

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
Архітектурний факультет  
дизайну

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу»

---

Масленок Іванна Янівна

---

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
Архітектурний факультет  
дизайну

---

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

Юлія Третяк

---

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**  
**НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**  
**БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему:

«Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу»

---

Виконав: Масленок Іванна Янівна

---

022 Дизайн

---

Інтер'єр і обладнання \_\_\_\_\_

Групи: ДН 20-3

Керівник: Шапаренко О.М.

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2024 р.



затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року  
№ 749/2

3. Термін виконання студентом роботи \_\_\_\_\_

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту \_\_\_\_\_

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Керівник Шапаренко О.М.</i>		
2	<i>Керівник Шапаренко О.М.</i>		
3	<i>Керівник Шапаренко О.М.</i>		

8. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 12.02.2024 року \_\_\_\_\_

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	Видача завдання	12.02.2024	
2	Збір матеріалу	12.02.-12.03.2024	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	13.03.-23.04.2024	
5	Оцінка ескізу	23.04.2024	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	24.04.-05.06.2024	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	06.06-07.06.2024	
8	Передзахист, допуск до захисту	12.06.-13.06.2024	
9	Підготовка експозиції і доповіді	13.06.-15.06.2024	
10	Захист роботи	18.06.-26.06.2024	

Студент \_\_\_\_\_ Масленок І.Я.  
( підпис ) ( прізвище та ініціали )

Керівник роботи \_\_\_\_\_ Шапаренко О.М.  
( підпис ) ( прізвище та ініціали )

# ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....

## РОЗДІЛ I. Особливості зали урочистих подій ЗАГСу

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....

## РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1. Вихідні дані.....

2.2. Концепція інтер'єру.....

2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень.....

2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....

2.5. Меблі та обладнання.....

## РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналоги.....

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....

ВИСНОВКИ.....

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....

## **ВСТУП**

### **Актуальність теми дослідження**

Сучасний світ, на сьогоднішній день, визначається постійними і безперервними змінами в соціально-культурному просторі, що неабияк впливає на всі сфери життя суспільства. Однією з таких сфер є інститут шлюбу та сім'ї, де особливе місце відводиться зали урочистих подій ЗАГСу. Зміни в суспільних цінностях, розмаїття культурних впливів та технологій створюють необхідність в удосконаленні та впровадженні нових підходів до дизайну інтер'єру урочистих приміщень ЗАГСу. Оскільки весільна церемонія – це не лише юридичний акт, а й важливий етап в житті кожної пари, який для кожного, має залишитися у пам'яті з найкращими спогадами. Важливо створити особливий та неповторний амбієнт для цих неперевершених моментів. З належною атмосферою, яка б дарувала приємні, незабутні емоції, підкреслювала значення та важливість події, передавала б всю урочистість та неповторність моменту.

Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу не лише естетично важливий, але й глибоко суб'єктивний процес, що відображає індивідуальний підхід до кожної пари та їхніх унікальних цінностей. Дана тема важлива не лише з точки зору декоративно-художнього оздоблення, але й в контексті забезпечення комфортного та емоційно насиченого простору для молоді та їхніх гостей. Розуміння важливості деталей у створенні особливого простору може визначати позитивне враження та неповторний характер весільного дня.

Існуючий стан інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу сьогодні, в багатьох випадках відображає застарілі підходи до дизайну та не відповідає вимогам сучасної споживчої культури. Не приділяється належної уваги до основних і важливих аспектів даної сфери.

Ця проблема наростає, оскільки зали ЗАГСів, будуючись в

минулому, не завжди враховують потреби та очікування молодих пар, що є сьогодні основними учасниками весільного обряду.

Застарілі дизайнерські рішення та стильові рішення, які в деяких випадках можуть суперечити сучасним тенденціям, а в деяких – і зовсім бути відсутніми, створюють атмосферу, яка втрачає свою актуальність та виразність. Не лише естетичний аспект стає проблематичним, але й функціональний, оскільки застарілі приміщення можуть не враховувати поточних потреб у зручності та технічних можливостях для проведення церемоній. Окрім того, враховуючи стрімкий розвиток сучасних технологій та зростання креативності в оформленні весіль, стандартні та застарілі простори в ЗАГСах можуть ставати обмеженням для втілення індивідуальних та нестандартних ідей молодих пар. Такий неактуальний простір не віддзеркалює сучасні цінності та стає перешкодою для творчого самовираження пар, які прагнуть зробити свій весільний день особливим та унікальним.

Так як, тема просторів зали урочистих подій буде завжди актуальною та важливою темою для суспільства, необхідно провести глибокий аналіз та визначити проблематичні аспекти старих інтер'єрів у ЗАГСах, щоб зазначити їхню важливість та виокремити основні напрямки для подальших досліджень та розробок, спрямованих на модернізацію цих просторів. Дизайн інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу стає справжнім викликом для дизайнерів, які повинні об'єднати сучасні тенденції із збереженням історичного та культурного контексту.

Задача полягає у виведенні «урочистої сфери» на новий етап, підкресленні значимості події, та максимальне удосконалення. Дипломна робота спрямована на вивчення сучасних тенденцій у сфері дизайну інтер'єру ЗАГСів, розробку та реалізацію концепцій, що відповідають високим стандартам естетики та комфорту, покликаним зробити ці найважливіші моменти у житті кожної пари незабутніми.

## **РОЗДІЛ I Особливості проектування інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу.**

### **1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів**

Проектування зали урочистих подій ЗАГСу вимагає врахування ряду ключових аспектів для створення комфортного, естетичного та функціонального простору.

І перш за все це функціональність. Зала повинна бути придатна для проведення весільних церемоній, мати мінімальні стандарти площі з урахуванням можливості розміщення арки, столу для обрядового ведучого та сидінь для молодят, а також, залежно від проекту, сидінь для гостей. Важливо також передбачити фотозони, які забезпечать можливість створення красивих та пам'ятних знімків. Можливість розташування подіуму та алтаря є необхідною, адже це дозволяє оптимально організувати простір для забезпечення гарної видимості всім гостям.

Наявність професійного звукового обладнання є невід'ємною частиною сучасного ЗАГСу. Це включає акустичні системи та мікрофони, що дозволяють чітко поширювати якісний звук. Організація музичного супроводу також є важливою складовою, оскільки можливість підключення різноманітних аудіосистем та відтворення музики сприяє створенню належної атмосфери для урочистої події.

Також одним з найважливіших аспектів є освітлення. Правильно розташоване освітлення, яскравість і тип якого можна регулювати або змінювати залежно від характеру події, має вирішальне значення. Вдало підібране освітлення впливає на сприйняття навколишнього середовища, створює затишок та комфорт, а також покращує якість фото- та відеозйомки. Освітлення повинне бути достатньо яскравим для проведення церемоній, але водночас не надто інтенсивним, щоб не викликати дискомфорт у присутніх.

Наступний важливий пункт – це дизайн та естетика. Створення гармонійного дизайну, що враховує кольорову палітру, матеріали та меблі відповідно до загального стилю ЗАГСу та останніх дизайнерських тенденцій, є ключовим завданням. Важливо забезпечити комфорт не лише функціональний, а й естетичний. Проектуючи середовище, слід створити перше приємне враження, яке підкреслить розкіш та урочистість інтер'єру.

Приємний та естетичний дизайн відзначається позитивним настроєм і впливає на загальні враження від події. Декор та квітковий дизайн відіграють одну з ключових ролей у створенні атмосфери. Розгляд можливостей декорування зали, включаючи квітковий дизайн, який підкреслить урочистість, романтичність та ніжність події, є необхідним. Красивий дизайн і наявність зон для фото- та відеозйомки створюють незабутні враження про важливий день і залишаються чудовими спогадами у пам'яті молодят. Естетика робить церемонію особливою та неповторною, залишаючи незабутній слід у пам'яті та серці.

Комфорт та безпека також мають велике значення. Сюди входить вільний доступ та комфортне розташування гостей. Пожежна безпека та кліматичний комфорт є невід'ємними частинами будь-якого сучасного інтер'єру. Планування та проектування повинні враховувати всі необхідні будівельні та пожежні норми, а також забезпечення оптимального клімату в приміщенні з урахуванням систем опалення, кондиціонування та вентиляції.

Щодо меблів та розташування гостей, важливу роль відіграє як зручність, так і естетичні характеристики. Обираючи меблі для гостей та молодят, слід враховувати ці аспекти на одному рівні. Зручність меблів впливає на загальний комфорт присутніх, а їхній вигляд має відповідати загальному стилю та атмосфері зали. Оптимальне розташування гостей – це розгляд оптимального плану розташування молодят та гостей, що забезпечує зручність спостереження та участі в церемонії.

Нажаль, більшість існуючих сьогодні споруд ЗАГСів не мають цих стандартів та мінімальних вимог через застарілі умови, що стає проблемою соціального характеру. Необхідно провести аналіз та порівняння, визначити проблематичні аспекти старих інтер'єрів у ЗАГСах, щоб зазначити їхню важливість та виокремити основні напрямки для подальших досліджень та розробок. Це сприятиме модернізації, оновленню та покращенню цих просторів, перетворюючи їх на сучасне, естетичне та функціональне середовище, яке відповідатиме потребам сучасного суспільства.

Загалом, проектування зали урочистих подій ЗАГСу – це багатогранний процес, який включає функціональні, естетичні та безпекові аспекти. Метою є створення такого простору, який буде не лише красивим та урочистим, але й комфортним для всіх учасників події. Це включає в себе як технічні рішення, так і творчий підхід, що забезпечить неповторність кожної церемонії. Важливо також враховувати, що зали урочистих подій мають відображати сучасні тенденції та бути адаптованими до нових потреб суспільства, зберігаючи при цьому свою основну функцію – створення незабутньої атмосфери для важливих подій у житті людей.

Таким чином, проектування інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу є складним і відповідальним завданням, яке вимагає врахування багатьох аспектів та деталей для створення простору, який буде відповідати сучасним стандартам і очікуванням. Важливо забезпечити гармонійне поєднання функціональності, естетики та комфорту, щоб кожна церемонія проходила на найвищому рівні і залишала незабутні враження у всіх учасників.

## Дослідження та вивчення аналогів

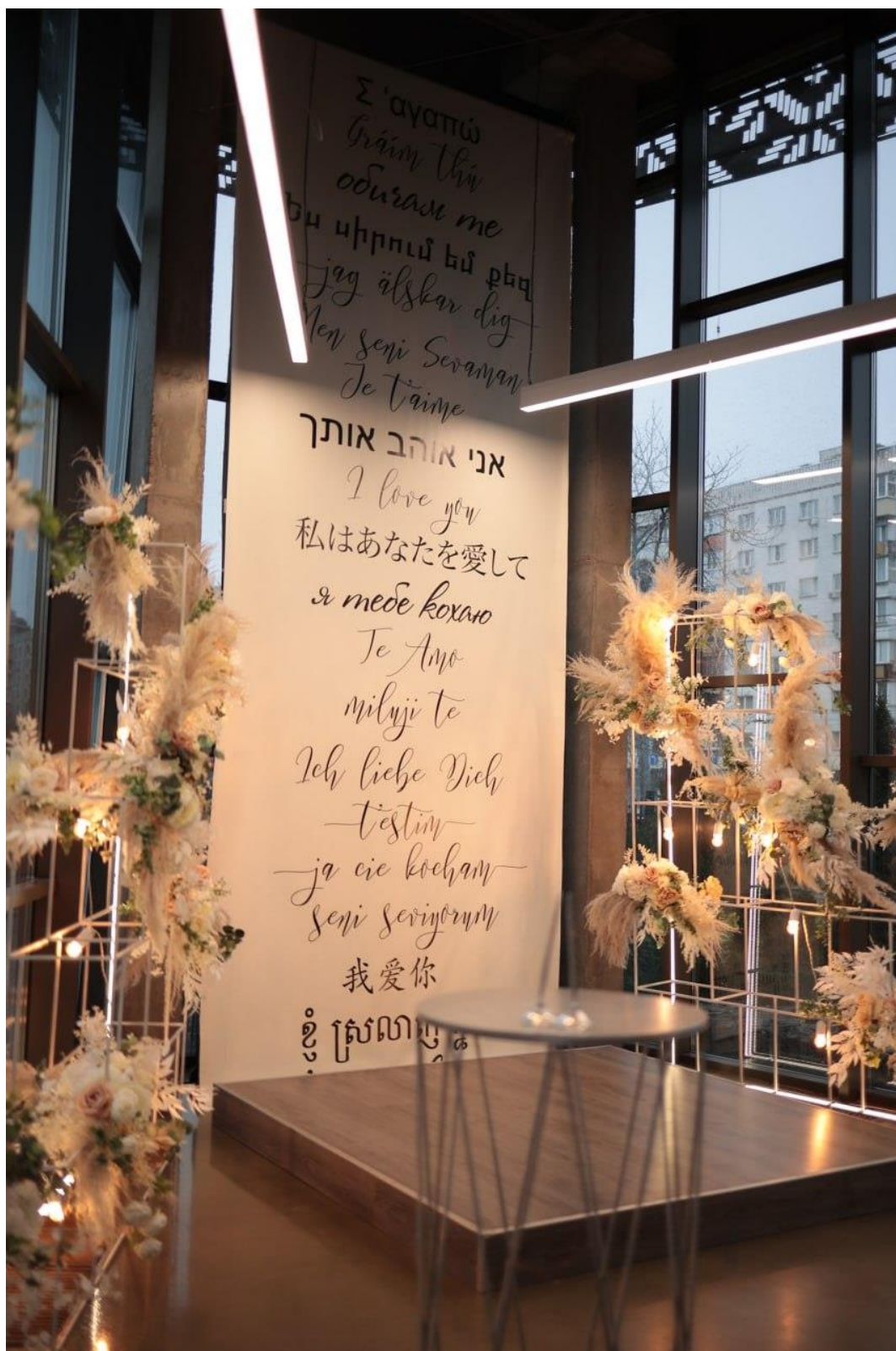


Рис.1.1 Інтере'р ЗАГСу документ-сервіс місто Київ Україна

[<https://gotovo.net.ua/services>]



Рис. 1.2 Інтере'р ЗАГСу документ-сервіс місто Київ Україна

[<https://gotovo.net.ua/services>]

Нестандартне рішення сучасного інтер'єру міста Києва. Приклад того, як за допомогою не звичайною задумкою та цікавою ідеєю обладнання створити цікаве рішення зали урочистих подій.

Інтер'єр в якому ключову роль відіграє обладнання. Полотно з надписами «Я тебе кохаю» на різних мовах світу, яке спадає зі стелі на всю довжину стіни - являється заднім планом зони розпису, і водночас родзинкою приміщення.

Також інтер'єр доповнюється декором у вигляді квітів та фотозони. Панорамні вікна візуально розширюють простір, та додають природну свіжість в інтер'єр.

Вечірній варіант середовища оздоблюється додатковим освітленням, який надає інтимність і романтичність атмосфери, затишок та теплоту сприйняття.

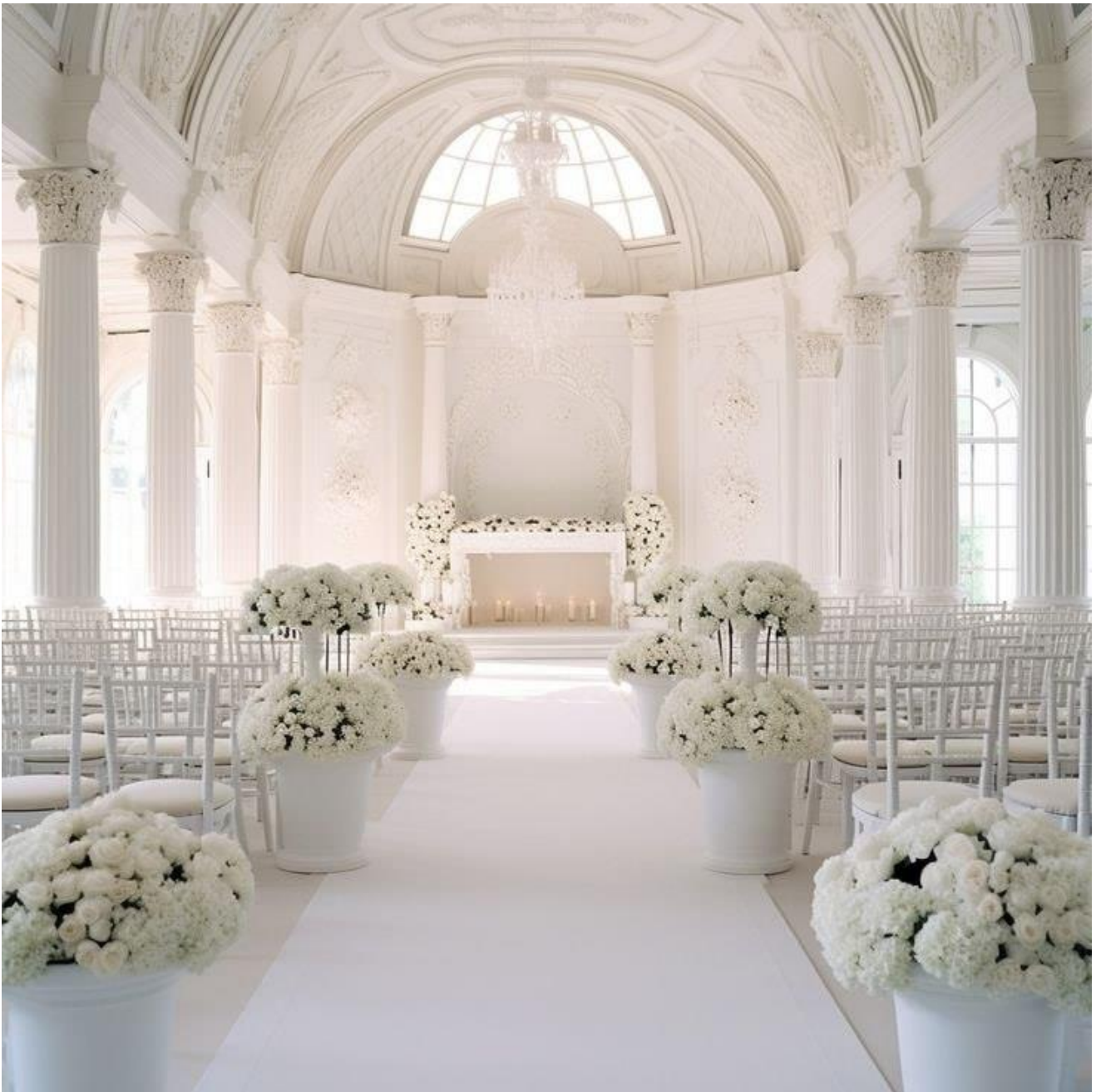


Рис. 1.3 Приклад оформлення інтер'єру  
[<https://weddingwishes.org/>]

Інтер'єр даного ЗАГСу являє собою величну і розкішну атмосферу, що відображає елегантність і урочистість події, яка відбувається в цьому просторі. Просторе приміщення з високими стелями та арками, прикрашеними вишуканими ліпними орнаментами, створює відчуття розкоші і благородства.

Приміщення характеризується класичним архітектурним стилем з елементами бароко. Високі колони з коринфськими капітелями підкреслюють вертикальність простору, додаючи величності. Витончені арки та купольна стеля з великим круглим

вікном, яке пропускає багато природного світла, створюють світлий і повітряний інтер'єр.

Основний колір, який використовується в інтер'єрі – білий. Він домінує у всьому просторі, починаючи від стін і стелі, закінчуючи меблями і декоративними елементами. Білий колір символізує чистоту, невинність і новий початок, що ідеально підходить для весільних церемоній. Також білий колір візуально розширює простір і робить його більш світлим та повітряним.

Зала обладнана витонченими білими стільцями, розташованими симетрично уздовж центрального проходу. Вони мають простий, але елегантний дизайн, який доповнює загальну естетику простору. Центральний прохід веде до вітваря, який також виконаний в білому кольорі та прикрашений квітковими композиціями.

Білий зал для урочистих церемоній прикрашений пишними квітковими композиціями, розташованими вздовж проходу і біля вітваря. Використання білих квітів, таких як троянди, гвоздики та хризантеми, додає простору романтичного та святкового настрою. Квіти розміщені в великих білих вазах, що підкреслює їхню красу і значущість у загальному декорі.

Велике кругле вікно на купольній стелі пропускає достатню кількість природного світла, роблячи приміщення яскравим і теплим. Додаткове освітлення забезпечують вишукані люстри та свічки, розташовані вздовж вітваря. Вони створюють м'яке та тепле світло, що додає простору затишку і романтичності.

Інтер'єр загалом створює відчуття урочистості, чистоти і святковості. Білий колір в поєднанні з класичною архітектурою і розкішними декоративними елементами робить цей простір ідеальним для проведення весільних церемоній. Все сприяє тому, щоб створити незабутню атмосферу для молодят та їх гостей, підкреслюючи важливість і значущість події.



Рис. 1.4 Приклад оформлення інтер'єру  
[<https://popparties.com/>]

Інтер'єр ЗАГСу , вражає своєю витонченістю і елегантністю, створюючи неповторну атмосферу для проведення урочистих церемоній. Приміщення оформлене в сучасному класичному стилі, що гармонійно поєднує в собі традиції та сучасні дизайнерські рішення.

Зала відрізняється високими стелями і арокними конструкціями, які додають простору відчуття висоти та величі. Стеля прикрашена делікатними ліпними орнаментами, що підкреслюють класичний стиль інтер'єру. Вишукані арки і витончені колони також додають приміщенню архітектурної глибини та витонченості.

Основний колір інтер'єру – це теплий білий відтінок, що створює відчуття чистоти і урочистості. Білий колір візуально розширює простір, роблячи його світлим і повітряним. Нейтральна колірна гамма дозволяє зосередити увагу на деталях декору та меблів, не перевантажуючи простір зайвими кольорами.

Приміщення обладнане витонченими білими стільцями, розташованими в ряд уздовж центрального проходу. Стільці мають простий і елегантний дизайн, що відповідає загальній стилістиці простору. Центральний прохід веде до вітваря, який прикрашений великими квітковими композиціями. Меблі виконані з високоякісних матеріалів, що підкреслює їхню елегантність і надає приміщенню відчуття розкоші.

В інтер'єрі широко використовуються квіткові композиції, які розташовані вздовж центрального проходу та біля вітваря. Великі вазы з білими квітами, такими як троянди, орхідеї та гортензії, додають приміщенню святкової атмосфери. Квіти розміщені в прозорих вазах, що створює відчуття легкості та невимушеності.

Освітлення в залі грає важливу роль у створенні потрібної атмосфери. Великий об'єм природного світла проникає через високі вікна, роблячи приміщення світлим і просторим. Додаткове освітлення забезпечується вишуканими люстрами з позолоченими деталями, які підвішені до стелі на довгих ланцюгах. М'яке світло люстр додає приміщенню тепла і затишку, підкреслюючи урочистість моменту.



Рис. 1.5 Приклад оформлення інтер'єру  
[<https://i.pinimg.com/originals/46/12/dc/4612dcd52b68cc6c75e368c74fd196d8.jpg>]

Інтер'єр цього ЗАГСу і, є цікавим прикладом сучасного оформлення урочистих приміщень з використанням природних елементів та класичних архітектурних деталей. Це приміщення створює атмосферу казкової урочистості та романтики, ідеально підходить для проведення весільних церемоній.

Приміщення має високу стелю з делікатним ліпним декором, що додає простору відчуття величі і урочистості. Ліпнина на стелі має складні геометричні візерунки, що надають приміщенню витонченості та елегантності. Простір також прикрашений класичними люстрами з золотими елементами, що додають нотку розкоші.

Основна колірна гамма інтер'єру витримана в теплих відтінках кремового та білого кольорів. Стіни пофарбовані в ніжний кремовий колір, що створює теплу і затишну атмосферу. Білий колір використовується для меблів і декору, надаючи приміщенню легкості та чистоти. Така нейтральна колірна гамма дозволяє легко інтегрувати будь-які додаткові кольорові акценти, зосереджуючи увагу на головних

елементах дизайну.

Меблі в приміщенні представлені елегантними білими стільцями з простим дизайном, розташованими вздовж центрального проходу, який веде до вівтаря. Стільці зроблені з натуральних матеріалів і мають зручну конструкцію, що забезпечує комфорт для гостей. Центральний прохід вистелений білим килимом, який додає відчуття урочистості та веде до основного елементу церемонії – вівтаря.

Однією з найбільш вражаючих особливостей цього інтер'єру є великі декоративні дерева з білими квітами, розташовані вздовж центрального проходу. Ці дерева створюють відчуття перебування в казковому лісі, додаючи природної краси та чарівності. На гілках дерев висять невеликі скляні кульки зі свічками всередині, які додають м'якого, розсіяного світла і створюють романтичну атмосферу.

Освітлення в приміщенні відіграє ключову роль у створенні потрібної атмосфери. Великі люстри з золотими елементами, підвішені до стелі, забезпечують основне освітлення, додаючи приміщенню розкоші та величч. Додаткове освітлення забезпечується маленькими свічками в скляних кульках, які висять на гілках декоративних дерев. Цей підхід до освітлення створює м'яке і тепле світло, що робить атмосферу приміщення затишною і романтичною.

Текстильні елементи інтер'єру також грають важливу роль у створенні гармонійного образу приміщення. Штори на вікнах виготовлені з легкого та прозорого матеріалу, що дозволяє природному світлу проникати всередину, роблячи простір ще світлішим і повітряним. Всі текстильні елементи витримані в нейтральній колірній гаммі, що доповнює загальний дизайн приміщення.

Інтер'єр загалом створює неповторну атмосферу урочистості та казковості, ідеально підходить для проведення весільних церемоній. Витончений дизайн, використання природних елементів та ретельно продумане освітлення роблять це приміщення унікальним і незабутнім. Така атмосфера не лише створює чудові умови для проведення церемонії, але й робить цей день особливим для молодят та їхніх гостей.

## 1.2 Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Специфіка дизайну основних приміщень зали урочистих подій ЗАГСу

Зала є основною частиною інтер'єру, виконує певні функції: доносить перше враження, слугує місцем проведення урочистих церемоній розпису.

Для того щоб правильно зробити планування, потрібно проаналізувати можливу кількість гостей. А саме це забезпечення достатньої площі для розміщення необхідної кількості людей та проведення урочистостей. Зала повинна бути просторою, для можливостей проводити церемонії, розміщення гостей та зьомочної команди (фотографів та відеооператорів).

Дотримання нормативів щодо вмістимості на одного гостя з урахуванням комфорту та безпеки. Таким чином можна визначити посадочні місця та розрахувати правильну зону видимості церемонії, згідно з ергономічними вимогами 1 людина на м<sup>2</sup>.

При проектуванні залів урочистих подій ЗАГСів важливо враховувати нормативні вимоги щодо розміщення стільців\крісел для забезпечення комфорту та безпеки гостей. Згідно з ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди. Основні положення", відстань між рядами стільців повинна бути не менше 0,45 м (45 см) (розділ 5.2.8). Це дозволяє забезпечити зручний та комфортний прохід для гостей та доступ до місць.

Відстань між осями стільців в одному ряду повинна становити не менше 0,5 м (50 см) (розділ 5.2.9), що забезпечує достатній простір для комфортного сидіння.

Ширина проходів між секціями стільців повинна бути не менше 1 м (розділ 5.2.10), що гарантує безпечний і комфортний рух гостей та дотримання вимог пожежної безпеки, для забезпечення швидкого покидання приміщення.

Є можливим використання звукоізоляційних матеріалів для уникнення звукових перешкод та забезпечення якісного звуку.

Забезпечення належного освітлення для створення атмосфери та зручності для учасників події. Не менше 300 лк, а самого залу – не менше 200 лк.

Використання змішаного світла, для можливості регулювання яскравості та типу

освітлення.

Важливим є також наявність необхідного обладнання, такого як мікрофони, аудіо- та відеоапаратура. Які слугують для якісного озвучування.

Використання меблів, які відповідають дизайну, стилістиці та функціональності подій.

Наявність стільців, крісел або можлива їх повна відсутність.

Додавання декору згідно стилю та дизайну.

Забезпечення оптимальної температури та вентиляції в приміщенні.

Важливим є забезпечення евакуації в екстрених випадках та безпеки.

Відповідність стандартам безпеки та пожежної безпеки.

Наявність систем евакуації та дотримання вимог щодо засобів для надання першої допомоги. Наявність схема евакуаційного виходу, та зручне забезпечення виходу без перешкод.

Щодо вимог, стосовно оздоблювальних матеріалів, є також декілька важливих моментів. Матеріали, що використовуються для оздоблення, повинні бути:

- Екологічно чистими. А саме, не допускати використання шкідливих речовин, які можуть негативно впливати на здоров'я людей і навколишнє середовище.

Створювати умови для здорового мікроклімату.

- Вогнестійкими. Всі матеріали повинні мати високий рівень вогнестійкості для запобігання можливих спалахів та уникнення пожежі.
- Зносостійкими. Використання стійких до механічних пошкоджень матеріалів. За рахунок великої кількості людей, та великого ступеню прохідності, матеріали мають бути максимально стійкими, які зберігатимуть свій вигляд тривалий час.
- Естетичними. Також матеріали повинні відповідати загальному дизайну та концепції приміщення, створюючи гармонійний інтер'єр.

## РОЗДІЛ II Засоби і прийоми формування інтер'єру

### 2.1 Вихідні дані

#### Геолокація



Рис. 2.1 Геолокація та розташування ВДНГ 8-й павільйон м. Київ [<https://online-expo.kiev.ua>]



Рис. 2.2 Перспектива споруди [<https://uk.wikipedia.org/wiki>]

Восьмий павільйон є частиною великого Виставкового центру "Експоцентр

України" (ВДНГ) -розташований у мальовничому районі Києва, що робить його важливим, привабливим та історичним об'єктом для проведення різноманітних заходів, таких як виставки, концерти, конференції та різноманітні урочисті події.

ВДНГ (Національний комплекс "Експоцентр України") знаходиться на південному заході Києва, у Голосіївському районі. Великий багатофункціональний комплекс, який займає понад 285 гектарів площі. Комплекс включає різноманітні численні павільйони, виставкові зали, конференц-зали, відкриті майданчики та парки.

Восьмий павільйон ВДНГ розташований в центральній частині комплексу, що дозволяє легко дістатися до нього з будь-якої точки комплексу ВДНГ. Його оточують різноманітна флора, зелені насадження та інші павільйони, що створює приємну, гармонійну атмосферу для відвідувачів та надає неймовірні можливості організувати будь-які заходи на свіжому повітрі. В пішохідній доступності, від головного входу ВДНГ до восьмого павільйону можна легко дійти пішки, так як павільйон розташований уздовж головних алей комплексу, що робить його відкритим та дуже зручним для відвідувачів. Що стосується транспортної доступності, до ВДНГ легко дістатися на метро (станція "Виставковий центр" Святошинсько-Броварської лінії) або на численних автобусах та маршрутних таксі, які мають зупинки поруч із комплексом.

### **ВДНГ як історична пам'ятка**

ВДНГ розшифровується як "Виставка досягнень народного господарства". Це колишня назва комплексу, яка використовувалась в радянський період для позначення великих виставкових центрів, призначених для демонстрації досягнень у різних галузях економіки, науки, техніки та культури. На сьогоднішній день офіційна назва цього комплексу в Києві – Національний комплекс "Експоцентр України". Восьмий павільйон Виставкового центру у Києві є не лише важливим та функціональним об'єктом для проведення різноманітних заходів, але також являється історичною пам'яткою, з багатогранною спадщиною, яка відображає неймовірні архітектурні

можливості та суспільно-політичні умови свого часу та тенденції які є прикладом до сьогодення.

### **Архітектурний стиль**

Архітектурний стиль восьмого павільйону можна віднести до напрямку радянського неокласицизму, який поєднував традиційні класичні елементи з масштабністю та урочистістю, характерними для радянської архітектури середини ХХ століття. Павільйон має загальну симетричну композицію, високі колони, багатий, складний декор та монументальні, чіткі пропорції з використанням золотого перетину. Відомо, що проекти павільйонів ВДНГ загалом, були спроектовані та втілені провідними архітекторами та інженерами того часу, які прагнули продемонструвати міць і велич радянської держави через монументальні, барельєфні, пишні та величні форми, деталі, - які підкреслюють всю величність та урочистість історичного об'єкту.

### **Історія будівництва**

Восьмий павільйон було збудовано у 1950-1960-х роках під час активного розвитку ВДНГ, який був на той час головним виставковим комплексом України. У той час комплекс грав важливу роль у демонстрації досягнень радянської науки, техніки, промисловості та сільського господарства.

Головною метою створення ВДНГ було проведення виставок, спрямованих на демонстрацію досягнень та перспектив розвитку радянського суспільства. Павільйони комплексу проектувалися з урахуванням цих завдань, символізуючи прогрес, модернізацію та технологічний розвиток.

### **Архітектурні особливості**

Восьмий павільйон відзначається своїм величним зовнішнім виглядом та монументальними архітектурними формами. Фасад будівлі прикрашений колонами і декоративними елементами, які відтворюють класичні архітектурні традиції. Високі стелі, просторі зали та великі вікна забезпечують внутрішньому простору відчуття простору та наповненість світлом. Павільйон ще здалеку, миттєво привертає увагу своєю величністю архітектурних рішень, неймовірних пропорцій, та характером форм.

## Загальна відомість восьмого павільйону ВДНГ

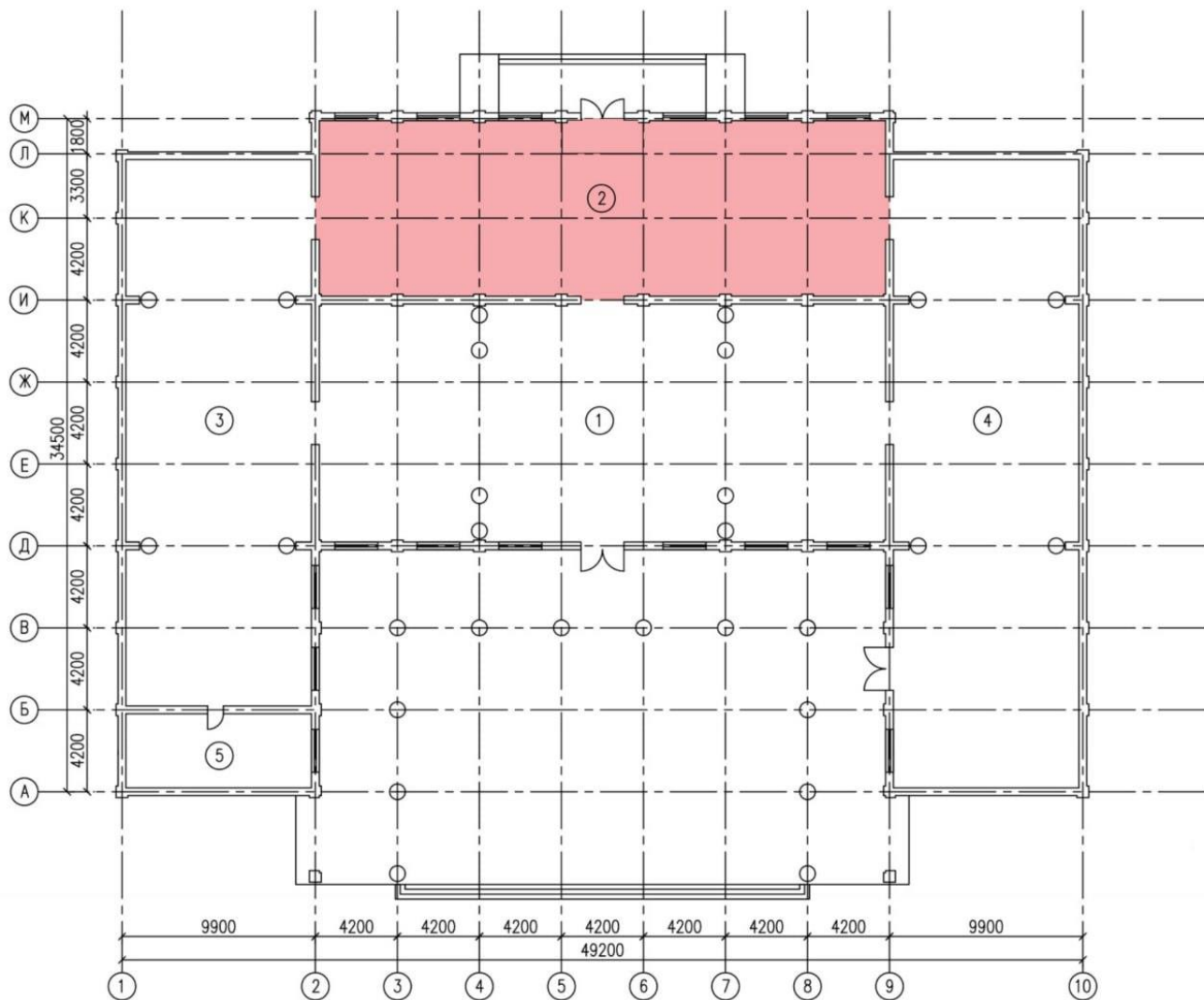


Рис. 2.3 Загальна площа приміщення

Експлікація приміщень		
№	Назва	Площа кв. м
1	Хол	358
2	Зала для церимоній	261
3	Зала №2	266
4	Зала №3	304
5	Вбиральня	36

Рис. 2.3 Загальний план приміщення

До складу загального приміщення входить: хол – 358 м<sup>2</sup>, Зала перша, (яка розробляється) - 261 м<sup>2</sup>, зала перша – 266 м<sup>2</sup>, зала третя- 304 м<sup>2</sup>, вбиральня- 36 м<sup>2</sup>. Загальна площа павільйону – 1 225м<sup>2</sup>.

### Загальна відомість зали учасників подій ЗАГСу

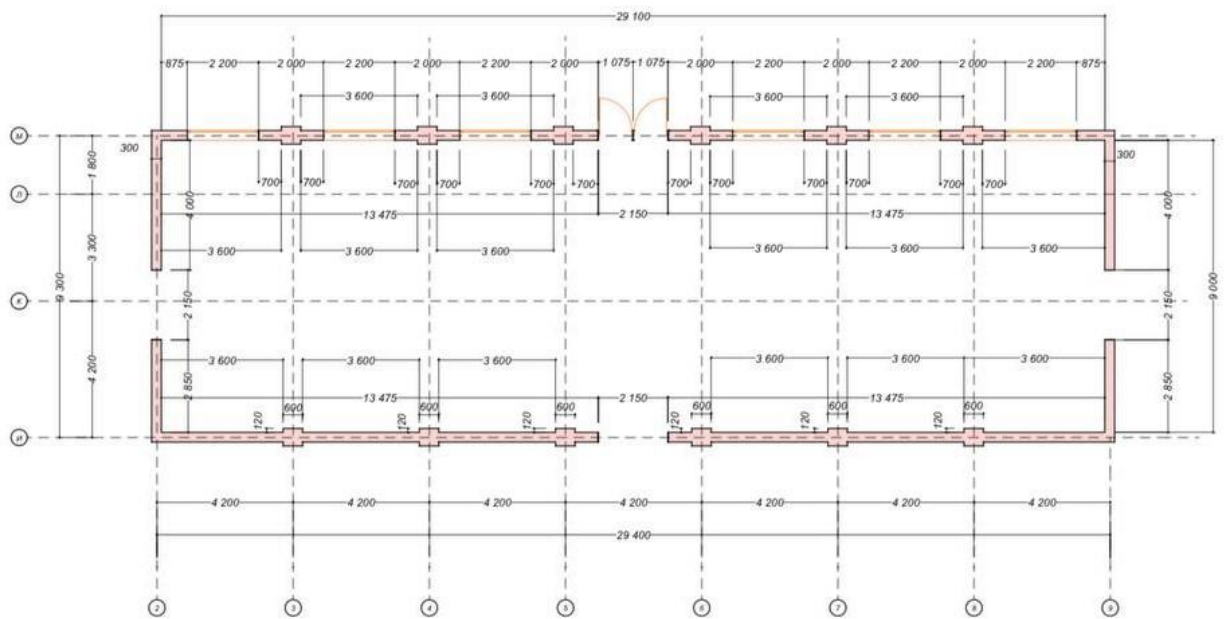


Рис. 2.4 Обмірний план зали

Приміщення має довжину – 29,1 м, та ширину- 9м.

3 Арочні отвори шириною – 2,1 м та вистою – 5,05м, 6 панорамних вікон довжиною – 2,2 м та висотою – 4,95 м, 6 напівколон довжиною – 0,6 м, шириною – 0,3м, та висотою 5м. Двері запасного виходу шириною – 2,1 м та висотою – 2,9 м. Додаткове вікно над дверима шириною- 2,1 м та висотою – 2,1 м.

Загальна площа зали – 261 м<sup>2</sup>, висота стелі – 6 м, товщина стін - 0,3 м.

## **2.2 Концепція інтер'єру**

В якості концепції зали урочистих подій ЗАГСу, стояла важлива задача передати всю урочистість та важливість тих подій, які мають проходити в даному приміщенні.

Приміщення, в якому кожен куточок є сценою, а кожна подія - актом, дизайн інтер'єру набуває особливого значення, трансформуючи простір у платформу для вираження емоцій та відчуттів.

Зала урочистих подій ЗАГСу – це арена, де відбуваються обряди, що символізують об'єднання двох сердець у єдине, де переплітаються відчуття надії, кохання та майбутнього. Наповнені радістю, моменти урочистих подій в

житті людей є символом їхнього об'єднання та важливих перетинів долі. Одним із таких символів в інтер'єрі являється подіум, спроектований вздовж всієї зали. Наречена, проходячи по ньому, прямує до нареченого, який в свою чергу очікує її біля весільної арки.

Довжина подіуму,- це довгий шлях пошуку того самого супутника, шлях відносин, взаєморозуміння, спільних рішень, щасливих та не дуже емоцій, легких та важких етапів, спільної історії та моментів. Подіум – це впевненість в своєму виборі, де з кожним кроком, стає зрозумілим правильність цього вибору. Це шлях, який веде до початку спільного, нового етапу в житті людини.

Долаючи цей шлях відчуваються емоції щастя, радості та величчя. Фінальна мить обдумання свого рішення та відповідальність за нього. У цих миттєвостях, які залишають незабутні враження, дизайн інтер'єра знаходить своє вираження, відтіняючи важливість та унікальність кожної церемонії.

Зала урочистих подій, розглянута як вираз естетичних ідеалів, які відображаються у її дизайні та архітектурі. Через вибір кольорів, форм, матеріалів та декору, зала створює певний естетичний досвід для учасників подій. Використання в проєкті білого кольору є прямою асоціацією з чистотою, простотою та нейтралітетом.

З психологічної точки зору, у контексті весільних урочистих подій, білий колір символізує чистоту щирих почуттів, новий початок та готовність до нового етапу життя.

Вишуканість форм та окремих елементів освітлення та декору, підкреслюють пишність та урочистість події.

Сама зала урочистих подій має символічне значення, яке відображає важливість та унікальність моментів, що відбуваються в ній. Відповідно до цього підходу, кожен елемент дизайну має свій власний символічний сенс, який відтворює особливі аспекти шлюбного об'єднання.

Квіти, спокон віків асоціюються з коханням та романтикою, а також є символом нового життя та родючості, відображають тему створення нової

родини, що робить їх ідеальними для застосування у дизайні приміщення ЗАГСу.

Використано різноманітні букети, які додають грації, легкості та святковості до інтер'єру.

Зала урочистих подій сприймається як місце, де створюється гармонія між людьми, між їхніми почуттями та емоціями. Дизайн інтер'єру має сприяти створенню такої атмосфери, де учасники відчують спокій, радість та взаємне злагодження. Гармонійні, легкі та спокійні кольори, приємні форми та естетичні деталі, викликають позитивні емоції та збуджують відчуття задоволення.

Емоції є важливими та запам'ятовуваними моментами у житті людей. Тому позитивний та емоційно насичений досвід, створений за допомогою чистоти форм, мінімалізму, та відкритого простору, надає подіям особливі та незабутні, теплі серцю спогади на все життя.

Весільна арка в ЗАГСі є не просто декоративним елементом, а потужним символом, що несе в собі глибоке значення та підкреслює урочистість та важливість моменту. Вона втілює початок спільного життєвого шляху двох закоханих людей, є місцем, де вони обмінюються клятвами вірності та любові. Це точка, під якою молодята залишають етап окремих особистостей та починають створювати єдину сім'ю, залишаючи позаду минулі роки і вступаючи в новий, спільний етап життя.

За давніми традиціями, арка вважається захисним символом, який оберігає молодят від негараздів і приносить їм щастя та благополуччя. Вона створює своєрідний оберіг, під яким пара отримує благословення на довге і щасливе життя разом.

Скруглені, овальні форми арки, символізує безперервність і вічність. Вона втілює ідею нескінченного кохання та гармонії між двома людьми, які обрали бути разом.

Квіти - гіпсофіли та зелень які прикрашають арку, символізують зростання і процвітання, уособлюють природну красу та енергію, яка живить і зміцнює стосунки між подружжям.

Вона не лише прикрашає простір, але й додає глибокого змісту кожній миті цієї незабутньої події.

Золотий колір, надає витонченості та елегантності загальному інтер'єру, акцентує увагу на молодятах, залишаючись спогадом, першим поцілунком в якості подружжя, яскравим елементом спільних фото, роблячи цей момент ще більш зворушливим і незабутнім.

Золотий елемент в освітленні також є досить яскравим та вдало збалансовує весь інтер'єр.

Довгі люстри, які розташовані вздовж платформи, прикрашають та збагадшують шлях до арки.

Форма люстри повторює пів арку та підкреслює весільну арку.

## **2.3 Функціонально технологічне і об'ємно просторове рішення інтер'єру приміщень**

При розробці інтер'єру залу урочистих подій ЗАГСу важливим аспектом є створення функціонально зручного та естетично привабливого простору, який відповідає вимогам сучасності та забезпечує комфортне перебування для всіх відвідувачів. Інтер'єр ЗАГСу поєднує в собі елементи урочистості, затишку та функціональності.

Всі елементи дизайну взаємодіють між собою гармонійно і створюють відчуття спокою та рівноваги. Кожен елемент дизайну має своє внутрішнє значення, яке додає глибину та смисл до простору. Сучасно-класичний дизайн інтер'єру враховує різноманітність та індивідуальність учасників подій.

Дизайн відображає цінність кохання та романтики, які є основою для урочистих подій. Використання м'яких кольорів, ніжного рожевого кольору,

білого, та елементи золота дарують відчуття світла та простору, а деталі, створюють атмосферу, сприятливу для вираження та відчуття кохання. Основна зала для церемоній - це центральна частина приміщення, де відбуваються урочисті події. Тут розташовується місце для реєстрації, сценічна зона для молодят у вигляді подіума, розташований вздовж всього приміщення - один з основних елементів зали, який має вишуканий вигляд забезпечує ефектну появу нареченої у залі та дає змогу відчувати всю урочистість події. Має декілька секцій зі сходами, від початку подіуму, з обох боків навпроти дверей, та сходи задньої частини для використання працівником загсу.

Класичні елементи у вигляді півколон - гармонійно поєднуються в сучасно-класичний стиль.

Високі стелі на панорамні вікна є також ключовими елементами інтер'єру, що додають приміщенню відчуття простору, легкості та світла. Високі стелі не тільки створюють враження величі та відкритості, але й покращують акустику, що особливо важливо для проведення урочистих заходів.

Панорамні вікна, в свою чергу, забезпечують максимальне проникнення природного світла, що робить приміщення теплішим та гостиннішим. Крім того, вони відкривають прекрасні види на навколишній ландшафт, що додає інтер'єру естетичної привабливості та дозволяє відвідувачам насолоджуватися природними краєвидами навіть під час перебування всередині приміщення. У поєднанні високі стелі та панорамні вікна створюють гармонійний, світлий та просторий інтер'єр.

Освітлення відіграє важливу роль у формуванні атмосфери приміщення, додаючи йому певного настрою та характеру.

Використання загального освітлення у вигляді довгої, об'ємної люстри з можливістю регулювання яскравості та додаткових бра, створюють відчуття святкової атмосфери.

Проектування інтер'єру приміщень для урочистих подій ЗАГСу потребує ретельного підходу до функціонально-технологічних і об'ємно-просторових

рішень. Це зумовлено необхідністю створення простору, який буде не тільки естетично привабливим, але й максимально зручним та функціональним для проведення різноманітних церемоній.

Функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру зали урочистих подій ЗАГСу повинно враховувати всі вищезазначені аспекти. Це дозволить створити простір, який буде не тільки естетично привабливим, але й максимально комфортним та функціональним. Таким чином, правильний підхід до проектування забезпечить створення ідеального місця для проведення важливих і урочистих подій у житті людей.

## **2.4 Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень**

Композиційне і просторове рішення інтер'єру залу урочистих подій в ЗАГСі базується на принципах гармонії, елегантності та функціональності. Інтер'єр має сучасно-класичний підхід до оформлення простору, де кожен елемент виконує свою роль у створенні загальної атмосфери.

Відкритий простір – основна характерна риса проекту. Високі стелі та великі панорамні вікна створюють відчуття простору та світла, що додає інтер'єру урочистості та величі. Простір зали спроектовано таким чином, щоб природне світло максимально наповнювало приміщення, створюючи яскраву та приємну атмосферу, а світлі та м'яккі кольори доповнюють її.

Високі арочні пройоми, та класичні півколони, які є незмінними в проекті, підкреслюються допоміжними елементами.

Чітка симетрія в розташуванні стільців та проходів підкреслює зоровий

порядок і організованість простору. Ряди стільців розташовані паралельно один одному, і мають 4 секції що забезпечує зручність та комфорт для гостей. Всього в залі 60 посадкових місць.

Відстань між рядами стільців відповідає нормативам і становить 0,55 м (55 см), що гарантує комфорт і безпеку для гостей.

Широкий центральний прохід у вигляді платформи, забезпечує зручну та ефектну появу нареченої, має також симетричне розташування. Подіум має ширину 2,5 м (250 см), з урахування можливої ширини весільної сукні нареченої.

У центрі уваги розташовано розкішну весільну арку, прикрашену декоративними квітами .

4 розкішні довгі люстри, які доповнюють по стилю арку, привертають увагу, декоративним елементом інтер'єру. Вишуканий дизайн з золотими елементами та півкруглою формою - додає приміщенню елегантності та підкреслює урочистість події.

В інтер'єрі також використовуються витончені світильники бра, також в золоті, що розташовані вздовж стін, та інші декоративні елементи, які доповнюють загальну концепцію дизайну. Вони не лише освітлюють простір, але й додають йому затишку та витонченості.

Основні кольори інтер'єру – світлі та нейтральні відтінки, що створюють спокійну і водночас урочисту атмосферу. Рожеві стільці додають кольорового акценту, привносячи нотку ніжності та романтики, легкості та романтичності.

Додаткові декоративні елементи у вигляді різноманітних квітів. Квіти є одним із головних елементів декору, які перетворюють простір зали на чарівне місце для проведення весільної церемонії. Вони додають яскравих кольорів, витончених форм і природної краси, створюючи приємне візуальне оточення. Використання квітів у весільних церемоніях має глибоке коріння в багатьох

культурах.

З точки зору психології, квіти позитивно впливають на настрій і емоції присутніх. Вони викликають відчуття радості, натхнення та спокою, що важливо для створення сприятливої атмосфери під час урочистостей.

Природна краса квітів допомагає зняти напругу та тривогу, сприяючи розслабленню та комфортному перебуванню в залі.

А також, наповнюють приміщення приємним натуральним ароматом, що підсилює відчуття свята та урочистості. Аромат свіжих, натуральних квітів викликає позитивні асоціації та створювати незабутні спогади про подію.

Використані матеріали в проєкті - це білий керамограніт (підлога та подіум), золотисті елементи сталі у світильниках бра та ніжках стільців, сталева композиція арки.

Так як мій інтер'єрний простір у ЗАГСі, розташований у восьмому павільйоні ВДНГ, є архітектурною пам'яткою, що накладає певні обмеження на можливість внесення змін до базових конструкцій будівлі. З огляду на історичну цінність та значущість павільйону як частини головного виставкового комплексу України, ми повинні дотримуватися певних правил та вимог щодо збереження його архітектурного вигляду.

Це означає, що змінювати концепцію стін не можна, стелі або інших основних елементів конструкції. Проте творчо підійти до оформлення інтер'єру, використовувати мобільні та декоративні елементи, що не пошкоджують основну структуру. Таким чином, можливо створити сучасний і стильний простір, який відповідатиме всім вимогам для проведення урочистих заходів, зберігаючи при цьому історичну цілісність і естетичну привабливість будівлі. Цей підхід дозволяє, не лише дотримуватися нормативних вимог, але й вшановувати історію та культурну спадщину ВДНГ, створюючи гармонійний баланс між сучасністю та минулим. Зосереджуватись на деталях, таких як меблі, освітлення та декоративні елементи, щоб максимально використати потенціал простору, не порушуючи його архітектурну цінність.

## **2.5 Меблі та обладнання**

Меблі та обладнання в інтер'єрі зали урочистих подій у ЗАГСу відіграють важливу роль у створенні комфортної та естетично привабливої атмосфери, яка відповідає високому рівню важливості заходу.

Стільці в залі урочистих подій ЗАГСу відіграють ключову роль у створенні комфорту для гостей та гармонійного зовнішнього вигляду приміщення. Вони є важливим елементом дизайну, який доповнює загальну концепцію інтер'єру. Витончені форми та м'які рожеві оббивки додають інтер'єру нотки розкоші та ніжності. Вони забезпечують комфорт для гостей та гармонійно вписуються у загальний стиль приміщення.

Ряди стільців розміщені симетрично, що створює чіткий та організований простір, зручний та легкий доступ до кожного ряду.

Елементи оздоблення в золотому кольорі підкреслюють вишуканість стільців, додаючи їм елегантності.

М'які сидіння забезпечують максимальний комфорт, дозволяючи гостям зручно сидіти протягом всієї церемонії. Ергономічна форма спинки підтримує правильну поставу, що важливо для тривалого перебування на місці.

В якості освітлення, у центрі стелі розташовані 3 розкішні люстри, які є одними із головних акцентів усього приміщення. Вишуканий дизайн додає залі елегантності та

створює м'яке, розсіяне освітлення, що підкреслює атмосферу урочистості.

Люстри також підтримують симетричність усієї концепції, та розташовуються вздовж подіума. Супроводжують наречену по платформі до арки, прикрашаючи цей відповідальний шлях та створюють навколо чарівну, незабутню атмосферу.

Уздовж стін встановлені стильні настінні світильники бра невеликого розміру, в золотому сталі, які забезпечують рівномірне додаткове освітлення та додають приміщенню затишку. Вони підкреслюють архітектурні деталі і створюють приємну атмосферу для гостей.

Декор відіграє ключову роль в інтер'єрі Загсу – різноманітна флора, квіти, рослини є прикрасою приміщення.

Створюють відчуття природної краси та свіжості. Вони розташовані вздовж проходів та у ключових точках залу, підкреслюючи урочистість події.

Сама весільна арка також є ключовим елементом обладнання, прикрашена квітами, є символічним елементом, що підкреслює важливість моменту. Вона розташована в центрі залу та створює фокус для урочистої частини церемонії. Привертає увагу та справляє неймовірне враження на всіх присутніх в залі.

На подіумі, також стоїть круглий столик зі стільницею під мармур та сталлюю ножкою, під золото. Що гармонійно вписується в загальну концепцію стилю, та доповнює інтер'єр. Слугує для розписі молодят, подачі весільних обручків та святкових бокалів.

Меблі та обладнання в залі урочистих подій ЗАГСу ретельно підбираються для створення комфортного, функціонального та естетично привабливого простору. Елегантні стільці, функціональний стіл, розкішне освітлення, забезпечують комфорт гостей та підкреслюють урочистість моменту. Декоративні елементи, такі як живі квіти та весільна арка, додають приміщенню особливого шарму та романтичної атмосфери, роблячи кожен момент церемонії незабутньою.

## **РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів**

### **3.1. Аналоги**

Під час проектування інтер'єру приміщення ЗАГСу стало зрозуміло, що весільна арка - є одним з найважливіших елементів декору під час церемонії одруження, що символізує початок нового етапу в житті молодої пари. Вона виконує не лише декоративну функцію, але й несе глибокий символічний зміст, підкреслюючи урочистість і романтичність моменту. Створення весільної арки в інтер'єрі ЗАГСу вимагає особливого підходу, враховуючи як естетичні, так і функціональні аспекти.

Арка створює візуальний фокус, який привертає увагу гостей та додає святковості будь-якій весільній церемонії. Вона також виступає як рамка для фотографій, що зберігають спогади про цей важливий день.

Створення весільної арки в інтер'єрі ЗАГСу вимагає особливого підходу, враховуючи як естетичні, так і функціональні аспекти. Весільна арка повинна гармонійно вписуватися в загальний стиль приміщення, доповнюючи його інтер'єр, та одночасно бути міцною та стабільною конструкцією.

Процес розробки весільної арки починається з аналізу існуючих аналогів для натхнення. Дослідження аналогів дозволяє визначити актуальні тенденції в дизайні весільних арок, їхні конструктивні особливості та матеріали, що використовуються. Підібрати підходящий стиль та характер, що буде гармонійно вписуватися в усю

концепцію інтер'єру. Це є важливим етапом, який допомагає уникнути поширених помилок та знайти натхнення для створення унікального та функціонального елемента декору.



Рис. 3.1 Весільна арка

[rb.gy/fvk1ls]

Арка складається з декількох металевих рам золотистого кольору, які формують три великі аркові конструкції. Ці рамки створюють ефект багатшаровості та глибини, додаючи композиції об'ємності.

Основний акцент зроблений на квіткових композиціях, які складаються з різноманітних квітів ніжно-рожевих, білих та кремових відтінків. Квіти розташовані на арках у вигляді каскадних букетів, що спадають вниз, створюючи ефект природної легкості та повітряності. До складу композицій входять троянди, півонії, гортензії та інші квіти, які гармонійно поєднуються між собою.

Арка встановлена на підвищенні з глянцевою поверхнею, що відображає квітковий декор та додає сяйва. Дзеркальна підлога підсилює ефект простору та світла, створюючи враження безкінечності. Цей елемент декору виглядає надзвичайно розкішно та святково.

Навколо арки розташовані прозорі акрилові стільці, що не відволікають увагу від головної композиції, але додають сучасного стилю та легкості інтер'єру. Їх мінімалістичний дизайн доповнює загальну концепцію і дозволяє зосередитися на головному елементі - весільній арці.

Ця арка є ідеальним аналогом для мого проекту, оскільки її вишуканість і стильність відмінно доповнять інтер'єр ЗАГСу. Високі стелі та панорамні вікна приміщення підкреслять витонченість конструкції та дозволять їй повністю розкритися у всій своїй красі. Такий елемент декору створить незабутню атмосферу для церемонії та залишить незабутні враження у молодят і гостей.



Рис. 3.2 EDEN LUXE Bridal | Luxury Bridal Accessories Tiaras Crowns Veils

[rb.gy/t4h3nd]

Ця весільна арка є витонченим прикладом сучасного дизайну, що поєднує в собі елегантність та розкіш. Арка складається з кількох металевих стійок золотистого

кольору, які створюють основу конструкції. Ці стійки піднімаються до верху, де утворюють округлу форму, що символізує безкінечність та вічну любов.

Основний акцент в декорі арки зроблено на квіткових композиціях, які складаються з великої кількості білих і ніжно-рожевих квітів. Композиції містять троянди, гортензії та інші квіти, які створюють об'ємність та пишність. Квіти розташовані по всій верхній частині арки, спадаючи вниз і огортаючи стійки, що додає конструкції легкості та повітряності.

Навколо арки розташовані додаткові квіткові композиції у високих вазах, що створює багат шаровість декору і додає урочистості. Блискучі металеві елементи стійок арки відображають світло, додаючи сяйва та блиску всій композиції. Розміщення арки на підвищенні з білою глянцевою підлогою підкреслює її значущість і робить центральним елементом церемонії. Такий дизайн створює відчуття розкоші та ексклюзивності, ідеально підходить для важливих подій. Завдяки своїй елегантності та розкішності, ця арка підкреслить значущість моменту та створить незабутню атмосферу для молодят і гостей.



Рис. 3.3 Весільна арка

[rb.gy/cuoh7d]

Наступний приклад весільної арки. Ця арка є прикладом елегантного і мінімалістичного дизайну, що поєднує в собі сучасні елементи та романтичний квітковий декор. Арка має круглу форму і складається з тонких вертикальних металевих стовпів золотистого кольору, які створюють легку і повітряну конструкцію. Вгорі арка увінчана круглим обручем, що додає їй завершеного вигляду.

Квітковий декор розташований асиметрично, зосереджений на декількох

ключових точках арки. Квіти ніжних пастельних відтінків, таких як білий, кремовий та світло-рожевий, гармонійно поєднуються з зеленню, створюючи відчуття свіжості та природної краси. Композиції з троянд, півоній, гортензій та іншої зелені виглядають дуже делікатно і витончено.

Ця арка підходить для урочистостей на відкритому повітрі, але також може бути чудовим рішенням для інтер'єру ЗАГСу завдяки своїй універсальності та здатності гармонійно вписатися в будь-який простір. Її витончений дизайн та квіткове оформлення будуть чудово виглядати на фоні високих стель і панорамних вікон. Арка створює приємну атмосферу, підкреслюючи важливість та урочистість події. Її легкість та прозорість не перевантажують простір, а навпаки, додають йому вишуканості та елегантності. Вона стане центральним елементом декору, навколо якого будуть зосереджені погляди всіх гостей під час церемонії.



Рис. 3.1 Gold arch stands wedding backdrop  
[rb.gy/2s3jjz]

Данна весільна арка є чудовим прикладом витонченого та елегантного дизайну, який ідеально підходить для урочистої церемонії одруження. Вона складається з кількох основних елементів, що роблять її надзвичайно привабливою та романтичною.

Арка має міцну металеву основу, яка надає їй стабільності та дозволяє витримувати велику кількість декорацій. Основна конструкція арки прикрашена розкішними квітковими композиціями, що створюють відчуття казковості та розкоші. У дизайні використано переважно ніжні пастельні відтінки квітів, зокрема рожевий, кремовий та білий, що додає арці витонченості та ніжності. Великі бутони троянд і гортензій переплітаються з делікатною зеленню, створюючи багат шаровий ефект і об'ємність композиції. Квіткові декорації розташовані не лише на верхній частині арки, але й спадають вниз, обрамлюючи стійки та створюючи гармонійний перехід від арки до підлоги.

Декоративні елементи арки доповнені освітленням, яке м'яко підсвічує квіти та конструкцію, створюючи романтичну атмосферу та підкреслюючи красу кожного елемента. Високі стійки арки забезпечують достатньо місця для розміщення різноманітних декорацій та квіткових композицій, що дозволяє легко адаптувати її до будь-якого стилю весільної церемонії.

Крім того, така арка гармонійно взаємодіє з високими стелями та панорамними вікнами залу, підкреслюючи простір та світло в інтер'єрі. М'яке освітлення арки доповнює загальне освітлення залу, створюючи затишну та урочисту атмосферу, яка сприяє святковому настрою молодят та гостей.

Загалом, ця весільна арка є чудовим прикладом гармонійного поєднання елегантності, романтики та вишуканості, що робить її ідеальним вибором для створення незабутньої та урочистої атмосфери під час церемонії одруження.

### **3.2 Функціональні, технологічні, конструктивні особливості**

В якості розробки обладнання в інтер'єрі ЗАГСу, було обрано весільну арку.

Весільна арка виконує важливу декоративну функцію, створюючи атмосферу урочистості та романтики під час церемонії. Вона є центральним елементом оформлення, підкреслюючи важливість події

Арка також визначає простір для проведення церемонії, виділяючи його серед іншої частини інтер'єру, відіграє головну роль в інтер'єрі та слугує акцентом. Конструкція арки виготовлена з легких, але міцних матеріалів, таких як метал, що забезпечують стійкість і надійність. Підніжжя арки виготовлено з бетону. Золотисте покриття металевих стовпів додає арці елегантності та вишуканості, що в свою чергу вдало гармонує в загальній картині інтер'єру.

Квітковий декор виконаний з використанням живих квітів. Живі квіти додають арці природної краси та аромату, що робить церемонію ще більш особливою, наповненою та справжньою.

Арка складається з кількох основних частин: вертикальних стовпів, верхнього обруча та декоративних елементів. Вертикальні стовпи, виконані з металу, забезпечують стабільність і підтримку конструкції. Верхній обруч об'єднує стовпи і додає арці завершеного вигляду. Декоративні елементи, зокрема квіткові композиції, кріпляться до стовпів за допомогою спеціальних кріплень або декоративних стрічок.

Арка має асиметричне розташування квіткових композицій, що додає їй динаміки та індивідуальності.



Рис. 3.2 Арка

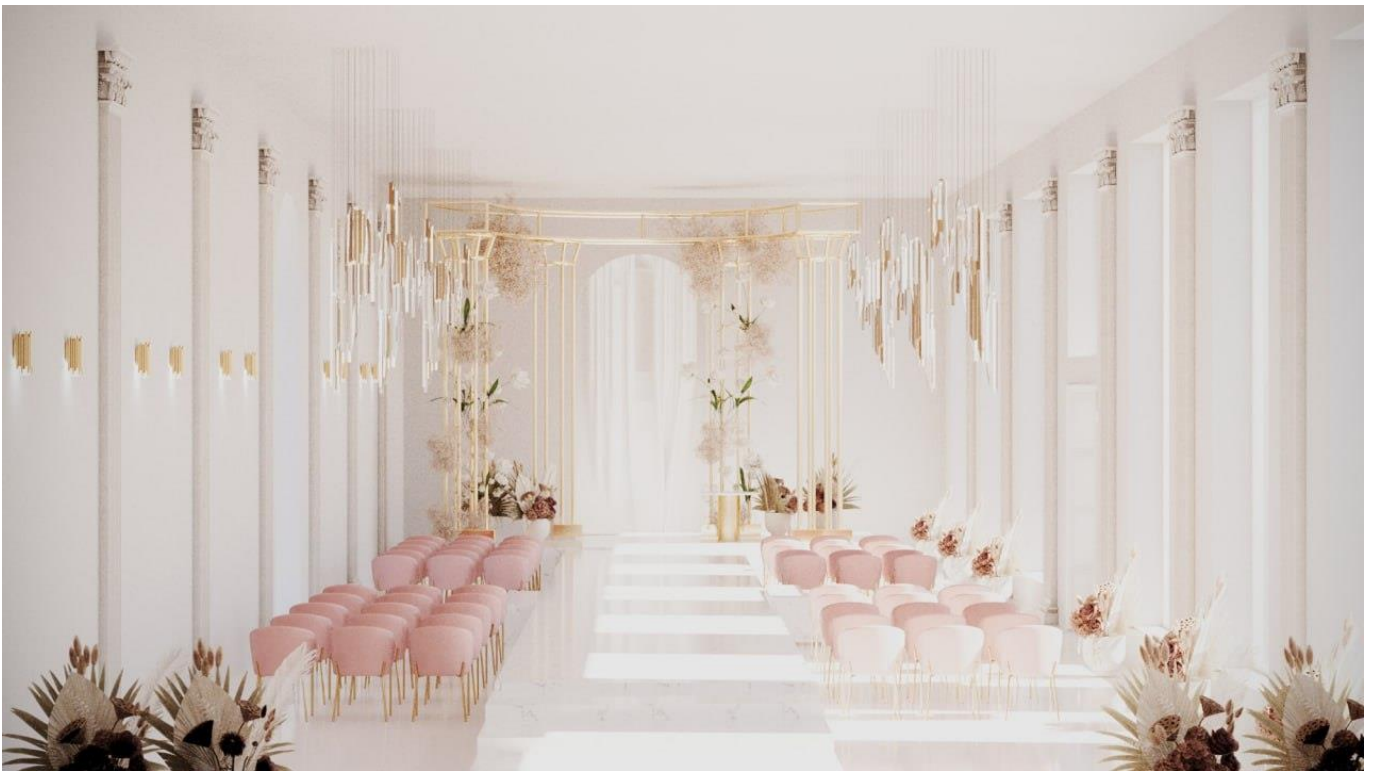


Рис. 3.3 Арка в інтер'єрі

## ВИСНОВКИ

Проект залу урочистих подій у ЗАГСі був розроблений з метою створення естетично привабливого, функціонального та комфортного простору для проведення важливих церемоній. Основна мета полягала у поєднанні сучасного дизайну з повагою до історичної цінності восьмого павільйону ВДНГ, що дозволило створити унікальний інтер'єр, який відповідає високим стандартам якості та естетики.

ЗАГСи мають величезне значення для суспільства, оскільки вони є місцем, де відбуваються найважливіші моменти в житті людей, такі як реєстрація шлюбів, народження дітей та інші ключові події. Проектування ЗАГСів вимагає особливого підходу, адже інтер'єр цих приміщень повинен не лише відповідати функціональним потребам, але й створювати відповідну атмосферу урочистості та важливості моменту.

Дизайн інтер'єру ЗАГСу має сприяти створенню незабутніх вражень для молодят та їх гостей. Високоякісні меблі, сучасне обладнання, естетично привабливі декоративні елементи – все це разом створює гармонійний та святковий простір, де кожна деталь працює на досягнення головної мети: забезпечення комфорту та урочистої атмосфери.

Проектування ЗАГСів також враховує важливість соціальної та культурної складової, забезпечуючи збереження історичної спадщини та її інтеграцію у сучасний контекст. Це дозволяє створювати простори, які не лише відповідають сучасним вимогам, але й зберігають зв'язок з минулим, підкреслюючи важливість історичних та культурних традицій.

Використання сучасних меблів та обладнання, які органічно вписуються в архітектурний стиль павільйону, дозволило зберегти його історичний характер та одночасно забезпечити високий рівень комфорту для гостей.

Особлива увага приділялася розташуванню меблів та обладнання, що дозволило оптимально організувати простір.

Живі квіти, весільна арка та інші декоративні елементи підкреслюють урочистість та романтичність подій, створюючи особливу атмосферу, що робить кожен церемонію унікальною та незабутньою.

Проект залу урочистих подій у ЗАГСі в восьмому павільйоні ВДНГ демонструє,

як можна поєднувати сучасні дизайнерські рішення з повагою до історичної спадщини. Він показує, що навіть в умовах обмежень, пов'язаних із збереженням архітектурного вигляду будівлі, можна створити простір, який відповідає найвищим вимогам комфорту та естетики.

Цей проект є втіленням прагнення до досконалості у дизайні інтер'єрів, де кожна деталь має значення. Він підкреслює важливість створення гармонійного простору, який не лише відповідає функціональним вимогам, але й вносить естетичну цінність, залишаючи незабутні враження у всіх гостей. Мета проекту досягнута завдяки комплексному підходу, який включає ретельний підбір меблів, обладнання та декоративних елементів, що разом створюють єдиний, гармонійний та урочистий інтер'єр. Цей проект є втіленням прагнення до досконалості у дизайні інтер'єрів, де кожна деталь має значення. Він підкреслює важливість створення гармонійного простору, який не лише відповідає функціональним вимогам, але й вносить естетичну цінність, залишаючи незабутні враження у всіх гостей.

## **СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Дизайн інтер'єру та обладнання: Навчальний посібник / Сергій

- Сьомка, Євген Антонович, - К.: Вид. Ліра-К, 2018. - 400 с. (дата звернення: 06.02.2024).
2. Ергономіка та ергодизайн: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, - К.: Вид. Ліра-к, 2017. - 618 с. (дата звернення: 06.02.2024).
  3. Нойферт Е. Будівельне проектування: Пер. з нім. сорокове вид., перероблене і доповнене / Е. Нойферт. — Київ: Видавництво «ФЕНІКС», 2017
  4. Шевченко А.В. Весільні арки: історія, символіка, сучасні тенденції // Дизайн і архітектура. – 2021. – №2. – С. 45-58.
  5. Коваленко М.С. Використання квіткових композицій у декоруванні інтер'єрів Мистецтвознавчі студії. – 2019. – №4. – С. 112-125.
  6. Тимченко І.П. Архітектурні та конструктивні рішення весільних церемоній Сучасне будівництво. – 2020. – №3. – С. 89-102.
  7. Дизайн весільних арок: новітні тенденції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.weddingdesign.com.ua> (дата звернення: 03.06.2024).
  8. Особливості декорування весільних церемоній [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.decorideas.com> (дата звернення: 03.06.2024).
  9. Сучасні інтер'єри ЗАГСів: фото та ідеї [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.zagsdesign.com> (дата звернення: 03.06.2024).

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 4%

ID: 129152 Название: Дизайн інтер'єру залу урочистих подій ЗАГСу Добавлено в БД: 2024-06-08 Авторы: Масленок Іванна Янівна Руководители: Старший викладач Шапаренко О.М Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	54351	461	1868 (3%)	30 (7%)

### Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы