

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:
"Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів"

Виконала: ст. гр. ДН-61 Погосян Д.А
Керівник записки до проєкту:
доц. Ус В. Ф
Керівник дизайн-проєкту та
меблів: Ус В. Ф

КИЇВ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Вступ.....4

Визначення основних понять та підходів пов’язаних зі створенням інтер’єрів еко-готелю.....5

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ЕКО-ГОТЕЛІВ

Дослідження існуючої нормативної бази проектування та оздоблення будівель та приміщень еко-готелю.....6

РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Методи досліджень формування інтер’єрів еко-готелів.....7

Основні вимоги формування інтер’єру еко-готелю.....8

Аналітичний огляд наукових праць.....9

Застосування принципів економічності проектування еко-готелю.....10

РОЗДІЛ ІV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ЕКО-ГОТЕЛІВ (на прикладі готелю в с. Сосновка.)

Вихідні дані середовища: ситуаційна схема, генеральний план та фото будівлі.....12

Обмірний план приміщення шале , М 1 : 50.....13

Обмірний план приміщення ресепшен , М 1 : 50.....14

План демонтажу шале, М:50.....15

План монтажу шале, М:50.....16

План меблів шале з розмірами, М:50.....17

План меблів ресепшену з розмірами, М:50.....18

Специфікація меблів ресепшену та шале19

План-схема покриття підлог шале, М:50.....20

План-схема покриття підлог ресепшен, М:50.....21

План оздоблювальних матеріалів стін ресепшену та шале, М:50.....22

План розміщення освітлювальних приладів шале, М:50.....	23
План розміщення освітлювальних приладів ресепшен, М:50.....	24
Розгортки загальної кімнати в шале, М:40.....	25
Розгортки ресепшену, М:40.....	26
Розгортки та 3Д схема СВ для маломобільних груп населення, М:30.....	27
Візуалізації шале.....	28
Візуалізації шале.....	29
Візуалізації шале.....	30
Візуалізації шале.....	31
Візуалізація ресепшен.....	32
Візуалізація ресепшен.....	33
Візуалізація ресепшен.....	34
Візуалізація ресепшен.....	35
 РОЗДІЛ V. КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРУ	
Креслення стійки рецепції М 1 : 25;.....	36
Розріз А-А М 1 :10; Вузол 1/2 - М 1:2. Ергономічна схема М 1:10; Специфікація матеріалів.....	37
3D модель стійки рецепції.....	38

ВСТУП

Актуальність теми

Актуальність теми полягає в тому, що з кожним роком ресурси нашої планети вичерпуються через споживання нафти, заводів, викиду брудних речовин в океан та забруднення повітря. Це призводить до екологічних катастроф, глобальне потепління, та поповнення тварин до червоної книги. Більшість людей змінюють свій образ мислення з приводу “озеленення” землі та намагаються поліпшити ситуацію обираючи екологічні продукти та інші глобальні рішення. На сьогоднішній день більшість людей надають перевагу екологічному житлу, місцям відпочинку з сім’єю та роботі, тому зараз актуальним є надання підприємствами готелів екологічно пріоритетних послуг, спрямованих на задоволення екологічних потреб як окремих споживачів так і суспільства в цілому.

Мета наукової роботи - розробити дизайн інтер’єру еко-готелю в Україні, розробити приймальну зону (зона ресепції) та приміщення шале.

Завдання дослідження - спроектувати дизайн інтер’єра еко-готелю; визначити актуальність теми, створити аналіз вітчизняного та закордонного досвіду; створити аналітичний огляд наукових праць.

Об’єктом дослідження є проект “STEP”, приймальна зона (рецепція) та шале.

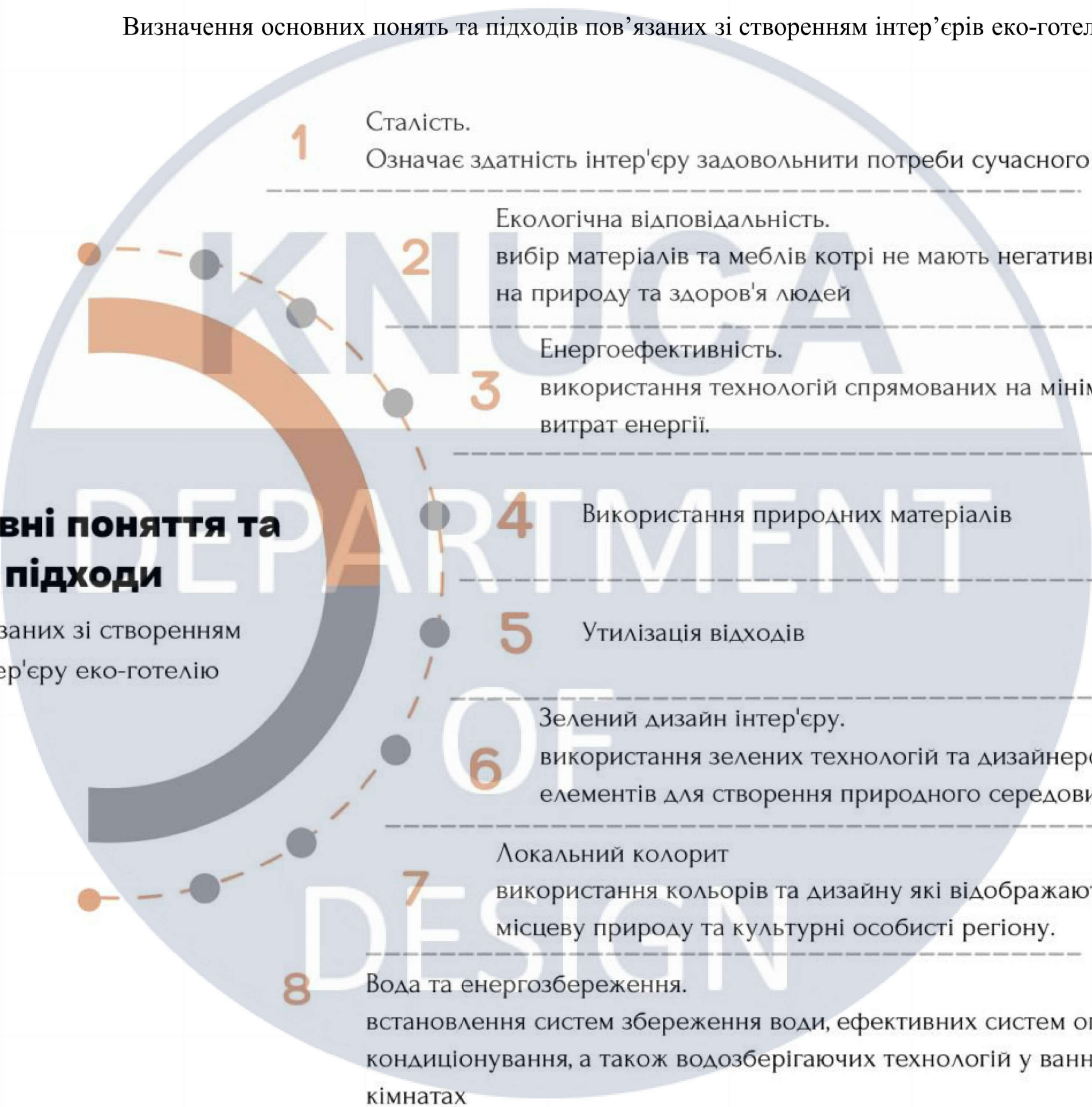
Предметом дослідження є теоретичні, методичні та практичні аспекти готельного господарства та послуги, які буде надавати заклад та рівень їх якості.

РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Визначення основних понять та підходів пов'язаних зі створенням інтер'єрів еко-готелю

Основні поняття та підходи

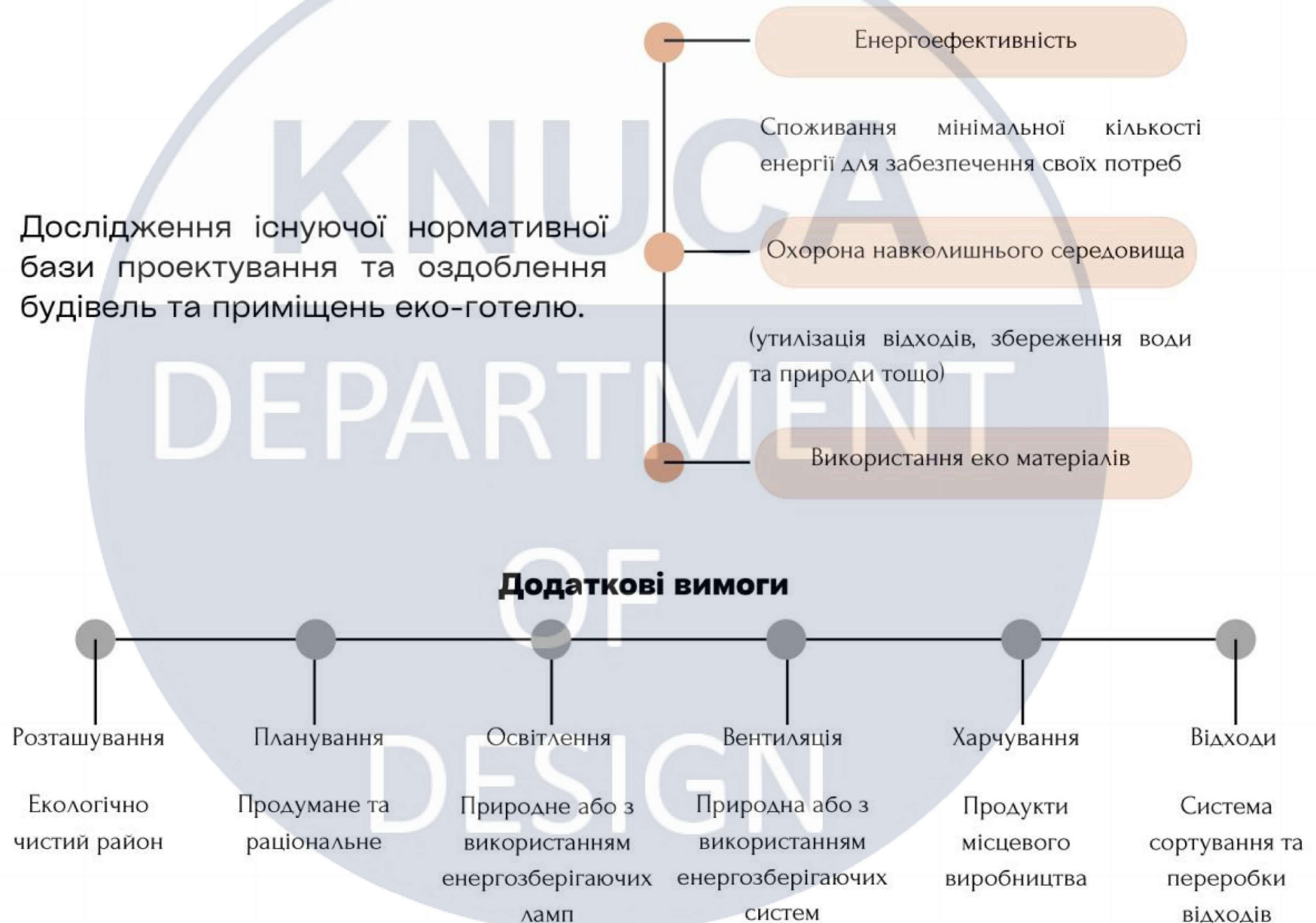
пов'язаних зі створенням інтер'єру еко-готелю

- 
- 1 Сталість.
Означає здатність інтер'єру задовольнити потреби сучасного покоління
 - 2 Екологічна відповідальність.
вибір матеріалів та меблів котрі не мають негативного впливу на природу та здоров'я людей
 - 3 Енергоефективність.
використання технологій спрямованих на мінімізацію витрат енергії.
 - 4 Використання природних матеріалів
 - 5 Утилізація відходів
 - 6 Зелений дизайн інтер'єру.
використання зелених технологій та дизайнерських елементів для створення природного середовища
 - 7 Локальний колорит
використання кольорів та дизайну які відображають місцеву природу та культурні особисті регіону.
 - 8 Вода та енергозбереження.
встановлення систем збереження води, ефективних систем опалення та кондиціонування, а також водозберігаючих технологій у ванних кімнатах

РОЗДІЛ II. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ЕКО-ГОТЕЛІВ

Дослідження існуючої нормативної бази проектування та оздоблення будівель та приміщень еко-готелю

Дослідження існуючої нормативної бази проектування та оздоблення будівель та приміщень еко-готелю.



РОЗДІЛ III. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Методи досліджень формування інтер'єрів еко-готелів



РОЗДІЛ III. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Основні вимоги формування інтер'єру еко-готелю

Основні вимоги до проектування та оздоблення екологічних готелів.



РОЗДІЛ III. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Аналітичний огляд наукових праць

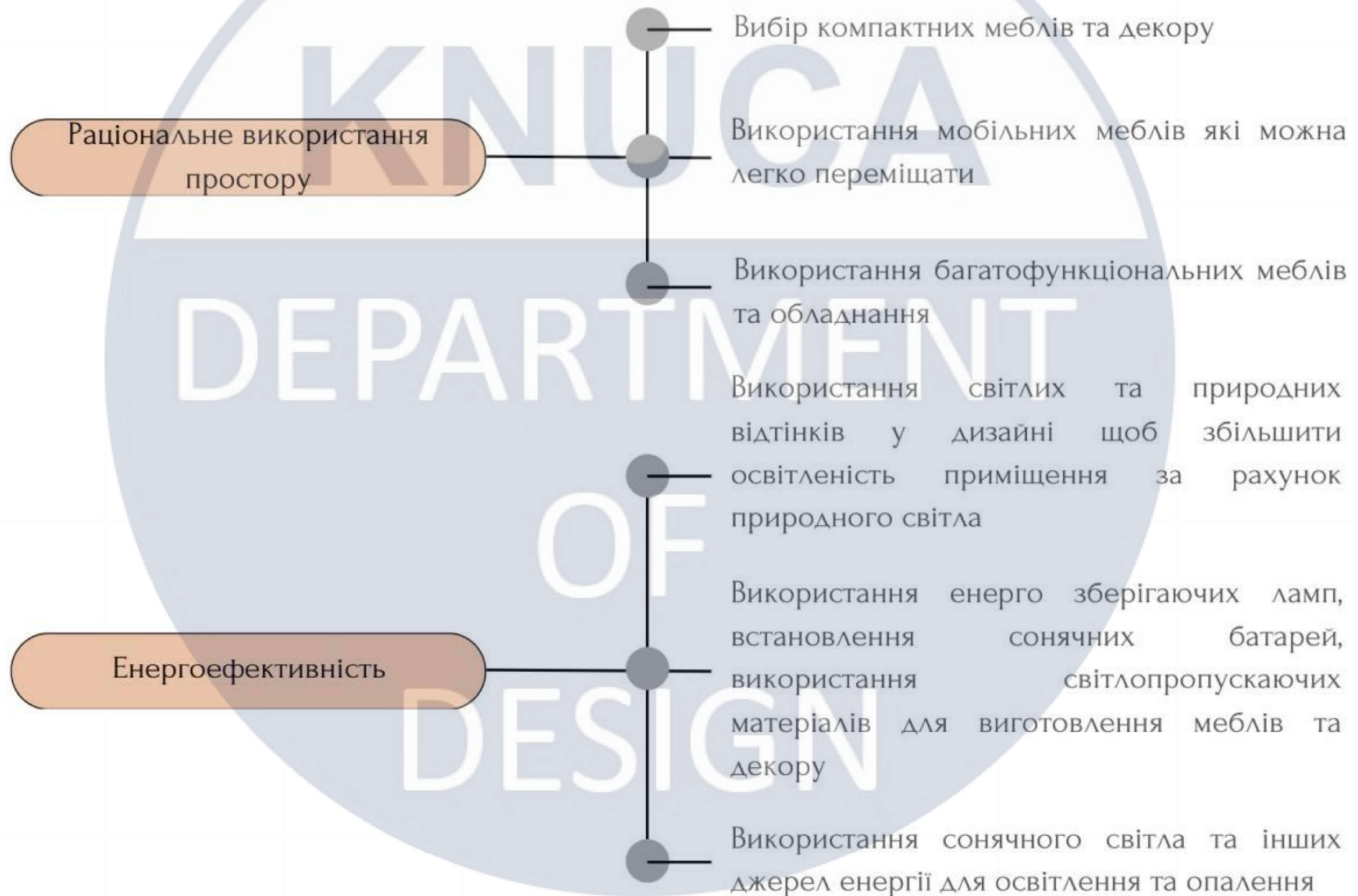
Аналіз показав, що більшість готелів які мають ознаку Green Key мають високу категорію. Було проведено опитування щодо попиту на еко-орієнтовані послуги. Було виявлено, що запит споживача значно переважає пропозиції послуг , тому звичайно на сьогоднішній день є актуальним проектування еко-готельних послуг.

Аналіз попиту та пропозиції послуг еко-готелів міжнародної сертифікації "green key"



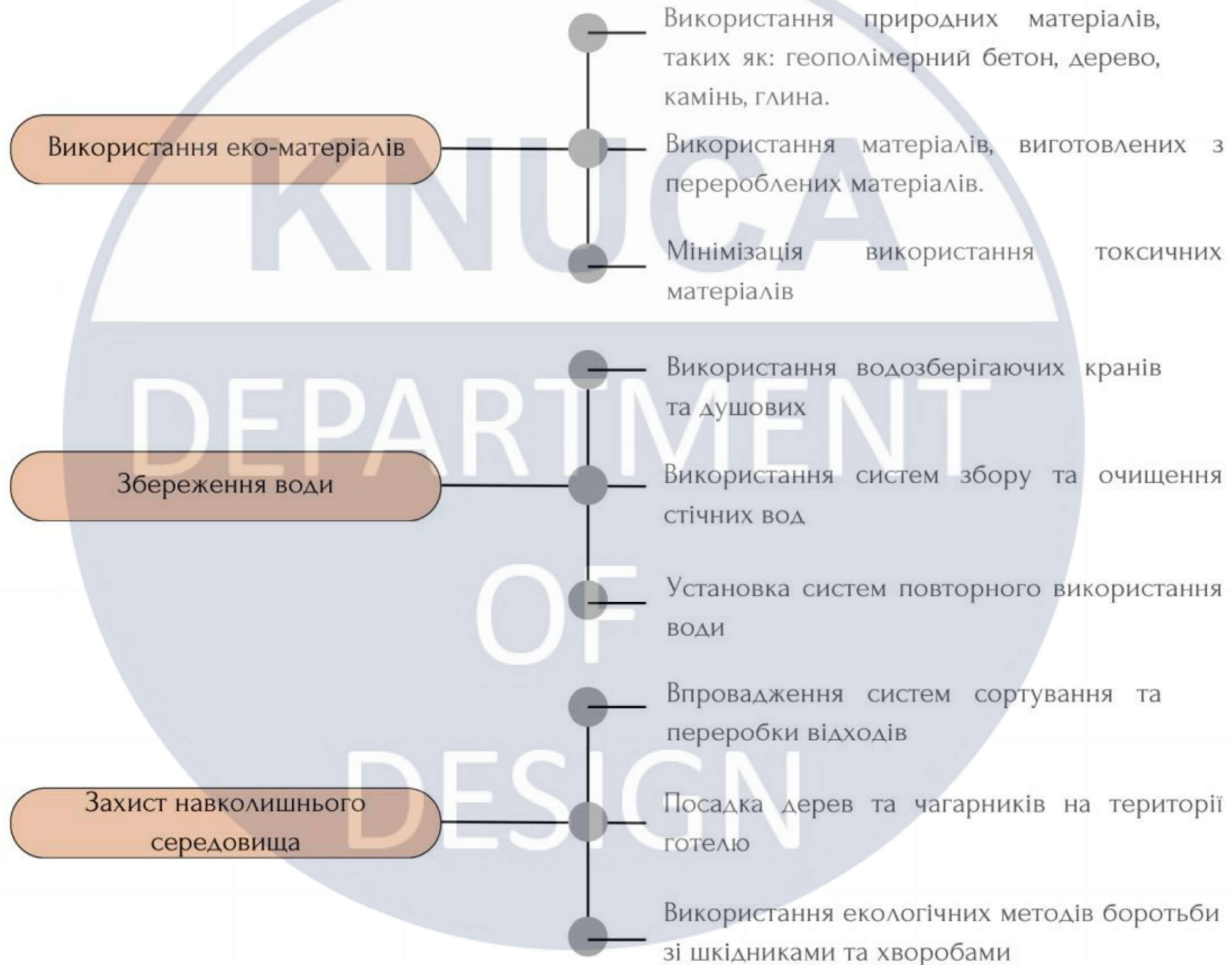
РОЗДІЛ III. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Застосування принципів ефективності проектування еко-готелю

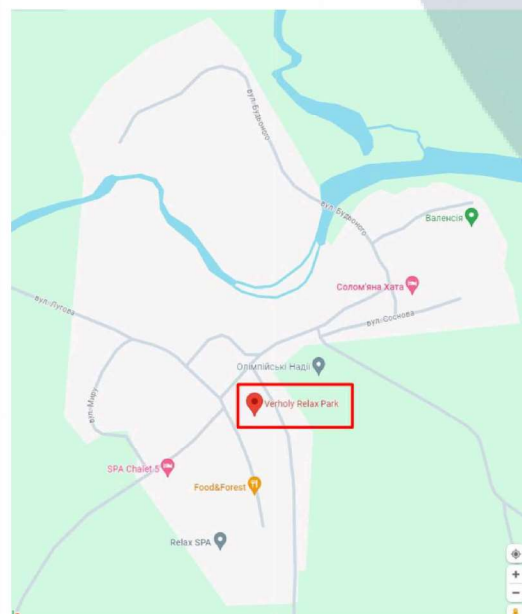


РОЗДІЛ III. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРОСТОРУ ЕКО-ГОТЕЛЮ

Застосування принципів економічності проектування еко-готелю

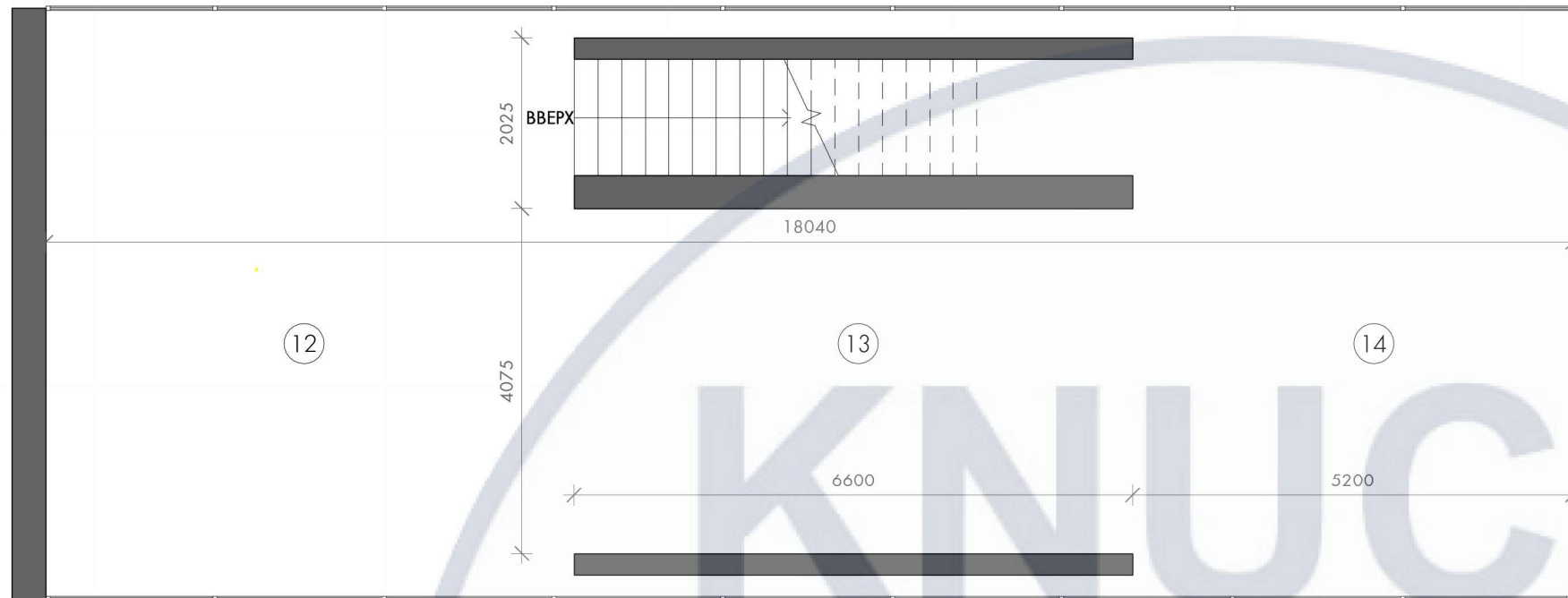


Вихідні дані середовища: ситуаційна схема, генеральний план та фото будівл

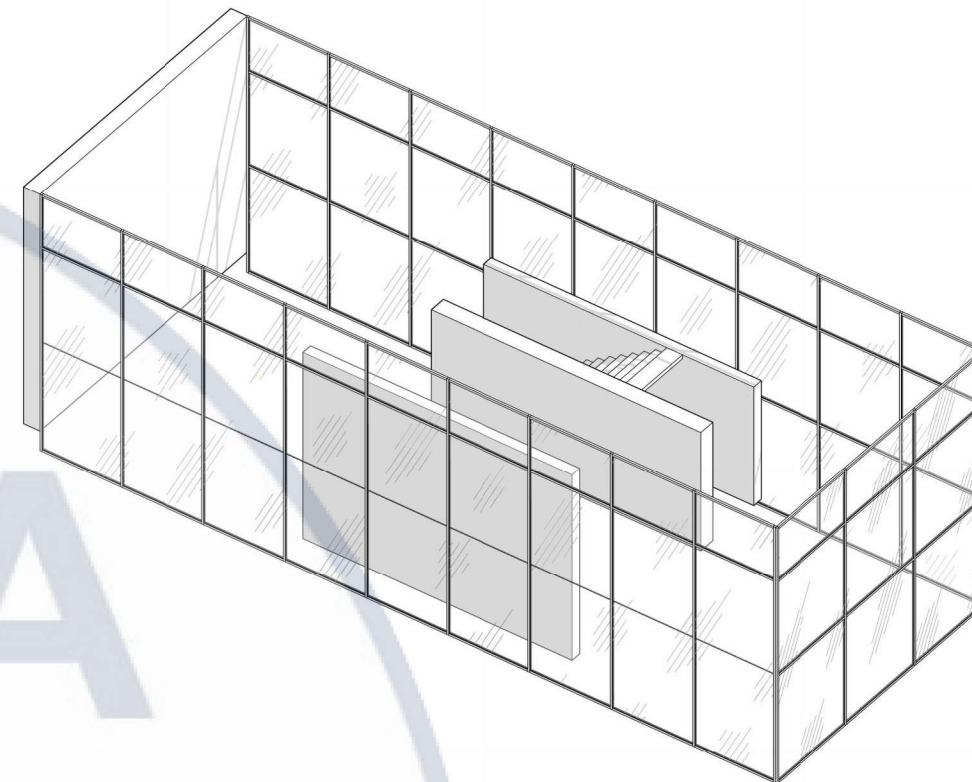


Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

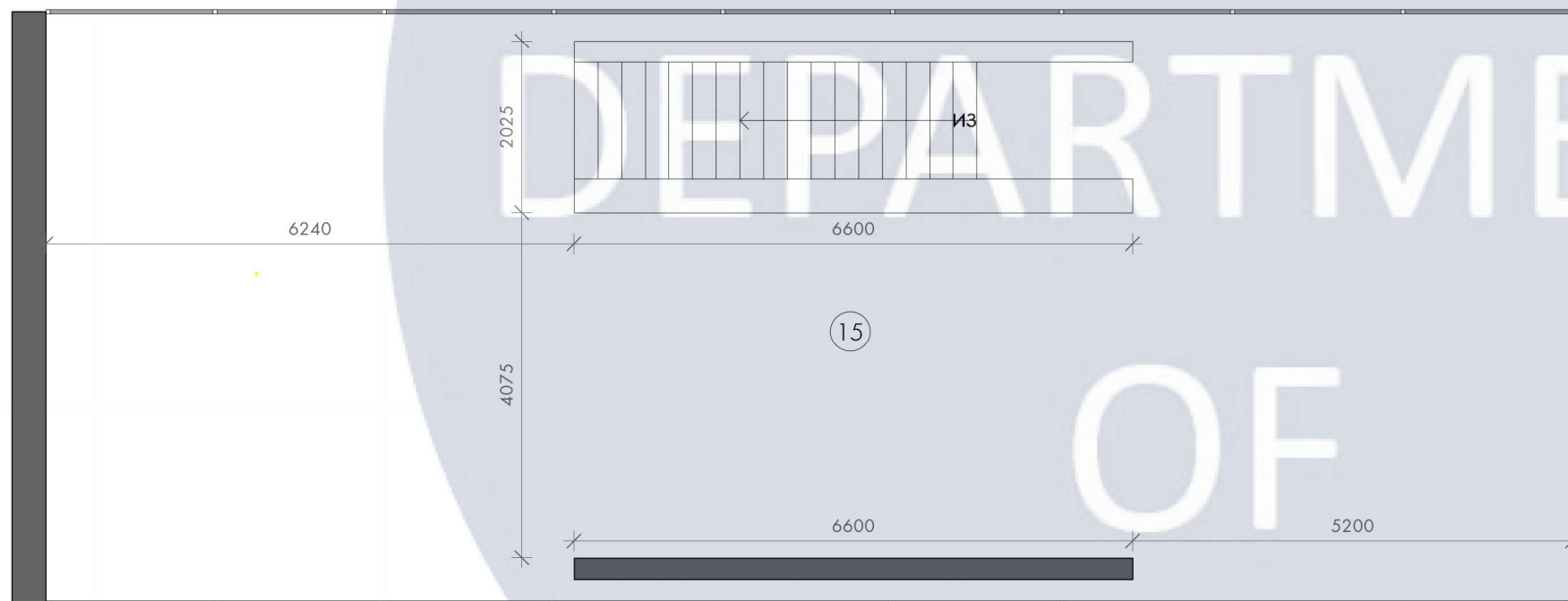
КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР					
Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів					
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				Стадія
Перевірів	Ус В. Ф.				Арк.
					Аркушів
					АВР
					Архітектурний факультет



Обмірний план ресепшн 1 поверх
1 : 80



3D обміри ресепшн



Обмірний план ресепшн 2 поверх
1 : 80

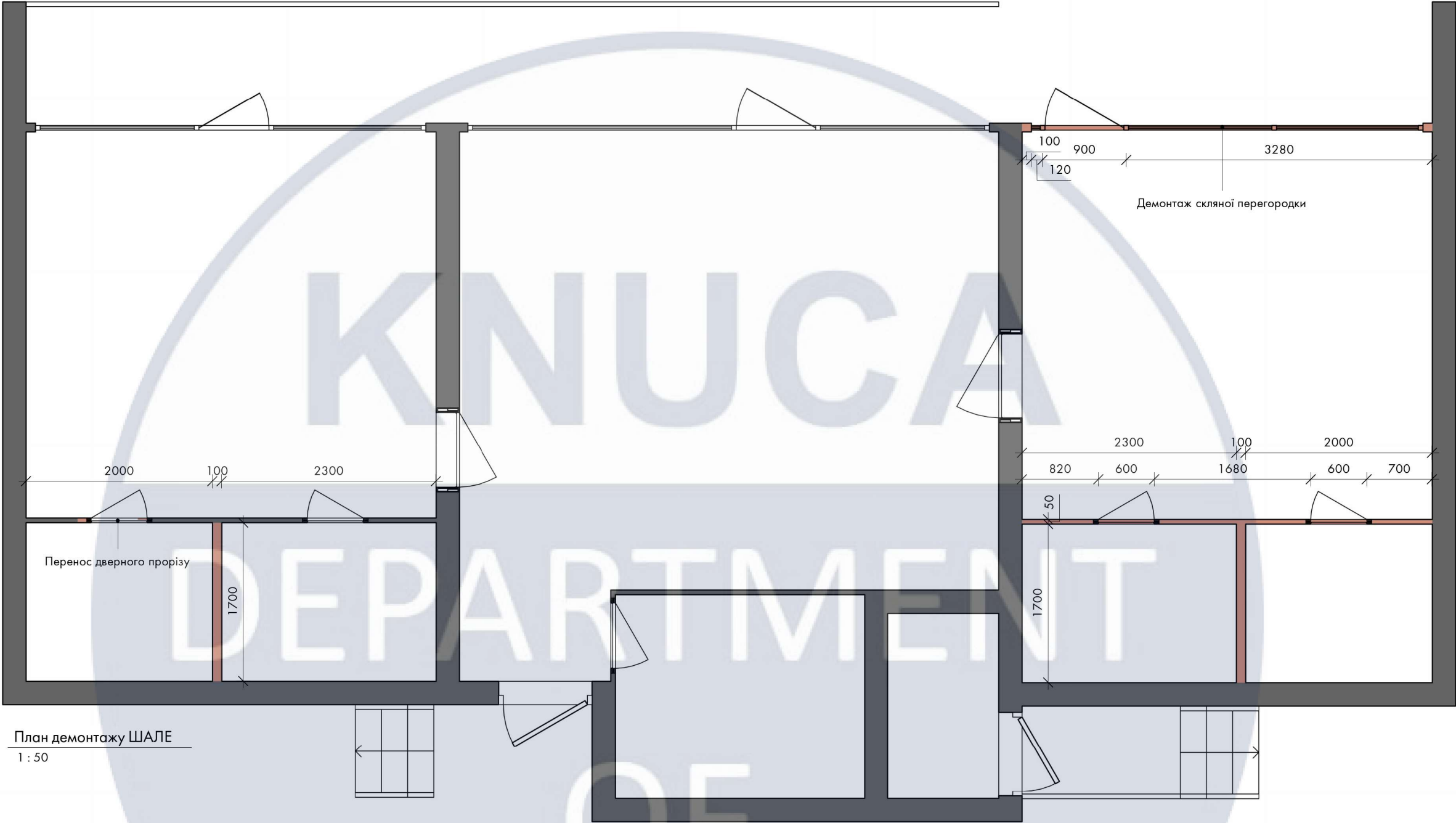


3D обміри шале

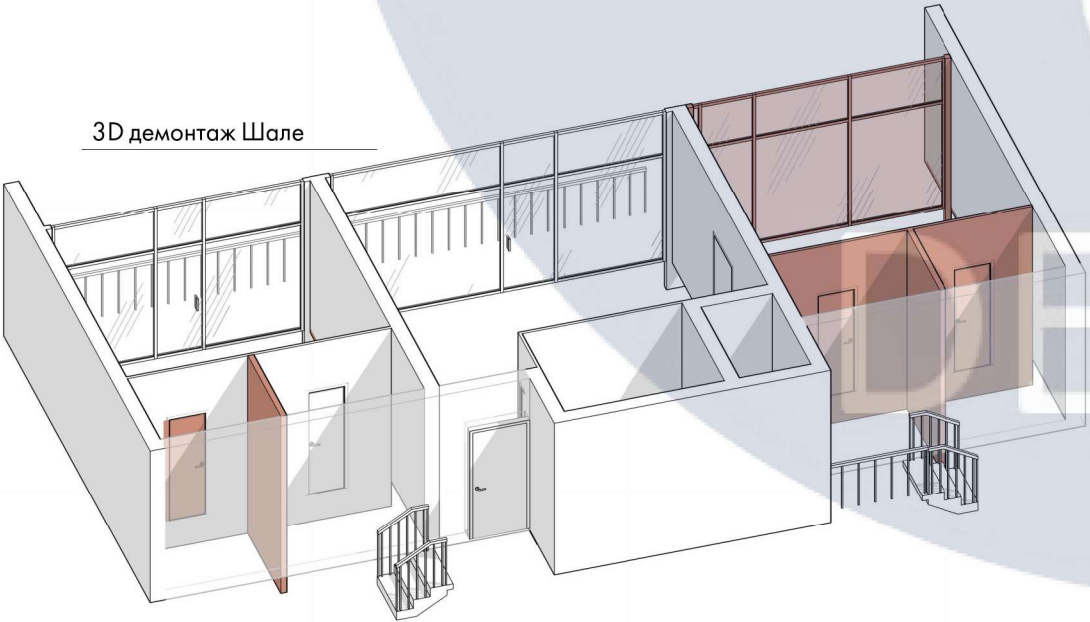
Специфікація приміщень (обміри) ресепшн		
№	Приміщення	Площа
12	Зона ресепшену	43,53 м ²
13	Барна зона	26,88 м ²
14	Зона відпочинку	36,33 м ²
15	Зона відпочинку 2 поверх	Избыточное помещение
Загальна площа:		106,74 м ²

Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				
Перевірів	Ус В. Ф.				

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР					
Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів					
			Стадія	Арк.	Аркушів
			АВР		
Архітектурний факультет					



План демонтажу ШАЛЕ
1 : 50



3D демонтаж Шале

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

 - демонтаж існуючих перегородок

ПРИМІТКИ:

1. Всі розміри уточнити на місці.

Специфікація демонтажу стін

Об'єм	Площа	Довжина
1,83 м³	25,10 м²	8350 мм

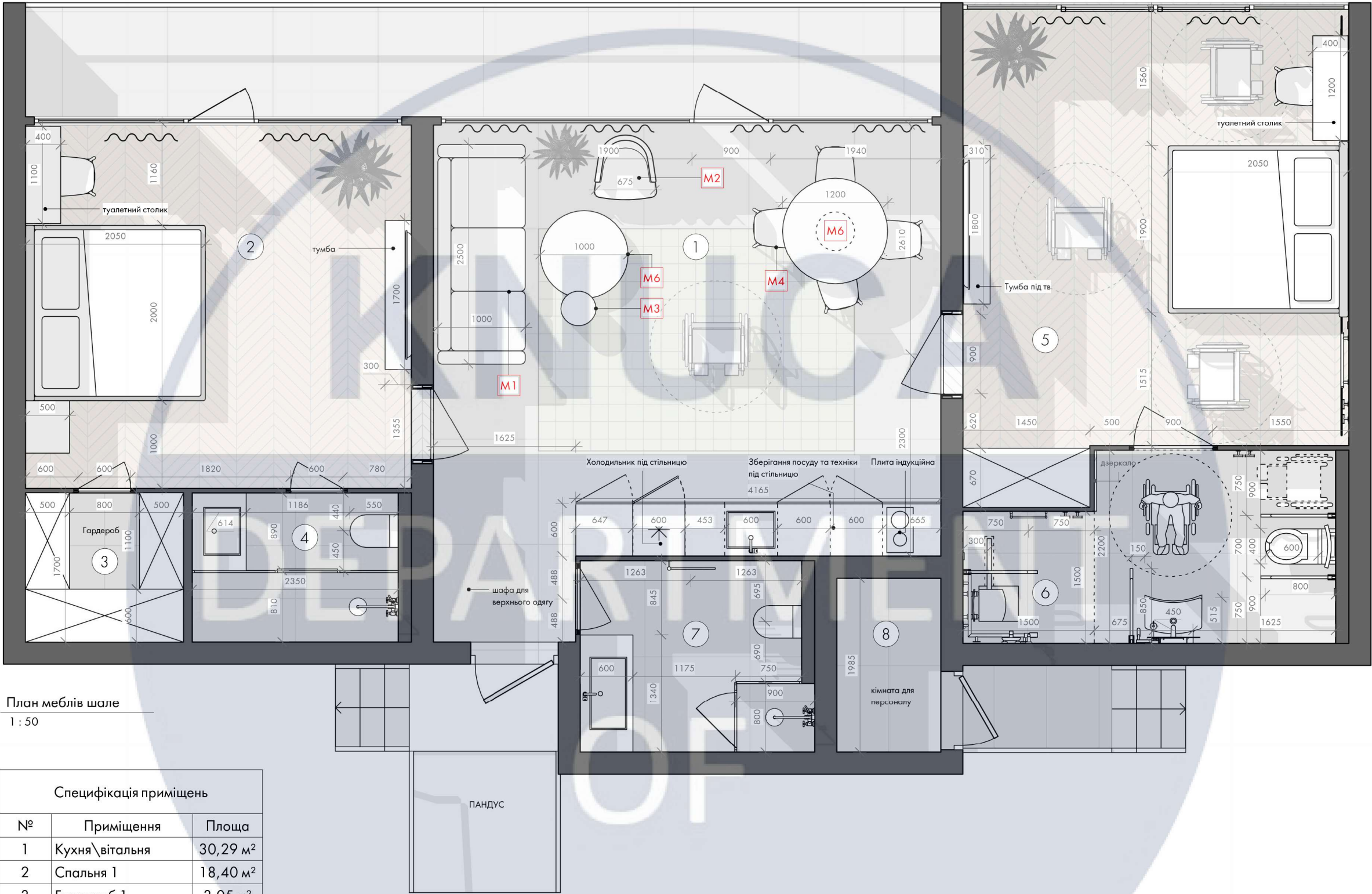
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				
Перевірів	Ус В. Ф.				

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет



План меблів шале
1 : 50

Специфікація приміщень		
№	Приміщення	Площа
1	Кухня\вітальня	30,29 м ²
2	Спальня 1	18,40 м ²
3	Гардероб 1	3,05 м ²
4	СВ спальні 1	3,99 м ²
5	Спальня 2	23,00 м ²
6	СВ спальні 2	8,29 м ²
7	Гостьовий СВ	5,63 м ²
8	Кімната для персоналу	2,36 м ²
Загальна площа:		95,00 м ²

ПРИМІТКИ:

- Дивитись лист разом із кресленнями елементів на замовлення та візуалізаціями.
- Розміри меблів на замовлення переміряти та відредогувати на місці перед виготовленням.

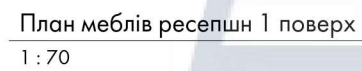
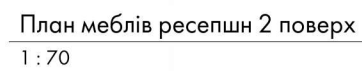
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				
Перевірів	Ус В. Ф.				

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		

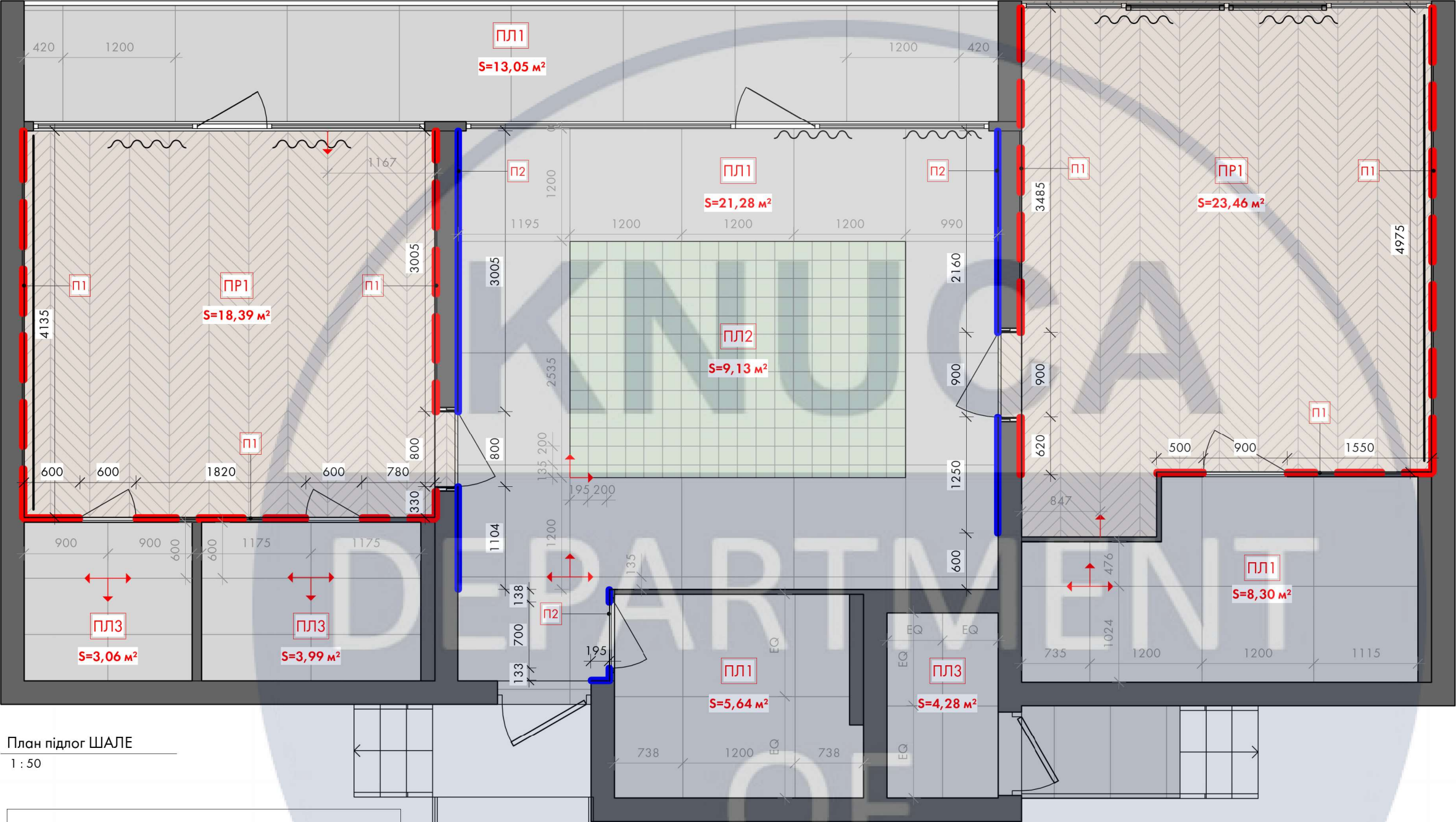
Архітектурний факультет



Зм.	Арк.	N° док	Підпис	Дата	
Розробив		Погосян Д.А			
Перевірів		Ус В. Ф.			

Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		
Архітектурний факультет		



План підлог ШАЛЕ
1 : 50

Специфікація підлогових покриттів ШАЛЕ			
№	Тип	Площа	Зображення
ПЛ1	Керамограніт ABK Poetry Stone, Pirenei Grey Nat 120x120 Rett 8.5 mm (PF60010776)	48,26 м²	
ПЛ2	Керамограніт ABK Poetry Decor (PF60010671) (PF60010669) (PF60010667) 200x200	9,13 м²	

Специфікація підлогових покриттів ШАЛЕ копія 1			
№	Тип	Площа	Зображення
ПР1	Ламінат Berry Alloc Chateau Bloom Light Brown	41,85 м²	

Специфікація підлогових покриттів ШАЛЕ			
№	Тип	Площа	Зображення
ПЛ3	Керамограніт ABK Poetry Stone, Pirenei Grey Nat 60x120 Rett 8.5 mm (PF60010778)	11,33 м²	

Специфікація плінтусів (generic model)		
Марка	Опис	Довжина
П2	Плінтус	7984
П1	Плінтус прихований	21750

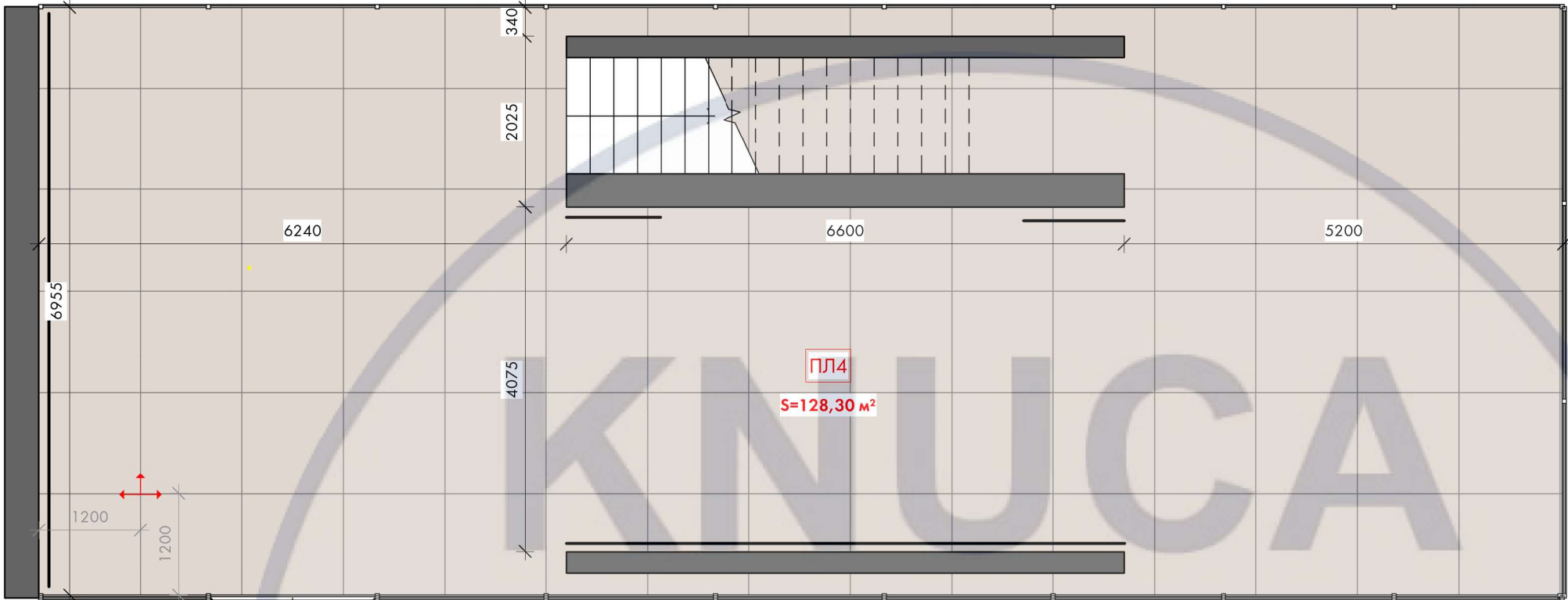
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата
Розробив	Погосян Д.А			
Перевірів	Ус В. Ф.			

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР				
Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів				
		Стадія	Арк.	Аркушів
		АВР		
		Архітектурний факультет		

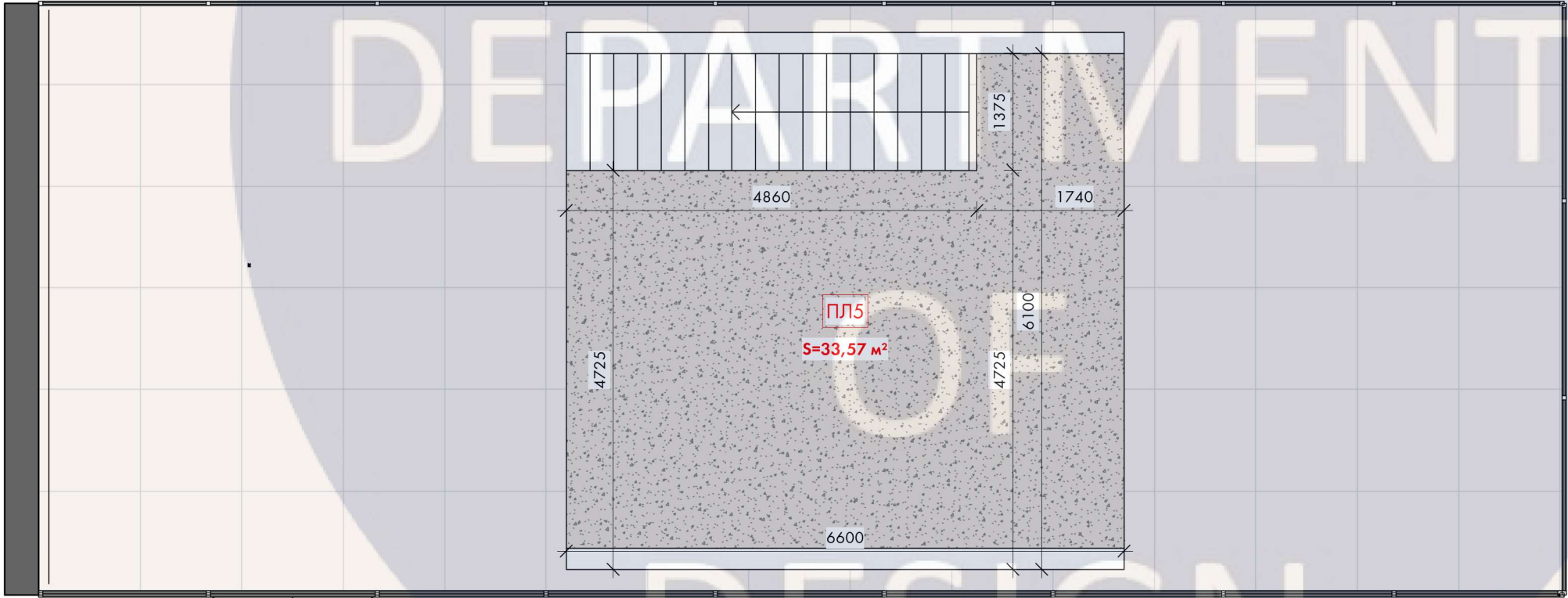
- УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:
- паркетна дошка (французька ялінка)
 - плитка для підлоги 1200x1200мм
 - плитка для підлоги 1200x600мм
 - напрямок розкладки підлогових покриттів
 - плінтус прихований
 - плінтус накладний

- ПРИМІТКИ:
- Всі розміри уточнити на місці.
 - Всі висоти надані від чистового рівня підлоги.
 - Площа підлогових покриттів вказана без запасу та % на підрізку.
 - Погонаж плінтусу уточнити на місці перед монтажем.
 - Стик між покриттями 9мм, заповнюється корковим компенсатором 10мм. Стик покриттів у дверних отворах виконувати в 2х см від сторони відкривання дверей.
 - Виконати ухил до трапу 0.02%.
 - Шов між плитками — 1мм.





План підлог РЕСЕПШН 1 поверх
1 : 70



План підлог РЕСЕПШН 2 поверх
1 : 70

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- плитка для підлоги 1200x1200мм
- каврлін
- напрямок розкладки підлогових покриттів

ПРИМІТКИ:

- Всі розміри уточнити на місці.
- Всі висоти надані від чистового рівня підлоги.
- Погонаж плінтусу уточнити на місці перед монтажем.
- Стик між покриттями 9мм, заповнюється корковим компенсатором 10мм.
- Стик покриттів у дверних отворах виконувати в 2х см від сторони відкривання дверей.
- Виконати ухил до трапу 0.02%.
- Шов між плитками — 1мм.

Специфікація підлогових покриттів ресепшен			
№	Тип	Площа	Зображення
ПЛ4	Плитка для підлоги Flaviker Hyper Taupe Naturale 120 x 120 см RETT (9 мм) 0002450	128,30 м²	
ПЛ5	Кавролін	33,57 м²	

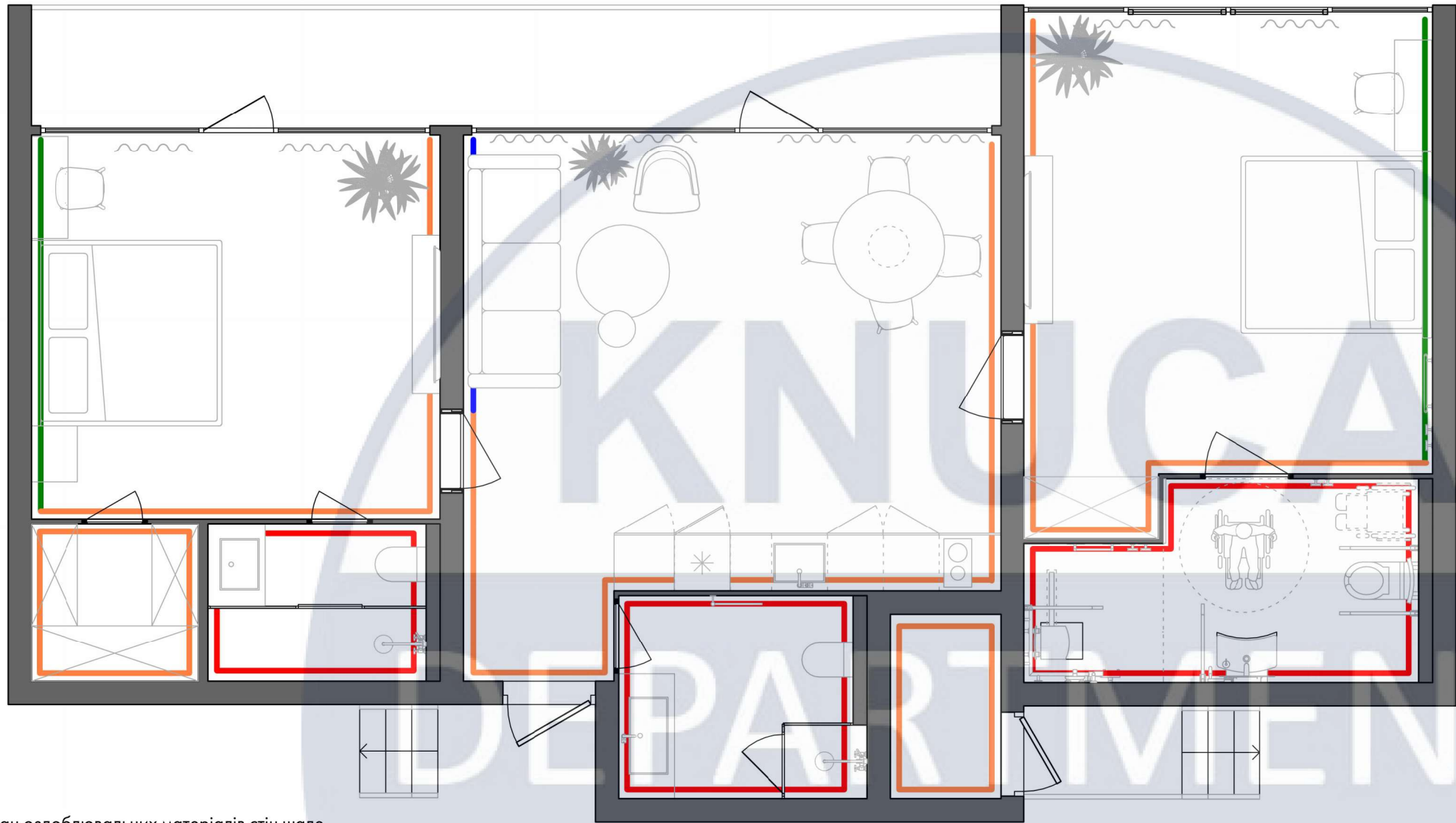
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				
Перевірив	Ус В. Ф.				

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

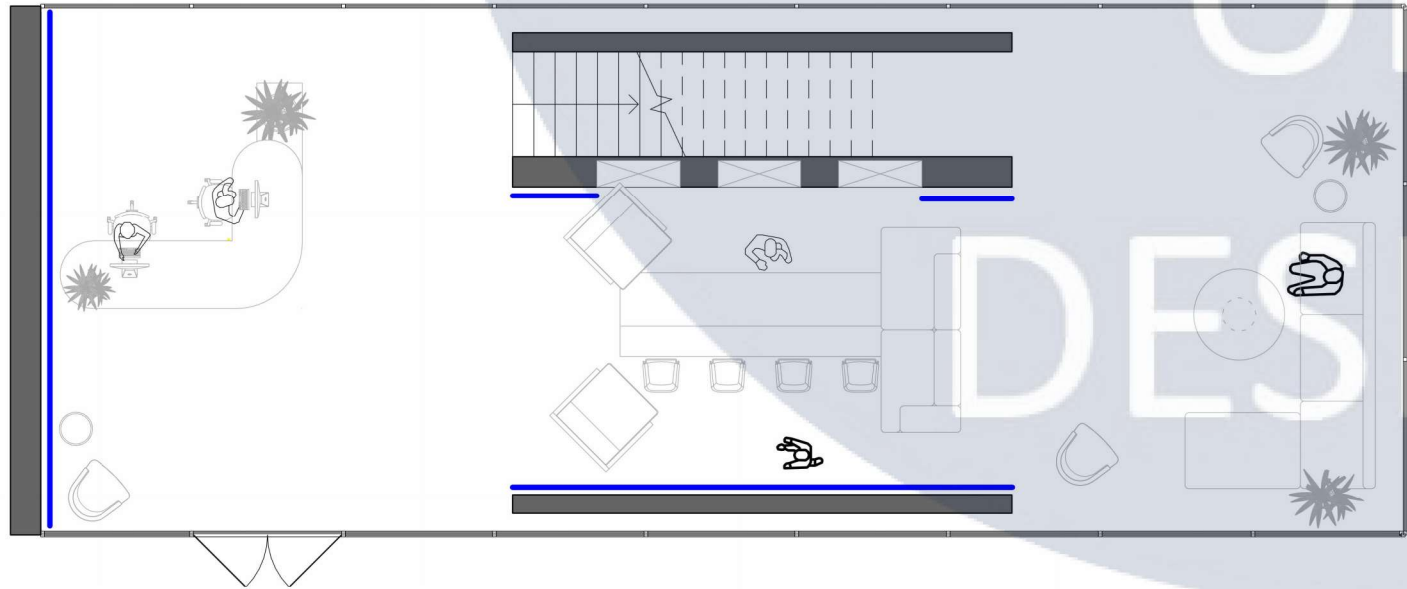
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет



Специфікація оздоблювальних матеріалів			
УП	№	Оздоблення	Площа
—	СТ1	Керамограніт ABK Poetry Stone, Pirenei Grey Nat 120x120 Rett 8.5 mm (PF60010776)	89,09 м²
—	СТ2	Панель з гіпсокартону	49,69 м²
—	СТ3	АС Окружка - Бежевий, матовый(1)	134,33 м²
—	СТ4	Текстильні панелі	26,96 м²

План оздоблювальних матеріалів стін шале
1 : 60



План оздоблювальних матеріалів стін ресепшен
1 : 100

Специфікація приміщень		
№	Приміщення	Площа
1	Кухня\вітальня	30,29 м²
2	Спальня 1	18,40 м²
3	Гардероб 1	3,05 м²
4	СВ спальні 1	3,99 м²
5	Спальня 2	23,00 м²
6	СВ спальні 2	8,29 м²
7	Гостьовий СВ	5,63 м²
8	Кімната для персоналу	2,36 м²
Загальна площа:		95,00 м²

ПРИМІТКИ:
1. Площі покриттів вказані без запасу.
2. Дивитись лист разом з розгортками, відомістю матеріалів та візуалізаціями.
3. Всі відкоси фарбуються в колір стін.

Специфікація приміщень ресепшен		
№	Приміщення	Площа
9	Зона ресепшену	56,74 м²
10	Барна зона	26,88 м²
11	Зона відпочинку	36,33 м²
12	Зона відпочинку 2 поверх	Избыточное помещение
Загальна площа:		119,95 м²

Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				
Перевірів	Ус В. Ф.				

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Особенности дизайна интерьеров та обладнання приміщень еко-готелів

Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет



ПРИМІТКИ:

1. Всі розміри уточнити на місці.
2. Всі розміри вказані з урахуванням оздоблювальних матеріалів.
3. Всі висоти надані від чистового рівня підлоги.

4. Висота вимикачів Н=900мм від у.ч.п., крім тих, що з виносками.

5. Дивитись лист разом з планом груп світла, планом стель та розгортками.

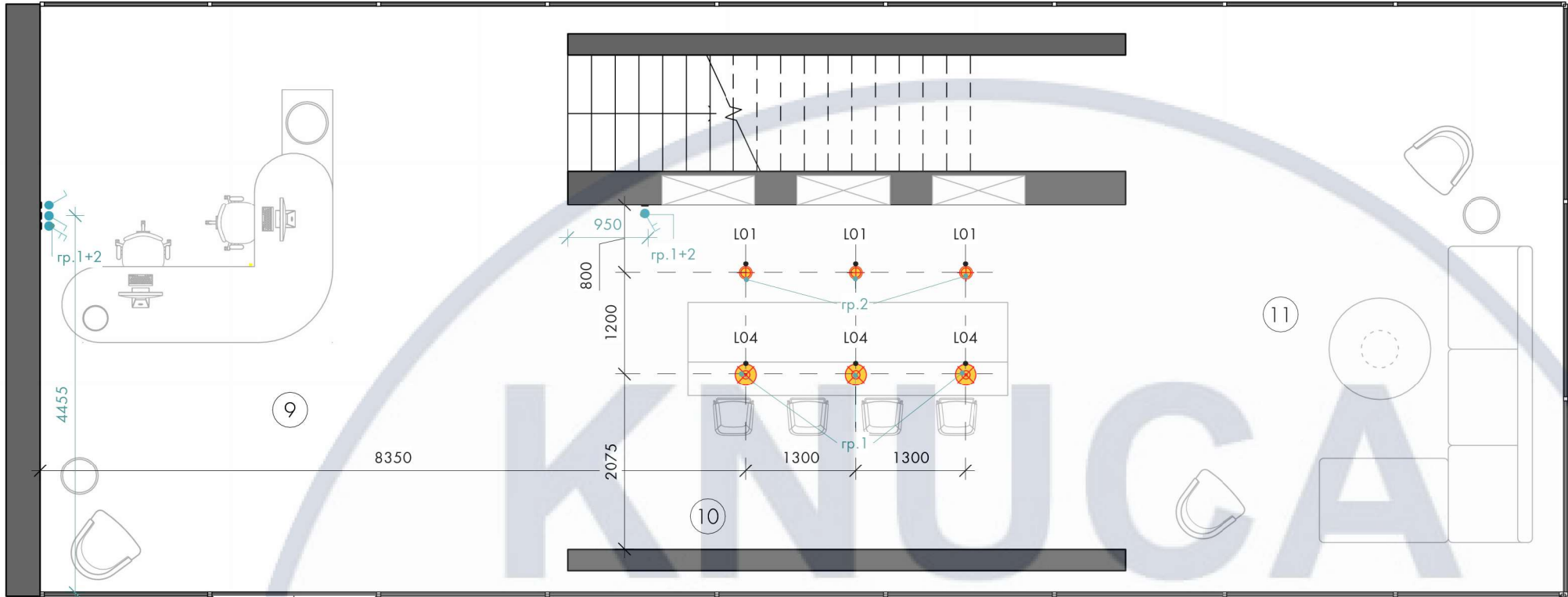
	- LED стрічка для підсвічування стелі (L = 0.00 м)		- вимикач місцевий одноклавішний
	- нумерація груп світла	EQ	- еквівалентний (рівний) розмір
	- нумерація груп світла	L 01...	- маркування освітлювальних приладів

						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР		
						Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів		
Зм.	Арк.		№ док	Підпис	Дата			
Розробив	Погосян Д.А					Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірів	Ус В. Ф.					АВР		
						Архітектурний факультет		

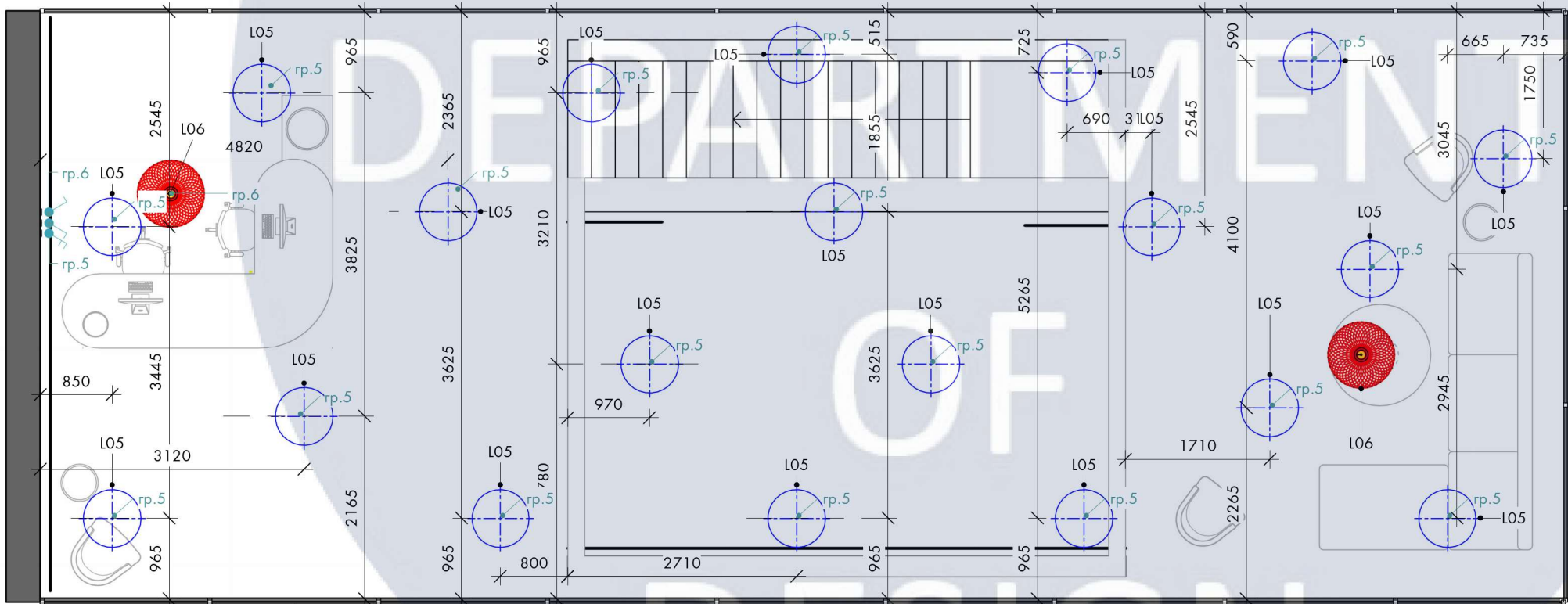
Специфікація вимикачів	
Тип	Кількість
Вимикач місцевий	12
Вимикач місцевий двоклавішний	2
Загальна кількість:	14

Розріз стелі
1 : 15





План розміщення освітлювальних приладів ресепшн 1 поверх
1 : 70



План розміщення освітлювальних приладів ресепшн 2 поверх
1 : 70

Специфікація вимикачів	
Тип	Кількість
Вимикач місцевий	12
Вимикач місцевий двоклавішний	2
Загальна кількість:	14

Специфікація приміщень ресепшн		
№	Приміщення	Площа
9	Зона ресепшену	56,74 м²
10	Барна зона	26,88 м²
11	Зона відпочинку	36,33 м²
12	Зона відпочинку 2 поверх	Избыточное помещение
Загальна площа:		119,95 м²

Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата
Розробив	Погосян Д.А			
Перевірів	Ус В. Ф.			

Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів

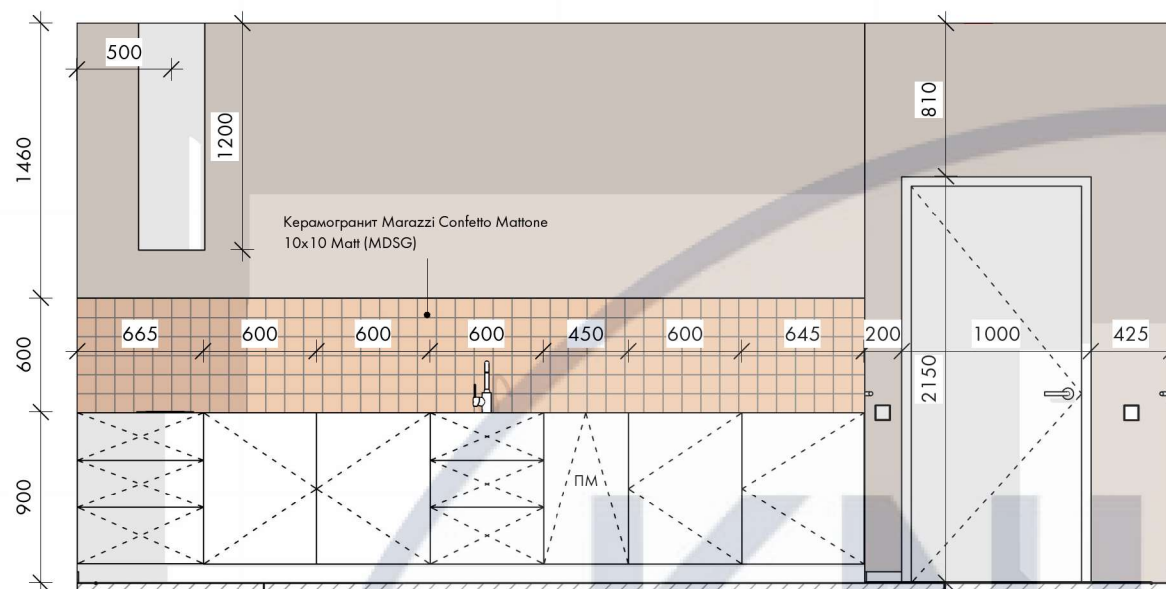
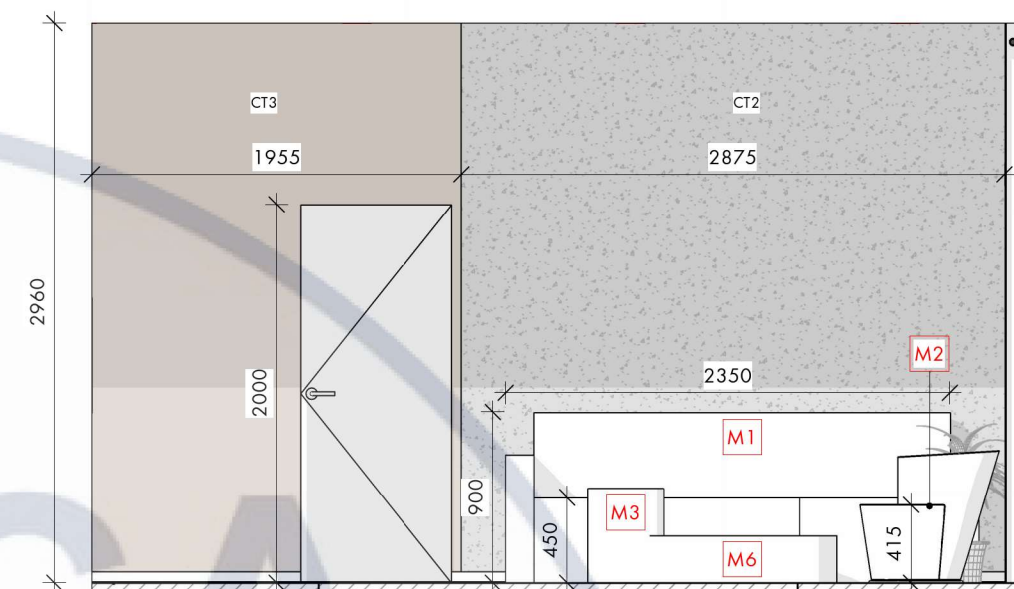
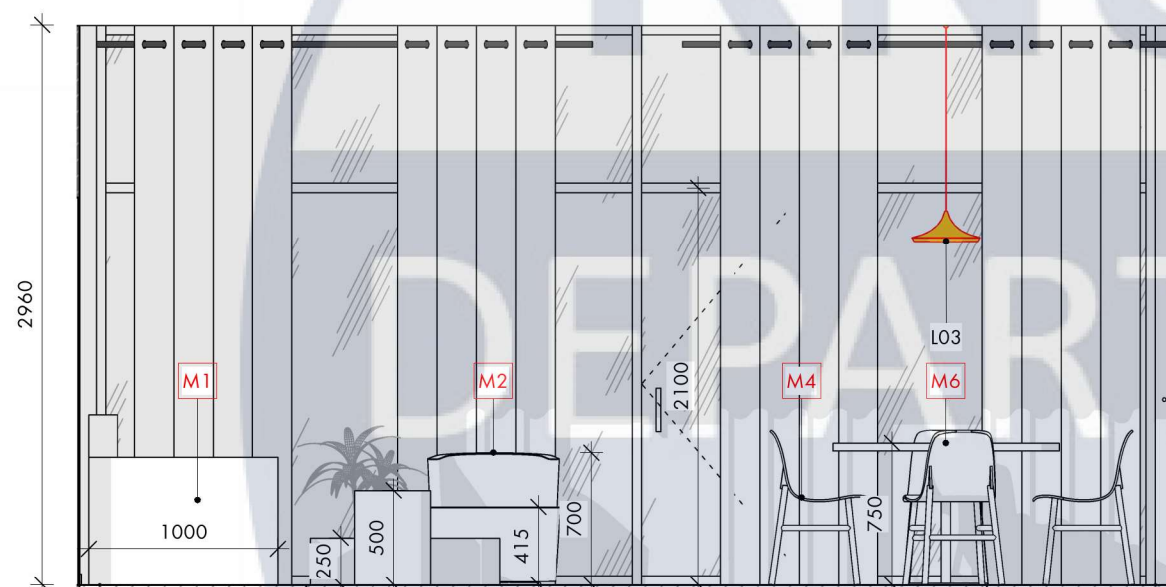
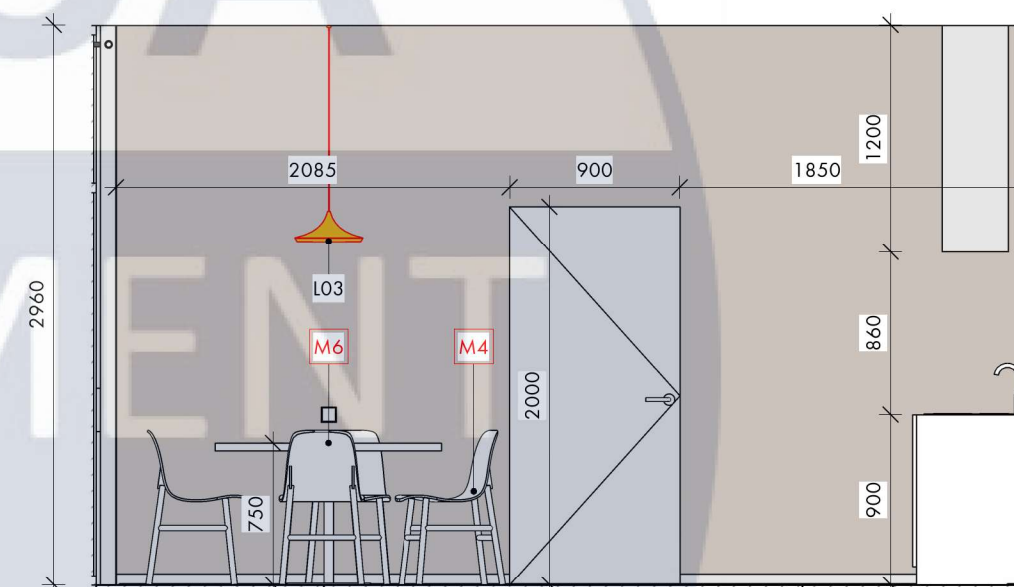
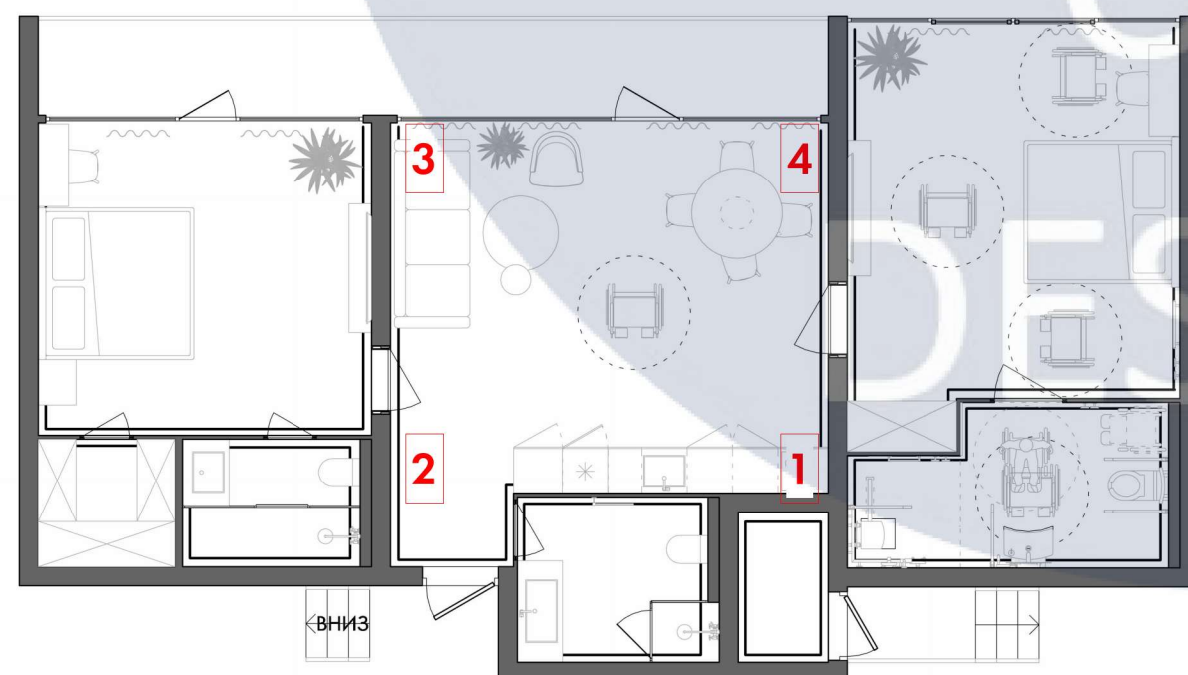
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР		

Архітектурний факультет

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

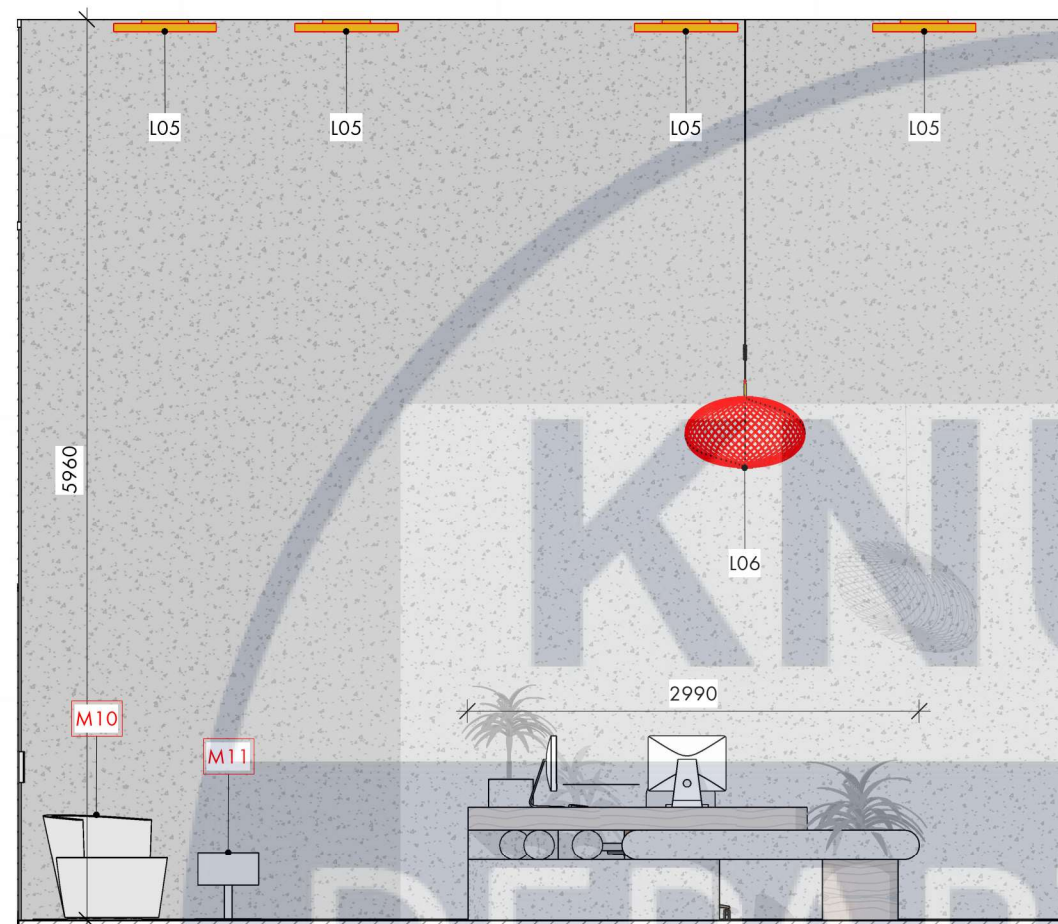
- LED стрічка для підсвічування стелі (L = 0.00 м)
- гр. 1 - нумерація груп світла
- 1... - нумерація груп світла
- вимикач місцевий одноклавішний
- EQ - еквівалентний (рівний) розмір
- L 01... - маркування освітлювальних приладів

Специфікація освітлювальних приладів			
№	Фабрика, назва	Зображення	Кількість
L01	Точковий світильник MAYTONI 20429		37
L02	Точковий світильник AZZARDO 24085		4
L03	Світильник підвісний		1
L04	Світильник praforma від ceramika design		3
L05	Світильник стельовий VASMAR 54335		20
L06	ILLAN BY LUCEPLAN		2

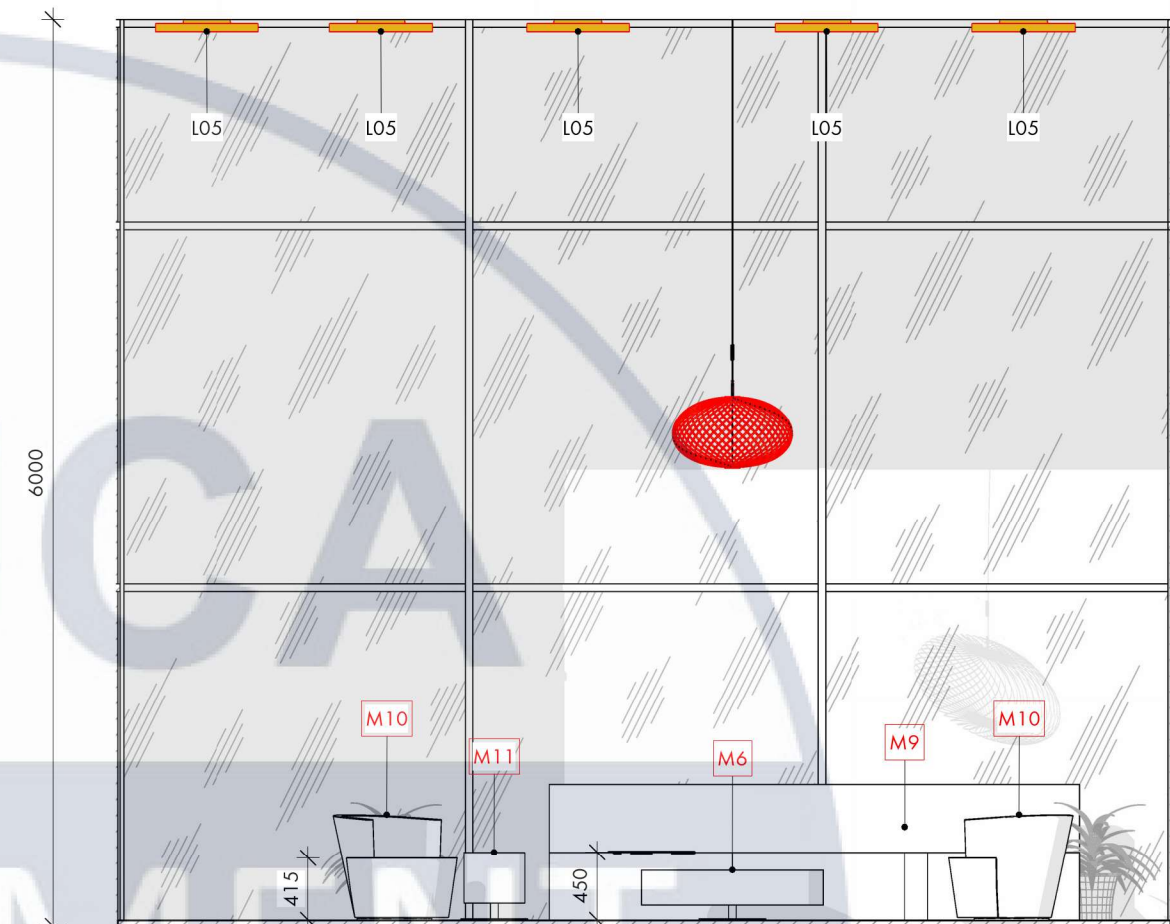


- | | |
|-----|----------------------------|
| 1-4 | Маркування кутів приміщень |
| M | Маркування меблів |
| CT | Маркування оздоблення стін |

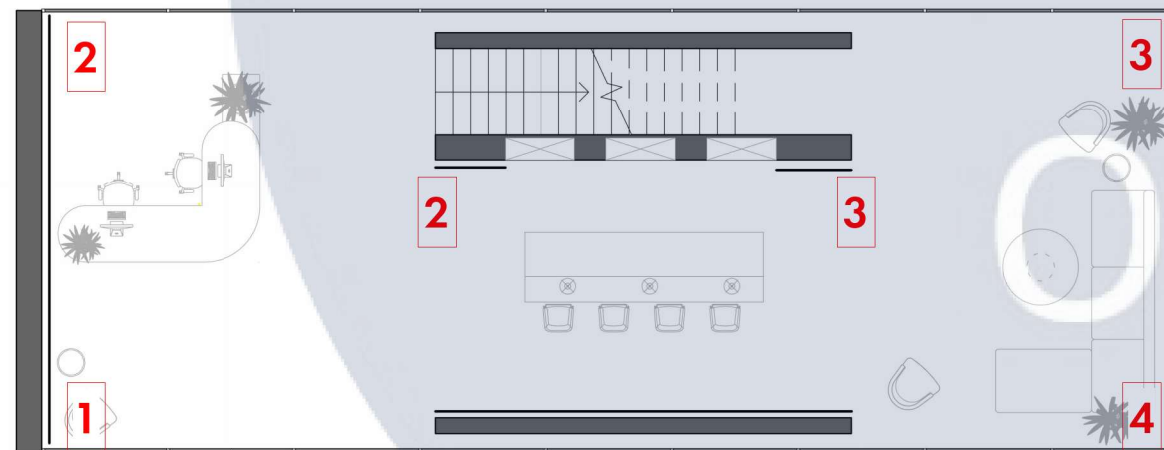
						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР		
						Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів		
Зм.	Арк.		№ док	Підпис	Дата			
Розробив	Погосян Д.А					Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Ус В. Ф.					АВР		
						Архітектурний факультет		



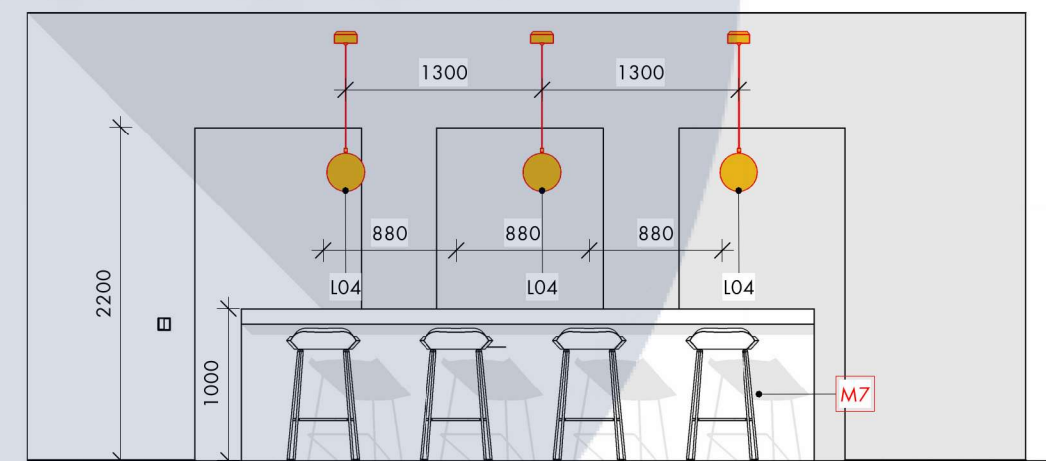
1-2 ресепшн
1 : 50



3-4 ресепшн
1 : 50

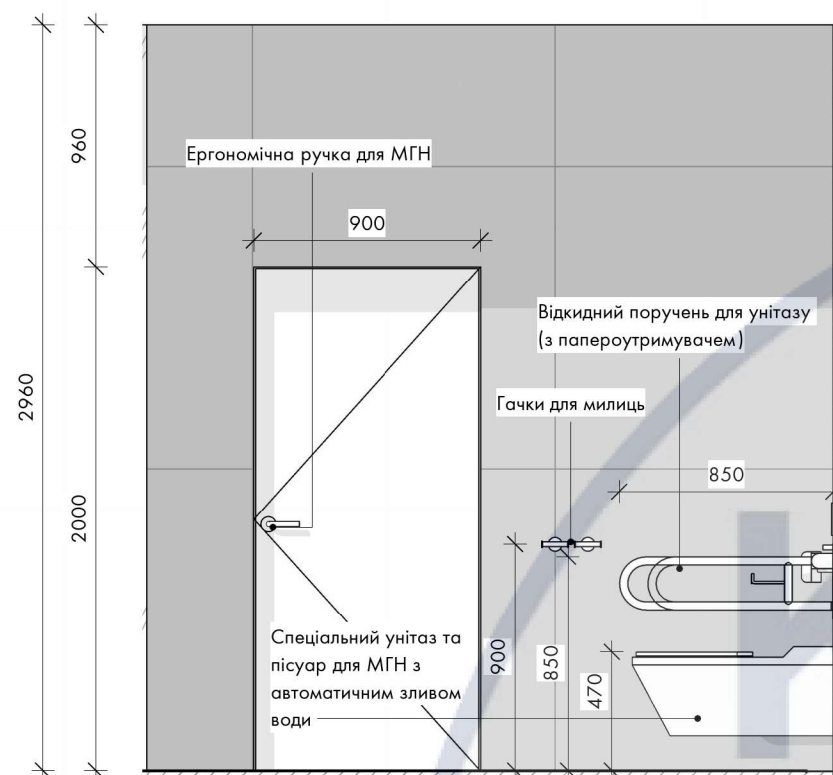
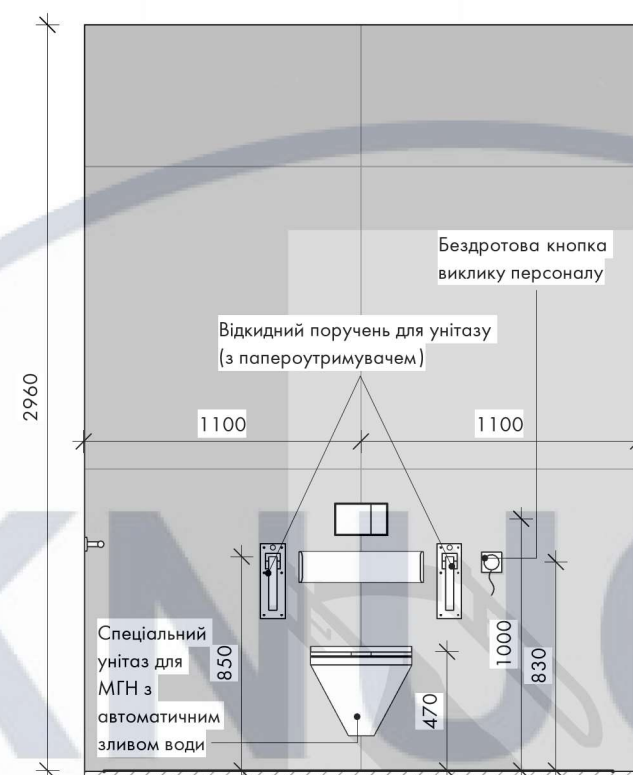
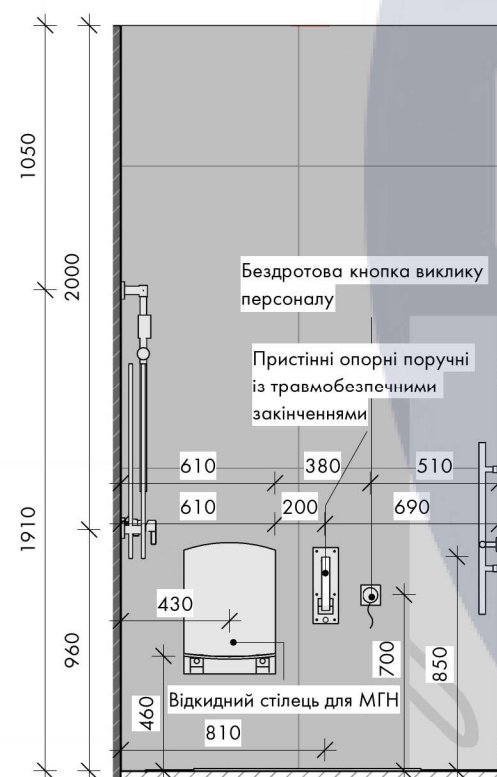
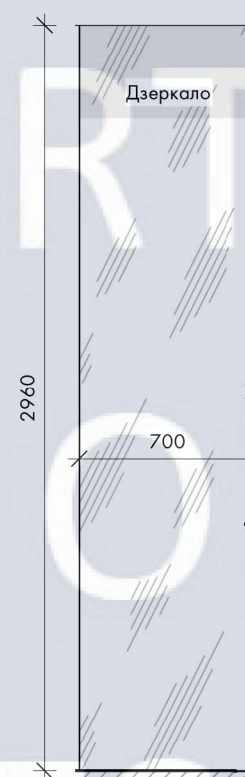
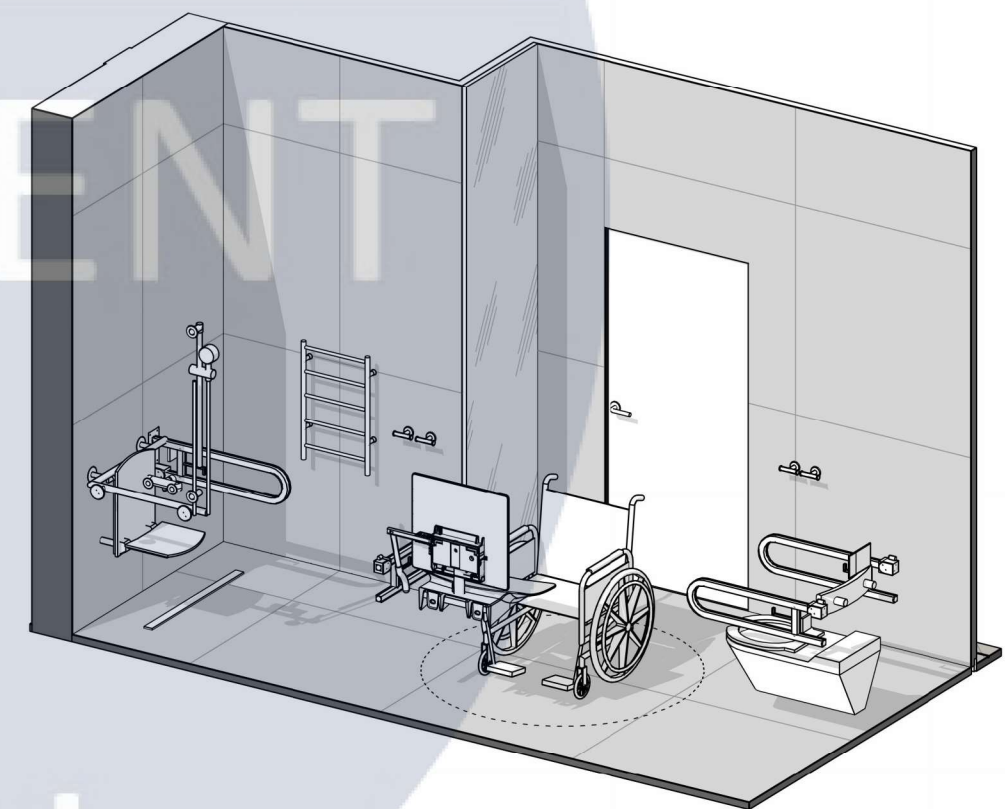
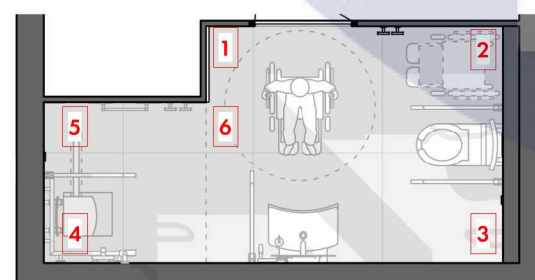


2-3 ресепшн
1 : 50



2-3 ресепшн
1 : 50

						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР		
						Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів		
Зм.	Арк.		№ док	Підпис	Дата			
Розробив	Погосян Д.А					Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірів	Ус В. Ф.					АВР		
						Архітектурний факультет		



КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР					
Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів					
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата	
Розробив	Погосян Д.А				Стадія
Перевірив	Ус В. Ф.				Арк.
					Аркушів
					АВР
					Архітектурний факультет











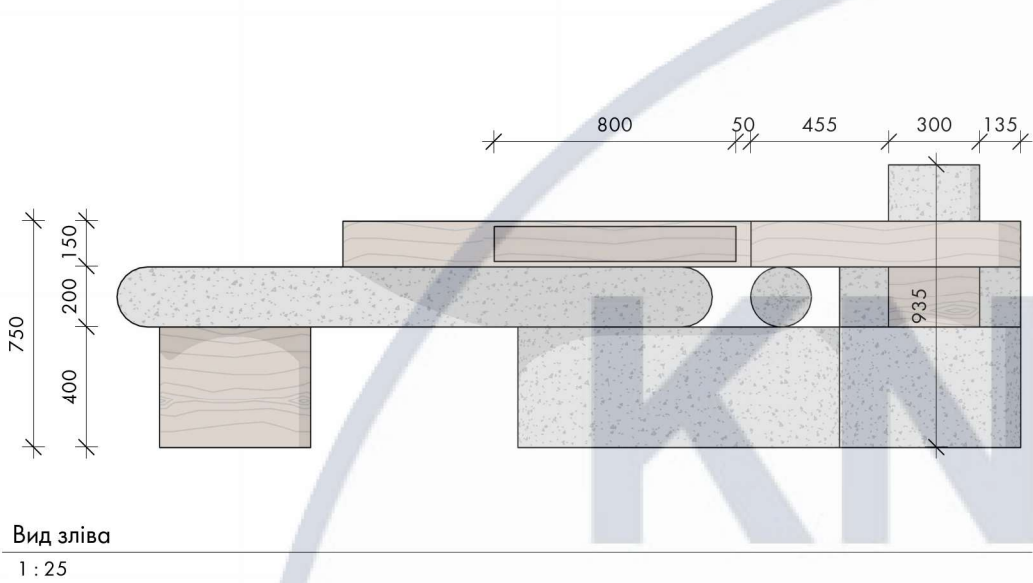
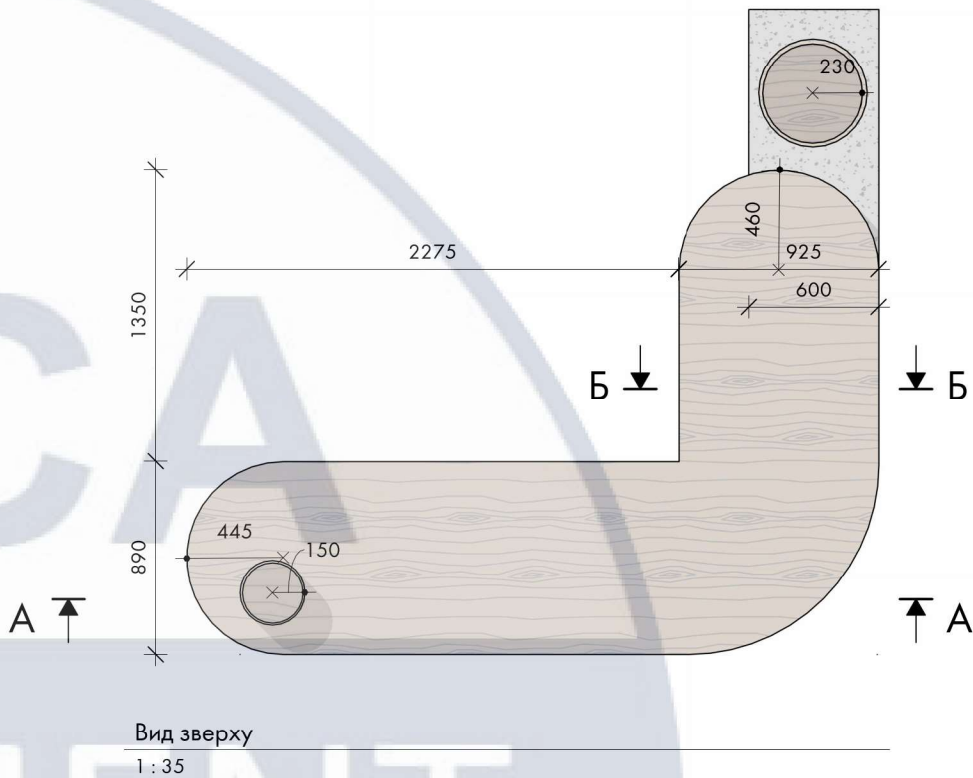
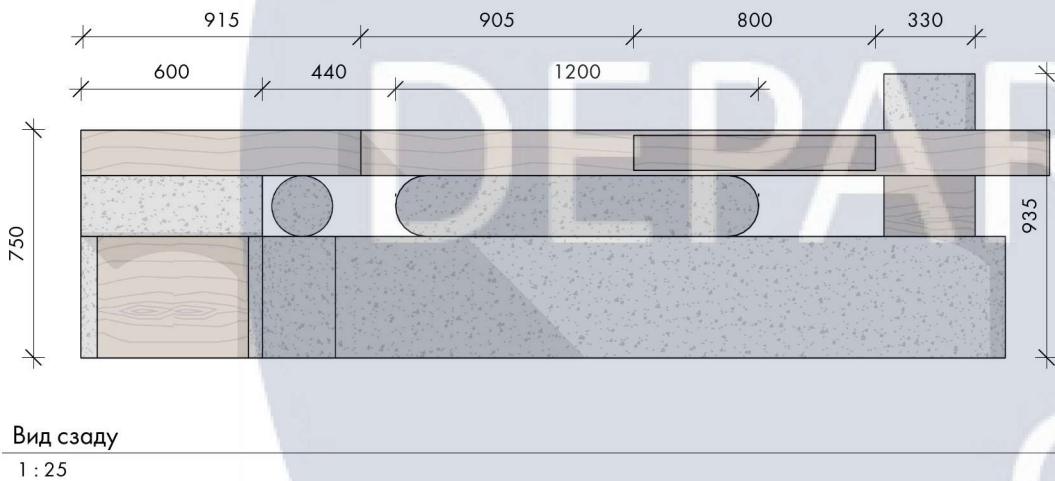
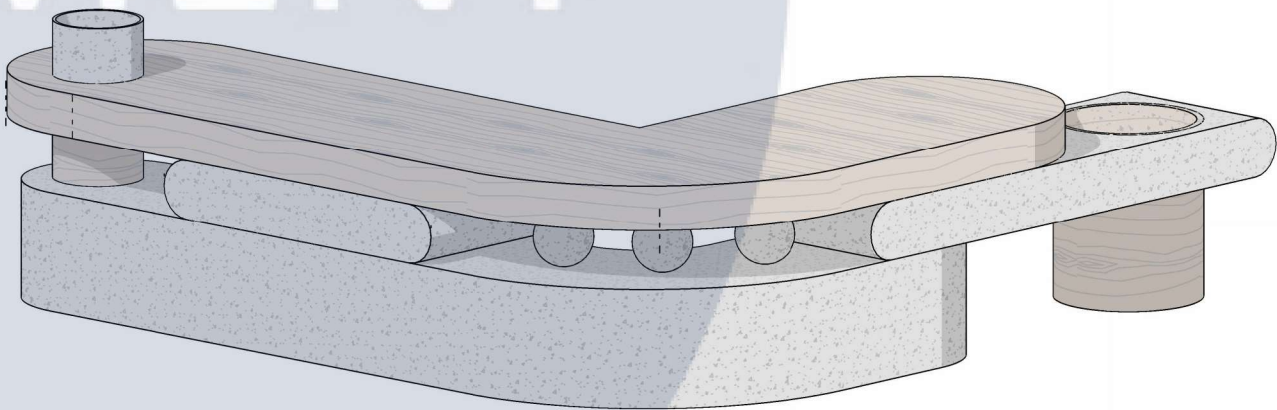
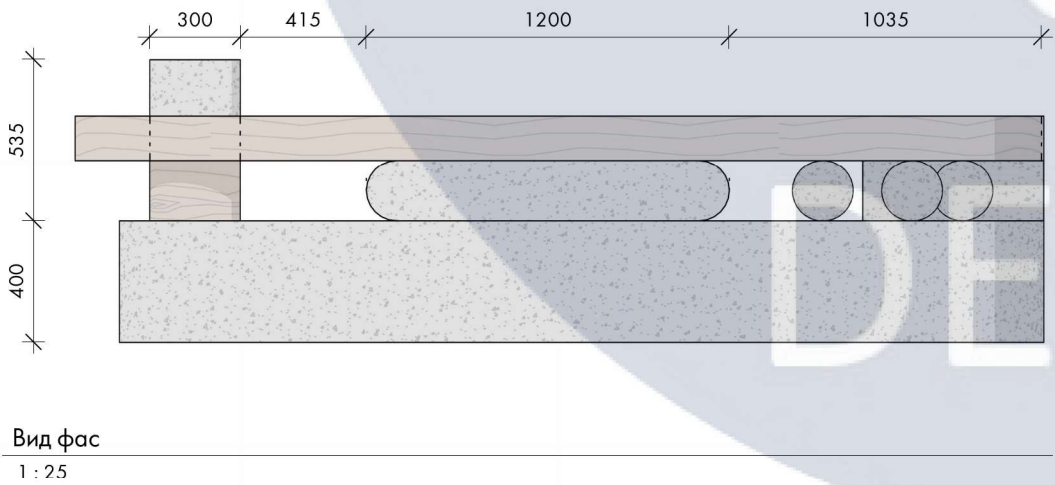






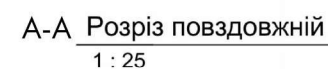
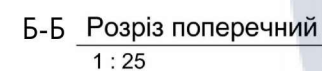
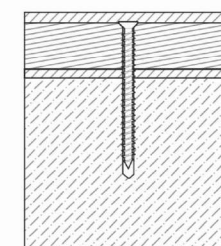
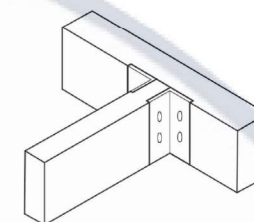
РОЗДІЛ V. КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

Креслення стійки рецепції М 1 : 25



3D орто

						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР		
						Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів		
Зм.	Арк.	№ док	Підпис	Дата		Стадія	Арк.	Аркушів
Розробив	Погосян Д.А					АВР		
Перевірів	Ус В. Ф.							
						Архітектурний факультет		



Конструктивна схема

						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР		
						Особливості дизайну інтер'єрів та обладнання приміщень еко-готелів		
Зм.	Арк.		N° док	Підпис	Дата			
Розробив	Погосян Д.А						Стадія	Арк.
Перевірив	Ус В. Ф.						АРР	
							Архітектурний факультет	



