

УДК 72.01

к.арх., доцент Н. М. Шебек, Шемтоуб Согол,
Киевского национального университета строительства и архитектуры

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Представлена общая схема научного исследования проблем организации архитектурной среды современных многофункциональных комплексов на основе переосмысления традиций. Изложены результаты научного исследования особенностей формирования многофункциональных комплексов Ирана, выполненного в соответствии с этой схемой.

Ключевые слова: архитектурная среда, многофункциональный комплекс, методика, традиции.

В настоящее время многофункциональные комплексы относятся к одной из наиболее прогрессивных форм организации общественной жизни. Они экономят время людей на удовлетворение различных потребностей, способствуют равномерному распределению суточной активности населения, позволяют оптимально использовать городские территории и другие виды ресурсов. Многофункциональные комплексы представляют собой постоянные места общения многих людей. Такие образования с одной стороны служат средством фиксации наиболее устойчивых форм взаимодействия между людьми, с другой стороны, обеспечивают наибольшую гибкость по отношению к изменениям в экономической и правовой жизни общества.

В культуре многих народов на протяжении веков сформировались устойчивые традиции концентрации разнообразных видов деятельности людей в наиболее значимых местах урбанизированного окружения. Эта тенденция прослеживалась в сооружении агор древнегреческих полисов, в строительстве древнеримских форумов, в организации систем площадей средневековых городов Европы, в устройстве древнерусских кремлей, в формировании архитектурной среды украинских ярмарок. В странах Средней Азии тысячелетиями накапливался опыт возведения многофункциональных центров, в состав которых входили такие исторические типы зданий как базар, караван-сарай, дворец, мечеть и медресе.

К сожалению, при организации современных многофункциональных комплексов бесценный опыт формирования аутентичной архитектурной среды часто оказывается невостребованным. В различных уголках мира возводятся похожие друг на друга высокотехнологичные многофункциональные

образования, не учитывающие различия в укладе жизни и мировоззрении их будущих потребителей. В сложившихся условиях особую ценность приобретают научные исследования, направленные на выявление объективных закономерностей формирования архитектурной среды многофункциональных центров, традиционных для каждой страны; творческое переосмысление накопленного опыта и выявление возможностей его перенесения на объекты будущего строительства.

Подобные исследования являются актуальными для современной архитектурно-градостроительной теории, поскольку упомянутые проблемы формирования многофункциональных комплексов до сих пор не нашли должного освещения в трудах ее создателей. Вместе с тем, поиск ответов на перечисленные вопросы должен опираться на результаты предыдущих изысканий, посвященных изучению архитектурных и градостроительных аспектов формирования многофункциональных зданий, центров, комплексов и зон городов. Среди авторов работ, посвященных этой тематике, следует отметить А.Л. Гельфонд, А.П. Марьева, Э. Цайдлера [1, 2, 3].

Общая схема научного исследования, посвященного проблемам использования традиционного опыта при формировании архитектурной среды современных многофункциональных комплексов, может быть представлена в виде взаимосвязанной последовательности этапов. Первый этап предусматривает критический анализ традиционных способов организации архитектурной среды. В его рамках рассматриваются теоретические исследования, посвященные описанию накопленного архитектурной наукой опыта обращения к традиционным способам организации среды жизнедеятельности человека. Другим направлением анализа является исследование исторических зданий и сооружений, сохранивших действующие образцы архитектурной среды, предназначенной для многоцелевого использования. На следующем этапе, на основании проведенного анализа, следует сформулировать гипотезу, определяющую стратегию предстоящей научной работы; изучить диапазон способов учета традиций в современной архитектуре; разработать методику проведения дальнейшего исследования.

Третий этап исследования должен быть посвящен изложению содержания принципов преемственного развития многофункциональных комплексов, которые призваны заложить теоретические основы формирования современной архитектурной среды многоцелевого использования на основе учета опыта прошлого. В рамках завершающего этапа научной работы следует продемонстрировать особенности практического применения предложенных принципов и возможности, которые они предоставляют руководствующемуся ими проектировщику.

В Киевском национальном университете строительства и архитектуры в соответствии со схемой, приведенной выше, выполнена научная работа, посвященная исследованию особенностей формирования архитектурной среды многофункциональных комплексов в Иране. В рамках этой работы выделено четыре направления изучения традиций в современной архитектурно-градостроительной теории (рис. 1). При этом был сделан вывод, что полноценное использование опыта формирования искусственного окружения человека возможно лишь на основе комплексного и всестороннего учета исламских, региональных, национальных и местных традиций.

<ul style="list-style-type: none"> • Геометризм. • Направленность. • Символизм. • Дифференциация пространства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прямоугольность. • Интровертность. • Орнаментализм. • Кластерность.
Исламские традиции	Региональные традиции Средней Азии
НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ	
Национальные традиции Ирана	Местные традиции
<ul style="list-style-type: none"> • Гостеприимство. • Отсутствие классовых различий. • Изображение живых объектов. • Отказ от ненужного. 	<ul style="list-style-type: none"> • Природные материалы. • Освещение. • Кодирование смыслов. • Традиционный уклад жизни.

Рис.1. Опыт изучения традиций в современной архитектуре.

В результате анализа исторических зданий и сооружений, которые на протяжении длительного времени соседствовали на территории иранских городов, удалось выделить и описать три традиционных для Ирана типа многофункциональных образований, а именно: торгово-деловые, религиозно-просветительские и административно-представительские многофункциональные центры (рис. 2).

Критическое изучение стратегических направлений учета традиций в современной архитектуре способствовало возникновению гипотезы о возможности использования достижений, накопленных в процессе строительства центров общественной жизни исторических поселений Ирана, для организации архитектурной среды современных многофункциональных комплексов. Развитие этой гипотезы привело к созданию номенклатуры

современных многофункциональных комплексов, которые могут опираться на опыт строительства исторических многофункциональных центров (рис. 3).

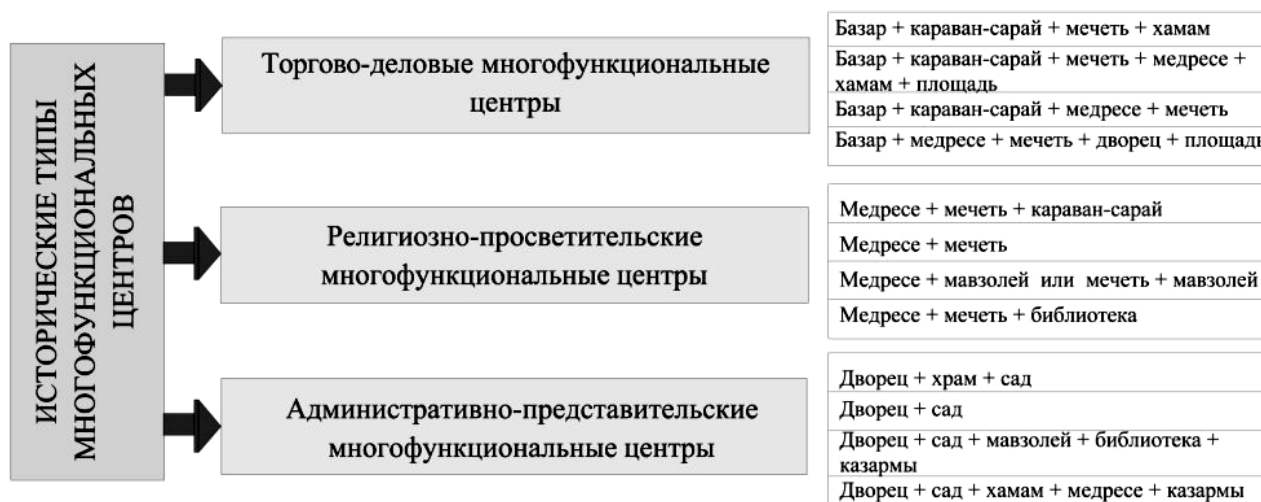


Рис.2. Традиционные многофункциональные центры Ирана.

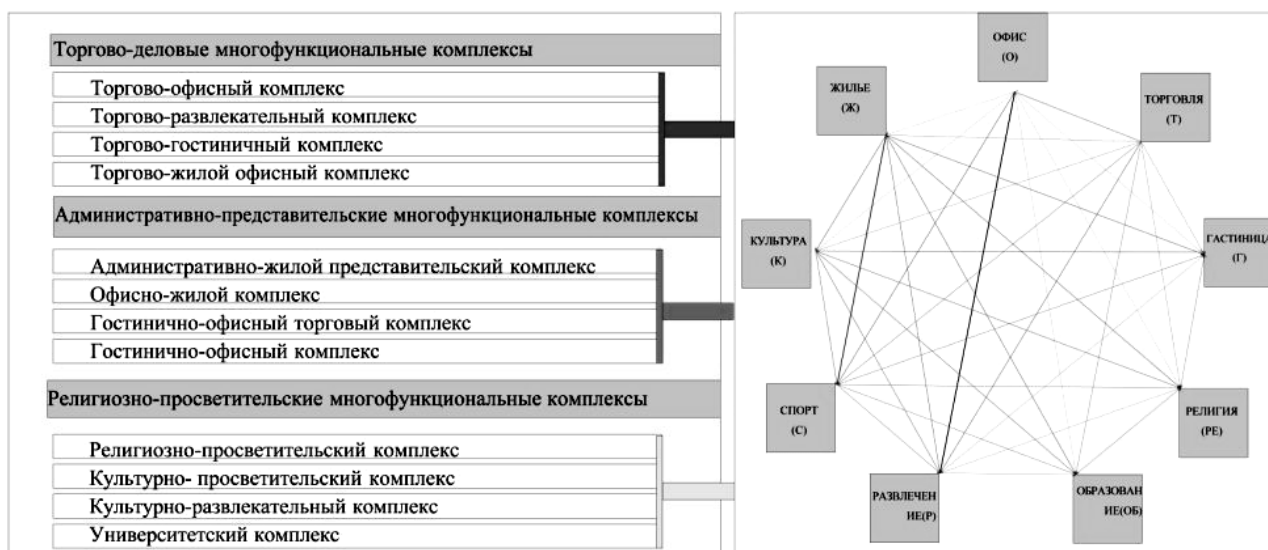


Рис. 3. Современные многофункциональные комплексы Ирана

На основании анализа известных способов использования традиций в современной архитектуре сформулировано три методических подхода к возведению новых построек: буквальное копирование традиций, категорический отказ от опыта прошлого и интеграция традиционных и современных решений. Последний подход охарактеризован как наиболее прогрессивный и целесообразный для применения при проектировании современных многофункциональных комплексов (рис. 4).

Интеграция традиционных и современных решений (преемственность)	Буквальное копирование традиций (стилизация)	Категорический отказ от традиций (новаторство)
		
Площадь Шахяд ариямехр (сычас Азади) г.Тегеран, 1965 г.	Отел Дарюш (г. Киш), 2000 г.	Сити Центр, г. Исфахан. 2010 г.

Рис. 4. Виды обращения к традициям в современной архитектуре Ирана

Опираясь на результаты критического анализа предшествующего опыта и передовые достижения архитектурной науки, сформулированы принципы преемственного развития многофункциональных комплексов Ирана. Принцип учета природно-климатических условий района строительства предполагает в каждом конкретном случае возведения многофункционального комплекса достижение полного соответствия между способами формирования архитектурной среды и особенностями соответствующей климатической зоны. Принцип совершенствования форм организации общественной жизни выдвигает требование обеспечения оптимального для Ирана сочетания жилой, общественной, производственной и рекреационной архитектурной среды в структуре многофункциональных комплексов. Принцип выражения духовных ценностей общества призывает к использованию в архитектуре многофункциональных комплексов достижений традиционной и современной мысли лучших представителей иранского народа, накопленных в сферах искусства, религии, философии и науки. Каждый из описанных принципов по-своему регламентирует организацию архитектурной среды многофункциональных комплексов на функционально-планировочном, объемно-пространственном и предметно-пространственном уровнях.

Практическая реализация предложенных принципов преемственного развития многофункциональных комплексов будет способствовать дальнейшему творческому развитию архитектурных традиций Ирана, позволит сохранить и преумножить своеобразие исторических городов страны, поможет решить задачи более полного удовлетворения как материальных, так и духовных потребностей местного населения. С этой целью на территории страны предлагается создать взаимосвязанную многоуровневую систему многофункциональных образований, включающую минимальное количество многофункциональных комплексов международного значения, необходимое количество многофункциональных комплексов национального, регионального

и городского значения, а также максимальное количество многофункциональных комплексов локального значения (рис. 5). Описаны специфические требования, предъявляемые к размещению объектов всех рангов.

Основные элементы системы многофункциональных образований Ирана
<ul style="list-style-type: none">• Многофункциональные комплексы международного значения• Многофункциональные комплексы национального значения• Многофункциональные комплексы регионального значения• Многофункциональные комплексы городского значения• Многофункциональные комплексы локального значения

Рис. 5. Организация системы многофункциональных образований Ирана

В исследовании разработана общая схема и приведены примеры построения моделей архитектурой среды многофункциональных комплексов разных рангов и разных типов. Такие модели отражают особенности размещения, функционального зонирования, объемно-пространственной композиции многофункциональных комплексов в соответствии с природно-климатическими условиями района строительства, традиционными особенностями организации общественной жизни и мировоззрением потребителей.

В работе отдельно рассмотрены основные подходы к формированию непосредственного предметного окружения человека в многофункциональных комплексах. В частности систематизированы приемы проектирования встроенного, стационарного, переносного и мобильного оборудования.

Научные результаты, полученные в описанной работе, могут найти практическое применение в проектировании многофункциональных комплексов Ирана, в обучении будущих специалистов в сфере архитектуры, градостроительства, дизайна и средового проектирования, а также могут послужить надежным фундаментом для дальнейших исследований по аналогичной тематике. Описанная и проиллюстрированная в этой статье общая схема научного исследования способна дать интересные результаты и может быть применена для выявления закономерностей формирования архитектурной среды современных многофункциональных комплексов в других странах.

Література

1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие / А. Л. Гельфонд. – М.: Архитектура-С, 2007. – 280 с.

2. Марьев А. П. Принципы формирования многофункциональных зон приложения труда и обслуживания в структуре крупнейшего города: Автореф. дисс. ... канд. архит. – К., 1988. – 20 с.
3. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура / Э. Цайдлер; пер. с англ. А. Ю. Бочаровой; под ред. И. Р. Федосеевой. – М.: Стройиздат, 1988. – 152 с., ил.

Анотація

Представлена загальна схема наукового дослідження проблем організації архітектурного середовища сучасних багатофункціональних комплексів на основі переосмислення традицій. Викладені результати наукового дослідження особливостей формування багатофункціональних комплексів Ірану, виконаного у відповідності до цієї схеми.

Ключові слова: архітектурне середовище, багатофункціональний комплекс, методика, традиції.

Annotation

The general algorithm of scientific research of problems of architectural environment organization of modern multifunction complexes on the basis of traditions is presented. The results of scientific research of features forming multifunction complexes in Iran, which is executed in accordance with this algorithm, are expounded.

Keywords: architectural environment, multifunction complex, methodology, traditions.