

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

Архітектурного проектування цивільних будинків і споруд  
(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

«Реабілітаційний центр протезування в м. Ірпінь»

Гончаренко Дарья Петрівна  
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

Архітектурного проектування цивільних будинків і споруд  
(назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Завідувач кафедри

Куцевич В. В.

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

На тему: «Реабілітаційний центр протезування в м. Ірпінь»  
(назва)

**Виконала студентка**

Гончаренко Дарья Петрівна  
191- Архітектура та містобудування  
19- Архітектура та будівництво  
Групи АРХ-42 а

**Керівник**

Кандидат архітектури, доцент Зенькович Н.Г., Брідня  
Л.Ю., асистент Яновицький Є.Л., Галак К.Т

**Консультант**

Кандидат технічних наук, доцент Козак Ю.В

Київ 2023

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**

Кафедра: **архітектурного проектування цивільних будівель і споруд**

Освітньо- кваліфікаційний рівень: **бакалавр**

Галузь знань: **19 – Архітектура та будівництво**

Спеціальність: **191 – Архітектура та містобудування**

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О.В. Кащенко  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023 року

**З А В Д А Н Н Я  
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
бакалавра архітектури**

\_\_\_\_\_ Гончаренко Дарья Петрівна

*(прізвище, ім'я та по батькові здобувача)*

1. Тема роботи «Реабілітаційний центр протезування в м. Ірпінь»  
затверджена наказом ректора КНУБА № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.
2. Керівник роботи К. арх., доц. Зенькович Н.Г., к. арх., доц. Брідня Л.Ю., доц. Яновицький Є.Л., ас. Галак К.Т  
*(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)*
3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 26.06.2023
4. Зміст пояснювальної записки за розділами:
  1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
  2. Містобудівне обґрунтування;
  3. Архітектурно-планувальне рішення;
  4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення;
  5. Дизайн інтер'єру.
5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:150, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (перспективні зображення інтер'єру).
6. Календарний план виконання роботи

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапу роботи	Примітка
-------	-------------------------------	-------------------------------	----------

1	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	27.02.2023	
2	Містобудівне обґрунтування	13.03.2023	
3	Архітектурно-планувальне рішення	10.04.2023	
4	Конструктивне та інженерно-технічне рішення	10.04.2023	
5	Дизайн інтер'єру	03.06.2023	
Остаточне оформлення роботи			
	Перевірка роботи на плагіат	15.06.2023	
	Попередній захист роботи на кафедрі	16.06.2023	
	Захист атестаційної роботи	26-29.06.2023	

7. Дата видачі завдання 01 лютого 2023 р.

Завідувач кафедри: Куцевич В. В. \_\_\_\_\_

Керівники: Зенькович Н. Г. \_\_\_\_\_

Брідня Л. Ю. \_\_\_\_\_

Яновицький С. Л. \_\_\_\_\_

Галак К. Т. \_\_\_\_\_

Здобувач: Гончаренко Д.П. \_\_\_\_\_

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	8	4 А0
2	Містобудівне обґрунтування	5	
2.1	Історична довідка щодо території забудови	2	
2.2	Містобудівна ситуація	1	
2.3	Опис генерального плану	1	
	2.3.1 Функціональне зонування території	1	
	2.3.2 Техніко- економічні показники генерального плану		
3	Архітектурно-планувальне рішення	5	
4	Конструктивне рішення	4	
5	Дизайн інтер'єру	2	
	Список використаних джерел		

## ЗМІСТ

1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду
2. Містобудівне обґрунтування
  - 2.1 Історична довідка щодо території забудови
  - 2.2 Містобудівна ситуація
  - 2.3 Опис генерального плану
    - 2.3.1 Функціональне зонування території
    - 2.3.2 Техніко- економічні показники генерального плану
3. Архітектурно-планувальне рішення
4. Конструктивне рішення
5. Дизайн інтер'єру
6. Список використаних джерел

## ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

Завідувач кафедри

Доктор архітектури Куцевич В. В.

Студент: Гончаренко Дарья Петрівна

Керівники: Зенькович Н.Г., Брідня Л.Ю., Яновицький Є.Л., Галак К.Т

Тема дипломної роботи: «Реабілітаційний центр протезування в м. Ірпінь»

1. Вихідні матеріали (проектні та інші, що мають бути використані)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Генеральний план міста (рис. 1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1	Тамбур	16.18	1
2	Рецепція	1	1
3	Вестибюль	80.68	1
4	Гардероб та приміщення зберігання медичного інвентарю	46.88	1
5	Приміщення персоналу	12.42	1
6	Зона очікування	16.17	1
7	Ліфт	4.77	2
8	Сходова клітина	24.04	1
	Всього	170.08	
Адміністративна частина			
1	Приймальня	22.17	1
2	Кабінет директора	20.38	1
3	Кабінет аналітиків та SMM менеджерів	42.45	1
	Всього	85	1
Спортивно- реабілітаційна частина			

1	Зона відпочинку	54.68	3
2	Вбиральні	12.18	3
3	Роздягальня Ж	3.37	3
4	Роздягальня Ч	3.37	3
5	Душові Ж	30.34	3
6	Душові Ч	5.58	3
7	Роздягальня персоналу з душовою Ж	8.11	1
8	Роздягальня персоналу з душовою Ч	8.11	1
9	Одринаторська тренерів	45.28	2
10	Ординаторська медичних сестер	45.28	2
11	Басейн	185.46	1
12	Спортивна зала тренажерна та гімнастична	101.81	2
13	Ванни	78.48	2
14	Масажна	101.81	2
15	Макет квартири	43.36	1
16	Кладова	16.87	1
	Всього	1919.14	
Відділення протезування			
1	Рецепція	160.56	1
2	Зона очікування	59.2	1
3	Кабінет зняття замірів	20.51	1
4	Кабінет примірки готових протезів	23.82	1
5	Вбиральні	12.18	3
6	Комори	38.34	2
7	Ординаторська майстрів	33.52	2
8	Ординаторська лікарів	45.28	1
9	Кабінет головного лікаря	24.51	1
10	Кабінет лікаря	18.32	2

11	Кабінет для групових занять з психологом	59.88	1
12	Кабінет психолога	14.97	1
13	Конференц зал	35.7	1
	Всього	1284.71	
Кафе			
1	Рецепція	21.8	1
2	Зала кафе	227.76	1
3	Бар	22.04	1
4	Зона офіціантів	12.74	1
5	Загрузочна	6.05	1
6	Кабінет завгоспа	10.31	1
7	Кабінет директора	11.42	1
8	Холодильна камера	9.54	1
9	Комора зберігання сухих продуктів	7.16	1
10	Холодний цех	15.28	1
11	Гарячий цех	23.43	1
12	Мийна кухонного посуду	4.64	1
13	Роздаточна	7.26	1
	Всього	536.15	
Житлова частина			
1	Лаунж зона	160.56	1
2	Бібліотека	59.2	1
3	Індивідуальна кімната	23.82	40
4	Індивідуальний санвузол	4.43	40
	Всього	1959.82	
	Загальна площа будівлі	6034.72	

## 5. Склад проектних матеріалів

Креслення та масштаби їх розробки:

- План міста;
- Ситуаційний план М 1:2000;
- Генеральний план М 1:500;

- 3 плани поверхів М 1:150;
- 3 фасади М 1:150;
- Повздовжній розріз М 1:150;
- Перспективне зображення будівлі;

### Пояснювальна записка

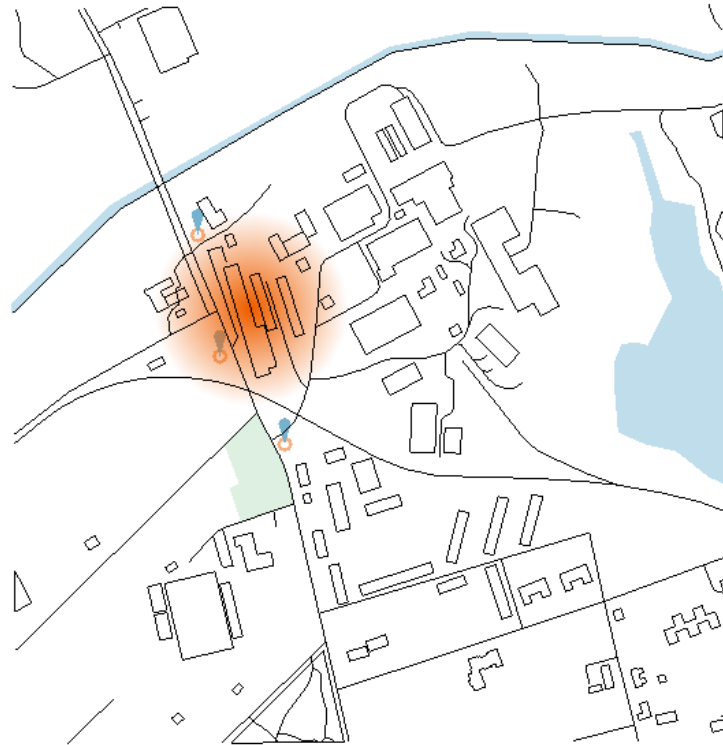


Рисунок 1.1 - Ситуаційний план

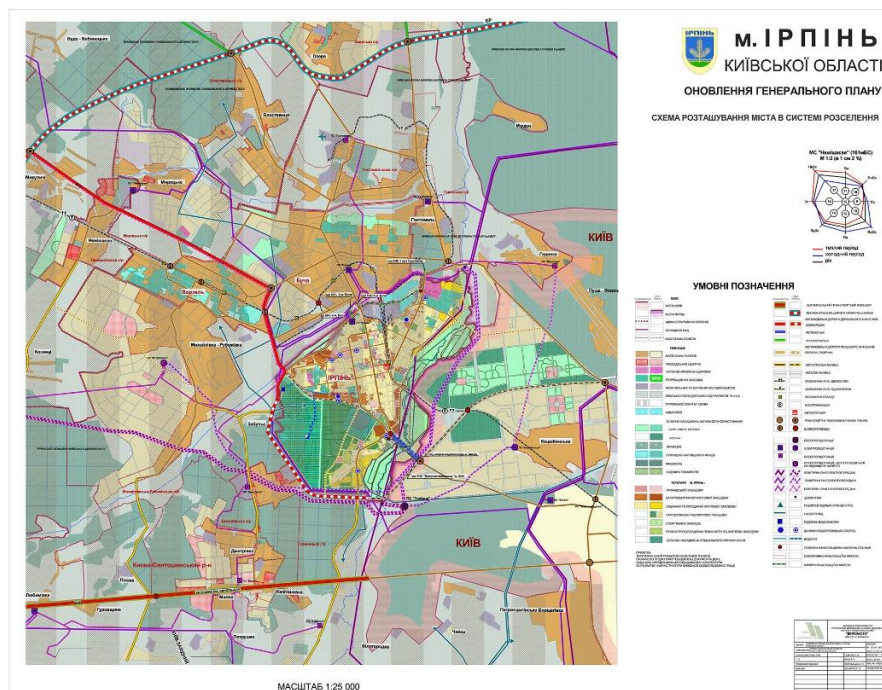


Рисунок 1.2 - Генеральний план міста Ірпін

# 1 АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

## 1.1 Реабілітаційний центр протезування «UNBROKEN» в м. Львів, Україна

Новітній реабілітаційний центр протезування «UNBROKEN» в складі існуючого корпусу клінічної лікарні швидкої медичної допомоги розташований у м. Львів, Україна, що був спроектований командою архітектурного бюро «АВМК» у 2022 році та вже у 2023 розпочалася реалізація даного об'єкту (починаючи, з квітня 2023 року частково розпочав свою роботу).

АВМК- це українське архітектурне бюро, яке було засноване у 2006 році в м. Київ. На міжнародній архітектурній арені, набуло свого визнання завдяки інноваційним, сучасним та актуальним підходам до проектування будівель та споруд. Саме їхні проекти відображають сучасні тенденції у світовій архітектурі, а також враховують унікальні та особливі потреби суспільства.



Рисунок 1.1 - Головний фасад центру «UNBROKEN»

Розташування даної будівлі, чудово вписується та поєднується вже з існуючим середовищем міста, не порушуючи його функціональне значення. Також дає можливість для розвитку існуючому корпусу лікарні. Запланована загальна площа національного реабілітаційного центру «UNBROKEN» - 37 000 м<sup>2</sup>, на даний вже момент реалізована та функціонує перша черга проекту, загальна площа якої становить 4 204 м<sup>2</sup>. Високоспеціалізований хірургічний корпус складається з 25 000 м<sup>2</sup>, а корпус з виготовлення протезів та імплантів - 10 000 м<sup>2</sup>.

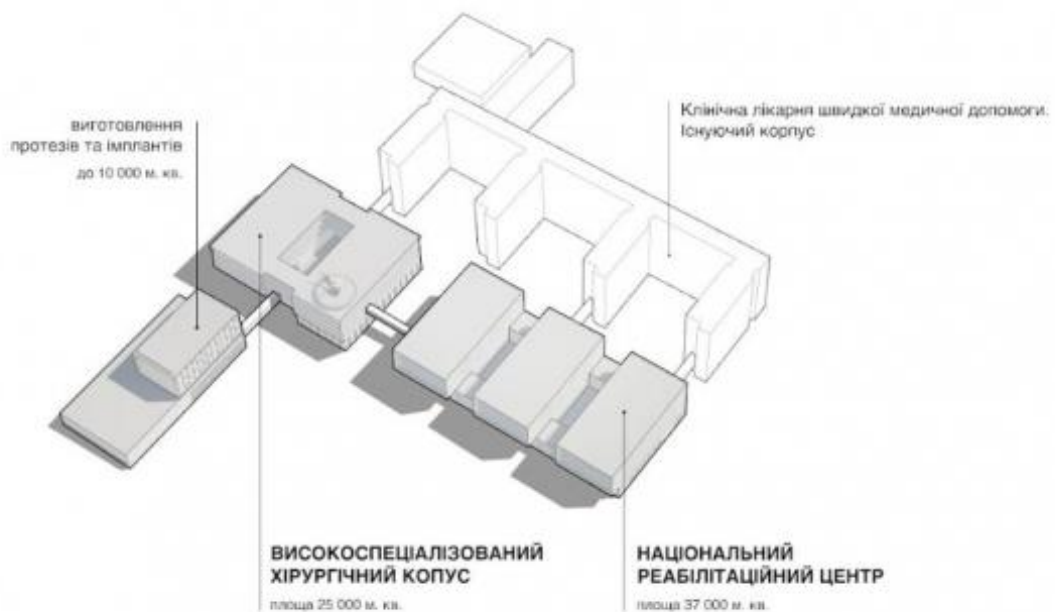


Рисунок 1.2 - Аксонометрична модель комплексу

У зв'язку зі збільшенням кількості осіб (військові та цивільне населення), які постраждали в наслідок бойових дій, потребують відновлення кінцівок та реабілітації опорно- рухового апарату. Отже, є нагальна потреба у створенні окремих, самобутніх та інноваційних реабілітаційних центрів в Україні. Розширення та розвиток спектру надання як основних, так і дотичних послуг та галузей, які можуть бути задіяні.

«UNBROKEN»- це новітній реабілітаційний центр, який складається з 7-ми поверхів, щороку тут можуть отримати допомогу понад 10 000 тис. осіб. Основною ідеєю, є можливість самостійного (на державному рівні) забезпечення населення імплантами, протезами та можливістю проходження

повної реабілітації, не користуючись послугами інших країн. Він включає основні аспекти та поставленими вимоги, перед будівлями даного типу та призначення, а саме:

1. Реабілітація
2. Протезування (виготовлення та встановлення імплантів, протезів)
3. Проживання (палати на 54 особи та окремий житловий район для пацієнтів разом з сім'ями, ВПО)

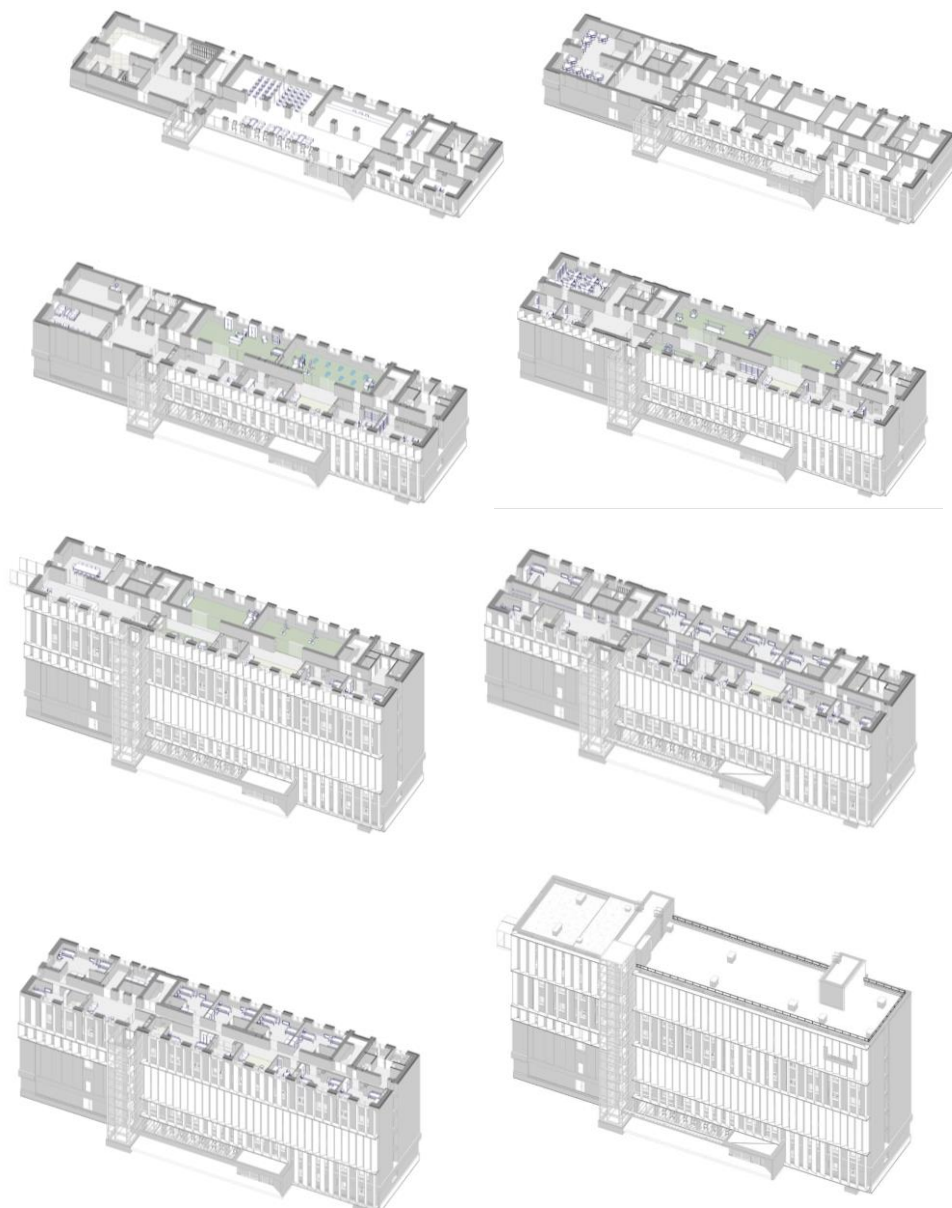


Рисунок 1.3 - Схема поверхів будівлі в аксонометрії

Розподіл функціональних зв'язків відбувається вертикально. На 1-му поверсі розташовується просторий хол з зонами очікування, реєстратурою та гардеробом відвідувачів. Саме через даний простір відбувається зв'язок та сполучення всіх основних функціональних процесів. Невід'ємною частиною реабілітації опорно- рухового апарату, є робота з психологами та психотерапевтами. Дане відділення розташовується на 2-му поверсі разом з ординаторськими лікарями, медичних сестер та технічних працівників. Реабілітаційне відділення, до складу якого входять: спортивні та гімнастичні зали, процедурні, масажні та допоміжні приміщення розташовуються на 3, 4 та 7-му поверсі. Житлова частина (у 1 лінії будівництва) розрахована на 54 особи одночасного проживання у палатах, що розташовуються на 5-му та 6-му поверсі. Наявні одно-, дво- та чотирьох- місні палати з індивідуальним сан вузлом та комфортними умовами проживання.



Рисунок 1.4 - Зображення спортивної кімнати реабілітації



Рисунок 1.5 - Зображення палати

## 1.2 Медичний центр «Girona Clinic» в м. Жерона, Іспанія

### «Girona Clinic»

Медичний центр «Girona Clinic» розташований у місті Жерона, в Іспанії. Даний об'єкт було побудовано та введено в експлуатацію в 2022 році. Будівлю було запроєктовано архітектурним бюро «РММТ», головні архітектори - Patricio Martínez, Maximià Torruella, Luis Gotor.



Рисунок 1.6 - Головний фасад медичного центру «Girona Clinic»

Медичний центр «Girona Clinic» є важливою складовою міста, як і будь-яка інша медична структура у житті міста. Це багатофункціональний центр, який налічує величезний спектр надання послуг та є опорним пунктом в окрузі. У її концепції були застосовані критерії методу Clear Code Architecture [4], такі як впровадження доступних відкритих просторів на всіх поверхах, ліфтів, сходів також для осіб з обмеженими можливостями.

Загальний об'єм складається з 3-х підвальных поверхів (що обумовлено рельєфом ділянки) та 8-ми наземними поверхами, загальна площа становить 41 330 м<sup>2</sup>. Також будівля налічує 3 патію, які забезпечують максимальне освітлення, інсоляцію та вентиляцію внутрішніх приміщень. Загальний внутрішній простір розподілений відповідно до відділення та напрямку медичної допомоги, що дозволяє створювати чіткий, структурований план.

Об'єднання у перехідні зони відбувається за рахунок патіо та холів.

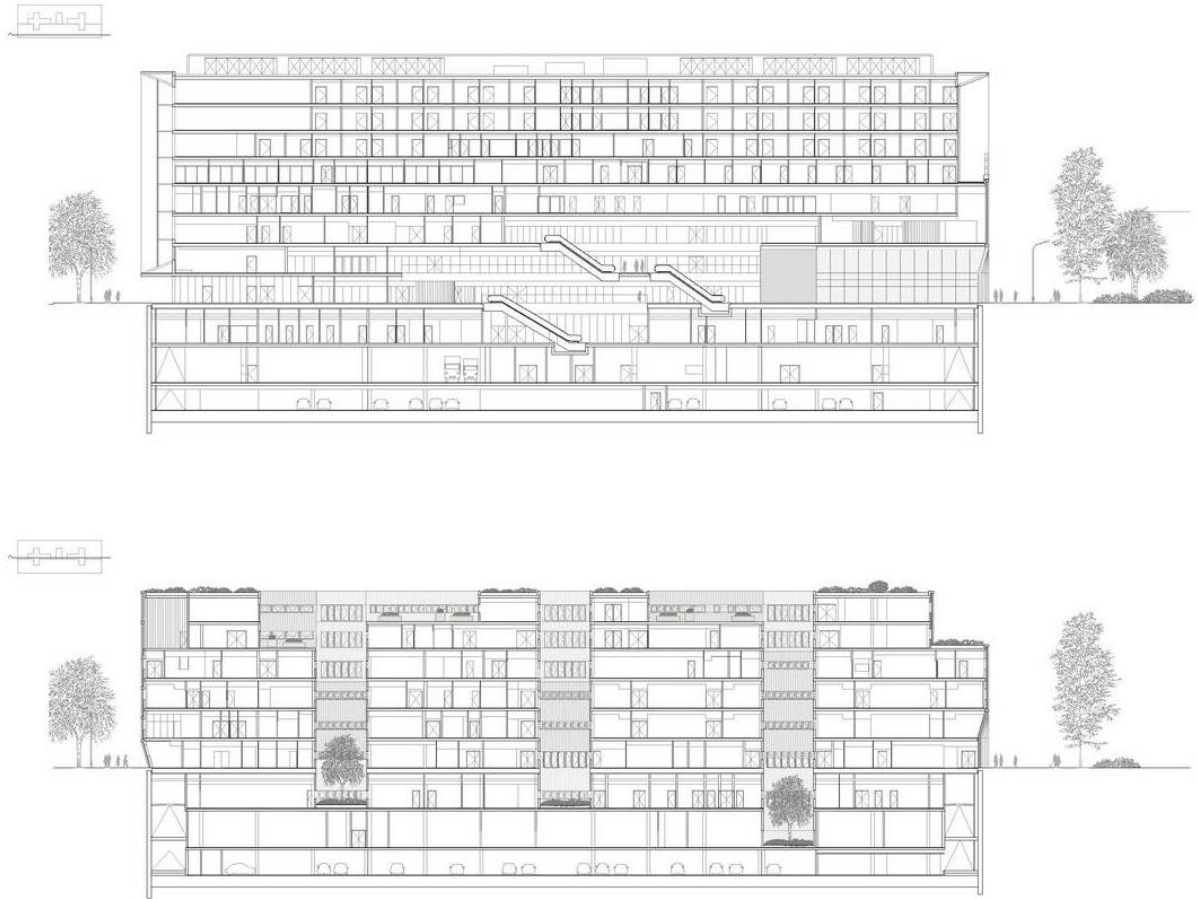


Рисунок 1.7 – Повздовжій розріз

Розподіл функціональних процесів відбувається горизонтально. Основний внутрішній простір розподілений відповідно до відділення та напрямку медичної допомоги по всіх поверхах будівлі, що дозволяє створювати чіткий, структурований план. Можна виділити основну групу приміщень, яка наявна у кожному відділенні: реєстраційна зона, консультативний або оглядовий кабінет, лікувальні кабінети (процедурні, кріованни, масажні тощо), палати, ординаторські, технічні приміщення. Всі відділення з'єднуються між собою за допомогою патіо, вестибюлів для проведення дозвілля пацієнтів.

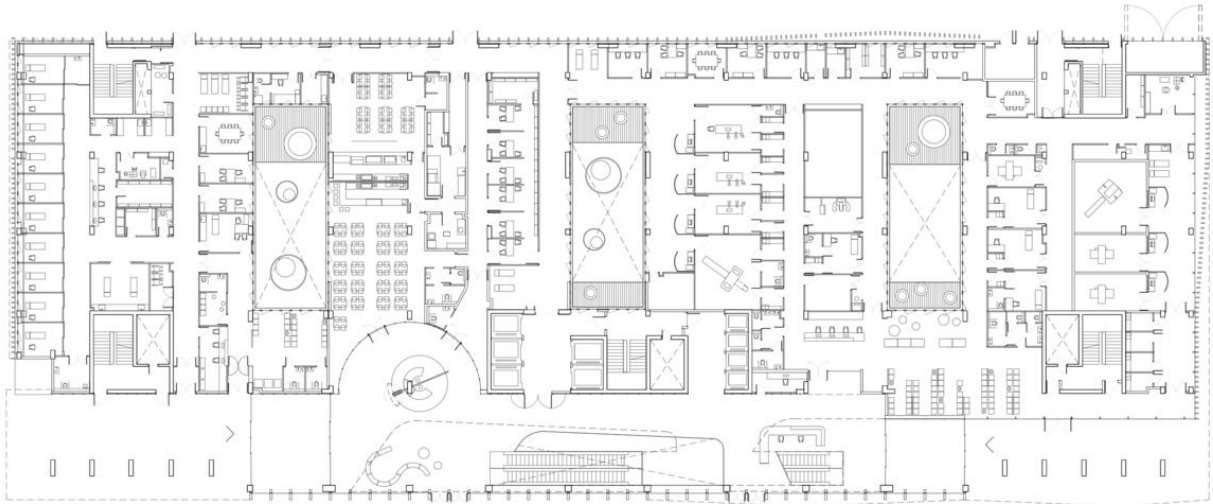


Рисунок 1.8 – План 1-го поверху

Щодо об'ємно просторового рішення архітектурної форми. Загальний вигляд будівлі- 4 головні фасади орієнтовані на місто, а всі інші на внутрішню територію, задля утворення спокійного та комфортного середовища, якого вимагає медичний заклад. Зовнішній вигляд будівлі є світлим, лаконічним та мінімалістичним, який контрастує з рельєфом та навколишнім середовищем. Загальний об'єм будується на основі прямокутних форм. На боковому фасаді будівлі наявний масивний конструктивний прямокутний елемент (саме на нього орієнтований головний вхід в будівлю), який підкріплюється прямокутними перфарованими елементами оздоблення та великою кількістю скління на перших 2-х поверхах, що надає будівлі ще більшої витонченості та повітряності над міським середовищем.

В плані будівля є прямокутною та налічує 3 патію, які забезпечують максимальне освітлення, інсоляцію та вентиляцію внутрішніх приміщень, що також цікаво впливає на внутрішній простір будівлі. Також наявні м'які, плавні форми (у вигляді балконів), які приємно впливають на психоемоційний стан пацієнта.

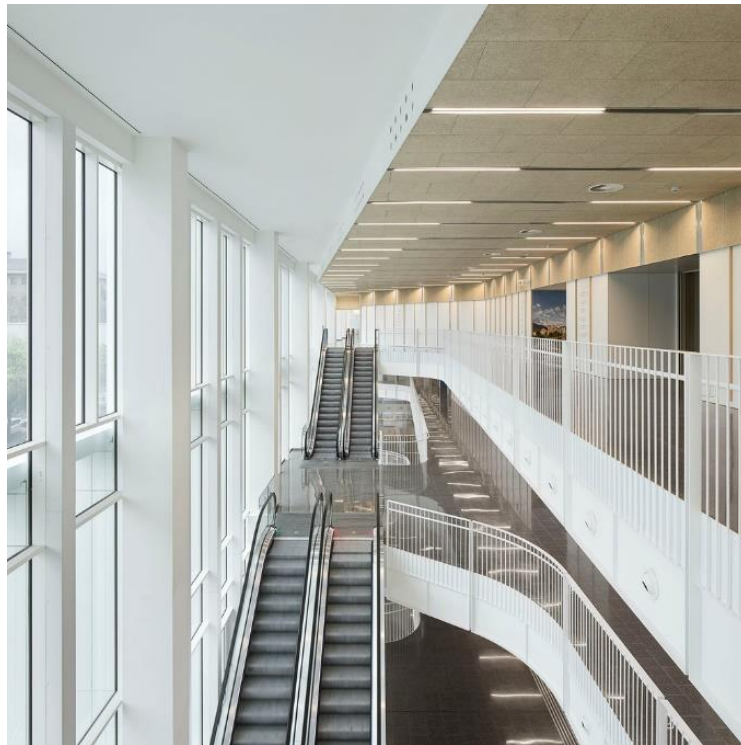


Рисунок 1.9 - Внутрішній простір будівлі



Рисунок 1.10 - Загальний вигляд палат

Вище названа інформація, надає загальний опис архітектурного середовища медичного центру "Girona Clinic". Отже, медичний центр "Girona Clinic" має вдало спроектовану архітектуру, яка поєднує функціональність та естетику. Розгортання функціональних процесів відбувається горизонтально, з чітко розподіленими зонами відділень та типу медичної допомоги на різних поверхах, згідно з послідовності етапів проходження реабілітації.

## 2. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

### 2.1 Історична довідка щодо території забудови

При проектуванні медичного закладу вибір ділянки залежить від декількох наступних факторів, таких як:

1. **Доступність:** Важливо, щоб ділянка була легко доступна для пацієнтів, медичного персоналу та відвідувачів. Близькість розташування відносно транспортних вузлів: залізничний, атобусний та автомобільний. Доступ до головних доріг або громадського транспорту є одними з вирішальних факторів.
2. **Розмір та конфігурація:** Ділянка повинна вміщати всі необхідні будівлі та інфраструктуру медичного закладу. Вона повинна мати достатню площу для будівництва головного об'єму будівлі, забезпечення зовнішніх паркомісць, влаштування всіх необхідних під'їздів та прибудинкової території, забезпечення фізкультурно- оздоровчих та зон відпочинку.
3. **Інфраструктура та середовище:** Ділянка повинна мати доступ до енергопостачання, водопостачання, каналізації та інших необхідних комунікаційних систем. Також важливо враховувати довкілля, наявність зелених насаджень, природних ресурсів та інші фактори, які можуть вплинути на здоров'я пацієнтів та робочу атмосферу.
4. **Регуляторні вимоги:** Ділянка повинна відповідати місцевим будівельним кодексам, зонуванню та іншим правилам і нормам, які регулюють медичну інфраструктуру в даній місцевості. Поруч з обраною ділянкою знаходиться 3 заклади медичного обслуговування.

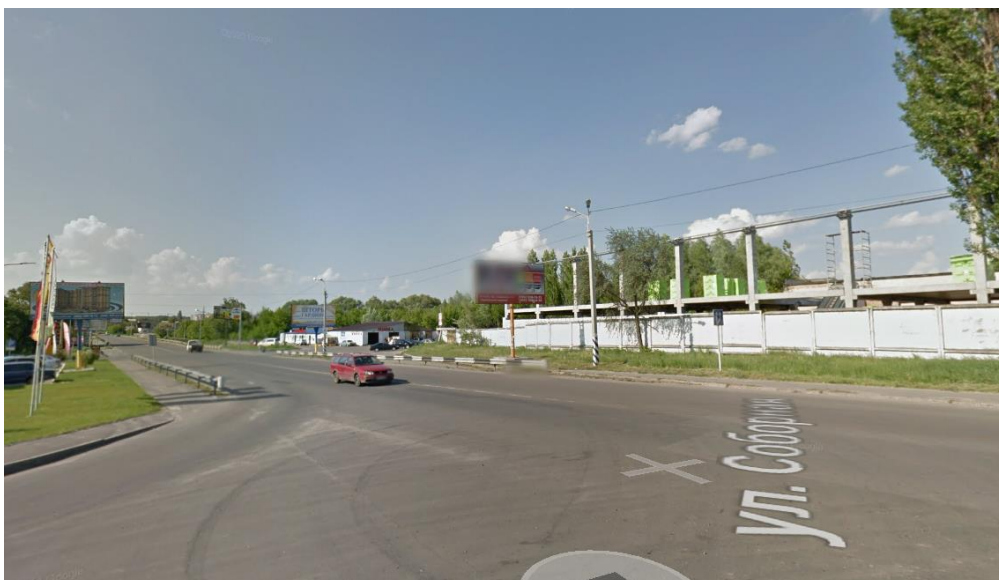


Рисунок 2.1 – Фотофіксація ділянки



Рисунок 2.2 – Фотофіксація ділянки

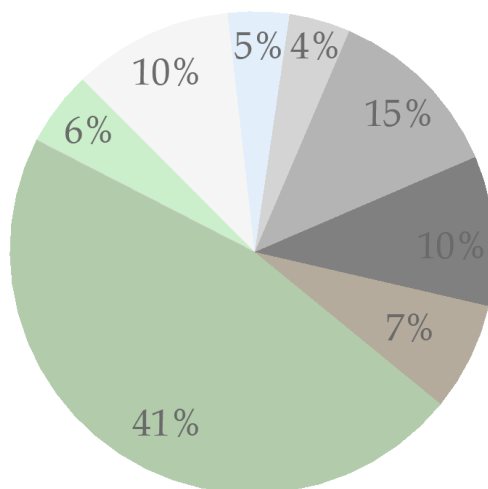


Рисунок 2.3 - Діаграма існуючого колористичного середовища

Обрана мною ділянка розташовується на окраїні міста, проте поруч розташовується 3 заклади медичного обслуговування, що в подальшому може сприяти розвитку медицині міста. Неподалік розташовується декілька парків, ліс, річки та озера. Сусідні території належать приватному сектору та малому бізнесу. В окрузі достатньо багато зелені (газони, кущі, дерева). Домінуючі відтінки сусідніх споруд-білі, світло-сірі, темно-сірі. В цілому, поруч немає різнобарвних будівель, які б вибивалися з загального контексту. Колористична система-монохромна з акцентом у вигляді зелених відтінків (зелені).

## **2.2 Містобудівна ситуація**

- Місце розташування- м. Ірпінь, Київська область
- Вулиця Соборна, 160
- Координати «50.5364366» N, «30.2335380» E
- Найближча залізнична станція «Буча»- 1,6 км; «Ірпінь»- 2,3 км
- Найближча зупинка громадського транспорту- в радіусі 80 м
- Оточення ділянки. Місто Ірпінь відоме великою кількістю локальних соснових лісів та великою кількістю зелених насаджень, водойм (поруч розташовується річка Буча та ще декілька невеличких водойм), наявні парки міського значення. Сусідня забудова є малоповерховою.

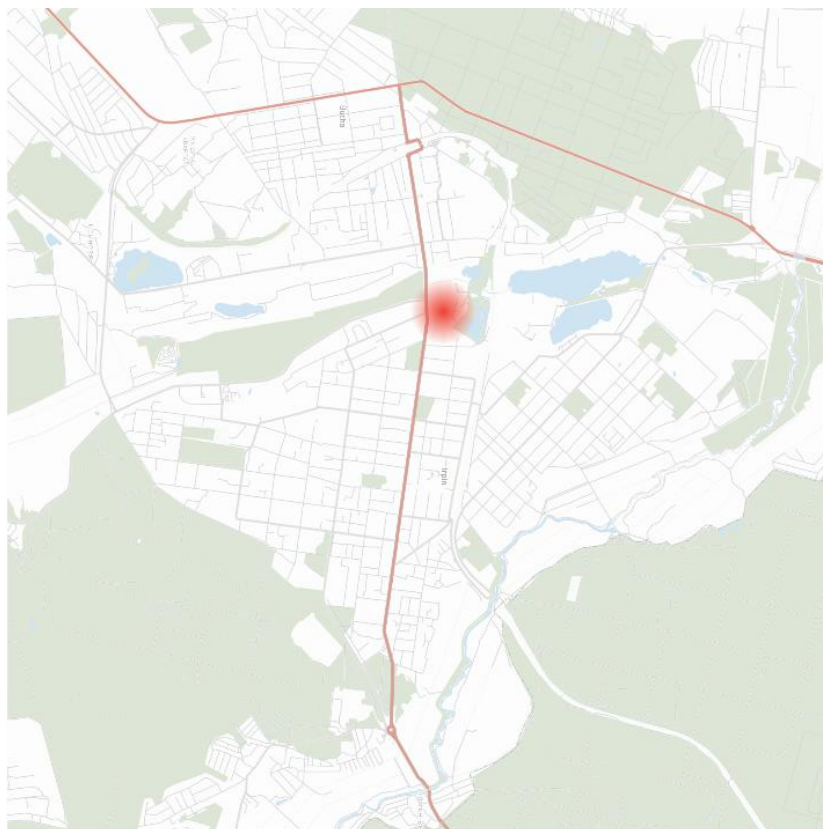


Рис. 2.4 Ситуаційний план

### 2.3 Опис генерального плану

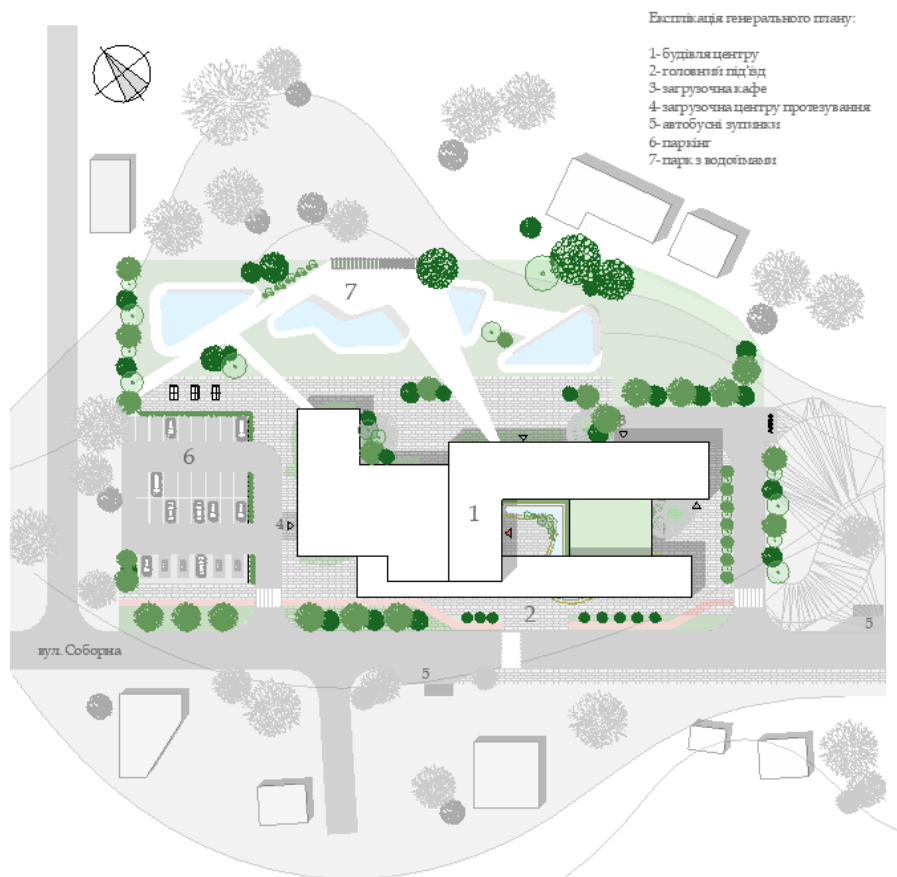


Рисунок 2.5 - Генеральний план

Головний вхід у будівлю розташовується у внутрішньому дворикі, який символізує сакральність, відчуття затишку та спокій. Наявний водойм, який підкреслює зальну форму будівлі та запрошує до центру.

Головний фасад будівлі, панорамні вікна кафе та консольний виступ будівельного об'єму орієнтовано на головну вулицю- Соборну, за напрямком цієї ж вулиці розташовується головний під'їзд до будівлі. Обслуговування ділянки, кафе та центру протезування, заїзд на паркінг відбувається через другорядну вулицю. Господарський майданчик кафе віддалений від головного фасаду, проте має зручну систему організації руху та загального користування. Паркінг відділений від головного входу, проте розрахований на безперешкодний та швидкий прохід. Вуличний паркінг розрахований на 31 паркомісце (наявні 6 інвалідних паркомісць).

Є прямий вихід з будівлі до рекреаційної зони з штучними водоймами та рельєфом, доріжками здоров'я, місцями відпочинку та фізкультурно-оздоровчими зонами.

### 2.3.1 Функціональне зонування території

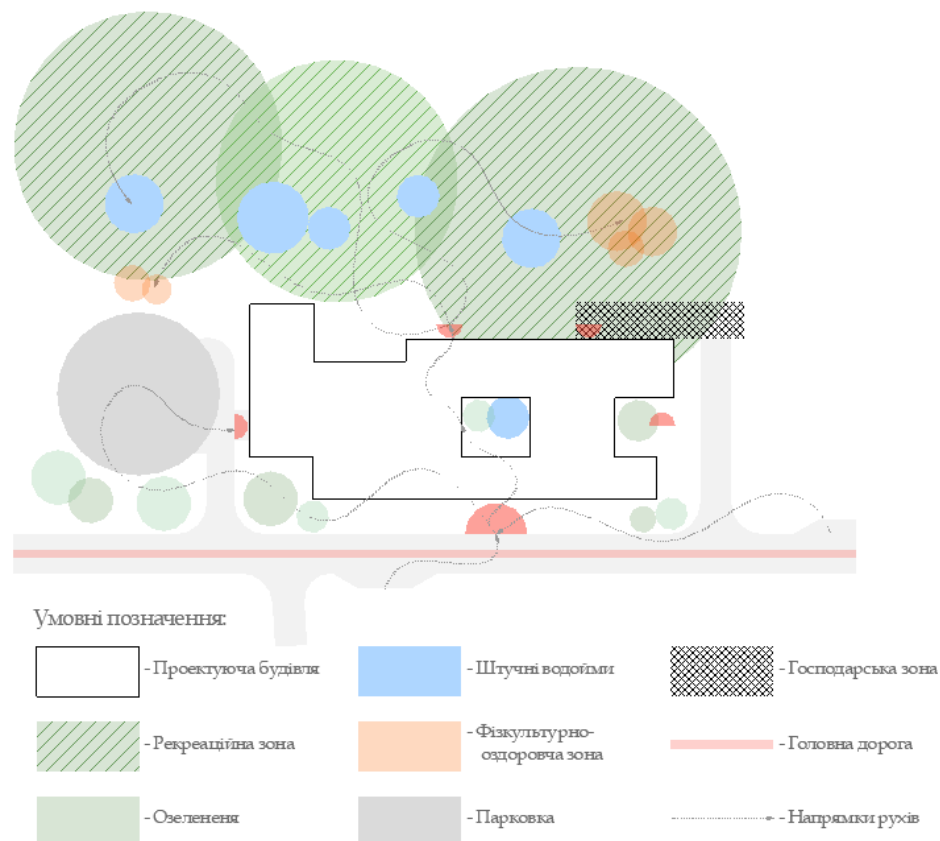


Рисунок 2.6 – Функціональне зонування території

### 2.3.2 Техніко- економічні показники генерального плану

- 1- Площа ділянки- 9, 23 га
- 2- Площа забудови- 1 774,12 м<sup>2</sup>
- 3- Площа озеленення- 3,238 га
- 4- Площа вимощення- 1 486,83 м<sup>2</sup>
- 5- Площа паркінгу- 869,35 м<sup>2</sup>

## 3 АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

Дедалі глобальніше стає питання зі збільшенням кількості осіб, які постраждали в наслідок бойових дій, набуті або ж вроджені вади та потребують відновлення кінцівок, розвиток опорно- рухового апарату та реабілітації. На жаль, до 2023 року Україна не мала прикладів медичних центрів, які охоплюють повний цикл лікування у даній галузі, які б могли забезпечити вирішення даної проблеми в існуючих масштабах. Задля забезпечення розвитку та прогресування країни, медицина (у будь яких її галузях) має бути на найвищому рівні та забезпечувати потреби всіх груп населення. Розвиток даної галузі проектування медичних закладів, має наступні результати: можливість повноцінного функціонування людини, розвиток системи медичної та спортивної освіти, забезпечення працевлаштування студентам- інтернам, лікарям, та можливість і підґрунтя для розвитку параолімпійських видів спорту в Україні.

В результаті проведення аналізу відчизняного та світового досвіду проектування, комунікації та консультації з лікарями та пацієнтами, які мали досвід реабілітації у даній галузі, були узагальнені основні вимоги, щодо проектування та створення архітектурного серидовища реабілітаційного центру протезування.



Рисунок 3.1 – Основні функції будівлі

1. Можливість проходження повного курсу реабілітації (від виготовлення протезу до повної реабілітації та повноцінного функціонування у житті). Саме тому, згідно з функціональної схеми будівлі, наявне окреме відділення протезування (розташовується на 2-му поверсі). До складу якого входять: майстерні, кабінет зняття замірів та примірки виготовлених протезів, консультативні та персональні кабінети лікарів.
2. Створення багато галузевого спортивно- реабілітаційного центру, який розміщується на 3-х поверхах. До складу якого входять наступні відновлювальні категорії приміщень: басейн, спортивні та гімнастичні зали, масажні, макети квартир (зادля максимального пристосування до умов буденного життя).
3. Відкритість та створення умов для ведення суспільної комунікації. На перших 3-х поверхах, де відбувається активний зв'язок між реабілітаційними кабінетами, наявні просторі зони для відпочинку та проведення спільного дозвілля між відвідувачами реабілітаційного центру.
4. Забезпечення комфортного проживання. Проходження курсу реабілітації, відбувається протягом декількох місяців щоденної роботи у центрі. Незважаючи на те, що навколо обраної ділянки гарно розвинена транспортна мережа громадського транспорту, проте проживання саме в центрі є найкращим варіантом для повного відновлення. Тому є необхідність у створенні житлової частини будівлі, яка розташовується з 2-го по 5-й поверх. Згідно з проекту, представлені 18 одно-, 18 дво- та 4 чотирьох- містні номери, у кожному наявні свої сан вузли. Харчування відбуватиметься в кафе, яке розміщується на 1-му поверсі.

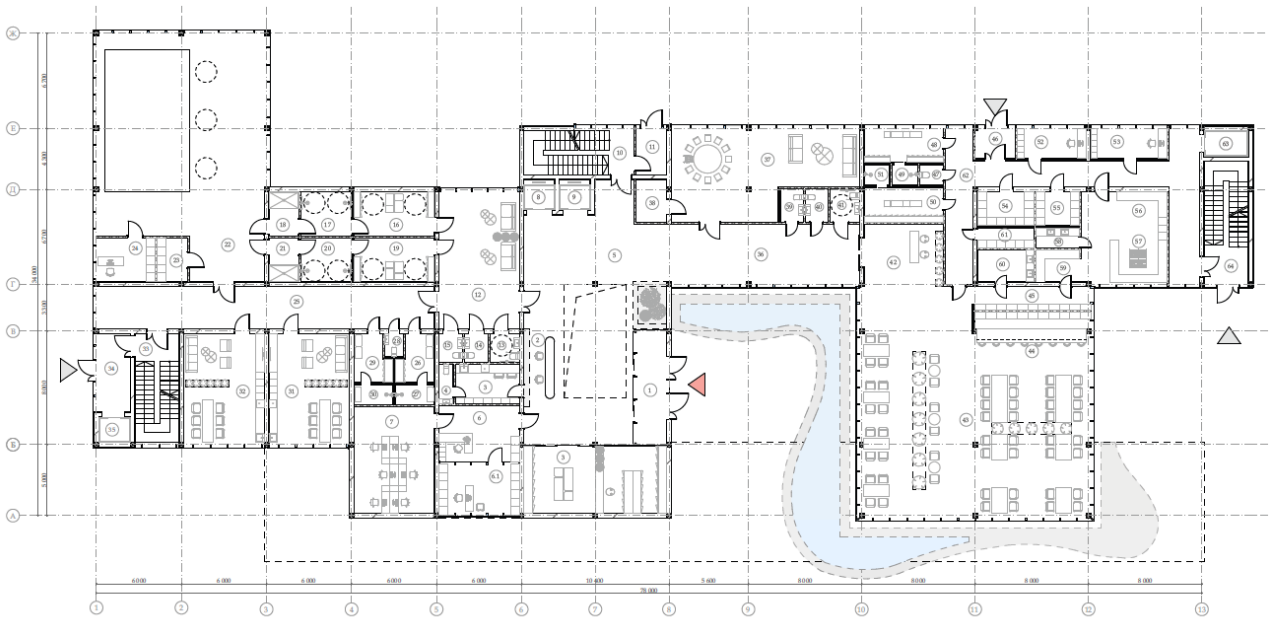


Рисунок 3.2 - План 1-го поверху

На першому поверсі наявний головний вестибюль з зоною рецепції, гардеробом та центром проведення дозвілля. Саме через дану частину будівлі відбувається перетин основних потоків відвідувачів, що є гарним для будівель даного типу. Між першим та другим поверхом, наявний атриумний простір, що надає легкості внутрішньому простору будівлі. У лівій частині, протягом всієї будівлі знаходиться спортивно- реабілітаційне відділення з затишним басейном та ваннами, роздягальнями та комфортними ординаторськими. В правій- зона харчування: кухня та простора зала кафе на 54 особи та бар на 9 осіб.

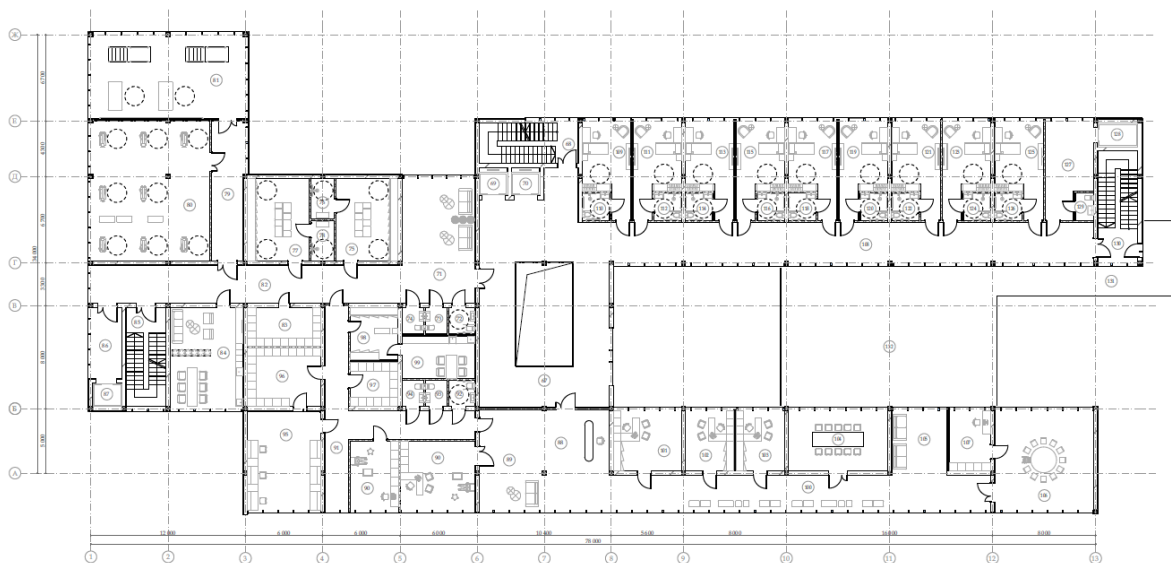


Рисунок 3.3 - План 2-го поверху

На другому поверсі розташовується відділення протезування. Наявні майстерні, технічні приміщення, поруч з якими розташовуються кабінети для зняття замірів та примірки готових протезів. Консультативні кабінети лікарів, головного лікаря та конференц зал, просторий кабінет для групових занять з психологом. Наявний вихід на експлуатуючу покрівлю кафе. Більшість коридорів активного користування відвідувачів- галерейного типу, що додає відкритості та впевненості внутрішньому настрою. В лівій частині- спортивно- реабілітаційне відділення, яке включає спортивні та гімнастичні зали, роздягальні та приміщення персоналу. Починаючи з 2 поверху, у правій частині будівлі знаходиться житлова зона з 9 комфортними номерами та індивідуальним сан вузлом. Щодо третього поверху, по аналогії з попередніми, у лівій- спортивно- реабілітаційне відділення з масажними кабінетами та макетами квартир, у правій- житлова частина з номерами та центром проведення загального дозвілля, коворкінг та бібліотека. Надалі- 4 та 5 поверх займає виключно житлова частина, що в загальному розрахована на 70 осіб одночасного перебування.



Рисунок 3.4 - Головний фасад

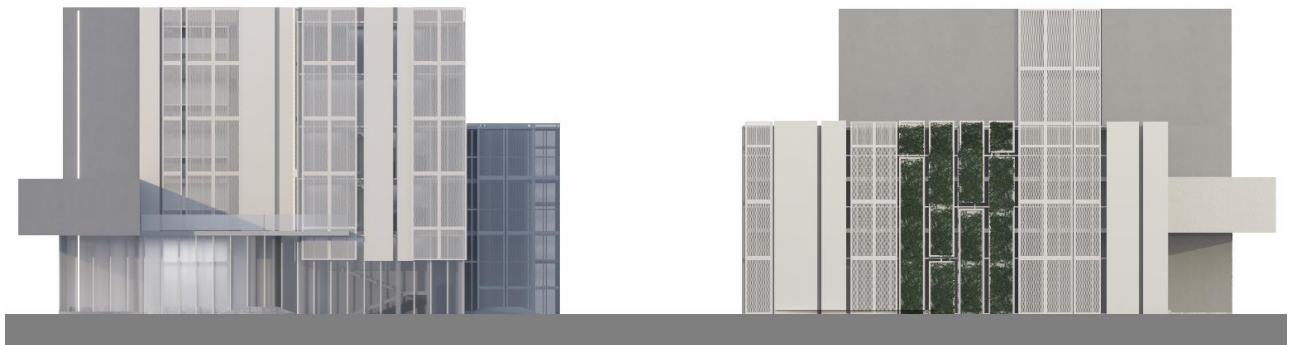


Рисунок 3.5 - Бокові фасади

Що стосується фасадної частини будівлі:

- Палітра кольорів-монохромна (білий, світло-сірий, темно-сірий)
- Використані матеріали: білий та сірий бетон, різновиди скла, металеві перфаровані елементи
- Фінішні покриття матеріалів-глянцеві та матові
- Елементи оздоблення фасад-підсвітка, гра різних матеріалів
- «Живі фасади»-велике використання рослин на фасад (зі спеціальними системами догляду та поливу)
- Монохромна колористична система з білими та сірими відтінками, доповнена акцентами зеленого кольору, може створювати особливу атмосферу та візуальний ефект.

Основні характеристики такої системи:

- Білі та сірі відтінки: Білі й сірі кольори виступають основою колористичної палітри. Білий асоціюється з чистотою, світлом та простором, в той час як різні відтінки сірого можуть створювати відчуття стійкості, надійності та витонченості.
- Зелені акценти: Зелений колір, що використовується як акцентний елемент, додає живого кольорового контрасту до монохромної палітри. Зелений асоціюється з природою, свіжістю та життєвою енергією. Використання зеленого відтінку може створювати приємну атмосферу та відчуття гармонії з природним оточенням.
- Баланс та гармонія: Монохромна колористична система з акцентами зеленого кольору дозволяє створити збалансований та гармонійний вигляд простору. Білий та сірий виступають в ролі нейтрального фону, на якому зелені акценти виходять на передній план і привертають увагу.
- Ефект свіжості та природи: Зелений колір символізує природу, ріст та життєву силу. Присутність зеленого відтінку може створювати відчуття свіжості та близькості до природного середовища, адже район будівництва знаходиться поряд з лісом та парком.

#### 4 КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ БУДІВЛІ



Рисунок 4.1 - Розріз 1-1

Основна частина будівлі- каркасно- монолітна система з сіткою колон, загальна висота якої становить 3 та 5 поверхів. Монолітне перекриття по профнастилу та цегляні або ГКЛ внутрішні стіни та перегородки, сходові клітини (марші та площадки) також монолітні, що є одним з найкращих конструктивних рішень. Висота першого поверху становить- 6 м (у окремих приміщеннях 3,6 м та 2,4 м технічний поверх), висота 2-5 поверхів- 3,6 м. Консольний виступ на головному фасаді (вильот якого становить 3,2 м, у боки на 6 м та 8 м) підкріплена двотавровими балками №50 та в- подібними фермами круглого перерізу  $\varnothing 160$  мм. В будівлі наявний технічний поверх: для відводу каналізаційних мереж з житлової частини, влаштування вентиляційного та іншого обладнання, яке є необхідним для медичних будівель. Також за рахунок даного об'єму вдалося досягнути висоти приміщення басейну- 6 м, що є достатнім для даного типу споруди.

Вся зовнішня частина будівлі, складається з безшовної системи скління «Aestech», яка має мінімальні показники тепловтрат, що робить будівлю енергоефективною. Алюмінієвий профіль, дає можливість створення фасадів будь- якої конфігурації у поєднанні з різним типом зовнішнього оздоблення фасаду. В проекті використано вентилязовані перфаровані фасади та зовнішнє озеленення будівлі з системами поливу.

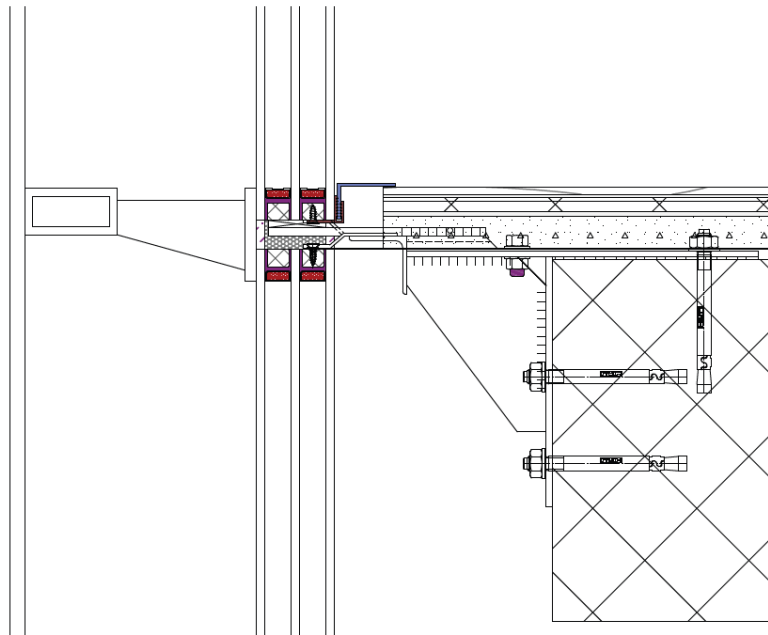


Рисунок 4.2 – Вузел примикання скління до міжповерхової плити  
перекриття

Щодо внутрішнього опорядження будівлі.

1. Підлога.

В залежності від типу приміщення, використовується відповідний тип підлоги:

- Тип I- епоксидна наливна підлога для чистих приміщень

1. Зачеканка швів шнуром та герметиком
2. Виконання деформаційного шву
3. Нанесення фінішного епоксидного покриття для чистих приміщень з матовим фінішом- 5 мм
4. Нанесення основного композитного шару- 13 мм
5. Грунтування поверхні
6. Цементно-піщана стяжка армована сіткою 100x100 – 50 мм
7. Полістирол- бетон- 70 мм
8. Монолітна плита перекриття - 220 мм

- Тип II- вінілова підлога (палати, кабінети)

1. Вініл - 5 мм
2. Клей - 2 мм

3. OSB плита пошліфована - 10 мм
4. Клей суміш по ґрунтівці– 3 мм
5. Цементно-піщана стяжка армована сіткою 100x100 - 75 мм
6. Полістирол- бетон- 70 мм
7. Монолітна плита перекриття - 220 мм

2. Стіни.

В залежності від типу приміщення, використовується відповідний тип:

- Тип I- декоративна штукатурка
1. Нанесення декоративної - 3 мм
  2. Ґрунтівка
  3. Поліпшене гіпсове шпаклювання- 2 мм
  4. Поліпшена гіпсова штукатурка- 10 мм
  5. Підготовка поверхонь та ґрунтівка
  6. Існуюча стіна
3. Стеля.

В залежності від типу приміщення, використовується відповідний тип стелі:

- Тип I- стеля з ГКЛ
1. Фарбування латексною інтер'єрною фарбою- 1 мм
  2. Ґрунтівка
  3. Поліпшене гіпсове шпаклювання-2 мм
  4. Ґрунтівка
  5. Зачеканка швів ремонтною сумішшю
  6. 2-й шар гіпсокартону- 12,5 мм
  7. Зачеканка швів ремонтною сумішшю
  8. 1-й шар гіпсокартону- 12,5 мм
  9. Система металевого каркасу- 30 мм
  10. Монолітна плита перекриття
- Тип II- стеля з рейок
1. Алюмінієві рейки 50x50 мм

2. Система металевого каркасу для рейкової підвісної стелі - 20 мм
3. Повітряний прошарок з системою підвісів - 100...300 мм
4. Фарбування латексною водоемульсійною інтер'єрною фарбою- 1 мм
5. Грунтівка
6. Монолітна плита перекриття

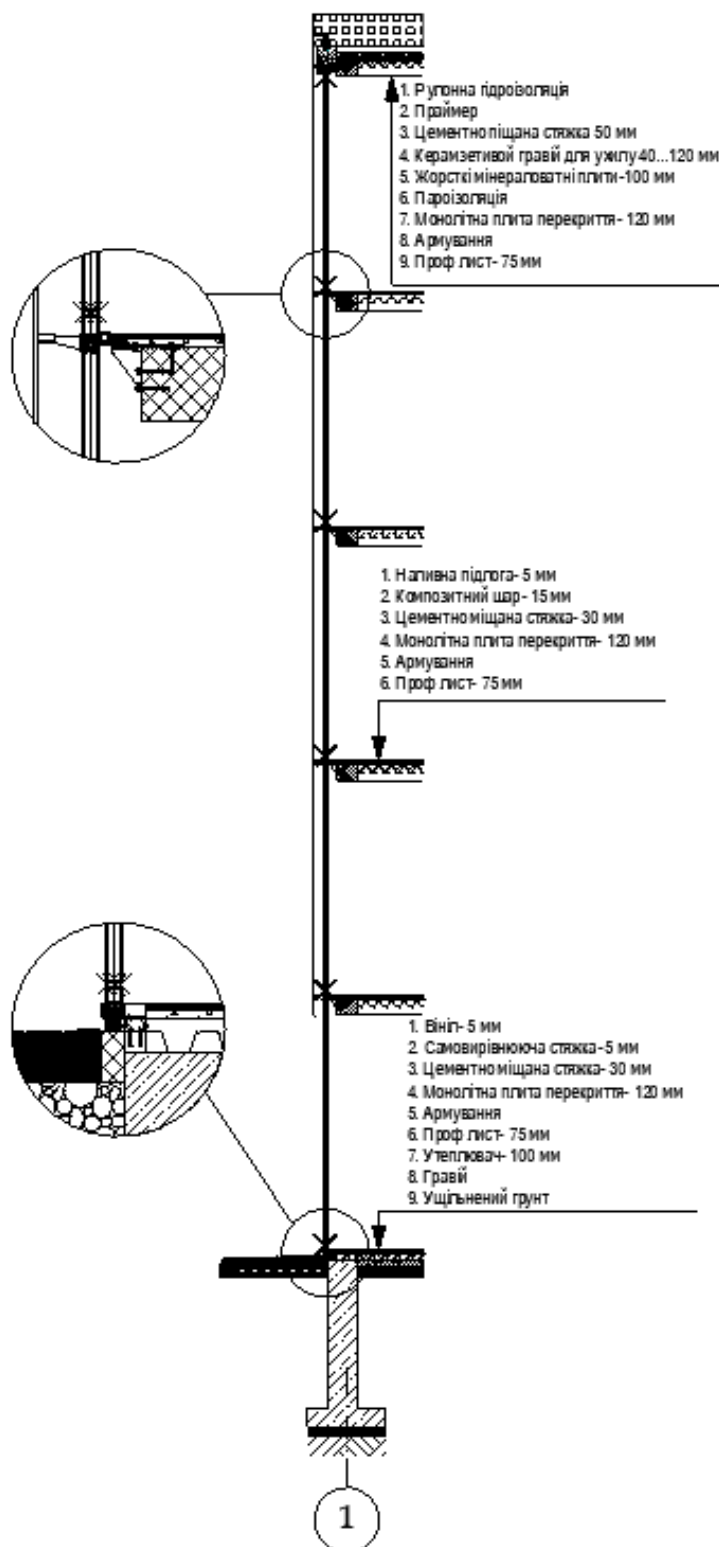


Рисунок 4.3 - Розріз по стіні

## 5 ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Основний колір будівлі як зовні, так і в середині- білий, що символізує та асоціюється з чистотою, новизною та свіжістю. Проте саме він працює на контрасті з навколишнім середовищем, а саме зеленню, яка заспокоює. Велика кількість скління додає відкритості форм, а в поєднанні з металевим профілем надає ошатності та впевненості. В інтер'єрі використовується тераццо, дерево, теплі відтінки, які додають органічності простору та легкості у сприйнятті.

Відповідне розташування, пропорції, та співвідношення лікувального простору з рекреаційним та велика кількість освітлення забезпечують антропометричну та фізіологічну відповідність. Психофізіологічний баланс досягається завдяки гармонії між природним середовищем та архітектурою, а також простоті відкритих громадських просторів.

У проекті були застосовані коридори галерейного типу, адже саме вони забезпечують відкритість та легкість внутрішнього об'єму будівлі, ефективну організацію простору та зручність для користувачів. Ефективне використання простору: коридори галерейного типу дозволяють оптимально використовувати доступний простір. Галереї формуються за допомогою панорамних вікон з одного боку, що дозволяє природному світлу проникати в середину приміщення. Окрім того, що це є візуально-привабливим також це створює світлу та приємну атмосферу для користувачів та знижує використання штучного освітлення впродовж дня. Даний тип слугує важливими орієнтирами та допомагає в навігації архітектурного простору. Користувачам легше зорієнтуватись, коли вони мають чітку лінію галереї, що веде до різних зон або приміщень.



Рисунок 5.1 - Візуалізація гімнастичного залу



Рисунок 5.2 - Візуалізація спортивного залу

### Список використаних джерел:

#### Нормативні документи:

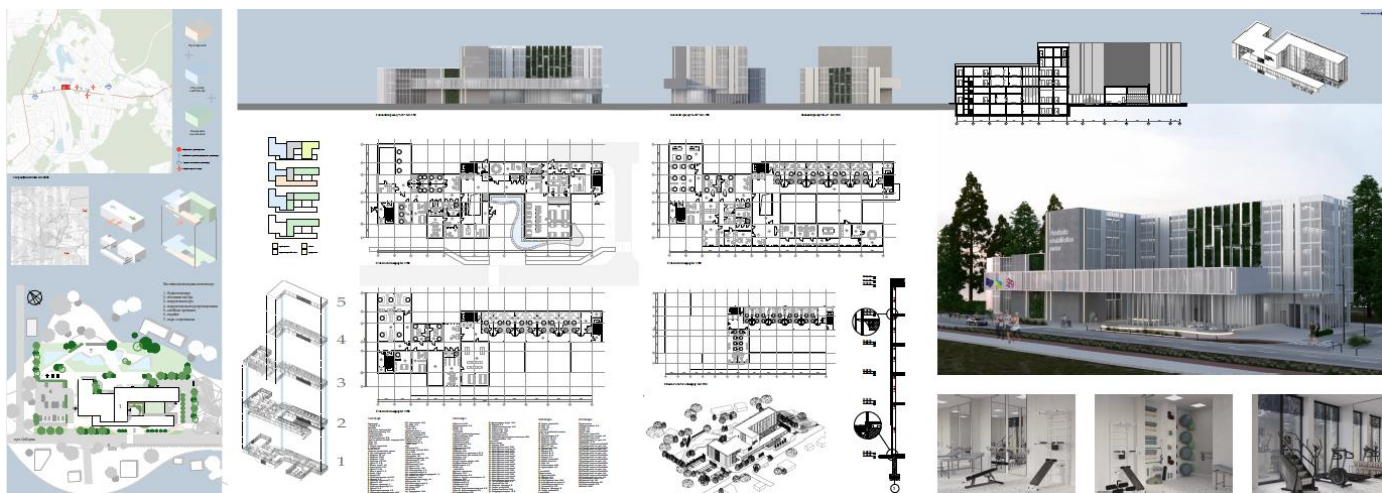
1. ДБН Б.2.2- 12:2019 Планування та забудова територій
2. ДБН В.2.2- 40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
3. ДБН В.2.2- 10:2022 Заклади охорони здоров'я
4. ДБН В.2.2-13-2003 "Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди"

#### Інтернет джерела:

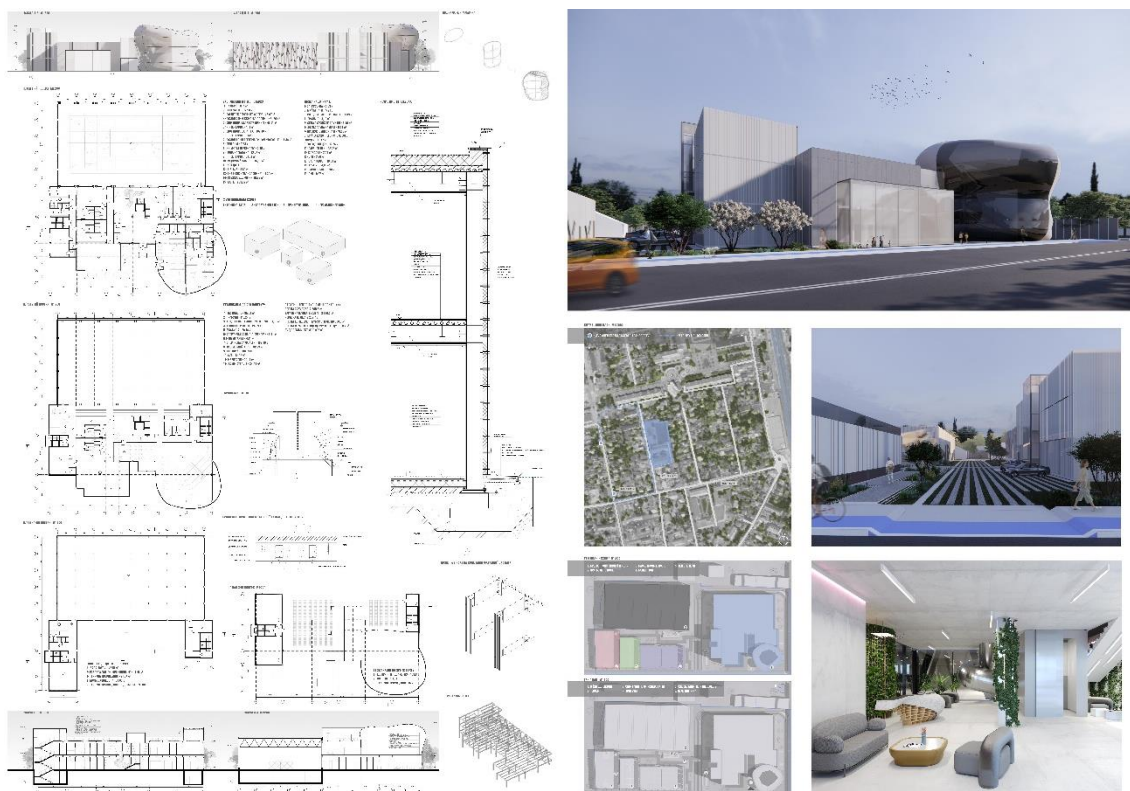
5. <https://www.archdaily.com/997117/girona-clinic-pmmt>
6. <https://abmk.ua/projects/unbroken/>
7. <https://irpen.net.ua/entertainment/itemlist/tag/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0.html>

## Додатки

## Компоновка проекту на листі



## Конкурсні роботи



«Steel Freedom»