

Архитектор Родичкина О.И.

**ПАМЯТИ ДОКТОРА АРХИТЕКТУРЫ, ПРОФЕССОРА
ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА РОДИЧКИНА**



В статье, посвященной 85-летию И.Д.Родичкина, он характеризуется с точки зрения личностных качеств и интересов, отношений со студентами.

Широко образованный архитектор. Педагог. Представитель украинской архитектурной школы.

12 лет нет с нами замечательного человека, широко образованного архитектора и педагога Ивана Дмитриевича Родичкина.

Если бы не тяжелое заболевание, он мог бы и сейчас быть с нами. Ведь 85 лет – возраст, который дает право делиться своим огромным опытом, быть наставником молодежи и архитекторов среднего поколения. Но, как известно, история не имеет сослагательного наклонения...

Он много успел, но еще много было задумано и запланировано. Одно из любимых его «детищ», книга об Украинских усадьбах, увидела свет уже после его смерти, выдержала три издания и по-прежнему, пользуется большим спросом.

Не буду повторять факты его биографии, перечислять заслуги и звания. Они известны из многочисленных публикаций о нем в энциклопедических и архитектурных изданиях. Хочется рассказать об Иване Дмитриевиче, как о человеке и педагоге.

О нем с полным правом можно сказать, что он сделал себя сам.

Постоянный труд, стремление к самоусовершенствованию, к новым знаниям, он не стеснялся учиться всю жизнь. И в то же время это был настолько скромный человек, что не всякий мог оценить его истинный творческий потенциал. Он был из того поколения архитекторов, которых можно назвать культурной элитой. Сейчас вряд ли можно встретить архитектора, который в 40 лет был бы так начитан, как Иван Дмитриевич, когда я с ним познакомилась в 1968 году. Его читательский интерес был необычайно широк – русская и зарубежная классика, «серебряный век», профессиональная литература, литература по искусству. В любом художественном музее он мог быть экскурсоводом. Имея отличный слух и музыкальную память, любил и понимал музыку, и не только классику, но и сложную «авангардную» (Шостакович, Шнитке, Сильвестров). В Киевской филармонии мы не пропускали ни одного интересного концерта. Во время поездок в Ленинград, посещение Ленинградской филармонии было для нас праздником.

Иван Дмитриевич очень любил рисовать. Главная тема – пейзажи, парки и деревья. Он старался использовать каждую свободную минуту для рисования, но их было не так уж много из-за большой педагогической нагрузки, а отношения со студентами у него были особенные.

Часто студенты собирались у нас в мастерской на Малой подвальной улице (этого дома уже давно нет, нет и тех прекрасных деревьев, которые остались только в рисунках). Все садились за длинный деревянный стол, пили чай из огромного старинного самовара, на столе стояли блюда с сушками и пряниками. Ребята могли свободно выражать свои мысли, велись интересные разговоры и обмен мнениями. Зимой все вместе ходили на лыжах в любимый

Голосеевский лес. Об отношении «ребят» к учителю (а им, бывшим студентам, уже по 60 лет) говорит то, что многие до сих пор остаются моими верными друзьями.

Еще об одной особенности внутреннего мира Ивана Дмитриевича не могу не сказать. Он был настоящим романтиком, обожал поэзию и природу. Его любимыми писателями природы были Аксаков и Пришвин. Открытие охоты в августе месяце было его любимым ритуалом. Но больше всего он любил «третью охоту», как называл ее С. Т. Аксаков – грибную. О ней сам Иван Дмитриевич написал необычайно поэтично. У его изголовья всегда лежало дешевенькое издание «Евгения Онегина», где карандашом были подчеркнуты все описания природы. Он знал его наизусть, но все равно продолжал читать.

После успешной защиты докторской диссертации в Ленинградском Докторском Совете по архитектуре, Ивана Дмитриевича сразу пригласили в этот Совет. В нем он проработал 15 лет, не пропустив ни одной сессии, вплоть до развала Советского Союза. Должна сказать, что работа в Ленинградском Совете трех Украинских докторов архитектуры – Тица, Хорхота и Родичкина весьма высоко подняла престиж украинской архитектурной школы в бывшем СССР.

Аннотация

В статье, посвященной 85-летию И.Д. Родичкина, он характеризуется с точки зрения личностных качеств и интересов, отношений со студентами.

Анотація

В статті, присвяченій 85-річчю І.Д. Родічкіна він характеризується з точки зору особистісних якостей та зацікавлень, відносин зі студентами.

Annotation

In the article on I. Rodichkin's 85th anniversary is characterizing in terms of personal qualities and interests, relationships with students.