КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
Архітектурний факультет
дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер’єрів та обладнання офісного приміщення фірми»

Ганжа Олексій Володимирович

(прізвище, ім’я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

„___" _____20____року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів та обладнання офісного приміщення фірми»

(назва)

Виконав: Ганжа Олексій Володимирович

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи: ДН-20-1

Керівник: Бець С.М.

(прізвище та ініціали)

Канд.філос.н

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету
_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко
«___» _____ 2024 року

ЗАВДАННЯ
для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Ганжа Олексій Володимирович
_____
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єрів та обладнання офісного приміщення фірми
2. Керівник роботи Бець Світлана Миколаївна, канд.філос.н.
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року № 648/2

3. Термін виконання студентом роботи *12.02.2024 – 18.06.2024 р.*

4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Керівник Бець С.М.*		
2	*Керівник Бець С.М.*		
3	*Керівник Бець С.М.*		

8. Дата видачі завдання *12.02.2024 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*12.02.2024*	
2	*Збір матеріалу*	*12.02. –12.03.2024*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*13.03. –23.04.2024*	
5	*Оцінка ескізу*	*23.04.2024*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*24.04. –05.06.2024*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*06.06 – 07.06.2024*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*12.06. –13.06.2024*	
9	*Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи*	*13.06. –15.06.2024*	
10	*Захист роботи*	*18.06. –26.06.2024*	

Студент_____ Ганжа О.В.

(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи_____ Бець С.М.

(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ВСТУП…… 8
РОЗДІЛ І. Особливості проектування офісних приміщень
1.1. Дослідження та вивчення аналогів……... 9
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища дизайн проекту офісу……..... 18
Висновки до розділу 1……..... 24
РОЗДІЛ 2. Засоби і прийоми формування інтер'єру
2.1. Вихідні данні ……. 27
2.2. Концепція інтер'єру……... 33
2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру офісного приміщення…….…….. 34
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщення……. 35
Висновки до розділу 2……..... 33
РОЗДІЛ 3. Дизайн-розробка елементу інтер'єру
3.1 Дослідження та вивчення аналогів. Приклади рецепцій……35
3.2. Функціонально-технічні особливості……..……. 38
Висновки до розділу 3……..... 45
Висновки…… 46
Використані джерела…..……... 47

ВСТУП

Незважаючи на тривалу війну в Україні та складні фінансові проблеми країни, у нас є значна кількість молодих людей, які мають високий рівень цифрових навичок. Україна є лідером у сфері ІТ, займаючи 4 місце у світі. Ми пропонуємо найкращі ІТ-продукти та послуги, представляючи висококваліфікованих фахівців. З великим ІТ-потенціалом Україна повинна використовувати його для покращення економічної ситуації у країні. Надаючи робочі місця та простори для спілкування працівників, ми допомагаємо розвитку ІТ-сфери, яка зростає швидкими темпами. Світові лідери цифрового ринку визнають наших фахівців, сприяючи їхньому розвитку та забезпечуючи кращі умови праці. Для продуктивної роботи ІТ-фахівців дуже важливим є наявність комфортного робочого середовища.

Дизайн інтер'єру та оснащення офісних приміщень є важливими елементами успіху будь-якої компанії. У сучасному світі, де конкуренція на ринку зростає з кожним днем, добре оформлений офіс може стати важливою конкурентною перевагою, оскільки він не тільки створює перше враження про компанію у клієнтів і партнерів, але і відіграє важливу роль у формуванні робочого середовища, що сприяє продуктивності і задоволеності співробітників.

При проектуванні офісного приміщення враховується безліч аспектів, від ергономічних меблів до вибору колірної гами, що впливає на настрій і працездатність співробітників, ефективне використання простору, комфортне робоче місце, хороше освітлення і акустика, естетичні рішення – всі ці фактори є невід'ємним елементом сучасного офісного дизайну.

Крім того, в умовах глобальних змін і переходу до більш гнучкої моделі роботи офісні приміщення необхідно адаптувати до різних потреб співробітників. Відкриті простори для командної роботи, затишні куточки для вирішення індивідуальних завдань, конференц-зали з сучасним обладнанням для зустрічей і презентацій - все це створює гармонійне і продуктивне середовище для учасників процесу.

РОЗДІЛ І. Особливості проектування офісних приміщень

1.1. Дослідження та вивчення аналогів

Першим аналогом є інтер’єр українського IT-офісна OOOFFICE | CREATIVE SPACE. Офіс розташований у Києві та спроектований командою дизайнерів: Олександрою Баленко, Іллею Снісарем, Мариною Данільцевою, Катериною Шетиловою, Володимиром Митрофановим, Родіоном Коваленком, Петром молодиком, Тетяною Блошаневич. Це приміщення займає 2-й поверх (10-11 поверхів) висотної будівлі в центрі Києва. В офісі багато зон, кожна з яких індивідуальна. У всіх зонах забезпечена хороша і комфортна обстановка. Тут також є зони, де колеги мають свій особистий простір або можуть працювати в групах (рис.1.1). Наявний просторий коридор з криволінійними світловими лініями на стелі, що створюють динамічний ефект. Інтер'єр цього офісного приміщення відрізняється сучасним і стильним дизайном з елементами футуризму. На перших 2 зображеннях ви можете побачити наступне:

- скляну стіну (праворуч розташована велика скляна стіна з кольоровим підсвічуванням, яка відкриває вид на конференц-зал. Це додасть приміщенню відчуття прозорості та відкритості);

- елементи дизайну (на підлозі використані покриття різних текстур і кольорів, що створює цікавий візуальний ефект);

- сучасні меблі (у кутах ви можете побачити сучасні меблі та побутову техніку, що підкреслює функціональність приміщення);

- природне освітлення (вікна забезпечують достатню кількість природного світла, що робить приміщення світлим і зручним для роботи);

- рослини (присутність зелених рослин надає інтер'єру свіжість і природність, сприяючи більш здоровому мікроклімату в офісі);

- дизайнерські світильники (стильні світильники на стелі забезпечують м'яке розсіяне освітлення);

Наступне зображення демонструє робочу зону – це велики робочий простір з сучасними робочими місцями, які обладнані ергономічними кріслами та сучасною технікою (рис.1.2).

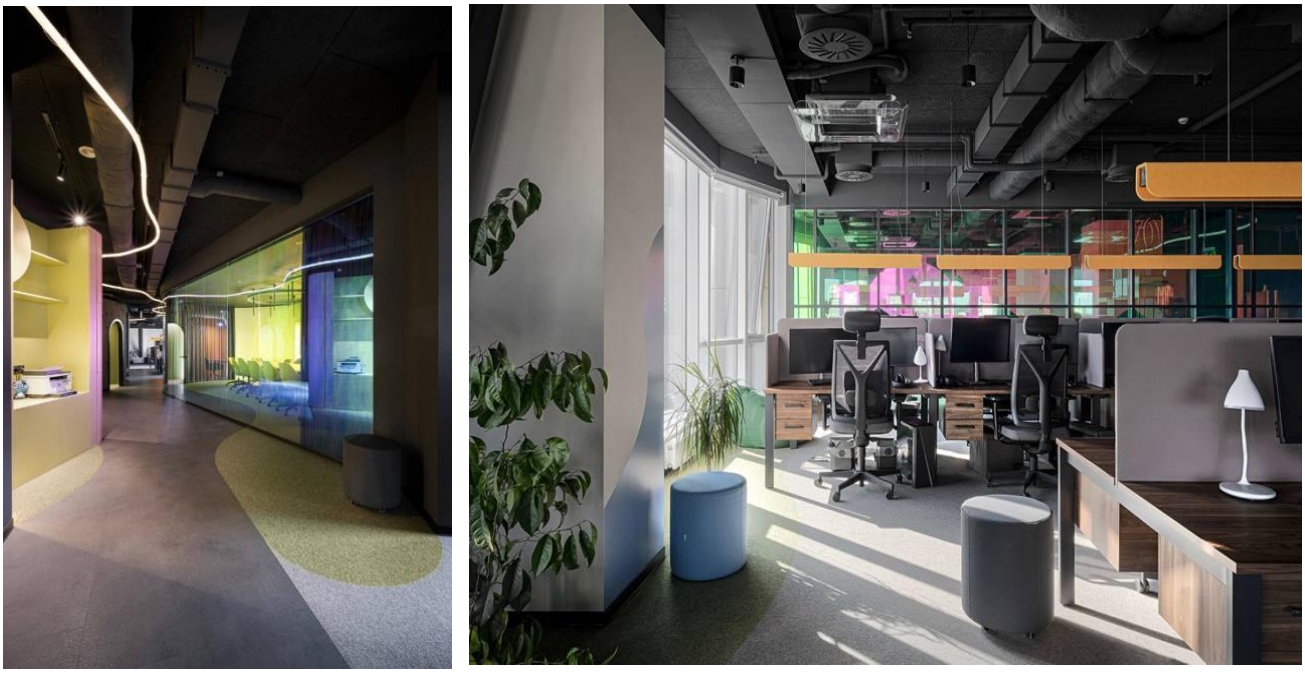


Рис.1.1 та рис.1.2 Інтер'єр офісу OOOFFICE | CREATIVE SPACE яка спроектувала команда дизайнерів [].

Джерело: https://www.behance.net/gallery/173947109/OOOFFICE-Design project? tracking_ source=search _projects|office+Ukraine+&l=8

Офісні інтер'єри OOFFICE / CREATIVE SPACE - це сучасні та функціональні приміщення, створені для підвищення креативності, спільної роботи та ефективності роботи. Простір відображає передові тенденції в офісному дизайні, поєднуючи естетичні рішення з практичністю і комфортом. Основна зона офісу організована за принципом відкритого простору, що полегшує спілкування і спільну роботу співробітників. Робочі місця розташовані у вигляді острівців, тому Ви можете легко змінювати конфігурацію відповідно до потреб проекту. В офісі є окрема зона для проведення мозкових штурмів, нарад і командних зустрічей. Ці зони обладнані великими столами, зручними кріслами і сучасними засобами

комунікації, такими як інтерактивні дошки і відеоконференції. Для індивідуальної роботи або конфіденційних зустрічей офіс пропонує затишну кімнату зі скляною перегородкою, яка забезпечує конфіденційність, не втрачаючи візуального зв'язку із спільним простором. Окрема зона відпочинку з м'якими меблями, книгами і зеленою рослинністю створює можливості для розслаблення і відновлення сил. Офіс оформлений в сучасному стилі з використанням нейтральних кольорів, таких як білий, сірий і чорний, з акцентами світлих відтінків, що створює яскраве і оригінальне облаштування.

Використання натуральних матеріалів, таких як дерево і камінь, надає приміщенню теплоту і затишок. Сучасне мистецтво і креативні інсталяції на стінах надають інтер'єру неповторний характер**.**

Наступним аналогом було обрано інтер’єр офісу IT компанія DataRibot UA,що розташовується за адресою - вулиця Володимирська 101, м. Київ, інтер’єр якого розробляла група ZIKZAK. Фахівці створили найзручніший багатофункціональний простір з 18 окремими конференц-залами. Загальна концепція мобільного офісу також передбачає можливість роботи у будь-якому кутку. Інтер'єр цього офісного приміщення характеризується сучасним та стильним дизайном. Навні сидячі місця на свіжому повітрі також незвичайні. Простір розділений на командні сидіння з U-подібними столами та центральним дискусійним столом (рис 1.3).

Інтер'єр офісу спроектований таким чином, що робоче місце можна легко реконфігурувати в залежності від поточних потреб проекту. Це забезпечує гнучкість і дозволяє швидко адаптувати простір до різних команд і завдань.

Офіси пропонують різні типи зон-від відкритих просторів для спільної роботи до затишних кабінетів для виконання індивідуальних завдань. Це дозволяє співробітникам вибирати обстановку, найбільш підходящу для їх діяльності.

Цей офіс оснащений новітніми технологічними рішеннями, такими як високошвидкісний Інтернет, інтерактивні дисплеї для презентацій, системи

відеоконференцзв'язку, автоматичне освітлення і системи клімат-контролю (рис 1.3).

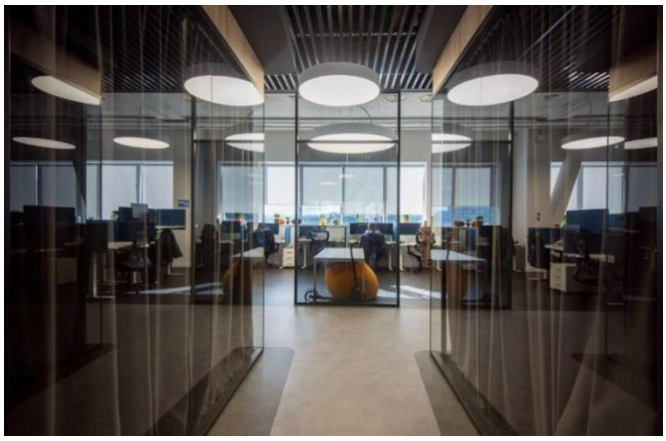


Рис.1.3 та рис.1.4 Інтер'єр офісу DataRibot UA який зробила командаZIKZAK [].
Джерело: https://www.behance.net/gallery/89101571/DataRob

Приміщення добре освітлене завдяки великим вікнам, що пропускають багато природного світла. Основні кольори інтер'єру - це чорний, сірий та натуральний дерев'яний відтінок, що надає простору елегантний вигляд (рис 1.3;1.4). Встановлені великі круглі світильники на стелі, які надають м'яке та рівномірне освітлення, створюючи приємну робочу атмосферу.

Офіс має скляні перегородки, які розділяють простір на різні зони, забезпечуючи відкритість і прозорість. Скляні двері та стіни створюють відчуття простору, але водночас забезпечують певний рівень приватності. Офіс включає кабінети або переговорні кімнати, які відокремлені скляними стінами та мають двері з написами, що додає організації простору.

У робочих зонах видно сучасні робочі столи та крісла. Декілька робочих місць обладнано яскравими помаранчевими фітболами замість традиційних крісел, що додає кольору та вказує на орієнтацію на здоров'я та зручність співробітників.

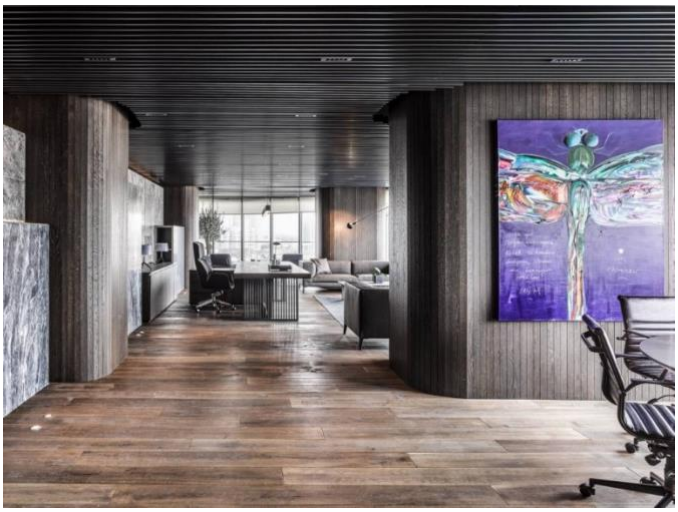
Зарубіжним аналогом було обрано інтер’єр офісу ONUR GROUP Анкара - інтригуючий простір, який включає безліч різних текстур і візерунків. Новий будинок Onur Group в Анкарі має сучасну естетику із затишною атмосферою. Компанія ESCAPEFROMSOFA, що займається проектуванням асфальтобетонних покриттів, Onur Group, залучила компанію ESCAPEFROMSOFA до проектування офісу в Анкарі, Туреччина. Це офісне приміщення площею 1000 квадратних метрів, розташоване в проекті Maidan в Анкарі, було побудовано під керівництвом команди дизайнерів Escapefromsofa. Сама будівля являє собою модульну конструкцію, що дозволяє гнучко використовувати простір. У зоні прийому команда спроектувала велике вестибюль з виходом у ліве та праве крило відкритого робочого простору.

Зокрема вони розробили скляні блоки orbital для використання в приватних офісах. Наскрізний блок створює контраст з дерев'яним покриттям і деталями, які ми розробили для основних елементів простору. Внутрішній простір оформлено в сучасному естетичному стилі, дизайнери використовували різні текстури та візерунки у всьому приміщенні та використовували різноманітні матеріали, від необробленої деревини до мармурових покриттів, оброблених різними ремісничими техніками.

Інтер'єр цього офісного приміщення відрізняється сучасним і стильним дизайном. Особлива увага приділяється вибору ергономічних меблів, що забезпечують комфорт протягом усього робочого дня. Робочі крісла з регульованими параметрами, столи з можливістю зміни висоти та додаткові аксесуари для зручності роботи є стандартом.

Використані темні дерев'яні панелі для стін, що додає відчуття теплоти та елегантності (рис.1.5). Підлога покрита темним деревом, яке гармонує зі стінами. Акцент на загальну картину з яскравих кольорів на фіолетовому тлі робить простір більш яскравим і художнім. Офісне обладнання та меблі виконані в сучасному стилі з використанням темних тонів, які підкреслюють стильність інтер'єру.

Великі вікна наповнюють приміщення природним світлом, створюючи комфортну робочу атмосферу (рис.1.6). Використані темні панелі для стін, подібно до першої кімнати. Підлога викладена світлою мармуровою плиткою, що надає приміщенню розкішний вигляд. Відкритий робочий простір із сучасними столами та стільцями. В стелю вбудована світлодіодне підсвічування, яка забезпечує рівномірне освітлення всього простору. Сучасний дизайн з використанням скла для перегородок, що дозволяє створювати більше світла і відкритого простору. В цілому, інтер'єр офісу поєднує в собі сучасний дизайн з елементами елегантності і розкоші, створюючи комфортну і надихаючу робочу обстановку.



Див.на Рис.1.5 та рис.1.6 Інтер'єр офісу ONUR GROUP зробила команда ESCAPEFROMSOFA [].

Джерело: https://officesnapshots.com/2019/06/24/onur-group-offices-ankara-2/

Другим зарубіжним аналогом є інтер’єр офісу BASIX який знаходиться Тель-Авів, Ізраїль. Розробила компанія Axelrod Architects відзначена нагородами AIA дизайн інтер'єру (рис.1.7;1.8). Інтер'єр офісу BASIX в Тель-Авіві, Ізраїль, відрізняється сучасним дизайном, що поєднує функціональність, естетику та інновації. Розроблений з урахуванням останніх тенденцій в дизайні офісів, він створює комфортне і продуктивне середовище для співробітників.

Чисті лінії і прості форми: дизайн офісу відрізняється мінімалізмом з акцентом на чисті лінії і прості форми. Використання нейтральних кольорів, таких як білий, сірий та чорний, створює відчуття простору та порядку. Кольорові акценти: яскраві акценти, такі як декоративні елементи та меблі, надають інтер'єру жвавості та динамізму.

Модульні робочі місця: робочі місця організовані як модульні станції, тому Ви можете легко адаптувати свій простір до різних команд та проектів. Ергономічні меблі: використання ергономічних стільців і столів забезпечує комфорт співробітників протягом робочого дня, сприяючи їх продуктивності і зміцненню здоров'я.

Відкритий простір для спільної роботи: Офіс пропонує відкритий простір для спільної роботи з використанням новітніх засобів комунікації, таких як інтерактивні дошки і відеоконференції.

Затишні куточки для відпочинку: зона відпочинку з м'якими меблями, книжковими полицями і зеленими рослинами створює можливості для відпочинку і неформального спілкування.

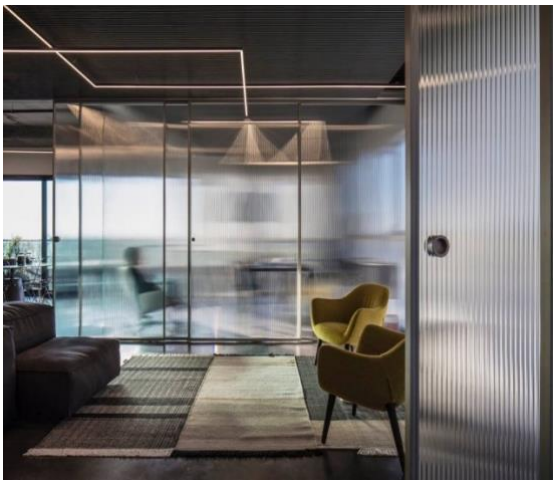


Рис.1.7 та рис.1.8 Інтер'єр офісу BASIX зроблений командою Axelrod Architects [].

Джерело: https://officesnapshots.com/2018/06/25/basix-headquarters-tel-aviv/

В приміщенні цього офісу домінують темні кольори, з акцентом на чорний та сірий, що створює елегантний та професійний вигляд (рис.1.7-1.8). Відкрите планування створює відчуття простору і свободи. Освітлення: використовуються сучасні Лінійні світильники, вбудовані в стелю, які забезпечують достатнє освітлення і надають інтер'єру стильний вигляд. Меблі: меблі б/у мають мінімалістичний дизайн. Чорні металеві стільці з геометричними візерунками і простий круглий стіл надають інтер'єру індустріальний шарм. Тут є зони з кольоровими акцентами і жовтими кріслами, які створюють комфортне місце для неформальних зустрічей і відпочинку.

Стінові панелі з прозорого або напівпрозорого матеріалу, можливо, скла, надають інтер'єру яскравість і сучасний вигляд, забезпечуючи при цьому приватність.

Тут темні підлоги, можливо, з полірованого бетону або інших сучасних матеріалів, які відбивають світло і підкреслюють загальний стиль приміщення. Загалом у приміщенні мінімум декоративних елементів, але на стінах висять картини і плакати, які надають індивідуальність і доповнюють образ офісу.

Це офісний простір виглядає функціонально і стильно, ідеально підходить для сучасної робочого облаштування. Інтер'єр офісу Фонду в Тель-Авіві, розроблений командою Axelrod architects, втілює сучасний підхід до дизайну робочого простору і поєднує в собі функціональність, естетику та інновації. Простір має мінімалістичний дизайн з чіткими лініями та простими формами. Використання натуральних кольорів, таких як білий, сірий і чорний, створює відчуття простору і порядку, а яскраві акценти додають динамізму і жвавості.

Дизайн інтер'єру також включає елементи сучасного мистецтва та культурні акценти, які надають офісу неповторний характер і надихають співробітників на творчість. Інтер'єри офісів BASIS, створені Axelrod Architects, показують, як гармонійне поєднання естетики, функціональності та інновацій може створити продуктивне та комфортне робоче середовище, яке служить інтересам компанії. творчий розвиток і успіх компанії.

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер’єрного середовища дизайн-проекту офісу

Засоби управління підприємством відіграють важливу роль у забезпеченні ефективної роботи підприємства. До них відносяться приміщення для керівництва, конструкторські бюро, служби інформаційних технологій, копіювальні служби, комп'ютерні технології, охорона праці та навчання. Всі ці приміщення повинні відповідати встановленим державним стандартам, зокрема ДБН В 2.2.-28:2010 “Будинки адміністративного та побутового призначення”.

Основними вимогами до офісних приміщень є:

- мінімальна площа робочого місця для співробітників управління повинна становити не менше 6 м2;

- для співробітників проектного бюро та осіб з обмеженими можливостями, які користують крісло колісне, площа повинна становити не менше 7,65 м2;

- при розміщенні великогабаритного обладнання необхідно збільшити площу робочих приміщень в залежності від технічних умов;

- рекомендується проектувати офіс керівника площею більше 15% від загальної площі приміщення управління;

- поруч з кабінетом керівника підприємства та його представників повинна бути передбачена приймальня площею не менше 12 м2. 1 вітальня може бути розміщена в 2 офісах.

Варто передбачати наявність додаткових приміщень, призначених для забезпечення комфортних умов для співробітників: санітарно-побутові приміщення, медичні та харчові об'єкти. При необхідності можуть бути надані додаткові соціальні об'єкти відповідно до плану соціально-економічного розвитку підприємства.

Санітарно-технічне оснащення включає: роздягальню, душову, умивальню, туалет, кімнату для куріння, напівпідвальне приміщення, пристрій для подачі питної води, приміщення для обігріву або охолодження, обробки, зберігання і

видачі робочого одягу. У офісних приміщеннях із наявністю загальних туалетів для чоловіків і жінок можуть працювати до 15 осіб в зміну. Туалет повинен бути окремим для працівників з обмеженими можливостями. Вхід у туалет повинен здійснюватися через вестибюль із закритими дверима. Якщо хтось із співробітників пересувається на кріслі колісному - слід встановити 1 з пісуарів в туалеті на висоті не більше 0,4 м від підлоги.

Максимальна відстань до місця для туалету і напівпансіону становить 50 м для загального користування, 25 м для людей з порушеннями опорно-рухового апарату і зору, для роботи на відкритих майданчиках підприємства.

Розміри робочого столу залежить від виду виконуваних за ним робіт:

- стіл (висота 60-78 см) і стілець (висота 42-54 см) з регульованою висотою;

- стіл встановленої висоти (висота 72 см); регульований стілець (висота 42-50 см); підставка для ніг (висота 0-15 см);

- робоча поверхня столу повинна бути не менше 120 х 80 см для роботи з документами і 200 х 80 см для клерків.

Також потрібно передбачати додаткову площу для інженерні комунікації.

Потреба в просторі для кожного робочого місця залежить від організаційної форми офісу і може становити від 23 $м^2$ до 45 $м^2$.

Конференц-зал повинен мати прямий доступ від входу в будівлю. Передбачено приміщення для зберігання обладнання та буфет. Площа кожного місця повинна становити близько 2,5 м2.

Пункти прийому електронної пошти - робоча зона повинна бути широкою для швидкої роботи під час пікового навантаження, площею 0,3-0,5 м2 на одне робоче місце.

Архівне приміщення призначене для зберігання документів з умовами зберігання, визначеними законодавством. Площа кожного робочого місця може становити 10-20 м2. Навантаження на підлогу становить 75-125 Кн/м2.

Машинне відділення повинно мати фальшпідлогу (більше 70 см) і кондиціонер.

Зона відпочинку - їдальня або кафетерій, куди можуть заходити сторонні. Чайна кухня поруч з робочим місцем, по одній кухні на кожні 10-12 робочих місця площею близько 50-100 м2.

Туалет - 6-8 м2, Площа 50-80 кв.м. на кожне робоче місце, 1 туалетний блок на робоче місце.

Службові приміщення технічного персоналу - приміщення для прибирання приміщень, приміщення для зберігання чистячих засобів, центральне сміттєве приміщення, місце для доглядачів, склад, майстерня.

Інші спеціальні приміщення - приміщення для гаража, тренажерного залу, басейну, сауни та дитячої кімнати за запитом.

Офісні приміщення діляться на 2 основних типи: офісні осередки і офіси з великими приміщеннями. Інші типи офісних приміщень є варіаціями цих основних типів. Кожен тип має свої особливості та переваги, які можуть бути адаптовані до потреб конкретного підприємства.

Офісні осередки:

- забезпечують більш високий рівень конфіденційності і тиші для співробітників;

- оптимальні для завдань, що вимагають концентрації і конфіденційності.

Офіс з великими приміщеннями:

- сприяє спілкуванню та співпраці між працівниками;

- вони можуть гнучко адаптуватися до різних потреб галузі.

Інші спеціальні приміщення: гараж та автостоянка; спортивні та оздоровчі споруди; службовіі приміщення технічного персоналу.

Гараж та автостоянка:

- гараж повинен бути здатний обслуговувати і економити автопарк;

- надання паркувальних місць з урахуванням потреб підприємства.

Спортивні та оздоровчі споруди:

- за запитом можуть бути надані Тренажерний зал, басейн, сауна і дитяча кімната;

- облаштування таких приміщень повинно враховувати зручність доступу і забезпечувати безпеку користувачів.

Службовіі приміщення технічного персоналу:

- приміщення для прибирання, склад для зберігання чистячих засобів, центральне приміщення для збору сміття;

- зона збору сміття на кожному поверсі з сортувальними ящиками і знищувачами документів.

Норми пожежної безпеки передбачають:

- у кожному будинку має бути не менше 2 евакуаційних виходів в різних кінцях будівлі або на різних поверхах;

- вихід повинен бути чітко позначений світловими знаками і забезпечувати безперешкодний доступ в будь-який час доби.

- установка автоматичної системи пожежної сигналізації, що забезпечує своєчасне виявлення пожежі і передачу сигналів в пожежну частину;

- у разі відключення живлення система потребує автономному джерелі живлення.

- на кожні 100 м2 площі з розрахунку 1 вогнегасник необхідно розмістити в легкодоступному місці;

- вогнегасники повинні регулярно проходити перевірку і технічне обслуговування.

-потрібно передбачити протипожежні загородження - створити в будівлі зону пожежогасіння за допомогою вогнестійких перегородок, що перешкоджають поширенню вогню;

- протипожежні двері повинні бути обладнані пристроєм автоматичного закривання і мати клас вогнестійкості не нижче EI60.

- у кожному приміщенні повинні бути вивішені плани евакуації з чітким зазначенням виходу і шляхів евакуації;

- плани евакуації повинні оновлюватися у зв'язку зі змінами в плануванні будівлі;

- регулярні навчання з евакуації для всіх співробітників підприємства;

- співробітник повинен бути знайомий з розташуванням засобів пожежогасіння і правилами їх використання.

- використання матеріалів з високою вогнестійкістю при будівництві адміністративних і житлових будівель;

- всі несучі конструкції повинні мати вогнестійкість не менше R90;

- встановлення систем димовидалення на проходах, сходових клітках та інших шляхах евакуації;

- система повинна забезпечувати видалення диму і продуктів Gorenje на безпечну відстань від будівлі. Gorenje;

- потрібно встановити в систему вентиляції клапан пожежогасіння, щоб запобігти поширенню вогню по повітропроводу;

- у разі пожежі клапан повинен автоматично закриватися;

- забезпечення безперебійного водопостачання для гасіння пожежі, включаючи внутрішні пожежні крани і зовнішні пожежні гідранти;

- пожежний кран повинен бути розташований в легкодоступному місці і оснащений необхідною кількістю шлангів та іншого обладнання.

Вимоги до експлуатації включають вимоги до зберігання горючих матеріалів:

- горючі матеріали повинні зберігатися в спеціально відведеному місці з відповідним обладнанням для пожежогасіння;

- відстань між горючим матеріалом і місцем зберігання джерела загоряння має становити не менше 1,5 м.

Також наявне у приміщенні електрообладнання повинно відповідати вимогам пожежної безпеки і регулярно перевірятися на наявність несправностей. Забороняється використання несправних або пошкоджених електроприладів.

У будівлі для зберігання пожежного обладнання повинно бути передбачено місце, де воно повинно знаходитися в легкодоступному місці. Ппротипожежне обладнання повинно регулярно перевірятися і підтримуватися в належному стані.

Управління пожежною безпекою здійснюється шляхом:

- призначення відповідальної особи за контроль і дотримання правил пожежної безпеки на підприємстві;

- проводженням регулярних перевірок та аудитів з метою виявлення та усунення порушень.

Висновки до розділу 1.

Інтер'єр сучасного офісу-це щось більше, ніж просто робоче місце. Це простір, який сприяє творчості, спілкуванню та добробуту працівників, а також сприяє загальному успіху компанії. Інтеграція функціональних, естетичних та екологічних елементів в дизайн офісних приміщень відповідає потребам сучасних працівників бізнесу. У сучасному світі інтер'єр офісного приміщення відіграє важливу роль у формуванні успішного робочого середовища, сприяючи підвищенню продуктивності та задоволеності працівників. Аналізуючи сучасні тенденції в дизайні офісів, ви можете виділити кілька ключових аспектів, які визначають ефективність і комфорт вашого робочого простору. Сучасні офіси оснащені передовими технологіями, що сприяють ефективній роботі, такими як високошвидкісний Інтернет, інтерактивні дисплеї, автоматичне освітлення і системи клімат-контролю.

Дизайн сучасних офісних приміщень відображає ряд тенденцій, які відповідають вимогам динамічного робочого середовища, де комфорт, продуктивність та інновації є ключовими пріоритетами. Основними тенденціями в дизайні офісів сьогодні є: гнучкість і адаптованість простору; ергономічні і комфортні умови для співробітників; технічне оснащення; екологічність; естетичний мінімалізм; соціальні та культурні аспекти.

Гнучкість і адаптованість простору пов’язані з тим, що офісні приміщення все частіше проектуються з урахуванням можливості швидкої зміни складу робочого місця. Це дозволяє адаптувати свій простір до різних команд та проектів, сприяючи ефективній співпраці та взаємодії.

Ергономіка і комфорт пов’язані з тим, що сучасні офіси приділяють велику увагу ергономіці, використовуючи меблі, яка підтримує здоров'я і комфорт співробітників. Ергономічні стільці, столи та сидіння з регульованою висотою є невід'ємною частиною сучасної офісної обстановки.

Технічне оснащення пов’язані з тим, що інновації та технології займають центральне місце в дизайні офісів. Високошвидкісний Інтернет, інтерактивний дисплей, автоматична система освітлення і клімат-контролю, а також інтелектуальна система управління енергоспоживанням входять в стандартну комплектацію.

Турбота про навколишнє середовище пов’язані з тим, що використання екологічно чистих матеріалів і максимальне використання природного освітлення підкреслює прагнення до сталого розвитку. Енергоефективні системи освітлення, вентиляції та кондиціонування повітря допомагають створити здорове робоче середовище.

Естетичний мінімалізм пов’язані з тим, що мінімалістичний дизайн з чистими лініями, нейтральними кольорами і яскравими акцентами створює естетично привабливу і надихаючу обстановку. Використання сучасного мистецтва та декоративних елементів надає офісному простору унікальність та індивідуальність.

Соціальні та культурні аспекти пов’язані з тим, що офіс спроектований з урахуванням соціальних і культурних аспектів, таких як зони для неформального спілкування, місця для навчання і підвищення кваліфікації. Це допоможе зміцнити корпоративну культуру та розвинути дружні стосунки між працівниками.

Майбутні перспективи дизайну офісних приміщень включають перехід до більш гнучких та адаптованих приміщень, орієнтованих на здоров'я, комфорт та інновації.Очікується, що такі технології, як штучний інтелект та автоматизація, будуть використовуватися більш широко для управління ресурсами та покращення робочих процесів. Крім того, продовжиться рух у напрямку скорочення викидів вуглекислого газу та підвищення екологічної відповідальності за рахунок використання відновлюваних джерел енергії та ефективного використання ресурсів. Персоналізація робочих місць, яка дозволить працівникам налаштувати

робоче місце відповідно до своїх потреб та уподобань, також може стати все більш поширеною практикою. В цілому, майбутнє дизайну офісних приміщень зосереджено на створенні просторів, що підтримують здоров'я, інновації та ефективність роботи, що сприяють успіху та сталому розвитку компанії.

У майбутньому розробники офісних приміщень повинні звернути увагу на кілька важливих аспектів, щоб створити сприятливе та інноваційне робоче середовище. До них відносяться швидка трансформація приміщень відповідно до мінливих потреб компанії і її співробітників, використання передових технологій для спілкування, спільної роботи і вдосконалення робочих процесів, створення комфортних і здорових умов праці, включаючи ергономічні меблі і дизайн приміщень, що сприяють фізичному і психологічному комфорту, а також розвиток екологічно чистих технологій.

РОЗДІЛ 2. Засоби і прийоми формування інтер’єру

2.1 Вихідні дані

Бізнес-центр "Торонто Київ" з чотирьох будівель є архітектурною домінантою багатофункціонального комплексу, побудованого в 2004-2012 роках в м.Києві на вул. Велика Васильківська, 100. та вул. Антоновича 79.

Рис. 2.1 Комплексу «Торонто-Київ», зовнішній вигляд [].

Джерело: https://uscc.ua/catalog/kompleks-toronto-kiiv

Дизайнерська особливість бізнес-центру "Торонто Київ" полягає в його інноваційному та функціональному підході до створення простору для бізнесу та співпраці. Завдяки своїй сучасній архітектурі та дизайну цей бізнес-центр втілює концепції зручності та ефективності, створюючи захоплююче середовище для розвитку бізнесу та інновацій. Проект враховує потреби різних компаній і пропонує

різноманітні приміщення для офісів, конференц-залів, зон відпочинку і загальних просторів для спільної роботи. Кожен елемент дизайну цього бізнес-центру пропонує інноваційні рішення для забезпечення комфорту і продуктивності співробітників, які обирають цей простір для роботи.

Рис. 2.2. Комплексу «Торонто-Київ» в середовищі, вигляд здалеку [].

Джерело: https://uscc.ua/catalog/kompleks-toronto-kiiv

Рис. 2.3, 2.4 Вигляд комплексу збоку та центральна композиція комплексу [].
Джерело: https://uscc.ua/catalog/kompleks-toronto-kiiv

Бізнес-центр "Торонто Київ" - це вражаючий комплекс, що складається з 4 будівель, розташованих в “стратегічно важливих точках” Києва. Вхідна група 2 офісних будівель виходить на проспект Антоновича, а ще 2 будівлі мають видове вікно, яке виходить з вулиці Велика Васильківська у внутрішній атріум комплексу. Він розташований на Васильківській вулиці і утворений торговим комплексом, що з'єднує Антоновича. Тут також знаходяться ресторани і офіси авіакомпаній, туристичних агентств та інших компаній, які доповнюють інфраструктуру всього комплексу. Проект "Торонто Київ" був створений з урахуванням потреб сучасного бізнесу та комфорту його відвідувачів. Також, завдяки співпраці з готелем Holiday Inn Kiev, ви вирішите проблему розміщення і ночівлі гостей вашого партнера, компанії-орендаря.

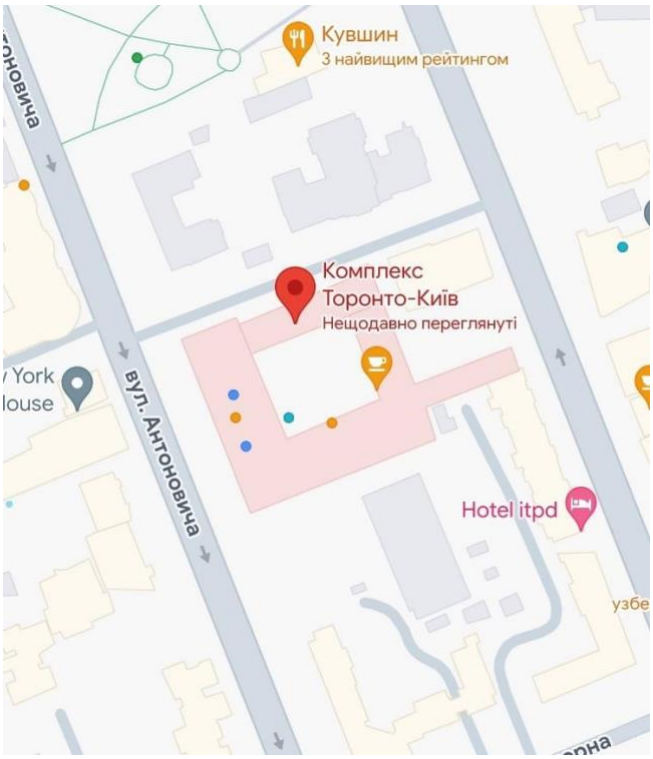
Рис. 2.5 Задня частина ккомплексу «Торонто-Київ» [].

Джерело: https://uscc.ua/catalog/kompleks-toronto-kiiv

Оренда офісних приміщень в бізнес-центрі в Торонто Київ-це гарантія індивідуального підходу до кожного клієнта. Приміщення пропонуються з вільним плануванням, що дає можливість створити оптимальне робоче середовище для будь-якого бізнесу. Розташований на вулиці Велика Васильківська (офіс на вулиці Червоноармійська) в районі метро Metro, цей офіс знаходиться недалеко від станцій метро "Олімпійська" і "Палац Україна", що забезпечує зручний доступ до транспортної інфраструктури міста.

Розташований на Васильківській вулиці, комплекс є не тільки місцем для роботи і зустрічей, а й центром розваг, торгівлі та культурного життя. Ресторани,

магазини та офіси авіакомпаній розширюють можливості для бізнесу та розвитку. Завдяки партнерству комплексу з готелем Holiday Inn Kiev, бізнес-центр Toronto Kiev може забезпечити комфортне розміщення гостей і партнерів, які прибувають з інших міст і країн. Це допоможе підвищити зручність і ефективність співпраці. Важливою перевагою є гнучкість площ для орендарів, які можуть адаптувати офіс до своїх потреб. Зручно розташований поруч зі станцією метро бізнес-центр забезпечує легкий доступ до основних транспортних артеріях міста і забезпечує зручність для співробітників і відвідувачів.



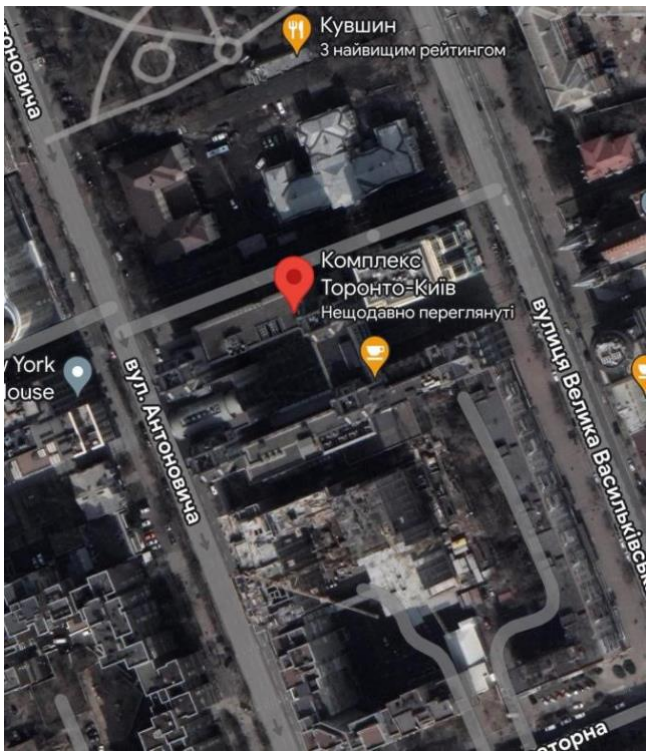


Рис. 2.6, 2.7 Розташування комплексу «Торонто-Київ» [].

Джерело: https://map.i.ua

Будівництво комплексу «Торонто-Київ» з пристроєм 5-ти рівневого паркінгу. Загальна площа - 78 402,0 м², загальна площа підземної частини - 27 284,0 м². Пристрій «стіни в грунті» Н = 12 до 18 м - 4578 м³. Підготовчий роботи. Земляні роботи - 19 033 м3. Пристрій ростверків - 3040 м³. Пристрій пальових фундаментів

- 7747 м³. Пристрій розпорної плити - 1747 м³. Пристрій монолітного залізобетонного каркаса 38221 м³. Цегляна кладка. Монтаж металевого каркаса.

Майданчик комплексу "Торонто-Київ" розташований на 2-му поверсі бізнес-центру. Загальна площа цього приміщення становить 603 квадратних метра. Але, вибравши для себе конкретну площу в 286,95 квадратних метрів.

Обране примщення для проєктування містить хол - великий і затишний зал, який зустрічає гостей і персонал. Також є простора і функціональна кухня з побутовою технікою і меблями, необхідними для приготування і вживання їжі. Наявна зручна і сучасна ванна кімната, яка забезпечує зручність і комфорт під час перерв і особистих потреб. Кабінет: окрема кімната для особистих зустрічей, консультацій та індивідуальної роботи. Конференц-зал - просторе і функціональне приміщення для проведення нарад, конференцій і презентацій, оснащене необхідною аудіо - та відеотехнікою. Таке ретельне планування дозволить оптимально використовувати наявний простір, передбачивши всі необхідні зони і приміщення для комфортної і продуктивної роботи.

2.2. Концепція інтер'єру

Бізнес-центр "Торонто Київ" є вражаючим символом сучасного підходу до організації ділових просторів в самому центрі Києва. Комплекс, що складається з 4 будівель, розташований в стратегічних точках міста і пропонує безліч можливостей для створення робочих просторів, зон відпочинку і ділових зустрічей. Дві будівлі цього бізнес-центру виходять на проспект Антоновича, забезпечуючи видимість і зручний доступ для ділових партнерів і клієнтів. Два інших будівлі мають видове вікно, яке виходить з вулиці Велика Васильківська у внутрішній так званий Атріум, створюючи атмосферу простору і комфорту в центрі міста.

Розташований на Васильківській вулиці, він стане не тільки центром ділової та комерціалізованої активності, а й місцем розваг і культурного життя.

Ресторани, магазини та офіси авіакомпаній розширять можливості для співпраці та розвитку. Співпрацюючи з готелем Holiday Inn Kiev, бізнес-центр Toronto Kiev забезпечить комфортне розміщення гостей і партнерів, які прибувають з інших міст і країн, сприяючи зручності та ефективності співпраці.

Гнучкість простору дозволяє орендарям адаптуватися до їх потреб, і в поєднанні зі зручним розташуванням недалеко від станції метро, в самому центрі столиці, що робить його максимально відвідуваним місцем для різних вікових категорій.

Концепція спроєктованого сучасного IT-офісу спрямована на створення унікального і комфортного простору для всіх працівників компанії, яка складається з 24 осіб. Сучасний офіс більше не є лише місцем для роботи; він також виконує роль візитної картки компанії, формуючи перше враження у клієнтів та відображаючи корпоративну культуру.

У розробці інтер'єру особлива увага приділяється комфорту і зручності працівників. Робоче місце повинно бути затишним, сприяючи підвищенню ефективності праці та загальному задоволенню від роботи. Просторове планування офісу має забезпечувати відчуття великого відкритого простору, де кожен може вільно пересуватися.

Концепція інтер'єру також враховує напрямок діяльності компанії, яка спеціалізується на IT. Офіс має відображати технологічний характер роботи через сучасний дизайн і функціональні рішення. Це включає наявність численних робочих місць, оснащених необхідною технікою, де персонал може ефективно виконувати свої завдання. Важливою складовою є переговорна кімната, де проводяться обговорення проектів і новин. Кухня, облаштована для відпочинку та прийому їжі, сприяє створенню дружньої атмосфери в колективі.

Кольорова гамма інтер'єру повинна бути збалансованою, не перенасичуючи очі та створюючи приємну атмосферу. Використання панорамних вікон дозволяє максимально використовувати природне освітлення, що позитивно впливає на самопочуття працівників. Таким чином, інтер'єр офісу сприяє підвищенню

продуктивності, відображає корпоративні цінності та створює сприятливі умови для роботи та взаємодії.

Додатково, у проектуванні інтер’єру важливу роль відіграють зони відпочинку та релаксації. Для працівників передбачені комфортні лаунж-зони, де вони можуть відпочити та відновити сили під час робочого дня.

Таким чином, концепція інтер’єру спроєктованого сучасного IT-офісу об'єднує функціональність, комфорт та естетику, створюючи сприятливі умови для роботи, відпочинку та розвитку корпоративної культури.

2.3. Функціонально-технологічне і об’ємно-просторове рішення інтер’єру приміщень

Функціональне планування офісних інтер'єрних рішень концепція включає в себе різні фактори в напрямку безперервних етапів планування і розробки ідей, логістики, менеджменту, колірної гами, вимог до співробітників, ДСТУ, стильового потоку, площі установи і т. д. Відповідно до норм і стандарту, при плануванні та облаштуванні офісних приміщень слід враховувати і передбачати оснащення всіх необхідних підрозділів.

Всі зони розташовані з урахуванням траєкторії руху людей. Вхідна зона складається із зони прийому та зони очікування. З цих приміщень можна потрапити в гардеробну і кухонну зону.

Двері, які розташовані на стійці реєстрації, становлять вхід до робочої зони компанії. Прямо розташовані двері, які ведуть у кабінети висококваліфікованих співробітників і співробітниць, які займають ключові посади. По правому боці розташовані двері в конференц-зал, які відкривають шлях до основних робочих приміщень компанії. Незначно вище та ліворуч від цієї точки розташовані робочі місця директора компанії та його асистентів. Це приміщення має великі площі відкритого простору, призначеного для роботи, і може вмістити до 18 фахівців.

2.4 Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщення

Дизайн інтер'єру цього IT-офісу поєднує в собі елементи модерну і мінімалізму. Великі панорамні вікна пропускають багато природного світла і відкривають вид на місто, створюючи відчуття прозорості простору. Білі стіни і стелі підкреслюють чистоту і свіжість інтер'єру, сприяючи поширенню світла по всьому приміщенню.

Меблі в приміщенні складаються з сучасного офісного крісла чорного кольору з високою спинкою, розташованого навколо великого робочого столу. Чорний колір меблів створює контраст з білими стінами і підлогою. Робочий стіл керівника відрізняється наявністю окремих декоративних елементів, таких як світильники і скульптури. Загалом, мінімалістичний підхід до прикраси підкреслює функціональність за допомогою декількох декоративних елементів, таких як вази для квітів, які підвищують комфорт у приміщенні.

У приміщенні використовуються чорні підвісні світильники з точковими джерелами світла, які відповідно розміщені, щоб забезпечити рівномірне та ефективне освітлення кожної кімнати. Ці світильники не лише створюють стильний та сучасний вигляд інтер'єру, але й забезпечують достатню яскравість та комфортне освітлення приміщення. Вони дозволяють точно регулювати напрямок світла, що дає можливість підкреслити ключові елементи дизайну або створити зони підсвічування відповідно до потреб користувачів приміщення. Такий підбір освітлення сприяє не лише естетичному вигляду офісу, але й забезпечує оптимальні умови для роботи та комфортне перебування в приміщенні.

Кухонна зона оформлена в темних тонах: чорні стіни, меблі і стелі створюють контраст з бірюзовою підлогою, додаючи елементи несподіванки і свіжості. Кухонні меблі виконані в строгому чорному кольорі, що надає приміщенню стиль і елегантність. Столи і стільці з м'якими сидіннями з тканини сірого кольору додають комфорту і затишку. Освітлення тут також забезпечується підвісними світильниками, що створюють візуальну єдність інтер'єру. Декор мінімалістичний

з акцентом на функціональність; єдиною декоративною деталлю є квітковий горщик у шафі.

В цілому інтер'єр спрямований на створення сучасної і функціональної атмосфери робочого простору, а кожна деталь забезпечує комфорт і ефективність.

Висновки до Розділу 3

Концепція інтер'єру сучасного IT-офісу заснована на створенні унікального і комфортного простору для всіх співробітників компанії, незалежно від рівня кваліфікації або статусу. Це перетворює офіс не тільки на робоче місце, але і на місце, де співробітники відчувають себе частиною спільноти, де важливі можливості для спілкування, взаємодії та творчості. Інтер'єр офісу відображає корпоративну культуру і сприяє створенню комфортної атмосфери, що стимулює продуктивність і сприяє успіху компанії в цілому.

Основним принципом концепції інтер'єру сучасного IT-офісу є створення простору, що поєднує комфорт з функціональністю. Зручність і ефективність робочого середовища забезпечується розташуванням простору у вигляді відкритих просторів з сучасними технологіями і зонами відпочинку. Колірні рішення, ергономічні меблі і системи освітлення створюють приємну атмосферу, підвищують комфорт і стимулюють творчий підхід до роботи.

Функціональне планування офісу враховує потреби робочого процесу і забезпечує оптимальне розміщення зон для роботи і відпочинку. Згідно з нормами і стандартом, планування офісних приміщень повинна бути ергономічною і безпечною для співробітників. Це забезпечує продуктивність і комфорт співробітників, що є важливим фактором успіху компанії.

Офісний простір IT-компанії відображає сучасний дизайн, що поєднує естетику і функціональність. Центральна частина офісу у вигляді відкритого простору сприяє спілкуванню і співпраці між співробітниками і забезпечує захоплюючу атмосферу для творчої роботи. Розміщення робочих місць на

відкритому повітрі сприяє вільному обміну ідеями та спільній роботі над проектами. Крім того, в офісі є окремі зони для концентрації, що дозволяє співробітникам спокійно працювати, не відволікаючись на сторонні речі. У зоні відпочинку є зручні меблі і зона розваг, що сприяє розслабленню і зарядці енергією.

Що стосується просторових рішень, в офісах використовуються відкриті планування і мінімальна кількість перегородок, що створює відчуття простору і відкритості. Вільне просторове розташування меблів і обладнання дозволяє легко адаптувати приміщення до роботи і потреб, що виникають в процесі роботи. Кожен елемент інтер'єру доповнює загальний образ офісу і створює сприятливу і продуктивну атмосферу для всіх співробітників компанії.

РОЗДІЛ 3. Дизайн-розробка елементу інтер'єру

3.1 Дослідження та вивчення аналогів. Приклади рецепцій

Конференц-стіл, розроблений лондонським агентством Mother в 2004 році, відрізняється своєю унікальністю і незрівнянним дизайном. На його створення надихнув культовий гоночний трек на даху Giacomo Matte-Trucco, створений в 1920-х роках для Fiat lingot в Турині. Ці меблі відображають дух історії та спадщини автомобільної промисловості, роблячи монументальну заяву про найбільш ефемерне мистецтво. Бетонна конструкція столу створює асоціацію з промисловими конструкціями і довговічністю, а також надає приміщенню витончений стиль і елегантність. Цей стіл став не тільки функціональними меблями для конференц-залів, а й втіленням ідеї і характеру компанії, яка вибирає цей простір для роботи і спілкування (рис. 3.1).

Рис. 3.1 Стіл Mother [].

Джерело: https://www.pinterest.com/pin/

Форма цього столу не відповідає стандартним уявленням про меблі офісного призначення. Його незвичайна трикутна форма з загостреним кінцем привертає увагу та надає приміщенню динамічний вигляд. Такий нестандартний дизайн може сприяти більш інтерактивним та продуктивним зустрічам, стимулюючи творчий обмін ідеями та співпрацю. Використання бетону в створенні столу надає йому враження масивності та міцності. Цей індустріальний матеріал відзначається стійкістю та довговічністю, що підкреслює його функціональність та відповідність для інтенсивного використання в офісному середовищі.

Цей стіл розташований вздовж приміщення, подовжуючись до його кінця. Це дозволяє оптимально використовувати простір та розмістити на ньому багато робочих місць. Крім того, кожне робоче місце оснащене кріслами на коліщатках, що полегшує переміщення та забезпечує комфорт для співробітників.

Над столом розташовані різнокольорові декоративні панелі з геометричними та абстрактними малюнками. Ці яскраві елементи створюють цікавий акцент у приміщенні, додаючи йому індивідуальності та енергії. Такий декор стимулює творчий підхід до роботи та сприяє підвищенню настрою та продуктивності персоналу.

Конференц-стіл, розроблений лондонським агентством Mother, може мати сучасну та елегантну колірну гаму, яка відображає корпоративний стиль та естетику компанії. Наприклад, він може бути виконаний у відтінках чорного та білого, створюючи контраст та витончений вигляд. Іншою можливістю може бути використання сучасних відтінків сірого, які надають столу солідний та сучасний вигляд.

Цей сміливий та нестандартний дизайн столу доповнюється дбайливо продуманими деталями, які сприяють створенню стимулюючого та комфортного робочого середовища.

Наступний приклад столу переговорів був зроблений для офісу Yeezy в Калабасас дизайнером Уилло Перон в 2018 році (рис. 3.2).

Цей стіл для переговорів в офісі має мінімалістичний, сучасний дизайн з акцентом на функціональність і строгість.

Рис. 3.2 стіл переговорів для офісу Yeezy[].

Джерело: https://www.pinterest.com/pin/

У 2018 році дизайнер Віллоу Перон розробив дизайн конференц-столу для офісу Yeezy в Калабасасі. Цей стіл став не тільки функціональними меблями в приміщенні, але і важливим елементом дизайну, що відображає стиль і імідж бренду Yeezy. Розташований в центрі переговорної зони офісу, цей стіл служить місцем проведення важливих зустрічей, нарад і творчих дискусій. Поєднання

елегантного дизайну і функціональності додало приміщенню атмосферу професіоналізму і стилю.

Стіл для переговорів був виконаний в сучасному стилі з використанням високоякісних матеріалів та інноваційного дизайну. Він мав зручну форму і оптимальні розміри, що забезпечило комфортне розміщення учасників переговорів. Крім того, стіл був оснащений різними технічними рішеннями, які сприяли ефективному спілкуванню та спільній роботі.

Дизайн столу відображає естетику і філософію бренду Yeezy, завдяки мінімалістичним формам, чітким лініям і сучасним матеріалам. Стильний зовнішній вигляд, доповнений функціональністю і ергономічністю, робить його ідеальним варіантом для приміщення такого рівня.

Таким чином, стіл для зустрічей в офісі Yeezy в Калабасасі, створений Віллоу Пероном у 2018 році, був гармонійним поєднанням стилю, функціональності та вишуканості. Він став не тільки елементом меблів, але і важливим елементом іміджу і атмосфери приміщення, що відображає цінності і самобутність бренду Yeezy.

Колірна гамма, використана при оформленні цього столу, відображає спрощену, модернізовану палітру, що відтворює атмосферу промислового середовища і автомобільної культури, яка, ймовірно, стала джерелом натхнення для дизайнерів. Така колірна палітра створює відчуття стабільності, сучасності та індустріального шарму, що гармонійно вписується в загальний стиль і філософію дизайну столу.

3.2 Функціонально-технічні особливості

При аналізі кількості людей в приміщенні і офісі було прийнято рішення зробити основні частини з темно-сірого бетону і вставки з блакитно-сірих

алюмінієвих листів.Це ідеально вписується в інтер'єр офісу і не займає всього ваги в процесі роботи.

Основним обладнанням конференц-залу є стіл, довжина і форма якого залежать від кількості осіб, яких ви хочете розмістити. Стіл повинен відповідати наступним вимогам: забезпечувати комфортне спілкування між людьми, відповідати ергономічним стандартам і бути зручним для сидіння. Щоб сидіння було зручним, висота столу зазвичай повинна становити 740-755 мм.його ширина і довжина залежать від кількості осіб. Уздовж нього розташовані сидіння, кількість яких визначається з розрахунку 60-80 см на одне посадочне місце. Їх довжина і глибина становлять 400 мм, а висота - 450 мм.

Основні вимоги, яким повинні відповідати елементи меблів: ергономічність, декоративність, екологічність, гігієнічність, функціональність, нетоксичність. Моя робота полягала в розробці елементів меблів для офісних переговорних кімнат на 9 робочих місць. Оскільки стіл для переговорів є частиною інтер'єру, він повинен стилістично вписатися в дизайн інтер'єру офісу і втілити основну ідею.

Мій стіл для переговорів має сучасний і мінімалістичний дизайн. Він складається з двох основних частин:

- сіра частина: виготовлена з бетону, ця частина столу має гладку, овальну поверхню, що додає масивності та стійкості. Бетонна частина спирається на дві опори: одна кругла циліндрична, а інша квадратна, що створює цікавий контраст в конструкції;

- синя частина: виконана з вінілу, ця частина столу має прямокутну форму. Вона спирається на круглу циліндричну опору. Віниловий матеріал надає яскравого кольорового акценту і створює приємний контраст із сірою бетонною частиною.

Загальний вигляд столу відображає сучасний дизайн, поєднуючи різні матеріали і форми для створення функціонального та стильного предмета меблів.

Єлемени кріплення. Шипове з'єднання є одним з ключових елементів конструкції мого столу для переговорів. Воно забезпечує надійність і стійкість, дозволяючи різним частинам столу міцно триматися разом.

Шипове з'єднання полягає у виготовленні виступів (шипів) і відповідних їм виїмок (пазів) на з'єднуваних частинах. У випадку мого столу, шипове з'єднання використовує два матеріали — бетон і вініл.

Конструкція шипового з'єднання:

- шипи: на кінці кожної бетонної і вінілової частини столу створені спеціальні виступи, які називаються шипами. Ці шипи ретельно виготовлені, щоб точно відповідати виїмкам на протилежній частині;

- пази: відповідні виїмки, або пази, створені на тих частинах столу, які з'єднуються з шипами. Вони забезпечують ідеальне поєднання, завдяки чому частини столу міцно утримуються одна з одною.

Переваги шипового з'єднання:

- міцність - це з'єднання забезпечує високу міцність конструкції. Шипи входять у пази дуже щільно, що запобігає руху частин відносно одна одної;

- стійкість: завдяки надійному з'єднанню, стіл залишається стійким навіть під значним навантаженням. Це особливо важливо для переговорного столу, де можливе розміщення великої кількості документів та техніки;

- довговічність: шипове з'єднання довговічне і витримує тривалу експлуатацію без втрати якості. Це означає, що стіл залишатиметься функціональним і естетично привабливим протягом багатьох років.

При збиранні столу шипи вставляються в пази з невеликим зусиллям, що дозволяє їм міцно фіксуватися. Такий тип з'єднання не потребує додаткових кріплень, таких як шурупи або клей, оскільки шипи і пази самі по собі забезпечують надійне тримання.

У моєму столі для переговорів шипове з'єднання використовується для кріплення різних частин бетонної і вінілової конструкції. Наприклад, верхня бетонна поверхня надійно закріплена на опорах за допомогою шипів, що входять в пази, створені в опорах. Аналогічно, вінілова частина столу з'єднується з бетонною прямокутною балкою за допомогою цього ж методу.

Таким чином, завдяки шиповому з'єднанню, мій стіл для переговорів є не лише стильним та сучасним, але й надзвичайно міцним та надійним.

Висновки до Розділу 3

Грунтуючись на аналізі приміщення і потреб користувачів, ми вирішили виготовити стіл для конференцій з темно-сірого бетону з блакитно-сірими вставками з алюмінієвих листів. Цей стіл ідеально вписується в інтер'єр офісу і відповідає естетичним і функціональним потребам приміщення.

Основним обладнанням конференц-залу є стіл, який визначається не тільки його формою і матеріалом, але і ергономічними параметрами, що забезпечують комфортне спілкування і роботу. У нашому випадку, враховуючи потреби приміщення і кількість користувачів, стіл розрахований на 9 робочих місць.

Правильний вибір матеріалів і дизайну стель є ключовим фактором у створенні комфортної і продуктивної робочої атмосфери. Для забезпечення високої якості роботи та зручності користувачів важливо враховувати ергономічні, Декоративні, екологічні та функціональні вимоги.

Таким чином, стіл для переговорів в офісі - це не тільки необхідне обладнання, але і важливі деталі дизайну, що впливають на загальний зовнішній вигляд і атмосферу приміщення. Правильно підібрані матеріали і дизайн стель сприяють підтримці продуктивності і забезпечують комфортне робоче середовище, що відображає корпоративну культуру та імідж компанії.

ВИСНОВКИ

Проектування інтер'єру офісного приміщення ІТ-компанії-складний і відповідальний процес, що вимагає детального аналізу і ретельного планування. Підготовка ефективного робочого середовища для ІТ-персоналу передбачає розуміння специфічних потреб цієї галузі, таких як висока технічна складність, необхідність спільної роботи і концентрації, а також важливість забезпечення комфорту і ергономіки приміщень.

Поглиблений аналіз включає вивчення потреб персоналу, аналіз робочих процесів та визначення критичних вимог до простору. Важливо враховувати такі аспекти, як розташування робочої зони, розподіл функціональних зон, використання технологій, ергономіка меблів і освітлення, створення захоплюючої і продуктивної атмосфери.

Цей процес вимагає співпраці між дизайнерами, архітекторами, інженерами та замовниками, забезпечуючи оптимальні умови для роботи та розвитку компанії. Він також може включати в себе використання інноваційних рішень і технологій, які допомагають підвищити ефективність і зручність використання простору.

Подальший розвиток в області дизайну інтер'єрів і офісного обладнання передбачає постійне вдосконалення і адаптацію до мінливих потреб сучасного бізнесу. З огляду на стрімкі темпи технічного прогресу і зміни в методах роботи, важливо продовжувати дослідження і впровадження і нноваційних рішень в області офісного дизайну.

Таким чином, проектування інтер'єру офісного приміщення ІТ-компанії - це складний процес, що вимагає детального аналізу, творчого підходу і співпраці всіх зацікавлених сторін, що не тільки оптимізує робочий процес, але і створює комфортне і захоплююче середовище для співробітників, створюючи можливості внести свій внесок в успіх і розвиток.

Використані джерела

1."Адаптивний дизайн інтер'єрів" - Васильченко В.П., видавництво "ІнтеріорДизайн", 2018.

2."Архітектура будівель і споруд" - Котеньова З.І. Навчальний посібник для студентів будівельних спеціальностей – Харків ХНАМГ, 2007.

3."Дизайн офісних приміщень" - Іванова О.В., видавництво "АртБукс", 2020.

4."Дизайн інтер'єру" - Новосельчук Н.Є., Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.

5."Ергономіка робочого місця" - Сидоренко В.П., видавництво "Наукова думка", 2019.

6."Екологічний аспект в організації робочих приміщень" - Корнієнко Л.С., видавництво "ЕкоМедіа", 2019.

7."Інноваційні рішення в дизайні офісних інтер'єрів" - Мельник О.В., видавництво "Нова Лінія", 2017.

8."Композиція в дизайні" - Устин В. Б. Методичні основи композиційно-художнього формоутворення в дизайнерській творчості: Навчальний посібник / - 2-е видання., уточнене та доповнене. - М. : АСТ : АСТРЕЛЬ, 2007. - 239, [1] с.

9."Концепції створення офісних просторів" - Гриценко В.О., видавництво "Мистецтво", 2016.

10."Модернізація інтер'єрів у сучасних офісах" - Білінська І.О., видавництво "АртДизайн", 2020.

11."Основи проектування інтер'єрів" - Маркович М.Й., курс лекцій. Ч. 2. — Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. — 75 с.

12."Основи інтер'єрного дизайну" - Петренко Л.М., видавництво "Київський університет", 2018.

13."Основи архітектури і архітектурних конструкцій" - Васильченко О.В. Навчальний посібник – Харків УЦЗ України, 2007. – 257 с.

14."Психологія робочого середовища" - Шевченко О.М., видавництво "Літера", 2019.

15. "Соціально-психологічні аспекти дизайну робочого простору" - Полякова Н.О., видавництво "Соціум", 2019.

16."Сучасні тенденції в дизайні офісних інтер'єрів" - Лісова Т.М., видавництво "ДизайнПроект", 2021.

17.Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної С 89 творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с.

18."Типи будинків та архітектурні конструкції" - Бойко Х.С.. Навчальний посібник, 2-ге видання доповнене. Львів: Львівська Політехніка 2015. – 204 с.

19."Технології організації простору в офісах" - Коваленко Г.І., видавництво "Українська книга", 2017.

20."Технології обладнання офісних приміщень" - Кравчук М.С., видавництво "ІнфоТех", 2018.

21."Технічне забезпечення робочих зон в офісах" - Даниленко Г.М., видавництво "ТехноБуд", 2021.

22.[Електронний ресурс] - Режим доступу: https://www.archpaper.com/2018/05/look-inside-kanye-wests-yeezy-studio-calabasas/

23. [Електронний ресурс] - Режим доступу: https://www.behance.net/gallery/89101571/DataRobot

24. [Електронний ресурс] - Режим доступу: https://www.behance.net/gallery/4877881/Mother-London

25. [Електронний ресурс] - Режим доступу: https://www.behance.net/gallery/173947109/OOOFFICE-Design-project?tracking_source=search_projects|office+Ukraine+&l=8

26. Home designing [Електронний ресурс] дизайн інтер’єру - Режим доступу: http://www.home-designing.com

27.[Електронний ресурс] - Режим доступу: https://officesnapshots.com/2018/06/25/basix-headquarters-tel-aviv/

28.[Електронний ресурс] - Режим доступу: https://officesnapshots.com/2019/06/24/onur-group-offices-ankara-2/

29. Pinterest [Електронний ресурс], сервіс пошуку інформації- Режим доступу: https://pinterest.com/

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 1.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 75%**

ID: 130592 Название: Дизайн інтер'єрів та обладнання офісного приміщення фірми Добавлено в БД: 2024-06-14 Авторы: Ганжа Олексій Володимирович Руководители: Доцент Бець С.М. Консультанты: Оппоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	56997	500	775 (1%)	13 (3%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы