З Новим роком!

ЗА БУДІВЕЛЬНІ КАДРИ

Виходить з 1962 р.

№№ 1—2 (1025—1026) П'ЯТНИЦЯ 4 СІЧНЯ 1991 рік

ГАЗЕТА РАДИ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ
КИЇВСЬКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА ІНЖЕНЕРНО-БУДІВЕЛЬНОГО ІНСТИТУТУ

НАШІ ДИПЛОМАНТИ

У 1990 році наш інститут взяв участь у виставці «Завершені науково-технічні розробки — в народне господарство», яку організовано було на ВДНГ УРСР.

Вуз демонстрував 33 експонати. Серед них високоміцний, дрібнозернистий шлаколужний бетон, бетон на основі гіпсоцементного в'яжучого, безарматурний фундаментний блок, землерийно-транспортувальний інструмент для риття траншей, технологія формування виробів з бетону та залізобетону за допомогою поліфазної ударно-вібраційної площадки, пристрій для очищення тазу та ін.

Головний комітет виставки нагородив колектив інституту Дипломом Пошани та грошовою премією в розмірі 4 тисячі карбованців. НАШІ ДИПЛОМАНТИ:

БАЛАДИНСЬКИЙ В. Л.
БЕЗСМЕРТНИЙ В. Г.
БАЖЕНОВ В. А.
БУШУЄВ С. Д.
ГОРСЬКИЙ Б. Є.
ГОЦУЛЯК Є. О.
ДОНЧУК В. Ю.
МАЛИШЕВ О. М.
НАЗАРЕНКО І. І.
ЧЕРНЕНКО В. К.
БАГДАВАДЗЕ І. М.
БАРАНОВ Ю. О.
БЕЛЯЄВ В. В.
ЖИГОЦЬКА Н. І.
КОНДАКОВ Г. С.
МОРОЗОВ В. В.
ОГЛОБЛЯ О. І.
ОМЕЛЬЧЕНКО В. Л.
СВІДЕРСЬКИЙ А. Г.
ШПІТ З. С.

Поздоровляємо всіх!

Ж. БЄЛАЯ.

ТЕПЕР ДІЛО ЗА ВИРОБНИЦТВОМ

Про результати фундаментальних досліджень КІБІ

В наукових підрозділах Госпрозрахункового науково-дослідного комплексу (ГНДК) підводяться підсумки досліджень за 5 років (1986—1990 рр.). На двох розширених засіданнях науково-дослідної ради ГНДК було прийнято 23 закінчені держбюджетні теми. Вони вміщують результати проведених фундаментальних досліджень. Ці роботи розглядалися з участю представників науково-дослідних і виробничих організацій. Відгуки і рецензії висококваліфікованих спеціалістів показали, що всі теми виконано на потрібному науковому рівні. Оцінені вони були позитивно і без особливих зауважень.

Основна частина закінчених держбюджетних тем орієнтована на створення теоретичних основ для прикладних науково-технічних розробок в складі Державних програм ГКНТ (25% по обсягу) і республіканських програм (42%).

Найбільше наукових досліджень (11 тем, тобто 50%) виконала проблемна науково-дослідна лабораторія тонкостінних просторових конструкцій. Наукові керівники цих тем є професори В. А. Баженов, Г. В. Ісаханов, В. Л. Баладинський, В. І. Гуляєв, Л. Т. Шкельов. Дослідження, що були проведені, сприяли дальшому розвитку численних методів розрахунку конструкцій, споруд, машин. Розроблені проблемно-орієнтовані програмні комплекси і пакети прикладних програм дозволяють створювати і досліджувати на базі ЕОМ багатопараметричні моделі будівельних об'єктів, складних конструкцій, машин, елементів обладнання із врахуванням реальних умов експлуатації, інтегрувати математичне моделювання і автоматизувати обробку результатів досліджень натурних експериментів.

Хочеться ще відзначити, що це програмне забезпечення розрахунків складних просторових конструкцій, що застосовуються в різних галузях техніки і будівництва, забезпечить істотне зниження матеріаломіскості, підвищить надійність і довговічність споруд, машин і конструкцій.

Дослідження, проведені проблемною науково-дослідною лабораторією грунтосилікатів (науковий керівник проф. П. В. Кривенко), ще раз підтвердили, що шлаколужні в'яжучі повністю розв'яжуть проблему дефіциту цементу. Встановлено, що введення лугу в оптимальних кількостях в склад портланд-шлакопортланд і глиноземлистого цементів, забезпечує довговічність і ряд спеціальних властивостей в'яжучих. Підтверджена перспективність створення грунтоцементів на основі зол та шлаків ТЕС, шлаків сталеплавильного виробництва, природних скловидних і кристалічних гірських порід типу невелинів, польових шпатів і ін.

Треба сказати, що серед закінчених результатів держбюджетних тем — створення теорії динамічного руйнування грунтів і на цій основі розробки до 20 нових видів грунторуйнівних машин, обладнання і робочого інструменту; приладів, обладнання і автоматизованих комплектів для роботи в підводних умовах. Науковий керівник робіт професор В. Л. Баладинський.

Також створено технологічний процес вилучання йоноважких металів на основі феромагнітних матеріалів. Він дозволяє підвищити екологічну безпеку, скоротити витрату реагентів. Науковий керівник — В. Є. Терновцев.

Розроблено нові конструктивні форми особливо легких сталевих конструкцій (науковий керівник роботи професор М. М. Жербін).

Під науковим керівництвом професора Б. М. Ємельянова закінчено розробку ефективного хімічно активного середовища для обробки металу.

Отже, тепер наше завдання, щоб якнайшвидше реалізувати одержані результати на виробництві, окупивши наші витрати.

О. РОГАЧОВ,
начальник відділу науково-технічної інформації.

Бліц-інтерв'ю
Ю. Морскова

ЖАЛЬ, ЩО КАРБОВАНЕЦЬ — СЕРЕДНЬОСТАТИСТИЧНИЙ

— Юрію Андрійовичу, сьогодні частенько можна почути: «Я працюю в КІБІ надцять років, сплачую внески профспілці і ніколи нічого не маю. Усі блага присвоює собі профком»... Щоб Ви могли сказати на це?

— Давайте разом розберемося, куди ідуть внески і яку віддачу отримує кожний співробітник.

Профвнески на рік складають 62—64 тисячі крб., це 25—27 крб. на одного члена профспілки. При вкладенні 25 крб. тільки у 1990 році наш співробітник отримав 175 карбованців. І треба підкреслити, що це не у вигляді премії за хорошу роботу. Це кошти, які зароблені колективом інституту, і згідно колдоговору сплачувалися до 45-річчя Перемоги, 8 Березня, 60-річчя інституту, переможцям конкурсу та ін. як матеріальне заохочення.

Крім тих коштів, що наша профспілка сплачує міськкому профспілок (35%), усі інші в тому чи іншому вигляді повертаються до членів нашої організації. Це витрати на культурно-масову роботу, фізкультурну, роботу з дітьми, матеріальну допомогу.

Щороку із фондів державного соціального страхування на оплату лікарняних, грошової допомоги після народження дитини, відпусток по догляду за дітьми витрачається 120 тис. крб., тобто 50 крб. на чоловіка.

Із коштів інституту на оплату путівок у санаторії, будинки відпочинку, піонертабори — біля 15 тисяч крб., або 6 крб. на чоловіка. Із цих же коштів виплачено сими: на народження дитини, по догляду за дітьми до трьох років, вихід на пенсію, 50 крб. до відпустки, 35 крб. на оздоровлення дітей від 3-х років до 14, допомога на похорон.

Наведені цифри говорять багато про що. Правда, виникає питання про соціальну справедливість при розподілі цих середньостатистичних карбованців. Вирішення цього питання далеке від досконалості. Ось тут і потрібна активність і участь всіх.

ЗАМАЛЬОВКИ З ВИСТАВКИ

РЕПОРТАЖ

Протягом тижня в нашому інституті, в Зимовому саду, проходила «Виставка товарів виробництва підприємств Вроцлава (Польща)». Її організував Центр науково-технічної творчості КІБІ разом з консультаційно-комерційною фірмою «ІНА» з Польщі. Ця польська фірма — організатор всіх вроцлавських виставок.

Цього разу місто Вроцлав представляють 20 місцевих фірм, що виставили різноманітні товари. Тут одяг і взуття, парфумерія і косметика, телефонні апарати, кахель, фарби, емалі і ін.

Рекламує свої товари в Києві — побратими Вроцлава — спільна польсько-німецька фірма «Альфакс», що існує вже там близько 5 років. Її відділи, крім Бремену і Вроцлаву, ще й в Югославії. Вона займається продажем пива і не без успіху.

Ми звернулися до одного з директорів виставки Тадеуша Бартизеля і попросили його сказати кілька слів:

— Така виставка в вашому місті організована вперше. Перед тим, як приїхати до вас, ми показували свій товар в Ленінграді. Президент нашої виставки — доктор Януш Фукса.

— Може, пан Тадеуш, розповість чи були подібні виставки у Польщі, які представляли б наші радянські товари?

— Зрозуміло. Така виставка була зовсім недавно — з 1 по 7 грудня у Вроцлаві. Її організував директор Центру НТТМ КІБІ М. Гольдберг.

— Які ж товари пропонували вам радянські партнери?

— Спортінвентар, кришталь, іграшки: механічні та електронні і ін.

— Пане Тадеуше, яким чином з вашими фірмами можна контактувати?

— Можна укласти взаємовигідні контракти по імпорту чи товарообміну, можна встановити ділові контакти, одержати консультації.

PRZEDSIĘBIORSTWO TRANSPORTOWO-HANDLOWE
„ALFAX"
PIENKOWSKI ANDRZEJ
DYREKTOR

Після розмови з Тадеушем Бартизелем оглядаємо виставку. Очі розбігаються від гарно зробленого взуття: жіночого, чоловічого, дитячого. Тут і «козаки», що по-польськи означає «чобітки», і «адідаси» — кросовки, осінні взуття, нарядне і домашні тапочки. Це все пропонує фірма «Одра» (директор Юзеф Пенчак), що знаходиться в містечку Кам'яна Гура недалеко від Познані.

Чую прекрасну російську мову і дуже здивована від того, що у вимові нема акценту. Це розмовляє з відвідувачем високий, русявий мужчина. Прислуховуюсь, чути, що розмова серйозна, про встановлення ділових контактів. Фірма називається, як видно з напису, «Ромекс-Жамаро».

Шведсько-польська фірма, як дізнаємося з розмови з її власником паном Ромуальдом Траутманом (тим самим, що так добре говорить по-російськи).

— Розкажіть, будь ласка, чим займається ваша фірма?

— В основному це маркетинг — експортно-імпортний зв'язок між Польщею та Швецією. Тепер ми пропонуємо створити такі контакти і з українськими менеджерами. А взагалі фірма виробляє жалюзі на вікна та балкони (демонструє свою продукцію, яка дуже вражає). Матеріал для жалюзі — із Швеції.

Багато цікавого про свою роботу та бізнес розповів пан Траутман, показував каталоги продукцій та пропозицій різних фірм шведських та польських. І як було приємно, що він був в захопленні від наших українських пісень, які почув в Києві, і взагалі від української мови, а, особливо, українських дівчат і жінок.

«Екополь». Це фірма, що вже 3 роки існує в місті Бидгощ. Вона спеціалізується на охороні і формуванні натурального навколишнього середовища, а особливо в проектуванні, виробництві пристроїв, монтажі і пуску технологічних невеликих об'єктів для охорони навколишнього середовища. Представляв фірму її директор Яцек Йодковскі.

— Скажіть, будь ласка, що конкретно виробляє «Екополь»?

— Це, передусім, компактні установки для очищення стоків типу ОК-1 і ОК-2 із можливістю очищення відповідно до 100 і 15 м³ на добу — побутово-господарського і іншого виникнення стоків із заводів фруктово-овочевої переробки, лікарень, м'ясокомбінатів, санаторіїв, промислових заводів і ін.

У проспектах наших, ось дивіться, сфотографовані компактні громадські туалети. Підприємство наше виробляє їх для оснащення ярмарок, сезонних об'єктів, баз будівельних і ремонтних, станцій заправки, автостоянок, вокзалів, спортивних об'єктів і ін.

— А що за компактні станції удобрювання глибинних і поверхових вод тут зображені?

— Ці станції удобрювання призначені для забезпечення питною водою житлових районів, будинків відпочинку, сіл, заводів, готелів.

— Пане Йодковскі, скажіть будь ласка, чи це єдиний напрямок вашого бізнесу?

— Зовсім ні. У нас є багато напрямків, по яких можемо запропонувати взаємовигідні контакти чи товарообмін. Наприклад, ми маємо свій магазин.

— Які ж товари в ньому продаються?

— Це, так би мовити, невеличкий універмаг, там є все. І знаходиться він на автомобільній трасі між двома нашими містами.

Тепер, як кажуть, під завісу розповімо про фірму «Коополь», експозиція якої закінчилася трохи прикро для нас. Але спочатку про те, що вона до нас привезла.

На стелажі лежать красиво оформлені товари фірми. Це пневматичні кабелі, цвяхи всіх гатунків, дрилі, свердла, дрібниці для автомобілів, художнє литво з різноманітних матеріалів (алюміній, бронза і ін.). Всі ці товари, що ми тут бачимо, говорять про те, наскільки «Коополь» має різноманітні виробничі і торговельні можливості. Все це може експортуватися. Крім того, «Коополь» проектує для замовника автоматизацію технологічних процесів, використовуючи комп'ютери.

— Я чула, пане Єжі, що у вас вже є клієнти навіть в справі туризму?

— Це так. До мене звертався представник одного київського підприємства з цікавою пропозицією. Вони забезпечать відпочинок взимку та влітку польським туристам, а ми, в свою чергу, повинні надсилати нашу продукцію різноманітну, яка буде передбачена угодою. Можуть бути і інші туристичні контакти.

Закінчуючи репортаж, не можу не згадати подій прикрих, що сталися в нашому вузі під час демонстрування виставки. Так, в останній день ціла група молодих людей, хлопців, закривши собою підхід до стелажу фірми «Коополь», стала красти представлені на огляд речі: шампуні, консерви, кофе, одяг... І це не єдиний випадок крадіжок. Було і інше ліходійство: розбите скло та порізана обшивка на рефрижераторі, що привіз виставку. Отже, крім демонстрації своїх товарів, укладення угод, фірми займалися складанням міліцейських протоколів...

Wielobranżowe Ogólnopolskie Przedsiębiorstwo
„KOOPOL"
Spółka z o.o. w Poznaniu
mgr inż. JERZY ZIÓŁKOWSKI
DYREKTOR NACZELNY
Zarząd „KOOPOL"

З яким же осадком на душі поїхали від нас гості?

І. ГЕРАЩЕНКОВА.

Бліц-інтерв'ю М. Лисицького

ВИЗНАЧИТИ МІСЦЕ І РОЛЬ

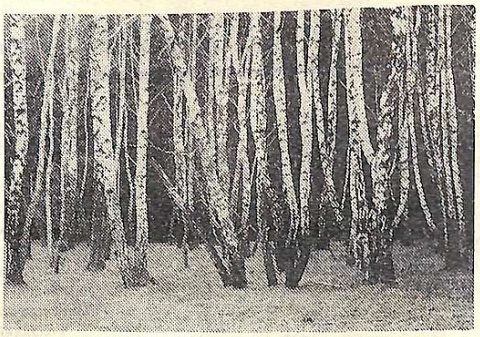
— Миколо Федоровичу, зараз багато хто вважає, що партійні працівники залишилися без роботи. Тому до Вас питання: в чому Ви бачите свою роль як секретар партійної організації?

— Нещодавно, на нараді з секретарями первинних, я запропонував провести партійні збори з порядком денним «Про завдання комуністів інституту при переході республіки до ринкових відносин». Мені можуть закинути докір, мовляв, знову, до господарських справ втручається партія. Та я впевнений: час мітингів минув. Настав час конкретних справ. Переможе той, хто буде діло робити.

Партія — група людей, об'єднана спільним інтересом і спільною метою. Усі ми заінтересовані в покращенні сьогоднішнього стану. Керівництво інституту — це комуністи. За усі дії відповідальність несе адміністрація. Та коли ми день спотикнемося і зашкутильгаємо, каміння полетить зразу на всю партію огулом.

Тому в новому році я хочу, по-перше, надати динамізму в роботі виборного органу (рада секретарів), який вперше створений на принципово новій основі.

По-друге, визначити місце і роль партійної організації в житті трудового колективу інституту. З зв'язку з чим визначити і коло завдань, а головне — методи та засоби вирішення цих завдань.



Серебро, огни и блестки,—
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.
Это — область чьей-то грезы,
Это — призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым,
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

В. Я. БРЮСОВ

Готуватися до ринку

20 грудня 1990 року відбулися збори професорсько-викладацького складу факультету автоматизації будівельного виробництва (АБВ). На них розглядалися питання організації учбового процесу на факультеті при переході на ринкові відносини.

Під час обговорення завдань перебудови, організації фінансової, наукової і видавничої діяльності факультету виступили декан факультету доцент В. М. Смирнов, завідуючий кафедрою будівельних машин, професор В. Л. Баладинський, Ю. Ф. Чубук, професор кафедри експлуатації і ремонту будівельних машин і ін.

Загальні збори дійшли до висновку, що в інституті ще недостатньо інтенсивно відбувається перехід до нових економічних відносин між підрозділами. Недостатніми темпами відмовляються від командно-адміністративних методів управління, поглиблення процесів самостійності факультетів.

Загальні збори факультету АБВ прийняли постанову, в якій говориться: винести на обговорення колективу інституту не пізніше січня 1991 року «Положення про кафедру, лабораторію, факультет в вузі при переході до ринкової економіки», звернутися до співробітників, викладачів всіх факультетів про створення робочої групи для підготовки такого положення в інституті.

Л. ПЕЛЕВІН,
асистент кафедри будівельних машин.

Звіт профкому

Відбулися розширені збори профактиву інституту. Було обговорено звіт про роботу профспілки вузу за рік, заслухано інформацію про хід виконання колективного договору за 1990 рік.

Збори постановили схвалити звіт профкому, основними положеннями його керуватися в роботі.

Головне завдання профкому — захист трудових прав і законних інтересів співробітників, контроль за виконанням адміністрацією трудового законодавства, рішення трудових конфліктів профспілки з адміністрацією.

У зв'язку із переходом на ринкові відносини з 1991 року адміністрації спільно з профкомом розробити план заходів по працевлаштуванню співробітників, яких скорочують. Знайти можливість створення нових робочих місць (кооперативи, малі підприємства і ін.).

Включити у проект колективного договору на 1991 рік, що формується, такі пропозиції:

— періодичну звітність керівництва інституту про фінансову діяльність вузу і ходу виконання колдоговору (щоквартально);

— кошториси соціального розвитку і централізованого фонду матеріального стимулювання складати із врахуванням держбюджетних надходжень, надходжень від роботи ГНДКу, НТТМ, кооперативів, малих підприємств. (Проекти цих кошторисів на 1991 рік розробити ректорату до 30 грудня 1990 р.);

— спільно з ректоратом вирішити питання про перерахування коштів соціального розвитку на рахунок профспілкового комітету;

— профкому і ректорату необхідно виконати власне рішення по переводу громадського харчування на баланс інституту.

Ректорату і профкому створити комісію для аналізу виконання колдоговору і скласти проект колективного договору на 1991 р. Проект розглянути на спільному засіданні ректорату і профкому, винести на конференцію трудового колективу в лютому 1991 року.

Г. ТІМІНСЬКИЙ,
заступник голови профкому інституту.

Літературно-мистецька сторінка

Ганна Онкозич

ДВА БУКЕТИ

ДИПТИХ

НЕСМІЛИВІ КВІТИ

Він стояв біля театру з букетом несміливих квітів. А її все не було.

Поглядом зустрівся з незнайомкою. Вона усміхнулась:

— Вам до лиця ці квіти.

— На побачення прийшов,..— чомусь пояснив він те, що було вочевидь.

— Я так і зрозуміла... Бажаю успіху!..

І вона пішла.

...Ту її посмішку, її погляд він запам'ятав назавжди. І згодом, з роками, зрозумів: тоді усміхалась до нього його доля.

Кого ж він тоді чекав?..

ПІЗНЯ ОСІНЬ НА ПІВДНІ

Він розумів, що це — востаннє.

Збирався на побачення так, як у давні роки молодості. Та де там! Хіба він мав тоді такий костюм! Хіба були у нього такі можливості...

З яскравим букетом палаючих троянд, у білосніжній сорочці й у своєму найурочистішому костюмі він стояв і чекав Її.

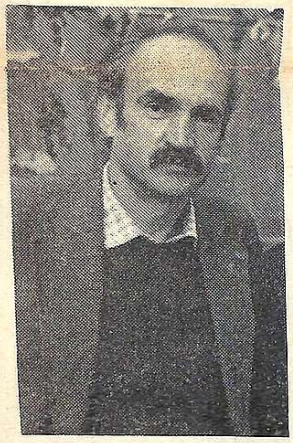
Прийшов, та ні — примчав, прилетів на місце побачення заздалегідь. Виглядав її з юначим нетерпінням.

Той час настав.

Той час минув...

Він розумів — востаннє!..

ЛІТОПИСЕЦЬ ФАКУЛЬТЕТУ



У Книзі книг сказано: ми думаємо — Час проходить, у дійсності ж — проходимо Ми! Протягом століть цю гірку істину усвідомлює Людство. Тому й *намагається людина, ця непомітна піщинка у бурхливому потоці життя, зафіксувати постійно мінливі форми буття, закарбовувати ті зміни, які щоденно, щохвилинно відбуваються із окремою непомітною особиною, із групою рядових й нерядових людей, із колективом тих, хто вніс внесок у формування обличчя свого часу, із народом, що творить історію...*

Так виникла Біблія, так була написана «Повесть временных лет», створені літописи Самійла Величка чи Граб'янки. Слова, накреслені на папірусах слабкою рукою людини, *постали вічними свідками епохи, мов вони були висічені на гранітних скрижалях...*

Після винаходу Даггера у середині XIX століття одним з великих свідків епохи став фотограф, що закарбовує миттевості скороминучого життя на фотоплівці. І це життя відображене більш точно і більш правдиво, ніж раніше. Київська Русь мала Нестора Літописця, Україна часів Гетманщини XVII століття мала Самійла Величка, архітектурний факультет нашого інституту, починаючи з 1960 року, має свого Нестора і свого Величка — ВОЛОДИМИРА ФЕДОСІЙОВИЧА ПОГОРІЛЬЧУКА. Старший викладач кафедри архітектурних конструкцій, *вибагливий і пристрасний педагог, творчий і активний громадянин*, він став фотолітописцем життя факультету і інституту. Тридцять років він фіксує всі події, що відбуваються у стінах вузу. Без будь-яких вказівок «зверху», без офіційних замовлень він з дня в день, з року в рік безперервно працює. І результати його роботи вражають усіх, хто входить у вестибюль-холл нашого факультету. Тут знаходяться фотовиставки, на яких представлені і пам'ятки архітектури минулих віків, і фотографії тридцятирічної давнини, і вчорашні дні, і сьогоденні хвилини...

Цінними свідками епохи постають вони. У рік 60-річчя інституту особливо дорогоцінними здаються ті фотосвідчення, на яких зображені видатні наші професори, що увійшли вже до вічності: А. Я. Штейнберг, С. М. Колотов, М. Д. Плєхов, М. О. Гусев, О. О. Сидоренко, П. М. Черниш, В. М. Онащенко і багато інших. Щиросердний трепет викликає зображення «мами факультету» — Ольги Федорівни Сухової, яка була секретарем деканату з середини 1930 до кінця 1960 років. Приємно побачити тут і тих, хто й тепер активно працює. Радують обличчя красунь-студенток й мужні, лукаві чи сумні образи наших студентів. Володимир Федосійович — фотоісторик і фотохудожник, який своєю творчістю переріс рамки факультету і інституту, він має всі підстави для того, щоб його помітило нарешті «начальство». Його не запрошують до президій зборів, не вшановують преміями та подарунками, йому не присвоюють вчених звань, хоча його педагогічна робота давно цього заслуговує, нарешті, йому ніхто з «високих начальників» при людях не сказав слів подяки, давно ним заслужених. А жаль...

Великої подяки заслужив він своєю безкорисливою працею, своїм внеском в історію факультету та інституту.

Щира подяка Вам, дорогий Володимире Федосійовичу, за Вашу чесність і правдивість літопису, за жар серця, за невпинну працю, яка постає подвигом!

В. ЧЕПЕЛИК,
канд. архітектури, професор кафедри основ архітектури і архітектурного проектування.

Тамара Дембицкая

СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Вряд ли кто-то из нас
Ждет, как в детстве чудес
И в назначенный час
Отправляется в лес,

Чтоб на белом ковре
Под зеленой сосной
Ожидать в декабре,
Что повеет весной,

Что внезапно апрель
На мгновенье придет
И подснежник в метель
Сквозь траву прорастет...

Время сказок прошло
(Дел хватает других),
Уж давно занесло
След таинственный их.

Но когда жизнь порой
Загоняет в тупик
И щемящей волной
В сердце плещется крик,

Я твержу, что добро
Все равно победит
И, как в сказке оно
От беды заслонит.

Если б каждый сумел
Быть к другому добрей,
Жить под натиском дел
Было б все же светлей.

Маргарита Черненко

Василию Дмитриевичу Юркову, моему деду

Мой самый старый друг,
Мой самый первый
И самый позабытый
Среди всех
Ушедших позже, и больней,
и горше.
А ты ушел так рано,
Так легко,
Как падают высокие деревья,
Как тонут взорванные корабли.

И самый первый крест,
И самый первый
Лоб ледяной
(Прощальный поцелуй)
Моих пятнадцать лет
не остудили.
Мой верный друг.
Я так тебя забыла,
Что ты не умер, дед,
До сих пор.

Ты до сих пор
Ведешь меня за руку
По снежному огромному Днепру
(Еще не обреченному, живому).
И зимний день так долог,
Как любовь.
Которою меня не отпускаешь,
Которой тайно мы освящены.

Ведешь меня по водам
Над водою
И берег оставляешь впереди
Непознанным, как старость
и надежда,
Как детство или смерть.
А там, вдали,
Качаются высокие деревья,
И талый лед взрезают корабли.

НАШ ВЕРНІСАЖ

Знайомимо вас з кращими творами виставки, яка нещодавно відбулася на архітектурному факультеті. Талановитих, майстерних творів було дуже багато, та через відсутність технологічних можливостей передачі кольору, ми покажемо лише малюнок як провідний жанр графіки.

Копіювати твори А. Дюрера нелегко навіть вправному майстрові, тим більше молодому фахівцю. Прекрасно справився з цим важким завданням Л. Лук'яненко, що блискуче виконав копію Дюрера «Голова старця».

Серед малюнків олівцем слід відзначити портрет Васнецова М. Врубеля, що відтворила О. Кушковська, а також малюнок М. Врубеля «Портрет дружини» у виконанні О. Самбура.

На завершення вернісажу — невеличкий, але гарний, твір Леонардо да Вінчі «Етюд драпіровки», який влучно передає здібності молодого фахівця К. Єлісєєвої.

Н. ГАССАНОВА.

Гумор Афоризми Карикатури

НАЙБІЛЬШ СТАБІЛЬНА ВАЛЮТА

Історичний досвід Габрово датується всього лише з 1527 року! Але габровці твердо вирішили не допустити того, щоб їх місто спіткала доля Трої чи Карфагену. Як люди, що мають почуття міри і дуже бережливі, вони дорожать миром, тому що війна — не жарт і коштує грошей. Як люди, що щиро наділені почуттям гумору, вони спокійно глузують над собою, тому що це не коштує їм ані гроша. На жарти поки що нема прейскуранту і спеціальної тарифікації... Але габровські жарти можуть розсмішити ціле людство. Взагалі сміх у всіх віках був та буде самою стабільною валютою!

Про габровців розповідають, що...

...відправляючись на Шипку вони беруть напрокат туристські черевики, щоб не зношувати свої.

...вони їдять воблу, щоб пити багато води і тим самим економити на їжі.

...купують квитки в кінотеатр на перший ряд — вони найдешевші,— а коли в залі згасне світло, пересаджуються на задні місця.

...купивши дружині коробку пудри, час від часу додають в неї борошна, щоб вистачило надовго.

...вони відрубують кішкам хвости, тому що, коли взимку таку кішку впускають в дім або випускають надвір, менше виходить тепла.

...на ніч зупиняють годинники, щоб даремно не зношувався їх механізм.

...женяться вони на тоненьких дівчатах — така дружина і місця в домі буде займати небагато, й ситцю їй на сукню піде менше.

...вночі вони запалюють в курятнику лампи, щоб кури подумали, що вже розвиднілося, і знеслися ще раз.

...купивши що-небудь, просять загорнути покупку в свіжу газету, щоб почитати її на дозвіллі.

...вони, щоб не платити сажотрусу, кидають в трубу кішку із прив'язаною до хвоста палаючою газетою.

ВІРНИЙ ЗАСІБ

Про одного габровця ходила слава, що він знає вірний засіб проти мозолів. Та майже кожного дня навідувалися до нього люди за порадою. А він спочатку недвозначно потирав вказівним і великим пальцями і, одержавши «таксу», повідомляв рецепт:

— Вірний засіб проти мозолів — широкі черевики!

ЩОБ НЕ ПРОГАДАТИ

Розпочалося весільне свято, на якому був присутній і сільський піп. Ось уздовж столів рухаються хлопці із відрами, наповнюючи стакани вином та ракією. Спитали попа:

— Що будеш пити, батюшка, вино чи ракію?

— І пиво,— відповів піп.

БЕРЕЖЛИВІСТЬ

Вирішив дід Меню Піп подарувати габровському будинку-читальні сорок тисяч левів. Прийшов в банк оформити переказ грошей, і коли в нього там зажадали сплатити двох левів на гербову марку, скипів гнівом:

— В кого є на це гроші, той нехай і дасть! А у мене на формальності грошей нема!

БЕЗПЛАТНА ПОРАДА

Габровець зустрів на вулиці знайомого лікаря і, бажаючи одержати від нього безплатну пораду, спитав:

— Доктор, що ти робиш, коли застудишся?

— Чхаю,— відповів доктор, який також був корінним габровцем.

СЕРЕД ГАБРОВЦІВ

— Де твоя обручка?

— Цей тиждень її носить моя дружина.

В РЕСТОРАНІ

Габровець: — Офіціант, я упустив під стіл 10 стотинок. Якщо ти їх знайдеш, поверни мені, а якщо не знайдеш — візьми їх собі на чай!

НЕ ПО КИШЕНІ

— В тебе 3 будинки, а ти знімаєш кімнату!

— Квартплата в моїх домах дуже висока — не по кишені мені.

РОЗЩЕДРИВСЯ

Одного разу до габровця прийшли гості. Посиділи, поговорили...

— Запропонуй гостям що-небудь освіжаючого! — нагадала дружина.

— Ах, так! — схопився чоловік і розчинив вікно.

ВИЙШЛИ З ПОЛОЖЕННЯ

Двоє студентів-габровців купили собі формені фуражки. Поки вони торгувалися, пішов дощ. Хлопці постояли на порозі магазину, подумали... Потім раптом обмінялися фуражками і сміло вийшли під дощ — адже чужої фуражки не шкода!

ОСВІДЧЕННЯ В КОХАННІ

— Дорога, мені так важко знайти потрібні слова...

— Нічого, милий. Головне — знайти потрібну суму!

СТИМУЛ

Тренер габровської футбольної команди — воротареві:

— Бережи сітку, а не то відрахую в тебе із заробітку її вартість!

ДАЛЕКОГЛЯДНІСТЬ

— Чи правда, що ти видав дочку за свого касира?

— Правда.

— Адже ти ж йому ніколи не довіряв.

— Я й зараз не довіряю. Але тепер вкрадені гроші в мене він носитиме моїй дочці.

ПЕРШИЙ НОВИЙ РІК В РОСІЇ

Серед свят одне є самим найулюбленішим — це Новорічне. Перший раз в Росії його святкували в 1700-му році. Про те, як Новорічне свято проходило в Москві в 1700-му році, нам свідчить Федір Полікарпов, очевидець подій.

Друкарня, де він служив того часу, знаходилася в самому центрі Москви на Никольській (нині вулиця 25 Жовтня). Там в основному й проходило новорічне гуляння. На початку своїх записок «Про торжество, що було в Москві в 1700-му році» Федір Полікарпов викладає Указ Петра I, де сказано, що «по случаю установления счисления нового года с 1 января» приписувалося «в знак веселья друг друга поздравлять с Новым Годом и столетним веком». Далі описувалося й саме свято: «и для торжества в Москве и в знатных местах сделаны были ворота наподобие триумфальных», була й «пушечная стрельба довольная и фейерверк на Красной площади, а по дворам ворота украшены зелеными ветвями и древами с разными цветами, эмблемами и символами».

С. ДОЛГОВА.

ПОЕЗІЯ ПАБЛО ДЕЛЬ ГРІС

Друкуємо невеличку підбірку віршів, автор яких — студент архітектурного факультету — побажав сховатися під псевдонімом. Всі вони присвячені різним темам, подас гострим. Читайте...

Мне сладок сон, но лучше камнем быть
В годину тяжкую позора и паденья,
Не слышать, не смотреть — одно спасенье...
Ступай же тихо, чтоб меня не разбудить.
Микеланджело

Тревога в сумерках печали,
Влача своё небытие,
Полузакрытыми очами
Взирает на мое нытьё.
Больному телу мало места,
И в этой грязной чистоте
Оно из пагубного теста
Лепит надгробье красоте...
Вне радости и наслажденья,
От злой потуги чуть мыча,
В отравленном полузабвеньи
Палач ваяет палача.
Предметом гордости
Стал варварский брейк-данс,
И гаснет с каждым годом свет очей,

Бесследно исчезает Ренессанс...
Все больше в нашем мире палачей.

Усилие над собой —
это долг.
А. В. Босенко

Не верен долгу я совсем.
Давал зарок, что мяса есть не буду,
И о вине я позабуду,
И женщинам я откажу по очереди всем.
Но стоит мне всё это увидать,
Мы с л я раба не заставляет ждать.
Ведь мясо — от быка,
а бык — от Бога,
И виноград Господь взрастил,
И даже самую большую недотрогу
Он страстью тайною не обделил,
Не принять мне Господен дар грешно,
Беру и ласки женские, и мясо, и вино.

* * *

Сквернословие витает,
В голове табачный дым,
Самогоном так воняет,
Что не место здесь святым.
Посредине стол дубовый,
Стен не помню, но, по-моему, драные.
За столом сидят три дьявола,
И, как есть, все трое — пьяные.
На столе бутылка с мутной жидкостью.
(Жидкость, правда, редкостная дрянь)
На закуску трем здоровым дьяволам
Есть одна сушеная тарань.

Из стола тесак торчит нескромно,
За него мы держимся с тоской.
На бутылку положа свой лоб огромный,
Мы клянемся клятвой роковой...
Что назло всем тучам самым мрачным,
В африканскую жару и в холода
Нам, Хайяма сыновьям внебрачным,
Не расстаться в этой жизни никогда.

АФОРИЗМЫ

Война испытывает храбреца, гнев — мудреца, нужда — друга.
Берегись того друга, который любит твоего врага.

(восточная мудрость)

Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит.

(В. Белинский)

И самое умное, чего достиг человек, это — уменье любить женщину, поклоняться ее красоте: от любви к женщине родилось все прекрасное на земле.

(М. Горький).

Женщина не только способна понять самопожертвование: она сама умеет пожертвовать собой.

(И. Тургенев).

Ревнивцы вечно смотрят в подзорную трубку, которая вещи малые превращает в большие, карликов — в гигантов, догадки — в истину.

(М. Сервантес)

Редактор О. ПРИМАК.

«За строительные кадры», орган парткома, ректората, профкома, комитета комсомола Киевского ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительного института издается на украинском языке раз в две недели. Печать высокая. Объем и полоса формата 1 печатный лист. Комната 346. Тел. 272-95-35.
Тираж 1000 экз. Республіканське орендне ВО «Укрвузполіграф» замовлення 0800/19