

УДК 721. 01, 72.03

Шемтоуб Согол,
аспирант каф. ДАС КНУСиА

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ РЕЛИГИОЗНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И АДМИНИСТРАТИВНО- ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ИРАНА

Аннотация: в статье рассмотрены исторические религиозно-просветительские, административно-представительские многофункциональные центры Ирана. Определены положительные и отрицательные аспекты подходов к архитектурно-планировочной организации.

Ключевые слова: многофункциональные центры, караван-сарай, базар, мечеть, медресе, дворец, сад.

На протяжении многовековой истории Ирана сформировались традиции объединять здания в многофункциональные общественные центры. Среди подобных устойчивых образований удалось выделить три вида исторических многофункциональных общественных центров: торгово-деловые, религиозно-просветительские центры объединяли и административно-представительские многофункциональные центры. Наиболее распространенными были торгово-деловые центры [1].



Не меньшее значение имели и общественные центры с доминирующей. Религиозно-просветительской функцией. Они объединяли медресе, мечеть и караван-сарай. Они располагались в районных центрах городов. Их главной составной частью было медресе.

До ислама в Иране людям не было разрешено учиться, и обучение было доступно только для богатых людей, но ислам сделал обучение доступным для

всех, поэтому после утверждения ислама в Иране было построено много библиотек, школ, университетов [1] и мечетей (для изучения наук и религии).

Образование в Иране можно было получить в двух местах: в Мактабах, которые играли роль школ, и в Медресе, которые выполняли функцию современных университетов. Медресе были двух степеней: первые давали предварительную подготовку, которая включала изучение литературы и юриспруденции; вторые обучали таким наукам, как музыка, математика и т.д.

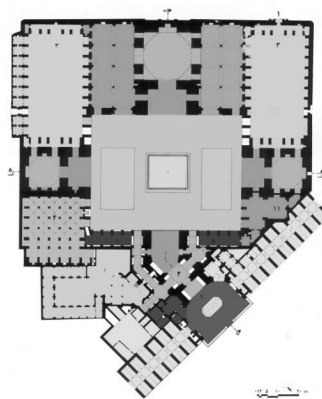
Религиозно-просветительские центры классифицируют на медресе, связанные с мавзолеями, например, медресе Хазанольмольк г.Тегеран; медресе, связанные с мечетями, например, медресе Копм Агаси; медресе связанные с мечетью и караван-сараям, например, медресе Кенаре Пич, г. Гуние; медресе связанное с мечетью, караван-сараям, базаром и общежитием-медресе Чар Баг г. Исфахан [2]. Иногда исторические культурно-просветительские центры сливались с коммерческими и все важные функции города связывались друг с другом.

Цель входной группы в религиозно-просветительские многофункциональные центры заключалась в обеспечении легкого доступа. Вход в их среду призван был обеспечить уважение, спокойствие и постепенность. Входные группы в религиозно-просветительские многофункциональные центры состояли из коридора (Далан) – закрытого и длинного пространства, которое соединяло две зоны, галереи (Рахро) – открытого пространства, которое соединяло несколько зон.

Медресе в Иране состояли из определенных архитектурно-планировочных элементов, а именно: общежития (Ходжере); склада; места отдыха; мечети или места молитв. Особенности планировки культурно-религиозных сооружений в Иране это: определение направления на Кабе (необходимо для проведения намаза). Обычно медресе двухэтажные здания с внутренним двором. Вокруг двора расположены Ходжере и Айван. В Айване проводили семинары, в Шабестане студенты учили уроки, а в Ходжере отдыхали. Каждый Ходжере напоминал однокомнатную квартиру для студента. Например, Медресе Хана в г. Шираз. Это медресе до сих пор существует и работает.

Ученые, которые исследовали традиционные медресе в Иране, это Карим Пирния, Амир Бонни Масуд, Артур Поп, Андре Года [6,7,4,8].

Многие из городских караван-сараяв были связаны с мечетями и медресе и служили местом отдыха студентов. Большинство этих караван-сараяв были двухэтажными.



ЭКСПЛИКАЦИЯ			
	Фонтан		Айван
	Зимняя мечеть		Двор
	Ванны и туалет		Озеление
	Администрация		Вестибюль
	Открытое место для молитв		Коридор
	Базар		Место соединения мечети с городом и вестибюль
	Школа		Мечеть

Рис1. Религиозно - просветительские центры Мечеть Имам г.Исфахан.

В планировании религиозно-просветительских многофункциональных центров ценным было, соединение двух функций – обучения и просвещения, что повышало результат их деятельности, и поэтому при мечетях, как правило, работали медресе, как медресе Агабабаган в г. Шираз.

Характерной особенностью мечетей, входивших в религиозно-просветительские центры, было наличие большого пространства, пригодного для многоцелевого использования. Обычно районные мечети комбинировали с медресе как мечеть и медресе Саротаги в г. Исфахан.

Третьим характерным для Ирана типом общественных центров, объединившим различные функции, были дворцово-парковые ансамбли, которые объединяли дворец, сад, площадь, мечеть.

В доисламские времена административно-представительские центры состояли из дворца с административной, жилой, представительской, военной и религиозной зонами. Возле дворца шаха обязательно были храм со святилищем огня и алтарь. Сад соединял эти зоны. Шахи окружали себя выдающимися учеными. Столицы превращаются в крупнейшие центры наук, искусства и религии. После принятия ислама мировоззрение государства изменилось. Дворцы начали строить в центрах городов возле жилья людей, святилища заменили мечетями и главные площади соединяли различные функциональные зоны.

Цель входной группы в административную зону такого центра – выказать уважение, продемонстрировать силу и богатство, обеспечить

безопасность. Цель входной группы в жилую часть дворца – поддержание конфиденциальности.

Многие исторические административно-представительские многофункциональные центры в настоящее время приспособлены для других целей, и функционируют как, музеи, гостиницы и административные учреждения. Развитие и рост традиций связаны с изменением функций и отвечают современной необходимости помогать продолжению жизни сооружений. Дворцы, утратили административно-представительские функции, но продолжают оставаться традиционными элементами города, несущими исторические ценности. Например, площадь Тупхане в г. Ширазе (когда г. Шираз был столицей), построенная в 18 в. В этом комплексе был дворец, базар, склад, ресторан, мечеть, караван-сарай, хамам, озеленение и фонтан. Раньше площадь выполняла и политические функции но сейчас этой площади не существует, а каждое из зданий работает самостоятельно.

Дворец – большое монументальное парадное здание, выделяющееся своей архитектурой, первоначально являлось резиденцией правителя. Позже это слово стали применять для обозначения богатого здания, используемого для общественных развлечений или выставок. Дворцы появились в Иране в 2000 гг. до н.э. В своих резиденциях персидские цари должны были демонстрировать представителям покоренных народов могущество и величие владык мировой державы. Форма и архитектора дворцов завесила от мировоззрения и культурных целей государства. Например, государство до Ислама путём создания дворцов, показывало силу, богатство и важность.

Иранский ученый который исследовал исторические дворцы в Иране это Юсефи Мохаммад [5].

С архитектурно-планировочной точки зрения дворцы разделись на два типа: дворец который обычно предназначался только для жизни Шаха и его семьи с четкой геометрической формой плана как Хашть Бехешт (восьми угольник). Второй тип дворцов, которые обыгрывали в композиции форму куба, как Али Капу (Рис2.). Дворец Али Капу значить высокие ворота это парадная арка входа в обширный дворцовой ансамбль с размещенными в саду павильонами. В то же время здание включает ряд помещений, где располагались приближенные и гвардия, канцелярия, суд и т.д. На оси здания лежит вестибюль с куполом на тромбах, украшенным золоченым рельефным орнаментом и росписью с изображением цветущих деревьев[1].

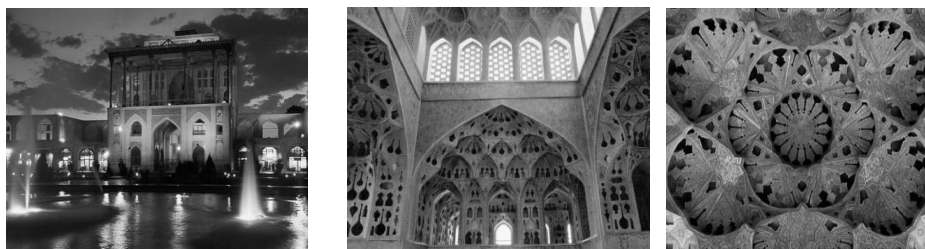


Рис2. Дворец Али Капу, г. Исфахан.

Государственная мечеть находится в административно-представительском многофункциональном центре. Эта мечеть расположена в центре города возле дворца и большого базара на центральной площади. В таких мечетях отмечают все религиозные праздники. Для их возведения использовали самые хорошие материалы. Пример такой, мечети – мечеть Шихлотфлах в г. Исфахане. Это мечеть выполняет роль придворного святилища встроенного во дворец правителя, и служит местом ежедневной индивидуальной молитвы правителя и проведения похорон.

Перспектива работа:

Результат анализа исторических многофункциональных комплексов Ирана позволяет определить основные требования к планировке таких комплексов в современных условиях.

Выводы:

Проанализированы два типа многофункциональных комплексов: религиозно-просветительские центры объединяли и административно-представительские многофункциональные центры. В результате определена новая классификация исторических типов многофункциональных комплексов и их функциональное зонирование, а также взаимосвязи между разными функциями этих сооружений.

Список литературы

1. Ткачев В.Н. История архитектуры. Учеб. для арх. строит. техникумов. М. Высшая школа 1987г. – 272с.
2. Морадшельех Абдольбахи, Диссертация на соискание научной степени кандидата архитектуры, Традиции Формообразования В Гражданской Архитектуре Ирана. 2007 г. —К: 180с.
3. Шемтоуб Согол, Особенности архитектурно – планированной исторических многофункциональных центров Ирана. «Сучасні проблеми

архітектури та містобудування»: Наук. – техн. Сборник –К. КНУБА, 2012 – Вип.29 –С. 174-181.

4. پوپ، آرتور. معماری ایران، ترجمه: غلامحسین صدري افشار، تهران: انتشارات فرهنگان، 1373 چاپ سوم. تعداد صفحه 290. (на фарси)
- Поп, Артур. Иранской архитектуры, перевод: Афшар Садри, Тегеран:, Издатель, Фархангиан. третье издание. 1994г.-стр.290.
5. کیانی محمدیوسف. معماری ایران (دوره اسلامی). چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، 1388، تعداد صفحه 232.
- Юсефи Мохаммад, Архитектура Ирана. Тегеран.2010 г.-стр. 232.
6. پیرنیا، محمد کریم. آشنایی با معماری اسلامی ایران. تدوین غلام حسین معاریان. تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران 1371. تعداد صفحه (на фарси).
- Карим Пирния. Введение в исламской архитектуре, Тегеран.1991 г. – с. 300.
- 7- پیرنیا، محمد کریم. سبک شناسی معماری ایرانی ؛ تدوین دکتر غلامحسین معاریان؛ نشر معمار. تعداد صفحه 372 (на фарси).
- Стилитсий архитектуры Ирана, Тегеран.1991 г. – с. 372. Карим Пирния.
8. بانی مسعود. امیر پست مدرنیته و معماران. نشر خاک. 1386. ص 396. (на фарси)
- Бонни Масуд Амир, Постмодерн и архитекторов, Тегеран:, 2008г.-стр. 396

Анотація

У статті розглянуті історичні торгово-ділові, релігійно-просвітницькі, адміністративно-представницькі багатофункціональні центри Ірану. Визначено позитивні та негативні аспекти підходів до архітектурно-планувальної організації.

Ключові слова: багатофункціональні центри, караван-сарай, базар, мечеть, медресе, палац, сад.

Abstract

This paper discusses about historical multifunctional centers of Iran: trade and business, religious and educational, administrative and representational. Identified positive and negative aspects of the approaches to the architectural-planning organization.

Keywords: multi-function center, caravanserai, bazaar, mosque, madrasa, palace, garden.