

№ 15-16 (1167-1168) грудень 1997- січень 1998 рік

Безкоштовно

Добра і наснаги Вам!

Щиро бажаємо, щоб 1998 рік став кращим, додав добра та щастя у кожному домі! Нехай виповняться Ваші найтаємніші бажання!

І ЗНОВУ ТИГР



Юпітер робить повний оберт навколо Сонця за 12 років. І ось знову прийшов рік Тигра, який ми пережили в 1986 році. Але тоді був рік Червоного Тигра і червоний колір був кольором року. Цього ж разу до нас прийшов Жовтий Тигр, і цей колір став найголовнішим. Він повинен бути присутнім в одязі цілий рік. Наступить рік за східним гороскопом 28 січня.

* * *

Мал. Я. Пригоди

ДО III-ГО ТИСЯЧОЛІТТЯ ВЖЕ РУКОЮ ПОДАТИ...

Ми навіть не замислюємося, що вже над нашою матірньою Землею кружляє 2000-й рік-провісник третього тисячоліття. Він приліне до нас через лічені роки з далекого і все ще такого таємничого Космосу на фантастичному доброму Драконі.

Що він принесе всім нам, князям, народу України, всім народам Платети з ім'ямем Землі?

Тому я вирішила своїм читачам задати питання, пов'язані з цим майбутнім.

1. Яким ви уявляєте собі цей історичний рубіж, котрий нам належить перейти?
2. Яким бачите такий близький старт Третього тисячоліття?
3. В наш вік науково-технічної революції, коли всі явища можна точно прорахувати й прогнозувати, людський досвід закласти в пам'ять комп'ютерів, які без зайвої "людської" вапруги мозку "в момент видадуть" різноманітну інформацію... Чи в III-му тисячолітті користуватимуться "розумною машиною"?
4. Зараз багато молодих людей не дуже цінують навчання... Чи в наступному тисячолітті будуть актуальними слова Максима Горького: "Сильний той, хто може, може той, хто знає, в знаннях - сила!"
5. Чи в наступному тисячолітті, що вже не за горами, зміниться ставлення до кохання, а разом і до жінки? Чи буде воно романтичнішим?
6. Закінчився 1997-й. Чи здійснилися у цьому році ваші задуми і мрії? Що це?

О.Й.Кузьмич,

проректор університету

1. Цей рубіж, мені здається, буде ще інтенсивнішим та стрімким. Від дитинства треба багато знань і відкриттів: нових видів палива (енергетичних відкриттів), медичних (лікування невиліковних на сьогодні хвороб). В суспіль-

стві спостерігатимуться катаклізми

2. Стрімким та цілеспрямованим.
3. Зрозуміло, винаходи дозволять застосовувати пам'ять машини для розв'язання не лише технічних питань, але й інтелектуальних. Замінити людину машина не зможе.
4. Знання користуватимуться величезним попитом.

5. Ставлення до жінок і до кохання не зміниться. Воно, як і колись буде ніжним, ласкавим, добрим, щирим, таким, якого заслуговують наші чудові жінки.
6. Деяко здійснилося, але задумів дуже багато і зрозуміло багато треба зробити.
(Початок, Продовження на стор.2)

ДО ІІІ-ГО ТИСЯЧОЛІТТЯ ВЖЕ РУКОЮ ПОДАТИ...

(Прод. Поч. на 1 стор)

О.В.ФРОЛОВ,

доцент кафедри технології будівельного виробництва

1. Цей рубіж для України залишиться непомітним за невгамовною "розборкою" нової Верховної Ради з новообраним президентом.

2. Хіба я маю щось уявляти, якщо С.Хмара вже визначив, що нас чекають страшні часи...

3. Перш за все вона не розумна, а залізна: що в неї покладеш, то й отримаєш. Будемо плекати надію, що у ІІІ тисячоріччі покладене не перетворить комп'ютера, подібно до засобів масової інформації, на зброю масового знищення інтелекту людства, а звільнить його від зайвого клопоту для набуття небачених досягнень у науці, мистецтві, культурі.

4. Молоді люди не винні - винні ті, хто на догоду заокеанським доброзичливцям руйнував освіту, якою ми пишалися і знецінив знання. Будемо сподіватись, що наступного березня оберемо владу, яка у ІІІ тисячоріччі дбатиме про свій народ і пеститиме його інтелект. Тому на слова пролетарського письменника М.Горького порадиж словами вождя пролетаріату В.Леніна "...вчитися, вчитися і, ще раз вчитися!"

5. Якщо кохання перетворюється на товар і все більше набуває блакитного забарвлення, "таємниця двох" безсоромно афішується телебаченням і посібниками з "техніки сексу", жінка переорієнтовується з ліжка і дітей на парламентську трибуну і бізнесово-мафіозні структури. Отже, за традиціями колишнього київського базару "Євбаз" питання на питання: чи буде кохання у ІІІ тисячоріччі романтичнішим

6. Наші задуми і мрії наздоганяють надію на своєчасне отримання зарплати, яка все більше покидає нас...

І.Й.ЛОШАКОВ,

професор кафедри основ архітектури і архітектурного проектування.

1. Вважаю, що перспективи чудові!

Коли не в третьому тисячолітті, то в четвертому, ну, в крайньому випадку, в п'ятому, припиниться безладдя з виплатою стипендій та зарплат, а пенсії піднімуться аж до межі виживання.

2. Хотілося б, щоб близький старт ІІІ-го тисячоліття став фінішем другого. На жаль, коли намагаєшся проскочити вулицю перед "Мерседесами", що мчать на "червоний", виникають певні сумніви: адже в кримінальній "номенклатурі" зростають діти та онуки... Та й не в "Мерседесі" справа. Адже кожний пенсіонер має змогу придбати "Мерседес", коли складатиме пенсію протягом 166 років.

3. За умовою подальшого знищення "напруги мозку", а ми є свідками та учасниками цього процесу, доведеться "розумним машинам" піклуватися про те, як використати нас. До речі, вже маємо деякі приклади того, як "розумні машини" виконують дипломні проекти за батьківські гроші.

4. Розумію тих молодих людей, які отримали силу в знаннях. Адже вони ЗНАЮТЬ, що активність рекетира на ринку або бармена в нічному клубі набагато грошовитіша, ніж наслідки захисту докторської дисертації. Отже, слова М. Горького справдилися в дещо зміненій формі: "Може той, хто сильний, а сильний той, хто може". Як би гірко нам від того не стало.

5. Ну, це - найважче запитання. Адже жінки бувають: чорняві, русяві, а частіше - змішані. З подальшим поширенням зарубіжних фарбників, ніколи не впораш, з ким маєш справу - з янголятком, чи з чортякою.

А відтак, завдяки майстерному камуфляжу, і не зрозумієш - чи гарчати чи кивати хвостом.

6. Ну, мрії - то справа інтимна, а от геніальний задум справді мав. Хотів порадити новоспеченим бакалаврам продавати кашкетки з китицями для поповнення бюджету. На жаль, мене випередили освічені дяді з Міністерства освіти. Вони додумались здирати за саму довідку про високе звання бакалавра платню, що вчетверо перевищує вартість державного паспорту.

Тепер я мізкую про те, що і як можна злупити з магістрів, не кажучи вже про докторів.

Наприкінці бажаю всім читачам, а особливо - начальству, щоб у новому році справдилися всі мрії та задуми, навіть ті, що суперечать одне одному.

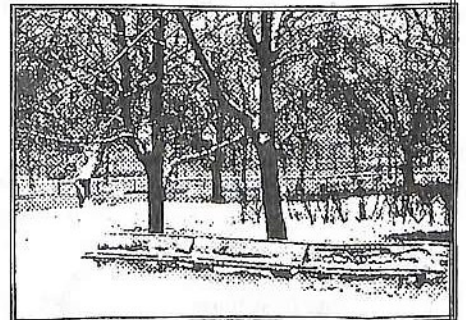
А ви не посміхайтесь!

Адже спромоглися на конкурсі архітектурних дипломних проектів зробити всіх, більш як сімдесят авторів, за винятком двох невдах, переможцями.

Уявляєте, що коїлось на п'єдесталі пошани?

(Продовження на стор. 10)

У зимовому парку.



* * * * *

Достойних, милих, заслужених вітаємо!



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

ПРО ПРИСВОЄН-
НЯ ПОЧЕСНИХ
ЗВАНЬ УКРАЇНИ
ПРАЦІВНИКАМ
ОСВІТИ

За вагомі заслуги у розвитку національної освіти, успіхи у навчанні і вихованні молоді присвоїти почесне звання:

*"Заслужений діяч
науки і техніки України"*

ДЗЮБКУ Іллі Семеновичу -
завідувачу лабораторією Київського
державного технічного університету будівництва і архітектури, докторові історичних наук, професору, академіку Української академії політичних наук.

Президент України Л.КУЧМА
м. Київ, 16 вересня 1997 року № 772



Дорогого, всіма шановного профспілкового лідера, доцента, привабливу людину

**Миколу Дмитровича
ВАСИЛЕВСЬКОГО**
вітаємо з ювілеєм!

Бажаємо творчого натхнення, здоров'я. Нехай кожний прожитий день принесе щастя, радість, удачу. А всі ваші чудові надії здійсняться в житті улюблених дітей та онука.

КОЛЕГИ І СТУДЕНТИ

Олександрю Григоровичу
ГЕЛЕВЕРІ

виповнилося 45 років!

Поздоровляємо з Днем народження!

Олександр Григорович - доцент кафедри технології виробництва будівельних виробів та конструкцій і ст. науковий співробітник Науково-дослідного інституту в'язучих речовин та матеріалів.

Найперше зичимо творчої удачі, здоров'я, щастя, добробуту.

Особливо здійснення задуманого, оптимізму, злагоди в усьому.

КОЛЕГИ, СТУДЕНТИ, ДРУЗИ

З ювілеєм, дорогі друзі!

Микола Федорович Солом'яний - професор кафедри малюнка.

Ємілія Василівна Дудіна - доцент кафедри економіки будівництва.

Георгій Борисович Фукс - професор кафедри міського будівництва.

Євген Миколайович Бавикін - доцент кафедри архітектурного проектування.

Леонід Мефодійович Гандерук - ст. викладач кафедри автоматизації геодезичних вимірювань.

Віктор Володимирович Савченко - завідуючий кафедрою малюнка.

Юрій Михайлович Константинов - завідуючий кафедрою гідравліки та водовідведення.

Ісусф Мухамедович Таваркіладзе - професор кафедри гідравліки та відведення.

Олександр Євгенович Денисов - професор кафедри фізики.

Вадим Григорович Моїсеєнко - доцент кафедри охорони праці та навколишнього середовища.

*Творчої наснаги, сил і успіхів в повсякденному житті, світла,
надії, радості, тепла, любові, миру й добробуту
в Ваших ролинах зичать вам*

Перлини української мови і культури

(роздуми про викладання українознавчих предметів)

Назва заголовку в цьому матеріалі стане в усіх наступних вже їх рубрикою. І ми будемо її продовжувати, поширювати, наводити конкретні приклади. Отже...

З 1994 р. в КДТУБА викладається практичний курс ділової української мови та лекційний курс української та зарубіжної культури. Ці предмети дають студентам можливість глибоко й повно оволодіти надбаннями мови і культури українського народу.

Вдосконалення рівня володіння українською мовою необхідне, зокрема, для остаточного завершення процесу переведення технічної документації на державну мову. Для цього потрібно оволодіти українською технічною термінологією. Як відомо, в КДТУБА на різних кафедрах велася і ведеться робота по укладанню словників української технічної термінології, що має велике наукове і навчальне значення.

Специфіка технічного навчального закладу потребує особливого підходу до викладання гуманітарних предметів і, зокрема, культури. Якщо для студентів гуманітарного профілю завдання гуманітаризації освіти здійснюється всією сукупністю навчальних дисциплін, то для студентів технічного профілю таке завдання покладається передусім на окремі гуманітарні предмети. При цьому серед студентів спостерігаються дві тенденції: одні вважають, що прийшли в інститут вивчати тільки спеціальні інженерно-технічні предмети, а гуманітарні - другорядні; інші, навпаки, сприймають гуманітарні предмети (і, зокрема, історію культури) як засіб істотного доповнення технічної освіти, засіб стати гармонійно розвиненими і всебічно ерудованими.

Залишається дуже важливою проблема забезпечення методичною і науково-популярною літературою з гуманітарних предметів. У руслі виконання цього завдання велику роботу проводить колектив кафедри українознавства КДТУБА. Так, лише з 1997 р. видано методичні вказівки до самостійної роботи з курсу "Ділова українська мова" (укладачі Д.С.Кривенко, Л.Ф.Плотникова), методичні вказівки до курсу "Історія вітчизняної і зарубіжної культури" (укладачі Н.І.Пашенко, Ю.Л.Мосенкіс, Т.О.Попова), посібник "Антична література. Греція" в чотирьох частинах (укладачі В.І.Пашенко, Н.І.Пашенко).

Значну роль у сприйнятті студентами такого предмету, як історія культури, відіграє цікавість подачі матеріалу. Так, наприклад, у "Повісті времешних літ" - видатній пам'ятці літератури Київської Русі - є багато захоплюючих сюжетів, які цікаво і потрібно знати студентам. Це стосується і новітніх часів - так, наприклад, в обговоренні такої теми, як сучасна молодіжна культура України, більшість студентів охоче бере участь. Не менше зацікавлення викликають такі галузі культури, як релігія, мораль тощо.

Можна впевнено твердити, що такі важливі предмети, як українська мова та культура, є надзвичайно цікавими і потрібними для сучасної молоді.

Ю.Мосенкіс,
доцент кафедри українознавства



У Києво-Могилянській Академії - Ювілей!

швидко розповсюдилась по всій Україні і за її межами.

Ми сьогодні вітаємо колег, викладачів і студентів КМА з Ювілеєм і бажаємо підтримувати той високий рівень і неупинно йти до нових висот і успіхів на освітянській шві.

Віват, академія!

Віват, професори!

С.Сьомка

Це - один із найперших приватних вищих навчальних закладів, що відіграє важливу роль у розвитку культури й освіти в Україні.

Сьогодні КМА дійсно є вищим навчальним закладом. Слава про високий рівень викладання й знань випускників цього вузу

Візьміть участь!

Тиждень тривала виставка студентів архітектурного факультету. Вона мала назву "Воскресіння". Студенти представили близько 35 робіт, виконаних олією, аквареллю, графікою, змішаною технікою. У виставці взяли участь Аня Чернега (I курс), Юрій Пушкар, Гліб Ушаков, Олена Суханицька (студенти III курсу), Деніс Антоненко (У курс), автор допису, та випускник архітектурного 1995 року Вячеслав Руденко.

Роботи, що були представлені на виставці, закликають піднятися в душі в наш напружений час, зупинитися й замислитися про життя, залишити зайву метушню, зібратися із новими силами, щоб розв'язати творчі, жит-

теві завдання, й попросту любити одне одного.

Початок цієї виставки стався ще навесні 1996 року, під час великоддя, його торжеств. Тоді всі учасники, не чекаючи цього, представили роботи, що були виконані в душі воскресіння й любові.

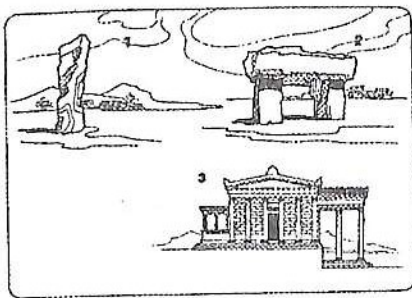
Студенти планують ще працювати в цьому напрямку. Ми запрошуємо всіх бажаючих, тих, кого цікавить ця тема, приєднатися до нас. Звертатися можна до допису в ауд. 303 архітектурного корпусу.

Олексій Ахаймов,
студент VI курсу архітектурного факультету.

ОБЕРЕЖНО: ЕКСПРЕСИВНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ!

Щодо того, що природне та штучне довкілля викликає в людини психологічні та поведінкові реакції - ні в кого немає сумнівів. Згадайте, які емоції викликає у вас тиха річечка серед зеленої луки в порівнянні з лісовим завалом, або нагромадженням скель. Так само зважно на відмінності різноманітних штучних, або, як кажуть, антропогенних утворень - від парків та майданів до тісних завулків. Звісно, людина реагує підсвідомо і не завжди осмислює причини свого стану.

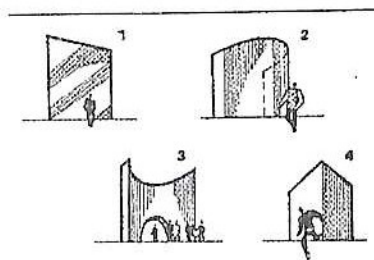
В наведених прикладах можна зафіксувати ряд чинників - ступінь освітлення, колорит, форму об'єктів та їх співрозміщення, наприклад, асоціації, пов'язані з власним досвідом.



Не будемо заглиблюватись в теорію психології сприйняття, обмежимося лише знайомством з експресивністю відомих архітектурних форм. Почнемо з простого: вертикальні моноліти - менгіри викликали досить визначені емоції, повідомляючи про силу та єдність гурту, який його підняв та встановив. Бережіться ті, хто втрапить у володіння такого племені! Моноліти, перекриті горизонтальною брешією - перемичкою, дольменши свідчили вже про ступінь технічного розвитку, а колонади храмів (сума дольменів) викликали повагу до ступеню цивілізованості, сили, влади, яка змусила будівельника прикласти великі зусилля до моделювання непокірливого матеріалу, відповідно до вишуканих смаків можновладців-надлюдей. (Як це не поєднується з низьким культурним рівнем сьогоднішніх «служників народу»). Мал. 1.

В міру ознайомлення із зобутками світової культури, метричні ряди колон - символ порядку, доповнилися арками, що викликали почуття святковості, романтики, криволінійні форми виявились набагато експресивнішими, ніж ортогональні. Та про це пізніше ...

Звичайна стіна викликає в нас лише відчуття перепони. Та досягть її, цю стіну, зігнути, як вона буде породжувати певні емоції: опукла циліндрична стіна асоціюється з фортецею, бастіоном. Така стіна неначе «відптовхус» глядача. Ввігнута, навпаки, запрошує до входу, захищає, оберігає. До речі, і у випадку з ортогональною структурою, в разі коли шлях відвідувача спрямувати на кут, на нього дихне ворожість споруди. Мал. 2.



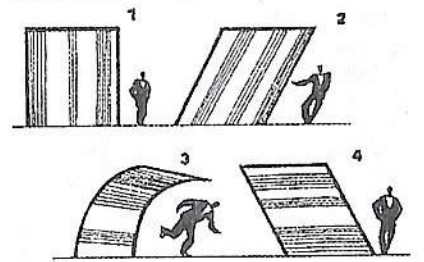
Ще більш активний психологічний вплив визначає деформування площини по вертикалі. В порівнянні з нейтральністю звичайної стіни, її нахил на глядача, а тим більше скривлене навісання, викликає почуття тривоги, навіть страху через агресивність форми. На відміну від цього, відхилення поверхні від глядача асоціюється з відстороненням, байдужістю до нього. (Згадайте єгипетські піраміди). Мал. 3.

Це ми поракували окремі елементи, так би мовити, ноти музичної гамми. А почувасте, що ці ноти можуть формувати певні архітектурні мелодії? Сполучення елементів здатне викликати складні комплекси емоційних та поведінкових реакцій, спрямовуючи та активізуючи рух користувачів, їх настрої, навіть фізичний стан. Мал. 4.

Тепер легко зрозуміти психологічний вплив на людину внутрішньої просторової структури помещання: всім відомо, що в міру зростання різниці в ширині та довжині приміщення, його функціональні, а скоріше естетичні якості знижуються. Врешті, за певною межею, приміщення перетворюється на коридор, що стимулює транзитний рух, неначе б то «виптовхуючи» людину.

Більшість наших планувальних схем оснований на ортогональній геометрії, атож, квадрат в плані отримує першість. Та звідки взагалі взялася ортогональна «друга природа»? Існує багато теорій від співвідношення стійких в полі зем-

ного тяжіння вертикалі та горизонталі (хоч оперті одна на одну дві похилі палиці створюють набагато стійкішу спільність) до спрощення поділу ділянок для господарювання та забудови.



Щоб там не було, але зараз ортогональні упередження нагадують безумовний рефлекс деяких видів комах. Звичне плутається з корисним. Пам'ятаю своє здивування, коли в Криму, в печерному місті Чуфут Кале, побачив печеру, внутрішній простір якої певтомний трудівник вирубив у вигляді прямокутної кімнати, порушивши кам'яне склепіння, яке, на щастя, не завалилось.

Та згадаймо наші роздуми про дію на психіку викривлених форм. Досить закруглити поверхні стін в приміщенні, як ви відчуєте їх лагідну, захисну дію. Недарма ж є багато прикладів круглих залів та овальних кабінетів в найбільш престижних спорудах світу. Зрозуміло, є багато проміжних обрисів площі приміщень - сполучень прямокутних та овальних поверхонь, багатокутників, тощо.

Не можна не зважити на вплив відносного масштабу архітектурної форми на глядача, адже циліндрична авторучка не викличе у вас відчуття «відптовхування» в порівнянні з бастіоном фортеці. Так само тенісний м'ячик викликає психологічну реакцію відмінну від емоціонального впливу великої сферичної споруди. В першому випадку ми дивимось згори, діє ефект байдужості форми, у другому - ми опиняємося під нависаючою агресивною поверхнею з усіма вже відомими наслідками. Варго зауважити також по значення розташування архітектурної форми у просторі по відношенню до глядача.

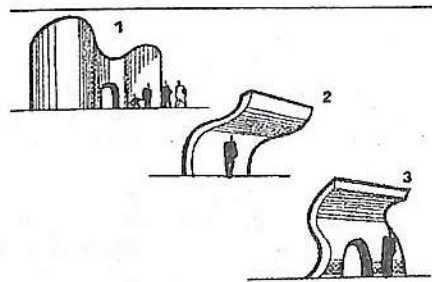
Досить активну емоційну реакцію викликає силует споруди або її окремих елементів. В силуеті, а скоріше (Початок. Прод. на 6 стор.)

ОБЕРЕЖНО: ЕКСПРЕСИВНІСТЬ АРХИТЕКТУРНОЇ ФОРМИ!

(Прод. Поч. на 5 стор.)

скоріше - в лінійному контурі міститься частина візуальної інформації. Силует викликає широку гамму почуттів в залежності від характеру лінійного контуру - від тривоги, роздратування до заспокоєння, задоволення. Так аритмічні, ламані, різновисокі лінії контуру приводять до неприємних почуттів, в той час як ритмічні, плавні, криволінійні лінії сприяють комфортному стану психіки.

До речі і криволінійні форми - нерівнозначні. Якщо сферичне склепіння викликає почуття спокою, затишку, укриття, то будівля у формі чаші породжує асоціації відкритості, руху, навіть злету. Уявіть, як можна використати їх сполучення. Мал. 5.

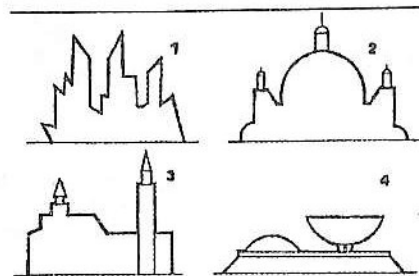


Враховуючи вищезгаданий психологічний вплив менгірів, зрозуміле намагання збільшити експресивність силуету будівлі за рахунок доповнення її вежами, шпильями, тощо.

На емоційні і поведінкові реакції людини мають величезний вплив

також особливості освітлення та колір архітектурних форм. Не менш важливе врахування співвідношення споруди з природним та антропогенним довкіллям. Та, вважаю, що не варто переагравувати цим статтю з надією ще залучити вас до вказаних питань.

Не хотілося б, щоб читачеві спало на думку те, що мова йде про відкриття, або ще гірше, - про умовні дії автора. Приведені положення спираються на теорію психології сприйняття, а також на психологічні тести, частина з яких проведена в стінах нашого учбового закладу.



Наведений матеріал має спонукати проєктувальника свідомо ставитись до вибору та моделювання архітектурних форм з метою програмування емоційних та поведінкових реакцій глядачів, замовників та користувачів.

Адже саме однією з поведінкових реакцій є сплата гонорару архітектору...

І. Лошаков,
професор

Підписи до малюнків:

Мал. 1. 1) Менгір свідчить про силу та згуртованість тих, хто його встановив. 2) Дольмен є виразом технологічного поступу будівників. 3) Архітектурна споруда додає до вищезгаданих ознак ще й силу влади, культурний рівень суспільства.

Мал. 2. 1) Нейтральна емоційна реакція від сприйняття п'яскої поверхні. 2) Ефект відштовхування опуклої циліндричної поверхні. 3) «Агресивність» кута, спрямованого на глядача.

Мал. 3. 1) Вертикальна поверхня створює відчуття рівноваги. 2) Поверхня, що нахилиється до глядача, породжує відчуття непевності. 3) Циліндрична похилена поверхня викликає тривогу, відчуття агресивності. 4) Нахил поверхні від глядача асоціюється з нейтральністю, відстороненням.

Мал. 4. 1) Комбінація форм, що визначає маршрут відвідувачів. 2) Нейтралізація негативного психологічного впливу «агресивної» поверхні. 3) Збагачення емоційної реакції глядача за рахунок комплексування поверхонь різної геометрії.

Мал. 5. 1) Ламаний лінійний контур, що викликає почуття тривоги та роздратування. 2) Врівноважений криволінійний силует заспокоює глядача, сприяє відчуттю впевненості. 3) Вертикальна домінація підвищує репрезентативність будівлі. 4) Вираз укриття та зльоту в залежності від розміщення склепіння по відношенню до основи.

З СТАРИМ НОВИМ РОКОМ :

Льбкню! Кричала ты мне сзади,
А я се не уступал
Меж елей, сосен все петляли,
Но вот сугроб и наш привал,

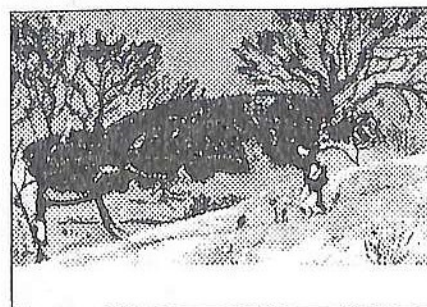
И стало жарко нам обоним -
От испаренья наших тел
Вдруг рядом с нами снег растаял
На ветке соловей залел...

И ты в объятьях очутилась
Все ближе губ твоих овал
И в поцелуе они слились...
Румянец на щеках играл...

И в сем оазисе, среди снега
Раскрылись взору лепестки
Я ощутил такую негу
Да губки - ягодки твои

Сквозь сон услышал: С Новым годом!
(Я ждал тебя и задремал)
Мингала елочка огнями,
Тебя воочью обнимал!

С.Рейцен,



В.С.Михайленко. Карпати (олія, 1996 р.)

Що треба, щоб бути офіцером ЦО? Найперше: пройти конкурс.

Кафедра військової підготовки нашого університету, як відомо, надає юнакам додаткову спеціальність - офіцера Запасу Збройних Сил України.

Але сьогодні, ми хочемо, детально розповісти нашій молоді про величезну роботу, якою займається військова кафедра. Ми звернулися за допомогою до начальника кафедри, полковника Михайла Володимировича ГЕРМАНА.

- Розкажіть, будь ласка, Михайле Володимировичу, про цю роботу.

- Кафедра військової підготовки офіцерів запасу з питань ЦО готує на добровільних умовах по спеціальній програмі спеціалістів сил Цивільної оборони. Їх спеціалізація - командири аварійно-рятувальних та інженерно-технічних взводів. В цій новій якості вона існує лише півтора року. В цьому навчальному році буде перший випуск близько 300 студентів IV курсу.

- Де проходять службу ці спеціалісти?

- Офіцери запасу - випускники військової кафедри призначаються для проходження служби в підрозділах, частинах, з'єднаннях Цивільної оборони Міністерства України з питань надзвичайних ситуацій та у справах захисту від наслідків Чорнобильської катастрофи. Дислокуються сили ЦО в Києві, обласних центрах та деяких великих містах України (Донецьк, Харків, Сімферополь, Кіровоград, Дніпропетровськ, Мелітополь і ін.).

Міністерство України з питань надзвичайних ситуацій постійно розширюється як за рахунок передачі з Міноборони частин з необхідною спеціалізацією, так і створенням нових рятувальних (Центральний воєнізований спеціальний аварійно-рятувальний загін МНС України м. Київ), аеромобільних та ін. частин.

Все це є надійним гарантом працевлаштування випускників КДТУБА та військової кафедри при умові їх успішного закінчення і бажання служити в силах ЦО МНС.

- Яким чином відбувається призов на службу із запасу?

- Це проводиться на контрактній основі. Перший контракт укладається в письмовій формі строком на 2 роки, зберігається кожною із сторін, а для добровільно вступивших на військову службу із запасу не менше, як на 3 роки. Після закінчення строку контракт може бути поновлений на 3 роки кожного разу. Командир (начальник) частини не має права вимагати від військовослужбовця виконання робіт та обов'язків не обумовлених контрактом.

- Михайле Володимировичу, скажіть, яке звання отримують юнаки після закінчення кафедри військової підготовки?

- Так, маючи рівень підготовки не нижче бакалавра, присвоюється військове звання «молодший лейтенант запасу», магістр - «лейтенант запасу». Для офіцерів, що перебувають на військовій службі, встановлюються такі строки вислуги у військовому званні: «молодшого лейтенанта» - 1 рік; «лейтенанта» - 2 роки; «ст. лейтенанта» - 3 роки; «капітана» - 3 роки; «майора» - 5 років. Строки вислуги в присвоєному званні обчислюються з дня підписання наказу про присвоєння цього військового звання. Військова служба зараховується в їх загальний та безперервний стаж і в стаж роботи за спеціальністю.

- Що наша держава гарантує військовослужбовцям?

- Матеріальне та ін. забезпечення в розмірах, стигмулюючих зацікавленість громадян України в військовій службі. Військовослужбовці отримують за рахунок держави забезпечення, а також речове постачання і продовольчий пайок або, за бажанням, грошову компенсацію замість них.

Грошове забезпечення визначається залежно від посади, військового звання, кваліфікації, тривалості та умов військової служби. Випускники кафедри, призначені на посаду командира взводу, можуть середньомісячно отримувати 240-250 гривень. Командири військових частин мають право преміювати офіцерів відповідно до їх особистого вкладу в загальний результат в межах фонду преміювання в розмірі 4-и місячного фонду грошового забезпечення без обмеження індивідуальних премій максимальними розмірами. Крім того, військовим надається щорічна матеріальна допомога в розмірі 2-місячного грошового забезпечення.

Необхідно врахувати й те, що держава витрачає понад 1000 гривень на кожного офіцера щорічно, забезпечуючи його повністю речовим майном і, згідно норм забезпечення, поновлює його протягом служби. Продовольчий пайок нині обходиться державі понад 30 гривень на кожного військовослужбовця за місяць. Він включає: м'яса - 4 кг, круп - 3 кг, борошна - 4 кг, яєць - 20 шт., цукру - 1,5 кг, масла вершкового - 1 кг, олії - 1 кг, молока згущеного - 1,2 кг.

Для військовослужбовців встановлюється 41-годинний робочий тиждень. Офіцерам, які залучаються із службовою необхідністю до виконання обов'язків військової служби в вихідні, святкові та неробочі дні, надається інший день відпочинку.

- Чи отримують військові щорічні чергові відпустки?

- Всім надаються чергові відпустки із збереженням матеріального забезпечення. Тривалість їх для офіцерів, що мають вислугу до 10 календарних років - 30 діб, без урахування часу, необхідного для проїзду до місця проведення відпустки і назад. Жінкам офіцерів, за їх бажанням, щорічна відпустка надається одночасно з відпусткою чоловіка.

Офіцерам за особливий характер служби, а також задиним на роботах із шкідливими умовами праці, надається щорічні додаткові відпустки із збереженням матеріального забезпечення. За рішенням командира (начальника) можуть надаватися і додаткові відпустки за сімейними обставинами, в зв'язку із навчанням в вищих навчальних закладах та ін.

Офіцери та члени їх сімей забезпечуються безкоштовним проїздом у відпустку, а також безкоштовним проїздом і провозом багажу залізничним, повітряним,

Що треба, щоб бути офіцером ЦО? Найперше: пройти конкурс.

(Прод. Поч. на 7 стор.)

водним та автомобільним транспортом при переїзді до нового місця служби і виплачується грошова допомога в розмірі місячного окладу та по 50% цього окладу на кожного члена сім'ї.

При виконанні службових обов'язків, пов'язаних із відрядженням в інші населені пункти, військовим виплачуються добові, а також всі витрати за відрядження.

- Ще важливе запитання: де житимуть військовослужбовці сил ЦО?

Держава забезпечує їх приміщеннями. До одержання житлового приміщення військові та члени їх сімей мають право прописатися за адресою військової частини або установи ЦО.

Офіцери забезпечуються житлом на загальних підставах відповідно чинного законодавства. Якщо офіцер прослужив понад 5 років і перебуває на квартирному обліку, то рішенням житлової комісії військової частини або установи ЦО йому надається постійне житло. Оплата за квартиру для військовослужбовців є пільговою. Згідно постанови Кабінету Міністрів України від 14.3.1995 р. № 175 для військових у випадку відсутності житла встановлено грошову компенсацію. При цьому для офіцерів, у яких сім'ям з 3-х і більше членів, розмір її збільшується в 2 рази.

Офіцери, що не мають житлової площі, мають право на першочерговий вступ в житлово-будівельний кооператив або одержання ділянки для побудови індивідуального житла. Їм також може бути наданий кредит на строк до 20 років із сплачуванням його за рахунок військових частин або установ ЦО.

Офіцери забезпечуються постійною безкоштовною кваліфікаційною медичною допомогою в військових медичних установах. Офіцери та члени їх сімей мають право на пільгове лікування і відпочинок в санаторіях, будинках відпочинку, пансіонатах, турбазах військових міністерств та відомств.

- Скажіть, Михайле Володимировичу, чи членам сімей військових гарантовано якісь соціальні права в Україні?

- Зрозуміло. Так, у них є привілеї прийому на роботу і на залишення на роботі при скороченні. Жінкам офіцерів по місцю роботи виплачується грошова допомога в розмірі середньомісячного заробітку при розриві із ними трудового договору в зв'язку із переводом чоловіка на службу в іншу місцевість. Якщо тимчасово втрачено працездатність, лікариняні жінкам військових оплачуються в розмірі 100% посадового окладу, незалежно від стажу її роботи. Дітям військових місця в дитячих садочках за місцем проживання надаються поза чергою.

- Але, як мені здається, щоб стати офіцером сил ЦО Міністерства України з надзвичайних ситуацій, тобто почати вчитися на вашій кафедрі, треба відповідально попрацювати, пройти конкурс? Чи не так?

Для навчання на військовій кафедрі залучаються найбільш підготовлені студенти університету, що пройшли з успіхом конкурсний відбір згідно «Положення про відбір студентів на військову кафедру підготовки спеціалістів з питань ЦО у КДТУБА».

Під час навчання в II-му семестрі студенти проходять співбесіду із офіцерами, відповідальними за факультет. Вони їй виявляють дійсно бажаним бути військовими й навчатися у нас. Студенти-бажаючі пишуть рапорт на ім'я начальника військової кафедри.

Отже, до 1 квітня першокурсники подають заяву на ім'я декана факультету для зарахування кандидатом на проходження конкурсного відбору для навчання на військовій кафедрі. Декани до 15 травня складають рейтинг по рівню успішності студентів. Згідно нього і відбираються студенти для проходження конкурсу. Відбіркова комісія працює з 15 травня по 15 червня. Студенти, що включені в список, повинні мати приписне свідоцтво із затвердженням рішенням військово-медичної комісії РВК про придатність до військової служби за станом здоров'я і випискою із журналу по фізичній підготовці і прибути до кафедри.

Як оцінюються індивідуальні психологічні якості юнака? За допомогою тестів психологічного відбору з метою виявлення у кандидатів конкретних особистих якостей і індивідуальних особливостей, які необхідні для успішного оволодіння ними обраною спеціальністю.

Сума балів, що отримана кандидатом за результатами випробування з урахуванням всіх інших результатів перевірки, складає рейтинг кандидата. Відповідно нього й складається конкурсний список. Згідно ж цього списку країні студенти і залучаються до навчання на військовій кафедрі. Але бажання служити в силах ЦО МНС відіграє першочергове значення!

НАША ІНФ.

Чи знаєте ви, що

кращими в навчанні на військовій кафедрі є студенти факультетів АБВ (333 уч.взвод), будівельного (132 уч.взвод) та МБ (532 уч.взвод). Серед дисциплін, які із задоволенням вивчаються студентами, є засоби малої механізації для проведення рятувальних робіт, рятувальна підготовка, вогнева підготовка. Всього студентів, що навчаються на «5» та «4» по дисциплінам військової підготовки 123 (20%). Серед них студенти О.Казанник, В.Адаменко, Л.Драпей, В.Гоцуляк, А.Семеток, В.Титок, Р.Кириченко (будівельний факультет); Ю.Яценко, О.Карпенко (СТФ); В.Снісар (факультет МБ); О.Бекало (БТФ); О.Кандауров (архітектурний факультет).

Велику допомогу в оформленні військової кафедри навчальними посібниками, підготовці навчально-методичної літератури надають студенти всіх факультетів. За старанність і розумну ініціативу студенти факультету АБВ А.Слюсаренко, С.Мисюренко, В.Назаренко нагороджені начальником військової кафедри цінними подарунками - годинниками «Командирські». Оголошена подяка студентам цього ж факультету Б.Цегельник, С.Третяк, Ю.Кузьменко за активну участь в оформленні навчально-методичних посібників.

Уважніше читаємо історію України

Воевода Адам Кисіль й його епоха.

Кисіль прославляється як «муж
благочестивий», «в речах слад-
кий»,

«Україне приятний».

П.Белецький.

Український портретний
живопис XVII-XVIII віків.

З старовинного портрету дивиться вигончений шляхтич: одна рука стискує булаву, друга покоїться на ефесі шаблі. Спокійне, аристократичне обличчя, багатий одяг, родинний герб вгорі справа, посвяти в обрамленнях-віньєтках - все свідчить про високе положення портретованої особи. В лівому верхньому куті зображено вид монастиря, що дозволяє характеризувати цей портрет як ктиторський. Давній майстер представляє Адама Киселя в часи його молодості, в 1630-ті роки. Це перший, найбільш ранній (з нечисленних відомих портретних зображень) портрет відомого воеводи.



... Бородатий, похилого віку, втомлений від прожитих років чоловік в лицарському обладунку - таким зображений Кисіль на скульптурному надгробку 1653 року з церкви в Низкиничках. Між першим і другим портретом - близько чверті століття, чверть століття - і прожите життя. Блискуча кар'єра людини з незначного дворянського волинського роду, зліт і розчарування, відхід від суспільно-політичного життя незадовго до смерті - все це буде в житті молодого аристократа з хвацької підкрученими вусами на портреті 1630-х і все це вже було в житті постарілого бородатого лицаря на надгробку 1653 року.

Хто ж він був, Адам Кисіль, перший і єдиний представник роду, який досяг сенаторського звання, київський каштелян, воевода брацлавський і київський? Яку роль зіграв він в історії України?

Спочатку трохі історії. Адам Григорович Кисіль народився в 1600 році в родині незаможного дворянина з північно-західної Волині, в родинному маєтку Низкинички, і прожив 53 роки. Як було зазначено вище, він був єдиним з роду, хто досяг сенаторського звання і високого положення в Річі Посполитій, хоча, згідно з легендою, рід Киселя походить від київського воеводи Святолда або Свентолдича, який загинув в Києві від час захоплення міста Болеславом Хоробрим в 1018 році. Легенда ця не має документального підтвердження, і тому про рід Киселя можна говорити тільки починаючи з кінця XV століття, про що є записи в давніх джерелах.

Перші згадки про самого Адама Киселя датуються 1617 роком, коли він брав участь в військових діях південної армії Жолкевського. Через два роки Кисіль супроводжував Жолкевського під Оринін, а в 1620 році до Ценюри. В 1626 році він брав участь в хотинському поході і далі продовжував військову кар'єру під керівництвом Ходкевича і Конєцпольського, спочатку, як людина з небагатого маловідомого роду, займав нижні посади, але вже через шість років був головою хоругви, де служили його родичі. Незабаром він повертається до родинного маєтку, оскільки смерть батька і родинні справи вимагали його присутності в Низкиничках. Він пробув там до смерті короля Сигізмунда III (30 квітня 1632 р.). З смертю короля Сигізмунда починається швидка і блискуча кар'єра Киселя. Якщо під час правління Сигізмунда він як захисник православ'я відчув на собі тиски з боку католицької верхівки, то в часи правління королевича Владислава (згодом короля Владислава IV) він займає високе положення при дворі. Милість короля Владислава пояснювалася тим, що на конвокаційному сеймі, який відбувся одразу після смерті Сигізмунда III, Кисіль виступив в підтримку королевича, відомого своєю віротерпимістю і ворожнечою з польськими магнатами. В 1633 році Кисіль отримує звання дворянина для особливо важливих доручень - «дворянина королівського». Спочатку йому доручається владнання окремих релігійних справ (передача володію від уніатів до православних), згодом - охорона Сіверської землі під час розпочатої війни з Московією. Успішні військові

маневри козаків під приводом Киселя сприяли наступу польського війська. Король нагородив Киселя різними привілеями: на ленному праві йому були віддані міста Кобець і Козаргород в чернігівському воєводстві, староство носівське і посада чернігівського підкоморія. Одним з найголовніших фактів було те, що Кисель була доручена влада над козаками, у яких він вже здобув неабиякий авторитет своїми військовими діями і особистою хоробрістю в бою. Кисіль був комісаром козацьким недовго: він не зміг дотримати свого слова про помилування, даного козацькому ватажку Павлоку під час придушення козацького повстання 1637 року. Павлока було страчено, довір'я до Киселя як представника офіційної влади і водночас як національно свідомого православно-шляхтича з боку козаків похитнулося. В 1638 році Кисіль залишає посаду комісара козацького, в діяльності його як політичного діяча наступає новий період.

В кінці 30-х - на початку 40-х років він приймає участь в дипломатичних переговорах, займається питаннями розмежування воєводств київського та чернігівського, працює в комісії по встановленню «вічних» кордонів з Росією, для чого відвідує Москву в 1646 році вже в чині каштеляна київського. Вибір короля був не випадковим: Кисіль якнайкраще підходив для таких переговорів. По-перше, як політик і дипломат він був значною фігурою своєї епохи, по-друге, він, дотримуючись шляхетських поглядів, діяв відверто і разом з тим з рідкісною витримкою і послідовністю. Крім цього, значну роль відіграв рівень освіченості Киселя, який перевершував освіченість польських сенаторів, дар красномовства і громадянської мужності, хоробрість і, звичайно, вірність традиціям православ'я. Щодо останнього, то Кисіль брав активну участь в церковних справах як лідер української православної шляхти, був засновником Преображенського монастиря (в 1640-х роках), який зображений на ктиторському портреті.

Ю.Івашко,
кандидат архітектури

Далі буде...

ДО III-ГО ТИСЯЧОЛІТТЯ ВЖЕ РУКОЮ ПОДАТИ...

(Прод. Початок на 1,2 стор.)

Є.О.Рейцен, доцент кафедри міського будівництва.

Т.О.Дембицька, зав.аспірантурою університету

1. По-перше треба уточнити, коли наступить цей момент, коли будемо святкувати цю зустріч – 2000, чи 2001 року. По-друге – кінця світу не буде!
2. Бачу, як всенародне свято. Хрещатик від Нового до Старого року віддано пішоходам, а біля головної ялинки міста діється таке, що й словами не передати.
3. "Інтернет" прийде в Наш дім і ще щось, що не можна розгледіти в мороці вічності ...
4. З Англійського фольклору:
Чим більше вчимося – тим більше знаємо,
А більше знаємо – більше забуваємо,
А більше забуваємо – менше знаємо,
А менше знаємо – менше забуваємо,
А менше забуваємо – більше знаємо!
То ж для чого нам вчитись!
Т.Шевченко: "Читайте, брати мої, вчиться, читайте!"
5. Кохатимуться як завжди ... Проте наступить матриархат!
6. Здійснилися 2 важливих моменти: вийшла збірка нашого клубу поезії "СТИХІЯ", де вміщено 14 моїх віршів й пісень. Збірну команду України проголошено чемпіоном світу з шахової композиції і я як голова Всеукраїнської привіз кубок до Києва і передав його до музею спортивної слави України.

1. На грани двух тысячелетий
Волнений много и тревог.
Но чтобы ни было на свете,
Пусть сохранит нам Землю Бог.

Чтоб, отодвинув все печали
Забот земных водоворот,
Мы вместе с близкими встречали
С улыбкой каждый Новый год.

2. Думаю, останній день цього тисячоліття і перший день наступного нічим не відрізнятимуться, якщо в глобальному плані не буде ніяких змін.
3. Більше, ніж в попередньому сторіччі.
4. Якщо наступні покоління будуть читати М.Горького, вони погодяться з його висловом.
5. Кохання завжди романтичне в будь-якому тисячолітті. Інакше поняття кохання буде відповідати чомусь іншому. Це моє відчуття.
6. Кохання завжди романтичне в будь-якому тисячолітті. Інакше поняття кохання буде відповідати чомусь іншому. Це моє відчуття.

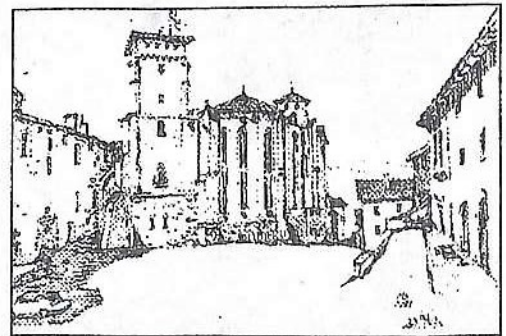
А мрії мої – ніколи не здійснюються, бо мрію я про те, що здійснитися не може; інакше болісно переживаю нездійснені мрії.

* * *

Любити, палати...

*И снова Андреевский спуск бессменною дразнит афишей
«Любими, палати, і бути таким як раніше»
Но блики ноябрьского дня на бульварнике макром дробятся...
Мне сорок уже. А быть может два раза по двадцать?
Все то, что спирально свилось, вырывается кулоном в небо,
венчая всю горечь, в которой повинен и не был.
И радость венчая, как долг на земле неоплаченный.
И сынятся, сынятся листья, мой путь заметая обратный
Ах, русские луковки, дайте мне сил не взорваться,
в одной оболочке вмещаю два раза по двадцать.
Любити, палати і бути таким як раніше.
И годы, что будут, ираниять как знамение свыше.*

*Марина П'яних,
член клубу «СТИХІЯ»*



Разом з В.І.Мельником ми побуваємо у Франції.

На малюнку автора собор в Шездед'е

Засновник – Київський державний технічний університет будівництва і архітектури "А+Б" Свідоцтво про реєстрацію: КІ, №137 від 20.12.1995 р.	А+Б Редактор - Ірина Геращенко Адреса редакції: 252180, м.Київ-180, Повітрофлотський проспект,31, к.мн.346, тел. 241-55-35	Газета зверстана на комп'ютерному видавничому комплексі університету. Комп'ютерна верстка О.В.Горбатовська Обсяг і полота формату 1 друкований аркуш, тираж 1000 примірників. Замовлення №36.
---	--	--