

Шандра Т.О., Балалаєв М.М.

Київський національний університет будівництва і архітектури

СИСТЕМНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ В УПРАВЛІННІ ПРОЕКТАМИ ДЕВЕЛОПМЕНТУ

1. Анотація

Представлено процес системної візуалізації як інструмент комунікації в управлінні проектами девелопменту. Розглянуто його підґрунтя, вимоги, основні складові та доцільність використання.

Ключові слова: системна візуалізація, комунікація, системи, теорія систем, фасилітація, аутопоезис, проект, менеджмент, візуалізація

2. Вступ

В сучасних умовах управління проектами девелопменту постійно змінюється і стає більше складним і невизначеним, зокрема через пандемію і російсько-українську війну. На ряду з автоматизацією і вдосконаленням організаційних структур кожній компанії на ринку необхідно вибудувати ефективний процес комунікації як в середині проекту, так і з зацікавленими сторонами. З цим допоможе метод комунікації, де головна задача – викликати стійку візуальну асоціацію з певним процесом.

3. Мета роботи

Дослідити використання методу системної візуалізації в управлінні проектами девелопменту та довести його ефективність для управління збільшеною складністю.

4. Системна візуалізація як спосіб керування складними структурами

Девелопмент як саме втілення розвитку ринку нерухомості, який є величезною соціальною системою, в післявоєнний час потребуватиме швидкого, наочного і надійного аналізу того як його системи та підсистеми працюють разом.

Системна візуалізація здатна запропонувати менеджерам проектів набагато ширший аналіз ніж будь-які системні звіти, статистики та інша формалізована документація.

4.1 Теорія систем як основа системної візуалізації

Будь-який складний процес, в нашому випадку комунікація – потребує цілісного системного підходу. Соціальні системи за теорією Нікласа Лумана є чудовим підґрунтям для розуміння як відбувається взаємодія для різних типів цих систем на психологічному, біологічному та соціальному рівнях. В свою чергу проєкт-менеджер, як керуюча або контролююча процес комунікації людина, має зважати як на інтеракцію, що ініціюється управлінцем, так і на інші соціальні системи, які він або вона активує, та використовувати найбільш ефективні інструменти в взаємодії з цими системами, такі як системна візуалізація

4.2 Роль візуальної мови в контексті системної візуалізації

Всі типи соціальних систем складаються з комунікацій, що породжує таке явище як поєднання комунікацій, а точніше комунікацію комунікацій. Луман визначає цей процес як ланцюгову реакцію, яка постійно просувається вперед, повертаючись назад.[2] Тож візуальна комунікація підв'язана під розуміння того хто нас почує, побачить та зрозуміє і навпаки. Це виходить з процесу вибору, який поєднує:

- Інформацію
- Форму повідомлення
- Розуміння [1]

Прикладом може слугувати нескінченний конфлікт між забудовниками та киянами про театр на Подолі.

З 2016 року ми можемо прослідкувати як неефективно, але відбувалася комунікація між двома сторонами.

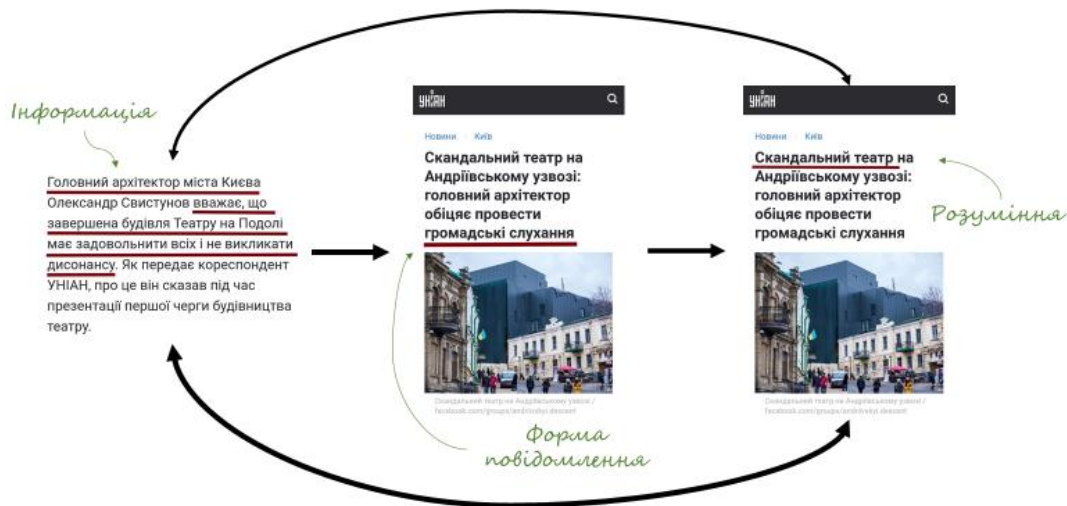


Рис.1 Тричастинний процес комунікації щодо Театру на Подолі (Розроблено авторами на основі 3)

На рисунку ми можемо наочно побачити, що є соціальна система, в якій учасники обирають повідомлення з багатьох можливих, обирають форму повідомлення та передають своє власне бачення іншим учасникам.

Але станом на 2023 рік комунікація щодо цього дещо змінилася і більше людей стали позитивно сприймати цей театр, адже була змінена візуальна мова для кращої демонстрації використаних прийомів і засобів при проектуванні театру: архітектори скористалися платформою ТікТок щоб пояснити концепцію за допомогою фото з різних ракурсів, висвітленні поєднання відтінків та розбору стилю. Таке подання є розшифровкою аутопоезису. [2]

4.3 Проекти девелопменту як соціальна система та аутопоезис

Зв'язок між соціальною системою і аутопоезисом легко зрозуміти, якщо збагнути, що проекти девелопменту – це завжди аутопоезис. Скільки б документації не було представлено, проект зможуть зрозуміти лише обмежене

коло людей. Іноді навіть пересічному співробітнику компанії буває складно розшифрувати план проекту, адже він був розроблений в замкненій управлінській команді. Однак цей співробітник також належить до підсистеми організації, як і проектний відділ.

Тут аутопоезис виступає в тому, що проектний відділ ідентифікує себе тим, що входить в зону їх відповідальності, а що ні. Так і відбувається надважливий процес вибору і обмеження, на який проджект менеджеру варто звертати свою увагу.

4.4 Доцільність системної візуалізації в управлінні проектами девелопменту

Будівництво, зазвичай, не емпатичний процес і девелопери як частина цього стикаються з багатьма проблемами, але з моральними тільки на виході. Що видно зі стосунків між девелоперами і місцевими жителями, коли будується черговий ЖК в великих містах, особливо старих, як Львів чи Київ.[4]

Війна в цьому випадку шокуючий показник того з наскільки складними етичними дилемами прийдеться зіштовхнутися забудовникам після неї.

І на нашу думку, безконфліктному будівництву сприятиме саме системна візуалізація. Такий підхід до управління складними структурами допоможе проджект менеджеру керувати проектами в умовах невизначеності і уникнути великих конфліктів у всіх соціальних системах.

Висновки

1. Комунікація, яка здійснюється за допомогою елементів, що викликають стійку візуальну асоціацію з певним процесом зменшує ймовірність помилкового тлумачення серед соціальних систем, що не входять до обмеженого кола людей, що залучені в проект і допомагає визначити стратегію для подальшої комунікації з ними.

2. Системна візуалізація – це «next normal» в сфері девелопменту. Працюючи разом протягом усього процесу та візуалізуючи своє бачення девелопери будуть краще підготовлені до вирішення конфліктів і ефективного прийняття рішень.

Список літератури:

1. Візуальна колаборація / Оле Квіст-Сьоренсен, Лоа Баструп; пер. з англ. О. Якименко – Харків: ВД Фабула, 2023. – 300с.
2. Олег Шинкаренко. Ніклас Луман: курка чи яйце?, 2017 - Електронний ресурс: <https://hromadske.radio/podcasts/filosofskyy-baraban/niklas-luman-kurka-chy-yayce>
3. Уніан. Інформаційне агенство / Скандальний театр на Андріївському узвозі: головний архітектор обіцяє провести громадські слухання, 2016. – Електронний ресурс: <https://www.unian.ua/kyiv/1650606-skandalniy-teatr-na-andrijivskomu-uzvozi-golovniy-arhitekt-or-obitsyae-provesti-gromadski-sluhannya.html>
4. Раміль Мехтієв. Безконфліктне будівництво: як девелоперу порозумітися з місцевими жителями, 2020. – Електронний ресурс: <https://mind.ua/openmind/20208055-bezkonfliktne-budivnictvo-yak-developeru-porozumitisya-z-miscevimi-zhitelyami>