дивани, крісла, столи, шафи тощо. Розглядаються критерії вибору меблів залежно від їх призначення, стилю та матеріалів виготовлення. Також обговорюються питання

ергономіки та комфорту, що є особливо важливими для забезпечення затишку в приміщенні.

Обладнання

Сучасний інтер'єр неможливо уявити без різноманітного обладнання, яке робить життя комфортнішим та зручнішим. У цьому розділі розглядаються питання вибору та розташування техніки, освітлення, системи клімат-контролю та інших технічних засобів.

Використання Кольорів

Колірна палітра є одним з найбільш потужних інструментів у створенні атмосфери приміщення. У цьому розділі розглядаються різні колірні схеми та їх вплив на психологічний стан людини. Обговорюються принципи комбінування кольорів, контрастність та гармонія. Наводяться приклади вдалих колірних рішень для різних типів приміщень та стилів інтер'єру.

Освітлення

Освітлення має ключове значення для створення комфортного та привабливого простору. Обговорюються питання вибору світильників, ламп та їх розташування для досягнення оптимального освітлення. Також наводяться рекомендації щодо використання природного світла та способи його максимального залучення в інтер'єр.

Підсумок

Другий розділ надає всебічне розуміння концепції та розробки інтер'єру, охоплюючи всі ключові аспекти від використання простору до вибору меблів та декору. Цей розділ є важливим для створення привабливого та функціонального ЗАГСу, який буде відповідати всім потребам.

РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елемента меблів

3.1. Аналоги

Аналог 1:

Матеріал: Метал

Виробник: LaForma

Назва: "Кофейний стіл KESBURY D33 Чорно-білий"



Рис.3.1 [https://kupistul.ua/kofeyniy-stol-kesbury/935688?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwmYCzBhA6EiwAxFwfgJd9cirwOCiBEGMVs0V9j3n2k0ps2R42d7RRX9EOUdnndsKy1L8XihoCC1oQAvD_BwE]

Металевий кавовий столик з унікальним дизайном. Столик має круглу стільницю та конусоподібну циліндричну основу, що нагадує форму гриба або пісочного годинника. Метал має мармурове покриття, з візерунками чорного та білого кольорів, які створюють елегантний та плавний візерунок

на поверхні. Ефект мармуру надає столику художнього та сучасного вигляду, роблячи його цікавим елементом, який може служити як меблі, так і предметом для розмов у будь-якому сучасному просторі.

Аналог 2:

Матеріал: Масив дерева ДУБ

Виробник: VIP Mebli

Назва: "Стіл Журнальний " КОЛОНА-2 ""



Рис. 3.2 [<https://vip-mebel.net/stol-zhurnalniy-kolonna-2-iz-massiva-dereva-dub/>]

Цей столик вирізняється своїм бароковим чи рококовим стилем, який характеризується розкішними та декоративними елементами. Овальна стільниця зі скла дозволяє поглянути на основу під нею. Краї скла здаються фацетованими, що додає елегантності столику.

Основа столика складається з двох циліндричних колон, що нагадують класичні стовпи, з вертикальними золотими смугами, які підкреслюють їх висоту та контрастують з білим кольором колон. Ці колони з'єднані між собою горизонтальною панеллю, яка повторює колірну гаму та декоративні елементи основи.

На цій з'єднувальній панелі розташована ще одна менша овальна платформа, яка, здається, служить додатковою підтримкою для скляної стільниці та додає візуального інтересу. Ця платформа має подібні дизайнерські елементи з більшою структурою нижче.

Нижня частина кожної колони трохи розширюється у золотий плінтус перед тим, як зустрічається з нижньою круглою основою. Ця нижня основа багато прикрашена золотими завитками та візерунками на білому тлі, що доповнює загальний естетичний вигляд розкоші та деталей.

Від цієї нижньої круглої основи відходять чотири вигнуті ніжки; вони розкішно вирізані з золотими акцентами на їх завитих ніжках, що додає стабільності, а також додаткового шарму цьому предмету меблів.

Цей столик можна вважати цікавим завдяки його складним деталям дизайну, які відображають історичне мистецтво та майстерність. Він може служити не тільки як функціональні меблі, але й як художній центральний елемент у просторі інтер'єру, оформленому з урахуванням класичних впливів.

Аналог 3:

Матеріал: Дерево БУК

Виробник: Nerb

Назва: "Сервіз стіл 250x100 (+50x2) + стільці 6 шт слонова кістка"



Рис. 3.3 [<https://8mebli.com.ua/ru/katalog/komplekt-stil-ta-stiltsi/komplekt-stil-250kh10050kh2-stiltsi-6-sht-slonova-kistka/>]

Цей столик вражає своїм унікальним дизайном, який поєднує в собі функціональність та художні елементи.

Форма стільниці:

Стільниця має восьмикутну форму з м'яко загнутими краями, що надає їй пом'якшену геометричну форму.

Поверхня столика білого кольору з глянцеvim фінішем, що відбиває світло і може вказувати на полірований або лакований матеріал.

Декоративні елементи:

На краю стільниці вирізьблені складні орнаментальні візерунки, що додають елемент елегантності та майстерності.

Основа столика:

Основа міцна та скульптурна, з чотирма широкими ніжками, що вигинаються назовні від центральної колони, створюючи стабільність та візуальний інтерес.

Кожна ніжка має розкішні різьблення, що відображають декоративний мотив на краю стільниці.

Кольорова схема:

Монокромна кольорова схема підкреслює форму та декоративні елементи столика, не відволікаючи увагу різними кольорами.

Аналог 4:

Матеріал: Шамотна глина

Виробник: Невідомо

Назва: "Фасадна колона №1 з шамотної глини, для дому та саду"



Рис. 3.4 [<https://master-keramika.com.ua/product/fasadnaya-kolonna-1/>]

Колона є втіленням класичної архітектурної краси. Її вертикальні канелюри, які є характерними для доричного, іонічного чи коринфського ордерів, додають текстуру та витонченість структурі. Вони створюють гру світла та тіні, надаючи колоні глибини та об'ємності, яка змінюється залежно від кута освітлення протягом дня.

Привабливість цієї колони полягає в її елегантних пропорціях та відчутті міцності та стабільності, яке вона передає. Вона не просто підтримує структуру, але й служить прикрасою, додаючи шарму та величі будь-якому простору.

Патина, яка покриває колону, надає їй вигляду історичної значущості, роблячи її особливо привабливою для цінителів антикваріату та предметів з історією. Ця колона може стати справжньою окрасою інтер'єру або екстер'єру, додавши їм вишуканості та стилю.

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Функціональні особливості:

Поверхня столика є круглою та гладкою, що забезпечує зручність для розміщення різних предметів, таких як книги, напої чи декоративні елементи. На конструкції столика є обрамлення з рослинності (штучної), що додає йому естетичної привабливості і використовується як елемент інтер'єрного озеленення.

Технологічні особливості:

Верхня частина столика виготовлена з матеріалу білої емалі, що забезпечує їй гладкість та легкість у догляді.

Конструктивні особливості:

Основна конструкція:

Столик має вертикальну основу, яка складається з декількох колон або рифленої поверхні, що надає їй класичного та античного вигляду.

Декоративне покриття:

Обвиття основи столика рослинністю створює враження природного зростання рослин уздовж конструкції, що додає йому оригінальності.

Екологічність:

Використання штучних рослин може бути екологічнішим варіантом у порівнянні з натуральними, оскільки не потребує постійного догляду та поливу.

Варіативність дизайну:

Такий столик може виготовлятися у різних варіаціях кольору та типів рослин, що дозволяє підлаштовувати його під різні інтер'єрні стилі та потреби.

Виробництво:

Конструкція, виготовлена за допомогою сучасних технологій обробки композитних матеріалів, а також технологій кріплення декоративних елементів, що забезпечує її міцність та довговічність..

Метод кріплення:

Гвинтове кріплення: Найбільш поширений метод кріплення стільниці до основи. Використовуються гвинти, які вкручуються через нижню частину стільниці у верхню частину основи.

Кріплення основи (ніжки)

Вбудовані кріплення: Металеві стрижні, які входять у отвори на нижній частині стільниці та фіксуються за допомогою гвинтів.

Фланцеве кріплення: Металеві фланці, прикручені до нижньої частини стільниці, до яких кріпиться ніжка.

Кріплення декоративного елемента (рослинність)

Маленькі тримачі, які фіксуються на основі столика і утримують рослини на місці.

Клейове кріплення: Використання клею для фіксації рослин безпосередньо на основі. Застосований спеціальний клей для пластику.

Стабільність конструкції

Широка основа: Щоб забезпечити стабільність столика, основа зроблена ширшою, ніж верхня частина, щоб запобігти перекиданню.

Технології виробництва

Лазерне різання: Використання лазерного різання для точного вирізання деталей.



Рис. 3.5 Візуалізація столика

Висновок III розділ

У даному розділі було представлено авторський дизайнерський елемент меблювання, який ґрунтується на аналізі вітчизняного та закордонного досвіду у проектуванні та конструюванні меблів. Вважаю, що запропоноване дизайнерське рішення відповідає найвищим стандартам естетики, функціональності та конструктивної надійності.

Під час розробки цього елемента було узято до уваги весь спектр вимог щодо зовнішнього вигляду, зручності у використанні та технічної виконавчої можливості. Здійснено детальний аналіз існуючих ринкових рішень, що дозволило впевнено стверджувати, що запропоноване дизайнерське рішення здатне задовольнити потреби найвимогливіших клієнтів.

Таким чином, вважаю, що розроблений дизайн відповідає всім необхідним вимогам і здатний ефективно конкурувати на сучасному ринку меблів, забезпечуючи високу якість та естетичне задоволення для кінцевого користувача.

Висновок

У процесі розробки дизайну було проведено ґрунтовний аналіз теоретичних і нормативних джерел, а також дослідили сучасну проектну практику. Це дозволило зрозуміти основні принципи та вимоги до дизайну громадських інтер'єрів, зокрема, таких важливих установ, як ЗАГС.

Було важливо створити простір, який би не тільки задовольняв естетичні потреби, але й відповідав функціональним вимогам.

Особливу увагу приділено розробці дизайну меблів, які відіграють ключову роль в інтер'єрі ЗАГСу. Важливо забезпечити необхідними для функціональності приміщень: меблі для церемоніальних залів, зони очікування, адміністративних приміщень. Окремо розробка дизайн елемента

меблів, який мав бути не тільки естетично привабливими, але й зручними та практичними у використанні. Зокрема, приділити увагу матеріалам, їхній екологічності, довговічності та легкості у догляді.

Добре продуманий дизайн забезпечує функціональність приміщення. Правильне зонування простору дозволяє зручно організувати потік відвідувачів, забезпечити комфортне очікування та проведення церемоній, а також створити ефективні робочі умови для персоналу. Важливо, щоб всі елементи інтер'єру були не тільки естетично привабливими, але й зручними у використанні.

Психологічний комфорт відвідувачів є ключовим аспектом. Інтер'єр ЗАГСу має викликати позитивні емоції, сприяти зниженню напруги та стресу, який часто супроводжує такі важливі події. Використання правильних кольорів, освітлення та матеріалів може значно вплинути на настрій і загальне враження відвідувачів.

Отже, важливість дизайну ЗАГСу полягає у створенні атмосфери, яка підкреслює урочистість подій, забезпечує функціональність приміщення, сприяє психологічному комфорту відвідувачів та формує позитивний імідж установи.

Список використаної літератури

1. Нойферт , Будівельне проектування: Пер.з нім. — Тридцять восьме вид., перероблене та доповнене: — М.: Видавництво «Архітектура-С», 2009. - 560 с.: іл.
2. (Електронний ресурс) Arch Daily – Режим доступу:
<https://www.archdaily.com/>
3. ДБН В.2.2-15-2019: Будинки і споруди
4. ДСТУ-Н Б В.2.2-10:2012: Настанова щодо проектування інтер'єрів громадських будівель і споруд.

5. Kerr, Andy. "Registry Office Weddings: Your Complete Guide." *Andy Kerr Photography*, 19 липня 2021 року, <https://www.andykerrphotography.com/wedding-blog/registry-office-weddings-complete-guide>. Дата звернення: 6 червня 2024 року.
6. Prezola. "Весілля в реєстратурі: все, що вам потрібно знати." (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://prezola.com/wedding-planning/registry-office-weddings>.
7. Hitched. "Весілля в реєстратурі: Все, що потрібно знати." (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://www.hitched.co.uk/wedding-planning/ceremony-and-reception/registry-office-wedding/>

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 5,0%

Словари проверки: en_US, pt_BR, ua_UA. Ошибок в документах: 7%

ID: 129095 Назовано: Дизайн інтер'єру замі урочистих майд. ЗАГСу Додано в БД: 2024-06-07 Автор: Понькина Валерія Олександрівна Руководитель: Гердісто О.О. Консультанти: Опоненти:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	46427	429	2959 (6%)	41 (10%)

Источник плагиата

ID	Описание	Величье плагиата в документе	
		Символы	Лексемы