

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Містобудування**

---

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

**Готель у м. Умані Черкаської області**

---

---

**Валова Альона Сергіївна**

---

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Містобудування**

\_\_\_\_\_  
(назва випускової кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек

„23” червня 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему Готель у м. Умані Черкаської області

Виконала Валова А.С.  
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування  
(спеціальність)

Архітектура та містобудування  
(освітня програма)

Групи АРХ-41-Б

Керівник Желтовський В.В.  
(прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Містобудування**  
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек  
“ 2 ” лютого 2023 року

**З А В Д А Н Н Я  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

**Валова Альона Сергіївна**  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту

**Готель у м. Умані Черкаської області**

керівник проекту Желтовський Володимир Васильович  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “20” 06. 2023 року  
№1221/2

2. Термін подання студентом роботи \_\_\_\_\_ 23.06.2023 р.

3. Вихідні дані до проекту Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	5	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	4	
3	Містобудівне обґрунтування	2	
4	Архітектурно-планувальне рішення	2	
5	Дизайн інтер'єру	7	
6	Конструктивне рішення	1	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	1	
10	Додатки	10	
	Разом:	34	

## 6. Консультанти розділів проекту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Желтовський В.В., ст. викл.		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 02.02.2023 року \_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	02.03.2023 р.	
2	Оцінка ескізу	31.03.2023 р.	
3	Кафедральний перегляд	28.04.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	12.05.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	15.05.2023 р.	
7	Рецензування проекту	16.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	16.06.2023 р.	
9	Захист проекту	19.06.2023 р.	

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )**Валова А.С.**  
(прізвище та ініціали)Керівник проекту \_\_\_\_\_  
( підпис )**Желтовський В.В.**  
(прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

1. Завдання на проектування .....	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду .....	11
3. Містобудівне обґрунтування .....	15
3.1. Історична довідка про територію забудови.....	15
3.2. Містобудівна ситуація.....	15
3.3. Опис генерального плану .....	15
3.3.1. Функціональне зонування.....	15
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту .....	16
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану: .....	16
4. Архітектурно-планувальне рішення .....	17
5. Дизайн інтер'єру .....	19
6. Конструктивне рішення.....	25
7. Інженерне обладнання.....	26
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція .....	26
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення.....	26
8. Охорона праці та навколишнього середовища .....	28
Список використаних джерел.....	30
Додатки: .....	31
• усі креслення проекту.....	31
• довідка про перевірку на плагіат .....	37

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні кафедри  
містобудування  
зав. каф., д. арх., професор  
Шебек Н. М. \_\_\_\_\_

Студент Валова Альона Сергіївна

Група Арх-41-Б

Керівник Желтовський Володимир Васильович

Тема дипломної роботи Готель у м. Умані Черкаської області

Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом)

Комплекс готелів з фокусом на довготривалий відпочинок та комфортне перебування може стати ідеальним рішенням для тих, хто потребує тимчасового притулку. Рекреаційний блок з кабінетами для психологічної підтримки та реабілітації може бути особливо корисним для тих, хто потребує підтримки після пережитих труднощів. Також, наявність власної кухні у номерах може бути важливою для тих, хто не може дотримуватись свого звичного харчування у новому місці.

Загалом, проект готелю з фокусом на довготривалий відпочинок та комфортне перебування може стати важливим внеском у забезпечення соціальної підтримки людей, які постраждали від війни в Україні.

1. Ситуаційний план (рис.1.1)
2. Топооснова ділянки (рис.1.2)
3. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
	Вестибюль	100	1
	Рецепція	50	1
	Гардероб	50	1

Приміщення порт'є	10	1
Інформаційний центр	20	1
Пост охорони	15	1
Медпункт	25	1
Санвузол	25	2
Всього	365	
<b>Адміністративно-службові приміщення</b>		
Кабінет директора центру	20	1
Кабінет заступника директора	20	3
Зона відпочинку працівників	20	2
Приміщення чергового персоналу	15	1
Архів	15	1
Канцелярія	15	1
Бухгалтерія	15	1
Всього	180	
<b>Житловий блок</b>		
Номер для людей з обмеженими фізичними можливостями	25	8
Однокімнатний номер	20	10
Двокімнатний номер	30	10
Трьох кімнатний номер	40	8
Чотирьох кімнатний номер	50	3
Всього	1170	
<b>Господарські приміщення</b>		
Хімчистка	50	2
Інвентарна	20	1
Кімната відпочинку для персоналу	15	3
Роздягальня для персоналу	30	1
Комора брудної та чистої білизни	10	3
Склад видаткових матеріалів	5	1
Сантехнічна майстерня	10	3
Вбиральня	10	3
Інвентарні приміщення	10	2
Всього	315	
<b>Блок харчування</b>		
Ресторан	90	1
Морозильна камера	10	3
Овочевий цех	20	1
М'ясний цех	20	1
Обробка продуктів	10	2
Заготовчий цех	25	1
Гарячий цех	25	1

	Роздаточна	15	1
	Мийна посуду	15	1
	Всього	430	
<b>Рекреаційний блок</b>			
	Кабінет психолога	20	3
	Медичний кабінет	20	5
	Приміщення для фізіотерапії	40	1
	Приміщення для психологічної реабілітації	40	10
	Приміщення для групової психологічної підтримки	40	5
	Всього	955	
<b>Технічний блок</b>			
	Склад видаткових матеріалів	10	1
	Склад меблів	20	1
	Склад білизни	40	1
	Електротехнічна майстерня	40	1
	Слюсана та сторяльна майстерні	20	1
	Всього	20	1
	Всього	160	
<b>Допоміжні та підсобні приміщення</b>			
	Санвузли	30	7
	Технічне приміщення	15	6
	Загальна площа приміщень	290	
	Загальна площа приміщень	3865	

4. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
  - ситуаційний план М 1:1000 ;
  - генеральний план М 1:500;
  - плани поверхів М 1:200;
  - фасади М 1:200;
  - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
  - перспективне зображення будівлі;
  - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
  - інтер'єр одного приміщення:
    - розгортки стін М 1:50 ;

- план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
- план стелі з розстановкою світильників М 1:50 ;
- перспектива;
- Макет Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )

**Валова А.С.**  
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_  
підпис )

**Желтовський В.В.**  
(прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

### Готель Bodrum / Tabanlıoğlu Architects

Місто забудови: Бодрум, Туреччина

Автори: Tabanlıoğlu Mimarlık

Головні архітектори: Murat Tabanlıoğlu, Melkan Gürsel Tabanlıoğlu

Рік будівництва: 2013

Замовник: фірма "Mandarin Oriental Hotel Group"



Рис.2.0. Зовнішній вигляд готелю

Готельний комплекс на березі Егейського моря складається з трьох корпусів, що взаємодіють між собою через затишні внутрішні дворики та тераси. Унікальність планувальної структури полягає в поєднанні коридорних та секційних елементів, що забезпечує комфорт та приватність гостей. Особливими елементами будівель є великі скляні вікна, які дозволяють насолоджуватися видом на море та максимально використовувати природне освітлення. Відвідувачі можуть насолоджуватися спокоєм та розкішшю, а архітектура залишить незабутнє враження про свою неповторність та непересічність.

Щодо типу планування, я зазначу, що комплекс має комбіновану структуру, включаючи як коридорні, так і секційні елементи. Це дозволило

архітекторам створити відкриті простори, які не тільки забезпечують приватність гостей, але і дозволяють їм насолоджуватися красою природи.



Рис.2.1. Генералний план та перший поверх



Рис.2.2 План першого поверху одного з житлових блоків

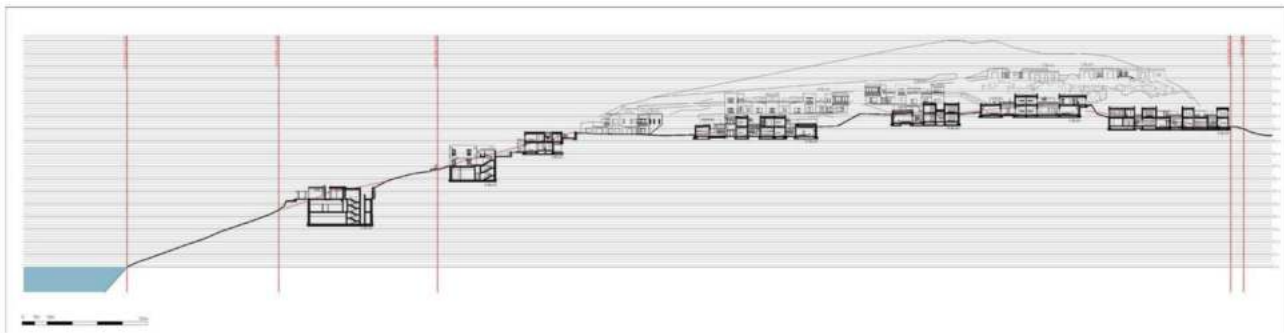


Рис.2.3.Розріз проекту

### Ranwu Lake Campsite

Місцезнаходження: озеро Ранву, Тибет, Китай.

Автори: Archermiit

Рік будівництва: 2017.

Замовник: Etex, Etex Colombia



Рис.3.0.Зовнішній вигляд будівлі

Ідея проекту- створення гармонійного зв'язку між природним ландшафтом та архітектурою. За допомогою вдалої планувальної концепції, архітектори зуміли інтегрувати будівлі в ландшафт, використовуючи матеріали, які відображають місцеву традиційну культуру, такі як камінь, дерево та глина.

Один із вдаліших архітектурних прийомів у цьому проекті полягає в тому, що він розташований у природному середовищі, і забезпечує зручне розташування для відпочинку та відпочинку в природі.

в цьому проекті можуть бути краще вдосконалені. Наприклад, більш тонке використання світла та прозорих матеріалів, що дозволить краще досягнути красу природного ландшафту.

### 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

#### 3.1. Історична довідка про територію забудови

Територія міста Умань має багату історію, яка починається ще з кінця 16-го століття. У 1596 році тут було засноване Уманське воєводство, яке належало до Корони Польської.

У 1793 році місто було захоплене Російською імперією, а згодом в 1920 році входило до складу Польщі. Після Другої світової війни Умань потрапила до складу СРСР і стала частиною Української РСР.

#### 3.2. Містобудівна ситуація

Біля обраної території для проектування готелю знаходиться автодром. Оскільки, автодроми створюють значне забруднення довкілля, було прийнято рішення модифікувати його під парк. Це дасть змогу зберегти екологічну обстановку середовища.

Заміна автодрому на парк, призведе до створення місць для відпочинку і підвищить міський вигляд. Парк може мати тему вивчення дорожнього руху для дітей, з використанням екологічних транспортних засобів.

#### 3.3. Опис генерального плану

##### 3.3.1. Функціональне зонування

Генеральний план було розроблено в узгодженні з архітектурними рішеннями. Першочергово комфорт відвідувачів, а відтак сформовано систему транспортних шляхів на території, яка мінімально б впливала на рівень шумового забруднення в комплексі: сформовано центральну алею-проїжджу зону на передньому фасаді споруди, яка сполучена з підземним паркінгом – основний транспортний шлях для відвідувачів на авто; також спроектовано кільцевий об'їзд території задля забезпечення доступу до будівлі транспорту ДСНС, задній майданчик для під'їзду швидкої допомоги та технічного й постачального транспорту.

На території відмежованій об'їздом та спорудою передбачено відпочинковий майданчик для відвідувачів та персоналу. За зоною об'їзду

влаштовано невеличку рекреаційну та прогулянкову зону для відвідувачів – «місце єднання з природою»

### 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту:

Рух пішоходів та переміщення транспорту здійснюється відповідно наступної схеми (Рис. 3.3.2.1.)

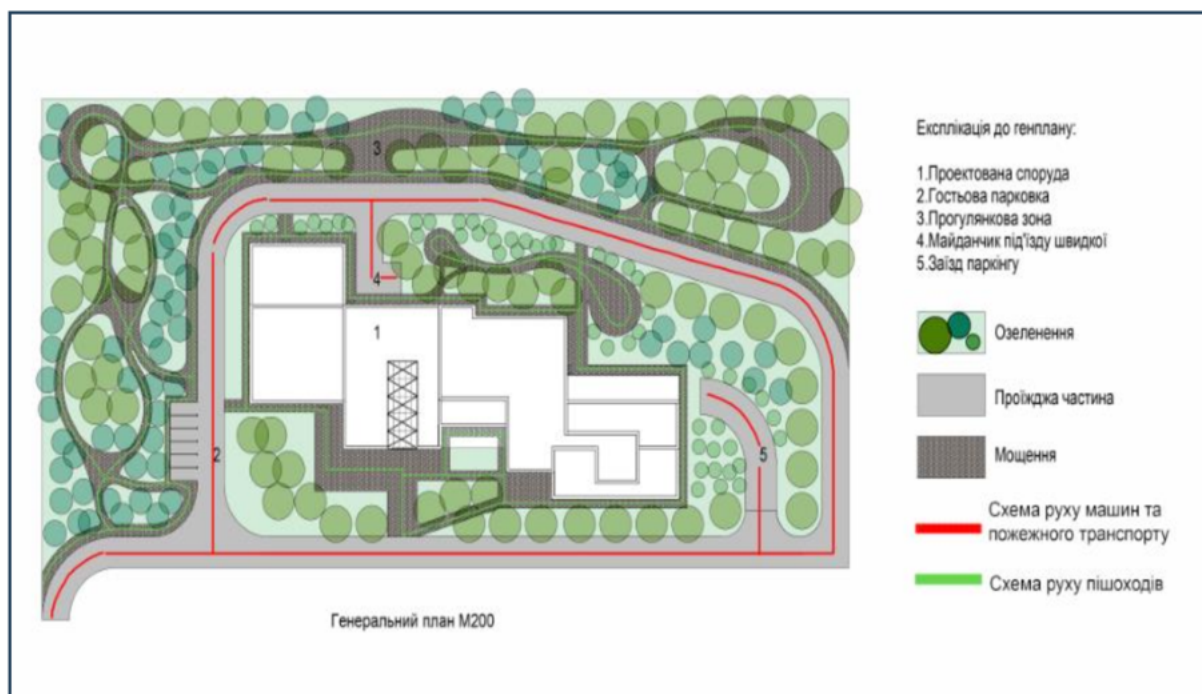


Рис. 3.3.2.1. Рух пішоходів та переміщення транспорту

### 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану:

Площа території-1.81га (100%)

Площа забудови- 2675м<sup>2</sup>(15%)

Площа озеленення-9 050м<sup>2</sup>(50%)

Площа замоцнених ділянок-3600м<sup>2</sup>(20%)

Площа проїжджих ділянок-2 780м<sup>2</sup>(15%)

## 4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

### 4.1. Художня концепція:

Головна ідея проектування – створення готельного комплексу орієнтованого на довготривалу рекреацію. Ідейне прагнення цього проекту – створення просторого водночас комфортного місця для тимчасового перебування відвідувачів.

Взявши до уваги ситуацію сьогодення України, було прийнято рішення створити не лише об'єм і простір, які відповідають вище згаданим запитам, але й допоміжний рекреаційний простір, де відвідувачі можуть попіклуватися про своє ментальне та фізичне здоров'я в комплексі.

### 4.2. Функціональне зонування:

Основними функціональними зонами в будівлі є:

- Житлова зона
- Адміністративна зона
- Зона технічного обслуговування
- Зона рекреаційних послуг
- Вхідна група
- Зона харчування

Житлова зона розподілена рівномірно по усіх поверхах комплексу, за винятком підземного. Першочергово передбачено житлові чарунки на 1-му поверсі задля забезпечення доступності людям з обмеженими можливостями.

Зона харчування розміщена блоковано в часті 1-го поверху. Адміністративний кластер чарунок розміщено переважно на 3-му поверсі.

Блок чарунок зони рекреаційних послуг розміщено на перших 2-х поверхах аби забезпечити загальну доступність відвідувачам. Аналогічний підхід прийнятого до приміщень технічного обслуговування, які рівномірно розподілено по всіх поверхах споруди.

Підземний поверх виконує функцію паркінгу.

### **4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі.**

Підчас розробки об'єму, посеред різноманітних пошукових варіантів було прийнято вирішено ідею створення об'ємно-просторового композиційного рішення комплексу. Загальний об'єм будівлі - 4 надземних поверхи житлового та загального призначення та 1 підземний.

Споруда ритмічно сегментована віконно-вітражними рядами, які не тільки формують фасадну композицію, а й забезпечують нормативну інсоляційну потребу комплексу. 4-й поверх сплановано таким чином аби формувався додатковий простір відкритої тераси.

Передбачено вертикальні комунікації у виді ліфта та 4 сходових клітин, 1-ша з яких перетинає увесь простір комплексу.

Фасад вирішено виконати у світлих тонах, аби забезпечити легкість колористичного сприйняття, для цього використано композицію з 3-х основних фасадних опоряджень – фасадної штукатурки, керамогранітних плит та клінкерної плитки.

### **4.4. Техніко-економічні показники будівлі**

Площа підземного поверху – 1717м<sup>2</sup>

Площа 1-го поверху – 2444 см<sup>2</sup>

Площа 2-го поверху – 2208м<sup>2</sup>

Площа 3-го поверху – 1838м<sup>2</sup>

Площа 4-го поверху – 1173м<sup>2</sup>

Площа 5-го поверху – 1174м<sup>2</sup>

Загальна площа – 10 553 м<sup>2</sup>

Висота будівлі – 11,9м

Будівельний об'єм – 25 327,2м<sup>3</sup>

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

## Специфікація матеріалів

	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Паркет		Антиковське покриття
2	Вікна	Скло		Глянцеве
3	Стіни	Декоративні рельєфні панелі		Матове
4	Стіни та двері	Штукатурка		Матове
5	Стеля	Поліестрова тканина		Матове


6	Двері	Штукатурка		Матове
---	-------	------------	--	--------



Рис. 4. Перспектива інтер'єру

## 5. Аналіз архітектурного середовища

### 5.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Основна функція спальної кімнати полягає у створенні комфортного середовища для відпочинку та релаксації гостей готелю. Кімната призначена для надання зручного простору для сну та відпочинку.

В цій зоні розташовані необхідні елементи, які забезпечують комфорт покою, такі як ліжко з комфортним матрацом, зручними подушками та постільною білизною. Також враховані вимоги до освітлення, забезпечуючи приємну атмосферу та можливість налаштування освітлення згідно з вподобаннями гостя.

Дизайн інтер'єру спальної кімнати орієнтується на створення спокійної та розслаблюючої атмосфери. Використовуються пастельні кольори, природні

матеріали та м'які текстильні покриття, що сприяють створенню затишку та комфорту.

У цій зоні основний акцент робиться на забезпечення приватності та відпочинку гостя. Проектування спальної кімнати передбачає розташування необхідних елементів, таких як шафи для зберігання речей, комоди або столики для зручності гостей.

### **5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми**

Запроектована кімната має квадратну форму. Дисиметрія у плані з'являється за рахунок крісла та журнального стільця. Прямокутна форма дає можливість зручно розмістити меблі.

Меблі та аксесуари відповідають вимогам ергономіки та естетики. Дбайливо підібрані деталі створюють візуальний ритм і забезпечують зручність та функціональність приміщення.

Усі ці елементи допомагають створити гармонійне та збалансоване середовище спальної кімнати, яке сприяє комфорту та відновленню сил після напруженого дня.

### **5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення**

У спільній кімнаті домінуючим елементом є велике ліжко, що привертає увагу і створює центральний фокус. Додатковою є підсвічування ліжка, яке створює атмосферу комфорту та запрошує гостей відпочивати.

Акцентом у приміщенні є освітлення над столиком біля ліжка, яке надає практичності і забезпечує зручність для читання чи роботи. Воно також служить елементом акценту, який додає відчуття затишку та естетичної привабливості.

Всі елементи інтер'єру гармонійно поєднуються, забезпечуючи спокійну атмосферу та привабливість для гостей, що шукають відпочинок у готелі.

### **5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:**

У готельному номері можна виділити такі елементи обладнання та благоустрою:

Меблі:

Двоспальне ліжко, яке є центральним елементом інтер'єру номеру та забезпечує комфорт для відпочинку. Крісло, що додає зручності та можливість розслабитись. Тумба під телевизор, яка надає місце для розміщення техніки та особистих речей. Журнальний столик з підсвіткою, що поєднується з лампою на стелі, створюючи зону для читання або роботи.

Тумби та світильники поруч з ліжком, що надають зручний доступ до освітлення та зберігання речей.

Світлотехнічне обладнання:

Головна LED-лампа, що дозволяє контролювати яскравість світла в залежності від потреби.

Напрявлене освітлення: світильники над тумбами біля ліжка, що забезпечують комфортне освітлення для читання або релаксу перед сном.

Інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система визначення вогню, підлоговий радіатор. Телевізор, що забезпечує можливість перегляду розважального контенту.

Враховуючи ці елементи обладнання та благоустрою, готельний номер створює комфортну та затишну атмосферу для гостей, що шукають приємне перебування та відпочинок.

### **5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:**

У готельному номері наявні різні засоби візуальної комунікації, які забезпечують безпеку та інформативність для гостей.

Датчик розпізнавання вогню: Установлений датчик розпізнає вогонь та виявляє наявність диму або пожежі в номері. Цей засіб візуальної комунікації має на меті попередити гостей про можливу небезпеку та надати їм вчасну інформацію для евакуації.

У передпокої номеру розташований пожежний балон, який є важливим засобом візуальної комунікації у випадку пожежі. Він містить вогнегасний матеріал та призначений для вжиття невідкладних заходів під час пожежі.

Інформаційна табличка з номером: Розташована біля входу до номеру, ця табличка вказує номер кімнати та може містити додаткові відомості, наприклад, про категорію номеру або особливі умови проживання.

Світлові позначення виходів: Розташовані в стратегічних місцях номеру, світлові позначення вказують на місцезнаходження виходів та шляхи евакуації у разі надзвичайних ситуацій.

## **5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення**

Спальна кімната оформлена в спокійні кольори з невеликими акцентами, що створюють затишну атмосферу.

Бежевий колір стін використовується для створення приємного теплого відтінку в кімнаті. Він додає спокою та розширює простір, створюючи візуальну гармонію.

Акцентна стіна зеленого спокійного відтінку, з текстурою, нагадує форми хвиль, викликає відчуття природної гармонії та спокою. Вона привертає увагу та створює особливий акцент у кімнаті, додаючи в неї нюанси природи.

Світла паркетна кладка підлоги створює відчуття простору та природності, додаючи натуральної теплоти до кімнати. Вона гармонійно поєднується зі спокійними кольорами і візуально збільшує простір.

Тумба під телевізором з білим кольором створює відчуття легкості та чистоти, підкреслюючи сучасний стиль інтер'єру. Вона додає свіжості та привертає увагу до центральної зони кімнати.

Дерев'яні тумби під ліжком привносять природну теплоту. Їх використання додає натуральність до інтер'єру спальні кімнати.

Основне освітлення використовується за допомогою теплих світлодіодних панелей, які розташовані у центрі стелі. Вони забезпечують рівномірне та

яскраве освітлення всієї кімнати, створюючи комфортне середовище для роботи та відпочинку.

Додаткові джерела світла включають настільну лампу біля крісла та нічні світильники, розташовані на тумбах біля ліжка. Ці джерела світла призначені для створення м'якого та приглушеного освітлення під час вечірнього відпочинку, читання або створення романтичної атмосфери.

### **5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності**

У цьому готельному номері забезпечена ергономічна відповідність, що враховує антропометричні, психологічні та гігієнічні аспекти.

Антропометрична та фізіологічна відповідність досягається завдяки правильному розташуванню меблів та дотриманню комфортних просторових відстаней для зручного перебування гостей у номері.

Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які піддаються антистатичній обробці і не залучають побутовий пил, сприяючи легкому прибиранню та підтриманню чистоти в приміщенні.

Психологічна відповідність досягається шляхом використання чітких візуальних орієнтирів, таких як назви, номери, що сприяють швидкому сприйняттю та орієнтації гостей у номері.

### **Висновки**

Використання спокійних кольорів і дбайливо підібраних матеріалів створює відчуття гармонії та релаксації. Ергономічні рішення, такі як правильне розташування меблів та візуальні орієнтири, сприяють зручності та швидкому зоровому сприйняттю простору.

Комбінація світлотехнічних рішень та природного світла створює приємну атмосферу та забезпечує ефективне освітлення. Всі ці фактори допомагають гостям насолоджуватись перебуванням у готельному номері і забезпечують їм зручні умови для відпочинку та відповідного виконання своїх потреб.

## 6.КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Конструктивна система – монолітна каркасна. Колони з конструктивним мір прийнято перерізом 450x450мм, з мінімальним кроком 2.7м та максимальним – 7.5м.

Перекриття монолітне загальною товщиною 300мм, де 220мм – залізобетонне перекриття, 80мм – опоряджувальний шар.

Стіни зовнішні товщина 580мм: Зовнішнє опорядження 30мм, утеплювач мінераловатні плити – 150мм, цегла повнотіла – 380мм, внутрішнє опорядження – 20мм. Внутрішні перегородки – 120мм цегла пустотіла.

Перекриття дверних та віконних прорізів виконується зі збірних залізобетонних перемичок, по місцю потреби влаштовуються монолітні перемички або монолітні пояса.

Покрівля перекривається монолітним ЗБ перекриттям, з влаштуванням поверху утеплювача ЕППС 200мм, водовідведення забезпечується верхнім шаром цементно-піщаної стяжки з ухилом.

Фундамент – монолітна фундаментна плита 400мм із влаштуванням пальового фундаменту під колонами.

## 7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

### 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Проектований готельний комплекс забезпечується газопроводом низького тиску. Основне використання – кухня харчового блоку, газові плити. Кількість газових плит залежить від специфіки харчоблоку. Зовнішня частина газопроводу, що частково проходить по фасаді виконується у захисному чохлі та додатковій захисній ізоляції у місці входу у стіни.

У зоні паркінгу передбачено теплогенераторну чарунку, де розташовано газовий котел, який забезпечує обігрів приміщень. Теплогенераційний пункт оснащено додатковою вентиляційною системою. Загальний повітрообмін у комплексі забезпечується системою притяжно-витяжної вентиляції.



Рис. 7.1 Використання газового кухонного обладнання

### 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

У готельному комплексі використовується колекторна система водопостачання, яка забезпечує надійну та безперебійну роботу всіх водоприймальних пристроїв. Насосна установка знаходиться у цокольних приміщеннях, а стоки відводяться за допомогою господарсько-побутової

системи водовідведення. Ця система має нахилений трубопровід, який направляє стоки до вертикальних стояків. Для запобігання засмічення передбачені ревізії та прочистки. Каналізаційний стояк є вертикальною трубою, яка прокладена через всі поверхи будівлі та слугує для відведення рідини до нижньої частини комплексу.

Опалювальна система використовує автономний газовий котел, розташований у цокольному поверсі. Гаряча вода подається до радіаторів. Автономна система опалення має численні переваги, такі як незалежність від опалювального сезону, точний облік витрат енергоресурсів, висока якість обладнання та можливість контролювати процес опалення.

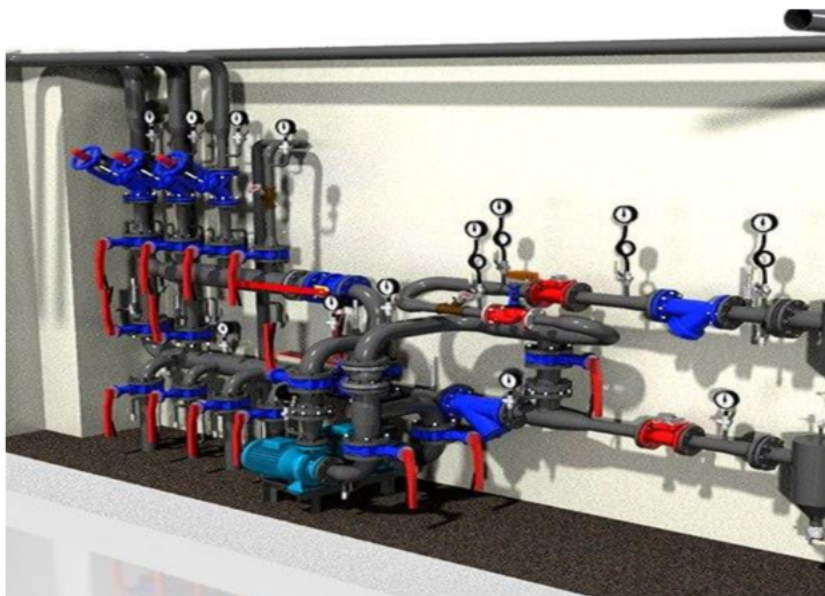


Рис. 7.2 Типова схема розводки гарячого і холодного водопостачання

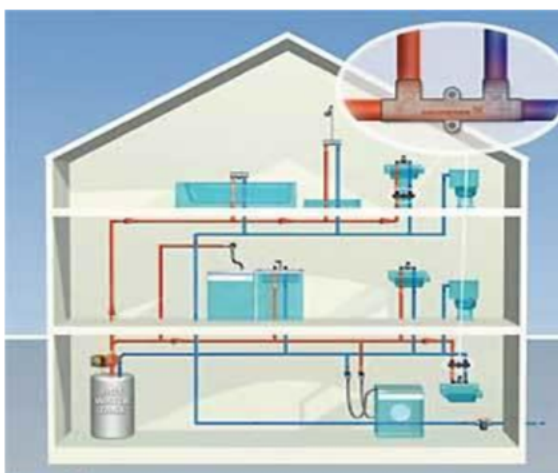


Рис. 7.3 Схема подачі води

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

### 8.1 Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

При проектуванні готельного комплексу передбачено використання екологічних матеріалів та конструкцій.

Додатково передбачається водозбірна система під'єднана до водозбірної каналізації з влаштування підземних баків збору водостічної води з фільтраційною системою, які б забезпечували частково потреби комплексу.

Опціонально, можливе влаштування сонячних батарей на покрівлі 5-го поверху, для забезпечення готелю зеленою енергією та економічності.

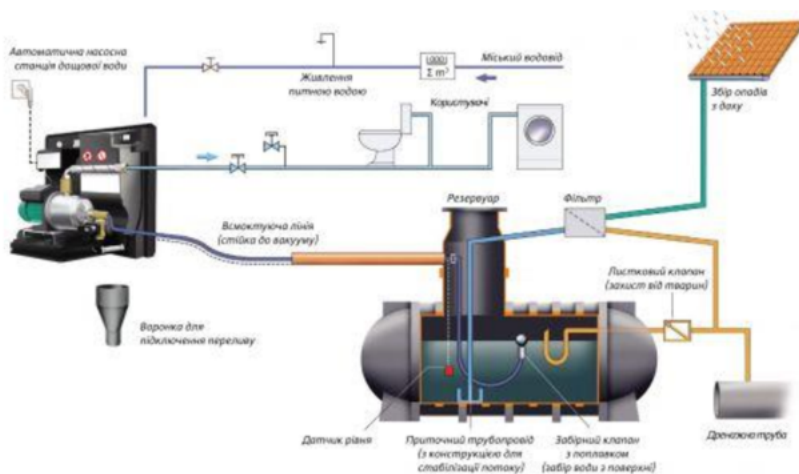


Рис. 8.1 Схема фільтрації дощової води



Рис. 8.2 Схема розміщення сонячних батарей

## 8.2 Пожежна безпека.

У разі виникнення пожежної небезпеки передбачено додаткова розробка комплексу пожежогасіння. У комплексі створено достатню кількість сходових клітин, їх розміщення відповідне для забезпечення мінімального евакуаційного шляху.

Евакуація з паркінгу здійснюється через відкриту рампу, а також сходову клітину.

На всіх евакуаційних шляхах створено світломаркування на випадок задимлення та влаштовано таблички з підсвіткою «Вихід».

Як згадувалось у розділі «Генеральний план», навколо комплексу влаштовано об'їзну дорогу з усіма необхідними параметрами для забезпечення швидкого доступу пожежного транспорту.

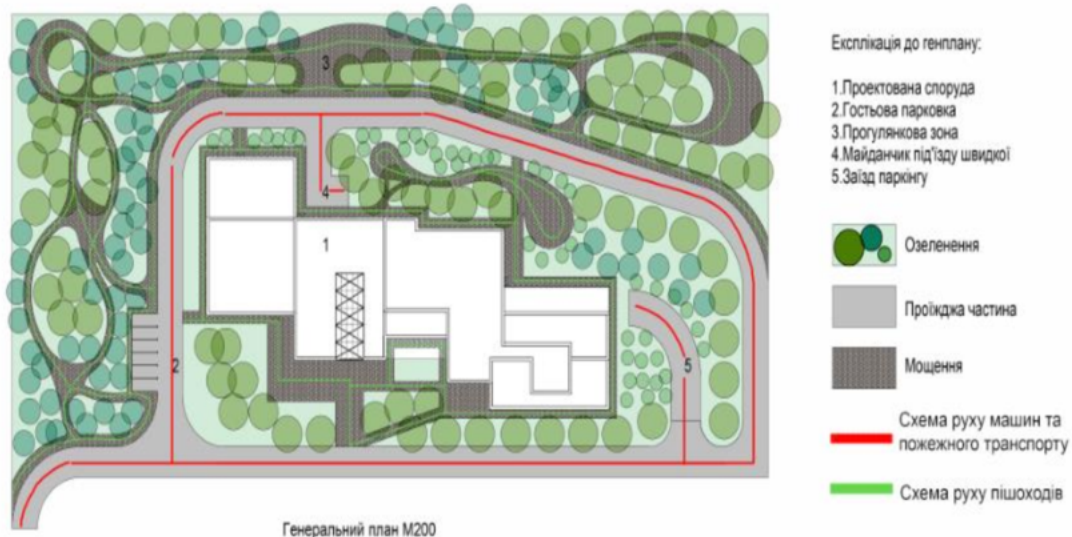


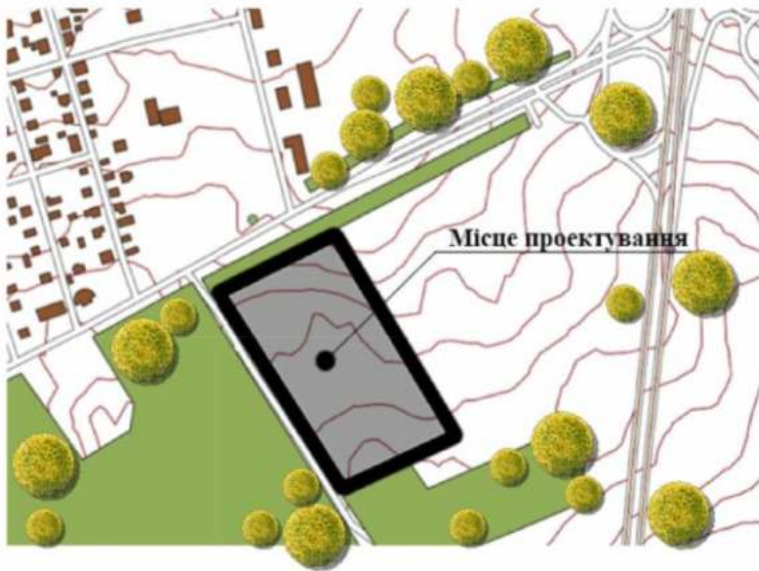
Рис. 8.3 Схема руху пожежного транспорту

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій
2. ДБН В.2.3-5:2018. Вулиці та дороги населених пунктів
3. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки.
4. ДБН В.2.2-4:2018 Заклади дошкільної освіти.
5. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
6. ДБН В.2.2-17:2006 Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення
7. ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва
8. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
9. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.:КНУБА, 2020. – 16с.
10. Сучасні проблеми архітектури та містобудування/уклад.: О. Р. Горбик, В. Ю. Зайцева, М. Г. Редькіна – К.:КНУБА, 2013.-10с.

## ДОДАТКИ

- Усі креслення проекту  
Містобудівне рішення

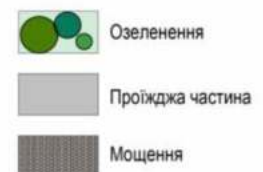


Ситуаційний план M2000



Експлікація до генплану:

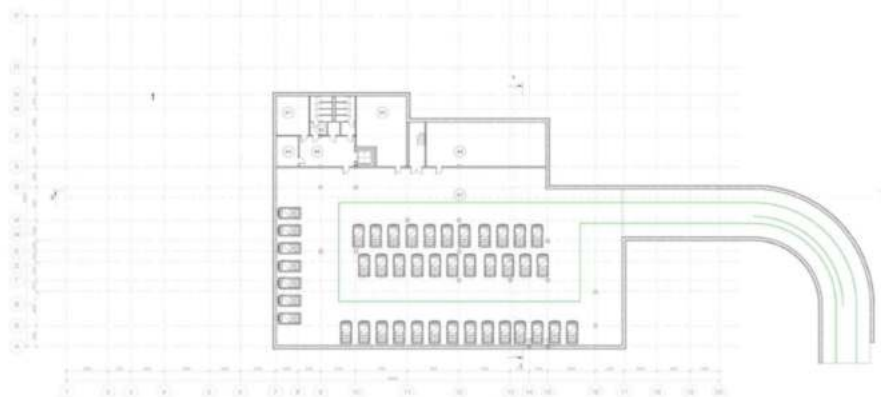
- 1.Проектована споруда
- 2.Гостьова парковка
- 3.Прогулянкова зона
- 4.Майданчик під'їзду швидкої
- 5.Заїзд паркінгу



Генеральний план M200

## Плани поверхів

Експлікація приміщень підземного поверху		
Номер	Найменування	Площа
0.1	Техническое приміщення	27 м <sup>2</sup>
0.2	СБ	40 м <sup>2</sup>
0.3	Техническое приміщення	48 м <sup>2</sup>
0.4	Техническое приміщення	52 м <sup>2</sup>
0.5	Долг	42 м <sup>2</sup>
0.6	Техническое приміщення	715 м <sup>2</sup>
0.7	Ліфт	1085 м <sup>2</sup>
		1867 м <sup>2</sup>



План підземного поверху M200

Експлікація приміщень 1-го поверху		
Номер	Найменування	Площа
1.1	Коридор	16 м <sup>2</sup>
1.2	Канцелярський кабінет	18 м <sup>2</sup>
1.3	Складський приміщення	12 м <sup>2</sup>
1.4	Канцелярський приміщення	21 м <sup>2</sup>
1.5	Канцелярський приміщення	15 м <sup>2</sup>
1.6	Канцелярський приміщення	9 м <sup>2</sup>
1.7	Канцелярський приміщення	11 м <sup>2</sup>
1.8	Канцелярський приміщення	14 м <sup>2</sup>
1.9	Долг	34 м <sup>2</sup>
1.10	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
1.11	Майстерська	14 м <sup>2</sup>
1.12	Майстерська	18 м <sup>2</sup>
1.13	Майстерська	14 м <sup>2</sup>
1.14	Майстерська	14 м <sup>2</sup>
1.15	Майстерська	17 м <sup>2</sup>
1.16	Канцелярський приміщення	22 м <sup>2</sup>
1.17	СБ приміщення	27 м <sup>2</sup>
1.18	Каб. управління приміщення	21 м <sup>2</sup>
1.19	Майстерська	26 м <sup>2</sup>
1.20	Каб. адмін. приміщення	27 м <sup>2</sup>
1.21	СБ	12 м <sup>2</sup>
1.22	Каб. управління приміщення	33 м <sup>2</sup>
1.23	Канцелярський приміщення	12 м <sup>2</sup>
1.24	Гардеробний приміщення	9 м <sup>2</sup>
1.25	Гардеробний приміщення	24 м <sup>2</sup>
1.26	Канцелярський приміщення	17 м <sup>2</sup>
1.27	Канцелярський приміщення	17 м <sup>2</sup>
1.28	Канцелярський приміщення	18 м <sup>2</sup>
1.29	Канцелярський приміщення	18 м <sup>2</sup>
1.30	Канцелярський приміщення	18 м <sup>2</sup>
1.31	Канцелярський приміщення	17 м <sup>2</sup>
1.32	Канцелярський приміщення	17 м <sup>2</sup>
1.33	Канцелярський приміщення	18 м <sup>2</sup>
1.34	Гардеробний приміщення	12 м <sup>2</sup>
1.35	Каб. адмін. приміщення	40 м <sup>2</sup>
1.36	Канцелярський приміщення	21 м <sup>2</sup>
1.37	Канцелярський приміщення	21 м <sup>2</sup>
1.38	Гардеробний приміщення	12 м <sup>2</sup>
1.39	Канцелярський приміщення	12 м <sup>2</sup>
1.40	Канцелярський приміщення	34 м <sup>2</sup>
1.41	Гардеробний приміщення	31 м <sup>2</sup>
1.42	Канцелярський приміщення	18 м <sup>2</sup>
1.43	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
1.44	Гардеробний приміщення	71 м <sup>2</sup>
1.45	Гардеробний приміщення	71 м <sup>2</sup>
1.46	Гардеробний приміщення	487 м <sup>2</sup>



План 1-го поверху M200

Експлікація приміщень 2-го поверху		
Номер	Найменування	Площа
2.1	Складський приміщення	248 м <sup>2</sup>
2.2	Складський приміщення	36 м <sup>2</sup>
2.3	СБ	29 м <sup>2</sup>
2.4	Каб. управління	17 м <sup>2</sup>
2.5	Складський приміщення	34 м <sup>2</sup>
2.6	Складський приміщення	19 м <sup>2</sup>
2.7	Гардеробний приміщення	4 м <sup>2</sup>
2.8	Канцелярський приміщення	28 м <sup>2</sup>
2.9	СБ	36 м <sup>2</sup>
2.10	Канцелярський приміщення	71 м <sup>2</sup>
2.11	Життєві приміщення	14 м <sup>2</sup>
2.12	Каб. управління	24 м <sup>2</sup>
2.13	Каб. управління приміщення	21 м <sup>2</sup>
2.14	Канцелярський приміщення	36 м <sup>2</sup>
2.15	Каб. управління приміщення	27 м <sup>2</sup>
2.16	Канцелярський приміщення	36 м <sup>2</sup>
2.17	Гардеробний приміщення	11 м <sup>2</sup>
2.18	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.19	Канцелярський приміщення	8 м <sup>2</sup>
2.20	Гардеробний приміщення	43 м <sup>2</sup>
2.21	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.22	Канцелярський приміщення	71 м <sup>2</sup>
2.23	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.24	Гардеробний приміщення	13 м <sup>2</sup>
2.25	Канцелярський приміщення	12 м <sup>2</sup>
2.26	Гардеробний приміщення	36 м <sup>2</sup>
2.27	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.28	Канцелярський приміщення	24 м <sup>2</sup>
2.29	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.30	Гардеробний приміщення	50 м <sup>2</sup>
2.31	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.32	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.33	Гардеробний приміщення	40 м <sup>2</sup>
2.34	Гардеробний приміщення	100 м <sup>2</sup>



План 2-го поверху M200

Експликация помещений 3-го этажа		
№№	Наименование	Площадь
3.1	Кабинет вице	12 м <sup>2</sup>
3.2	Кабинет заместителя	18 м <sup>2</sup>
3.3	Антен	12 м <sup>2</sup>
3.4	Вестибюль	28 м <sup>2</sup>
3.5	Кабинет	11 м <sup>2</sup>
3.6	Каб. директора центра	25 м <sup>2</sup>
3.7	Кабинет заместителя	11 м <sup>2</sup>
3.8	Кабинет вице	25 м <sup>2</sup>
3.9	Каб. заместителя центра	18 м <sup>2</sup>
3.10	План. кабинет заместителя	28 м <sup>2</sup>
3.11	План. кабинет заместителя	28 м <sup>2</sup>
3.12	План. кабинет заместителя	28 м <sup>2</sup>
3.13	Эксплуатационный кабинет	86 м <sup>2</sup>
3.14	Телеком. помещение	2 м <sup>2</sup>
3.15	Гостевой номер	70 м <sup>2</sup>
3.16	Гостевой номер	30 м <sup>2</sup>
3.17	Гостевой номер	51 м <sup>2</sup>
3.18	Гостевой номер	80 м <sup>2</sup>
3.19	Пом. для хранения вещей	21 м <sup>2</sup>
3.20	Склад инвентаря	13 м <sup>2</sup>
3.21	Мяг. мебельный обстановка	18 м <sup>2</sup>
3.22	Гостевой номер	49 м <sup>2</sup>
3.23	Телеком. помещение	18 м <sup>2</sup>
3.24	Гостевой номер	41 м <sup>2</sup>
3.25	Гостевой номер	68 м <sup>2</sup>
3.26	Гостевой номер	80 м <sup>2</sup>
3.27	Гостевой номер	25 м <sup>2</sup>
3.28	Гостевой номер	28 м <sup>2</sup>
3.29	Гостевой номер	21 м <sup>2</sup>
3.30	Гостевой номер	28 м <sup>2</sup>
3.31	Гостевой номер	40 м <sup>2</sup>
		1028 м <sup>2</sup>



План 3-го этажа М200

Експликация помещений 4-го этажа		
№№	Наименование	Площадь
4.1	Мяг. мебельный обст.	30 м <sup>2</sup>
4.2	Антенна	11 м <sup>2</sup>
4.3	Гостевой номер	51 м <sup>2</sup>
4.4	Гостевой номер	80 м <sup>2</sup>
4.5	Мяг. мебельный обстановка	20 м <sup>2</sup>
4.6	Полуприемный зал для приема	13 м <sup>2</sup>
4.7	Помещение для хранения вещей	13 м <sup>2</sup>
4.8	Гостевой номер	79 м <sup>2</sup>
4.9	Гостевой номер	41 м <sup>2</sup>
4.10	Гостевой номер	36 м <sup>2</sup>
4.11	Гостевой номер	80 м <sup>2</sup>
4.12	Гостевой номер	28 м <sup>2</sup>
		602 м <sup>2</sup>



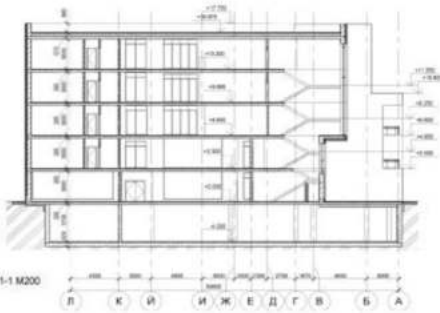
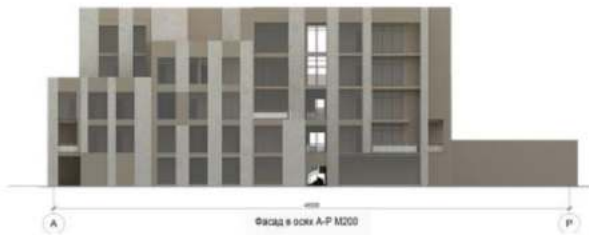
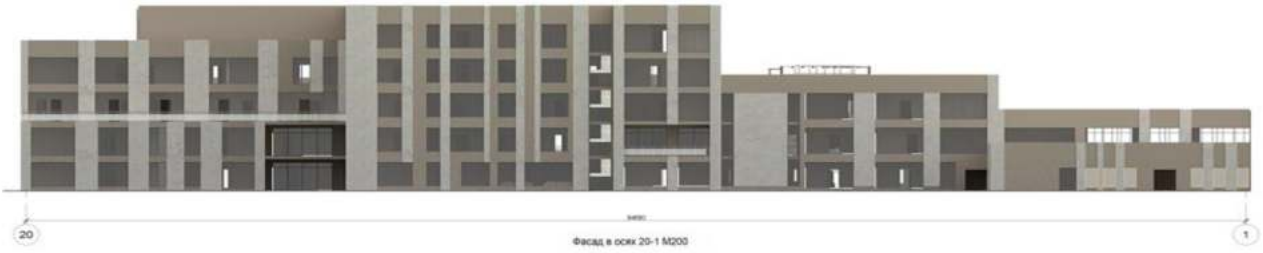
План 4-го этажа М200

Експликация помещений 5-го этажа		
№№	Наименование	Площадь
5.1	Гостевой номер	80 м <sup>2</sup>
5.2	Гостевой номер	30 м <sup>2</sup>
5.3	Гостевой номер	30 м <sup>2</sup>
5.4	Мяг. мебельный обстановка	17 м <sup>2</sup>
5.5	Мяг. мебельный обстановка	14 м <sup>2</sup>
5.6	Мяг. мебельный обстановка	13 м <sup>2</sup>
5.7	Мяг. мебельный обстановка	10 м <sup>2</sup>
5.8	Мяг. мебельный обстановка	14 м <sup>2</sup>
5.9	Мяг. мебельный обстановка	13 м <sup>2</sup>
5.10	Гостевой номер	30 м <sup>2</sup>
5.11	Гостевой номер	34 м <sup>2</sup>
		420 м <sup>2</sup>

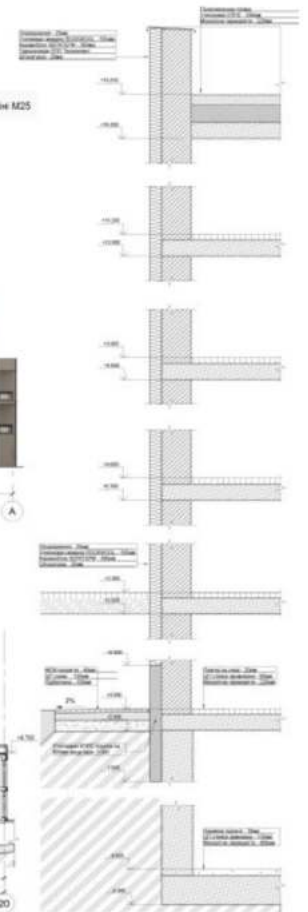
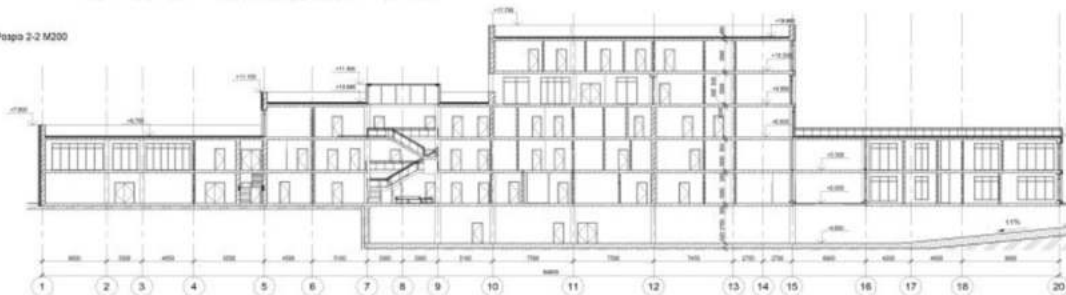


План 5-го этажа М200

# Фасадні і конструктивні вирішення



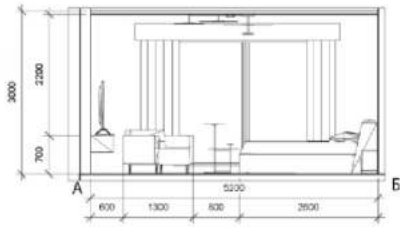
Розріз 2-2 М200



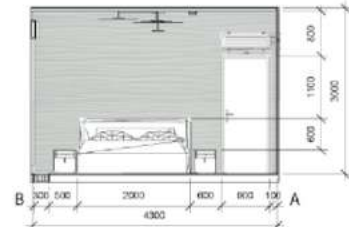
## Візуалізація об'єкту



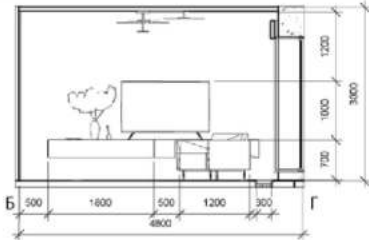
## Дизайн інтер'єру



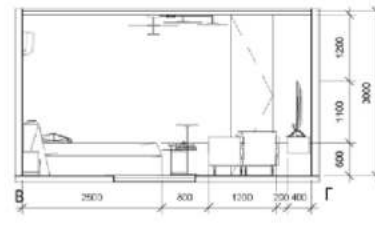
Розгортка А-Б М50



Розгортка В-А М50



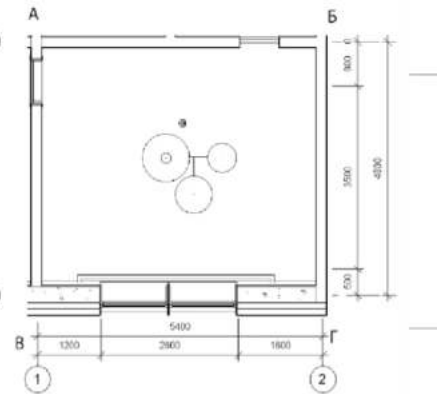
Розгортка Б-Г М50



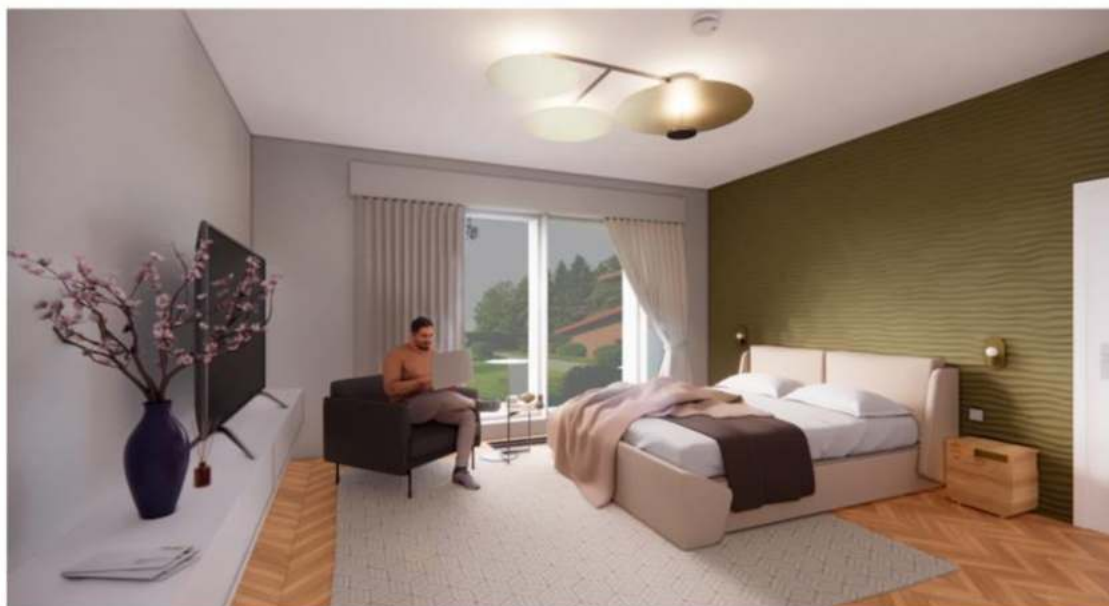
Розгортка В-Г М50



План меблювання М50



План стелі М50



- Довідка про перевірку на плагіат

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 12.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 7%

ID: 115444 Название: Готель у м. Умані Черкаської області Добавлено в БД: 2023-06-09 Авторы: Валова Альона Сергіївна Руководители: Желтовський В.В. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	17853	284	2869 (16%)	44 (15%)

\*\*