

УДК 72.02.711

Н. Ю. Мержієвська
доцент кафедри МБГ ОДАБА

КОНЦЕПЦІЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ НА ПРИКЛАДІ МІСТА ОДЕСА

Анотація: у статті коротко розглянуто концепцію щодо збереження пам'яток архітектури в країні та сучасний стан і тенденції розвитку у сучасному світі історичних готелів, а саме розташованих у пам'ятках архітектури та історичних будівлях, які формують історичний облік та привабливість міста.

Ключові слова: історичні готелі, асоціація історичних готелів, культурний туризм.

При вирішенні проблеми збереження історичної спадщини та використання її з сучасною метою, особливої важливості набуває питання взаємодії готової форми і сучасного змісту. У пропозиції про створення 4-5 зіркових готелів на базі історичної забудови виявляється фактор взаємовигідного обміну основного потенціалу історичної забудови - наявності архітектурно-естетичної привабливості і можливості її збереження за рахунок нормативної потреби в наявності цінної історико-художньої основи для такого типу об'єктів туристичного обслуговування .

Історичні готелі можуть стати першою національною готельною асоціацією, яка пропонує якісно новий сервіс на туристичному ринку: країна позиціонується як сукупність множин регіональних субкультур. Саме тому історичні готелі можуть і повинні займати певне місце в міській інфраструктурі, нести частково міські функції, і лише в такій якості, наповнені реальним життям і творчим підходом (АННЕ). [4]

Таким чином, можна сформулювати такі основні особливості історичних готелів, що входять до асоціації:

1. розміщуються в історичних будівлях і/або місцях з багатою історією, або в унікальних природних комплексах;
2. архітектура, інтер'єри, гастрономія та сувеніри є типовими саме для даного регіону;
3. середній або малий розмір, здатний забезпечити справжню гостинність і персональний сервіс;
4. потужності готелю розраховані на короткочасне перебування в ньому, оскільки розвинена готельна асоціація дозволяє організовувати для мандрівників цікаві туристичні маршрути.

Ефективність функціонування Асоціації історичних готелів заснована на поєднанні двох факторів - безумовна привабливість проживання безпосередньо в історичному місці (будівлі), пізнання його неповторного колориту як би зсередини і, одночасно, наявність можливості відчутти на собі всі переваги перебування у висококласному готелі.

Ідея виявлення та організації таких підприємств дає можливість створення мережевого підходу до появи готелів високої категорії в загальній структурі розвитку туризму країни та акцентування і збереження пам'яток культури. Формування готелів високого рівня на базі історичної забудови є доцільним з точки зору збереження спадщини і готельного будівництва, включенням такого типу готелів до загальної класифікації, що існує в країні.

Проект створення національної готельної асоціації на базі пам'яток історії та культури має головну мету - відродження та збереження національної культурної традиції за допомогою її адаптації до сучасних соціально-економічних умов та можливий за європейськими прикладами.

Реалізація головної мети передбачає вирішення широкого кола завдань, основними з яких є:

- збереження і регенерація духовної спадщини і предметів матеріальної культури (історичний, архітектурно-містобудівельний, етнокультурний і природний потенціал);
- структурна зміна господарського профілю історичних поселень на користь розвитку ефективної туристично-рекреаційної системи як галузі, економічно зацікавленої у збереженні історико-культурних та природних об'єктів;
- забезпечення зайнятості та прибутку масових груп населення, що вивільняється в ході структурних реформ економіки, в тому числі пенсіонерів, домогосподарок і підлітків;
- формування позабюджетних джерел фінансування культури;
- створення високоякісного національного туристичного продукту, що є свого роду «візитною картою» України;
- збільшення бюджетних надходжень за рахунок розширення бази оподаткування в сфері послуг, розвитку харчової, легкої промисловості та ремесел.

Планувальні можливості історичних кварталів Одеси з периметральною забудовою дозволяють провести оновлення і перебудову з тактовним включенням нових елементів, переплануванням та збільшенням техніко-економічних показників бічних флігелів та внутрішньоквартального простору, при цьому зберігши високохудожній фасад центрального флігеля по червоній лінії забудови.



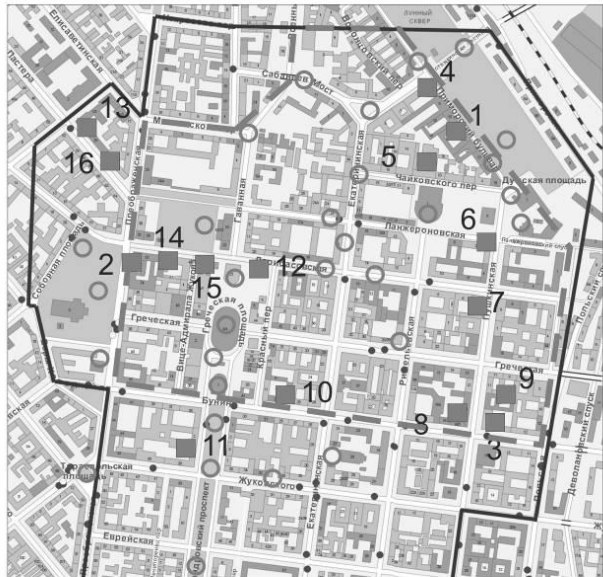
ПЛАН СХЕМА ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ ОДЕСИ.
ІСТОРИЧНЕ ЯДРО



СХЕМА РОЗМІЩЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ГОТЕЛІВ ОДЕСИ



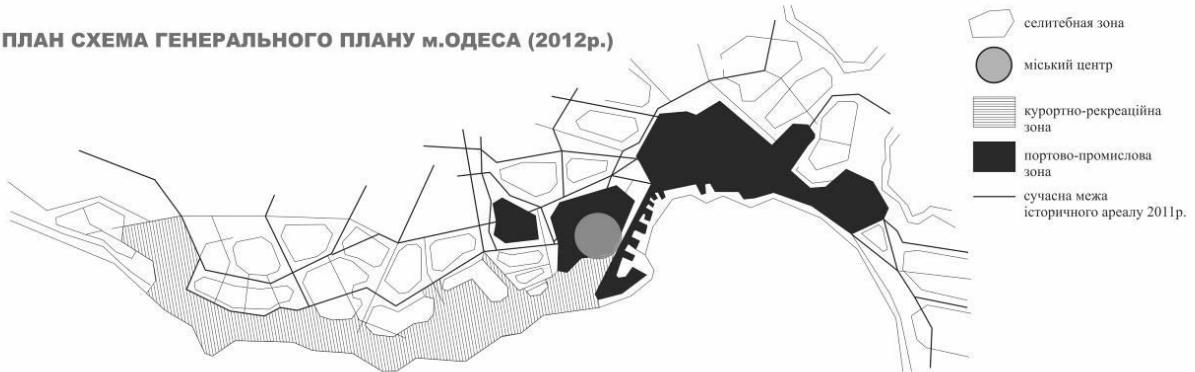
- Історичне ядро міста. Зона підвищеної концентрації пам'яток культури, історії та архітектури.
- Історичний центр міста. Зона пам'яток культури, історії та архітектури.



- Історичні Люкс готелі
- Громадські місця

1. готель Лондонська; 2. готель Пасаж; 3. готель Брістоль
4. готель Петербурзький; 5. готель Північна; 6. готель Європейський
7. готель Паризький; 8. готель Біржа; 9. готель Du Nord;
10. готель Берлін; 11. готель Саксонський; 12. готель Імперіал;
13. готель Савой; 14. готель Франція; 15. готель Б. Московська;
16. готель Вікторія

ПЛАН СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ м.ОДЕСА (2012р.)

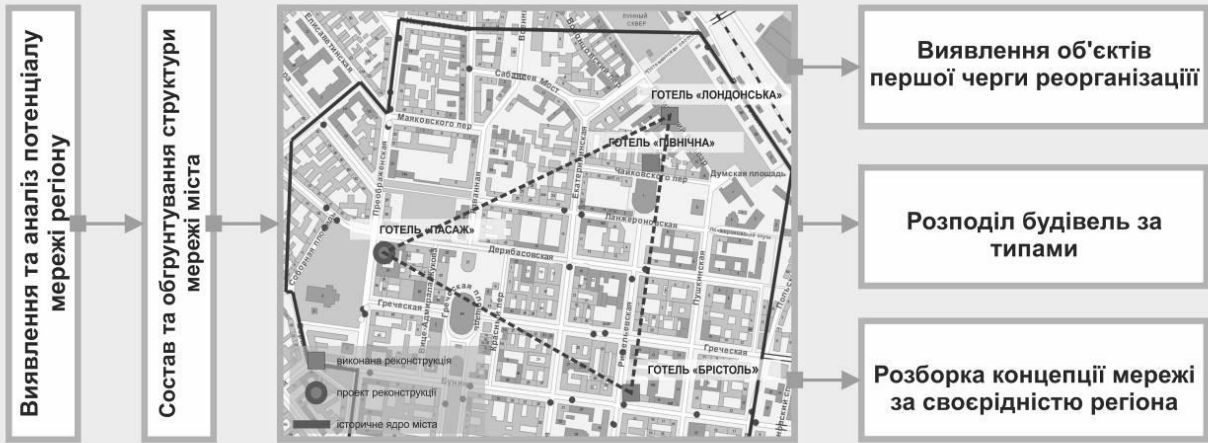


- селитбная зона
- міський центр
- ▨ курортно-рекреаційна зона
- портово-промислова зона
- сучасна межа історичного ареалу 2011р.

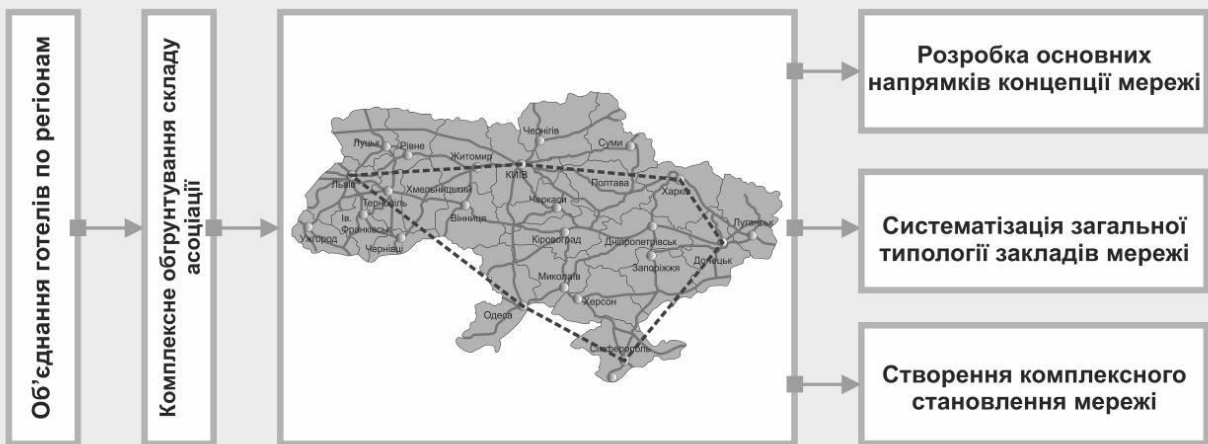
СХЕМА РОЗМІЩЕННЯ ГОТЕЛІВ ОДЕСИ В
ІСТОРИЧНОМУ ЦЕНТРІ МІСТА



РІВЕНЬ «БУДІВЛЯ ГОТЕЛЮ»



РІВЕНЬ «РЕГІОНАЛЬНА МЕРЕЖА»



РІВЕНЬ «НАЦІОНАЛЬНА МЕРЕЖА»

РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО СТВОРЕННЮ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ АСОЦІАЦІЇ

Історичний готель - це активна життєдіяльна частина міста, як елемент містобудівної системи і за умови доцільної експлуатації і функціонального змісту, наявності сучасного рівня комфорту, може мати важливе суспільно-культурне та економічне значення в структурі сучасного розвитку, зберігаючи свої історичні архітектурні форми, загальну композиційно- просторову цінність історичної забудови міста.

Література

1. Закон України від 18.03.2004 № 1629-IV Про Загальнодержавну програму адаптації законодавства України до законодавства Європейського Союзу. [Текст] — Відомості Верховної Ради України, 2004, N 29, ст. 367.
2. Мержієвська Н.Ю. Архітектурно-планувальна реорганізація готелів 4-5 зірок в історичних будівлях центрах міста: дис.... канд. архітектури: 18.00.02/Мержієвська Наталя Юріївна, КНУБА.-К.,2013.-205с.
3. Панченко Т.Ф. Туристичне середовище: архіт., природа, інфраструктура: монографія, -К. Лгос,2009.176с.
4. WHH, - Association Historic Hotels of Europe. www.historichotelsforeurope.com. 2012.

Анотація

В статті кратко рассмотрена концепция по сохранению памятников архитектуры, современное состояние и тенденции развития в современном мире исторических отелей, расположенных в памятниках архитектуры и исторических зданиях, которые формируют исторический облик и привлекательность города.

Ключевые слова: исторические отели, ассоциация исторических отелей, культурный туризм.

Summary

The article briefly reviewed the current status and development trends in the modern world historic hotels, namely located in the architectural monuments and historic buildings that form the historical look and attractiveness of the city.

Keywords: historic hotels, association of historical hotels, cultural tourism.