

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів та укомплектування сучасного житла

Новікова Юлія Аркадіївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

„___” _____ 20__ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

Дизайн інтер'єрів та умеблювання сучасного житла

(назва)

Виконав Новікова Юлія Аркадіївна _____

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-42 _____

Керівник Шапаренко О.М. _____

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет _____ Архітектурний _____
Кафедра _____ ДИЗАЙНУ _____
Освітньо-кваліфікаційний рівень _____ Бакалавр _____
Галузь знань _____ 02 «Культура і мистецтво» _____
(шифр і назва)
Спеціальність _____ 022 «Дизайн» _____
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

« ____ » _____ 2023 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну**

Новікова Юлія Аркадіївна _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єрів та умеблювання сучасного житла _____

2. Керівник роботи Шапаренко Олена Миколаївна _____,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затвердені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р. _____

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту _____

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне

рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Керівник</i>		
2			
3			

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При міпка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>27.02.2023</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>27.02. –17.03.2023</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>18.03. –19.04.2023</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>20.04.2023</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>21.04. –11.06.2023</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>12.06 – 13.06.2023</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>15.06. –16.06.2023</i>	
9	<i>Підготовка експозиції і доповіді</i>	<i>16.06. –18.06.2023</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>19.06. –23.06.2023</i>	

Студент _____ Новікова Ю.А.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник работ _____ Шапаренко О.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I. Особливості проектування інтер'єрів сучасного житла	
1.1 Основні принципи проектування сучасного житла.....	5
1.2. Світовий досвід архітектурно-планувальних рішень та дизайну інтер'єрів сучасного житла.....	7
1.3 Нормативні вимоги до проектування житла.....	13
1.4 Композиційні особливості інтер'єрного простору.....	15
РОЗДІЛ II. Засоби та прийоми формування інтер'єру сучасного житла	
2.1 Вихідні дані проектування.....	17
2.2 Функціонально-планувальне рішення.....	21
2.3 Об'ємно-просторова композиція та декоративне оздоблення інтер'єру.....	25
2.4 Меблі та обладнання.....	28
РОЗДІЛ III. Розробка дизайну елемента меблювання	
3.1 Аналіз аналогів.....	31
3.2 Функціональні та технологічно-конструктивні властивості.....	34
ВИСНОВКИ	36
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	38

ВСТУП

Сучасне житло можна охарактеризувати як комфортне, функціональне та екологічне. Завдяки стрімкому розвитку технологій та інновацій люди мають доступ до новітніх житлових рішень, які роблять його більш зручним та ефективним.

Сучасні будинки і квартири часто оснащені сучасними системами опалення, вентиляції та кондиціонування, що дозволяє встановити оптимальний мікроклімат в приміщенні. Вони також можуть мати системи енергозбереження, які допомагають зменшити витрати на комунальні послуги та підтримувати екологічну чистоту.

Одним з важливих аспектів сучасного житла є дизайн. Сучасні будинки та квартири часто мають витончений і сучасний дизайн, який поєднує в собі функціональність і естетику. Крім того, вони можуть мати інтерактивні системи «розумного дому», які дозволяють керувати всіма пристроями та системами зі смартфона чи планшета.

Загалом сучасне житло є відображенням сучасних тенденцій та потреб суспільства. Це надає більше можливостей для комфортного та стильного життя, забезпечує ефективну роботу та дбайливе ставлення до навколишнього середовища.

Житло для молоді є важливою частиною сучасного життя, оскільки це місце, де молодь може розвиватися та знайомитися з новими людьми. Завдяки розвитку технологій та інновацій молоді люди мають доступ до новітніх рішень для дизайну та оздоблення свого будинку, що допомагає створити комфортне та стильне середовище.

Дизайн інтер'єру молодіжних будинків має свої особливості, оскільки молоді люди зазвичай мають обмежений бюджет і шукають економічні та

практичні рішення. Однак за допомогою правильного планування і підбору меблів і аксесуарів можна створити просторий і функціональний інтер'єр, який відповідає потребам молоді.

Крім того, важливо приділити увагу ергономіці та безпеки приміщень, щоб забезпечити комфортне та безпечне життя мешканців. Також важливо пам'ятати про дбайливе ставлення до навколишнього середовища та енергоефективність, використовуючи екологічні матеріали та системи енергозбереження.

Загалом, дизайн інтер'єру молодіжного житла – це складний і цікавий процес, який допомагає молодим людям розвиватися та реалізовуватися, створюючи комфортне та стильне середовище для проживання та спілкування.

Актуальність даної роботи зумовлена зростанням попиту на інноваційні та естетично привабливі рішення для житлового простору на фоні швидкого темпу технологічного розвитку, зміни в суспільних цінностях та зростаючих потребах.

Однією з головних причин актуальності теми є зростання кількості молодих людей та молодих сімей, які шукають сучасне та функціональне житло. Молоді люди оцінюють ергономічність, стиль та зручність в повсякденному житті. Вони прагнуть до інтер'єрів, які відображають їхні особистість та стиль життя.

Мета даної дипломної роботи полягає в розробці сучасного житла з, пошуку інноваційних та функціональних рішень для створення сучасних житлових просторів, що відповідають потребам та вимогам сучасного суспільства.

РОЗДІЛ I. Особливості проектування інтер'єрів сучасного житла

1.1 Основні принципи проектування сучасного житла

Проектування молодіжного житла ґрунтується на науково-теоретичних засадах, включаючи ідеї з архітектури, інженерії та соціології. Основними принципами проектування молодіжного житла є:

Ефективне використання простору: молоді люди, як правило, не потребують великого простору для проживання, тому дизайн молодіжного житла має бути спрямований на максимізацію використання простору для забезпечення комфортного проживання на обмеженій території.

Гнучкість графіка: молоді люди часто змінюють свої потреби та переїжджають з одного місця на інше. Тому проектування молодіжного житла має передбачати гнучкість планування для забезпечення можливості зміни кількості кімнат та їх функціонального призначення.

Забезпечення спільноти: молоді люди часто прагнуть спільноти та спілкування з однолітками. Проектування житла для молоді має сприяти створенню спільноти, що забезпечує комфортні умови для соціального життя та спілкування мешканців.

Стимулююча діяльність – молоді люди активні та енергійні, тому проект молодіжного житла повинен передбачати простір для занять спортом та інших видів діяльності, які сприяють здоровому способу життя та розвитку інтересів.

Інновації: молоді люди цікавляться новітніми технологіями та інноваціями. Проектування житла для молоді повинно передбачати використання новітніх технологій, що підвищують комфорт і якість.

Основні принципи проектування сучасного житла базуються на багатоаспектному аналізі потреб мешканців з урахуванням прогресивних тенденцій розвитку технологій, забезпечення екологічної безпеки та створення комфортних умов проживання.

1.2. Світовий досвід архітектурно-планувальних рішень та дизайну інтер'єрів сучасного житла

Світовий досвід архітектурних рішень, планування та дизайну інтер'єрів молодіжного житла демонструє широкий спектр підходів та ідей, спрямованих на забезпечення молоді комфортними та ефективними умовами проживання.

В світовому досвіді в певний історичний період активно розроблялася такий формат житла, як дім для малосімейних. Це поширений тип житла в країнах колишнього СРСР, побудований в 1960-1990 рр. Він займає проміжне місце між резиденціями та окремими квартирами. В основному «малосімейки» створювалися для молодих сімей (у тому числі бездітних), для яких не вистачало вільних квартир у звичайних будинках або не залежали від них за нормативами житлової забезпеченості.

Малосімейний будинок - це багатоквартирний будинок висотою 5, 9 або 12 поверхів. Матеріалом стін може бути цегла або залізобетонні плити; В цілому дизайн малосімейок не відрізняється від «брежневок» того ж періоду будівництва.

В даний час «малосімейки» є популярним доступним варіантом розміщення для холостяків, бездітних, студентів, молодих сімей і літніх батьків. Популярність малосімейок в основному пояснюється обмеженими фінансовими можливостями, які не дозволяють відразу купити повноцінну багатокімнатну квартиру. У зв'язку з популярністю невеликих бюджетних квартир, багато новобудов економ-класу мають планування, схоже на невеликі домоволодіння - коридорні під'їзди з великою кількістю однокімнатних і однокімнатних квартир.



Рис.1.1. і 1.2. Приклади малосімейок в сучасному інтер'єрі

[<https://www.vorobievu-gory.kharkov.ua/chem-otlichaetsya-malosemejka-ot-gostinki/>]

[<https://dom.ria.com/uk/news/kvartira-malosemejka-hto-eto-173192.html>]

Цікавим функціонально-планувальним рішенням є організація ізольованої зони для відпочинку яка получила назву будуар. Перші будуари з'явилися у 18 столітті і здебільшого були популярні серед жінок. Затишного простору перші удостоїлися французьки. Привілей був доступний для аристократів, які любили одягатися перед виходом з дому. Для догляду за собою та відпочинку жінки облаштовували окремі кімнати або виділяли куточок у спальні.

Зараз будуари получили нове прочитання і сприймаються в першу чергу не як гендерно зумовлений простір, а як ізольована приватна зона для відпочинку при вільному відкритому плануванні квартири. Найпростіше таку зону організувати в спальні, вітальні або в поєднанні з ванною кімнатою.

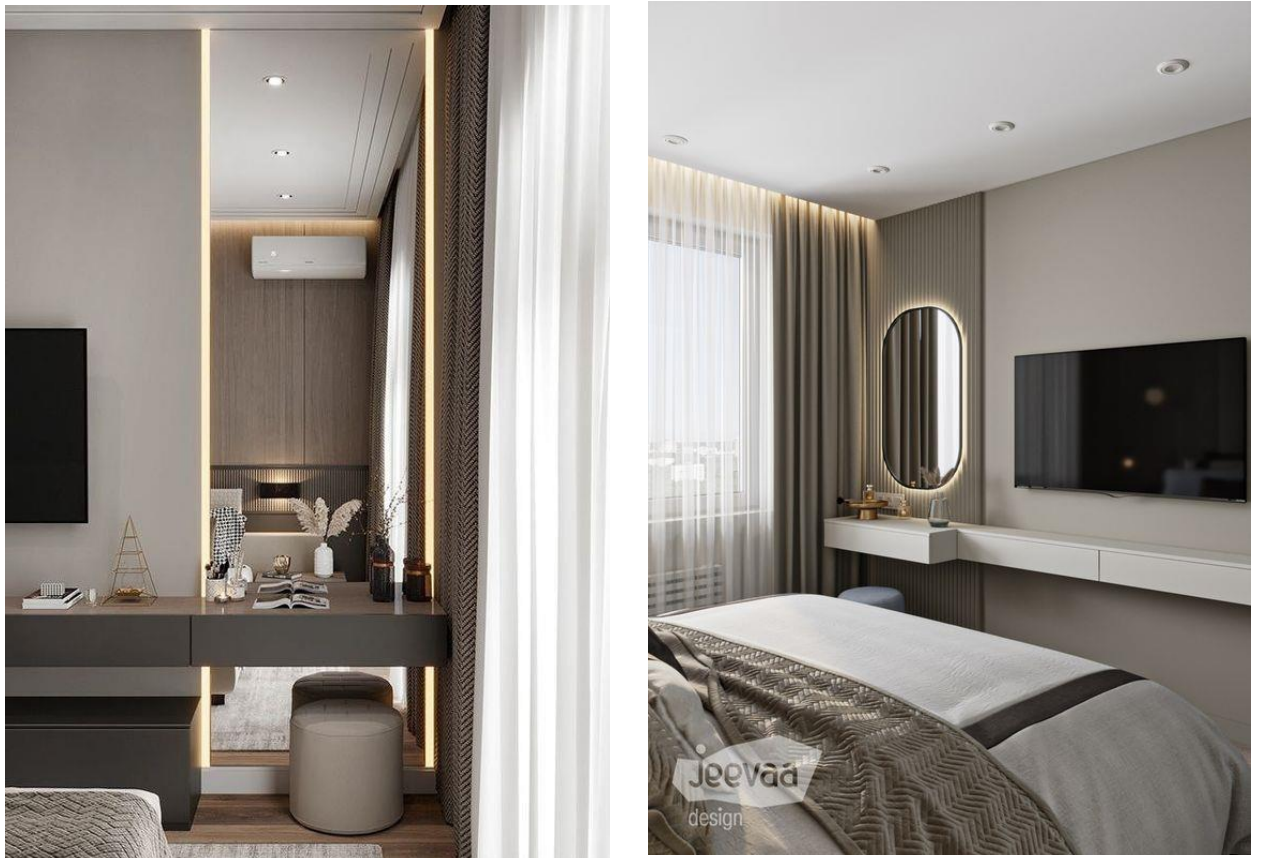


Рис.1.3. і 1.4. Приклади використання будуару в сучасному інтер'єрі

[<https://mhata.com.ua/vannaya/zerkala/8189/>]

[<https://belik.ua/2083-dizajn-kvartiry-sg87-zhk-galaktika.html>]

Гарним прикладом використання простору у невеликих квартирах є «гарсон'єрки». Слово «гарсон'єрка» походить від французької, в якій *garçonnière* це «квартира холостяка». Терміном «гарсон'єрка» прийнято називати невелику однокімнатну квартиру, як правило, без окремої кухні.



Рис.1.5. Приклад «гарсон'єрки» в сучасному інтер'єрі

[<https://mydecor.com/interior/flats/garsonerka-po-proektu-elenyi-fateevoy/>]

Щодо наших днів, то одним із головних трендів є використання багатофункціональних просторів, які можна використовувати для різних цілей. Наприклад, кухня може виконувати функції їдальні і робочого місця, дозволяючи економити простір і надавати більше можливостей для активного життя.

Також варто звернути увагу на технології «розумного будинку», які дозволяють контролювати освітлення, температуру та інші параметри простору за допомогою смартфона або голосового помічника. Це забезпечує більший комфорт і енергоефективність.

Що стосується дизайну інтер'єру, то мінімалістичний стиль, який характеризується простими, чистими лініями, мінімумом деталей і яскравими акцентами, набуває все більшої популярності. Варто також відзначити, що в основі дизайну інтер'єру молодіжного житла часто лежить ідея створення «затишного гніздечка», що передбачає використання м'яких

і теплих матеріалів, натурального дерева, тканин і текстилю, що дарують комфорт і тепло.

Загалом, світовий досвід архітектурно-містобудівних та інтер'єрних рішень житла для молоді показує, що головною метою є забезпечення комфорту і зручності, а також створення просторів, які сприяють соціалізації та спільноті. Так, наприклад, стають популярними загальні простори для відпочинку та розваг, які створюють можливість для взаємодії та спілкування між мешканцями.

Велика увага приділяється екологічному підходу та екологічним технологіям. Це включає використання енергоефективних систем опалення та кондиціонування повітря, збирання та переробку відходів, а також використання сонячної енергії та інших альтернативних джерел.

Особливої уваги заслуговує інклюзивний підхід до проектування та планування молодіжного житла. Це означає створення просторів, які відповідають потребам різних груп молоді, включаючи людей з обмеженими можливостями, іммігрантів, представників різних культур тощо.

Варто зазначити, що при проектуванні та плануванні молодіжного житла необхідно враховувати культурні, соціальні та економічні особливості різних регіонів і країн. Наприклад, у країнах із жарким кліматом популярні відкриті простори та архітектурні рішення, які забезпечують природну вентиляцію та охолодження, а в країнах із холодним кліматом більше уваги приділяється теплоізоляції та енергоефективності.

Світовий досвід оформлення інтер'єрів сучасних будинків дуже різноманітний і цікавий. У кожній країні та регіоні є свої традиції та підходи

до дизайну та оздоблення житла, що відображає культурні та історичні особливості даного місця.

Загалом, світовий досвід архітектурних рішень та планування постійно розвивається та змінюється, відображаючи нові тенденції та потреби людей. Так, наприклад, останнім часом все більше уваги приділяється зручності та практичності меблів та інтер'єру, а також її універсальності та можливості змінювати форму та функціональність.

Технічний прогрес також має значний вплив на світові тенденції в архітектурі та дизайні, зокрема, розробка нових матеріалів і систем автоматизації, які знижують енергоспоживання та підвищують комфорт мешканців.

Сьогодні все більшої популярності набувають просторові рішення, які дозволяють максимально використати кожен куточок квартири та забезпечити максимальний комфорт при мінімальному просторі. Особливо це актуально для житла для молоді, де більшість мешканців шукають дешеві та компактні квартири.

Враховуючи всі ці фактори, проектування та планування молодіжного житла стає все більш складним і відповідальним завданням. Щоб задовольнити потреби сучасної молоді, необхідно поєднати в собі якісне житло, практичність і функціональність, стиль і дизайн.

1.2 Нормативні вимоги до проектування житла

Україна має встановлені нормативні вимоги до проектування житла, які регулюються чинним законодавством. Основним документом, який визначає ці вимоги є "Будівельні норми і правила. Проектування забудови міст та селищ", які були затверджені урядом України.

Згідно з цими нормативами, житлові приміщення повинні мати відповідну площу, висоту стелі та приміщувати необхідну кількість меблів та побутової техніки. Також, важливими вимогами є влаштування систем вентиляції, опалення та освітлення, а також забезпечення безпеки та пожежної безпеки.

Крім того, в Україні існують ряд державних стандартів, які регулюють якість будівельних матеріалів та комплектуючих, а також якість робіт з будівництва та ремонту житла. Наприклад, це можуть бути СНіП (Система нормативних документів у будівництві), ДБН (Державні будівельні норми), ДСТУ (Державні стандарти України) та інші.

Враховуючи всі ці вимоги та стандарти, проектування та будівництво житла в Україні здійснюється з метою забезпечення максимальної якості та безпеки житла для мешканців.

Основні ДБН, які стосуються житлового будівництва в Україні, на даний момент, це: ДБН В.2.2-3-2014 "Будинки та споруди житлові. Загальні вимоги до проектування". В документі зазначені вимоги до проектування житлових будинків, це нормативи забезпечення комфортних умов проживання, пожежної безпеки, а також нормативи щодо мінімальної площі та планування житлових приміщень.

Можна розглянути ДБН В.2.2-4-2014 "Будинки та споруди житлові. Ремонт" та ДБН В.2.2-15-2012 "Будинки та споруди житлові. Правила

експлуатації". Містять вимоги до проведення робіт з ремонту житлових будинків і квартир для збереження та підвищення їх якості та безпеки, у першому випадку і нормативи до експлуатації житлових будівель та квартир, а саме збереження житлового фонду, забезпечення здоров'я та безпеки мешканців, та ін., у другому документі.

ДБН В.2.2-10-2014 "Житлові будинки". Цей документ містить вимоги до проектування та будівництва житлових будинків з урахуванням технічних, економічних та екологічних аспектів.

Ці ДБН є обов'язковими для застосування під час проектування та будівництва житлових будинків в Україні. Вони також містять рекомендації та норми для відповідного виконання різних робіт, що пов'язані з експлуатацією житлового приміщення, ремонтом та змінами в його плануванні.

Для забезпечення максимальної безпеки мешканців, ДБН передбачає норми щодо використання вогнетривких матеріалів при будівництві та дотримання вимог щодо пожежної безпеки. Крім того, в них містяться вимоги до систем опалення, вентиляції та кондиціонування повітря, які забезпечують комфортні умови для проживання.

Під час розробки проектів житлових будівель, архітектори та інженери повинні дотримуватися вимог ДБН та забезпечувати виконання необхідних норм та стандартів. Також важливо враховувати місцеві умови та особливості, які можуть вплинути на проектування та будівництво житлових будівель.

Загалом, виконання нормативних вимог та стандартів є важливою умовою для забезпечення якості житла та комфорту для мешканців, а також для забезпечення безпеки житлового фонду.

1.4 Композиційні особливості інтер'єрного простору

Сучасний інтер'єр характеризується своєю свободою та експериментами в композиції та оформленні простору. У сучасному інтер'єрі, композиція важлива як елемент вираження стилю та настрою, тому її виконання має бути максимально гармонійним та збалансованим.

Одним з основних принципів композиції в сучасному інтер'єрі є відмова від жорстких правил та стандартів. Вільні форми, несподівані поєднання, незвичайні матеріали та фактури - це те, що характеризує сучасний дизайн інтер'єру.

Ще один важливий аспект композиції в сучасному інтер'єрі - це використання багат шарових рішень. Це означає, що в одному просторі може бути декілька рівнів композиції, які між собою взаємодіють та доповнюють один одного. Це можуть бути різні розміри та форми меблів, декоративні елементи різної фактури та кольору, різноманітні світильники та лампи.

У сучасному інтер'єрі також активно використовуються зони відпочинку та розваг, які стають центральними точками в композиції. Ці зони можуть бути виділені окремими кольорами, матеріалами чи різними світловими ефектами.

Одним з трендів сучасного дизайну інтер'єру є так звана "еклектика", коли в одному просторі поєднуються елементи різних стилів та напрямів. Це дозволяє створити унікальну атмосферу та неповторну композицію, яка відображає особливість власників приміщення.

Отже, композиційні особливості сучасного інтер'єрного середовища є надзвичайно різноманітними та залежать від стилю, який обирається для

дизайну. Наприклад, у сучасному стилі "мінімалізм" головна увага приділяється простоті та мінімалізму декору. У такому інтер'єрі головною композиційною особливістю є гра світла та тіні, прості форми меблів та незначна кількість декору.

У стилі "хай-тек" композиція буде більш складною, з численними геометричними фігурами та залученням високотехнологічних елементів. Такі елементи можуть бути, наприклад, металеві конструкції, скляні перегородки, світлові ефекти та інші.

Сучасний стиль "лофт" також характеризується особливою композицією. Основними елементами такого інтер'єру є вільний простір, великі вікна, використання металевих конструкцій та необробленого бетону. У такому інтер'єрі композиція може бути створена за допомогою обладнання зон різної функціональності та різноманітністю відтінків кольору та текстур.

Композиція в інтер'єрі є важливою складовою його естетики та зручності використання. Вільне поєднання різних елементів, матеріалів та фактур, створення зон різної функціональності та залучення високотехнологічних елементів - це ті складники, які дозволяють створювати унікальні та неповторні інтер'єри сучасного житла.

РОЗДІЛ II. Засоби та прийоми формування інтер'єру сучасного житла

2.1 Вихідні дані проектування

Житловий комплекс «Династія» знаходиться в Києві в Солом'янському р-ні за адресою вул. Липковського (Урицького), 37-Г.

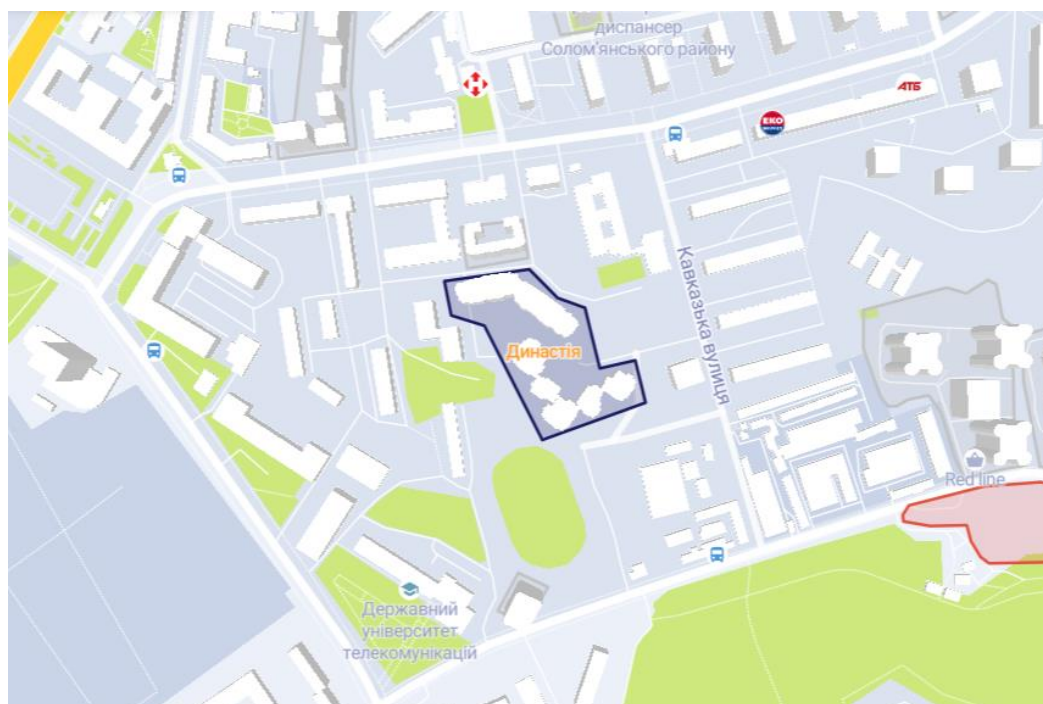


Рис.2.1. Ситуаційна схема розташування житла

[<http://surl.li/ifihu>]

Поруч є велика зелена зона лісопарку, де охочі можуть відпочити на свіжому повітрі в будь-який час. Інфраструктура сформована і вважається повноцінною.

До найближчих станцій метро «Вокзальна» й «Олімпійська» можна дістатися на наземному громадському транспорті, а саме автобусами, маршрутними таксі, тролейбусами. 15-20 хвилин складає час у дорозі до метро.

ЖК «Династія» – досить великий проект. Комплекс складається з двох багатоповерхових будівель з різною кількістю поверхів, висота яких

варіюється від 16 до 25. У першій будівлі п'ять секцій, а в другому – чотири.

Окрім квартир у будинку також є нежитлові приміщення: на першому поверсі секцій розташовані як торгові (магазини, аптеки, кафе, ресторани тощо), так і офісні приміщення.



*Рис.2.2. Перспективне зображення жилого комплексу
[<http://surl.li/ifihu>]*



Рис.2.3. План комплексу

[<http://surl.li/ifihu>]

Територія комплексу закрита та охороняється від сторонніх.

Передбачені нежитлові приміщення, дитячі та спортивні майданчики, а для автомобілів мешканців забудовник на території комплексу створив 120 паркомісць. Особисто мені здається, що цього недостатньо, враховуючи, що в ЖК «Династія» понад 900 квартир. Втім ті, кому не вистачить паркомісця, можуть знайти собі місце в сусідньому гаражному кооперативі неподалік.

Стінові отвори будинку зроблені з керамзитобетонних блоків (250 мм завтовшки ззовні і між квартирами, 120 мм – всередині). Фасади утеплені мінеральною ватою та оздоблені штукатуркою.

Всі комунікації в житловому комплексі контролюються централізовано – однак, в рамках будівництва цього житлового комплексу планується встановлення власної котельні, завдяки чому майбутні мешканці не будуть залежати від сезону гарячої води (відключення влітку та початок опалювального сезону восени), а матимуть змогу регулювати самостійно.

В одній секції міститься 6 квартир, мешканців яких розвозитимуть по поверхах 3 ліфти (двома пасажирськими та одним пожежним).



Рис.2.4. Типовий план поверху

[<http://surl.li/ifihu>]

2.2 Функціонально-планувальне рішення

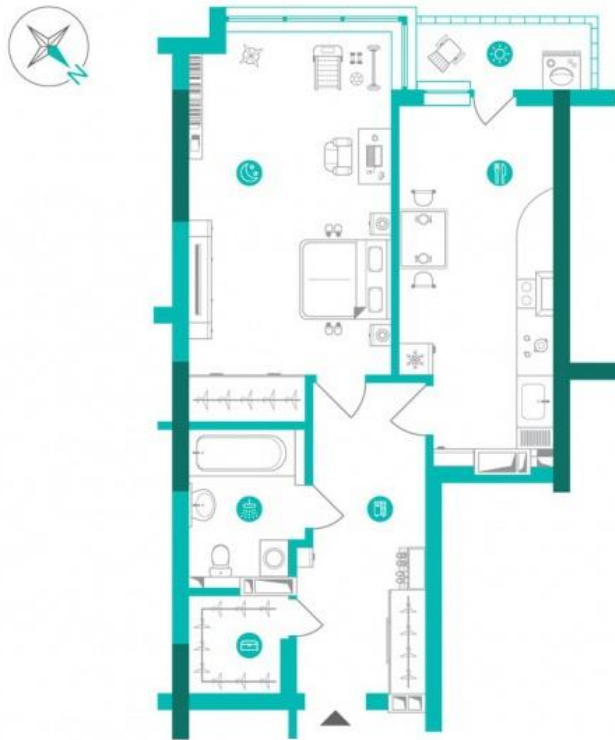
Функціонуально-планувальні рішення дизайну сучасного житла є ключовими аспектами, які враховуються при створенні просторів, які максимально задовольняють потреби мешканців та відповідають сучасним тенденціям. Ці рішення спрямовані на оптимальне використання простору, створення комфортного та функціонального середовища для проживання. Основні аспекти функціонуально-планувальних рішень включають:

1. Оптимізація простору: сучасний дизайн житла прагне до максимально ефективного використання простору. Це досягається завдяки розумному плануванню та організації функціональних зон. Наприклад, відкрите планування, де кухня, вітальня та їдальня поєднуються в одну велику зону, створюючи відчуття простору та сприяючи соціальним взаємодіям.
2. Розумне розташування зон: у сучасному житлі розташування функціональних зон має велике значення. Наприклад, спальні розташовуються віддалено від зони активного життя, щоб забезпечити спокій та приватність. Робоча зона може бути відокремлена від зони відпочинку для забезпечення концентрації та продуктивності.
3. Мультифункціональність: сучасне житло повинно адаптуватися для різноманітних потреб мешканців. Розробка мультифункціональних просторів, таких як гостьові кімнати, які можуть використовуватися як робочий кабінет або тренажерний зал, або гардеробні, які поєднуються з пральними машинами, дозволяє оптимізувати простір та забезпечувати більше функціональних можливостей.
4. Ергономіка та доступність: Функціональність сучасного житла повинна враховувати ергономічні принципи та забезпечувати

доступність для різних груп людей, включаючи дітей, літніх людей або осіб з обмеженими можливостями.

Ці аспекти функціонально-планувальних рішень є важливими у розробці сучасного житла, що дозволяє створювати простори, які підтримують зручність, комфорт та ефективність в повсякденному житті мешканців.

Для розробки на дипломний проект була обрана однокімнатна квартира площею 52 м².



*Рис.2.5. План обраної квартири (від забудовника)
[<http://surl.li/ifihu>]*

Дано: кухня площею 13.3 м² та житлова кімната площею 19.9 м².

Запорукою функціонального і комфортного дизайну маленької квартири є грамотне планування і зонування. Було прийнято рішення збільшити площу шляхом зміни планування. Були демонтовані перегородки, що об'єднують кухню і вітальню.

Перегородками зону кухні розділено на відкриту кухню, з виходом у вітальню, площею 6.49 м² та спальну зону 11.16 м².

Спальну зону розширено за рахунок демонтажу стіни між новою спальнею і балконом, тим самим збільшивши площу і зробивши кімнату більш освітленою.

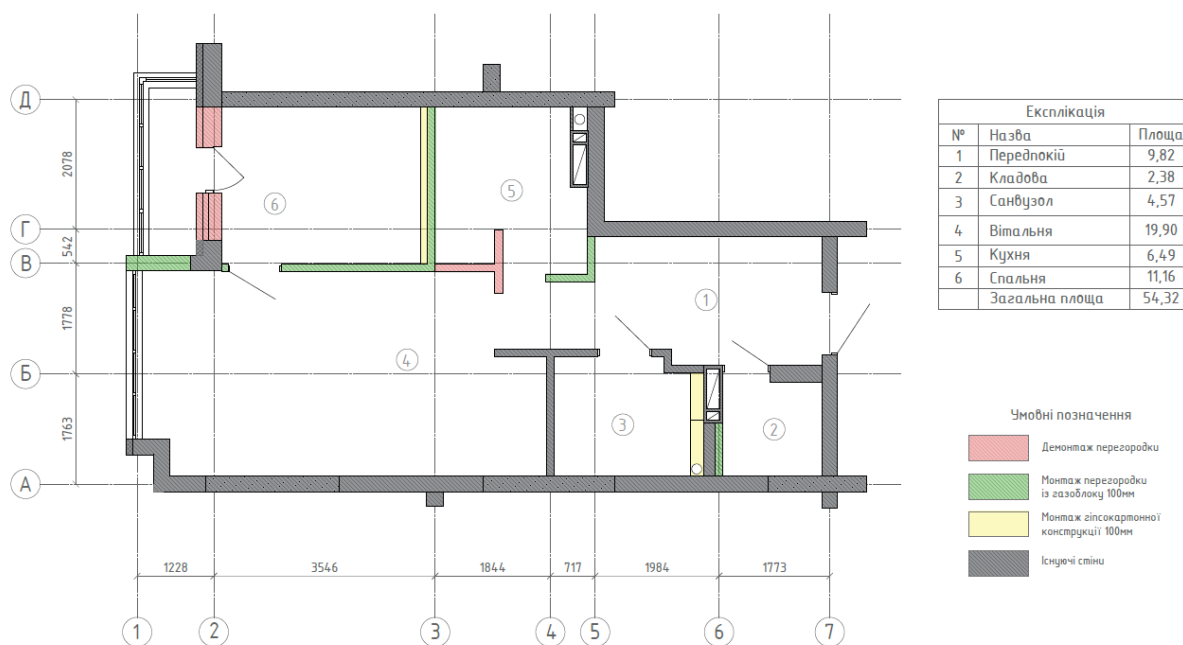


Рис.2.6. План монтаж-демонтаж перегородок

В повномасштабній кухні, яка була запропонована від забудовника, як окрема кімната, не було нагальної потреби. Замовники – працююча сімейна пара, яка більшість часу перебуває поза квартирою, та харчується через сервіси доставки.

Зона кухні та спальні розроблювалася з урахуванням активного способу життя замовників. Була спроектована невелика за площею, але

повноцінна зона кухні, яка оздоблена електричною плиткою і витяжкою. У цій зоні можливо повноцінно приготувати їжу, або лише розігріти готову.

Економія простору кухні дозволила розділити решту квартири на дві зони: спальня та повноцінна вітальня. Також квартира має в наявності ванну кімнату, просторий коридор та прихожу зону і кладову.

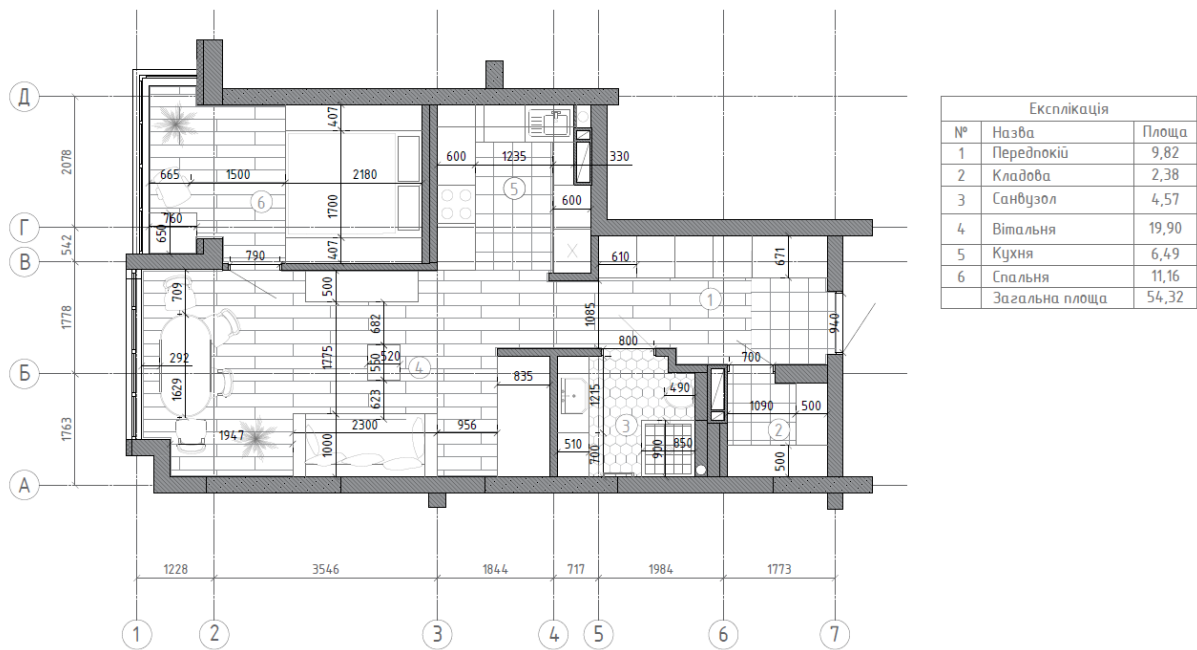


Рис.2.7. План розташування меблів

2.3 Об'ємно-просторова композиція та декоративне оздоблення інтер'єру

Об'ємно-просторова композиція сучасного житла для молоді сім'ї повинна бути функціональною, зручною та надихаючою. Для реалізації такого проєкту була використана відкрите планування, розміщення вітальні, їдальні і кухні в єдиному просторі, що допомогло створити відчуття простору і свободи, що є дуже актуальним через невелику квадратуру квартири.

Багатофункціональність простору була утворена завдяки створенню універсальних зон, наприклад, стіл у їдальні, який можливо використовувати як робоче місце. Чи посунувши стіл у центр кімнати, біля дивану, можна використовувати як місце для прийому гостей.

Є місця зберігання, такі як шафа у коридорі та шафа у вітальні, кладова кімната. Це допоможе уникнути безладу та зберегти чистоту, більш ефективно організувати простір.

Також для оптимізації простору у вітальні присутній диван, що перетворюється на два додаткових спальних місця за рахунок розкладання. В спальні під ліжком є ніша, яка є чудовим додатковим місцем для зберігання. Спеціальний підйомний механізм є простим у використанні та не потребує великих зусиль для відкриття ніші.

Вітальня та спальня кімнати оснащені великими вікнами з фрамугою на всю стіну, що максимізує використання природного освітлення. Багато світла у поєднанні зі світлими тонами інтер'єру збільшує простір. Додавання декоративних елементів яскравих кольорів є акцентними плямами і створює живість композиційного рішення.

Проект виконаний у стилістиці близькій до скандинавського функціоналізму з тяжінням до мінімалізму. Такий стилістичний напрям характеризується функціональністю, естетичністю та простотою форм.

Одними з основних характеристик скандинавського функціоналізму є стримана натуральна колористична гама. В квартирі віддано перевагу світлим і нейтральним відтінкам, таким як білий, сірий та пастельні кольори, що дозволяє створити відчуття простору і світла.

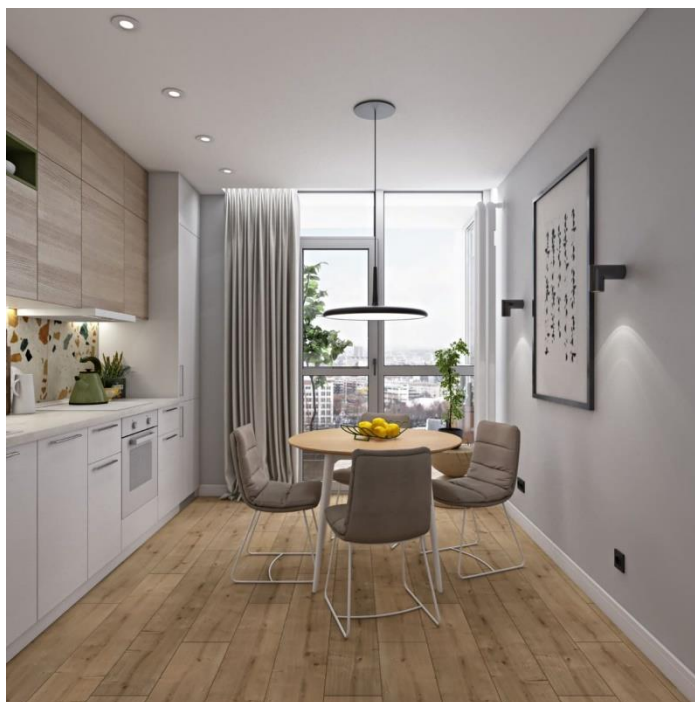
Натуральні матеріали. Дерево є ключовим матеріалом у скандинавському дизайні. Використовується в меблях, підлогових покриттях і декоративних елементах. Важливо зберегти природну текстуру і тон деревини.



Рис.2.8. Скандинавський мінімалізм

[<https://www.thespruce.com/scandinavian-minimalism-5214398>]

Прості зрозумілі форми та композиційні рішення скандинавського дизайну схиляються до мінімалізму, тому меблі та аксесуари мають лаконічні геометричні форми та чіткі лінії. Відмова від зайвих деталей і прикрас допомагає створити спокійну і врівноважену атмосферу.



*Рис.2.9 і 2.10.
Скандинавський
дизайн в інтер'єрі*

[<https://www.moderndane.com/blogs/the-modern-dane-blog/the-difference-between-scandinavian-design-and-minimalism>]

2.4 Меблі та обладнання

Якщо розмовляти про важливість умеблювання сучасного житла, можна повторюватися, адже пункти про композицію в інтер'єрі в даному випадку підходять і до меблів для проекту.

Ми говоримо про мінімалізм, багатофункціональність, нейтральну або пастельну кольорову гаму, натуральні матеріали. Завдяки правильно підбраному умеблюванню можна підкреслили функціональний зміст, композиційні рішення та легкість сприйняття простору.

Задачею було створення максимально комфортного простору, уникнення навантаження великою кількістю меблів, але збереження повного функціоналу зон.

Вітальня, яка також виступає зоною їдальні, облаштована диваном, пуфом, журнальним столиком, обіднім столом з м'якими стільцями. Під журнальним столиком розмістився килим пастельного кремового кольору з етнічним малюнком у скандинавському стилі.

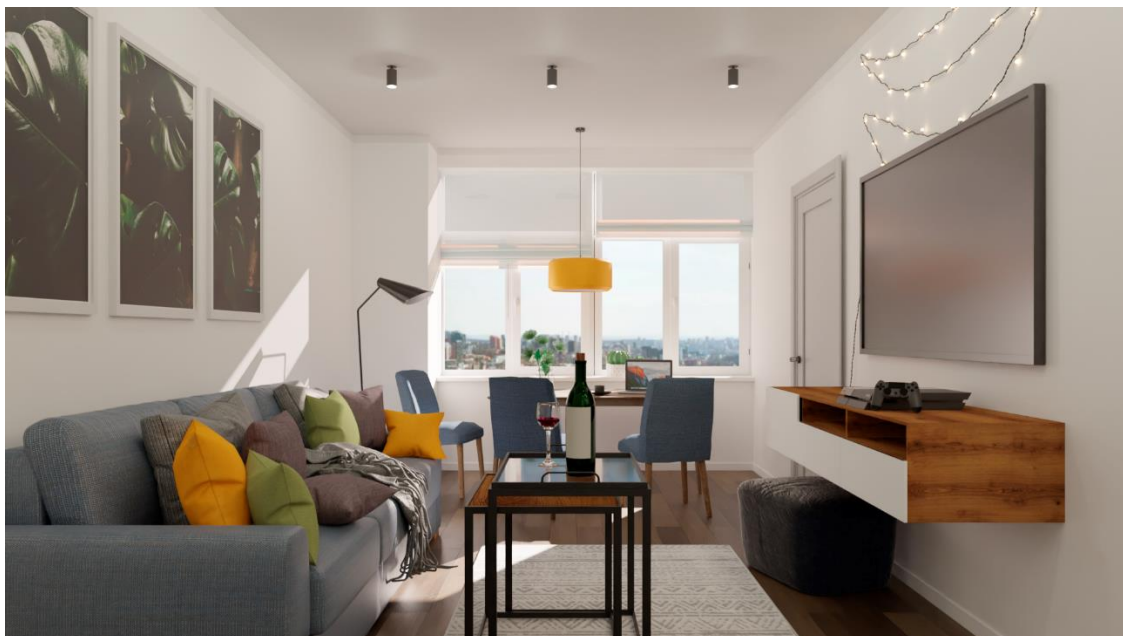


Рис.2.11. Зона проектованої вітальні

Картини над диваном є акцентним рішенням, доволі контрастні, але не привертають усю увагу і не кидаються в очі.

Освітлення – звичайні світильники виконані з металу чорного кольору. На стіні за телевизором висить гірлянда теплого кольору, для створення затишку. Є локальне освітлення над обіднім столом та торшер біля дивану, обидва прилади виконані з одного матеріалу.



Рис.2.12. Зона проектованої кухні

Виконана на замовлення. Кухня є повноцінною, з електричною плитою, духовою шафою, мікрохвильовою піччю, зонами зберігання, та зонами готування. Акцентним рішенням є дерев'яні панелі кухонного

гарнітуру, мінімалістична поверхня під бетон та білі МДФ навісні шафи, та білий фартук для уникнення візуального перевантаження простору.



Рис.2.13. Зона проектованої спальні

Спальня містить тільки ліжко і будуар або робочий стіл (залежить від задач). Під ліжком на під'ємному механізмі прихована ніша для зберігання. У узголів'я ліжка стоїть полу-закрита зона для зберігання для особистих речей та інших дрібниць. Біля вікна розташувався мінімалістичний підвісний столик з двома полицками.

РОЗДІЛ III. Розробка дизайну елементу меблювання

3.1 Аналіз аналогів

Для розробки дизайну елементу була обрана консольна шафа для ванної кімнати. Загалом шафи для ванної кімнати та корпусні меблі відіграють важливу роль у створенні організованого, функціонального та красивого простору, який відповідає потребам користувачів і водночас допомагає зберігати речі акуратними та охайними.

У ванній зазвичай багато різних предметів, таких як рушники, косметика, медичне приладдя, предмети гігієни тощо. Ніші та шафи зберігають ці предмети впорядкованими та доступними, усуваючи безлад і забезпечуючи легкий доступ до необхідних речей.

Максимально використовувати доступний простір допомагають шафи та місця для зберігання у ванній кімнаті. Вони можуть бути розміщені на стінах, над унітазом, під раковиною або навіть на висоті очей для оптимальної організації та використання вертикального простору.

Також зберігання предметів у закритих шафах дозволяє підтримувати чистоту та гігієну у ванній кімнаті. Для зберігання предметів, які можуть бути піддані впливу вологи або пилу - це особливо важливо. Закриті шафи допомагають захистити предмети від впливу навколишнього середовища та зберегти їх у чистому стані.

Шафи у ванній кімнаті також відіграють важливу роль в естетичному оформленні інтер'єру. Додаючи стиль і колірні акценти в простір вони можуть бути декоративним елементом. Вибір правильного дизайну, обробки та матеріалів для шаф допомагає створити гармонійний та привабливий вигляд ванної кімнати.



Рис.3.1. і 3.2. Консолі та шафи для ванної кімнати



Рис.3.3. і 3.4. Консолі та шафи для ванної кімнати

[<https://www.houzz.com/magazine/10-minimalist-choices-that-will-bring-calm-to-your-bathroom-stsetivw-vs~120605344>]

Для обраної стилістики інтер'єру при проектуванні умеблювання використовують оброблені та захищені від вологи різні породи дерева, МДФ. Легкість МДФ дозволяє зробити консоль під умивальник – нависною. Частина зон зберігання можна зробити відкритою. Для кращого візуального сприйняття конструкція доповнюється дзеркалом з підсвіткою теплого тону, та прикрашається різними дрібницями для ванної кімнати.

Конструкція та її складові дозволяють розробити консоль «під ключ». З урахуванням усіх розмірів стін, шаф, рукомийника, рушникосушки, під смакові вподобання щодо кольору і матеріалів клієнта.



Рис.3.5. і 3.6. Консолі та шафи для ванної кімнати

3.2 Функціональні та технологічно-конструктивні властивості

Для цього завдання була розроблена шафа для ванної кімнати.

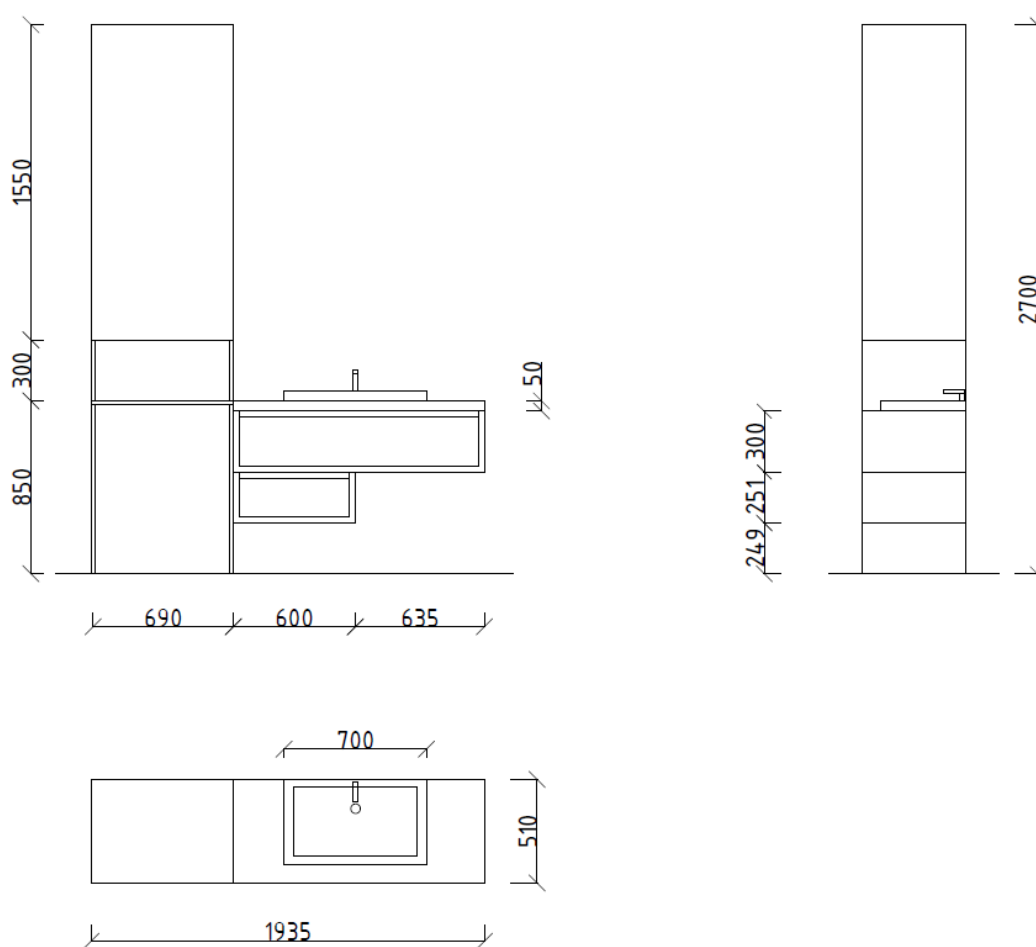


Рис.3.7. Проекції шафи, що розроблюється

Зліва знаходиться ніша під пральну машину, відкрита полиця, та закрита частина шафи з полицями різного призначення. Під

умивальником є консольний комод з двома шухлядами асиметричної форми.

Виконана з матеріалів обробленого дерева та білого МДФ, покритого оліями з додаванням воску для захисту від впливу вологи.



Рис.3.8. Візуалізація шафи в інтер'єрі

ВИСНОВКИ

В дипломній роботі було досліджено тему окремого молодіжного житла, зі стилістичним рішенням інтер'єру близьким до скандинавського функціоналізму та мінімалізму та використанням сучасних меблів і обладнання. Було виділено основні характеристики та принципи проектування сучасного житла, а також описано його важливість та переваги.

Вивчення скандинавського дизайну дозволило зрозуміти, що ця стилістика є естетичним та функціональним рішенням для створення затишних, світлих та просторих інтер'єрів, особливо для сучасного житла. Він пропонує використання світлих та нейтральних відтінків, природних матеріалів, простих форм та ліній, а також акцентує увагу на природному освітленні та мінімальному декорі. Скандинавський мінімалізм підкреслює важливість простоти та функціональності, створюючи гармонійний та спокійний простір.

У цьому проекті розглядається тема сучасних інтер'єрів житла. Розглянуто особливості дизайну та меблювання, що відображають сучасні тенденції у сфері житлових інтер'єрів.

Аналізуючи сучасні будинки, можна зробити висновки, насамперед, у сучасних меблях ключову роль відіграє функціональність. Меблі розроблені таким чином, щоб максимізувати простір та задовольнити потреби мешканців. Багатофункціональні елементи та приховані системи зберігання допомагають підтримувати порядок та ефективно організовувати речі.

Чіткі лінії, прості форми та відсутність зайвих деталей створюють стриманий та елегантний дизайн інтер'єру. Нейтральні кольори часто

використовуються для створення заспокійливої атмосфери, а акценти та декоративні елементи додають яскравості та характеру.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Цигичко С. П. Основи екологічного формування архітектурних об'єктів: науковий вісник будівництва. Харків: ХДТУБА, 2010. С. 25–29.
2. Breeam: what is breeam. Building research establishment. 2014. 92 p.
3. Kagan A. R., Levi L. Health and environment–psychosocial stimuli: a review. Levi, L. Society, stress and disease: childhood and adolescence. London, New York & Toronto. Oxford University Press. 1975. P. 241–268.
4. Чим відрізняється малосімейка від гостинки [Електронний ресурс]. Режим доступу URL: <https://www.vorobiev-gory.kharkov.ua/chem-otlichaetsya-malosemejka-ot-gostinki/>
5. Будуар [Електронний ресурс].
Режим доступу URL:
<https://vue.gov.ua/%D0%91%D1%83%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80>
6. Державні будівельні норми України. Містобудування [Електронний ресурс].
Режим доступу URL: <https://dbn.co.ua/index/0-7>
7. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К.: НАУ, 2011. — 228 с.: іл.
8. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків, ХДАДМ, 2003.
9. Йоганнес Іттен . Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. 2021.
10. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. :

11. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник/Тімохін В.О.,Шебек Н.М.,Малік Т.В. на ін.-К.:КНУБА,2010-400с.
12. ЖК Династія на ЛУН [Електронний ресурс].
Режим доступу URL:
<https://lun.ua/uk/%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%96%D1%8F-%D0%BA%D0%B8%D1%97%D0%B2>
13. ЖК Династія від Ковальської. Огляд [Електронний ресурс].
Режим доступу URL:
<https://gdevkievezhithorsho.com/2016/08/%D0%B6%D0%BA-%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%BE%D1%82-%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9/>
14. Ковальська. Династія [Електронний ресурс].
Режим доступу URL: <https://build.kovalska.com/projects/dinastia>
15. Білі меблі в інтер'єрі [Електронний ресурс].
Режим доступу URL: <https://instamebli.com.ua/bili-mebli-v-interyeri>
16. Найпопулярніші стилі меблів в інтер'єрі [Електронний ресурс].
Режим доступу URL:
<https://dommino.ua/ua/blog/samye-populyarnye-stili-mebeli-v-interere-ih-osobennosti-i-razlichiya>
17. Фріда Рамстедт. Книга Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру. 2021.
18. Зеновій Дячун. Книга Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку. 2011.
19. Меблі для ванної кімнати [Електронний ресурс].
Режим доступу URL:

<https://www.taburetka.ua/statti/mebli-dlya-vannoi-kimnaty-vydy-i-osoblyvosti-187>

20. Шпара П.Е. Технічна естетика і основи художнього конструювання / Шпара П.Е. — К.: Вища школа, 1986.
21. Ковальов Ю.М., Калашнікова В.В. Забезпечення психологічного комфорту житла різних категорій // Сучасні проблеми геометричного моделювання: Матеріали XV Міжнар. наук-практ. конфер.: - Мелітополь: ТДАТУ, 2013. - С. 80-84.

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 2.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 6%

ID: 116013 Название: Дизайн інтер'єрів та умебловання сучасного житла Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Новикова Руководители: Шапаренко Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	29832	238	460 (2%)	4 (2%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы