

ЗА БУДІВЕЛЬНІ КАДРИ

Орган парткому, профкому, комітету комсомолу, ректорату Київського ордену Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельного інституту

№ 37 (979) Четвер, 11 грудня 1986 р. Виходить з вересня 1982 р. Ціна 1 коп.

ПАРТІЙНЕ ЖИТТЯ

ЗАВДАННЯ СТОІТЬ — АКТИВІЗУВАТИ ДІЯЛЬНІСТЬ

На черговому засіданні партійного комітету інституту було розглянуто питання «Про хід виконання постанови Київського міського Компартії України «Про роботу ректорату і парткому інституту по забезпеченню зв'язку наукової діяльності вузу з виробництвом» в парторганізації будівельного факультету».

З доповіддю виступив секретар партбюро будівельного факультету В. І. ПЕРМЯКОВ:

— В березні 1986 року Секретаріат Київського міського комітету Компартії України прийняв Постанову «Про роботу ректорату і парткому Київського інженерно-будівельного інституту по забезпеченню зв'язку наукової діяльності вузу з виробництвом». В ньому були відзначені недоліки в роботі партійної організації інституту.

Комуністи і весь колектив будівельного факультету з великою увагою поставилися до всіх критичних зауважень, і партійне бюро очолило роботу по реалізації заходів, які б сприяли виправленню всієї нашої діяльності в світлі вимог, що висуває партія.

Перед нами стоїть завдання активізувати науково-дослідну діяльність в світлі рекомендацій, відзначених названою постановою. Особливо уваги заслуговує той факт, що обсяг науково-дослідних робіт, що виконуються на факультеті, складає близько 60 процентів від загальноінститутського обсягу. Іншими словами результати діяльності колективу факультету є вирішальними у визначенні загальноінститутських показників.

Велика організаторська робота передувала партійним зборам, які відбулися 20 листопада. На них виступив член партбюро О. О. Нілов, давши узагальнений аналіз стану справ по виконанню постанови міського Компартії України по кожній кафедрі і факультету в цілому. Так, обсяг науково-дослідних робіт в порівнянні з минулим роком на факультеті збільшився на 25 процентів і

складає зараз 1 млн. 700 тис. карбованців (в 1985 р. — 1273,4 тис. крб.). Більш як у 2 рази збільшилися обсяги науково-дослідної роботи кафедри залізобетонних конструкцій (зав. кафедри А. Я. Барашков, партгрупорг — М. О. Колищенко), теоретичної механіки (зав. кафедрою В. І. Гуляев, партгрупорг А. В. Кузнецов). Збільшилася і кількість тем (на 16 у порівнянні з 1985 р.). Однак кількість крупних тем зростає мало.

У Постанові секретаріату вказано, що тематика наукових досліджень визначається не потребами будівництва, замовленнями міністерств і відомств, а складена з урахуванням можливостей окремих викладачів і підрозділів, що науковці інституту незалежно використовують можливості Києва як крупного центра будівельного виробництва, відсутні ділові зв'язки з підприємствами Головкивміськбуду і іншими будівельними організаціями.

Зараз обсяг робіт, що виконуються на замовлення підприємств м. Києва суттєво зріс. Якщо в минулому році їх було 1,5 процента, то сьогодні 14 процентів від загальної суми договорів. Це — кафедри будівельної механіки і ПНДІ ТПК, кафедра залізобетонних конструкцій, економіки будівництва, організації і управління будівництвом. З метою розширення науково-дослідної роботи з цією організацією 5 кафедр факультету подали свої пропозиції з тематик, яка, на їх думку, змогла б зацікавити Голов-

кивміськбуд. Однак ці пропозиції були відхилені Головкивміськбудом як непотрібні в даний час і усно були сформульовані контрпропозиції, що відповідають потребам цієї організації. Ця проблема формулюється так: «Розробка заходів для виконання найбільш раціональних конструктивних схем споруд, що відкривають можливості створення нової прогресивної технології виробництва будівельно-монтажних робіт за рахунок відмовлення від ведення трудомістких видів робіт, високої заводської готовності деталей і конструкцій, високої якості матеріалів і максимальної комплексної механізації процесів».

На жаль, ці пропозиції не були прийняті кафедраними. І причин тут кілька. Перше — багато пропозицій не носять характер наукових досліджень, а передбачають рішення конкретних технічних завдань; друге — Головкивміськбуд відмовився фінансувати дослідницькі роботи і тому кафедрам, зокрема кафедрі залізобетонних конструкцій, необхідно більше часу, щоб виконати попередні дослідження в рамках держбюджетної тематики; третє — кафедри не виявляють належної зацікавленості до пропозиції Головкивміськбуду тому, що для цього необхідно переорієнтувати наукову діяльність колективу, а це не завжди раціонально. Наприклад, кафедра технології будівельного виробництва уклала з Головкивміськбудом господарів. Однак замовник своїх зобов'язань не виконав, а кафедра зірвала

із-за цього виконання плану науково-дослідної роботи на 1986 рік.

Якісним кроком в справі зміцнення зв'язку з виробництвом є створення на виробництві філіалів кафедр. На будівельному факультеті свій філіал на Житомирському заводі металевих конструкцій Мінмонтажспецбуду УРСР мала тільки кафедра металевих і дерев'яних конструкцій. В 1986 р. створено ще 2 філіали: кафедра технології будівельного виробництва — в Головкивміськбуді, кафедра будівельної механіки — в КиївЗНДІЕВ. Однак тут є свої труднощі — Мінвуз УРСР ще не розв'язав питання оплати праці працівників філіалу кафедри ТБВ.

Хорошу ініціативу виявила кафедра залізобетонних конструкцій, де ведуться роботи по створенню учбово-науково-виробничого об'єднання (кафедра — галузева науково-дослідна лабораторія — Жулянський дослідний завод залізобетонних виробів).

Особлива розмова про впровадження закінчених науково-дослідних робіт. Зараз не можна конкретно оцінити кішечні результати роботи. Однак ми можемо говорити про якісні зрушення на ряді кафедр. Так кафедра будівельної механіки і ПНДІ ТПК при обсязі впровадження в 1985 р. 1450 тис. крб. в цьому році вже має підтверджений економічний ефект на суму 2300 тис. крб. при плані 2500 тис. крб., кафедра теоретичної механіки — 646 тис. крб. (понад 10 карбованців на 1 карбованець витрат) та ін.

Отже будівельний факультет зробив певні кроки в напрямку поліпшення наукової діяльності колективу. Однак цілком ще не розв'язано питання про розвиток комплексних досліджень, недостатньо залишається рівень залучення студентів до творчої діяльності, низьким залишається кількість отриманих авторських свідоцтв тощо.

Розповів секретар партбюро будівельного факультету В. О. Пермяков жваво обговорювалась членами партійного комітету і зап.

(Закінчення на 2 стор.).

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

ВИКОНУЮЧИ ПОСТАНОВУ СЕКРЕТАРІАТУ КИЇВСЬКОГО МІСЬКОМУ КОМПАРТІЇ УКРАЇНИ.

НОВИЙ СКЛАД КОМІТЕТУ КОМСОМОЛУ.

МАСТЕ ЗАХОПЛЕННЯ? ПРИХОДЬТЕ В МОЛОДІЖНИЙ ТВОРЧИЙ КЛУБ!

СПРАВИ УЧБОВІ

БЕЗ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ НЕ МОЖЕ БУТИ УСПІХУ

Ось і наступив наш останній семестр. Недалеко вже і остання сесія.

Перебудова вищої школи, що розпочалася, ставить високі вимоги студентам — майбутні спеціалістам.

Наша 51-а група технологічного факультету зараз з успіхом виконує комплексний проект, а зимову сесію ми плануємо скласти без «трійок». Зрозуміло, що це потребує певних зусиль, особливо в самостійній роботі. Я так вважаю, що якщо добре не були прочитані лекції, без самостійної та додаткової роботи неможливо пізнати всі сторони майбутньої професії. А перед технологіями сьогодні стоять величезні завдання. Кому як не їм проєктувати нові технологічні лінії, створювати гнучкі технології, інтенсифікувати виробництво, з тим, щоб продукція збірної залізобетону відповідала високим вимогам сьогодення.

Сьогодні відмінне навчання, завтра — ефективна робота над виконанням накреслень партії!

Н. ПРИЙМАК,
заст. голови студради гуртожитку № 2.

ВЧИТЬСЯ З ІНТЕРЕСОМ

В жовтні-листопаді на архітектурному факультеті проходила виставка робіт студентки Тані Маркової. Зараз Таня вчиться на другому курсі, але виставлені роботи, були виконані в основному на першому курсі. На виставці було представлено акварель та графіка, всього близько 40 робіт. Тетяна виконувала їх у свій вільний час, вивчаючи програму курсу, випереджуючи своїх товаришів.

За час демонстрації виставки багато студентів та викладачів оглянули роботи.

Таня захоплювалась малюванням ще з дитинства, а коли вступила в інститут, то відновила свої заняття, вже з новими знаннями та умінням.

Нині Таня Маркова готує нову виставку, більш складну, яку навесні можна буде побачити. На ній буде представлено живописні роботи, портрети. І знову ж, працюючи над нею, Тетяна буде їти попереду по вивченню учбової програми на кафедрі малюнку та живопису.

Крім живопису Таня захоплюється ще спортом, любить грати в бадмінтон в спорткомплексі. А також успішно вчиться. І все це вона робить з великим захопленням та інтересом.

О. ГОЛДА.

ЩО ТА КЕ МТК?

У кожної людини є свої інтереси і пристрасті. Є вони і у кожного студента нашого інституту. Але не кожен може сказати, що він живе цікаво.

А хочете жити цікаво? Приходьте до нас, в молодіжний творчий клуб. Він буде своєю роботою так, щоб кожен найбільш повно міг реалізувати свої інтереси, адже наодинці це зробити важко.

Наприклад, ти захоплюєшся електронікою, зробиш для себе світломузику, підсилювач, колонки... А що далі? Приходь до нас, в МТК, нам дуже потрібні такі люди. І нам знадо-

биться все, що ти зробиш: від підсилювача аж до комп'ютера. В електроніці, навіть самодіяльній, у нас зараз гостра необхідність. Для прикладу, для проведення світломузичного представлення на площі Брежнєва у квітні майбутнього року нам потрібно буде багатопрограмне устаткування, злате забезпечити нам і задумане...

Якщо ти захоплюєшся фотографією, то молодіжний творчий клуб надасть тобі можливість не тільки подивитися досвідом, але й навчитися чогось нового, а також взяти участь у виставці фоторобіт.

Ти пишеш вірші. В літературній студії МТК ти зможеш розширити свої пізнання в цій справі, а найкращі твої роботи надрукує орган МТК «Диалог» і студентська багатотиражна газета «За будівельні кадри». МТК планує видавати щорічний інститутський альманах поезії і прози.

Якщо ти любиш шити, плести, теж приходь до нас. МТК організує студентське ательє мод і влаштує демонстрацію студентської моди, створеної нашими руками.

Любиш готувати обіди,

лекти пироги? Відмінно! Ми запродемо вечір смачних і зловонних страв...

Молодіжний творчий клуб буде запрошувати спеціалістів, які корисними порадами і рекомендаціями, розповідями допоможуть тобі дізнатися більше про те, чим ти цікавишся.

В МТК ти зустрінеш нових друзів. Шопрвава, МТК ще дуже молодий. Він тільки розпочинає своє життя. Практично все в нашій роботі ми розпочинаємо з нуля. Але це тим більше цікаво. Кожен може перевірити себе, на що він здатний, переверити свої ре-

альні життєві сили. Але головне, що ти робиш щось не тільки для самого себе, а й для всіх.

І ще така деталь. МТК створено не для того, щоб розважати бездіяльну публіку. У нас завдання інші. Ми хочемо, щоб кожен студент відчув себе рівноправним господарем свого інституту, щоб ці п'ять років навчання запам'яталися кожному на все життя. Щоб всім студентам було цікаво тут жити. Так, жити, а не тільки вчитися!

Двері клубу ми не закриваємо і для викладачів і

співробітників. І деякі з них уже тепер беруть участь в його роботі.

Поки що нас не так багато, як хотілось би. Але ми сподіваємось, що ти сміливо їдеш, як живеш в наших думках і помыслах, обов'язково здійсниться. Люди з гарячими серцями у нас є, і ми знаємо, що їх буде більше.

Молодіжний творчий клуб чекає на вас, друзі!

Кожного понеділка о 18.00 год. на вас чекають наші ентузіасти в фойє актового залу.

РАДА МТК.

ПАРТІЙНЕ ЖИТТЯ ЗАВДАННЯ СТОІТЬ— АКТИВІЗУВАТИ ДІЯЛЬНІСТЬ

(Закінчення).

рошеннями учасниками цього засідання.

Виступ члена парткому І. П. БОЙКА:

В колективі кафедри основ і фундаментів в світлі виконання постанови секретаріату Київського міського Компартії України були виділені такі основні завдання як підвищення якості підготовки спеціалістів, які дипломуються по нашій кафедрі, включаючи читання проблемних лекцій, розширення видів розробки реальних дипломних проєктів і ведення розрахунків на ЕОМ, а також збільшення науково-дослідних робіт і підвищення ефективності закінчених розробок, особливу увагу приділяємо будівельним організаціям м. Києва.

На останньому хотілось би зупинитись більш детально. Понад 70 процентів науково-дослідних робіт розроблено для організації м. Києва і жодної для Головкивміськбуду. Щоправда в цьому році Головкивміськбуду передана закінчена розробка «свая-зонд», яка

забезпечує зниження матеріаломісткості і простоту рішень за рахунок приведення у відповідність міцності ґрунту і матеріалу фундаменту. На жаль, протягом року документація на неї лежить мертвим вантажем в Головкивміськбуді. Іншими ж організаціями вона застосовується вже з 1981 року, і лише на Лук'янівському масні одержано економічний ефект 50 тисяч карбованців.

Партійний комітет у своєму рішенні вказав, що хоч і зроблені рішучі кроки на шляху активізації науково-дослідної роботи на будівельному факультеті, однак партійне бюро не проявляє належної наполегливості в роботі з керівництвом кафедр і лабораторій, ще не цілком забезпечено творчий та ініціативний пошук нових форм і методів роботи. Ще не на належному рівні робота партійних ланок факультету по контролю за виконанням прийнятих зобов'язань комуністами кафедр і лабораторій, слабо узагальнюється позитивний досвід роботи партгруп і окремих комуністів.

НОВИЙ СКЛАД КОМІТЕТУ КОМСОМОЛУ ІНСТИТУТУ

- Русан Ігор Володимирович — секретар.
- Мороз Сергій Павлович — заступник секретаря комітету комсомолу з організаційної роботи.
- Белецький Сергій Віталійович — заступник секретаря з ідеологічної роботи.
- Сидорчук Олександр Павлович — заступник секретаря з інтернаціонального виховання.
- Собко Поліна Вікторівна — зав. сектором контролю.
- Кубрак Світлана Сергіївна — зав. сектором обліку.
- Масенко Олександр Петрович — зав. сектором комсомольських організацій інституту.
- Зюкін Олександр Віталійович — начальник штабу «КП».
- Клименко Ігор Юрійович — зав. сектором роботи комсомольських бюро потоків і академгруп.
- Лисий Костянтин Вадимович — зав. сектором преси і научної агітації.
- Гладкова Маргарита Анатоліївна — зав. сектором соціологічних досліджень і міжвузівських зв'язків.
- Пищечко Вадим Юрійович — зав. сектором культурно-масової роботи.
- Можаровський Олексій Юрійович — зав. сектором профілактики і попередження правопорушень.

- Бодуен Вікторія Леопольдівна — зав. сектором по прийому делегацій.
- Кабашний Юрій Олексійович — командир ОКЗ ДНД.
- Алдрхаєв Сослан Георгійович — зав. сектором оборонно-масової роботи.
- Багушинський Степан Анатолійович — відповідальний за роботу в університетах.
- Желдак Віталій Павлович — відповідальний за роботу НДРС.
- Юрєвич Олена Юрїївна — зав. шефським сектором і відповідальна за роботу штабу «Абітурієнт».
- Бойко Костянтин Євгенович — відповідальний за роботу УВК.
- Святенко Олександр Григорович — відповідальний за організацію ленінської повірки, громадсько-політичної атестації, факультету громадських професій.
- Цюпко Ігор Юрійович — відповідальний за штаб студентських загонів.
- Індутий Олександр Вікторович — відповідальний за роботу клубу інтернаціональних справ.
- Качура Олександр Віталійович — відповідальний за роботу з земляцтвами.
- Мовчан Юрій Володимирович — зав. сектором контролю роботи комсомольських бюро факультетів.

НА ТЕМИ МОРАЛІ

МОЖНА ЗНАЙТИ КРАЩІ РОЗВАГИ

На Пазюру А. В., техніка галузевої науково-дослідної лабораторії будівельних матеріалів і виробів, було заведено кримінальну справу в Дніпровському районному відділі внутрішніх справ Києва. Приводом до її порушення послужили матеріали перевірки заяви Вдовиченко Н. Б. про нанесення їй Пазюрою тілесних пошкоджень, з яких вона тривалий час знаходилась на амбулаторному лідуванні.

А дії розгорталась так. Тринадцятого вересня ч.р.біля ресторану «Братіслава» Андрій випадково зустрів двох знайомих дівчат, які працюють офіціантками в ресторані «Славутич», і вони домовились всі разом піти поговорити в ресторан «Братіслава». Із знайомим офіціантом Вдовиченко домовилась про вільні місця і на трьох замовила вечерю. Після того, як вони поїли, Пазюра на підводі надіяту годину встав із за столика і зник, не розрахувавшись з офіціантом і не залишивши дівчатам грошей для розрахунку за себе.

Коли ж офіціант став вимагати від Вдовиченко розрахунок, вона сказала, що платитиме тільки за себе і за подругу, з якою приїшла. Після тривалих суперечок Вдовиченко уже після опівночі заплатила вартість і за Андрія, і офіціант дозволив їм з подругою йти.

Вийшовши на вулицю, дівчата побачили Пазюру. Вдовиченко спробувала висинити, чому той не розрахувався. У відповідь почувла нецензурну лайку, а потім Андрій дічні ударив її в обличчя. Від другого удару дівчина упала на землю (судово-медична експертиза встановила на лобі садно і інші легкі тілесні пошкодження). Після того Пазюра із своїми знайомими сіли в таксі і поїхали.

Однак кримінальну справу Пазюри було припинено у зв'язку з тим, що 30 вересня Вдовиченко написала заяву на ім'я прокурора Дніпровського району Києва не пригатайті винного до кримінальної відповідальності, мотивуючи своє рішення тим, що він перед нею вибачився. У бесіді Наташа сказала, що вони з Андрієм сусіди (живуть у Борщі) і про це просили і її батьки, і його батьки, і всі знайомі.

Таким чином справа була передана на розгляд товариського суду Київського інженерно-будівельного інституту.

Все вище сказане — це, так би мовити, судово хроніка. Залишаються факти: пішов вечеряти в ресторан на чужий рахунок, а потім ще й побив жінку.

Перед членами товариського суду, на перший погляд, здоровий, красивий, охайний, спортивний юнак. Йому 21 рік. Служив в армії. Комсомолец. Важко уявити, що такий здатний на хуліганські вчинки. Але після перших запитань бачиш зовсім іншу людину: відсутній погляд не виражає жодного стану його душі. Відповіді або без будь-якого логічного зв'язку, або ж ніяких — мовчання.

Наприклад, чому пішов до ресторану, знаючи, що нічим буде платити? Платити, каже, було чим, я ж, мовляв, повернувся на півпершу годину, щоб розрахуватись (але ж заклад працює до 23-ї год.). І головне питання, чому побив жінку. Мовчання.

На питання, не пов'язані з конкретною ситуацією без охоти, але відповідає. Дізнаємось, що батько й мати працюють на заводі «Скраз», їх спільний заробіток не такий вже й високий. А в сім'ї є ще мешка сестра. Сам тільки-но повернувся із армії, працювати розпочав 1-го вересня цього ро-

ку. А ресторанну бійку вчинив уже 13 вересня. Виходить, що не витів отримати першу зарплату, а уже дозволяє собі такі, прямо скажемо, грошовиті розваги. Отже — за рахунок батьків.

Члени товариського суду осудили ганебний вчинок члена колективу інституту. Балюк Микола Григорович, голова РСУ, сказав такі прості, але мудрі слова: «Ти б краще за ті гроші, що прогудуєш в ресторані, ти щось на себе купиш, щоб батькам було легше. А у вільний час цікавіше було б в театр сходити, а не влаштувати хмельні розваги».

Товариський суд виніс рішення оштрафувати Пазюру в розмірі 20 карбованців і дати публікацію в газету «За будівельні кадри».

Цікавою і не зовсім зрозумілою вбачається в цій ситуації позиція керівництва, профспілкової і комсомольської організацій галузевої науково-дослідної лабораторії будівельних матеріалів і виробів. Уже півтора місяці тут знають про надто неблагополучні справи у Пазюри. За винятком суду надіслали характеристику, позитивну. Але ж за характерною — жива людина. Ми не говоримо про якісь офіційні рішення. Але ж поговорити, спробувати заглянути в душу новачка. Тут щось повинен підказати життєвий досвід старших товаришів, можливо й поговорити з батьками. З певністю думається, що не скромні, чесні, працелюбні люди.

Ну а Андрію необхідно заглянути в себе і у самого себе запитати: «Чи правильно я живу?». Адже повторення подібних ганебних вчинків може закінчитись великими втратами, перш за все моральними.

І. РУДЕНКО,
голова товариського суду.

СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ

Комплексна спартакіада.

ФУТБОЛ

1986 рік насичений різними спортивними змаганнями, але особливо багато їх було з футболу. Успішні виступи клубних команд із попереднім був більш насичений спортивною напругою, тобто кожна команда курсів докладала якнайбільших зусиль.

На I місце в першості претендувало дві команди: другого курсу та V курсу. Вони набрали однаково кількість очок (по шість).

Але кращий показник виявився у спортсменів V курсу. Тут було 3 вирази проти двох, вісних результатів 0-2. різниці забитих та пропущених м'ячів—8. Прі-



На знімках: призери першості (ліворуч команда переможців. V курсу, праворуч команда II курсу); гострий момент (нижній знімок).
Фото Ю. Малініна.

Редактор А. БОГОВІС.