

архітектура будівництво

Виходить
з 1962 р.
№ 3-4
(1223-1224)
березень
2002 рік

Газета Київського національного університету будівництва і архітектури

З святом 8 Березня!

З радістю приєднуємося до всіх теплих слів, які Вам скажуть в цей святковий день. Весняною настрою, ніжності, лагідності. Посміхніться, і доля обов'язково всміхнеться у відповідь!

ЖІНКАМ

Жіночість Ваша і краса,
Кохання, лагідність і бродя
Підносять нас на небеса.
Так вже влаштована природа...

І ваші очі чарівні —
Побачити раз і не забути!
До нас приходите Ви в сні.
І так нам хочеться заснути!

Ні біль, ні горе, ні журба
Нам не страши, коли Ви поруч.
І хоч життя — це боротьба,
Від Вас не підемо "ліборуч"!

Кохані, милі, дорогі!
Спасибі Вам, що є на світі
І Ваші руки золоті,
Й серця, що щирістю зіртімі.

А як надихається Весною,
Збагнуть її цвітіння диво,
Що як і ви, буя красою,
І посміхається щасливо?!

Ми Вас усіх кохаєм щиро.
Без Вас нам не прожити й дня.
Бажаєм Вам тепла і миру,
Хай кожна посмішка сія!

С. СЬОМКА, доцент



Рис. М. Сивашової

Що не зробиш заради коханої!

Березень березовим віником зиму вимітає, а весну в гості запрошує. І хоч в ці дні для справжньої Весни ще дуже рано, але саме на Обретіння (9 березня) починаєш думати вже про життя, яке знову зароджується, все навколо розриває, і не радіти цьому неможливо.

Ми попросили чоловіків, викладачів, співробітників, відповісти на питання "А+Б". Тому що краще за них ніхто не зможе розповісти про жінку, оцінити її. Особливо приємно відзначити літературні знання наших чоловіків.

1. Який тип жінки Вам до вподоби?
2. Яка жінка в літературі, кіно, мистецтві, житті — є вашим ідеалом?
3. Чи є у Вас найулюбленіше прислів'я, афоризм, що присвячені жінці?

4. Чи подобається Вам дарувати жінці подарунки? Які найбільше?
5. Який епізод з Вашого життя, пов'язаний із жінкою, був найсмішнішим?
6. Як було б чоловічій половині населення без жінок?

М. НОВОГОРОДСЬКИЙ, професор кафедри ТВБЗВ.

1. Розумні, інтелектуальні, неодмінні, люб'ячі сімейний затишок, дітей.
2. Крім моєї дружини, мені подобаються народні акторки СРСР Ада Роговцева (мій ідеал, досконалість), Людмила Чурсіна, Єліна Бистрицька, співачка Раїса Кириченко, Інна Богуславська, депутат Верховної Ради України.
3. "Чого хоче жінка, того й хоче

Господь Бог", "Хто здатен керувати жінкою, той здатен керувати державою" (Бальзак), "Дурного розуму жінка може попадати із розумним чоловіком, але з дурнем злагідно жити зможе лише найрозумніша" (Кіплінг), "Кажуть, що чоловіки народжуються красивими. Це забобони: красивими чоловіків роблять жінки" (В. О. Ключевський). "Є такі стійкі словосполучення: чоловіча честь та жіноче достоїнство. В обох випадках маємо на думці одне й

теж: дуже висока планка претензій, насамперед до самого себе" (психолог С. Агарков).

4. Дарувати подарунки жінці — означає отримувати найбільше особисте задоволення.
 5. Призначив побачення дружині на розі вулиць під годинником. Але чекали ми одне одного на різних сторонах рогу.
 6. Нас, чоловіків не існувало б!
- М. ЦЕПОВИЧ**, зав. лаб. методики використання засобів навчання
1. Цілеспрямована, впевнена, що спорт і фізичні навантаження корисні для людини. Всебізнаний аналітик. Вимоглива до себе і оточуючих. По-жіночому прекрасна.
 2. З рисами народної артистки СРСР Лідії Федосєєвої-Шукшиної.
 3. Без жінок життя неможливе.
 4. Люблю робити подарунки. Особливо найперші весняні квіти. У мене на батьківщині, в Кам'янець-Подільську — це фіалки.
 5. Коли я зустрівся з двома канчасно.
 6. Не було б жінок — не було б кому симпатизувати!
- Г. ЧЕРНЕГА**, викладач кафедри МОТП.

1. Здається класик сказав: "...Смішно є жіночість в чоловікові, хоч во-

на є невід'ємною якістю жінки". Так, саме жіночість мене понад усе захоплює в жінці. На превеликий жаль, це втрачається, і на екранах телевізору бачимо агресивну красу із сигаретою в роті.

2. Важко говорити про ідеал як жінки, так і чоловіка. Ідеалом краси, хіба що можу назвати народну артистку СРСР Аллу Ларіонову (дружину народного артиста СРСР М. Рибнікова, які, на жаль, вже не живуть).

3. Часто полюбляю повторювати: "Чого не зробиш заради коханої жінки!"

4. Вважаю, що дарувати щось багатом чоловікам приємно. Мені особливо подобається дарувати квіти і парфуми.

5. Було у нас як в анекдоті: "Саме в переддень 8 Березня домовились зустрітись в ЦУМі, що на Хрещатику. Знаючи про забултивість коханої половинки, я ще загострив увагу: "Іхатимеш до Бесарабки та підеш в бік ЦУМу — на цьому шляху я чекаю, прогуючи від ЦУМу до Бесарабки. Результат — 2 години прогуювався біля ЦУМу, а вона чекала 2 години біля універмагу "Україна".

6. То ж і нас тоді б не було!



Музичний вечір при свічах

У День Валентина — покровителя закоханих в музичній вітальні ЦКД університету відбувся вечір поезії, романсу, шансона і ін. Організували його директор ЦКД Наталя Василівна Воздінська та його художній керівник Анатолій Петрович Черепнін. На концерті були присутні викладачі, студенти КНУБА, гості.

Першими виступили учасники оперної студії університету, якою керує Валентин Олексійович Мальцев. Алла Олексіївна Вишневецька виступала з відомими російськими романсами "Нет, не люблю я Вас", "Отшвели хризантемы" та з романсом В. Мальцева "Троянда". Традиційно в парі з А. О. Вишневецькою виступив і професор В. Е. Михайленко з романсом.

Члени університетського поетичного клубу "СТИХІЯ" прочитали свої твори. В. Богуславський, доцент кафедри МОТП, прочитав вірші "Ураган" і ін. твори. Доцент кафедри рисунку В. А. Малиновський — вірші "Проводниця", "Случайная встреча", "Портреты".

Продовжили концертну програму учасники оперної студії. Соліст Володимир Проноза заспівав романс "Не пробуждай

вспоминаний" і ін. Заступник декана архітектурного факультету Людмила Георгіївна Бачинська виконала в парі з проф. В. Е. Михайленком "Елегію" та чудову пісню часів Великої Вітчизняної "Ночь коротка".

Члени клубу поезії "СТИХІЯ" вже знайомі із творчістю киявського шансона Анатолія Козлова, який бував на його заходах. Виступ шансона чудово пролунав в парі з чарівною молодію скрипачкою Мариною Віхор. На честь свята Валентина були виконані романс "Как жаль..." і ін.

Особливе враження справила на присутніх студентів, співробітників, викладачів професорська пара В. С. та О. Л. Підгорних. Олексій Леонтійович Підгорний — очолює кафедру архітектурних конструкцій КНУБА, поет, а його дружина — колишня випускниця нашого вузу, аспірантка, співпошукач. Нині вона професор Київського національного аграрного університету. На концерті професор Підгорний прочитав кілька своїх поетичних творів. Серед них вірш "Віолета", присвячений коханій дружині Віолеті Сергіївні, потім ще вірш — до дня народження його

Віолі і, нарешті, вручив їй кілька чудових троянд, привітавши з Днем народження. Приємно й весело було потім почути виступ-спогад самої пані Віолети, який дружньо підтримувався студентськими аплодисментами.

Концерт продовжується. З прекрасним танком вогню виступила студентка Ольга Пашенько. Далі в музичному вечорі взяли участь Т. Дембичка, О. Гнезділова, Н. Хілобоченко.

Естафету чудових пісень під

гітару продовжив молодий викладач, поет Олександр Георгійович Тімінський. Його пісні присвячені дівчатам: "Кристинна", "Светик, весна починається".

"Нехай Ваші серця зберігають чудове почуття — кохання", — говорила в своїх спогадах Людмила Дмитрівна Ладик. Виконавши кілька творів, присвячених коханням, вона прочитала вірш, написаний для найближчої людини, її чоловіка, з словами: "О мною рядом друг надзвичайний, друг

добрий, друг единственный и милый".

Музичний вечір закінчується. Гість вітальні Володимир Шаболін в парі з Анатолієм Козловим виконали пісню "Вы шумите, шумите надо мною березы..."

І нарешті знову перед слухачами Людмила Георгіївна Бачинська з піснею "Какіе старые слова, а как кружится голова", які підтримали всі гості музичної вітальні.

I. ГЕРАЩЕНКОВА



Доцент Л. Г. Бачинська в парі із проф. В. Е. Михайленком виконують "Елегію" композитора М. Яковлєва



Із своїми піснями виступає викладач, поет КНУБА О. Г. Тімінський

Поради та "смішинки" від академіка

О. Я. ОЛІЙНИК, член-кор. АН УРСР, зав. кафедрою гіршавліки, професор. Віт також погодився відповісти на ті самі питання від "А+Б" в переддень жіночого свята. І зробив це, на наш погляд, надзвичайно старанно. Але про це нехай судять вшунуватиці свята — жінки КНУБА.

Глибокі почуття і любов чоловіків до жінок, — розпочав відповідь Олександр Якович, — вдало висловив поет Костянтин БАЛЬМОНТ:

Женщина — с нами, когда мы рождаемся, Женщина с нами в последний наш час, Женщина — зная, когда мы сражаемся, Женщина — радость раскрывшихся глаз! Первая наша влюбленность и счастье, В лучшем стремлении — первый привет, В битве за право — огонь соучастия Женщина — музыка! Женщина — совет!

1. Погоджуюсь із Сомерсет Моєм, що "жінка повинна бути спартанскою волею, без шкідливих звичок, не розбещена багатством, з нерозтраченим коханням, приваблива, сексапілльна, не здатна на зраду".

2. Ідеал. В кіно: Джіна Лоллобриджіда в фільмі "Любимые арии"; Грета Гарбо; Жданіна Серова в кінофільмі "Жди мента"; В мистецтві захоплююся картинками, зокрема Ренуара "Жанна Самари", Джорджоне — "Спящая Венера", Енгра "Большая одалистка", Веласкеса "Венера с зеркалом", Курбе "Женщина с попуаєм", Брюлова "Портрет Н. Н. Пушкіної" (на фото); жіночі акварелі Шевченка дуже подобаються, жіночі скульптури Родена. Ціную творчість балерини Герасимчук, співачки Давидової. В літературі моїм ідеалом є героїні І. Тургенєва, Марія Кочубей (кохана жінка Мазепи), Мергі з твору "Поющие в терновнике", багато театральних драматичних актрис. В житті моїм ідеалом є мої внучки.

3. Існує багато висловлень про соціальну роль жінки в суспільстві та в житті чоловіків. На мій погляд, найбільш вдалими є: "Здоров'я науку визначається ставленням до жінки"; "Хто здатен правити жінкою,

здатен й правити державою" (О. Бальзак); "Краса славиться вище таланту, вона не потребує доказу" (О. Чайдер); "Жінка готова повірити чомусь загодно, окрім правди" (Хуан-Луї). "Ще раз повторюємо, — говорив Сомерсет Моєм, — перед тим як жінку роздіяти, чоловік має гарно її одягти". Тепер кілька висловень від Бернарда Шоу: "Ця особа поєднувала в собі найнебезпечніше: красу, балакучість і сентиментальність", "Якщо не зустрінеш жінки своєї мрії, то доведеться жити з іншою", "Він довів єдність форми і змісту, коли йому подобались форми, він брав їх на утримання". "Жіночий інстинкт вартий прозорливості великих людей" (О. Бальзак); "Жінка солодкіша за життя і гіркіша за смерть" (Соломон).

4. Відносно подарунків. Мабуть, прийшли ті добрі часи, про які співався "Не могу я тебе в день рождения дорогие подарки дарить, но могу в эти ночи весенние я тебе о любви говорить". Кохання це добре, але, як висловлюються сучасні жінки, його треба ще чимсь підігрівати. Нормальні чоловіки це розуміють і, даруючи жінці, самі отримують задоволення. Як правило, підчас зустрічі з жінкою найчастіше потрібно дарувати квіти (бажано, які вона любить!). Якщо зустріч пов'язана з днем народження і іншими відомими святами,



К. Брюлов "Портрет Наталі Пушкіної"

то окрім квітів, мабуть, потрібно подарувати ще щось більш цікаве і пам'ятне. В цьому випадку, особливо для рідних і близьких жінок, можна скористатись відомою порадою — "Із усіх знаків поваги сучасна жінка понадоуде полюбляє грошові". Але потрібно це робити делікатно і при цьому не скупитись.

5. Чимало було цікавих і пам'ятних епізодів, пов'язаних із жінкою. Ось один: будучи відносно молодим, я знімався в кінофільмі "Подсолнухи" італійського режисера Вікторіо де Сіка. Моєю партнеркою була відома світова актриса Софі Лорен. В цьому епізоді вона вирішила, що в мені знайшла свого коханого (військово-попленого італійця), а було це в Москві на Центральному стадіоні, і кинулась мене обіймати і трохі цілувати. Я їй дозволив це зробити, подумавши при цьому, що вона, бідна, там в тому капіталізм має. Проте бачу, що не зовсім задоволений цією сценою Марчело Мастоїані, який стоїть осторонь (мабуть, приревнував?). Я його не полюбляв за те, що він зовсім пристойно ставлення до своїх партнерш по кінофільмах. Наприклад, до найгарнішої жінки світу, кіноактриси Клаудії Кардінале, яка подобалась мені більше, ніж Софі Лорен. В цьому випадку мене більше турбували політичні (дипломатичні) і особисті наслідки цих обіймів. Але на цьому ще не закінчилося. Довелось брати участь в ланчі, де актриса розповідала про своє постійне бажання поїсти, тому що весь час є голодною. Проте все обійшлося. Пізніше, на одному науковому банкеті, щоб якимось підняти свій привабливий статус перед однією гарною жінкою (хоч і не такою, як моя Софі Лорен), розповів їй цей епізод. У відповідь вона іронічно зазначила: "Ви там знімалися" в качестве подсолнуха".

6. Навіть страшно про це подумати. І в науці, і в житті основне натхнення і енергію дає мені жінка, любов до неї. Закоханим жити, мабуть, цікавіше і легше.

Підготувала І. ГНАТЕНКО, студентка газети

Жартівливе і серйозне

Даруючи одне одному щирі серця

В переддень 8 Березня ми звернулися з кількома питаннями до студентів і студенток і попросили щиро відповісти на них, тому що знаємо, що ці питання хвилюють кожного.

ЧОЛОВІКИ ПРО ЖІНОК
— У кожного є свій ідеал. Чи є у вас ідеал жінки?

— Реального ідеала не існує, тим більше ідеальної жінки, але все ж такий ідеал повинен бути для кожного чоловіка, хоча б навіть в уяві (Р. Т.)
— Зрозуміло, що є, і вже не ідеал, а реально існуюча жінка (М. В.)
— Сподіваюся, що зустріну її! (В. В.)
— Чи вірите Ви в кохання з першого погляду?

— Ще б пак! Сам закохувався. (С. Т.)
— Ні. Звичайно — це усього-на-всього захват і захоплення з приводу найчастіше зовнішності. А в людині повинно бути все прекрасним. (О. К.)
— Якщо не секрет, на яку курсі краще одружувались?

— Коли мене запитували, коли я одружуся, я відповідав: "Може бути через місяць, а може й через 5 років", — в результаті одружився раптово.

— Чи треба берегти жінок?
— Треба, зрозуміло! Тим самим ми бережемо себе і своє майбутнє. (О. К.)
— Так само, як і все найпрекрасніше на світі. (М. В.)
— Що Ви хочете подарувати своїй коханій в День 8 Березня?

— Кохання! (М. В.)
— Треба подумати. (Р. Т.)
— Це секрет... (В. В.)

ЖІНКИ ПРО ЧОЛОВІКІВ
— Якби риси Вам найбільше подобалисься в чоловікові?

— Розум, сила, джентельменство. (Світлана)
— Доброта, стриманість. (Алла В.)
— Мужність! (Тамара К.)
— Твердість. Веселість. Розум. (Оля Д.)
— Відвертість. (Інна С.)
— Чи багато хлопців у вашій групі є? Як вони ставляться до Вас?

— Ні не багато. Але ставляться до дівчат з інтересом. (Світлана)
— Мало. Вони нас бояться (Тамара К.)
— Чи треба берегти чоловіків в наш час?

— Так, бо чоловік занесений в Червону книгу як вимираючий вид. (Оля Д.)

— Так, для того, щоб було кому берегти жінок. (Алла В.)
— Ні! Чим більше ми їх бережемо, тим більше вони стають безпорадними. (Інна С.)
— Берегти необхідно, особливо професорсько-викладацький склад. (Оля К.)



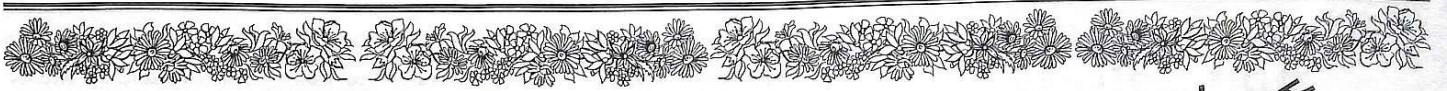
Рис. М. Сивашової

— Чи вірите Ви в кохання з першого погляду?

— Так, якщо не буде другого. (Оля Д.)
— Так, якщо погляд серйозний (Інна С.)
— Зрозуміло. Другого й не буває. (Тамара К.)
— Вірно! (Алла В.)
— Що Ви не прощаєте навіть Вашому другові?

— Дурість. (Тамара К.)
— Зраду. (Інна С.)
— Коли він мені перечить. (Оля Д.)
— Який подарунок Ви хотіли б одержати в День 8 Березня?
— Мільйон червоних троянд. (Світлана)
— Подарунок від душі. (Інна С.)
— Як завжди, не те, що мені дарують. (Оля Д.)
— Квіти (Алла В.)
— Уважність і ще що-небудь... (Тамара К.)
— Красний мій подарунок — це ти! (Віра С.)

Бесіду вів Ігор ЩЕПІН, студент КНУБА



Спорт

Краса, грація

До того часу, як людина житиме на землі, вона завжди буде захоплюватися красою і прагнути до красивого.

Безперечно, красу наших дівчат передусім визначає їх внутрішнє обличчя і розум, душевна краса, ерудиція, високий громадянський якість. Але це не значить, що красива зовнішність, струнка постава, граціозність перестали бути цінністю. Саме фізична досконалість тіла, правильна постава, легкі і вільні рухи створюють враження краси, гармонії, надають привабливості дівчині. Ні мистецтво кравця і перукаря, ні наймодніші взуття і прикраси не допоможуть, якщо голову втягнути в плечі, живіт випнутити, спина згорблена. Адже, багато з цих "хвороб" — результат неухважного ставлення до свого здоров'я: нерегулярне і нераціональне харчування, переїдання, недотримання правильного режиму праці і відпочинку, зневажливе ставлення до занять фізичною культурою і спортом. Мудрість людей, що займаються фізичною культурою і спортом очевидна. Здається, нема зараз дівчини, яка б не знала про те, як цілоще впливають на організм фізичні вправи.

Хочеться, щоб наші дівчата більше уваги приділяли своєму фізичному розвитку і активно займалися фізичною культурою і спортом.

Одним з масових жіночих видів спорту є ритмічна гімнастика.

Прагнення дівчат до естетичних форм руху, які пов'язані з музикою, властиво їм природі.

У нашому університеті працює секція ритмічної гімнастики. До складу збірної команди входять: Світлана Владимірова (МО-34), Вікторія Шурова (аспірантка), Олена Паніматченко (БК-53), Наталія Пилипенко (МО-23), Оксана Полякова (МО-23).

У нашому вузі склалися гарні традиції у художній гімнастиці: з 1984 по 1989 рр. в університеті навчалася Несветова Наталія, яка була чемпіонкою XIII Спартакіади Мінвезу УРСР 1985 р., призером Всесоюзної студентської спілки ДСО "Буревісник". Збірна команда університету з художньої гімнастики, яку готувала ст. викладач Однокопилова В. І., на XIII спартакіаді Мінвезу УРСР стала срібним призером. Зараз збірна команда нашого університету у складі: Вікторії Шурової (аспірант), Олени Паніматченко (БК-53), Наталії Пилипенко та Оксани Полякової (МО-23), Світлани Владимірової (МО-34) готується до змагань з ритмічної гімнастики. У минулому році у відкритому чемпіонаті м. Києва, в якому брали участь 29 команд м. Києва та з інших міст України, наша молода команда посіла почесне II місце.

Побажаємо нашій молодій команді успіхів у майбутніх змаганнях.

В. ОДНОКОПИЛОВА,
тренер команди, ст. викладач
кафедри фізвиховання

Замріяні квіти



Т. О. Дембіцька біля своїх творів

Понад три тижні в Київському міському будинку природи тривала виставка робіт самобутніх художниць з Києва і Запоріжжя під назвою "Замріяні квіти". Влаштували її Київська міська організація Українського товариства охорони природи і Державний музей народної архітектури і побуту України за сприяння столичної влади.

Однією з учасниць виставки була наша співробітниця, зав. аспірантурою КНУБА Тамара Олександрівна Дембіцька. Виставка її була присвячена пам'яті рідної матусі.

Назва виставки "Замріяні квіти" надзвичайно відповідала роботам, представленим на ній. Оглядаючи виставку, ми прочитали такі авторські слова біля робіт Т. О. Дембіцької:

*Нижніє мрії тільки квіти —
Душі і серця оксамити,
Без них життя немов пустеля,
Порожній дім — лиш стіни й
стеля...*

*А ти в барвистість квіт поринь,
В ту неосяжну далечинь,
Куди сягають тільки діти,
Кохай і мрій, як мріють квіти.*

Від долі своєї не втечеш...
навіть на власному автомобілі

У долю свою можна вірити або не вірити. З нею можна сперечатися, можна не помічати її знаків чи натяків, переконуючи себе та оточуючих, що ви хазяїн свого щастя. Єдине, чим не треба займатися — це пробувати обдурити долю. Адже від неї всеодно нікуди не дінешся, нікуди не втечеш... навіть на власному автомобілі. Сумніваєтесь? Тоді прочитайте історію Віталія та Світлани Шуєтер, сподіваємось, що ви з нами погодитесь. А, мабуть, і самі схочете поділитися з "А+Б" захоплюючою історією, що передувала весіллю.

"Була рання весна, переддень 8 Березня. Я стояла посеред дорogi: моя машина в черговий раз зламалася. Всі проїжджали мимо, у всіх було свято і ніхто не хотів мені допомогти. Мені було дуже прикро через свою безпорадність. Якій же тут святковій настрій, якщо мені довелося самій добратися в моторі! Раптом я почула, що поруч загальмувала машина. Пішійшов молодий хлопцев, запропонував свою допомогу. Через 2 години поломку було ліквідовано. Подякувавши своєму рятівнику, я поїхала навіть не запитавши його імені.

Я вчуся на 5-му курсі біо-

логічного факультету державного університету і мені часто доводиться відвідувати бібліотеку. Через тиждень після пригоди на дорозі я сиділа в читальному залі, готуючись до семінару. Ніяк не вдавалося зосередитися — я відчувала на собі чийсь пильний погляд. Пройшло трохи часу — мимо мого столу пройшов хлопець, якого навіть не встигла розглядіти, й поклав переді мною записку такого змісту:

*Сижу я рідом тут с тобою,
Ты пишешь что-то на листе,
Я наслаждаюсь тобою
И думаю все о тебе!
Чекаю Вас біля входу в бібліотеку.*

Центр Культури та Дозвілля

Об'ява!

Хор "Ренесанс" КНУБА, під керівництвом заслуженого діяча культури, диригента українського хору духовної музики "Фрески Києва" О. В. Бондаренка, оголошує додатковий набір для участі у фестивалі хорових колективів, який відбудеться у липні 2002 року в м. Каталонія (Іспанія)

Запис до хору та довідки за тел.: 241-54-23,
або у каб. директора (3-й поверх актові залі)

Адміністрація ЦКД

І дійсно, вже багато років тому, ще коли донька Тамари Олександрівни Олена була маленькою, вона розпочала заняття флористикою. З книжок, альбомів діставала колись засушені квітки, складала різноманітні композиційні сюжети, наклеювала на папір — і виходили симпатичні листівки, пізніше картинки. Далі в діло пішла пташине пір'я, крупки, кора дерев, майстерно доповнені аквареллю. А близько 10 років тому, її приятель, від'їжджаючи за кордон, подарував їй корундову крихту — і тоді майстриня почала користуватися залишками корунду.

Прийшов досвід. З-під рук Тамари Дембіцької постають усе нові й нові художні твори. "Ці картини очишають душу", — так оцінив виставку нашої співробітниці головний еколог міста Микола Мовчан. Вразили самобутні роботи на відкритій виставці і голову постійної комісії Київради з питань охорони довкілля В. О. Добрована та представників музею "Просто неба", що в Пирогові, й Центрального Ботанічного саду.

Наступна виставка художніх робіт Т. О. Дембіцької має відбутися в Центральному Ботанічному саду та відобразатиме осінні мотиви.

Ж. ЛЕВІНА,
доцент кафедри
нарисної геометрії

Вітаємо!
Кохасмо!



Рисунки О. Колоградської



Моєму потаємному незнайомцю довелося виявити терпіння, адже звільнилася я не надто швидко. Але зустріч все ж таки відбулася. Як же я була здивована, пізнавши у ньому свого дорожнього "рятівника".

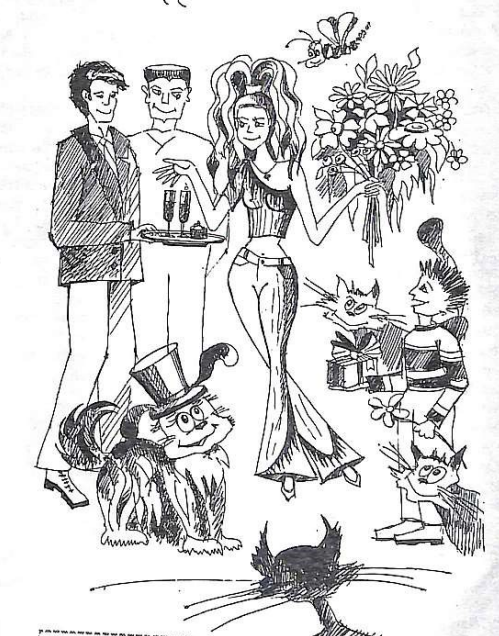
Він — студент і в бібліотечі опинився випадково — заїхав по молодшого брата, що вчиться на юридичному факультеті. Мабуть, це долля!

Віталій вельми красно упалав за мною: моє помешкання було схоже на оранжерею — все в квітах. Він просто підкорив мене своєю увагою. До дня нашого весілля ми зустрічалися 1 рік і чотири місяці.

Як я прокинула на дорозі свою машину, так тепер їй вдача: вона познайомила мене із найпрекраснішою людиною на землі — моїм чоловіком. Я шаслива!

А машина до цього часу ламається, і, як завжди, в самий несподіваний момент. Але тепер мене це не лякає, адже я катаюся на ній разом з Віталієм."

Матеріал
надіслала до "А+Б"
Світлана ЧИЖ.



Художнє оформлення святкового номера "А+Б" виконали студентки 34-ї групи АБС Маша Сивашова та Лена Колоградська