

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Оздоровчий центр у с. Рожни Київської області

Кадькаленко Дарія Костянтинівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ  
Архітектурний факультет  
Містобудування

---

(назва випускової кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри містобудування

д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ**  
**ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**  
**БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**  
**Оздоровчий центр у с. Рожни Київської області**

---

(назва)

Виконала Кадькаленко Дарія Костянтинівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-1А

Керівник Желтовський В.В.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Містобудування**  
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво Спеціальність:  
191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек  
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я**  
**КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**  
**Кадькаленко Дарія Костянтинівна**

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

**Оздоровчий центр у с. Рожни Київської області**  
керівник \_\_\_\_\_ **Желтовський Володимир Васильович**  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “27” 04 2024 року № 701/2

2. Термін подання студентом роботи \_\_\_\_\_ 21.06.2024 р.

3. Вихідні дані \_\_\_\_\_ Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	3	4 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	11	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	3	
5	Дизайн інтер'єру	4	
6	Конструктивне рішення	5	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	2	
10	Додатки	7	
	Разом:	45	

## 6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 26.02.2024 року \_\_\_\_\_

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	

8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент \_\_\_\_\_ **Кадькаленко Д.**  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_ **Желтовський В.В.**  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

1.	Завдання на проектування .....	6
2.	Аналіз вітчизняного та світового досвіду .....	11
3.	Містобудівне обґрунтування .....	22
3.1.	Історична довідка по території забудови .....	22
3.2.	Містобудівна ситуація .....	23
3.3.	Опис генерального плану .....	24
3.3.1.	Функціональне зонування території .....	24
3.3.2.	Рух пішоходів і транспорту .....	24
3.3.3.	Техніко-економічні показники генерального плану.....	27
4.	Архітектурно-планувальне рішення .....	28
5.	Дизайн інтер'єру.....	31
6.	Конструктивне рішення .....	36
7.	Інженерне обладнання .....	41
7.1.	Теплогазопостачання і вентиляція .....	41
7.2.	Водопостачання, водовідведення і опалення .....	41
8.	Охорона праці та навколишнього середовища .....	43
	Список використаних джерел .....	44
	Додатки: .....	45
	• Усі креслення проекту .....	45

- Довідка про перевірку роботи на плагіат .....52

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО» на  
засіданні кафедри  
містобудування  
зав. каф., д. арх., професор Шебек  
Н. М. \_\_\_\_\_

Студент Кадькаленко Д.К.

Група АРХ-20-1А

Керівник Желтовський В.В.

Тема дипломної роботи Оздоровчий центр у с. Рожни Київської області

Вихідні матеріали: ДБН В.2.2-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди; ДБН В.2.2-20: 2008. Будівлі та споруди. Готелі; ДБН В.2.2-10-2022 Будинки і споруди. Установи охорони здоров'я

Ситуаційний план (рис.1.1)

Топооснова ділянки (рис.1.2)

1. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№	Найменування приміщень	Площа	Кількість
1	Вхідна група	23	1
2	Очікувальна кімната (хол) з ресепшен	80	1
3	Кабінет директора	24	1
4	Кабінет бухгалтера	15	1
5	Кімната відпочинку персоналу	30	1
6	Аптечний склад	10	1
7	Серверна	14	1
8	Склад- комора	10	1
9	Санітарні вузли для гостей	12	1
10	Санітарний вузол для персоналу (з душовою)	9	1

10	Приміщення прибирального інвентарю	10	1
12	Діагностичний кабінет.	60	3
13	Фізіотерапевтичний кабінет - частотно резонансної терапії	50	1
14	Фізіотерапевтичний кабінет - гіпооксітерапія, лімфопресс	40	1
15	Фізіотерапевтичний кабінет - магніто-лазерної	40	1

	терапії		
16	Фізіотерапевтичний кабінет - хвильової ударної терапії	20	1
17	хол з зоною кофе-брейк	60	1
18	кабінет психолога	15	1
19	маніпуляційна	15	1
20	стерилізаційна	15	1
21	кабінет фізіотерапії	30	1
22	кабінет для інгаляцій	25	1
23	Приміщення для фізкультурно-оздоровчих, занять і занять на тренажерах	45	1
24	Зал для фізкультурно-оздоровчих занять на тренажерах	120	1
25	підсобна	10	1
26	кімната інструкторів	30	1
27	кабінет масажу	25	1
28	кімната психологічного розвантаження (зимовий сад з фітобаром)	50	1
29	приміщення для ігор в настільний теніс	60	1
30	вхідна зона з ресепшені	10	1
31	лазня	10	1
32	фінська сауна	10	1
33	лазня (турецька)	10	1
34	басейн із зоною відпочинку і фітобаром	250	1
35	роздягальня чоловіча з санвузлом та душовою	40	1
36	роздягальня жіноча з санвузлом та душовою	40	1
37	душові	10	1
38	Технічне приміщення	10	1
39	підсобна для білизни	10	1
40	котельня	9	1
41	готельні номери	715	20

42	підсобні приміщення	10	1
43	кабінет адміністратора	15	1
44	перукарня	15	1
45	камера зберігання	12	1
46	вестибюль (хол)	12	1
4	зал для відвідувачів з барною стійкою	140	1
47	горячий цех	16	1
48	холодний цех	19	1
49	мийна для посуду і кухонного інвентарю	8	1
50	складське приміщення	10	1
51	охолоджувана камера	10	1
52	гардеробна с душевой кабиной для персонала	24	1
53	офісне приміщення	12	1
54	санітарні вузли для відвідувачів	12	1
55	санітарний вузол для персоналу	10	1
56	зали на 200 та 50 відвідувачів	185	2
57	санітарні вузли	12	1
	Загальна площа приміщень	2900 м <sup>2</sup>	

## 2. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
- ситуаційний план М 1:2000 ;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:200;
- фасади М 1:200;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25; - інтер'єр одного приміщення:
- розгортки стін М 1:50 ;
- план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50 ;

- план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
- перспектива;
- Презентація дипломного проєкту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )

**Кадькаленко Д.К.**  
(прізвище та ініціали)

Керівник проєкту \_\_\_\_\_  
( підпис )

**Желтовський В.В.**  
(прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки Вступ

Розробка проекту «Оздоровчого центру» дала змогу підняти рівень знань в проектуванні громадських будівель і споруд. Оздоровчий центр планується розмістити в с. Рожни, Київська обл., в мальовничій місцевості неподалік від столиці поряд з річкою Десна.

В основній будівлі центру гармонійно і логічно поєднані всі функціональні приміщення для комфортного перебування людей, а саме оздоровлення, активний та пасивний відпочинок, спа-комплекс.

Місце знаходження об'єкту дає великі переваги для цього регіону.

Перевагами такого місцезнаходження є:

- активний розвиток інфраструктури по всій території України;
- забезпечення населення робочими місцями;
- уповільнення урбанізації;
- залучення іноземних інвестицій.

С. Рожни має великий рекреаційний потенціал (річка Десна, ліси) та перспективи у розвитку, що є чудовим підґрунтям для розташування саме закладу охорони здоров'я.

Оздоровчий центр – це сучасний погляд на саму концепцію та обслуговування у сфері медицини. Сучасний дизайн, новітнє обладнання, зручність у використанні – все це важливі плюси для відвідувачів.

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Історія проектування оздоровчих центрів починається з давніх часів, коли люди почали усвідомлювати важливість догляду за здоров'ям та добробутом. У Стародавній Греції та Римі виникли перші оздоровчі комплекси, такі як асклепійони та римські терми, де люди могли не тільки купатися, але й відпочивати, займатися спортом та спілкуватися. Ці місця слугували не лише для фізичного, а й для соціального оздоровлення.

У середньовіччі монастирі стали центрами медичної допомоги, де монахи вирощували лікарські рослини та надавали лікування хворим. Монастирські сади були своєрідними прототипами сучасних оздоровчих центрів, де лікування поєднувалося з духовним відпочинком.

Перехід до Нового часу ознаменувався появою курортів на базі мінеральних джерел, де люди могли приймати лікувальні ванни. У 18-19 століттях з'явилися

санаторії, що спеціалізувалися на лікуванні певних хвороб, таких як туберкульоз. Ці санаторії проектувалися з урахуванням потреб довготривалого перебування пацієнтів, зокрема з просторими кімнатами, терасами та садами.

20 століття принесло модерністські тенденції в архітектурі, що включали використання нових матеріалів та технологій. Архітектори почали створювати світлі та просторі приміщення з великою кількістю скла, бетону та сталі. У другій половині 20 століття виникли багатофункціональні оздоровчі комплекси, які об'єднували в собі різноманітні послуги: медичні кабінети, спортивні зали, басейни та спа-зони.

Сучасні оздоровчі центри проектуються з урахуванням екологічних стандартів та принципів стійкого розвитку. Використовуються екологічно чисті матеріали, енергоефективні технології та системи відновлюваної енергії. Інноваційні технології, такі як інтернет речей (IoT), смарт-будівлі та телемедицина, активно впроваджуються для покращення якості обслуговування та зручності користувачів. Проектування оздоровчих центрів постійно еволюціонує, відображаючи суспільні тенденції та науково-технічний прогрес, забезпечуючи комфортне та ефективне середовище для відновлення та підтримки здоров'я.

Оздоровчі центри мають численні переваги, що сприяють покращенню фізичного та психологічного здоров'я, підвищенню якості життя та загальному добробуту. Ось деякі з них:

#### 1. Комплексний підхід до здоров'я:

- Оздоровчі центри пропонують широкий спектр послуг, що включає медичні огляди, фізичну терапію, фітнес, спа-процедури, дієтичні консультації та багато іншого.

- Такий комплексний підхід дозволяє пацієнтам отримувати всебічну допомогу та лікування в одному місці.

#### 2. Професійний медичний персонал:

- У оздоровчих центрах працюють висококваліфіковані спеціалісти: лікарі, фізіотерапевти, дієтологи, тренери, масажисти.

- Це гарантує високий рівень обслуговування та ефективне лікування.

### 3. Зручність та комфорт:

- Оздоровчі центри зазвичай пропонують комфортні умови для перебування, включаючи сучасне обладнання, приємну атмосферу та зручні інфраструктурні рішення.

- Це сприяє релаксації та швидкому відновленню пацієнтів.

### 4. Профілактика захворювань:

- Оздоровчі центри фокусуються на профілактиці, пропонуючи програми здорового способу життя, регулярні медичні огляди та консультації.

- Це допомагає вчасно виявляти та запобігати розвитку захворювань.

### 5. Індивідуальний підхід:

- Багато оздоровчих центрів розробляють індивідуальні програми лікування та реабілітації, враховуючи унікальні потреби та стан здоров'я кожного пацієнта.

- Це забезпечує більш ефективне та цілеспрямоване лікування.

### 6. Психологічна підтримка:

- Оздоровчі центри часто пропонують психологічну підтримку, включаючи консультації психологів, сеанси релаксації та медитації.

- Це сприяє зниженню рівня стресу та покращенню загального психічного стану.

### 7. Реабілітація та відновлення:

- Спеціалізовані програми реабілітації допомагають пацієнтам відновитися після операцій, травм чи тривалих хвороб.

- Це включає фізичну терапію, масаж, лікувальні вправи та інші методи.

#### 8. Соціалізація та спілкування:

- Оздоровчі центри створюють можливості для спілкування з іншими людьми, що сприяє соціалізації та підтримці позитивного настрою.

- Групові заняття, семінари та інші заходи допомагають знайти однодумців та друзів.

#### 9. Доступ до новітніх технологій:

- Оздоровчі центри часто оснащені найсучаснішим медичним

обладнанням та технологіями, що дозволяє проводити точні діагностики та ефективні процедури лікування.

- Це включає використання телемедицини, біомедичних приладів, інноваційних методик реабілітації та інше.

Оздоровчі центри надають комплексні послуги, спрямовані на поліпшення як фізичного, так і психологічного здоров'я, що робить їх важливими інструментами для підтримки та покращення загального добробуту людей.

Завдяки цим перевагам, оздоровчі центри стають все більш популярними та затребуваними, сприяючи покращенню якості життя та здоров'я багатьох людей.

Kathleen Kilgour Centre (Tauranga, Нова Зеландія)

Архітектори: Wingate + Farquhar Architects

Розташування : Tauranga, Нова Зеландія

Площа : 3000.0 м2 площа ділянки – 15 га

Рік зведення: 2014

Новозеландська архітектурна фірма Wingate+Farquhar завершила будівництво нової клініки променевої терапії в Тауранга, невеликому місті на східному узбережжі Північного острова.

Завершений наприкінці 2014 року Центр Кетлін Кілгур — це триповерхова будівля загальною площею 3000 м<sup>2</sup> і загальною площею території 1000 м<sup>2</sup>. Будівля розташована на території кампусу лікарні Тауранга. Архітектори подбали про те, щоб ця будівля утворювала міцний зв'язок із онкологічним корпусом, що знаходиться поруч. Очікується, що лікувальний заклад променевої терапії вартістю 34 мільйони новозеландських доларів забезпечить 500-600 пацієнтів місцевими варіантами лікування раку. Раніше найближчим варіантом лікування для пацієнта була лікарня приблизно за 90 кілометрів [1].



Рис. 2.1. Kathleen Kilgour Centre [1]

Центральним елементом проекту стало впровадження відновлюваного джерела енергії. Для цього була використана фотоелектрична система площею 450 м<sup>2</sup> – одна з найбільших в країні, що й визначило дизайн будівлі. Окрім технічних аспектів, архітектори інтуїтивно забезпечили гармонійну композицію поверхового плану будівлі. Основна увага була зосереджена на створенні

пацієнтоцентричного центру, доступного та зрозумілого, психологічно спокійного, теплового та привітного.

Будівля має прямокутну форму з чітко вираженою «пиловою» лінією даху, реалізованою для підвищення ефективності енергетичної системи даху. Прозорий дах також дозволяє природі проникати глибоко в будівлю.

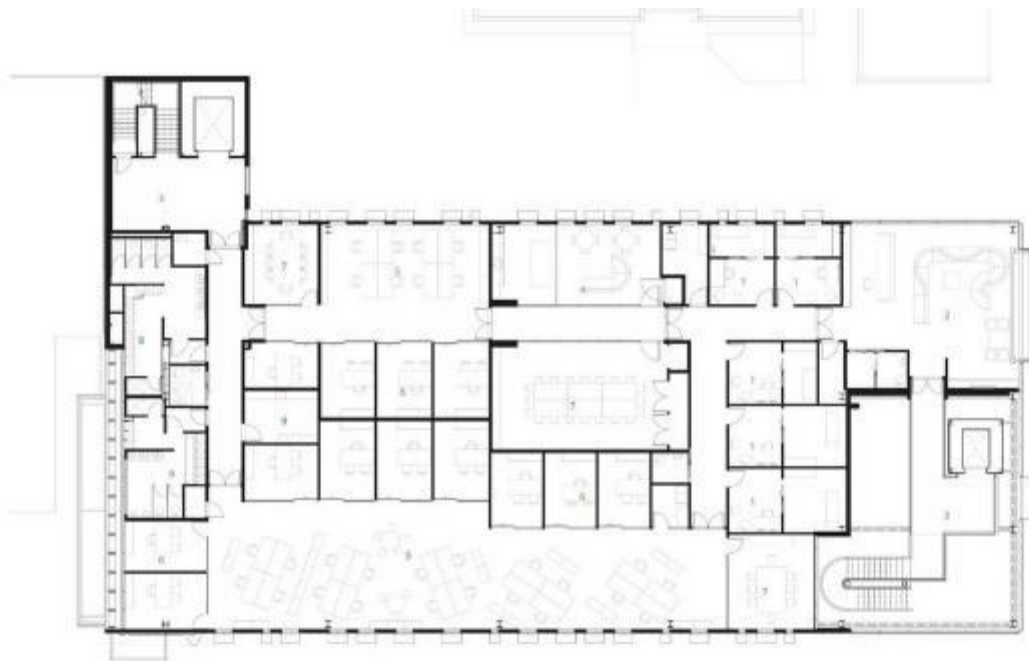


Рис. 2.2. Kathleen Kilgour Centre (план першого поверху) [1]

Зовнішній фасад динамічний за кольором і фактурою в залежності від часу. Значна частина зовнішнього фасаду будівлі виконана зі сталевих панелей кремового кольору з профільованими швами. Це покриття набуває різноманітних кольорів залежно від навколишнього середовища, відображаючи та підкреслюючи постійно мінливі погодні умови Нової Зеландії.

З північного боку добре видно напівпрозорий «ящик», який вночі перетворюється на маяк для майданчика. Це компенсується двома великими вікнами та третім отвором, що забезпечує основний пішохідний доступ до власності.

На східній і західній висоті даху є елементи, які забезпечують тінь до трьох рівнів вікон.



Рис. 2.3. Kathleen Kilgour Centre (інтер'єр) [1]

### Готель "Umani Hotel", Болгарія

Архітектори: STARH

Площа: 3600 м<sup>2</sup>

Рік: 2022 рік

Готель Umani розташований у безпосередній близькості від природного парку Золоті піски поблизу міста Варна, Болгарія, і має вид прямо на Чорне море. Прогулюючись територією, можна було побачити, як будівля повільно, майже як мімікрія, з'являється за десятками дубів і соків. Незважаючи на те, що територія дуже завантажена через курорт Золоті піски поблизу, простір готелю «Умані» виглядає як природний бар'єр та ізоляція для спокою [2].



Рис. 2.4. Готель "Umani Hotel" [2]

Концепція проекту полягає в тому, щоб створити контекстну будівлю, яка легко вписується в природне оточення, є світлою та просторою та має відчуття цілісності. Це будівля, яка добре поєднується з усіма елементами оточення та ландшафту, підкреслюючи його красу, але не домінуючи над ним.

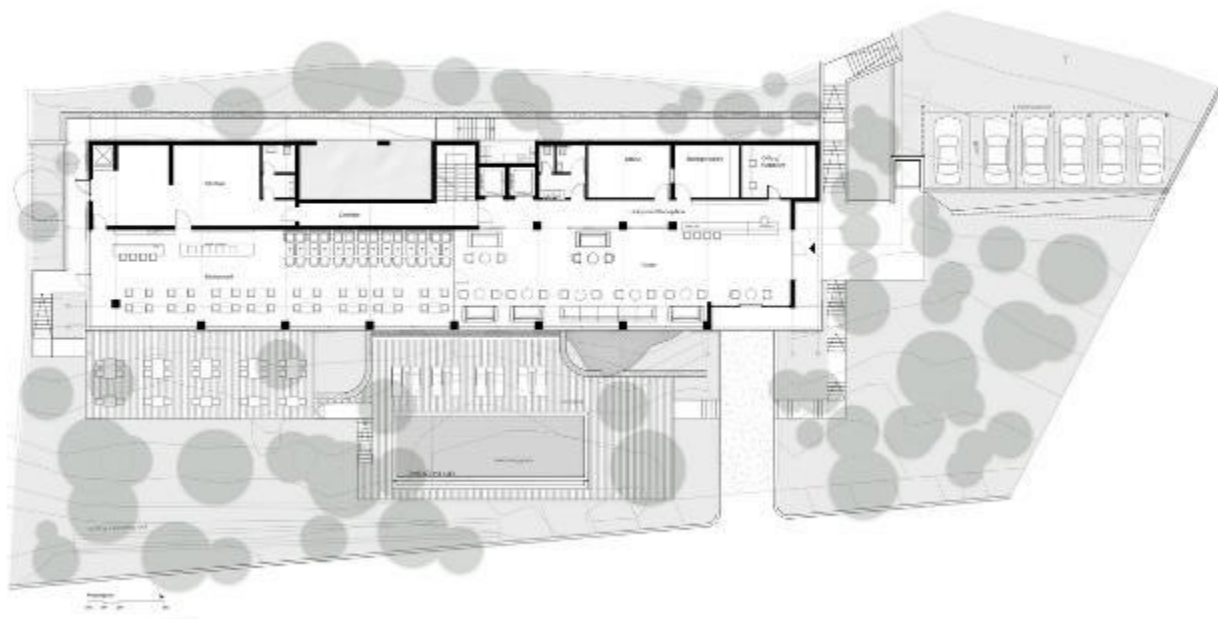


Рис. 2.5. Готель "Umani Hotel" (план першого поверху) [2]

Простий дизайн повністю підпорядкований природним особливостям ділянки - строго ортогональна прямокутна призма, розташована між високими деревами і масивними скелями, приземляється між ними, не порушуючи щільну ландшафтну парасольку.

Чіткі плани поверхів і максимально великі віконні фасади в номерах готелю дозволяють змінювати вид зверху - від пишної рослинності до поступово відкривається безкрайнього морського горизонту. Для досягнення більшої імітації дизайн фасадів повністю доповнений вертикальними фінськими ламелями з термодерева, що оточують всю конструкцію. Динамічність досягається за рахунок виділення об'єму в кількох місцях створення лоджій і підкреслення чіткою лінією скла [2].

Інтер'єр готелю виконано в стилі контемпорарі з елементами лофту. Максимально використано матеріали природного походження та світлі відтінки в опорядженні.



Рис. 2.6. Готель "Umani Hotel" (інтер'єр) [2]

## Azala (Біарріц, Франція)

Архітектори: Atelier Philippe Pastre , Gardera-D Architecture

Площа: 1900 м<sup>2</sup>

Рік: 2015 рік

Проект AZALA, реалізований у червні 2015 року спільно з архітектурним агентством Philippe Pastre, розгортається на ділянці площею 1900 м<sup>2</sup> у Біарріці , Франція.

Маючи площу 1900 м<sup>2</sup> і оточений дорогами, ділянка приймає дуже особливу форму краплі води в результаті міського макету навколо нього. Розташований на краю міжкомунальної магістралі, стратегічно розташований на роздоріжжі, він є справжнім входом у місто, що веде до майбутнього району спільного розвитку Клебер у Біарріці [3].



Рис. 2.7. Azala (Біарріц, Франція) [3]

Проект об'єднує на напівзаглибленій автостоянці на 52 місця кілька організацій із третинним покликанням:

- Науково-дослідний центр

- Бухгалтерська фірма та стоматологічний кабінет
- Медична консультація та відвідування громадського спа-центру.

Форма будівлі є відображенням його оточення, полігональна будівля має не «фронтальний» фасад, а ланцюжок фасадів, що утворюють коккон у відповідь на агресивність доріг, що оточують ділянку.



Рис. 2.8. Azala (план першого поверху) [3]

Ажурна сітка огортає всю будівлю. Ця сітка об'єднує та захищає будівлю, надаючи йому ефектного зовнішнього вигляду вдень і вночі. Він також пропонує функції жалюзі та перегляду на свіжому повітрі.



Рис. 2.9. Azala (інтер'єр) [3]

У приміщенні було створено особливу атмосферу, що гармонує із призначенням, зберігаючи при цьому єдність всього архітектурного проекту. Сенс проекту полягає в різних засобах, що використовуються для деформації типового навколишнього ландшафту, що прагне більш поетичного, більш унікального виміру у зв'язку з архітектурним проектом і характеристиками кожного із зовнішніх просторів навколо нього [3].

Висновки про сучасні тенденції проектування оздоровчих центрів.

Сучасні тенденції у проектуванні оздоровчих центрів включають ряд важливих аспектів, спрямованих на забезпечення комфорту, ефективності та естетики для користувачів, а саме:

1. Екологічний підхід: зростаюча увага до збереження навколишнього середовища призводить до використання енергоефективних технологій, відновлювальних джерел енергії та матеріалів з мінімальним впливом на навколишнє середовище.

2. Мультифункціональність: оздоровчі центри стають все більш мультифункціональними, пропонуючи різноманітні послуги, включаючи спортивні зали, спа-центри, ресторани та інші розважальні приміщення.

3. Дизайн з орієнтацією на користувача: проектування оздоровчих центрів все більше ставить на перший план зручність та комфорт користувачів, враховуючи їхні потреби та вподобання.

4. Інноваційні технології: використання сучасних технологій, таких як віртуальна реальність, інтерактивні тренажери та інші, для поліпшення ефективності та якості послуг.

Ці тенденції спрямовані на створення оздоровчих центрів, які б не лише відповідали сучасним вимогам ефективності та функціональності, але й створювали сприятливу та комфортну атмосферу для користувачів.

### 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

#### 3.1. Історична довідка по території забудови

Рожни — село в Україні, у Броварському районі Київської області.

Через село проходить магістраль Київ-Остер, відстань від автомагістралі Київ-Москва — 12 км. Залізнична станція Бровари — за 25 км, відстань до аеропорту Бориспіль — 45 км. Відстань від районного центру м. Бровари — 25 км, від м. Києва — 36. Село розташоване на лівому березі річки Десна.

Село Рожни засноване в 1240-х роках. Його територія становить 1075,2 га, територія сільської ради — 8114,2 га. На окраїні села знаходиться ліс, запаси торфу, піску. Лінії електропередач Броварського РЕМ. Найближча електростанція в с. Літки. Газопостачальна магістраль від с. Богданівка, один розподільний пункт. Водозабезпечення місцеве — одна водонапірна башта [4].



Рис. 3.1. Рожни [4]

У минулому Рожни були відомі своєю сільськогосподарською діяльністю, вирощуванням зерна та овочів. Також у селі існували різні ремісничі майстерні, де виготовлялися різноманітні товари для місцевого споживання.

З часом, з розвитком промисловості та залізниці, село почало змінюватися. Сучасна історія Рожни пов'язана з розвитком сільського господарства, туризму та рекреації, а також із збереженням історичних пам'яток та культурних традицій села [4].

### 3.2. Містобудівна ситуація

С. Рожни має великий рекреаційний потенціал (ставки, ліси) та перспективи у розвитку, що є чудовим підґрунтям для розташування саме закладу охорони здоров'я. Ділянка проектування знаходиться на околиці села. В даний час ділянка вільна від забудови. Рельєф ділянки пологий.



Рис. 3.2. Фотофіксація навколишнього середовища

Ділянка має вигідне розташування відносно інфраструктури та доступності та прямий вихід до річки. Територія обмежена автошляхом, який веде до Києва та річкою Десна. Поряд розташовані житлові кооперативи та рекреаційні комплекси.



Рис. 3.3. Фотофіксація навколишнього середовища

### 3.3. Опис генерального плану

#### 3.3.1. Функціональне зонування території

Генеральний план поділяється на функціональні зони:

- Зона головного входу
- Рекреаційна зона:

- зона прогулянок,
- дитячі майданчики,
- зона тихого відпочинку
- Господарська зона • Зона забудови (будівля)
- Зона паркувань: - для відвідувачів
- для працівників

Зона головного входу формується мощенням відповідно навпроти основних входів, симетрично.

Рекреаційні зони формуються за допомогою звичайних газонів, рослинності (рис.3.4), доріжок, лав, урн, світлових ліхтарів.



Рис. 3.4. Приклад рослинності

Генеральний план оздоровчого центру розроблений з урахуванням естетичних, функціональних та безпекових вимог, а також з метою забезпечення зручності та комфорту для відвідувачів центру.

Генеральний план оздоровчого центру є комплексним планом, що визначає просторову організацію території та розташування всіх функціональних зон і об'єктів. Цей план передбачає гармонійне поєднання архітектурних рішень, ландшафтного дизайну та інфраструктурних елементів для забезпечення максимальної зручності та ефективності використання простору.

Основний акцент робиться на створенні зручного та привабливого середовища для відвідувачів. Головний вхід розташовується так, щоб забезпечити легкий доступ і зручне розташування щодо паркувальних зон та громадського транспорту. Від входу ведуть доріжки, що органічно інтегрують центр у навколишній ландшафт і ведуть до рецепції, яка є центральним вузлом, де відвідувачі отримують інформацію та направлення.

Медичний блок розташований у такій частині центру, щоб забезпечити зручний доступ до реабілітаційних зон. Це дозволяє створити комфортні умови для надання медичних послуг та швидкого доступу до необхідної допомоги.

Спортивні та фітнес-зони розміщуються таким чином, щоб забезпечити природне освітлення та вентиляцію, що сприяє кращим умовам для тренувань. Зали для групових занять, кардіо- та силові зони облаштовані сучасним обладнанням та мають достатньо простору для комфортного виконання вправ.

Басейн і спа-зони проектуються з урахуванням вимог до гігієни та безпеки, забезпечуючи приємні умови для релаксації та відновлення. Зони для водних процедур, масажу та сауни інтегровані в загальну концепцію оздоровчого комплексу, створюючи єдиний простір для релаксації та оздоровлення.

Житлові приміщення для довготривалого перебування, включаючи номери для гостей та пацієнтів, розташовані у віддалених від основних зон шуму частинах центру. Це дозволяє забезпечити тихі та комфортні умови для відпочинку та відновлення сил.

Зелені зони, включаючи парки, сади та прогулянкові доріжки, є невід'ємною частиною генерального плану. Вони створюють сприятливе середовище для релаксації та відпочинку на свіжому повітрі, а також покращують загальний вигляд території центру.

Важливою складовою плану є інфраструктурні об'єкти, такі як паркувальні місця, технічні приміщення та допоміжні служби. Вони розташовуються так, щоб не порушувати загальну гармонію та функціональність простору.

Таким чином, генеральний план оздоровчого центру забезпечує ефективне використання території, зручний доступ до всіх необхідних послуг та комфортні умови для відвідувачів, враховуючи всі аспекти сучасного оздоровчого комплексу.

### 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Генеральний план передбачає виділені в'їзди на територію з вулиці Автошлях Т008 та з місцевого проїзду для відвідувачів та вантажного транспорту та працівників. Пожежні проїзди довкола будівлі (3,5 м) забезпечені.

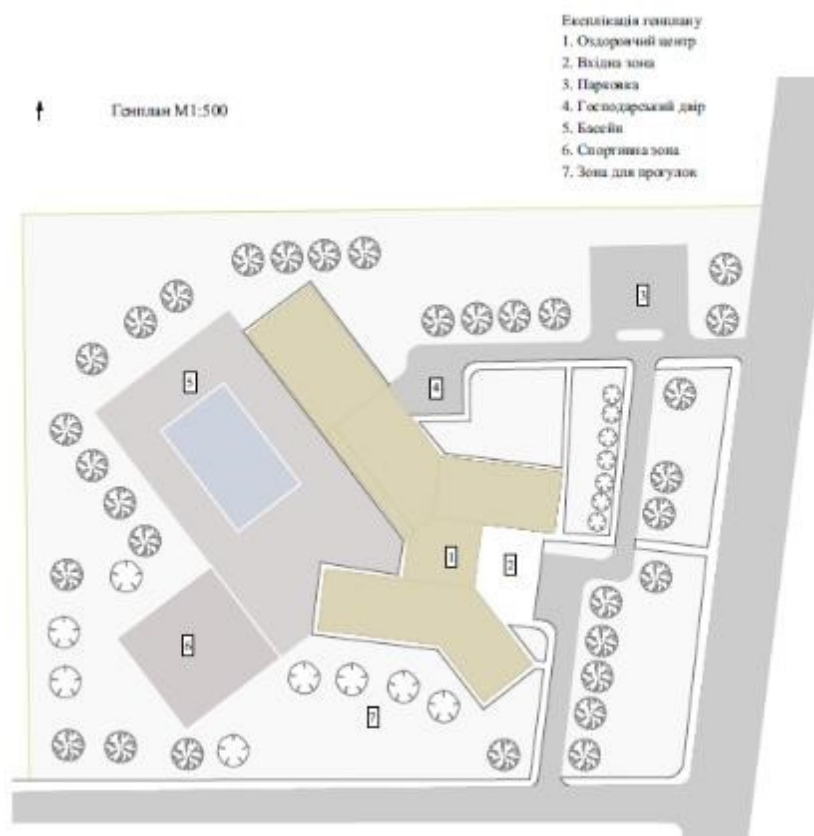


Рис. 3.5. Схема генплану

На ділянці розміщена парковка для відвідувачів на 60 паркомісця, а також парковка для працівників. Рух пішоходів здійснюється відповідно прокладеними пішохідними переходами та доріжками.

### 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа проектування -1,4 га

Площа озеленення – 3744м<sup>2</sup> (32%)

Площа забудови – 0,22 га (12%)

Площа мощення – 7956 м<sup>2</sup> (56%)

Кількість паркомісць (наземна стоянка) - 60 паркомісць

#### 4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

В основу планувального рішення готелю покладено розмежування функціональних процесів для зручності експлуатації будівлі.

Оздоровчий центр має такі функціональні групи номерів:

- номери різних категорій
- передпокій та адміністративний комплекс приміщень

- приміщення ресторану
- спортивно-розважальний комплекс.

На першому поверсі розміщено вхідна група, фізіотерапевтичні кабінети, ресторан та номери для проживання.



Рис. 3.5. Схема першого поверху

Розмір номерів, санвузлів і зручностей визначається вимогами до категорії номерів і відповідає ергономічним нормам. У всіх кімнатах повинні бути шафи для верхнього одягу, білизни, багажу, розташовані в коридорі або житловій кімнаті, не менше однієї шафи (0,60 м x 0,55 м) на проживаючого.

Усі кімнати в оздоровчого центру мають природне та пряме освітлення. Кімнати для людей з обмеженими фізичними можливостями спроектовано відповідно до ергономічних норм, стандартні площі збільшено до 20%. Люди з особливими потребами мають легкий доступ до будь-якої частини готелю завдяки пандусам і ліфтам.

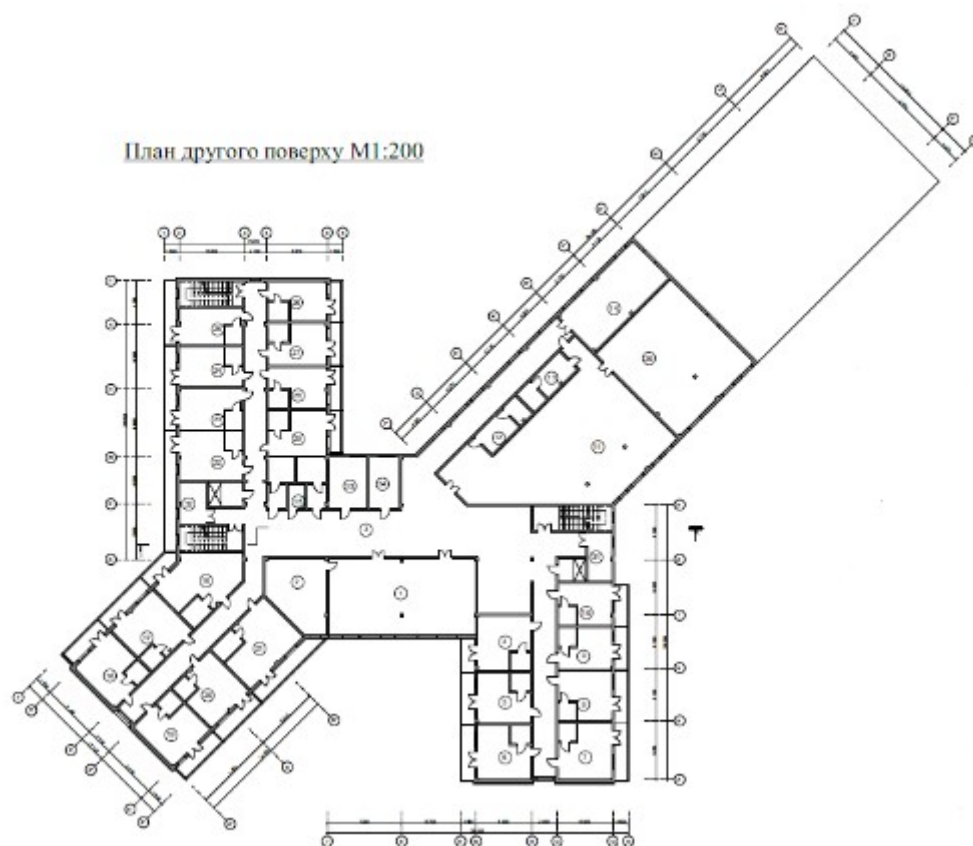


Рис. 3.6. Схема другого поверху

Всі балкони обладнані огорожею 1,2м. Глибина балконів повинна бути не менше 1,5 м. У більшості номерів є балкони, що дозволяє відвідувачам у будьякий час насолоджуватися природою.

Комплекс вестибюльно-адміністративних приміщень складається з холу, де також розташовані службові приміщення, зона прийому та відпочинку, адміністративні кабінети та житлові приміщення для працівників.

Всі приміщення ресторану складається з холу, кухонного блоку, складу та завантажувального майданчика.

Комплекс спортивно-розважальних приміщень включає конференц-зал для проведення різноманітних культурно-масових заходів, фітнес-зал, спакомплекс та читальний зал, який також може виконувати функцію коворкінгу.

Житловий номер в оздоровчому центрі спроектований з урахуванням максимального комфорту, функціональності та естетичної привабливості. Простір поділений на різні зони, що забезпечують ефективне використання

приміщення та зручність для гостей. Центральним елементом є зручне ліжко з якісним матрацом, яке доповнюється індивідуальними освітлювальними приладами для читання або роботи.

Вітальня зона пропонує м'які меблі, такі як диван або крісла, що створюють атмосферу затишку та відпочинку. Додатковий комфорт забезпечують телевізор або інші розважальні пристрої, а також міні-бар або маленька кухня для приготування легких закусок. Робочий простір включає зручний стіл з необхідним офісним приладдям, що дозволяє гостям комфортно працювати.

Ванна кімната оснащена сучасним сантехнічним обладнанням, забезпечуючи високий рівень гігієни та комфорту. Природне освітлення через великі вікна доповнюється штучним світлом, створюючи приємну атмосферу як вдень, так і вночі. Система вентиляції та кондиціонування повітря підтримує оптимальний мікроклімат у номері.

Декоративні елементи, такі як картини, рослини та текстильні аксесуари, підкреслюють індивідуальність номера, додаючи затишку та створюючи атмосферу домашнього тепла. Натуральні матеріали, використані в оздобленні, сприяють релаксації та відновленню сил.

Загалом, житловий номер в оздоровчому центрі створений для того, щоб забезпечити гостям максимальний комфорт та сприяти їхньому відпочинку та відновленню в приємній та затишній обстановці.

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів. Фізіотерапевтичний кабінет має дві основні функції - це консультація пацієнтів та надання медичних чи косметичних послуг. Тому основне завдання при розробці інтер'єру кабінету - це зробити дві функціональні зони, поєднані стилістично.

Фізіотерапевтичний кабінет розташований на першому поверсі в блоці лікувально-оздоровчих приміщень.



### 5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Фізіотерапевтичний кабінет знаходиться в лівому крилі оздоровчого центру на першому поверсі. Прямокутне в плані приміщення передбачає гнучкість планування. Кабінет має два великі вікна для максимальної інсоляції приміщення.

Кабінет поділений на дві функціональні зони, а саме консультація та надання медичних послуг. Для розмежування використано ширму та конструктивні елементи будівлі (колони і балки). В зоні надання консультувцій розташовано диван для очікування, робочий стіл з зоною зберігання документації та літератури та диван для відвідування з столиком. В зоні надання фізіотерапевтичних послуг знаходиться медичне обладнання, а саме спеціальне крісло, столики з обладнанням, зона зберігання з умивальником та ширма для переодягання.




Всі елементи приміщення пропорційно врівноважені.

### 5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантом виступають зелені стіни та арка з колон та балок, яка розмежовує простір та дві зони. Ця конструкція оформлена в акцентний матеріал. Живі зелені стіни розташовані в обох зона та призначенні для відволікання відвідувачів від думок про медичні маніпуляції. Фоном виступають зони зберігання, які вбудовані в ніші та оформлені в тон стін, щоб не створювати ефект нагромадження.

#### Специфікація матеріалів

	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Керамограніт		Антиковзаюче покриття
2	Стіни	Фарба біла (колір RAL 9001)		Матове
3	Стеля	Фарба біла (колір RAL 9001)		Матове
4	Оздоблення колон	Мармур		Глянцеве
5	Світлодіодні точкові панелі	Полікарбонат		Глянцеве

6	Оздоблення стін та себлів	Дерево “дуб”		Матове
7	Декоративна панель	Зелена стіна з моху		-
8	Профілі дверей та панелей	Дерево “дуб”		Матове

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою: Серед елементів обладнання, що знаходяться у фізіотерапевтичному кабінеті, можна виділити наступні:

- меблі – стіл, крісло, диван, стелажі для зберігання;
- медичне обладнання: крісло, медичні апарати, інструменти;
- інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення.

#### 5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

Подання інформації в архітектурному середовищі фізіотерапевтичного кабінету відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як табличка біля дверей з назвою приміщення та іменем медичного працівника, план евакуації і вказівки на вихід. Також для орієнтації у просторі людей з обмеженими можливостями будуть таблички з шрифтом Брайля.

#### 5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Кольорова гама монохромна, поєднує різні відтінки білого і бежевого. Використання одного відтінку дерева для стін та меблів створює композиційну

цілісність середовища та зменшує об'єм зон для зберігання. Для декорування та на підлозі знаходиться керамогранітна плитка з природною текстурою мармура.

Основне освітлення – вікна та точкові світильники, розміщені по всій площині стелі для рівномірного освітлення всіх зон.

### 5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В приміщенні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним і логічним розташуванням меблів та обладнання, з розрахунком щоб працівнику було зручно виконувати свою роботу, а відвідувач почувався легко та не заціклювався на медичних процедурах.
- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання. На стелі розміщено декілька точкових світильників, щоб всі кути приміщення були рівномірно освітлені. На вікнах є жалюзі для захисту від надмірного сонячного освітлення.
- Психологічна відповідність забезпечується використання природних текстури та фактур в оздобленні.
- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки розмежуванню простора та формуванні окремих зон, щоб при спілкуванні з лікарем можна була відмежуватись від потенційних медичних дій. Висновки

Інтер'єр приміщенню відповідає його призначенню, створює привабливе, комфортне середовище для відвідувачів та є функціонально правильним для працівників.

Використання природних відтінків у поєднанні з природними текстуррами дерева та каменю та максимум сонячного світла дає сприйняття простору як

рекреаційного, а не лікувального, що є однією з головних цілей новітнього оздоровчого центру.

## 6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Головний корпус розділений на два корпуси. Корпус з номерами має 3 поверхи, висотою 3,3м та 4,2 м. Оздоровчо-розважальний корпус, зона вестибюлю та ресторан мають висоту 4,2 м.

За відмітку 0.000 в проєкті прийнято рівень чистої підлоги першого поверху. Проєктом передбачається стрічковий фундамент. Вертикальна та горизонтальна гідроізоляція виконана способом бітумно-полімерних плівок у 3 шари. Відмостка виконана із плитки для зовнішнього облицювання товщиною 30 мм, по шару гравію, товщиною 100мм.

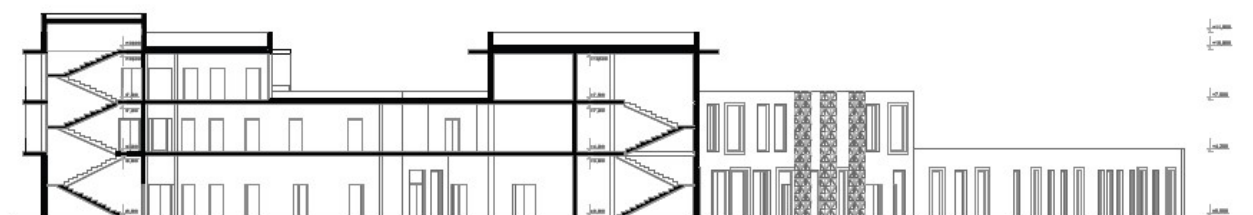


Рис. 6.1. Розріз 1-1

Зовнішні стіни – несучі, виконані з цегли шириною 250мм на цементнопіщаному розчині М75. З зовнішньої сторони здійснене утеплення скловолокном фірми Knauf Insulation + гідроізоляція + декоративне покриття. Внутрішні стіни та перегородки виконані з цегляної кладки, товщиною 250мм, 150мм.

Перекриття першого поверху – монолітне залізобетонне. Перекриття між поверхами комбіноване. Частина виконується із збірних залізобетонних плит, а на складних ділянках (нестандартної форми) з монолітних залізобетонних перекриттів.

Дах комбінований, з двосхилим даху. З внутрішньої сторони даху встановлюються поперечні балки, які кріпляться до нижньої частини даху і зовнішньої стіни. На кожен дах також можна піднятися сходами.

Склад перекриття від землі:

- Фінішне покриття
- Цементно-піщана стяжка
- Пінополістирол
- Гідроізоляція
- Бутона підготовка
- Щєбінь
- Утромбований ґрунт

Склад міжповерхового перекриття:

- Фінішне покриття
- Цементно-піщана стяжка
- Гідроізоляція
- Залізобетонна плита

Склад покриття:

- ПВХ мембрана
- Геотекстиль
- Ухилоутворююча стяжка
- Теплоізоляція
- Гідроізоляція
- Залізобетонна плита

Особливості облаштування плоского даху включають наступні елементи:

Дренажна система: Оскільки плоский дах не має природного ухилу для стоку води, необхідно передбачити дренажну систему, яка включає водостічні

труби, жолоби, водостічні труби та дренажні системи. Важливо забезпечити достатній потік води, щоб запобігти затопленню даху.

Гідроізоляція: плоскі дахи потребують якісної гідроізоляції, оскільки вони більш схильні до протікання. Зазвичай використовуються рулонні матеріали, такі як водостійкі плівки або мембрани, які надійно захищають внутрішній простір від вологи.

Теплоізоляція: щоб забезпечити ефективну енергоефективність плоского даху, необхідно встановити теплоізоляційний шар. Це допоможе зменшити втрати тепла через дах і забезпечити комфортну температуру в приміщенні.

Вентиляція: важливо забезпечити належну вентиляцію на плоскому даху, щоб уникнути утворення конденсату та цвілі. Цього можна досягти за допомогою вентиляційних отворів або повітроводів.

Покрівля: вибір матеріалу для плоскої покрівлі може бути різним: від класичної бітумної черепиці до сучасних мембран і покриттів з полімерних матеріалів. Важливо підібрати матеріали, які відповідають вимогам місцевих кліматичних умов, мають високу міцність і довговічність.

Міжкімнатні двері дерев'яні, балконні металопластикові зі склопакетом. У парадних вхідних дверях використовується поворотний механізм з додатковим пристроєм теплової завіси.

Вікна металопластикові зі склопакетами, різних розмірів. Використана також система навісного фасаду.

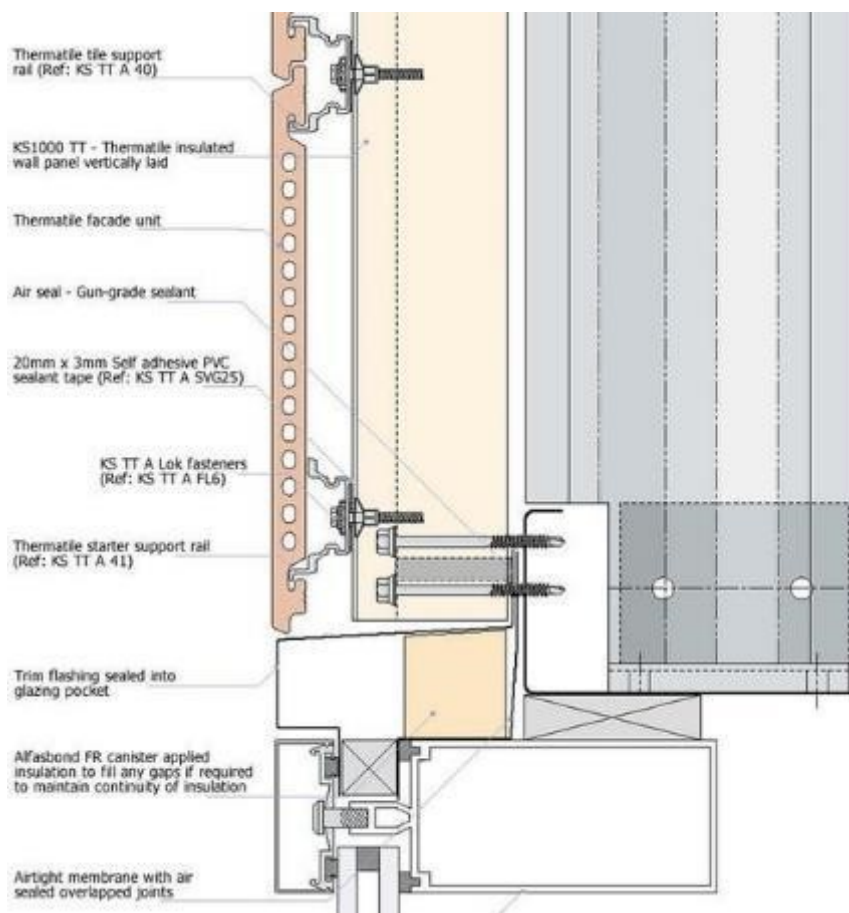


Рис. 6.2. Вузол влаштування навісного фасаду

Навісні фасади є одним з сучасних архітектурних рішень, що поєднують у собі естетику та функціональність. Їх історія сягає давньої давнини, коли перші люди будували житла з природних матеріалів, таких як дерево, камінь або глина. Вони створювали навіси та виступи над входами, щоб захистити себе від дощу, снігу та сонця.

У давні часи навіси були не лише захисними конструкціями, але і мали символічне значення. Наприклад, у грецькій та римській архітектурі навіси символізували гостинність та безпеку. Вони прикрашали будівлі та надавали їм вишуканості.

У середньовіччі навіси стали складовою частиною замків та монастирів, виконуючи функцію оборони та захисту від негоди. У ренесансній архітектурі навіси використовувалися як елемент декору та створювали архітектурну гармонію.

У сучасній архітектурі навісні фасади стали популярним рішенням для створення енергоефективних будівель, оскільки вони забезпечують додаткову ізоляцію та захист від перегріву приміщень. Також вони можуть бути використані для створення відкритих просторів, які дозволяють насолоджуватися природою та світлом.

Таким чином, навісні фасади мають довгу історію розвитку в архітектурі та продовжують залишатися актуальним та популярним елементом сучасного дизайну будівель.

Навісні фасади є важливою складовою сучасної архітектури, надаючи будівлям не лише естетичний вигляд, а й численні функціональні переваги. Однією з головних переваг є теплоізоляція. Завдяки додатковому шару, який створюють навісні фасади, зменшуються витрати на опалення взимку та кондиціонування влітку. Це робить будівлі більш енергоефективними та екологічними.

Звукоізоляція також є значною перевагою. Навісні фасади допомагають захистити внутрішні приміщення від зовнішнього шуму, що особливо важливо в міських умовах. Вони також сприяють покращенню якості життя мешканців будівлі, забезпечуючи комфортне середовище.

Вентиляція – ще одна вагомá перевага навісних фасадів. Вентильовані системи дозволяють уникнути конденсації вологи між шарами конструкції, що запобігає появі цвілі та грибка. Це забезпечує тривалу експлуатацію будівлі без необхідності частих ремонтів.

Естетична привабливість навісних фасадів не може залишитися непоміченою. Використання різноманітних матеріалів та дизайнерських рішень дозволяє створювати унікальні архітектурні об'єкти, що виділяються на тлі стандартних будівель. Архітектори та дизайнери мають можливість реалізувати свої найсміливіші ідеї.

Швидкість монтажу та ремонтпридатність також роблять навісні фасади привабливими для будівельних проєктів. Системи навісних фасадів дозволяють

швидко монтувати конструкції, знижуючи тривалість будівельних робіт. У разі пошкодження окремих елементів їх легко замінити без необхідності капітального ремонту всієї конструкції.

Захист від погодних умов є важливою функцією навісних фасадів. Вони ефективно захищають стіни від дощу, снігу, вітру та ультрафіолетового випромінювання, що забезпечує довговічність будівлі. Використання високоякісних матеріалів гарантує тривалий термін служби фасаду з мінімальними витратами на обслуговування.

Отже, навісні фасади мають численні переваги, які роблять їх важливою складовою сучасного будівництва. Вони не лише покращують естетичний вигляд будівель, а й забезпечують функціональні переваги, такі як теплоізоляція, звукоізоляція, вентиляція, енергоефективність та довговічність.

## 7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

### 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Витяжні канали розміщуються у внутрішніх стінах будинків. Ділянки витяжних каналів, що прокладаються над покрівлею, проектуються з тепловою ізоляцією, що виключає випадання конденсату при відносній вологості витяжного повітря 70%.

Будівля підключається до систем централізованого теплопостачання через індивідуальний тепловий пункт. Обладнаний приладами обліку теплоспоживання та автоматизованими вузлами приготування теплоносіїв систем опалення та гарячого водопостачання.

Приміщення конференц-залів і спальних корпусів обладнуються системами витяжної вентиляції з природним спонуканням

Для кондиціонування повітря в оздоровчих приміщеннях проектується центральна багатозональна система з установкою бактерицидних фільтрів і доводчиків на кожній зоні.

## 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Оздоровчий центр – це місце, де люди шукають відпочинок, відновлення та зцілення. Щоб забезпечити належний комфорт і безпеку відвідувачів, важливо правильно організувати системи водопостачання, водовідведення та опалення. Ці три елементи є ключовими для функціонування будь-якого сучасного оздоровчого закладу.

Будівля повинна обладнуватися господарсько-питним водопроводом холодної і гарячої води, побутовою каналізацією, зливосточками та внутрішнім протипожежним водопроводом.

У ванних кімнатах передбачається встановлення електричних рушникосушарок, приєднаних до циркулюючих стоків гарячого водопостачання. Для різних груп приміщень житлового, громадського, виробничого і господарського призначення повинні проектуватися окремі системи або окремі гілки холодного і гарячого водопостачання із встановленням на них водолічильників.

Системи водяного опалення, а також системи холодопостачання місцевих кондиціонерів повинні проектуватися із дренажними і конденсатними лініями з відведенням води до зливної каналізації.

При виборі джерела водопостачання за санітарною надійністю перевагу слід віддавати (в такій послідовності) використанню артезіанських, ґрунтових, підруслових вод річок, а також поверхневих вод річок, озер, водосховищ. У всіх випадках необхідно проводити техніко-економічні розрахунки та обґрунтування.

Системи каналізації приміщень громадського, виробничого і господарського призначення повинні проектуватися окремими від систем каналізації житлової частини із самостійними випусками (допускається в один

колодязь). Не допускається розміщувати оголовки витяжних частин каналізаційних стояків прибудованих приміщень перед вікнами житлових номерів. Витяжну частину виробничої і побутової каналізації вбудованих приміщень допускається об'єднувати з каналізаційними стоками житлових номерів.

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Проектування оздоровчого центру є складним процесом, що вимагає уваги до багатьох аспектів, включаючи охорону праці та навколишнього середовища. Ці фактори є критично важливими для створення безпечного та екологічно стійкого закладу, який забезпечує комфорт та добробут відвідувачів.

Проектування оздоровчого центру повинно передбачати створення безпечних умов праці для всіх працівників. Це включає розробку ергономічних робочих місць, забезпечення належного освітлення, вентиляції та температурного режиму в приміщеннях. Особлива увага повинна приділятися безпеці працівників, які обслуговують технічні системи та обладнання. Встановлення систем автоматичного контролю і сигналізації, надання працівникам необхідних засобів індивідуального захисту, а також проведення

регулярних навчань з техніки безпеки є важливими заходами для запобігання нещасним випадкам та зниження ризиків.

Оздоровчий центр повинен бути спроектований з урахуванням мінімізації негативного впливу на навколишнє середовище. Це включає використання енергоефективних технологій та матеріалів, зниження споживання води та енергії, а також ефективне управління відходами. Наприклад, впровадження системи збору та очищення дощової води може знизити навантаження на міські водопостачальні системи та зменшити витрати на воду. Використання відновлюваних джерел енергії, таких як сонячні панелі та теплові насоси, допомагає знизити викиди парникових газів та зробити центр більш екологічно стійким.

Проектування оздоровчого центру повинно базуватися на принципах стійкого розвитку. Це включає вибір матеріалів з низьким вмістом шкідливих речовин, зменшення використання ресурсів та впровадження заходів для збереження біорізноманіття. Наприклад, озеленення території навколо центру, створення зелених дахів та стін сприяє зменшенню теплового навантаження, покращенню якості повітря та створенню сприятливого мікроклімату.

Важливою складовою є впровадження систем моніторингу та управління, що дозволяють контролювати всі аспекти функціонування оздоровчого центру. Це включає моніторинг якості повітря, води та рівня шуму, а також контроль за споживанням енергії та води. Використання автоматизованих систем управління допомагає оперативно реагувати на будь-які відхилення та забезпечувати стабільну роботу всіх систем.

Важливо проводити регулярні навчання та інформаційні кампанії для працівників та відвідувачів центру щодо важливості охорони праці та навколишнього середовища. Це сприяє підвищенню рівня свідомості та відповідальності, що, у свою чергу, покращує загальний стан безпеки та екологічності закладу.

Отже, проєктування оздоровчого центру з урахуванням вимог охорони праці та навколишнього середовища є надзвичайно важливим для створення безпечного, комфортного та екологічно стійкого об'єкту. Інтеграція сучасних технологій, використання екологічно чистих матеріалів та підходів, а також постійний моніторинг та навчання працівників є ключовими факторами успіху в цьому процесі. Такі заходи не лише забезпечують безпеку та здоров'я працівників і відвідувачів, а й сприяють збереженню навколишнього середовища для майбутніх поколінь.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Kathleen Kilgour Centre (Tauranga, Нова Зеландія). Електронні дані: <https://www.archdaily.com/640778/kathleen-kilgour-centre-wingate-farquhararchitects> (дата звернення 14.03.2024)
2. Готель "Umani Hotel", Болгарія. Електронні дані: <https://www.archdaily.com/991829/umani-hotel-starh> (дата звернення 14.03.2024)
3. Azala (Біарріц, Франція). Електронні дані: <https://www.archdaily.com/868925/azala-gardera-d-architecture-plus-atelierphilippe-pastre> (дата звернення 14.03.2024)
4. Рожни. Електронні дані <https://tamtour.com.ua/s-rozhny-brovarskyi-raion>

(дата звернення 14.04.2024)

5. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2020.
6. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010.
7. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
8. Державні будівельні норми України ДБН А.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. – Вид. офіц. - К.: Мінрегіонбуд України, 2017.
9. Державні будівельні норми України ДБН В.2.3-4:2015. Споруди транспорту. Автомобільні дороги. – Вид. офіц. - К.: Мінрегіонбуд України, 2016.
10. ДБН В.2.2-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. – К.: Укрархбудінформ, 2005
11. ДБН В.2.2-10-2022. Будинки і споруди. УСТАНОВИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
12. ДБН В.2.2-20: 2008. Будівлі та споруди. ГОТЕЛІ
13. ДБН В.2.2-13-2003 Будинки і споруди. СПОРТИВНІ ТА ФІЗКУЛЬТУРНООЗДОРОВЧИХ СПОРУДЖЕННЯ
14. Мироненко В.П. Ергономічні принципи архітектурного проектування: Монографія.- Харків: Основа, 1997.
15. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні : навч. посібник / С. П. Цигичко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х : ХНАМГ, 2012.
16. В.О.Тімохін,, Н.М.Шебек, Т.В.Малік, Н.Ю.Житкова, Г.І.Шемседінов, О.П.Чудутова, В.П.Мироненко, Є.М.Бавикін, В.А.Щурова, Я.О.Супрунович, Ю.В.Третьяк, О.В.Іванченко – Підручник - К.: КНУБА, 2010.

17.. Король В.П. - К 68 Архітурне проектування житла:

Навчальний посібник. — К.: ФЕНІКС, 2006.

Додаток 1

Містобудівне рішення

Плани поверхів Фасадні і конструктивні  
рішення Візуалізація об'єкту Візуалізація  
об'єкту Інтер'єрне рішення Додаток 2

Довідка перевірки на плагіат