

Газета Київського національного університету будівництва і архітектури



## З Новим роком і Різдвом Христовим!

*Тихий і Чистий Святий вечір.  
За вічною традицією мороз,  
світличними іскрами виблискують  
він сніж. А в хаті на  
покуті в овежаванні дива  
завмер дідур. Наві сирія  
наповнюється теплом і любов'ю,  
бо віє оф схвильє перша  
зоря і оповідає:  
"Христос народився!"  
"Славамо його!" - покотяться  
світлом, заглядаючи в кожну  
овелю і оповідаючи про нову  
радість, весела українська  
каляда.*

*Дай буде Новий рік  
світлим і радісним, щодним  
на любов і благодать для  
кожної людини, для кожної  
родини, для нашої України.  
Вітаємо весь колектив  
університету, викладачів,  
научальців, студентів-  
милачів газети "Архітектура  
і будівництво" і бажаємо  
здоров'я, щастя, добробуту, радості  
і творчих здобутків!*

### Науково-методична конференція

#### НАГАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ-БУДІВЕЛЬНИКІВ

21—22 листопада в університеті проходила Всеукраїнська науково-методична конференція "Проблеми підготовки фахівців для будівельної галузі України".

В роботі її взяли участь представники 18 вищих навчальних закладів і наукових організацій, Міністерства освіти і науки України, Державного комітету з будівництва і архітектури України, Державного комітету України з питань житлово-комунального господарства, Української державної корпорації "Укрбуд", Української державної корпорації "Укрбудматеріали", Української державної корпорації "Укрмонтажспецбуд", Академії будівництва України, Української академії архітектури, а також представники будівельних компаній.

На конференції було заслухано понад 30 доповідей. Вони стосувалися

стану забезпечення будівельної галузі фахівцями, системи підготовки фахівців будівельного профілю, освітньо-кваліфікаційних вимог і освітньо-професійних програм підготовки фахівців для будівельної галузі.

Від департаменту вищої освіти Міністерства освіти і науки виступив В. Ф. ДМИТРИЧЕНКО. Він розповів про пріоритетні напрями розвитку будівельного комплексу та вимоги щодо забезпечення його кадрами.

Ректор нашого університету, професор А. М. ТУГАЙ висвітлює питання: "Система підготовки фахівців будівельного профілю у вищих навчальних закладах України". Анатолій Михайлович торкався болючих питань нашого профілю, підтверджуючи їх цифрами. Адже нині будівельників готують понад 100 навчальних закладів. Серед них 39 ВНЗ і 70 технікумів.

Чи потрібно країні стільки фахівців? — запитав доповідач представників закладів і організацій і відповів: "Мабуть, ні". Система підготовки фахівців ступенева (молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр). Але нам не вистачає "управлінців", — продовжував доповідач, — ця думка вже лунала у доповіді представників Держбуду. Який же вихід? Можна дещо запропонувати. Наприклад, щоб студент отримав диплом спеціаліста, а на "управління" продовжував вчитися вже в магістратурі". В доповіді ректора було ще кілька конкретних пропозицій щодо коректування учбового плану та ін.

Багато актуальних проблем з стану і перспектив розвитку кадрового забезпечення в галузі промисловості будівельних матеріалів висловив у повідомленні Ю. К. ПЕЛИХ, президент Української державної будівельної корпорації "Укрбуд".

"Найголовніша проблема для підготовки кадрів фахівців-будівельників в ринкових умовах — кошти. Від держави чекати їх будемо дуже довго, — сказав Юрій Костянтинович. Тому необхідно розширити можливість підготовки фахівців за кошти гагузевих міністерств і підприємств, місцевих адміністрацій та підприємств. Для фінансування навчальних закладів треба внести зміни до IV Бюджетного кодексу та ін."

На закінчення науково-методичної конференції було прийнято резолюцію. Матеріали конференції учасники її вважали за доцільне опублікувати.

Інф. "А+Б"



Президія конференції



Учасники науково-методичної конференції



Виступає Ю. К. Пелих

## НОВИЙ РІК

*В зимовий день грайлива звірюка,  
Мов ковадрою заорне в білий сніг,  
І весело щипаючи за вушка,  
Лухнастим хустром ляже коло ніг.  
Сльозяться від морозу очі  
Та радістю еся словенена Земля,  
Бо казки хочеться цієї ночі  
Й дорослому, що був колись маляма,  
Й дитині, юнаку, дівчині,  
Та хто ж не мріє в цю чарівну ніч,  
Що зараз, у цю мить, єдині  
Все зміниться по спалахові свічі*

*Все зміниться на краще і миттєво  
Зі спалахом ялинки, мов вві сніг,  
Нам з'явиться царівна й королева,  
Й казковий принц на білому коні!  
І мрії всі здійсняться, мов у казці,  
І ми — щасливі, гарні й молоді —  
У радості, добрі і ласці  
Будем кохати й мріяти на Землі.  
На цілий рік нам вистачить натхнення,  
Щоб знову у цей день і через рік  
Казюва ніч, мов чарівне знамення,  
Щасливим дням примножувала ЛІК.  
1.12.2002. С. СЬОМКА*

## БУДЬТЕ НЕБАЙДУЖИМИ

Актуальним на часі залишається питання оплати праці освітян. За останніми даними середня зарплата в промисловості становить 525 грн. Нескладні розрахунки доводять, що вчителі й викладачі отримують у 2,5—3 рази менше, ніж це передбачається Законом України "Про освіту".

З нагоди розгляду державного бюджету на 2003 рік 19 листопада відбулось пікетування освітянами

Кабінету Міністрів і Верховної Ради. Від імені понад 160-ти тисяч членів міської профспілки працівників освіти і науки учасники акції передали відповідне "Звернення" на ім'я віце-прем'єра В. П. СЕМІНОЖЕНКА, голови Верховної Ради В. М. ЛИТВИНА, голови Комітету Верховної Ради з питань освіти і науки С. М. НІКОЛАЄНКА.

(Закінчення на стор. 2)

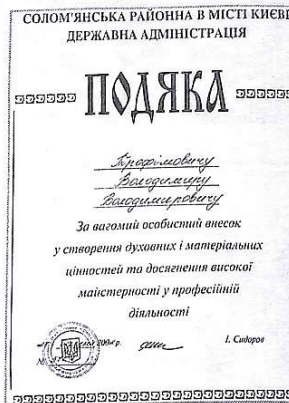


Під час пікетування



Почесні нагороди проф. В. В. Трофімовичу вручає ректор А. М. Тугай

## Нагороджено за сумлінну працю



## Вітаємо!

### ЗНАКОМ "ВІДМІННИК ОСВІТИ"

за багаторічну сумлінну працю, особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів, плідну науково-педагогічну діяльність нагороджуються викладачі КНУБА: професор Георгій Максимович БАТУРА, доцент Борис Федорович ЧУВИКІН (кафедра ТБВ) та доцент Георгій Данилович ПОТАПЕНКО (кафедра фізики).

### ПОЧЕСНОЮ ВІДЗНАКОЮ МНС УКРАЇНИ

за сумлінне виконання службових обов'язків, особистий внесок у справу підготовки високопрофесійних кадрів з питань цивільної оборони нагороджено деканів будівельного і технологічного факультетів Анатолія Миколайовича СТАНКЕВИЧА і Володимира Івановича ГОЦА.

### ПОЧЕСНОЮ ГРАМОТОЮ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

за вагомий внесок в організацію та проведення конкурсу, участь у роботі журі XIII-ї літньої олімпіади з гідравліки

серед країн СНД нагороджені заступник голови науково-методичної комісії Міносвіти і науки України з водних ресурсів, голова журі олімпіади, професор кафедри гідравліки і водоводведення Юрій Михайлович КОНСТАНТИНОВ, провідний інженер КНУБА Олена Олександрівна ПІЖА, аспірант університету Денис ЧЕРНИШОВ.

### ОГОЛОШЕНО ПОДЯКУ

за досягнуті результати у Всеукраїнській олімпіаді з опору матеріалів студентам будівельного факультету Ірині ГЕЙКО (ПЦБ-37), Артуру НЕСТЕРЕНКУ (ПЦБ-31), Євгену ЛИТВИНЧУКУ (ПЦБ-31).

### ПРИСВОЕНО ЗВАННЯ

За рішенням Вченої Ради звання професора Київського національного університету будівництва і архітектури присвоєно і вручено атестат до нього Анатолію Вікторовичу ФОМІНУ (кафедра будівельних машин).

Міністерством освіти і науки України присвоєно вчене звання доцента і вручено атестат до нього Лейлі Залюднівній ФРОЛОВІЙ.

ВІТАЄМО!



Декан ТБКВМ В. І. Гоц отримує почесну відзнаку МНС України

## БУДЬТЕ НЕБАЙДУЖИМИ

(Початок на 1-й стор.)

В ньому міститься вимога щодо виділення в державному бюджеті коштів на зарплату і утримання закладів освіти і науки в розмірах, що визначені законодавством.

Від КНУБА в акції профспілок взяли участь 25 співробітників. Їх активна позиція заслуговує на ширшу подяку. Але в той же час, якщо виходити із загальної кількості співробітників і студентів у нашому вузі, таке представництво викликає глибокий сум. Наша влада полюбляє, коли на неї тиснуть. І чим сильніше — тим більш ймовірно, що вона зверне увагу на нас.

Тому профком звертається за підтримкою до всіх, хто бажає краще жити — в єдності наша сила!

О. ФРОЛОВ, член профкому

## "ХТО ПРАЦЮЄ, ТОЙ І ОТРИМУЄ", — підкреслив доповідач



Ректор А. М. Тугай

1 листопада в університеті відбулася конференція трудового колективу. Порядком денний: про фінансово-господарську діяльність вузу за 9 місяців ц. р., про підсумки виконання Колективного дого-

вору за I півріччя 2002 р.; прийняття доповнень до колективного на 2003 р. З інформацією про перших двох питань виступив ректор професор А. М. ТУГАЙ. Голова комісії по контролю за виконанням колективного А. А. ГРОМ виступив на конференції з повідомленням про останньому питанні порядку денного.

Фінансову діяльність університету доповідач детально прокоментував за таблицями по надходженням та використанню коштів. Слухаючи коментар ректора, стало зрозуміло, що коштів в університеті мало. Є, правда, вихід, — підкреслив професор Тугай, — залучати на навчання студентів на контрактній основі. Щоб вижити. Але "контрактників" у нас небагато. Цього року прийшло вчитися близько 260 чоловік на стаціонар та 340 на заочну форму навчання. Тобто всього 2700 студентів вчат-

ся в університеті за плату. На витрати коштів нам необхідно дуже багато. У зв'язку з цим треба багато працювати, тому що "хто працює, той і отримує", — підкреслив доповідач. І прокоментував наступну таблицю по використанню коштів.

Ректор розповів також про деякі плани. Насамперед — придбання комп'ютерів останнього зразка, встановлення в університеті, як кажуть, "власного" тепла, тобто котлів, завдяки яким можна регулювати тепло: отримати "більше тепла" або зменшити його подачу, коли на дворі не холодно та ін.

Були й неприємні повідомлення. Це насамперед про зменшення бюджетних надходжень на розвиток освіти, що потягне за собою труднощі із платнею. Потім про неможливість найближчим часом оновити, відремонтувати нашу літню базу "Будівельник" та ін.

А. М. Тугай відповів також на всі питання слухачів.

Наприкінці конференції звільнений заступник голови профкому

співробітників Г. М. ТІМІНСЬКИЙ привітав колектив університету із 15-річчям заснування колективного договору в галузі освіти. До речі, в 1987 р. саме в нашому вузі вперше в Радянському Союзі підготували текст Колективного і наш досвід було розповсюджено серед всіх республік.

Матеріал підготовлений "А+Б"



Г. М. Тімінський

## ВКЛЮЧИТИ ДО КОЛДОГОВОРУ

Комісія по контролю за виконанням Колективного договору відмічає, що останнім часом на конференції трудового колективу розглядаються пропозиції від підрозділів, які більшою мірою спрямовані на вирішення ремонтних робіт. Так, це ремонт підлоги на 7 поверсі центрального корпусу, ігрового залу спорткомплексу, басейну для веслування, залу важкої атлетики, залу настільного тенісу та ін. Тому пропонується включити такі роботи в план ремонтних робіт університету, хід виконання якого періодично розглядати на засіданнях ректорату.

Комісія пропонує включити до Колективного договору наступні пункти:

1.Адміністрації університету забезпечити співробітників університету службовими помешканнями. (Відп.: ректор А. М. Тугай, начальник відділу кадрів О. Ю. Вольтерс, термін — I квартал 2003 року).



2.Адміністрації університету забезпечити температурний режим в приміщеннях архітектурного корпусу в осінньо-зимовий період. (Відп.: проректор Г. В. Лагутін).

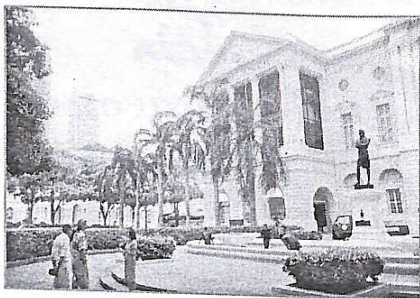
3.Адміністрації університету разом з профкомом співробітників розробити заходи щодо забезпечення дітей співробітників університету (віком до 13 років) пільговими запрошеннями на новорічні ялинки. (Відп.: ректор А. М. Тугай, голова профкому співробітників М. Д. Василевський).

## ФІНАНСОВА ДІЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ (1.01.2002 по 30.09.2002 рр.)

| Надходження коштів (тис. грн.)                                    |                          |
|---|--------------------------|
| A. Позабюджетні надходження, всього                               | 9168                     |
| 1 Залишок коштів на 1.01.02 р.                                    | 923+10 <sup>0</sup> =933 |
| 2 Оренда приміщення   | 1192                     |
| 3 Підготовка спеціалістів на контрактній основі                   | 5567                     |
| 4 Навчання іноземних громадян на підготовчому факультеті          | 71                       |
| 5 Науково-дослідна робота   | =800                     |
| 6 Готель (кімнати для приїжджих)                                  | 86                       |
| 7 Благодійницькі, спонсорські                                     | 82                       |
| 8 Держдоговори через університет                                  | 39                       |
| 9 Інші (гуртожиток)   | 398                      |
| Б. Бюджетні надходження, всього                                   | 9150                     |
| 10 В тому числі заробітна плата та нарахування на заробітну плату | 5978                     |
| 11 Стипендія  | 1719                     |
| 12 Комунальні послуги і енергоносії                               | 751                      |
| 13 Ремонт   | —                        |
| 14 Обладнання   | —                        |
| 15 Матеріали і послуги  | —                        |
| 16 Наука  | 702                      |
| Разом   | 19018                    |

| Використання коштів (тис. грн.)  |                     |          |        |
|--|---------------------|----------|--------|
| Напрями використання   | Позабюджетні        | Бюджетні | Всього |
| 1 Розвиток та утримання матеріально-технічної бази                           | 1655                | —        | 1655   |
| 2 Розвиток навчально-лабораторної бази (обладнання, література, друк, прод.) | 738+22 <sup>с</sup> | —        | 760    |
| 3 Комунальні послуги   | 279                 | 751      | 1030   |
| 4 Заробітна плата та нарахування на заробітну плату                          | 2719                | 5978     | 8697   |
| 5 Заробітна плата наукових співробітників                                    | 800                 | 702      | 1502   |
| 6 Перерахування профкому на матеріальну допомогу                             | 55                  | —        | 55     |
| 7 Медпункт   | 33+3 <sup>см</sup>  | —        | 36     |
| 8 Клуб художньої самодіяльності  | 21                  | —        | 21     |
| 9 Відраджень   | 47                  | —        | 47     |
| 10 Податки (ПДВ) та інші   | 300                 | —        | 300    |
| 11 Утримання гуртожитку  | 398                 | —        | 398    |
| 12 Стипендія   | 31                  | 1719     | 1750   |
| Всього   | 7101                | 9150     | 16251  |
| Залишок на 1.10.2002 р.  | 2067                | —        | 2067   |

# СИМВОЛ СІНГАПУРУ — КВІТУЧА ОРХІДЕЯ. ДОБРІ ТРАДИЦІЇ КРАЇНИ



Пам'ятник серу Стемфорду біля театру ім. Королеви Британії — Вікторії.

— Скажіть, професоре, якою була основна тематика доповідей на конференції?

— Насамперед, хотілося б звернути увагу читачів на те, що географічно були представлені сучасні напрямки розвитку галузі металобудівництва усієї східної півкулі. Тематика доповідей була спрямована на висвітлення результатів теоретичних та експериментальних досліджень дійсної роботи конструкцій та їх елементів, а також розвитку методів обстеження та оцінки технічного стану існуючих конструкцій і відповідного обладнання. Частина доповідей була присвячена новим об'єктам, які зводяться в різних країнах світу. Так, зацікавлено сприйняли учасники конференції інформацію про новий 100-поверховий будинок в Куала-Лумпур (Малайзія), який має в плані форму овалу, про купольне покриття в Нідерландах, несуча конструкція якого виконана з просторової наскрізної плити тощо.

— Про що розповідали у доповіді представники України?

— Автори з України, яких ви вже назвали, розповіли про конструктивні рішення нового залізничного вокзалу в Києві.

— Володимире Олександровичу, скажіть, чому такі міжнародні конференції проходять саме в Сінгапурі?

— Це вже стало доброю традицією. За рік тут відбувається понад 10 науково-технічних конференцій з усіх напрямків будівельних наук. Місто СІНГАПУР приваблює не тільки високим авторитетом місцевих фахівців, цікавими об'єктами будівництва, але й своєю екзотичністю. Розміщений майже біля екватора на перетині морських шляхів між Індійським та Тихим океанами, Сінгапур завжди вважався важливим стратегічним центром Південно-Східної Азії.

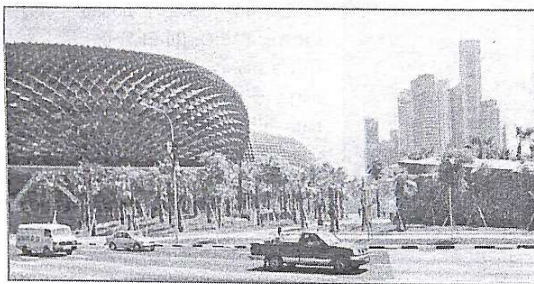
— Хотілося б почути від вас, професоре, кілька цікавих моментів з історії Сінгапуру.

— Спробую. Вперше Сінгапур (малайської мовою "сінга" — ост-

рів, "пур" — місто) згадується в літописах 13-го століття. Проте сучасна історія міста почалася в 1819 р., коли англієць сер Стемфорд Рефлі (Stemford Raffles) висадився на беріг ріки Сінгапур з 120 індійськими солдатами і започаткував тут британську колонію. Його гуманна діяльність по ставленню до місцевого населення й досі має відгук вчужності вже незалежної Республіки Сінгапур (незалежність країни проголошена у 1965 р.). На честь нього встановлені пам'ятники, названі головні вулиці міста. Тут доцільно розповісти цікаву історію пам'ятників серу Стемфорду. Перший з них був виконаний з бронзи і мав чорний колір. Знаходився на набережній ріки Сінгапур (сьогодні це центр міста). Пам'ятник став до владобити місцевим аборигенам: "Дивись, він такий же чорний, як і ми". Колоніальна влада розцінила це як вияв панібратства. Чорний монумент замінили на точну копію, але білого кольору. "Чорний" варіант сховали, і знайшли "випадково" приблизно через 80 років. Через 10 років він знову з'явився на очі мешканців, але в іншому місці.

Сьогодні СІНГАПУР — це високо розвинена країна, яка розквітає за рахунок морських перевезень і туризму. Практично чверть узбережжя острова займають портові споруди, на яких йде переробка вантажів з усіх країн світу. Острів не має власних корисних копалин, тому місцева промисловість (переробка нафтової сировини, виробництво олова та каучуку, деревообробка, текстильне виробництво) базується на імпортих вихідних матеріалах.

Територія всієї республіки складає 581 км<sup>2</sup>, що в 60 разів менше площі Київської області. На цьому острові мешкає понад 3 млн. людей, 77% з яких складають китайці, решта населення — індійці, малайці, араби та вихідці з Пакистану, Бангладеш і Шрі Ланки. Частка європейців незначна, але вплив євро-



Культурний центр у формі еліпса, який збудовано у вересні 2002 р.

пейського способу життя вражаючий (напевно, завдяки понад 100-річному пануванню Британської імперії). Доречно тут згадати пам'ятку, яку отримують усі відвідувачі міста в аеропорту:

"СІНГАПУР — чиста країна, а її мешканці — законопослушні. Тому уважно прочитайте таку інформацію: смітити на території міста не можна; носити заборонено в громадському транспорті, таксі, ліфтах, адміністративних будинках, торговельних центрах і кондиціонованих приміщеннях (люди, що палить, можуть відвести думку на вулиці, у себе в готелі, в барах або на дискотеках); їсти та пити заборонено в транспорті і кондиціонованих приміщеннях; дорожку проходитеши (як би вам було це не до вподоби) тільки на зелене світло; привозити гумку заборонено, її застосування карається (позбаившись карієсу ви можете лише в своєму номері готелю); у ліфтах та басейнах не можна вводити детектори).

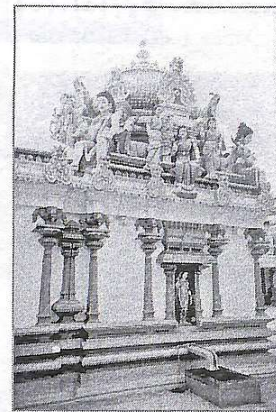
За усі провізні вам запроже штраф від 500 S\$ до 2000 S\$".

Треба додати, що долар США дорівнює 1,72 S\$.

Таке майже офіційне попередження завжди викликає повагу до авторів, а реальність здійснення його можна побачити на вулицях міста. Всюди пальми, дерева, які залишаються весь рік зеленими, квіти. До речі, символом Сінгапуру є квіти орхідеї, які квітнуть всюди. А на острові Сентоза (біля Сінгапуру є низка тропічних навіть незаселених островів), є цілий парк, де квітнуть орхідеї усіх форм і кольорів вітніків.

— Володимире Олександровичу, що пропонують туристам в Сінгапурі? Чи туризм приносить прибуток до бюджету країни?

— Справді ця країна може пишатися своїми прибутками від туризму — він складає близько 30%. В місті налічується понад 100 готелів, половина з яких відзначає 5-ма або 4-ма зірочками. А це означає, що кожний з цих готелів оснащений не лише елементарними зручностями, але й басейнами, саунами, тренажерними залами, ресторанами тощо. Вартість номера в 5-ти зірковому готелі "всього" 150\$, проте це приблизно на 20% дешевше в порівнянні з європейськими цінами. Для туристів запропоновані дуже цікаві екскурсії по місту з відвідуванням районів компактного мешкання китайців (Chinatown), індійців (Little India) та арабів (Arab Street), які відрізняються національними колоритами як в за-



Індійський храм у Little India

будові кварталів і особливостями приватного життя населення.

Особливо приваблюють туристів користується острів СЕН-ТОЗА, до якого з міста Сінгапур прокладена канатна дорога, що збудована над основними портовими спорудами. Окрім ознайомлення з часткою порту Сінгапур, туристи мають змогу опинитися в казковій країні, де влаштовані найбільший в Азії "Підводний світ". По острову можна перемішатися на монорельсовій дорозі, де шоденно влаштовуються (фестивалі світло-, водо-, музичні) (в кольоровій гамі на екрані з водних фонтанів під музику демонструється мультфільм відповідного змісту), де як музейні реліквії зберігаються залишки англійського форту з історичним озброєнням, де... Це вже треба бачити.

Господарям, які в змозі одержувати достатній прибуток до держбюджету навіть з повітря, можна позаздрити. До речі, до повітря. Цілий рік, попри зміни сезонних періодів, в місті спостерігається зовнішня температура в межах 30-40°C, але вологість майже завжди досягає 100%. Дихати на відкритому повітрі дуже важко, особливо європейцям, але є, де відпочити від цього. В кожному магазині, навіть найменшому, в кожному підземному переході, не кажучи вже про номер в готелі, працює кондиціонер. Ті гроші, що ми в Києві витрачаємо на опалення будинків, вони, в Сінгапурі, витрачають на їх охолодження. Якщо спуститися в підземний перехід — ви опинитеся в прохолодному оазисі і тільки треба оберегти себе від раптового охолодження.

(Закінчення на стор. 4)

Фото автора

## ОСЬ ВАМ І ПЛОДИ НАШОЇ ОСВІТИ...



вим словом, методом логічного аналізу, критичної оцінки сучасного життя суспільства і молоді, зокрема, сприйняття нею сучасного світу, культури інших народів, знання культури власного народу, громадянського обов'язку, пошани і любові до країни, до народу, серед якого живеш або за рахунок якого здобуваєш освіту.

Впродовж свого творчого життя, професор Михайленко вміло поєднував архітектуру і малювання, співав оперні арії та народні пісні на сценах нашого університету та будинків культури Києва та ін. міст. Тому з власною досвідів він розповів про необхідність критичного підходу до сучасної поп-музики з переважним надто збудненим текстом, який зводиться у різних комбінаціях до "я тебе люблю". А глибокого змісту там немає і не може бути, бо нема творця, його душі, творчого злету, образності. Боляче сприймати це, але сумний факт: наша студентська молодь, яка при занедбаному шкільному вихованні принесла свою "любов" у нашу святыню, у студентське життя. Весь цей збуднений репертуар, що одурманює душу і серце молоді, закриває духовний світ справжнього мистецтва, краси людсь-

ких стосунків, високого душевного звучання і покликання.

Лектор наголосив, що основна причина такого становища з естетичним вихованням молоді криється у некритичному ставленні держави до засобів масової інформації, особливо телебачення і радіо, насамперед каналів FM, які стали на шлях нав'язування молоді культури насильства, порнографії, вульгарності стосунків, що далеко від моральних принципів та духовних ідеалів, які сповідували свідомі української культури та народ. Сцени наших театрів та палаців культури на 90% заповнені чужі гастролями, які здебільшого переймаються не високими ідеалами мистецтва, а касовим інтересом. Інакше, чим пояснити високі ціни на квитки на їх концерти, які не може дозволити собі професор, а не кажучи уже про студента. Можливо, за браком часу, професор не адресував цього звинувачення Міністерству культури, яке, на мою думку, зовсім не контролює ні репертуару, ні ціни на квитки. Але дуже дивне і позиція Міністерства освіти і науки України, яке як освітня державна установа, що опікується вихованням молоді у школі та інших навчальних за-

кладах, не проявляє державного підходу до "моральних відступів" суміжних установ і не вимагає на державному рівні позбавлення порушників ліцензії на право використання інформаційного поля України. Створюється враження, що першими установами, яких оглушив барабаний бій з підмостків сцени та більше 15 радіостанцій на каналах FM, стали Міністерство інформаційної політики та Комітет у справах телебачення і радіо. Уже багато років вони запевняють громадськість про "якіс зміни" і підпорядкованість ім закладах різних форм власності, але становище не тільки не покращується, а погіршується. Дійшло до того, що зараз українське шоукає в Україні українське слово на радіо, телебаченні, в газетах та журналах. А де українська книжка, підручник для школи та вищих навчальних закладів? Саме такі питання часто задають студенти, оскільки більшість навчальних посібників видано у 80-х роках, і є морально, ідеологічно і технічно застарілими. В таких умовах Мінвуз повинен стимулювати науковців на видання наукових праць та навчальної літератури, підтримувати їх морально і матеріально.

Якось я запитав четвертокурсників, чи знають вони таких діячів української культури як Б. Гмиря, А. Солов'яненко, Д. Петриченко, В. Крищенко, А. Демиденко (до речі, випускник КНУБА — прим. ред.). Лише одна дівчина назвала А. Солов'яненка. Але коли сказав, що вони, напевно, знають Орбакайте, відповідь була одностайною — ТАК! Ось вам і плоди нашої освіти.

Звернув увагу професор Михайленко і на безглузде мавпування молоддю примитивних стосунків між хлопцями та дівчатами, на показні позиції та почуття любові у громадських місцях, у транспорті, в коридорах та аудиторіях, які дуже часто, як свідчить сумна статистика палаців одруження, далекі від справжніх почуттів.

На лекції переважно були студенти першого-третього курсів, слухали уважно, зацікавлено, невдоволення було мало. Вони іноді тихо обмінювалися з колегами окремими репліками щодо занадто критичної думки лектора. Більше того, він нагадав, що в університеті працює багато студій, в яких бажаючі можуть опанувати справжні зразки мистецтва. Лектор доказав неперечну істину — існування справжньої української народної та світової культури, які повинні знати справжній інтелігент.

П. БАРАН, професор кафедри інженерної геодезії

Уже на початку доповіді стало відомо, що лектор володів переконли-

Спорт

## Медаль — переможниці!



Бронзову медаль за III місце на чемпіонаті світу з боксу, який відбувся в Анталії (Туреччина) отримала викладачка кафедри фізвиховання і спорту Саїда ГАСАНОВА. Тренер спортсменки Заслужений працівник фізвиховання і спорту доцент кафедри М. О. ДІЛЕНЯН.

На знімку: за нагороду та вагомий внесок в загальний виступ збірної команди України (II місце) С. Гасанову вітають ректор і співробітники університету.

### СИМВОЛ СІНГАПУРУ — КВІТУЧА ОРХІДЕЯ. ДОБРІ ТРАДИЦІЇ КРАЇНИ

(Початок на стор. 3)

СІНГАПУР — острів. Кожний, хто туди потрапив, мріє поплавати у відкритому морі, де зливаються хвилі двох океанів. На жаль, це марна втрата своїх сподівань. Краще плавати в басейнах готелів, де температура морської води підтримується на рівні 22-25°C. У відкритому морі температура значно вище і після купання треба ще кілька годин, щоб відчуття "сауни" пройшло.

— Минуло понад 2 місяці. Чи ще залишились у вас враження від подорожі на Сінгапур?

— Від поїздки в цю країну залишилось екзотичне враження. Не лише від спілкування з фахівцями, знайомства з історією та туристичних екскурсій, але, і це головне, від того, як невеличка країна вміло використовує своє географічне становище, як уряд дбає про недоторканість того, що він має, як усі мешканці ставляться до того великого досвіду, що передали їм попередники.

## ПРО ЩО СТУДЕНТИ МРІЮТЬ ПІД НОВИЙ РІК, або перша журналістська спроба

На мою думку, це (мрії) можна висловити в двох словах: "Снігурочка плюс "пляшечка" (гра). Адже всім дівчаткам подобається політати в хмарках кохання, троянд, зізнання та оспівчення... Але найтаємнішим бажанням будь-якої дівчини в такє символічне свято: щоб поруч був саме він. Той, хто може подарувати щастя, тепло і затішок коханій подрузі. Недарма кажуть, що "з милим рай і в курені".

Хлопцям скрутіше, насамперед у фінансовому плані. Адже ж все самому треба купити, і ялинку красиву також. Здається мені, що сміливо можна признати премію студенту, який в передсвятковій метушні пригадає, що Новий рік — це не лише веселий вихідний в гурті молоді та незначний головний біль згодом. А крім того, домашній затішок, гарно прикрашена іграшками ялиночка та Дід Мороз із блискучою бородою. А насамперед приємне чекання дива: коханого із кошком квітів або друзів із ящиком пива. Все це примушує навіть неромантичного студента захоплюватися найкращим святом року — новоріччям.

Хочу запропонувати вам мрії моїх друзів. У ДІВЧАТ мрійливо затуманювались очі і я стала слухачем найкращих сподівань та найвеселіших історій, вартих викладенню в книзі. Наші ХЛОПЦІ також не підкачали. Одному з них під Новий рік навіть заохотилося до Африки! Справді, романтично: о 12-й потанцювати з негротисочками навколо пальм. Інший "романтик" забажав зустріти свято разом з друзями в Парижі — в ресторані, що на Ейфелівій вежі. Мене це захопила мрія мого приятеля, йому заманулось відсвяткувати Новий рік наодинці із коханою дівчиною. Мрія справді чудова. А володарці цього бажання і діїсно пошестало!

Помрійте так чудово. На жаль, ми вже давно позабували як це робиться, навіть напередодні Нового року. А без такого свята життя наше було б прісним. Важливо, насамперед, не святкування, а значення, яке ми йому надаємо. Але чому б нам не зробити якраз цей Новий рік — найкращим днем в житті? Треба лише забажати... З Новим роком!

Ксеня СЕМЕНОВСЬКА, студентка МО-21



### РІЗДВЯНЕ БЛІЦ-ІНТЕРВ'Ю

Що Ви найчастіше робите в ніч на Різдво? — запитали ми наших студентів.

— Літаю у біса на потилиці — провів аналогію із гоголівським Вакулою з "Вечорів на хуторі біля Диканьки" Сашко Т. з СТФ.

— Забираємося із хлопцями у величезну діжку без дна, покриваємося білим простирадлом і так пересуваємося по нічних вулицях, лякаючи людей. Це так весело, — відповів Сергій М. з ФАІУ.

На рисунку: сучасний студент Вакула із дідком у різдвяну ніч. Малюнок І. Михайліва (ПЦБ-26)

Під час підготовки новорічного номера "А+Б" старанно працювали: ст. викладачі кафедри рисунку М. Я. КУЛЕНКО, С. Д. КОЛОМІЄЦЬ, інженер лабораторії комп'ютерної графіки О. С. КОРНІЙЧУК, студент Іван МИХАЙЛІВ (ПЦБ-26)

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури "А+Б"  
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.  
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.  
Надруковано у ЗАТ "ВІПОЛ", вул. Волинська, 60

## Дід Мороз попереджує: сесія наближається до кінця!



### ЗУСТРІЧАЄМО НОВИЙ РІК...

...ПО-ІРЛАНДСЬКИ: ввечері напередодні Нового року двері будинків навстіж відчинені. В будинок може зайти будь-який бажаний. Його зустрічають як бажаного гостя, садять на почесне місце, пригощають індичкою й наливають келих вина зі словами: "За мир у цьому домі і в усьому світі!" А в дванадцять годин виходять на вулицю, співають пісні, танцюють та веселяться.

...ПО-ШОТЛАНДСЬКИ: ближче до опівночі люди викочують на вулицю діжку зі смолою, підпалюють її і намагаються відкотити як можна далі від оселі. Це символізує спалення старого року і всіх бід. До святкового столу подають індичку, пудинг і шотландський віскі. Гості повинні принести в дім шматочки вугілля і кинути у вогнище каміну. Рівно опівночі хто-небудь з членів сім'ї повинен відкрити вхідні двері, щоб впустити Новий рік.

...ПО-МОНГОЛЬСЬКИ: Дід Мороз повинен бути в одязі скотаря. Відбуваються спортивні змагання, перевірки на сміливість, спритність. Переможець отримує приз — верблюда або, на худий кінець, козу. А пригощають "спортсменів" монгольським гарячим котлом — гарячою стравою з баранини, лапші, китайської капуста і спецій — і кисломолочним напоєм айран.

...ПО-ЯПОНСЬКИ: перед входом в будинок японці вішають пучок соломи. Вони вважають, що це відгонить злих духів і принесе щастя в наступаючому році. Як прикраси використовують "кадоматцу" — композицію із сосни, зрізаного бамбуку, соломки і дерева сливи. На видному місці кладуть рисові млинці і мандарин — символи довголіття, здоров'я, щастя. У момент початку Нового року жителі гучно і радісно сміються, і тоді цілий рік їх супроводжується удача. Вранці виходять на вулицю зустрічати схід сонця. Коли перші промені освітять землю, вони вітають один одного і обмінюються подарунками.

Матеріал підготував  
А. БЕНИЦЬКИЙ, студент ПЦБ-26



### ТЛУМАЧНИЙ СЛОВНИК СТУДЕНТА

**АВАНС** — припущення, яке висловлює викладач, ставлячи двійку: решта балів до п'ятірки студент набере наступного разу.

**АЙСБЕРГ** — зовнішній вигляд студента, що проживає в гуртожитку.

**АКОМПАНеМЕНТ** — допомога студенту, який відповідає біля дошки.

**АКТОР** — студент, який вміє переконливо довести викладачеві, ніби він щось вчив.

**АМБІЦІЯ** — бажання студента стати ректором, і тоді декан десь разів подумав, перш ніж назвати його діотом.

**АНСАМБЛЬ** — група студентів, яка виходить з бару.

**АТАКА** — наступ, що починається словами: "А зараз у нас буде опитування..."

**БАДМІНТОН** — один із способів обміну шпаргалками під час контрольного.

**БАЙКА** — пояснення студента, чому він вкотре не виконав домашнього завдання або запізнився на лекцію.

**БАШТА** — найвища однорундниця.

**БЕЗПОРАДНИЙ** — студент без шпаргалки.

**БЕЗПРАВНИЙ** — студент під час екзамену.

**БІБЛІОТЕКА** — місце, де можна списувати усе, що загодно, причому абсолютно безкарно.

**БЛАГАННЯ** — різновид розмови між студентом і викладачем під час запису або екзамену.

**ВЕРЕСК** — те, що можна почути на перерві в деяких аудиторіях.

**ВЕСЕЛКА** — однорундниця, яка майже безперестанку сміється.

**ВЕТЕРАН** — студент-п'ятикурсник.

**ВИСЕЛОК** — студент із сільської місцевості.

**ВІДМІННИК** — виродок природи.

**ВІДПОЧИНОК** — найулюбленіше заняття студентів.

**ВИКОРИНА** — опитування або контрольна.

**ВІРТУОЗ** — студент, який досягнув вершин у мистецтві списування.

**ВОДА** — те, без чого не існує студентських відповідей.

**ГАЛОП** — добігання на першу пару після дзвінка будильника.

**ГЕНІЙ** — студент, який вивчив на зубок навіть додаткову літературу.  
**ГЕНОЦИД** — сесія з точки зору найбільших прогульників.

**ГОНЕЦЬ** — особа, яка "гонить", тобто говорить неправду.

**ГРАБІЖ** — нахабне відбирання викладачем шпаргалок у студентів.

**ГУЧНОМОВЕЦЬ** — викладач із сильним, дзвінким голосом.  
(Далі буде)

Зібрав С. ГОЛОВАЧ, студент.

Редактор Ірина Герасченкова  
Адреса редакції: 252180, м. Київ-180,  
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 601а, тел. 241-55-35