

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР
на тему:

**“Принципи архітектурно-планувальної організації дитячих
культурно-освітніх центрів (на прикладі дитячого
культурно-освітнього центру в смт. Макарові Київської області)”**



Здобувач: Мартиневич Вікторія Вадимівна
Науковий керівник: канд. арх., доц. Щурова Вікторія Анатоліївна

1. РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ І РОЛЬ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

1.1. Історичні передумови виникнення і розвитку дитячого ігрового середовища

Основні історичні періоди формування дитячого ігрового середовища

- Вірменська 13-17 століття** (Ancient Armenia)
- Проквітання 18-20 століття** (Flourishing)
- Сучасна культура 20 століття** (Modern culture)
- Сучасна культура 21 століття** (Modern culture)

Екстеріоризація (Outdoor play environment formation) and **Інтеріоризація** (Indoor play environment formation) diagrams.

2. РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

2.1. Типологія та класифікація дитячих культурно-освітніх центрів

Основні типи дитячих позашкільних закладів (Main types of extracurricular children's institutions)

Типи об'єктно-просторових рішень дитячих позашкільних закладів (Types of object-spatial solutions for extracurricular children's institutions)

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

3.1. Аналіз вихідної ситуації дитячого культурно-освітнього центру

Ситуаційний план M1:4000 (Site plan)

Генеральний план M1:500 (General plan)

Дитячі атракціони (Children's attractions) and **Круглий бунт музичного тапу** (Circular riot of musical tap) details.

Принципи архітектурно-планувальної організації дитячих культурно-освітніх центрів” (на прикладі дитячого культурно-освітнього центру в смт. Макарові Київської області)

Фасад по осі 1-27 M1:100 (Elevation)

Фасад по осі X-A M1:200 (Elevation)

Розріз 1-1 M1:200 (Section)

План 2-го поверху M1:400 (2nd floor plan)

План укріптя M1:400 (Foundation plan)

План 1-го поверху M1:200 (1st floor plan)

Розріз 2-2 M1:100 (Section)

1.2. Світовий досвід проектування дитячих культурно-освітніх центрів

Дитячий центр "Lil'Gibbo"

Дитячий центр "Marie Kagarskyf"

Дитячий центр "Museum"

Дитячий центр "Lion Gibbo"

Музично-художня школа

Дитячий центр мистецтва "Піппіна"

Дитячий центр "Rain Education"

Дитячий центр "Melo Baby"

Дитячий центр "Obabyka"

Дитячий центр "Lil'Gibbo"

Школа "HELLO SCHOOL"

Школа "ASTOR SCHOOL"

2.2. Принципи об'ємно-просторової структури дитячих культурно-освітніх центрів

Принципи доступності (Principles of accessibility)

Принципи оптимізації об'єму просторової структури дитячих позашкільних закладів (Principles of volume optimization for extracurricular children's institutions)

Принципи інтеграції (Principles of integration)

Принципи функціональної відокремленості (Principles of functional separation)

Принципи доцільності (Principles of expediency)

Основні типи дитячих позашкільних закладів (Main types of extracurricular children's institutions)

1.3. Аналіз вітчизняної теорії та практики проектування дитячих культурно-освітніх центрів

Дитячий центр "Melo Baby"

Дитячий центр "Obabyka"

Дитячий центр "Lil'Gibbo"

Академія сучасної освіти A1

Школа "HELLO SCHOOL"

Школа "ASTOR SCHOOL"

2.3. Композиційно-естетичні принципи дитячих культурно-освітніх центрів

Принципи соціальності (Principles of sociality)

Композиційно-естетичні принципи (Compositional and aesthetic principles)

Принципи кольорового вирішення (Principles of color solution)

Принципи узагальненості (Principles of generalization)

Принцип багатор'ємності (Principle of multi-valuedness)

Озеленення навчального простору (Greening of the learning space)

Відкритий простір – записка психологічної рівноваги. (Open space – a note of psychological balance.)

План рекреаційної зони M1:100 (Recreational zone plan)

Специфікація рослин (Plant specification table)

№	Назва	Висота	Ширина	Глибина	Вік	Світло	Температура	Вологість	Вітер	Земля
1	Сосна	10-15	10-15	10-15	10-15	Повне	10-15	Висока	Сильна	Суха
2	Дуб	15-20	15-20	15-20	15-20	Повне	15-20	Висока	Сильна	Суха
3	Береза	10-15	10-15	10-15	10-15	Повне	10-15	Висока	Сильна	Суха
4	Ялина	10-15	10-15	10-15	10-15	Повне	10-15	Висока	Сильна	Суха
5	Квітник	0.5-1	0.5-1	0.5-1	0.5-1	Повне	0.5-1	Висока	Сильна	Суха



План проміщення з обладнанням M1:50 (Furniture layout plan)

План стелі M1:50 (Ceiling plan)

Рендеринг інтер'єру (Interior rendering)

1

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

Система дошкільної і шкільної освіти є основою розвитку дитячої особистості, суспільства, держави в цілому, запорукою майбутнього України. Питання фізичного та розумового виховання дітей зараз є надзвичайно актуальними та мають загальнодержавне значення. В умовах модернізації освіти особлива увага надається ролі дитячого навчального закладу як організатора освітнього та розважального середовища для розвитку особистості.

2

МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ

Визначення та теоретичне обґрунтування принципів архітектурно-планувальної організації дитячих культурно-освітніх центрів.

3

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Об'єктом дослідження архітектура культурно-освітніх центрів для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.

4

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Архітектурно-планувальна організація дитячих культурно-освітніх центрів.

5

ЗАДАЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ

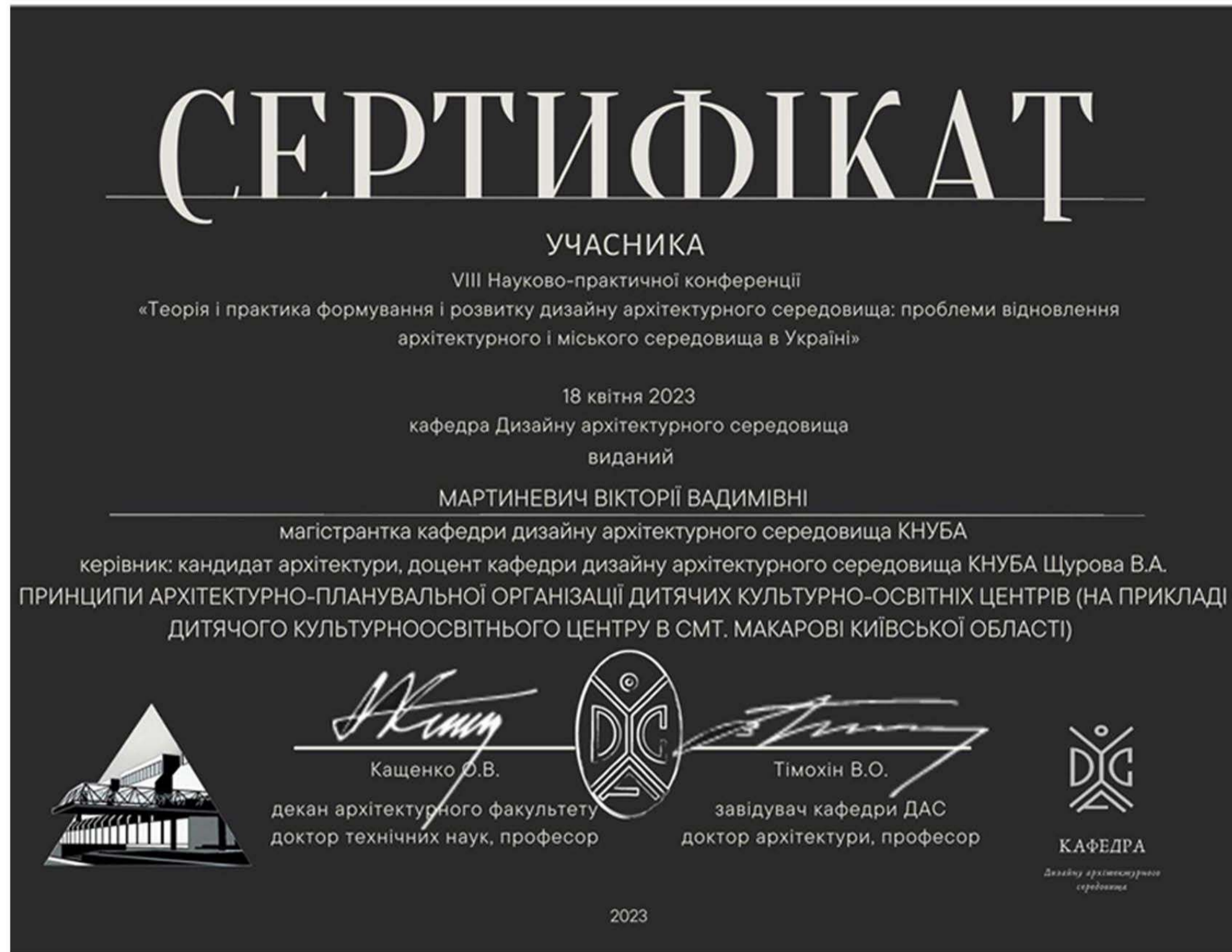
- вивчити сучасний стан досліджуваної проблеми;
- з'ясувати поняттєво-термінологічний апарат дослідження;
- виявити особливості архітектурного середовища навчально-розважальних комплексів;
- розробити і теоретично обґрунтувати принципи архітектурно-планувальної організації дитячих навчально-розважальних комплексів;
- розробити методичні рекомендації щодо проектування дитячих навчально-розважальних комплексів та апробувати їх у експериментальному проектуванні.

6

НАУКОВА НОВИЗНА РОБОТИ

- виявлено і охарактеризовано особливості архітектурно-планувальної організації дитячих навчально-розважальних комплексів;
- розроблено і теоретично обґрунтовано особливості архітектурного середовища дитячого навчально-розважального комплексу.
- Удосконалено: методика архітектурного проектування дитячих навчально-розважальних комплексів;
- одержали подальший розвиток: методи і прийоми архітектурно-планувальної організації дитячих навчально-розважальних комплексів.

АПРОБАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ



Сертифікат конференції
“Теорія і практика
формування і розвитку
дизайну архітектурного
середовища: проблеми
відновлення архітектурного
і міського середовища
в Україні”



Сертифікат конференції
“Концепція відновлення
зруйнованої садибної
забудови за участю
майбутніх мешканців”



Сертифікат конференції
“Архітектура та будівництво:
Відновлення України.
Наука, технологія,
практика ”



Viktoriiia Martynevych

DALĪBAS SERTIFIKĀTS
SERTIFICATE OF PARTICIPATION
СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА

19. 09. 2022 - 23. 09. 2022

17. LATVIJAS ARHITEKTŪRAS SKOĻU PLENĒRS
KĀRĀ ĒRŠĪTĪBĀS APREĢĪTO VIETU ATJAUNOŠANĀ
17TH ANNUAL WORKSHOP OF LATVIAN SCHOOLS OF ARCHITECTURE
RENEWAL OF URBAN ENVIRONMENT REDESIGNED BY WAR IN UKRAINE
17-Й ЛАТВІЙСЬКИЙ ПЛЕНЕР АРХІТЕКТУРНИХ ШКІЛ
ВІДНОВЛЕННЯ ПОСТРАЖДАЛИХ У ВІЙНУ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТІВ УКРАЇНИ

Sergejs Nikiforovs

Сертифікат конференції
“17-ий латвійський
плєнер архітектурних
шкіл відновлення
постраждалих у війну
населених пунктів
України ”

Учасність у науково-практичних конференціях

СТРУКТУРА АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ

1

РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ І РОЛЬ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

- 1.1. Історичні передумови виникнення і розвитку дитячого ігрового середовища*
- 1.2. Світовий досвід проектування дитячих культурно-освітніх центрів*
- 1.3. Аналіз вітчизняної теорії та практики проектування дитячих культурно-освітніх центрів*

2

РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

- 2.1. Типологія та класифікація дитячих культурно-освітніх центрів*
- 2.2. Принципи об'ємно-просторової структури дитячих культурно-освітніх центрів*
 - 2.2.1 Об'ємно-просторове рішення*
 - 2.2.2 Принципи оптимізації об'ємно просторової структури*
 - 2.2.3 Функціонально-планувальне зонування інтер'єру*
- 2.3. Композиційно-естетичні принципи дитячих культурно-освітніх центрів*
 - 2.3.1 Композиційно-естетичні принципи*
 - 2.3.2 Відкритий простір – запорука психологічної рівноваги*
 - 2.3.3 Озеленення навчального простору*
 - 2.3.4. Використання актуальних кольорових рішень*

3

РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

- 3.1. Аналіз вихідної ситуації*
- 3.2. Функціонально-планувальне та об'ємно-просторове рішення дитячих культурно-освітніх центрів*
- 3.3. Благоустрій та озеленення території дитячих культурно-освітніх центрів*

1 РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ І РОЛЬ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ



1. РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ І РОЛЬ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНООСВІТНІХ ЦЕНТРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

1.1. Історичні передумови виникнення і розвитку дитячого ігрового середовища



Основні історичні періоди формування дитячого ігрового середовища

Відродження 13-17 століття нашої ери

- з приватних садово-паркових комплексів беруть свій початок перші ігрові громадські парки
- У 1583 р. Данії був побудований парк «Бакен»
- Дитячого ігрове середовище як варіант садово-паркової рекреаційної зони громадського користування без вікових обмежень

Стихийне дитяче ігрове середовище «Дитячі ігри», полотно, олія, Паркові атракціони «Бакен», Данія,

Просвітництво 18-20 століття нашої ери

- XIX ст. представляли універсальне розважальне середовище як для дітей, так і для дорослих
- громадські заклади цього періоду, зокрема дитячі лікарні, передбачали ігрові процеси
- дорослі починають виділяти дітей в особливу «маргіналію»

Перший дитячий майданчик відкритого типу в парку, м. Манчестер, Англія Дитяче ігрове середовище. Жак-Лоран Агас «Дитячий майданчик», полотно, олія

Сучасна культура 20 століття нашої ери

- Велика увага приділялася питанням дозвілля дітей в умовах дефіциту території
- До 1920 року ігрові майданчики стали дуже популярними
- У кінці 1960-х рр. у ряді країн Західної Європи дитячі комплекси облаштовують у промислових та інших закладах і спорудах

Ігровий майданчик в парку «Heckscher Playground», м. Нью-Йорк, США Дитяче ігрове середовище в ТЦ «Forest Mall», м. Цінцінатті, США

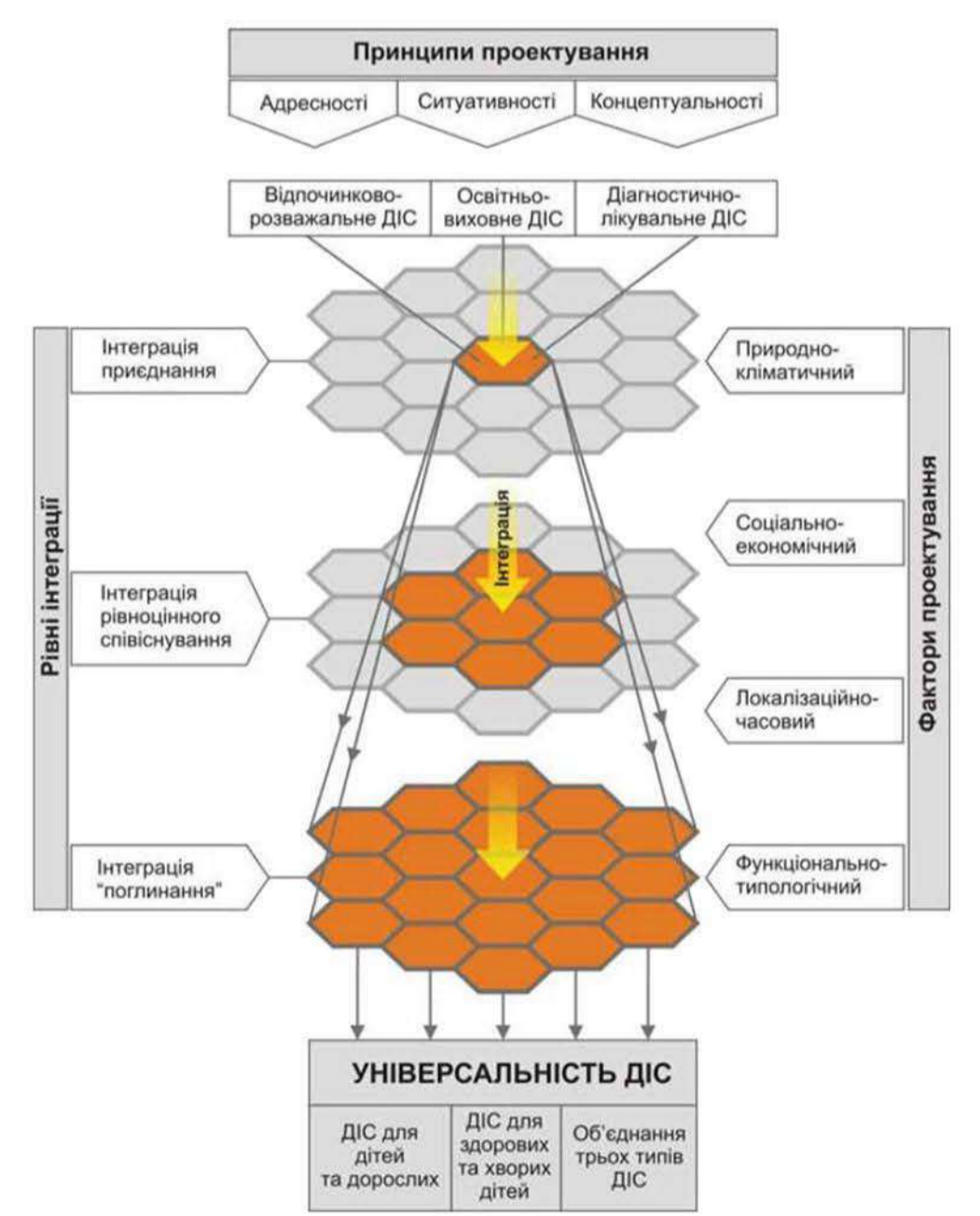
Сучасна культура 21 століття нашої ери

- вперше в Україні почали організовуватись дитячі кімнати в інтер'єрах різних громадських приміщень
- виникає потреба у тимчасовому догляді за дітьми
- 2003-2006 рр. у Києві спостерігається поява перших могутніх розважальних комплексів

Дитячий центр «Hello baby», м.Дніпро, Україна Дитячий сад «Обухівка», м.Київ, Україна

Екстеріоризоване > Інтеріоризоване

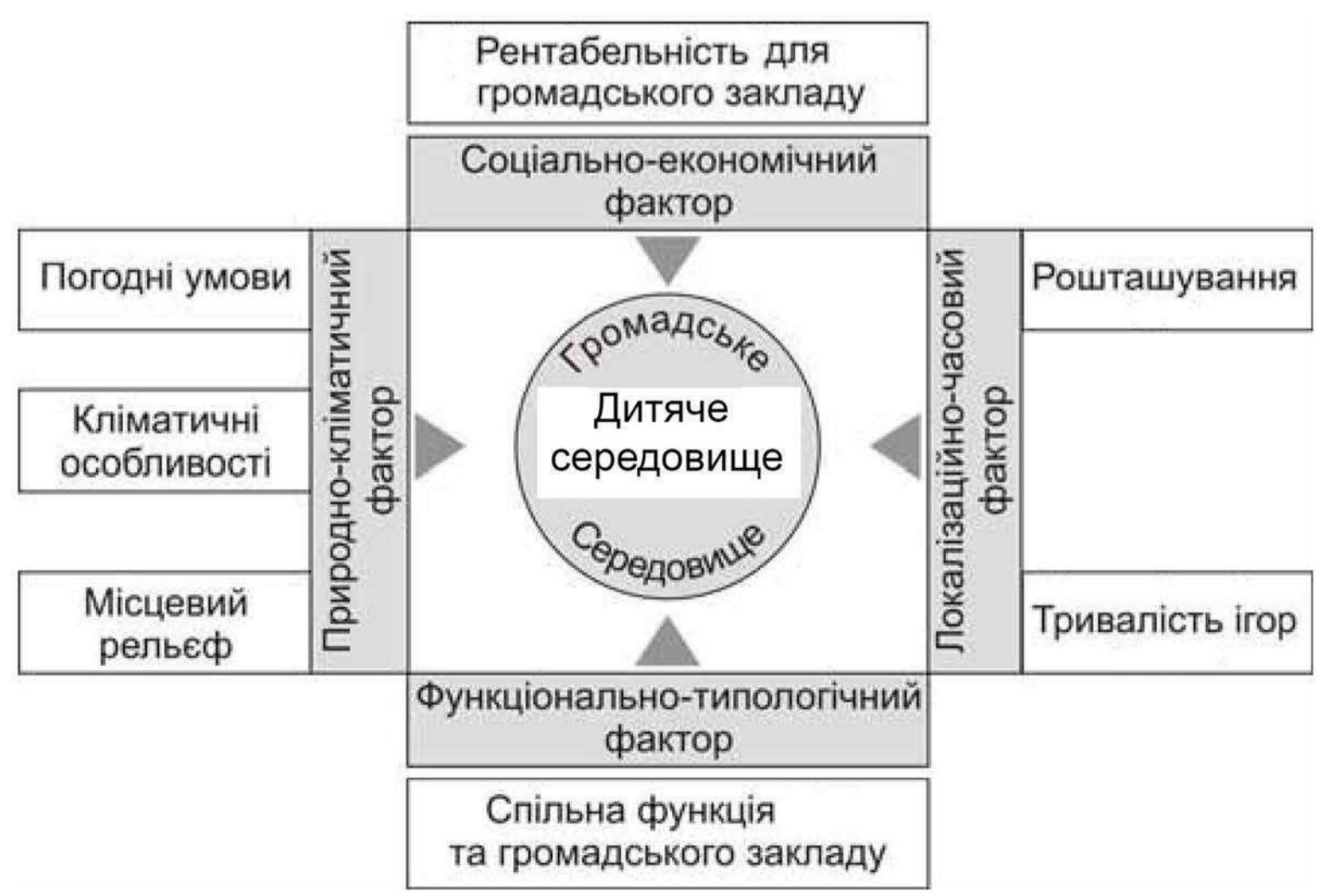
Модель формування



Вимоги до формування дитячого ігрового середовища

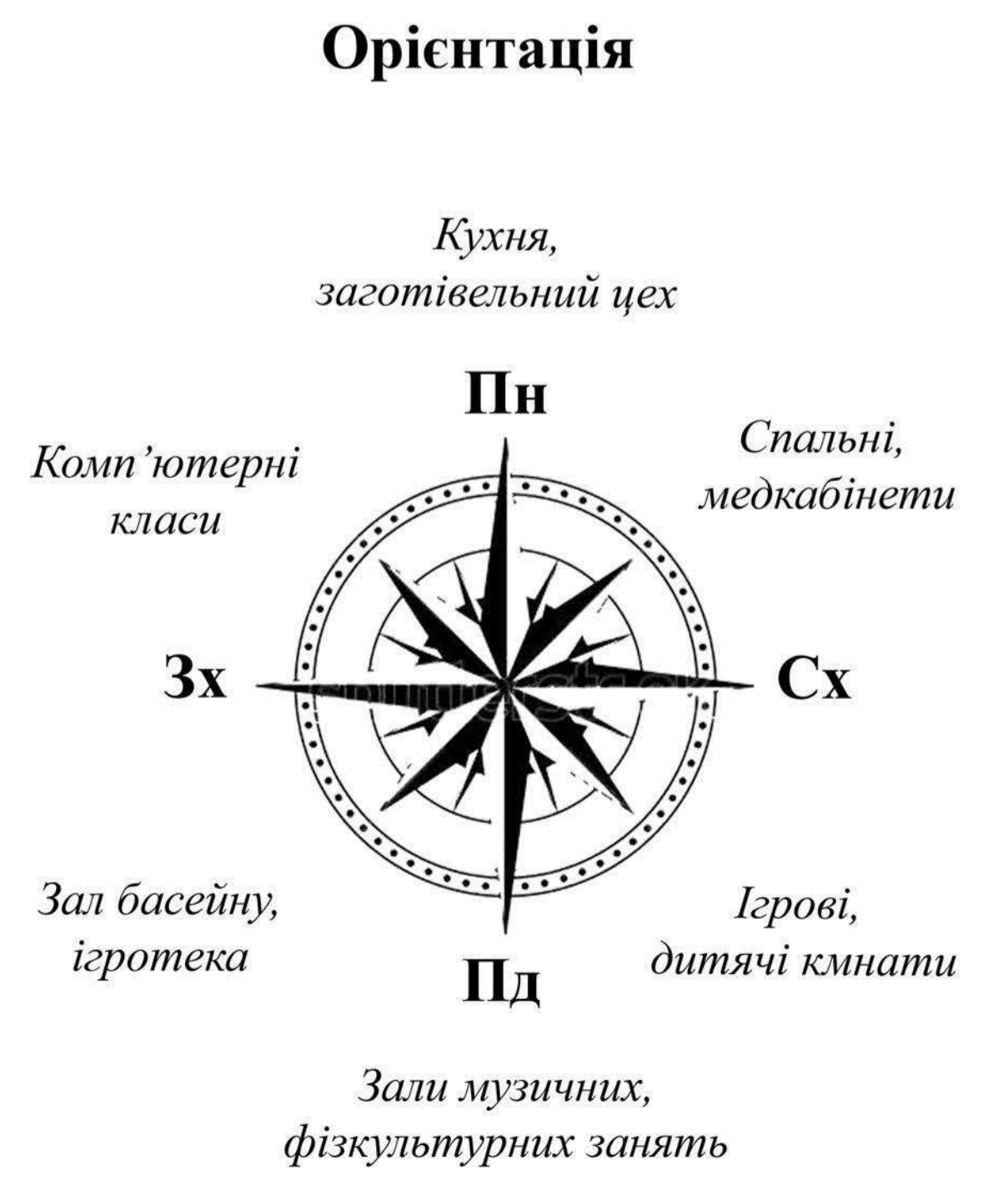
Озеленення

- захист від сонячних променів
- якість повітря
- шумопоглинання
- забезпечує приємний вид



Затінюючі пристрої

горизонтальний, вертикальний

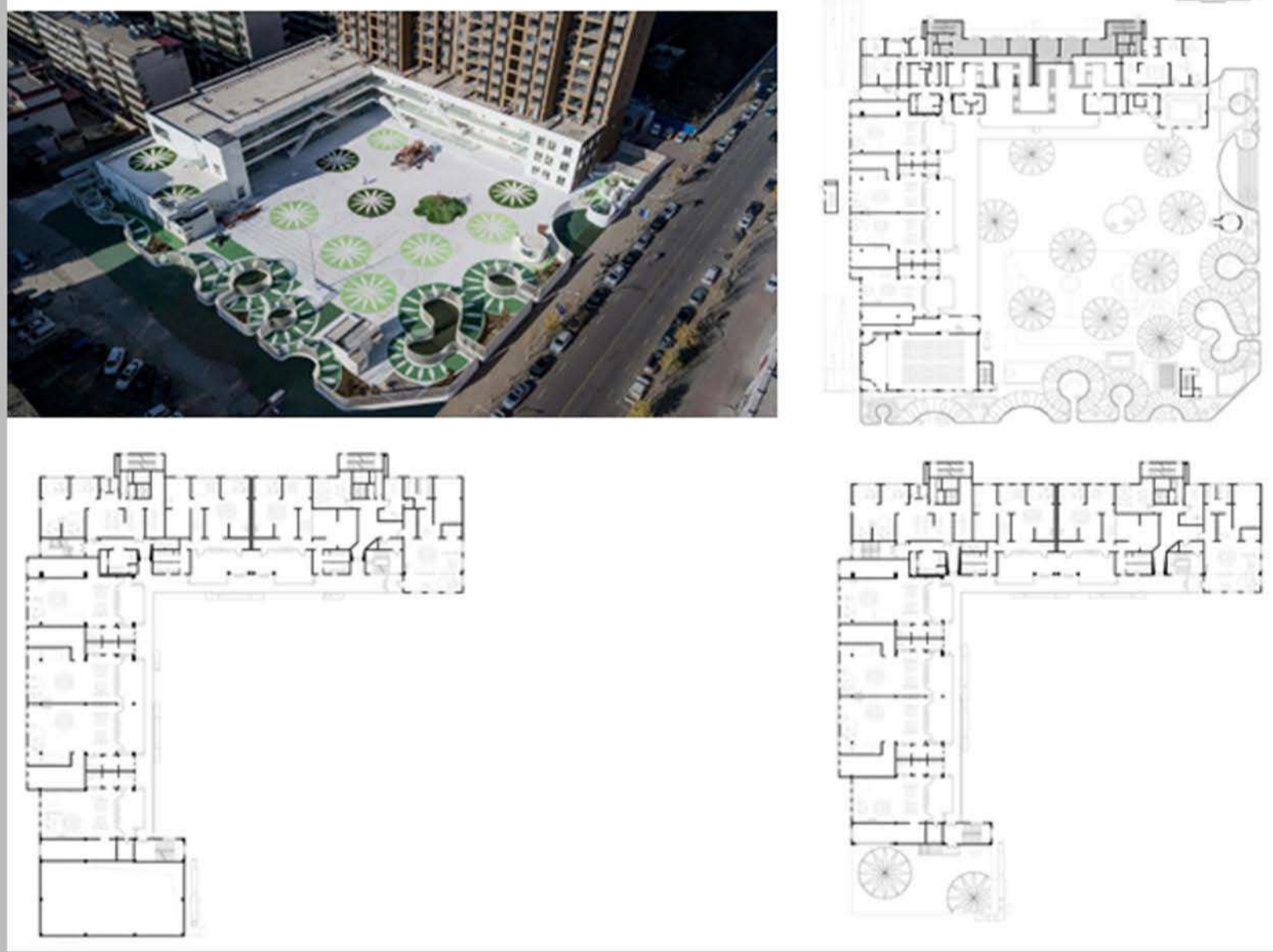


1.2. Світовий досвід проектування дитячих культурно-освітніх центрів



Дитячий центр «Lingbao»

Країна:
місто Лінгбао,
Китай
Архітектор:
Unarchitecte
Рік завершення:
2020
Загальна площа:
11235,06 кв.м.
(реконструкція
7139,58 кв.)



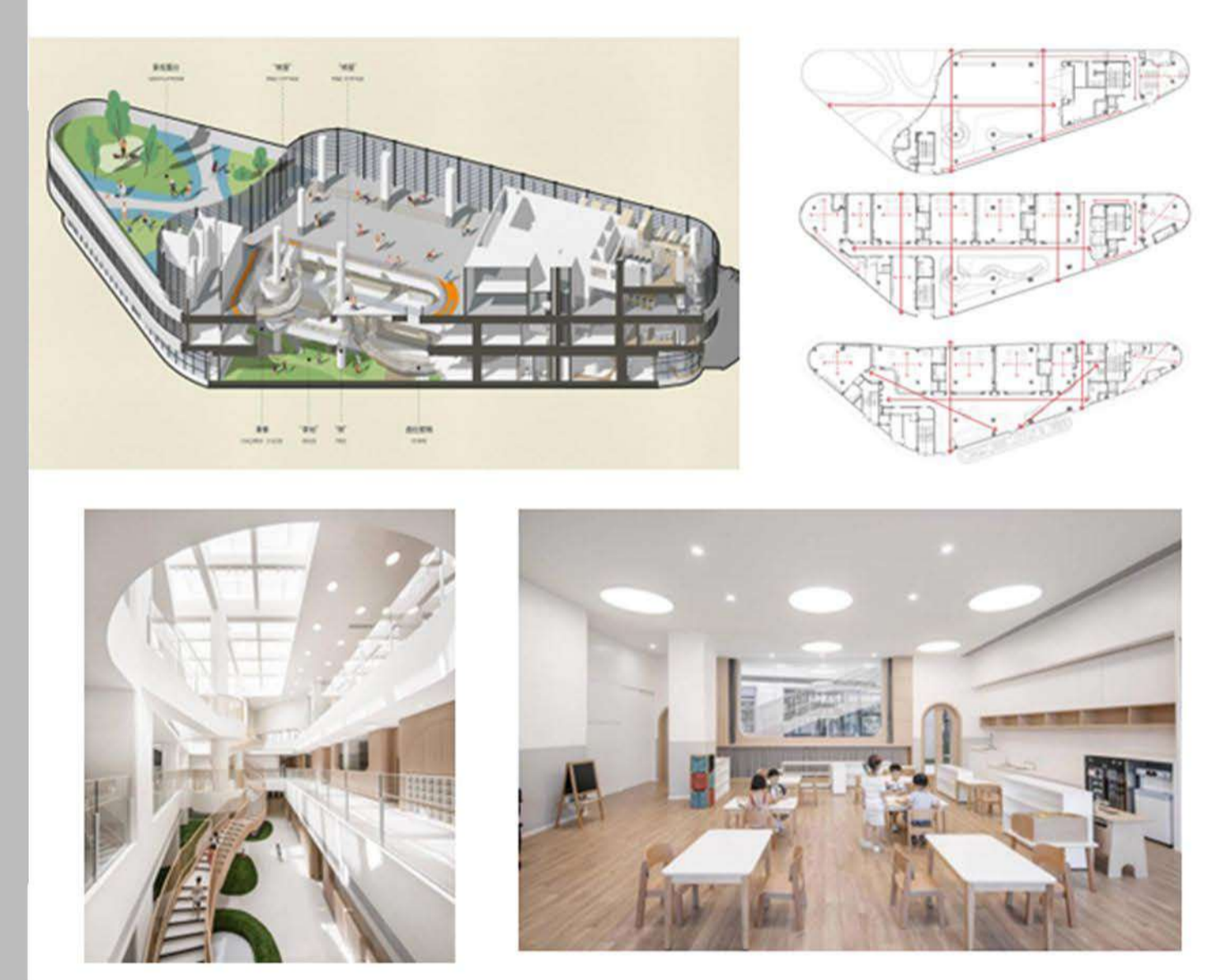
Дитячий центр «Марія Ензерсдорф»

Країна:
Хохштрас,
Австрія
Архітектор:
MAGK illiz
Загальна площа:
9554 м²
Рік: 2009 р.



Дитячий центр «Montessori»

Країна:
Сямень,
Китай
Архітектор:
L&M Design, John
Загальна площа:
5000 м²
Рік: 2019 р.



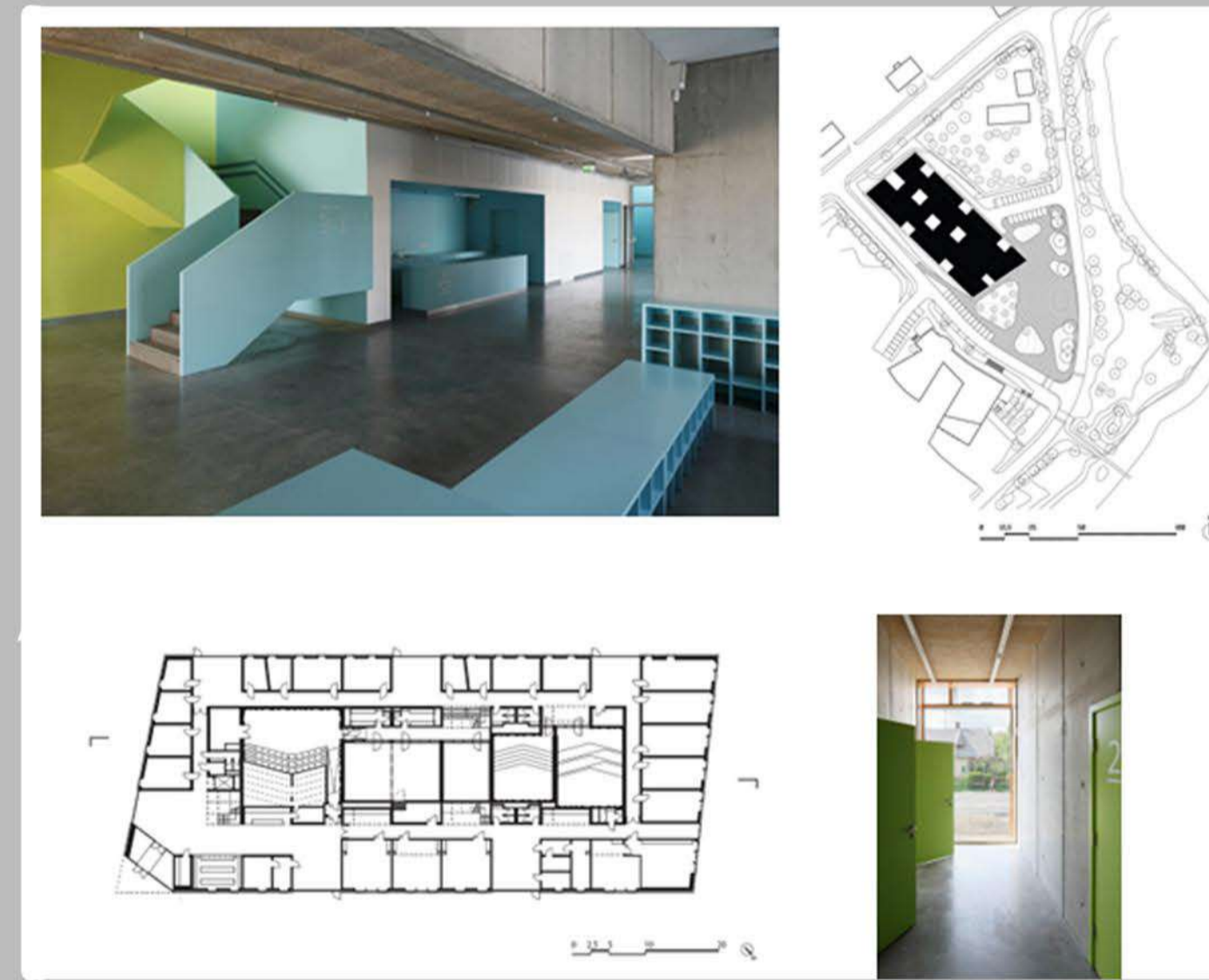
Дитячий центр «Los Grillos»

Країна:
Антіюкія,
Колумбія
Архітектор:
Arquitectura y
Espacio Urbano
Загальна площа:
2567,0 м²
Рік: 2016 р.



Музично-художня школа

Країна:
Салдус,
Латвія
Архітектор:
MADE arhitekti
Загальна площа:
4179 м²
Рік: 2013 р.



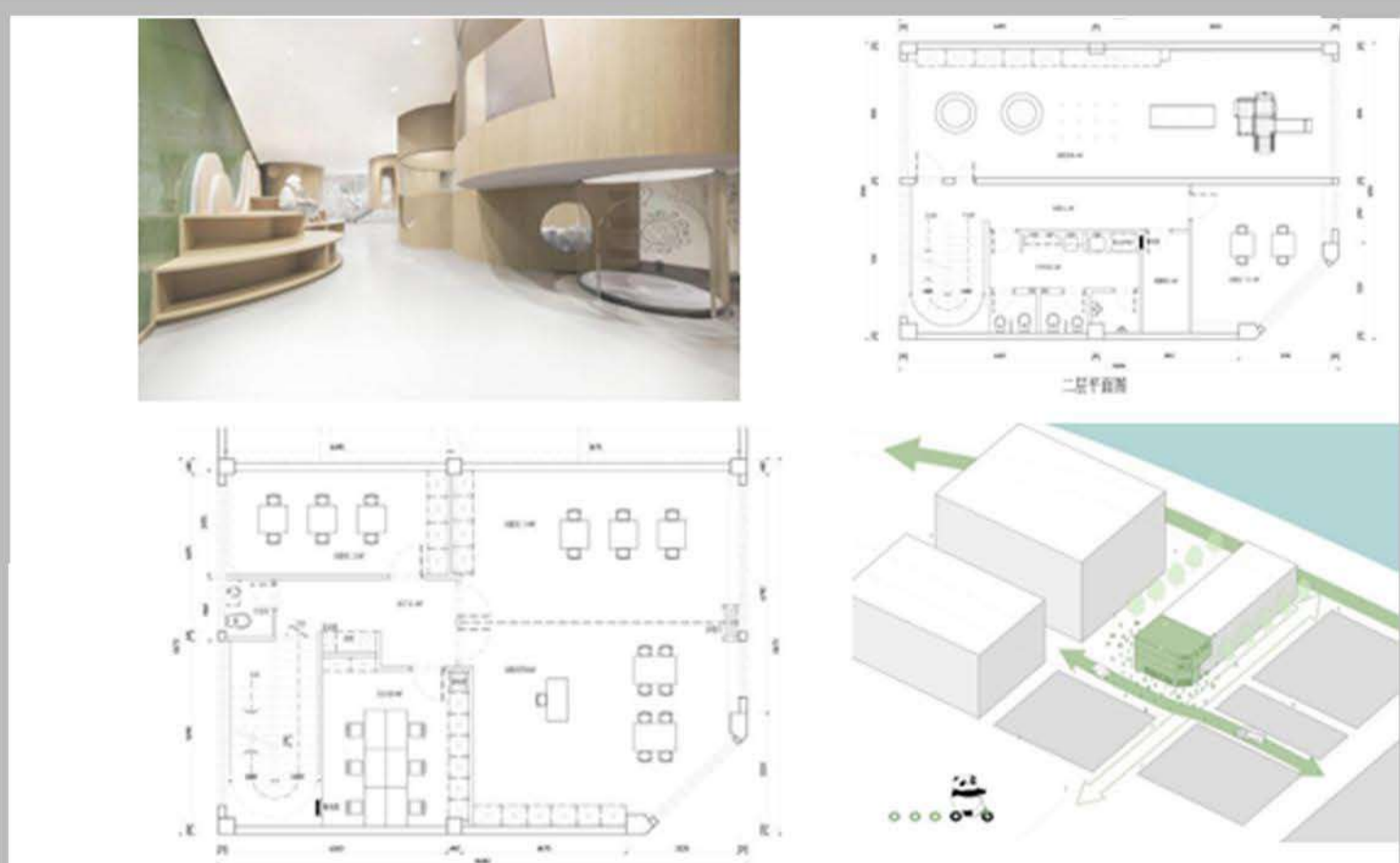
Дитячий садок півострова Цзіншань

Країна:
Шенчжень,
Китай
Архітектор:
ArKA
Загальна площа:
8884 м²
Рік: 2019 р.



Дитячий центр «Roan Education»

Країна:
Чжанчжоу,
Китай
Архітектор:
JC Lin
Загальна площа:
470 м²
Рік: 2019 р.



Двомовний дитячий сад

Країна:
Антин,
Китай
Архітектор:
Scenic Architecture
Office
Загальна площа:
7400 м²
Рік: 2015 р.



Позашкільний центр «Otterswiller»

Країна:
Оттерсвіллер,
Франція
Архітектор:
Urbane Kultur
Загальна площа:
1735 м²
Рік: 2020 р.

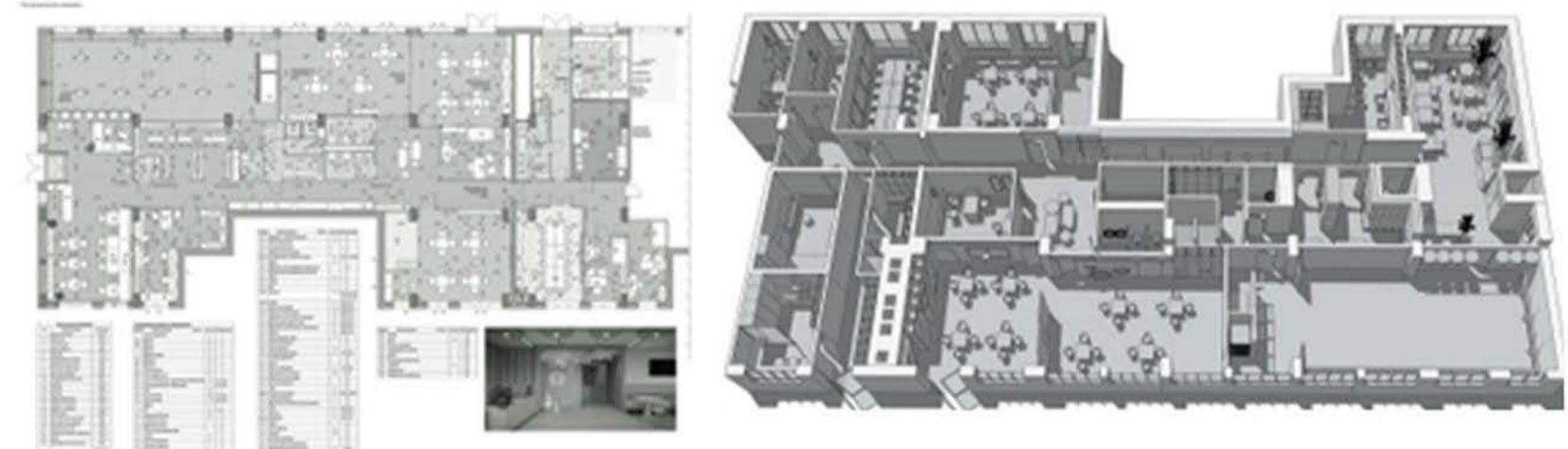


1.3. Аналіз вітчизняної теорії та практики проектування дитячих культурно-освітніх центрів



Дитячий центр "Hello baby"

Країна:
Дніпро,
Україна
Архітектор:
SVOYA Studio
Загальна площа:
517 м2
Рік: 2020 р.



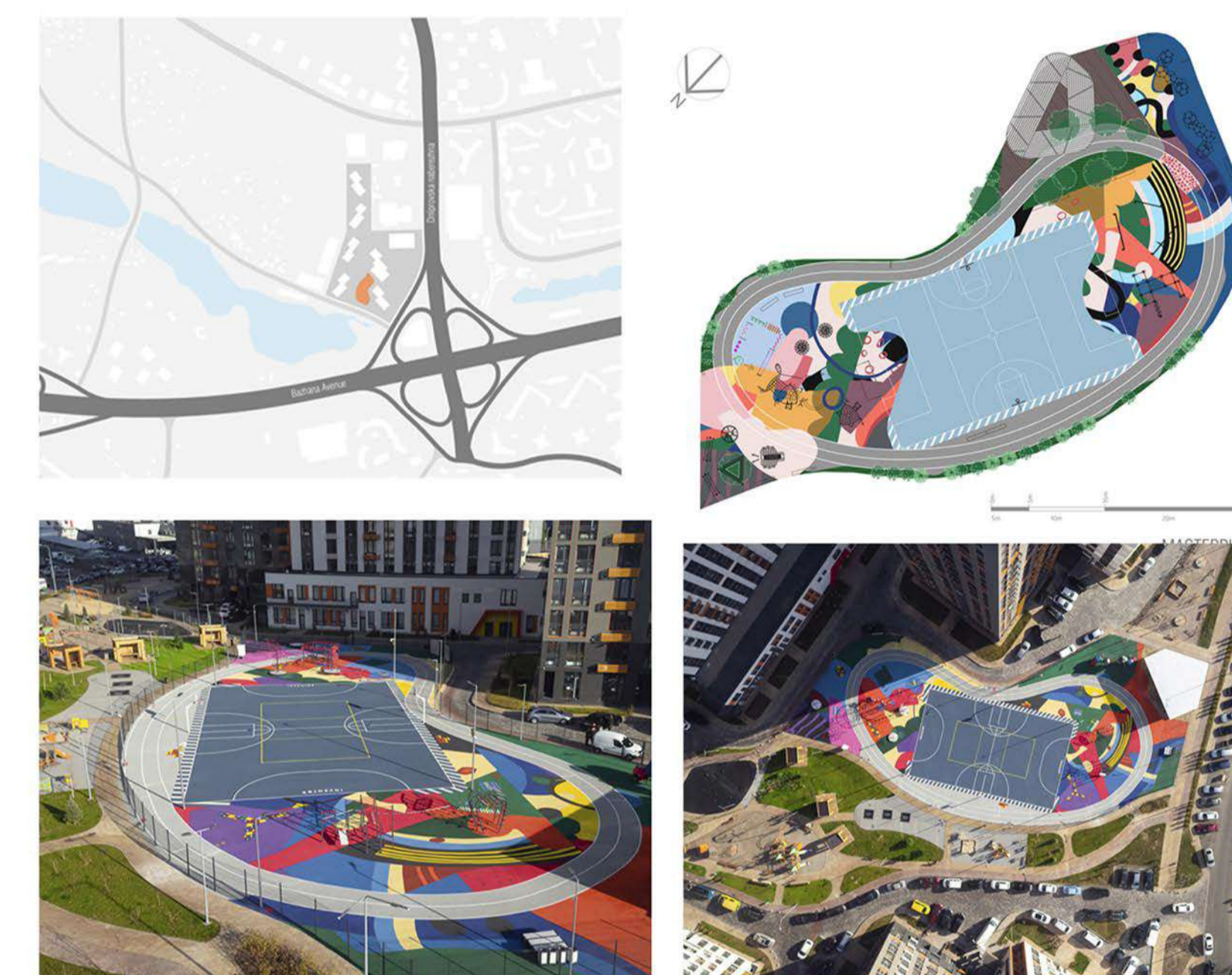
Дитячий сад "Обухівка"

Країна:
Київ,
Україна
Архітектор:
Valentirov &
Partners
Загальна площа:
1800 м2
Рік: 2018 р.



Inventor Landscape

Країна:
Київ, Україна
Архітектор:
Олексій Куцало,
Олександр Білоцький
Загальна площа:
2500 м2
Рік: 2021 р.



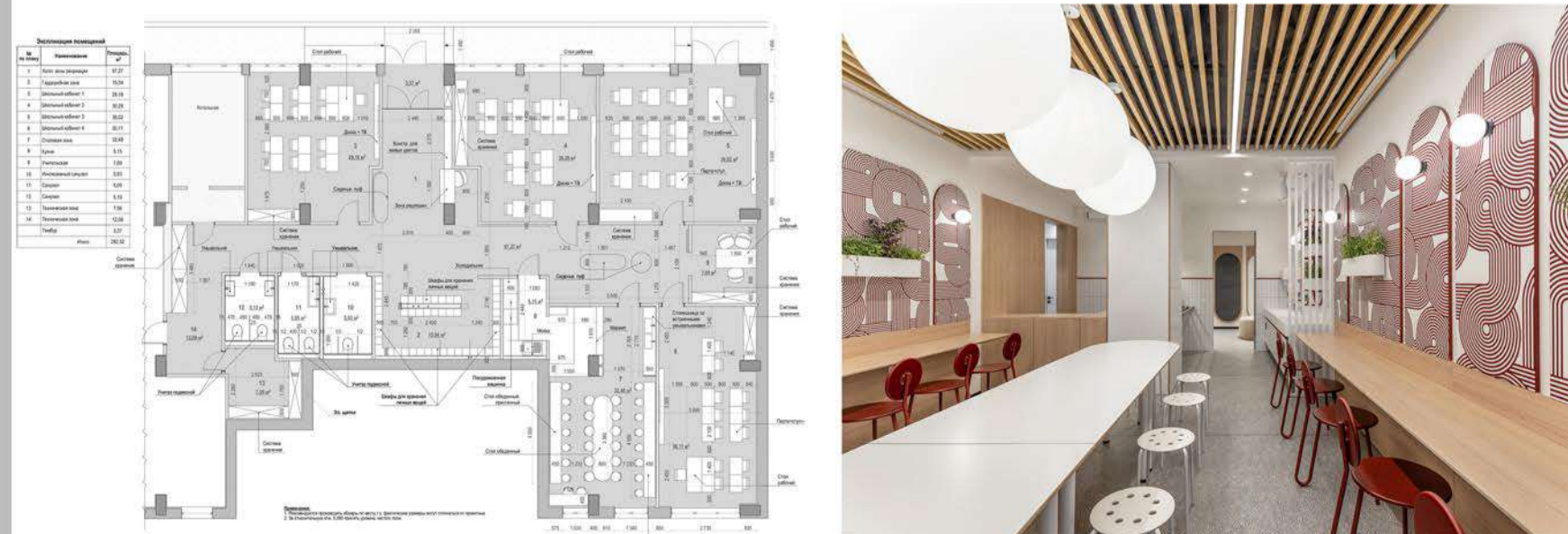
Академія сучасної освіти A+

Країна:
Київ, Україна
Архітектор:
Archimatika
Загальна площа:
3535 м2
Рік: 2012 р.



Школа "HELLO SCHOOL"

Країна:
Дніпро,
Україна
Архітектор:
SVOYA Studio
Загальна площа:
282 м2
Рік: 2021 р.



Школа "ASTOR SCHOOL"

Країна:
Україна
Архітектор:
Олексій Куцало
Загальна площа:
1450 м2
Рік: 2020 р.



2 РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



2. РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

2.1. Типологія та класифікація дитячих культурно-освітніх центрів



Основні типи дитячих позашкільних закладів

Культурно-спортивні

Спортивний центр "La ferme du Château" в Шарлруа, Бельгія



Мистецькі

Дитячий центр Gavroche у Сент-Уані, Франція



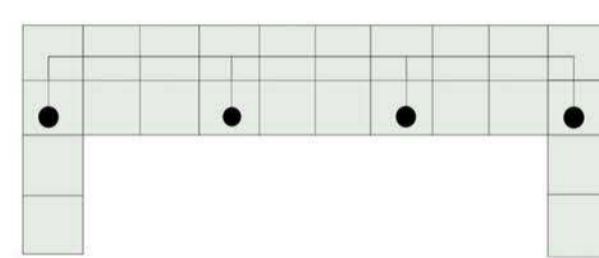
Науково-освітні

Науково-інноваційний центр VIZIUM у Вентспілсі, Латвія

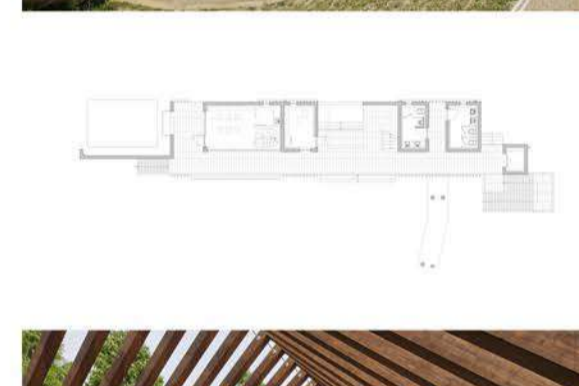


Типи об'ємно-просторових рішень дитячих позашкільних закладів

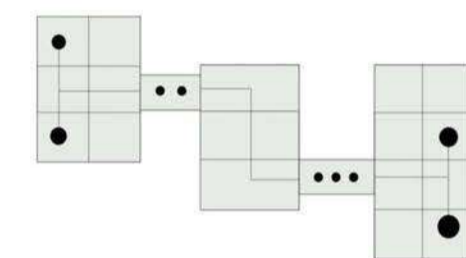
Централізований тип будівлі



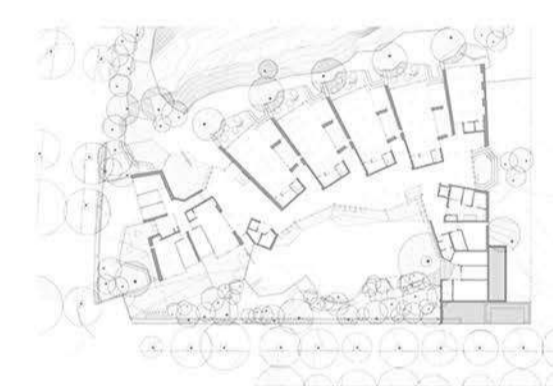
Будівлі дошкільних навчальних закладів централізованого типу компактні, економічні, мають короткі зв'язки між приміщеннями.



Блочний тип будівлі



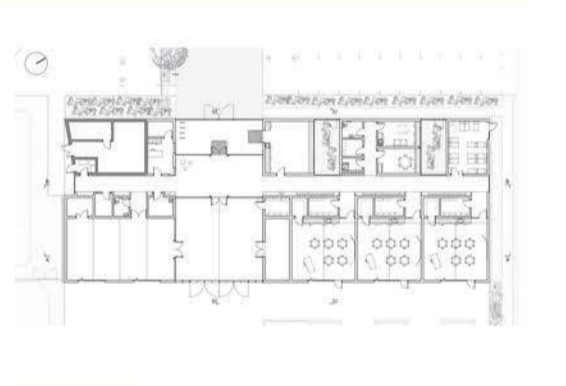
Блочний тип забезпечує зручний зв'язок з ігровими майданчиками і кращі умови ізоляції групових осередків.



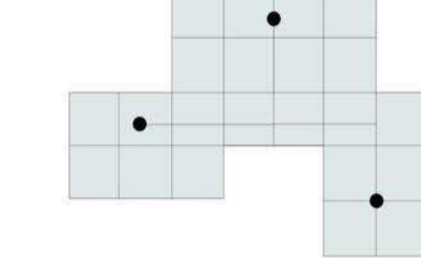
Галерейний тип будівлі



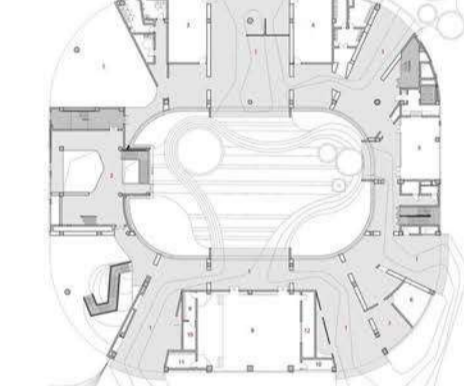
Будівлі галерейного типу мають зв'язок між груповими осередками і обслуговуються по відкритій або закритій галереї.



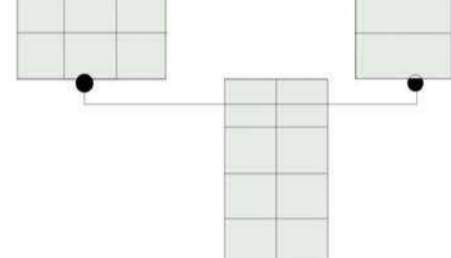
Комбінований тип будівлі



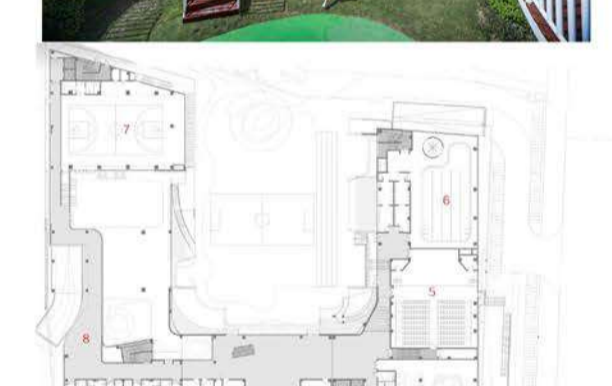
Комбінований тип передбачає собою будівлю, яка має зручний зв'язок з ігровими майданчиками, а також комфортне розташування групових осередків.



Павільйонний тип будівлі

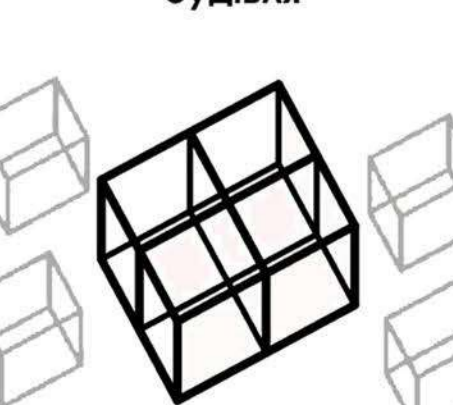


Павільйонний тип забезпечує хорошу ізоляцію приміщень груп і адміністративно-господарського блоку. Блоки павільйони можуть пов'язані між собою відкритими доріжками або галереями.



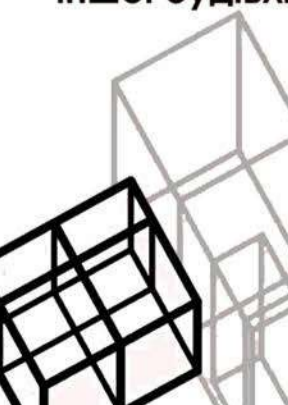
Дитячий культурно-освітній центр за ступенем ізоляції

Окремо розташована будівля



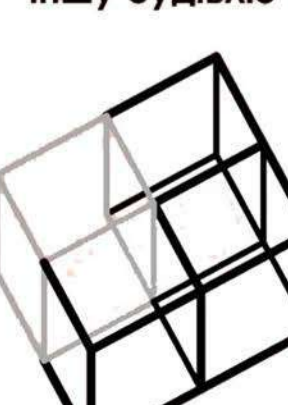
Дитячі центри загальноміського значення

Прибудова до іншої будівлі



Дитячі центри районного значення

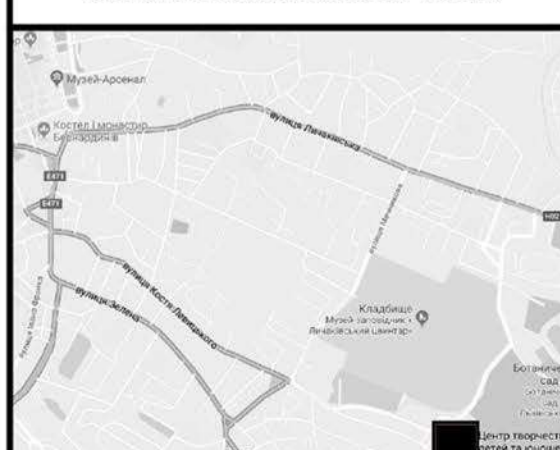
Вбудована в іншу будівлю



Дитячі центри мікрорайонного значення

Містобудівний статус культурно-освітніх дитячих центрів

Загальноміське значення



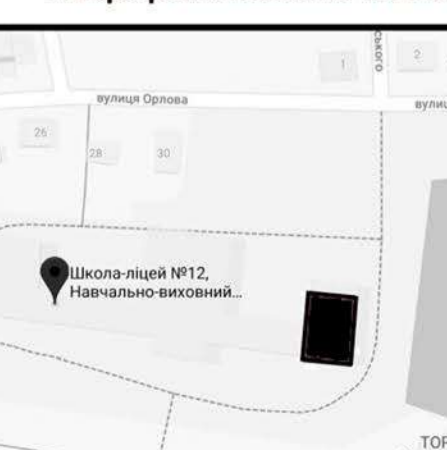
Центр творчості дітей та юнацтва Галичини у м. Львів, Україна

Районне значення



Школа музики і мистецтва у м. Бухарест, Румунія

Мікрорайонне значення

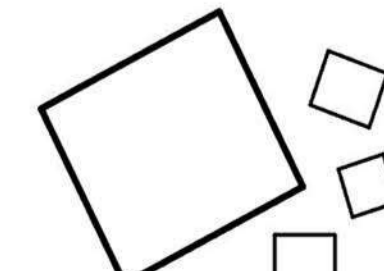


Центр мистецького виховання дітей при загальноосвітній школі у м. Рівному, Україна

Культурно-освітній центр для дітей за потужністю

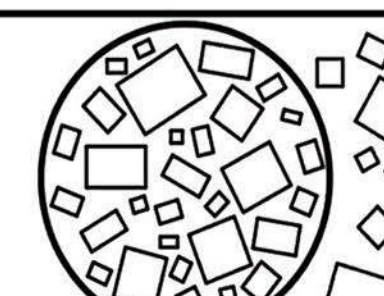
Малий культурно-освітній центр

вміщає в собі функціональні блоки розраховані до двох профільних спеціальностей, має районне чи мікрорайонне значення та місткість до 300 учнів



Великий культурно-освітній центр

комплекс, який може містити багато профільних спеціальностей і блоків, має загальноміське значення та місткість від 300 учнів



театральні

хореографічні

Профільні спеціальності комплексу дитячого центру

хорові

музичні

декоративно-ужиткові

художні

2.2. Принципи об'ємно-просторової структури дитячих культурно-освітніх центрів



2.3. Композиційно-естетичні принципи дитячих культурно-освітніх центрів



Композиційно-естетичні принципи

Принцип екологічності

- Оптимальна орієнтація будівлі з урахуванням сонця та вітру
- Використання екологічних будівельних матеріалів
- Використання елементів озеленення території
- Використання сучасного обладнання для заощадження енергоресурсів

Принцип кольорового вираження

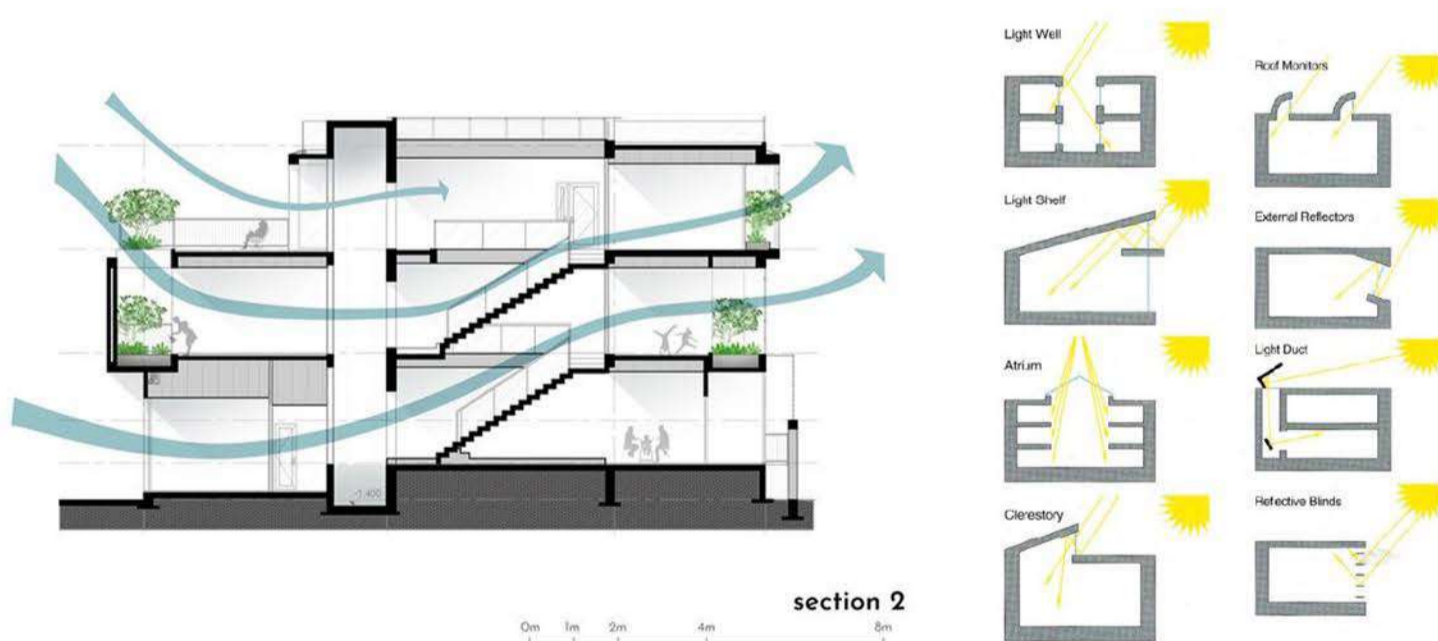
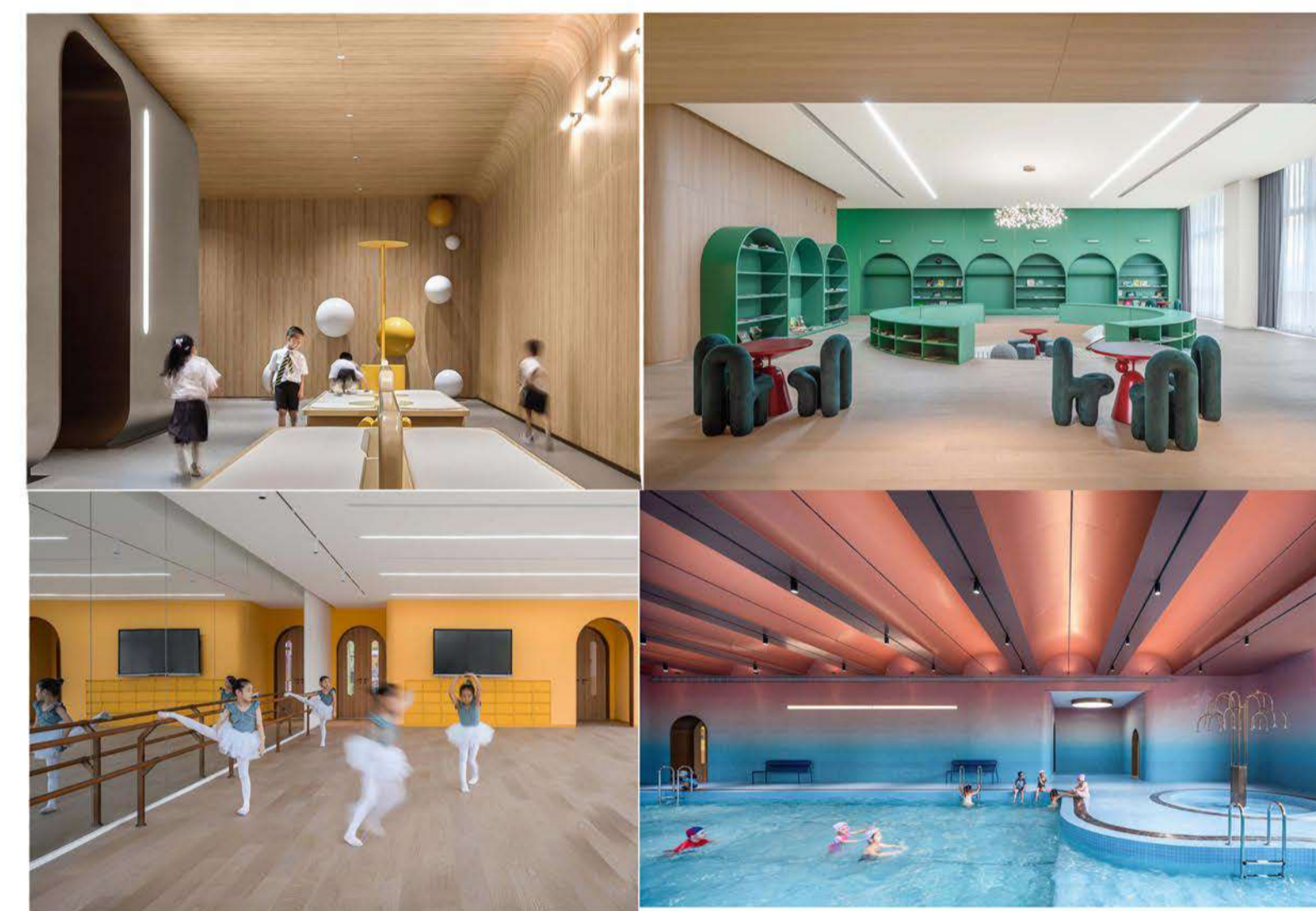
- монохромність
- колористичні та композиційні поєднання колір і форма
- текстур та якісних екологічних матеріалів

Принцип унікальності

- відносність внутрішньої та зовнішньої композиції
- колористичне акцентування;
- створення форми внутрішнього простору, яка акцентує на собі увагу
- унікальність зв'язків між функціональними зонами

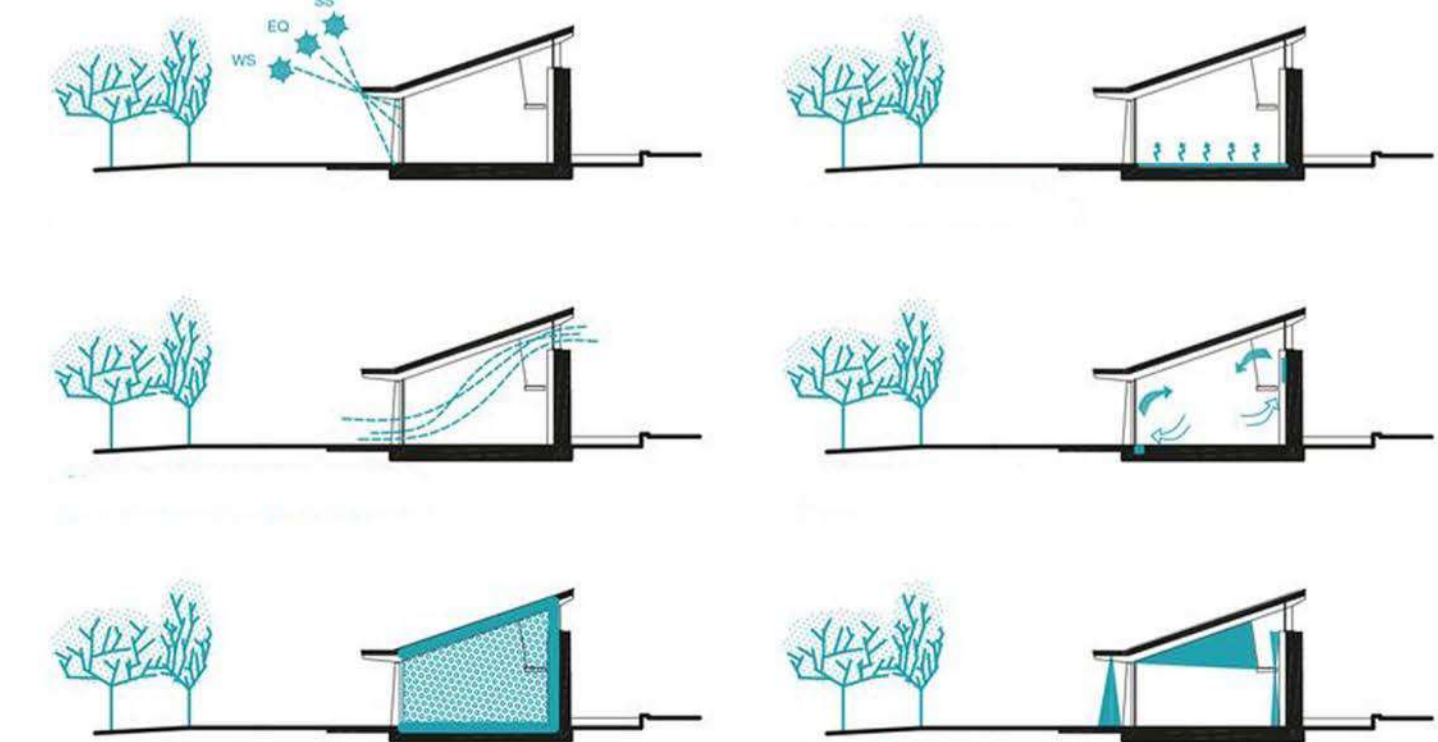
Принцип безбар'єрності

- обладнання дитячого навчально-розважального комплексу необхідними засобами, щоб забезпечити доступ для дітей з особливостями розвитку.



Обмін повітря в приміщеннях

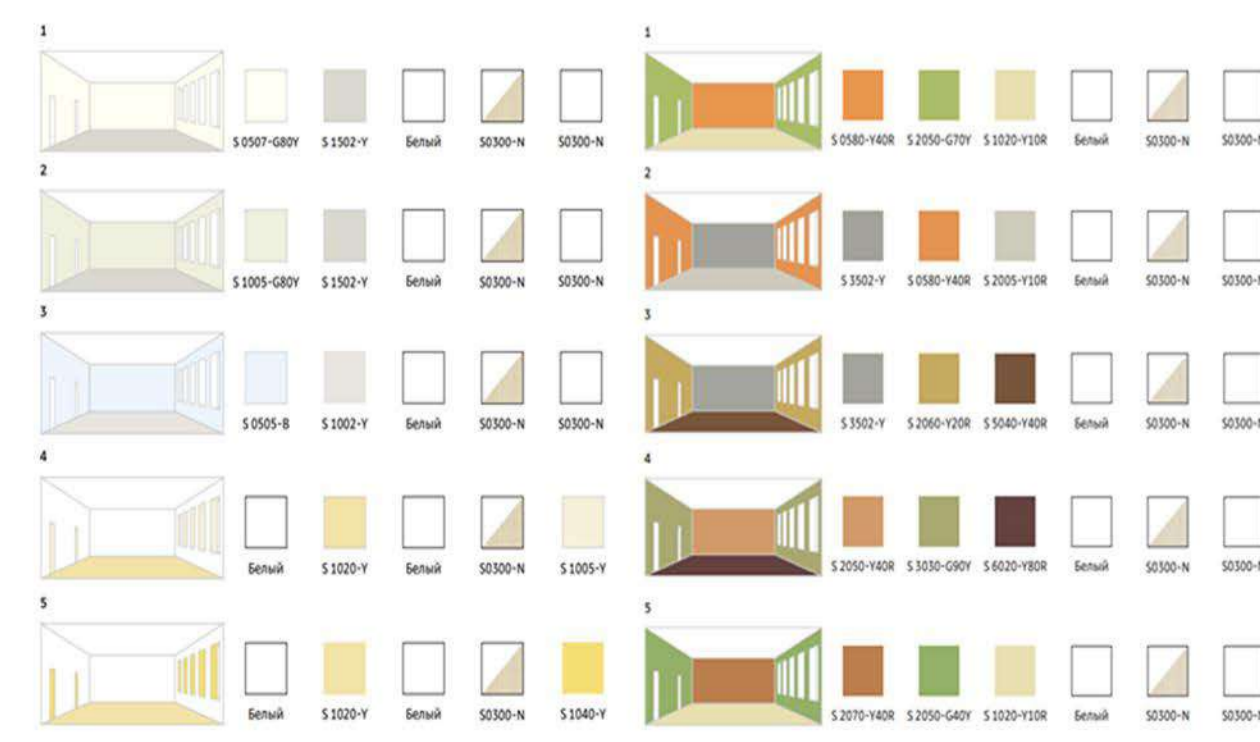
Інсоляція



Температурно-вологовий режим

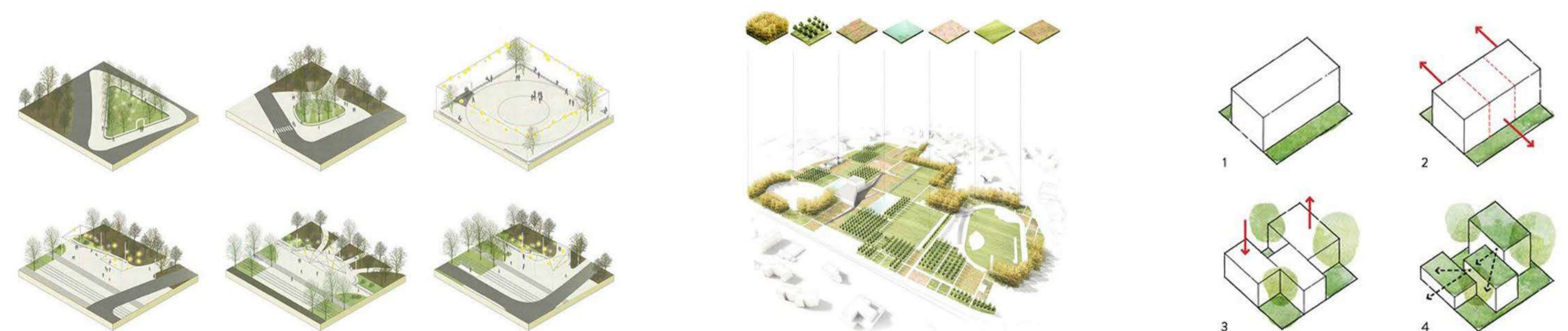


Використання актуальних кольорових рішень

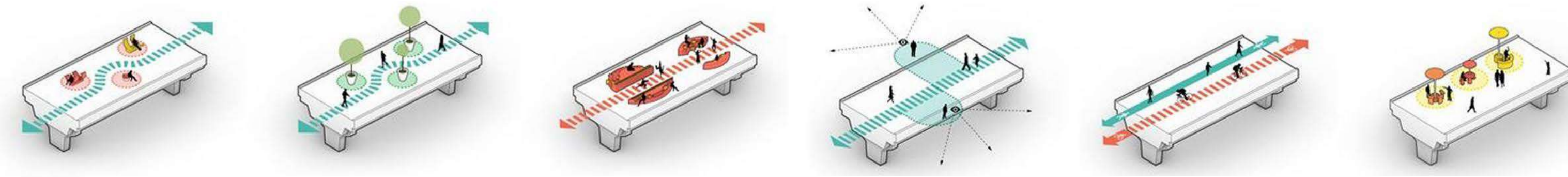


Використання актуальних кольорових рішень

Озеленення навчального простору



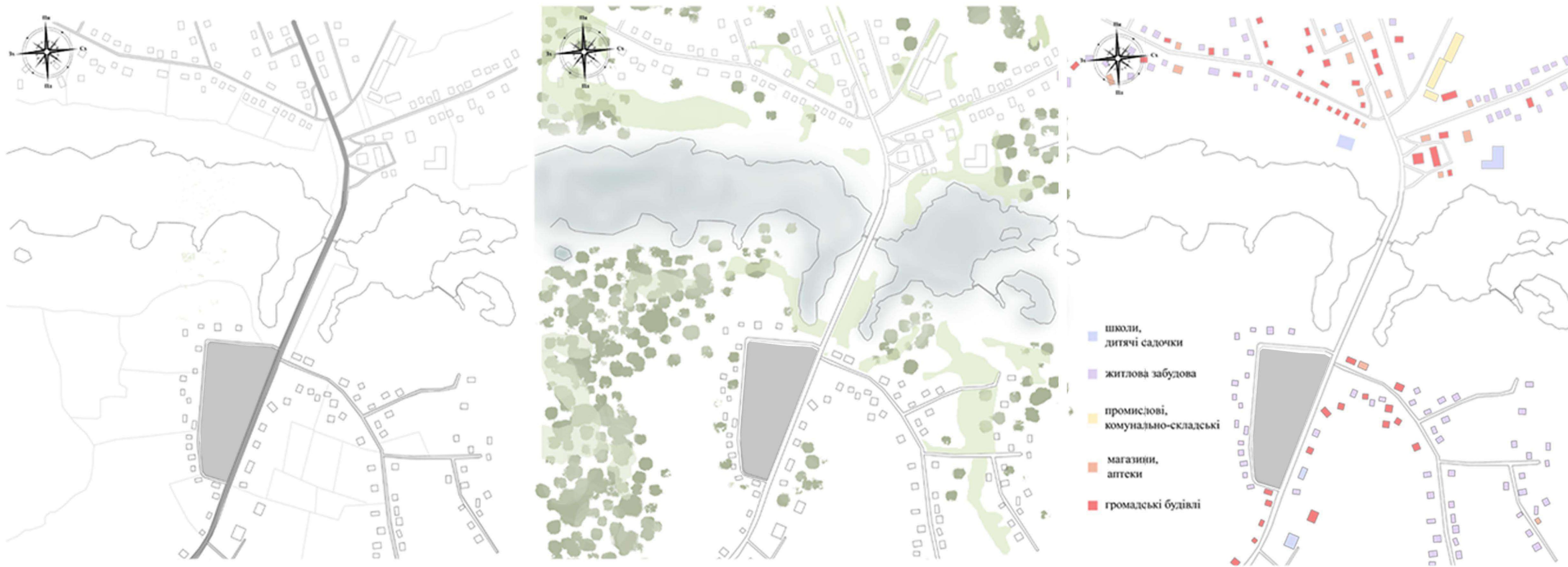
Відкритий простір – запорука психологічної рівноваги.



3 РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



Ситуаційний план М1:4000

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

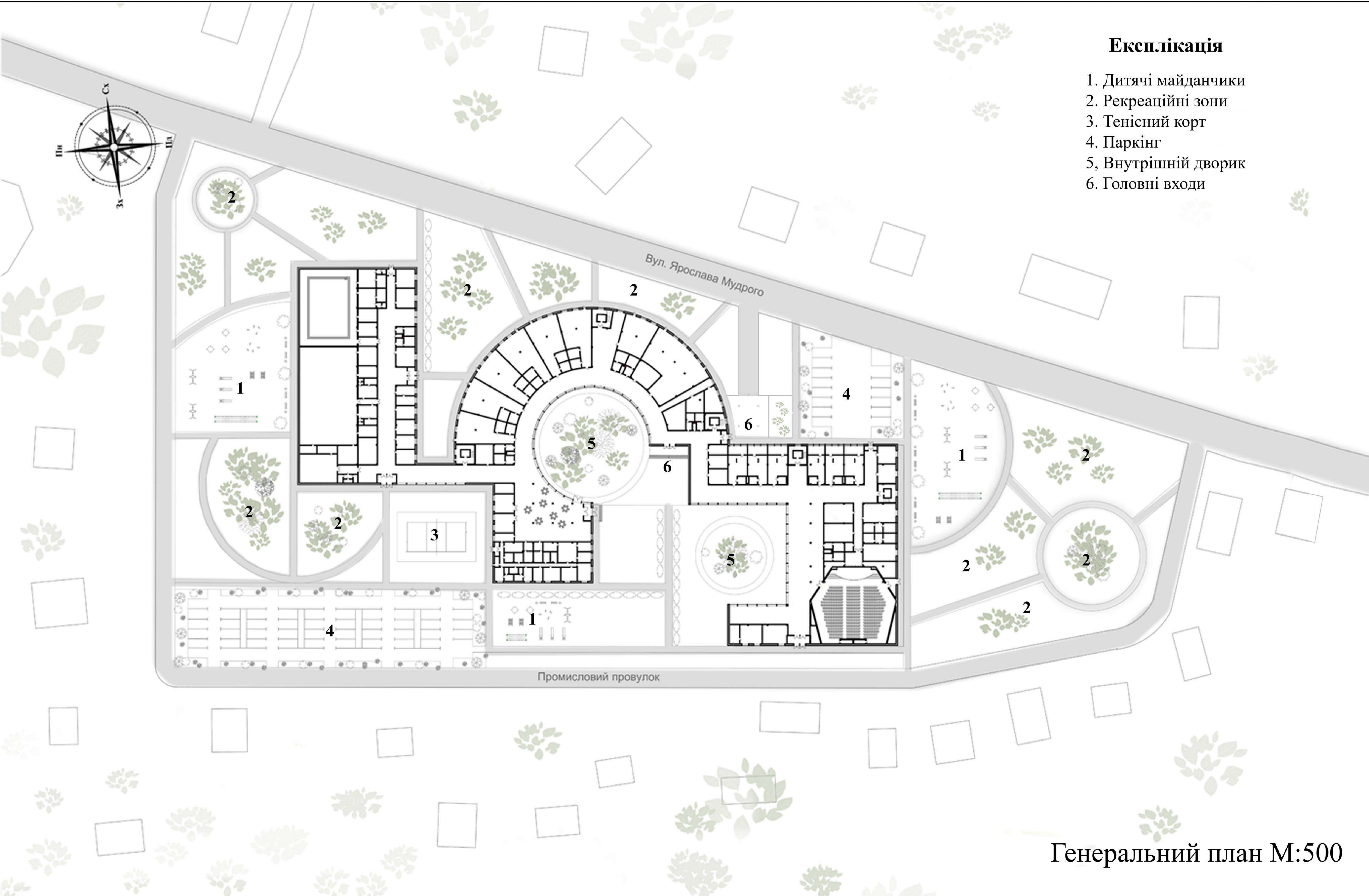


Фотофіксація ділянки проектування

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

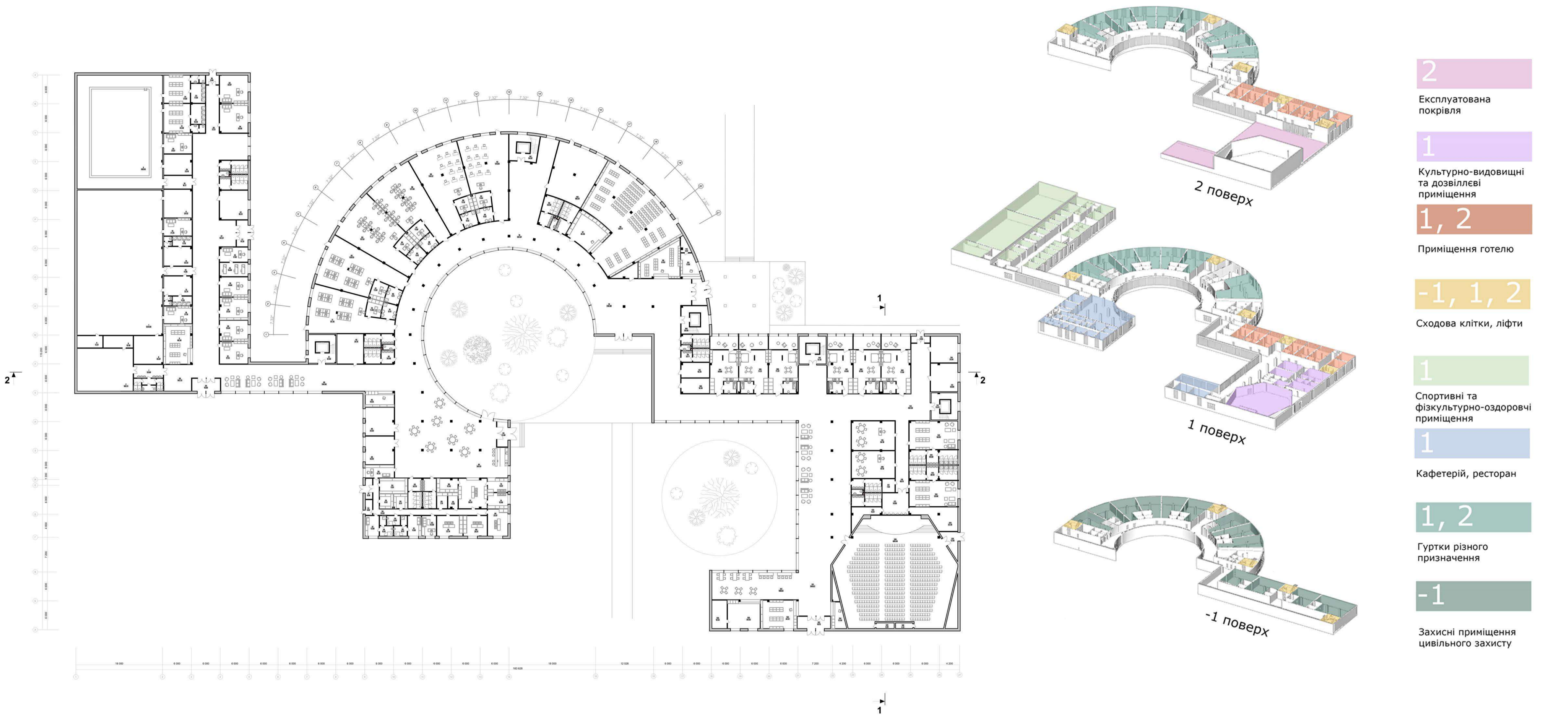
Експлікація

1. Дитячі майданчики
2. Рекреаційні зони
3. Тенісний корт
4. Паркінг
5. Внутрішній дворик
6. Головні входи



Генеральний план М:500

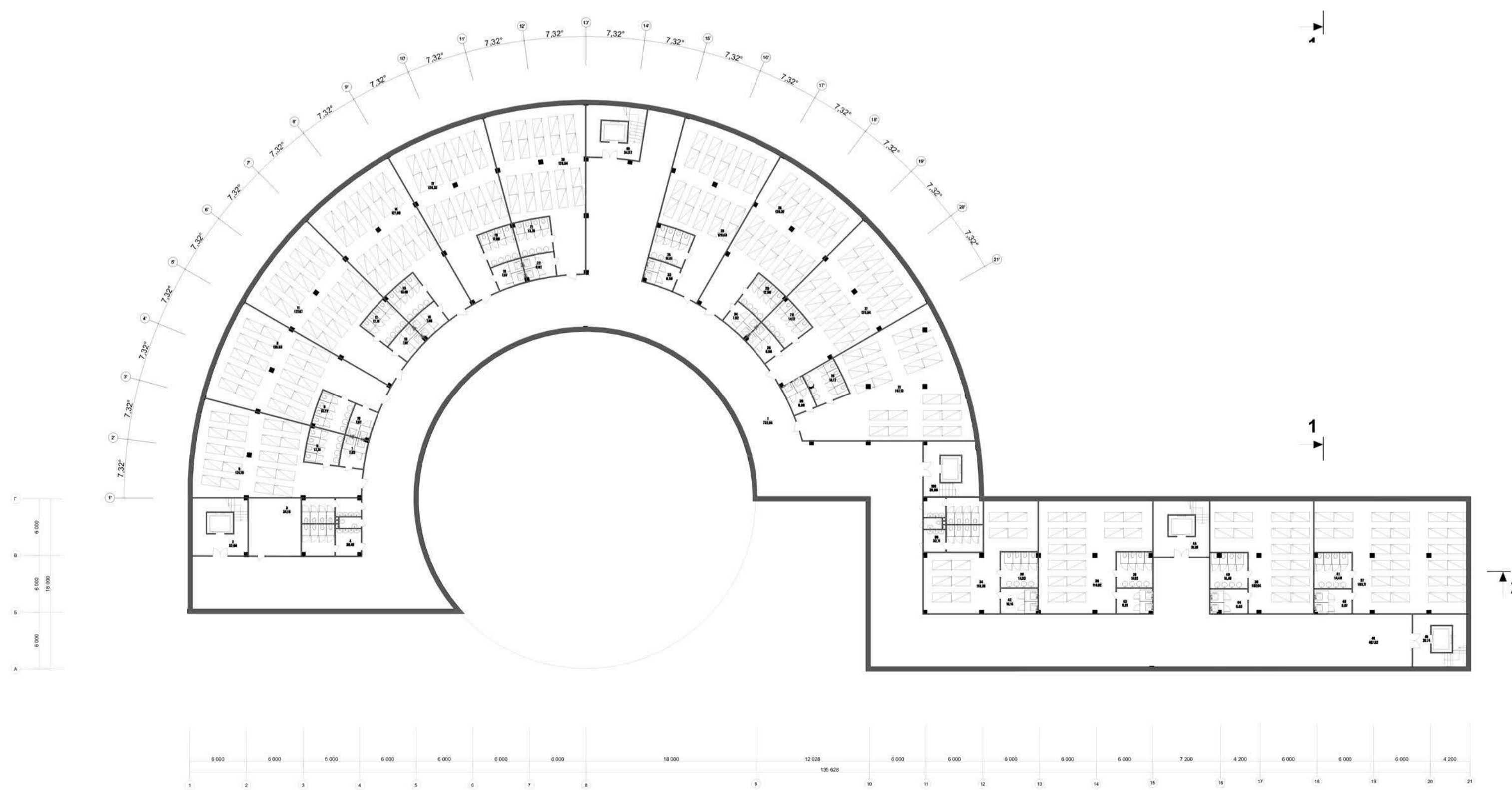
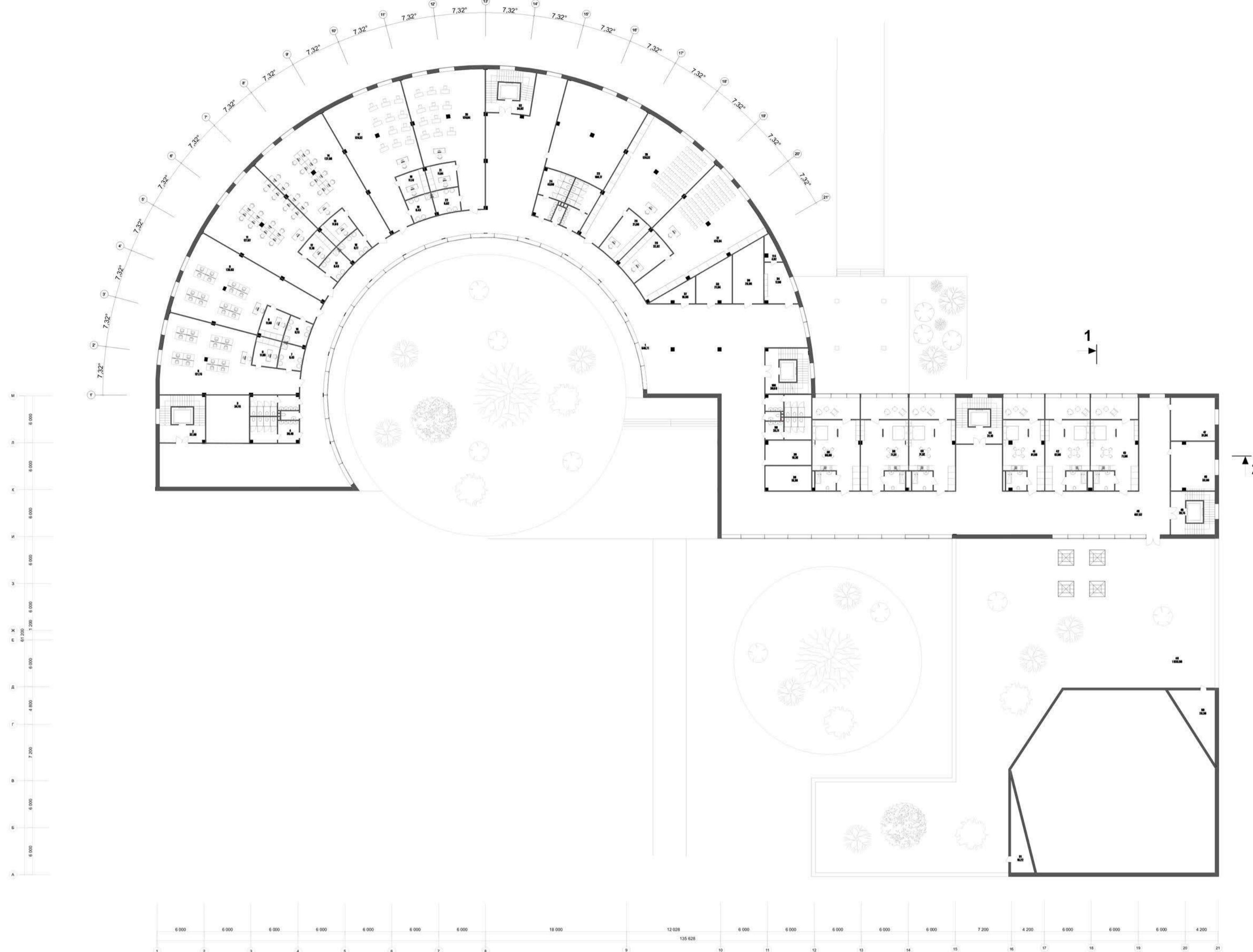
3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа	№	Назва	Площа			
1	Спортивний зал	534,08	49	Ігрова кімната	34,92	97	Приміщення бібліотекаря	45,36	17	Снарядна	34,43	64	Денний запас продуктів	6,56	112	Сходова клітина	29,74	33	Кабинет тренера	33,97	82	Гурток біологічних наук	128,53	127	Приміщення очікування виходу на сцену	24,88
2	Малий зал	103,31	50	Кабинет директора	15,73	98	Гардероб	47,31	18	Коридор	16,17	65	Приміщення для різання хлібу	7,14	113	Коридор	461,94	34	Господарська майстерня	35,49	83	Гурток технічного призначення	127,87	128	Інвентарна	33,26
3	Басейн	418,40	51	розвантажувальна	6,96	99	Санвузол	29,01	19	Інвентарна	25,18	66	Роздільня	12,43	114	Підсобня	18,28	35	Тамбур	5,99	84	Підсобня	11,10	129	Тамбур	12,94
4	Кімната інструктора	13,31	52	Тамбур	4,66	100	Сходова клітина	30,66	20	Кабинет інструктора	24,67	67	Гарячий цех	36,81	115	Інвентарна	28,19	36	Коридор	27,21	85	Санвузол	9,43	131	Вестибюль, виставкова зала	380,82
5	Снарядна	15,48	53	Комора для сухих продуктів	17,81	101	Кабинет директора	36,38	21	Роздягальні	33,39	68	Холодний цех	23,47	115	Інвентарна	24,52	37	Хол	181,57	86	Інформатичний гурток	127,98	132	Тамбур	18,75
6	Інвентарна	35,87	54	Охолоджувальна камера	8,42	102	Інвентарна	28,87	22	Душові	18,20	69	Овочевий цех	20,81	116	Кабинет методиста	31,04	38	Хол	182,23	87	Підсобня	11,60	133	Гардеробна	44,52
7	Санвузол	33,69	55	Комора прибирального інвентаря	8,41	103	Тамбур	8,86	23	Душові	17,36	70	М'ясо-рибний цех	22,74	117	Кімната відпочинку персоналу	33,00	39	Тамбур	16,89	88	Санвузол	9,77	134	Каса	13,50
9	Гардероб	48,38	56	Коридор	37,63	104	Кімната 1	69,09	24	Роздягальня	31,85	73	Мийна столового посуду	12,07	118	Коридор	40,74	40	Хол	199,86	89	Гурток художньої обробки деревини	128,32	135	Буфет	39,55
10	Кабинет тренера	21,19	57	жіноча кімната відпочинку	12,00	105	Кімната 2	71,31	25	Кабинет лікаря	17,92	74	Мийна кухонного посуду	13,66	119	Репетиційна 1	54,19	41	Сходова клітина	32,60	90	Підсобня	11,10	136	Підсобня	18,43
11	Душові	11,28	58	Жіночі душові	8,83	106	Кімната 3	71,32	26	Процедурна	16,88	75	Вестибюль, виставкова зала	621,18	120	Репетиційна 2	51,10	42	Склад меблів	34,15	91	Санвузол	9,43	137	Зал	100,03
12	Роздягальні	23,74	59	Санвузол персоналу	5,60	107	Кімната 4	61,68	27	Тамбур	14,28	76	Коридор	38,80	121	Підсобня	7,40	43	Санвузол	39,48	92	Гурток культури побуту	128,04	138	Зала театру	489,46
13	Коридор	11,05	60	Чоловічі душові	8,62	108	Кімната 5	67,08	28	Бухгалтерія	24,09	77	Гурток хімічних наук	121,78	122	Підсобня	14,61	44	Зал	347,01	93	Підсобня	11,64	139	Проекторна	4,30
14	Роздягальні	23,33	61	чоловіча кімната відпочинку	11,89	109	Кімната 6	71,56	29	Кабинет директора	27,20	78	Підсобня	11,09	123	Відпочинок та переддягальні жіночі	58,92	45	Тамбур	12,60	94	Санвузол	9,82	140	Підсобня	4,13
15	Душові	11,76	62	Бухгалтерія з касою	12,69	110	Сходова клітина	31,19	30	Кімната технічного персоналу	25,04	79	Санвузол	9,43	124	Душові жіночі	30,88	46	Гардероб	16,53	95	Санвузол	43,50	141	Сходова клітина	34,92
16	Кабинет інструктора	21,26	63	Санвузол	36,79	111	Тамбур	6,04	31	Приміщення охорони	27,15	80	Санвузол	9,73	125	Душові чоловічі	30,82	48	Ігрова кімната	34,92	96	Бібліотека	262,17	142	Сховище	106,81
																									8 129,76 м²	

План першого поверху М:400

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



№	Назва	Площа	№	Назва	Площа
1	Вестибюль, виставкова зала	621,18	27	Танцювальний гурток	128,04
2	Сходова клітина	32,60	28	Підсобна	22,82
3	Склад меблів	34,15	29	Коридор	38,80
4	Санвузол	39,48	30	Інвентарна	47,31
5	Гурток образотворчого мистецтва	121,78	31	Санвузол	29,01
6	Підсобна	11,09	32	Сходова клітина	30,66
7	Санвузол	9,43	33	Інвентарна	28,87
8	Гурток універсального призначення	128,53	34	Кабінет бухгалтера	36,38
9	Підсобна	11,50	35	Підсобна	18,28
10	Санвузол	9,73	36	Інвентарна	24,52
11	Фотогурток	127,87	37	Архів	28,19
12	Підсобна	11,10	38	Кімната 7	69,09
13	Санвузол	9,43	39	Кімната 8	71,31
14	Книгурток	127,98	40	Кімната 9	71,32
15	Підсобна	11,60	41	Кімната 10	61,68
16	Санвузол	9,77	42	Кімната 11	67,08
17	Гурток домоводства	128,32	43	Кімната 12	71,56
18	Підсобна	11,10	44	Сходова клітина	31,19
19	Санвузол	9,43	45	Сходова клітина	29,74
20	Музичний гурток	128,04	46	Кімната відпочинку персоналу	33,00
21	Підсобна	11,64	47	Кабінет методиста	31,04
22	Санвузол	9,82	48	Коридор	467,82
23	Санвузол	108,77	49	Тераса	1 033,50
24	Санвузол	43,50	50	Інвентарна	28,30
25	Театрально-драматичний гурток	128,32	51	Підсобна	18,22
26	Підсобна	21,09	52	Сходова клітина	34,92
					4 469,90 м²

№	Назва	Площа	№	Назва	Площа
1	Коридор	732,64	27	Укриття	128,04
2	Сходова клітина	32,60	28	Санвузол	14,12
3	Склад меблів	34,15	29	Коридор	38,80
4	Санвузол	39,48	30	Інвентарна	47,31
5	Укриття	121,78	31	Санвузол	29,01
6	Санвузол	12,75	32	Сходова клітина	30,66
7	Душові	7,83	33	Душові	8,50
8	Укриття	128,53	34	Душові	7,82
9	Санвузол	13,22	34	Склад їжі	66,54
10	Душові	7,92	34	Укриття	118,36
11	Укриття	127,87	35	Душові	8,56
12	Санвузол	12,79	35	Укриття	116,82
13	Душові	7,61	36	Укриття	102,64
14	Укриття	127,98	37	Укриття	163,71
15	Санвузол	13,40	38	Санвузол	14,33
16	Душові	7,99	39	Санвузол	14,02
17	Укриття	128,32	40	Санвузол	14,40
18	Санвузол	12,69	41	Санвузол	14,46
19	Душові	7,57	42	Душові	10,14
20	Укриття	128,04	43	Душові	9,91
21	Санвузол	13,76	44	Душові	9,83
22	Душові	8,02	44	Сходова клітина	31,19
23	Укриття	129,43	45	Душові	9,87
24	Санвузол	14,41	45	Сходова клітина	29,74
25	Укриття	128,32	48	Коридор	467,82
26	Санвузол	12,66	49	Сходова клітина	34,92
					3 553,28 м²

План першого поверху та укриття М:400

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



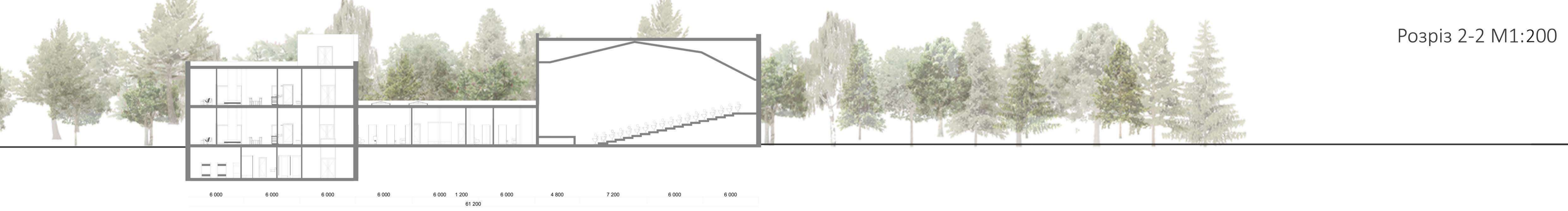
Фасад 1-27 М1:200



Фасад X-A М1:200



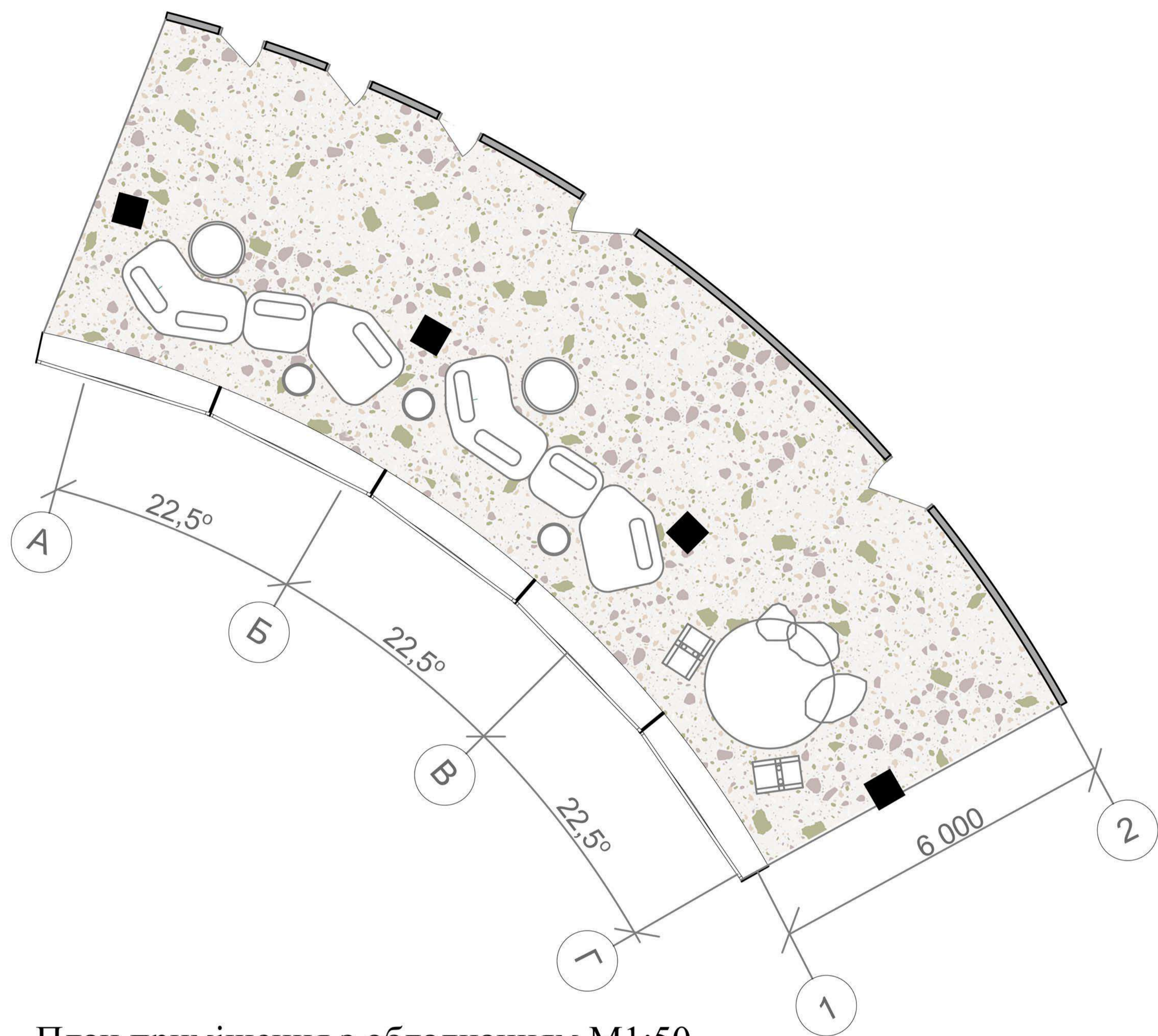
Розріз 2-2 М1:200



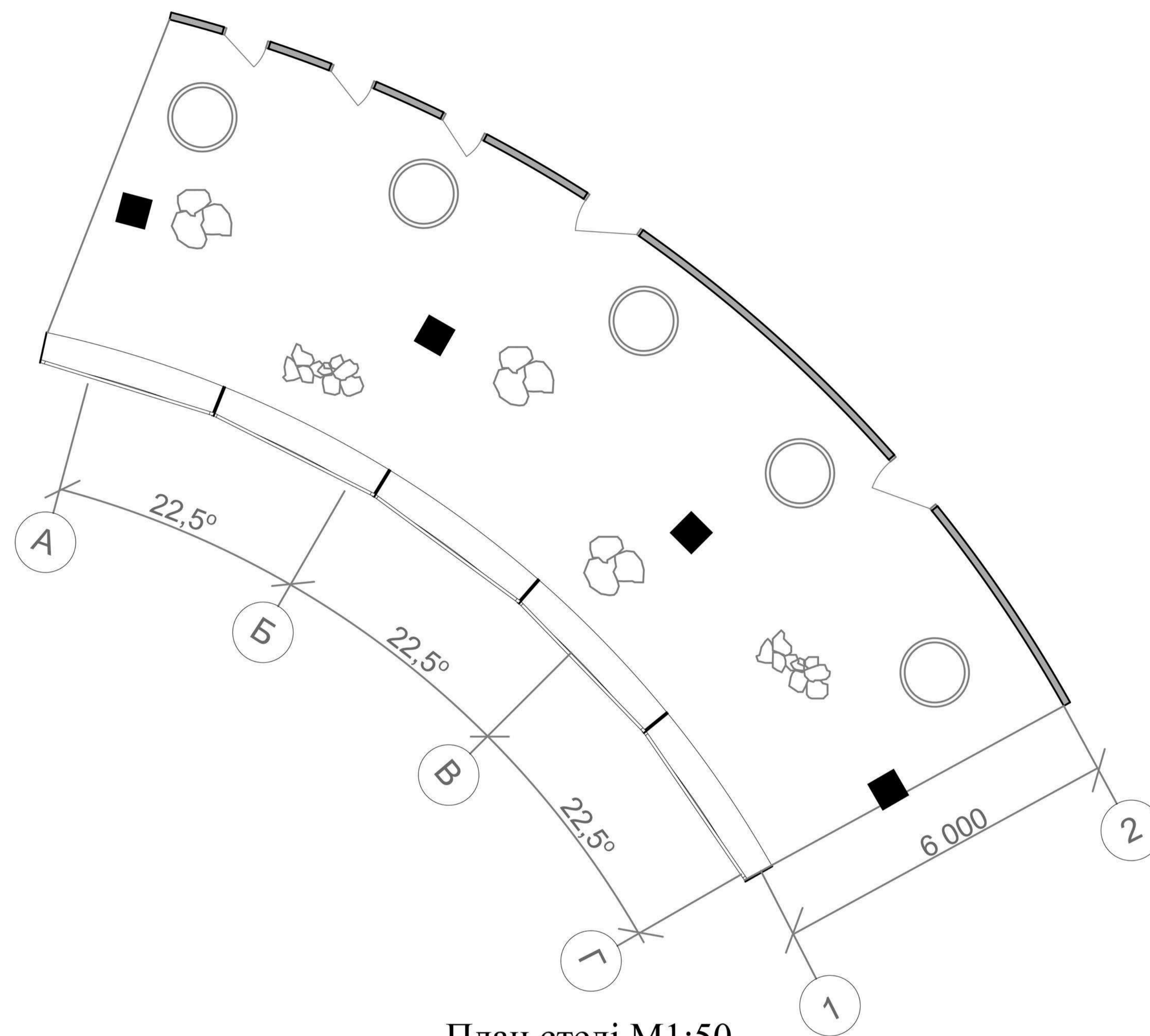
Розріз 1-1 М1:200

Фасади, розрізи М:200

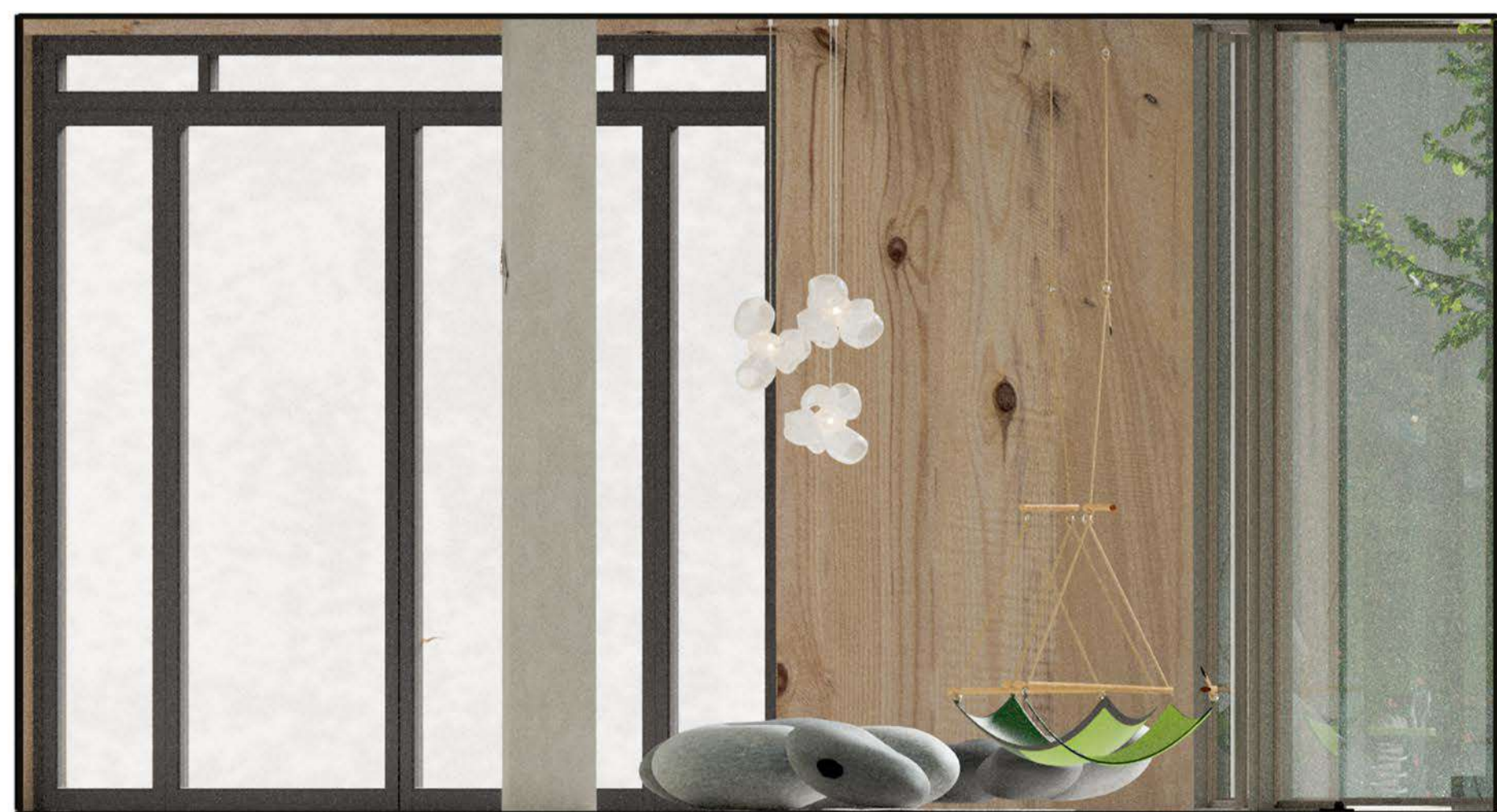
3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



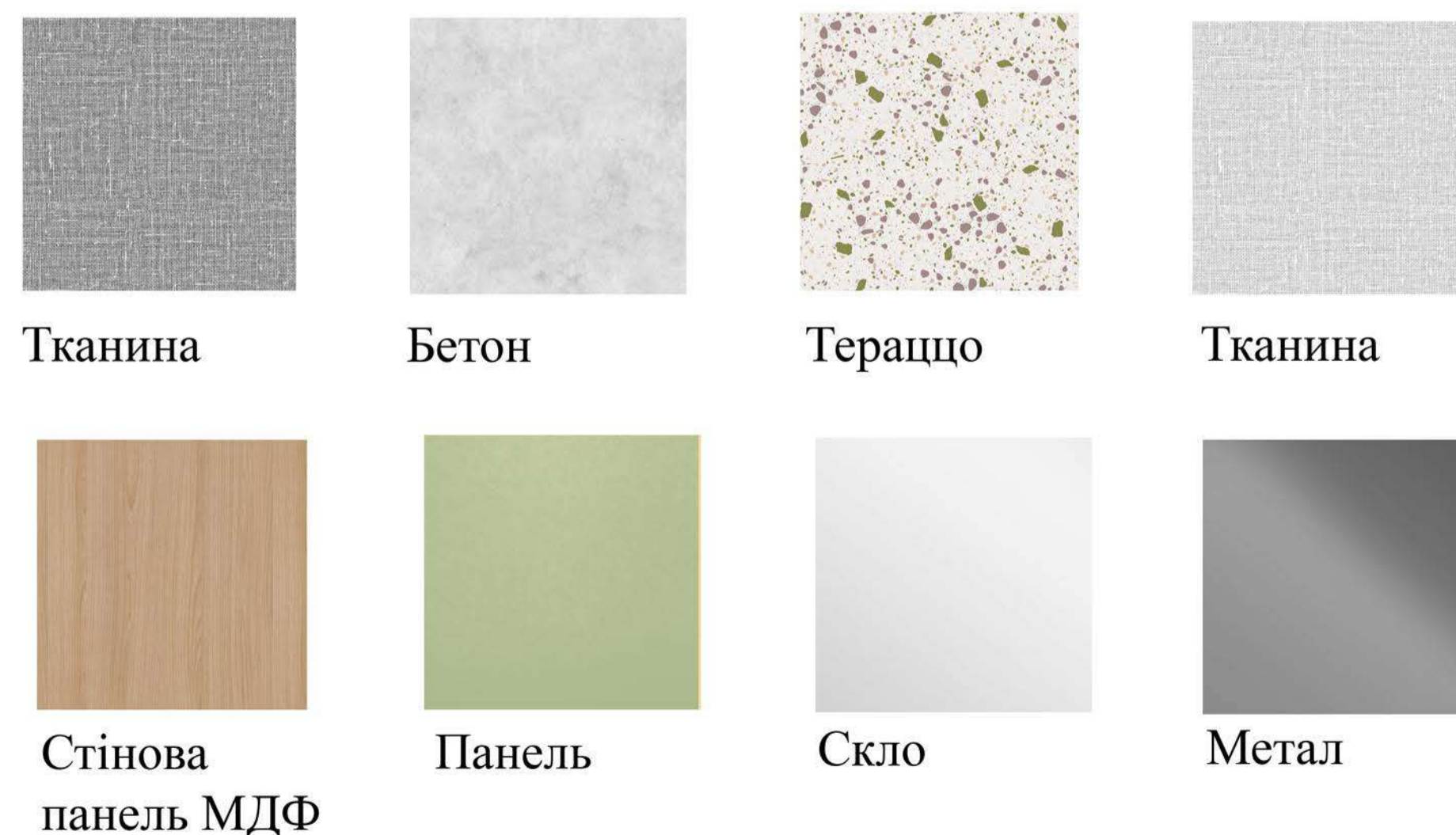
План приміщення з обладнанням М1:50



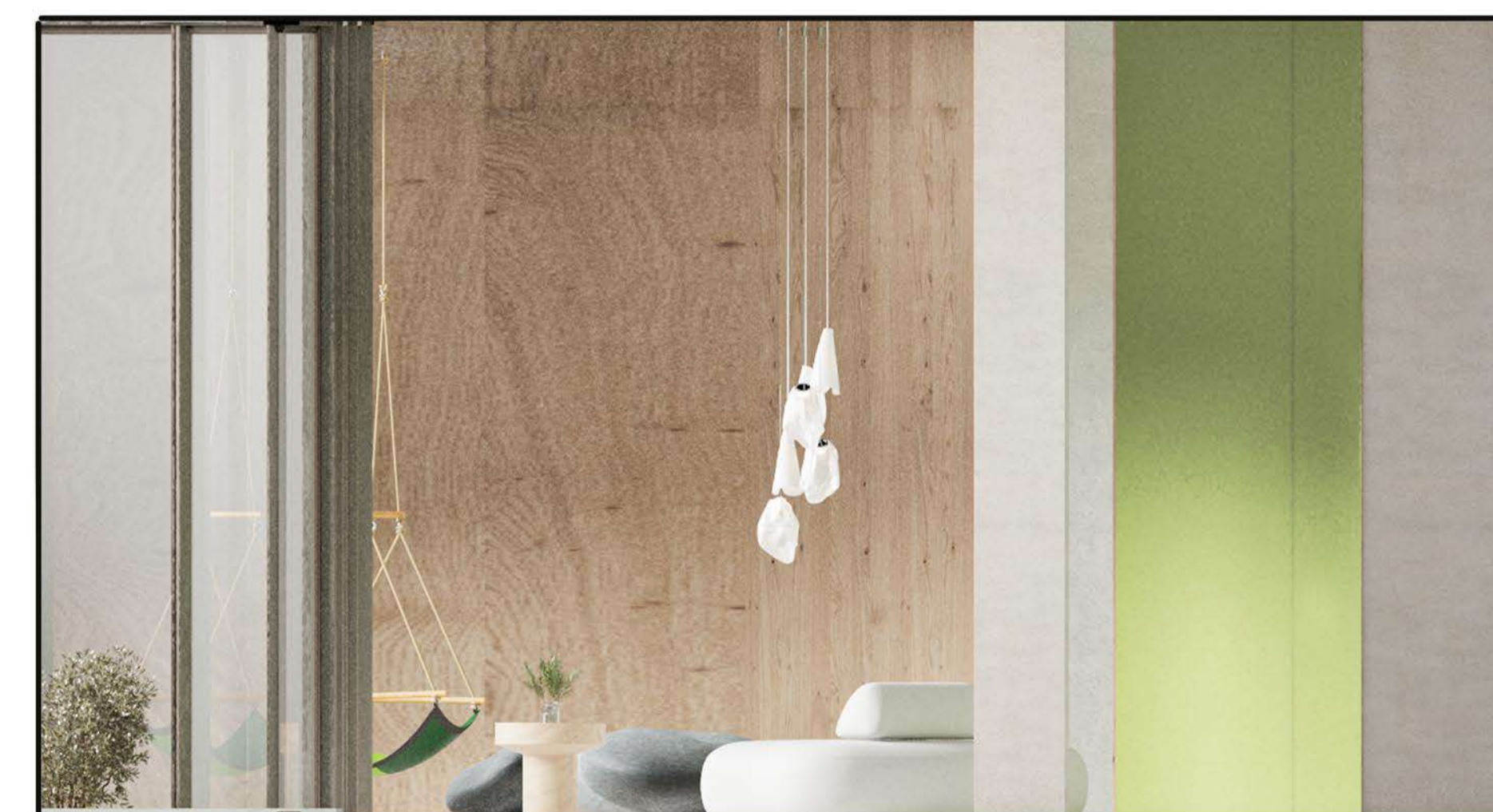
План стелі М1:50



Розгортка по осях 2-1 М1:25



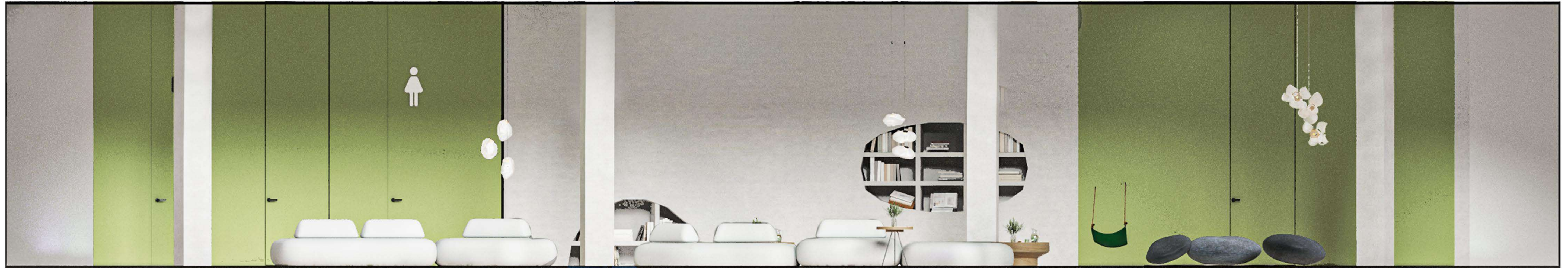
Кольорово-фактурна таблиця



Розгортка по осях 1-2 М1:25

Плани рекреаційної зони М1:50

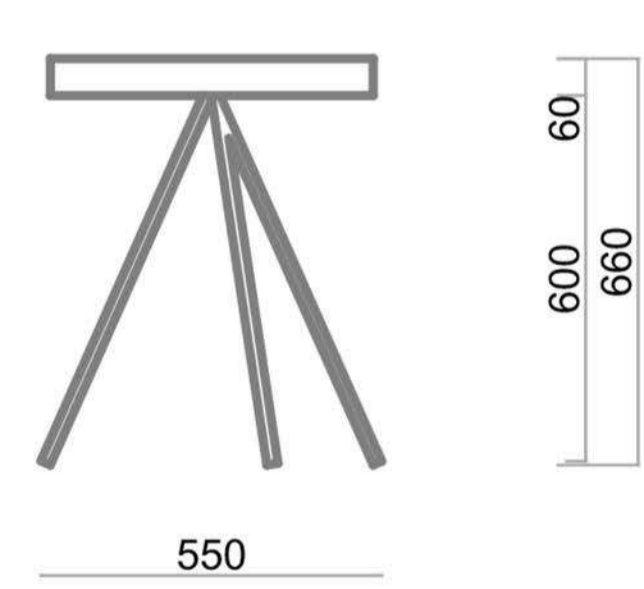
3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



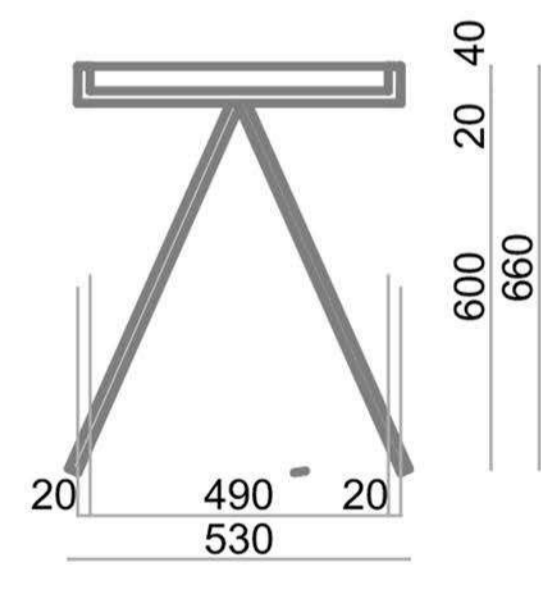
Розгортка по осях А-Г М1:25



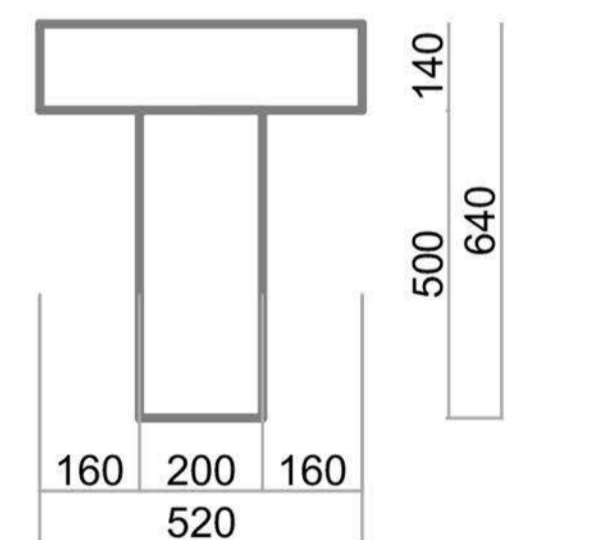
Розгортка по осях Г-А М1:25



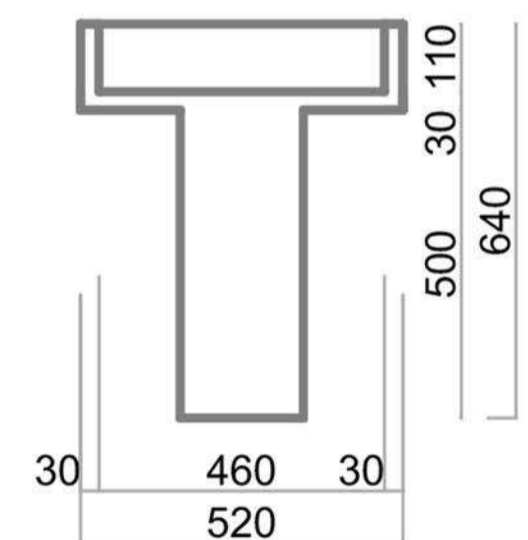
Вид спереду М1:15



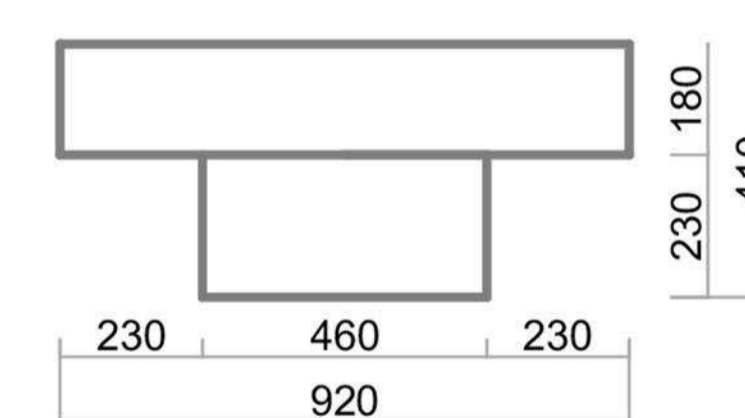
Розріз М1:15



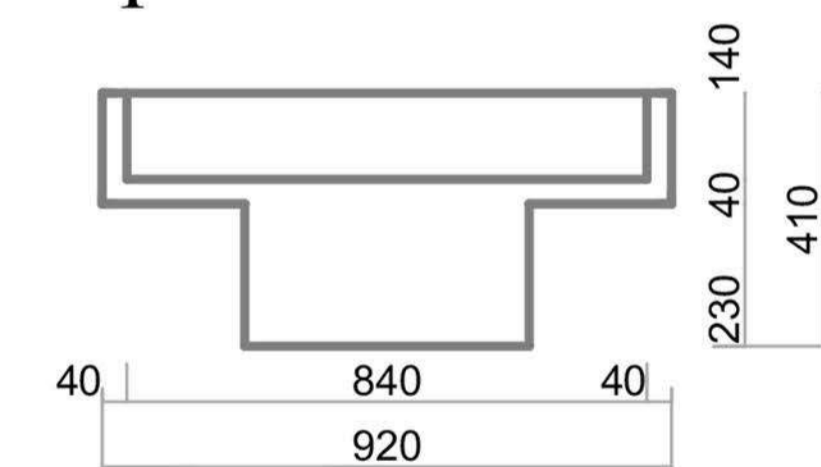
Вид спереду М1:15



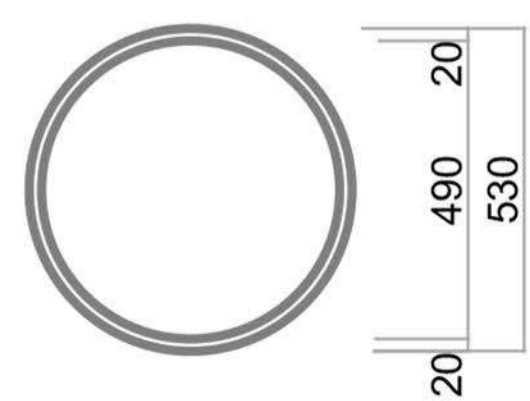
Розріз М1:15



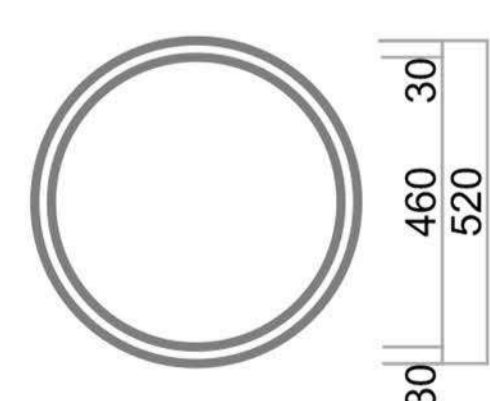
Вид спереду М1:15



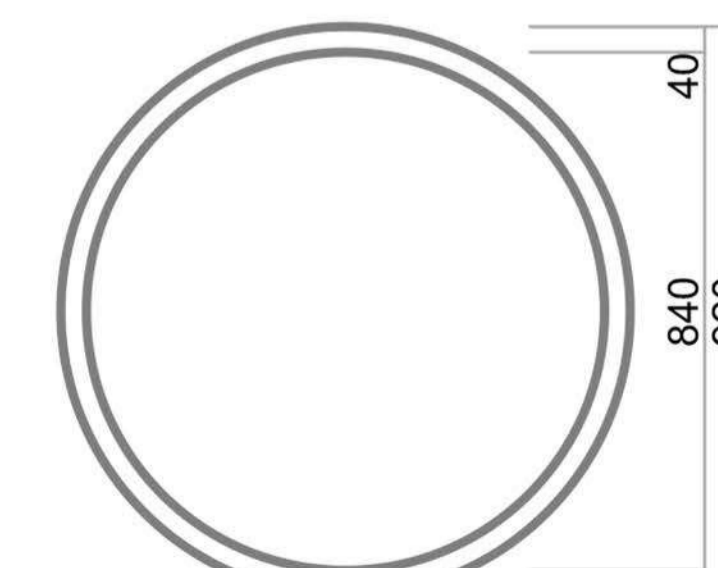
Розріз М1:15



Вид зверху М1:15



Вид зверху М1:15



Вид зверху М1:15



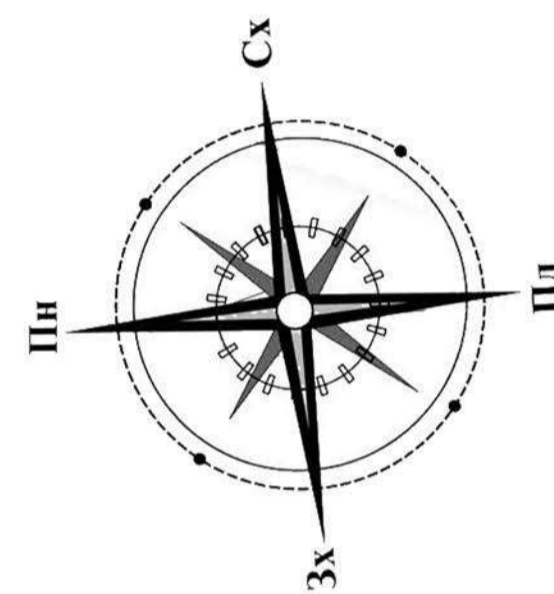
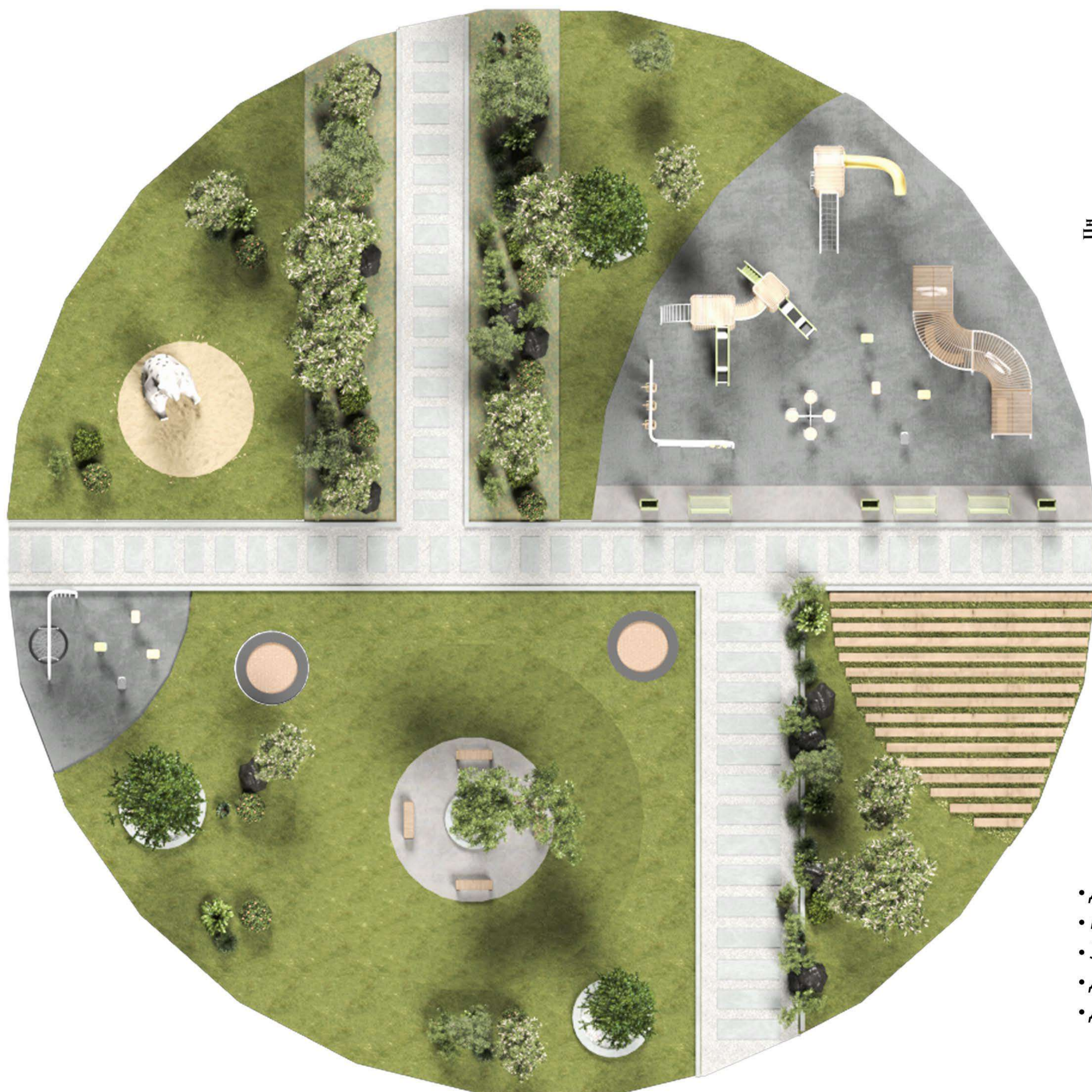
3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



Перспективні зображення інтер'єру рекреаційної зони

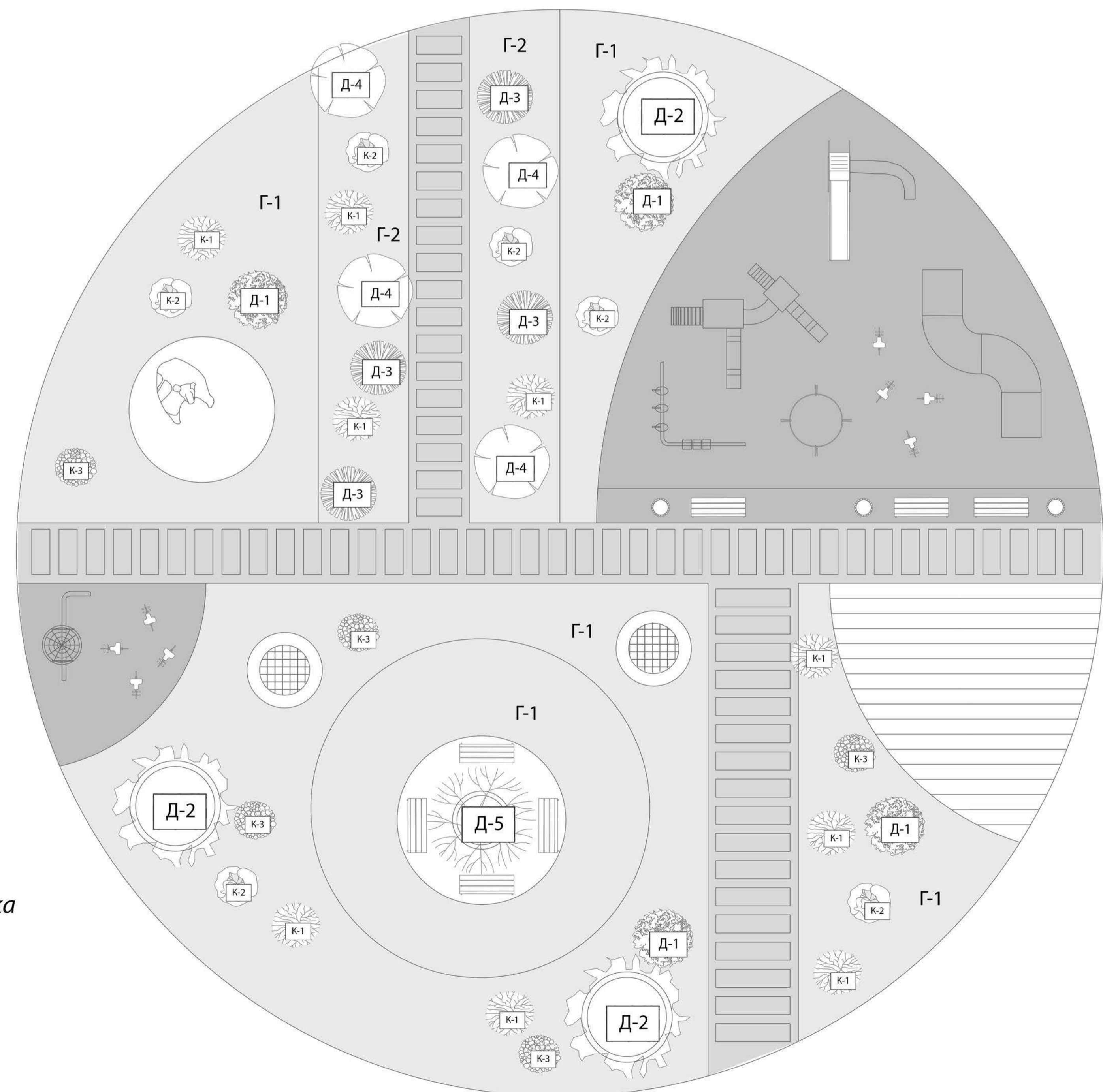
Специфікація рослин

№	Назва	Характеристик	Вигляд	№	Назва	Характеристик	Вигляд	№	Назва	Характеристик	Вигляд	№	Назва	Характеристик	Вигляд	№	Назва	Характеристик	Вигляд
Д-1	Горобина звичайна [Sorbus aucuparia)	Невисоке дерево до 15 м заввишки. Цвіте в травні, плоди досягають у вересні.		Д-3	Верба Матсудана (Salix Matsudana)	Висота - 8 м, струнке дерево або чагарник з ажурною, широкопірамі дальною кроною.		Д-5	Сосна Веймута (Pinus strobus)	Дерево родини соснових, із зеленувато-сірою корою, тоненькою, м'якою хвою. Висота до 20 см		К-2	Бирючина звичайна (Ligustrum vulgare)	Многолітній листопадний чагарник сімейства маслинових. Квіти білі.		Г-1	Трава газонна	Висота до 0,1 м. Природне декоративне покриття.	
Д-2	Клен Польовий (Acer campestre)	Листопадне дерево з розлогою, досягає висоти 5-15 м і діаметру 8-12 м.		Д-4	Ялина канадська Коніка (Picea glauca Conica)	У дорослому віці ялина канадська Коніка досягає висоти до 2-ох метрів, при ширині крони		К-1	Кизильник Даммера (Cotoneaster dammeri)	У висоту піднімається на 20-30 см, в ширину розростається до 1,5м.		К-3	Азалія (Azalea)	Листопадний квітучий куц роду Rhododendron родини Ericaceae.		Г-2	Ковила найтонша (Stipa tenuissima)	Багаторічний злак, який утворює густі куртини і має декоративний вигляд взимку.	



Експлікація

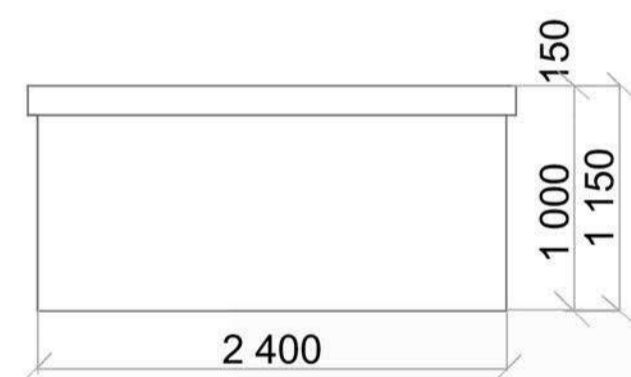
- Диттяча площадка
- Пісочниця
- Зелені насадження
- Дерев'яні бруси
- Доріжки



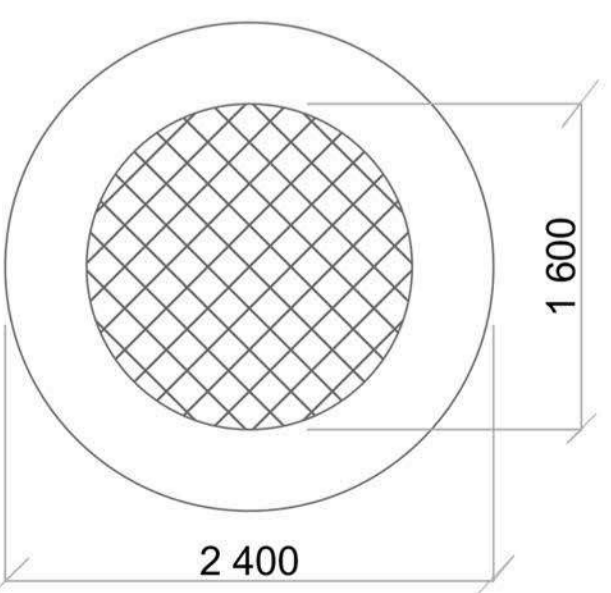
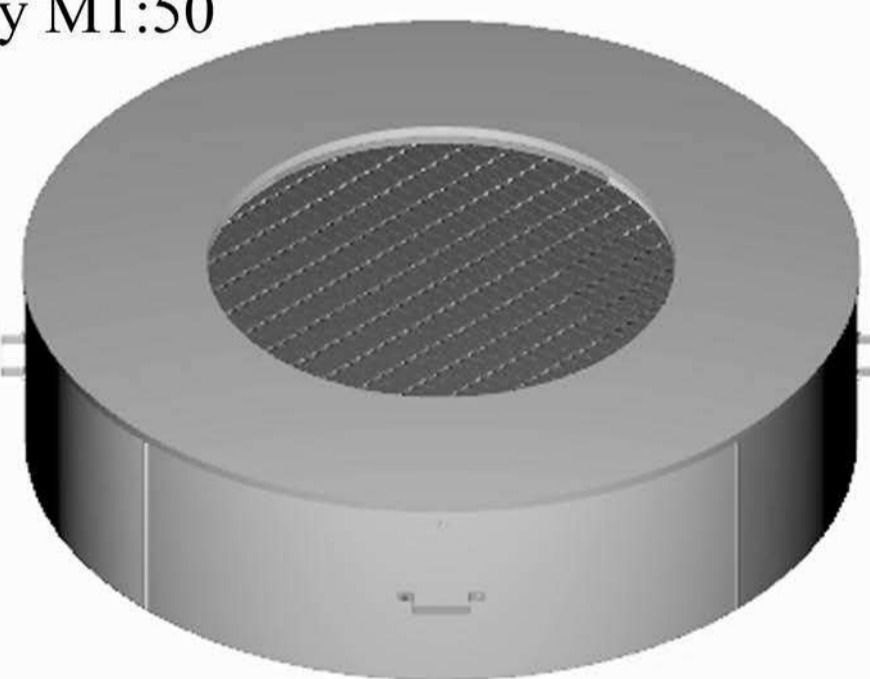
План благоустрою рекреаційної зони М1:100



Перспективні зображення благоустрою рекреаційної зони



Вид збоку М1:50

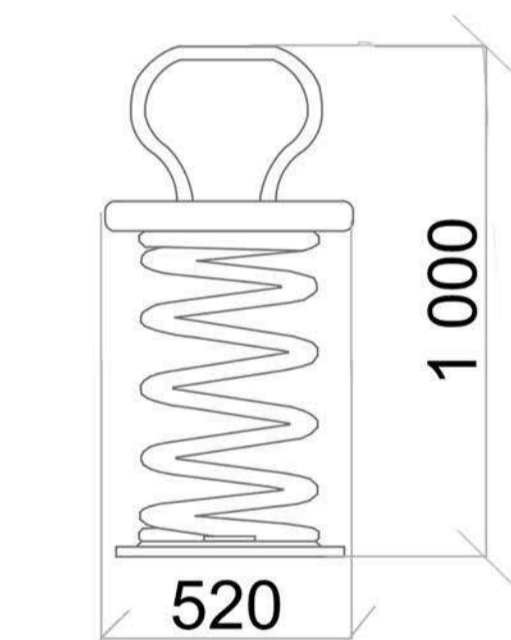


Вид зверху М1:50

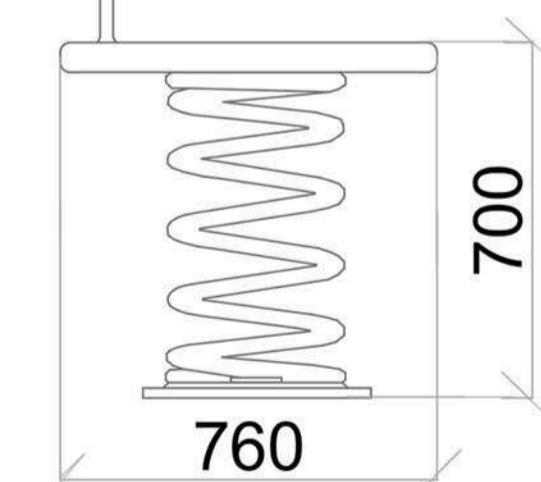
Круглий батут вбудованого типу



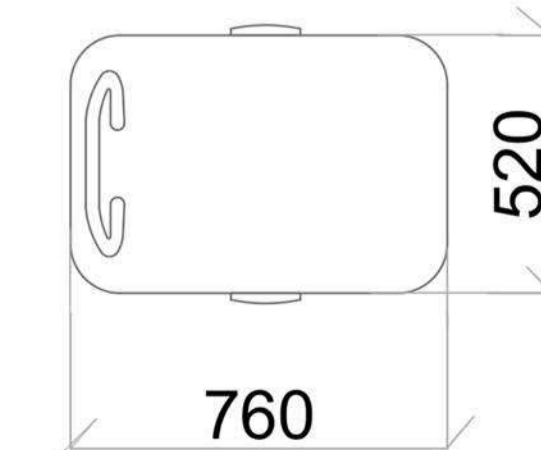
Дитячий атракціон



Вид спереду М1:20



Вид збоку М1:20



Вид зверху М1:20

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



Перспективні зображення центру

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



Перспективні зображення центру

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ



Перспективні зображення центру

1. РОЗДІЛ 1. МІСЦЕ І РОЛЬ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

1.1. Історичні передумови виникнення і розвитку дитячого ігрового середовища

Основні історичні періоди формування дитячого ігрового середовища

Вірменська 13-17 століття іконографія

Прокатинівка 18-20 століття іконографія

Сучасна культура 20 століття іконографія

Сучасна культура 21 століття іконографія

Модель формування

Екстеріоризація

Інтеріоризація

Орієнтація

2. РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

2.1. Типологія та класифікація дитячих культурно-освітніх центрів

Основні типи дитячих позашкільних закладів

Типи об'єктно-просторових рішень дитячих позашкільних закладів

Принципи організації об'єктно-просторової структури дитячих позашкільних закладів

Принципи доступності

Принципи базисності

Принципи інтеграції

Принципи функціональної відокремленості

Принципи доцільності

Основні типи дитячих позашкільних закладів

3. РОЗДІЛ 3. ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ЦЕНТРІВ

3.1. Аналіз вихідної ситуації дитячого культурно-освітнього центру

Ситуаційний план М1:4000

Генеральний план М1:500

Дитячий аттракціон

Круглий батут майданчик

План рекреаційної зони М1:100

Специфікація рослин

Принципи архітектурно-планувальної організації дитячих культурно-освітніх центрів” (на прикладі дитячого культурно-освітнього центру в смт. Макарові Київської області)

Фасад по осі 1-27 М1:100

Фасад по осі X-A М1:200

Розріз 1-1 М1:200

План 2-го поверху М1:400

План укріптя М1:400

План 1-го поверху М1:200

Розріз 2-2 М1:100

План проміщення з обладнанням М1:50

План естаді М1:50

1.2. Світовий досвід проектування дитячих культурно-освітніх центрів

Дитячий центр «Ліфань»

Дитячий центр «Мари Едгерсдорф»

Дитячий центр «Монтевідео»

Дитячий центр «Лон Гілвіс»

Музично-художня школа

Дитячий центр міністра Цзіньчжао

Дитячий центр «Райн Едукейшн»

Дитячий центр «Медіа Бабі»

Дитячий центр «Обабіла»

Дитячий центр «Ландсберг»

Академія сучасної освіти АТ

Школа «HELLO SCHOOL»

Школа «ASTOR SCHOOL»

2.2. Принципи об'єктно-просторової структури дитячих культурно-освітніх центрів

Принципи доступності

Принципи базисності

Принципи інтеграції

Принципи функціональної відокремленості

Принципи доцільності

Основні типи дитячих позашкільних закладів

1.3. Аналіз вітчизняної теорії та практики проектування дитячих культурно-освітніх центрів

Дитячий центр «Медіа Бабі»

Дитячий центр «Обабіла»

Дитячий центр «Ландсберг»

Академія сучасної освіти АТ

Школа «HELLO SCHOOL»

Школа «ASTOR SCHOOL»

2.3. Композиційно-естетичні принципи дитячих культурно-освітніх центрів

Принципи доступності

Принципи базисності

Принципи інтеграції

Принципи функціональної відокремленості

Принципи доцільності

Композиційно-естетичні принципи

Принципи кольорового вирішення

Принципи узагальненості

Принципи багатогранності

Озеленення навчального простору

Відкритий простір – заумова психологічної рівноваги.