

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ТОВАРИСТВО «РІДНА ШКОЛА»
AUTONOMOUS UNIVERSITY OF ZACATECAS (MEXICO)
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION (EIDV) (SLOVAKIA)
ISRAEL TRAUMA COALITION (ISRAEL)
Sky Tel OÜ (Estonia)

DOI <https://doi.org/10.59647/978-617-520-999-8/1>

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

VII Міжнародної конференції

**Актуальні проблеми освітнього
процесу в контексті європейського вибору України**

14 листопада 2024 року

Київ
Видавництво Ліра-К
2025

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського національного університету будівництва і архітектури
(протокол № 27 від 29 листопада 2024 р.)*

Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України: матеріали VII Міжнародної конференції (14 листопада 2024 року). – Київ : Видавництво Ліра-К, 2025. – 728 с.

ISBN 978-617-520-999-8

У матеріалах VII Міжнародної конференції «Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України» висвітлюються актуальні питання професійної (професійно-технічної) освіти: вітчизняний та зарубіжний досвід; психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу; сучасні виклики; сучасні проблеми викладання інженерно-технічних та гуманітарних дисциплін.

Матеріали конференції розраховані на науково-педагогічних, наукових працівників у галузі педагогіки, психології, соціології, викладачів, аспірантів, студентів, а також на соціальних педагогів, соціологів, практичних психологів і соціальних працівників.

*За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність
їх автори.*

УДК 37.09

Післявоєнний період, коли мобілізовані чоловіки повернуться додому, може стати складним випробуванням для багатьох подружніх пар. Війна змінює людину, її поведінку і оцінку багатьох сторін життя, у тому числі сімейного. Багатьом доведеться шукати нового консенсусу щодо сімейних проблем, що потребуватиме терпіння і витримки [6].

Список використаних джерел

1. Думка психолога. Відносини на відстані — розрив чи зміцнення сім'ї? <https://life.nv.ua/ukr/socium/vin-viyskovosluzhbovec-vona-za-kordonom-yak-zberegtistosunki-na-vidstani-novini-ukrajini-50310640.html>
2. Звіт про статистику повернень українців — р14: жовтень 2023 року https://dtm.iom.int/sites/g/files/tmzbd11461/files/reports/IOM_Gen%20Pop%20Report_R14_Returns%20%281%29_ENG-UKR_pd
3. Сисенко, В. А. Теорія та практика сімейної психотерапії. — Львів: Сполом, 2019. — 342 с
4. Складна суміш почуттів. Як українські пари переживають війну і що робити, щоби зберегти сім'ю. NV. URL: <https://life.nv.ua/ukr/blogs/ukrajinski-pari-yak-viy-navplivaye-na-stosunki-psihologiya-50310844.html>
5. Складна суміш почуттів. Як українські пари переживають війну і що робити, щоби зберегти сім'ю. NV. URL: <https://life.nv.ua/ukr/blogs/ukrajinski-pari-yak-viy-navplivaye-na-stosunki-psihologiya-50310844.html>
6. Слюсар Л. І. Шлюб в Україні у демографічному вимірі: історія і сучасність / НАН України, Ін-т демографії та соціальних досліджень ім. М. В. Птухи. Київ, 2021. 180 с. 7. Ukraine: civilian casualty update 16 January 2023. UN Human Rights office of the high commissioner. URL: <https://www.ohchr.org/en/news/2023/01/ukraine-civilian-casualtyupdate-16-january-2023>

УДК 007:[004.738.5:316.776]

Кабак Єва Антонівна,

*здобувачка вищої освіти групи Арх 24-4-А
Київського національного університету
будівництва і архітектури;*

наукові керівники: Репіна Ірина Юрійвна,

Сметанська Марія Іванівна,

*доцентки кафедри мовної підготовки та комунікації
Київського національного університету
будівництва і архітектури*

ЧОМУ ВАЖЛИВО ПІДТРИМУВАТИ УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕНТ

Підтримка українського контенту є ключовою для збереження нашої культурної спадщини. Кожен твір мистецтва, літератури, музики чи кіно відображає унікальність нашої нації, відтворює її героїчну історію, презентує

її національні традиції та цінності. Прикладами можуть послужити творчі здобутки українських митців. Це і робота з циклу «Спокуса» 2015 року від Івана Турецького, і концертна діяльність співачки Тіни Кароль, котра була лауреаткою пісенного конкурсу молодих виконавців «Нова хвиля 2005» з піснею «Show me your love» та посіла сьоме місце, представляючи Україну на «Євробаченні 2006». У творах сучасних письменників Софії Андрухович, Андрія Любки, представників письменницької когорти попередніх років Івана Багряного, Марка Вовчка, Уласа Самчука, Павла Тичини та інших також приваблює лексичне багатство, випромінюється краса українського художнього слова. Коли ми підтримуємо українських митців, ми допомагаємо зберегти і передати наступним поколінням знання про нашу культуру, звичаї та ідентичність. Це є особливо важливим в умовах глобалізації, коли інші культури можуть домінувати, загрожуючи нашій самобутності, навіть інколи намагаючись приписати нашу індивідуальність мистецьким здобуткам інших.

Державна мова є основою національної ідентичності. Коли ми підтримуємо український контент, ми сприяємо розвитку та популяризації української мови. За своєю милозвучністю українська мова справедливо вважається однією із найкрасивіших мов світу. Недарма її називають солов'їною, співучою. І ця мелодійність зумовлена її структурою та гнучкістю.Цьому сприяє цілий ряд фонетичних процесів. Серед них – спрощення в групах приголосних, уникнення немилозвучного збігу приголосних при словотворенні, додавання голосного чи приголосного звука в певних позиціях, можливість взаємозаміни деяких прийменників («у» - «в», «з» - «зі» - «із»), сполучників («і» - «й»). Спостерігається чергування голосних та приголосних. Завдяки цьому мовний малюнок стає плавним, і ми не стикаємося зі складними для вимови скупченнями звуків. Ніхто не сумнівається, що в сучасній українській мові дедалі більше з'являється слів іноземного походження, переважно з англійської. Проте мало хто усвідомлює, що деякі українські слова не мають відповідників в інших мовах. Таким чином, українізмами також з'являються в інших мовах, а відтак люди в різних частинах світу так і називають борщ – борщем, козаків – козаками, а бандуру – бандурою. Також поширення мови забезпечує її використання в різних сферах: від освіти до медіа. Все частіше українська мова переважає на популярних українських телеканалах (1+1, ICTV), в популярних програмах «Українського радіо» або Radio ROKS, багатьох інших. Количують українську мову у фільмах, піснях та книгах, читають українську художню літературу, перекладені нашою мовою твори зарубіжних письменників, вона стає більш доступною для молодого покоління, а це популяризує її, сприяє її

поглибленому вивченню та використанню в повсякденному житті. Прикладом можуть послужити продубльовані українською нові кінофільми «Бегмен» або «Джокер 2», відомі широкому загалу книжки «Гаррі Поттер» Джоан Роулінг або «Маленький принц» Антуана де Сент-Екзюпері.

Підтримка українського контенту стимулює розвиток творчих індустрій в Україні. Це створює нові робочі місця, сприяє інноваціям і залученню інвестицій у культурний сектор. Коли українські митці отримують можливість реалізувати свої проекти, це не лише підвищує якість контенту, але й формує конкурентоспроможність на міжнародному рівні. Творчі індустрії є важливим елементом економіки, що може забезпечити стійкий розвиток країни, поширювати її популярність та впізнаваність у світі. Цьому сприяло зайняте третє місце на Євробаченні з піснюю «Teresa & Maria» від alyona alyona, а це, безперечно, привернуло увагу закордоння. Подією стала також демонстрація колекцій одягу українських дизайнерів. Яскравим прикладом може послужити творчість одного із найвідоміших українських проєктантів Андрія Тищенка. Його кар'єра розпочалася з посади стиліста на “Новому каналі”, а фешн-спільнота згадує його з часів шоу “Жертви моди” на тому ж каналі. Після цього його популярність стрімко пішла вгору, і в 2000 році ім'я Андре було внесене до Книги рекордів Гіннеса як наймолодшого дизайнера України.

Український контент відіграє важливу роль у просуванні нашої культури на міжнародній арені. Через фільми, музику, літературу та інші форми мистецтва ми можемо представити світові нашу культуру, традиції та цінності. Не тільки в Україні просувається зарубіжне кіно. Відбувається і зворотній процес: наші українські актори повноцінно виступають вже й на міжнародному рівні. Це Станіслав Боклан, Олександр Кобзар, Віктор Жданов та чимало інших представників української театральної школи. Вся наша творчість, що виходить на міжнародний рівень, сприяє формуванню позитивного іміджу України за кордоном, залучає туристів та інвесторів.

Підтримка українського контенту також важлива для виховання патріотизму та національної гордості серед громадян. Коли ми споживаємо контент, створений українцями, ми відчуваємо зв'язок з нашою історією і культурою, що зміцнює нашу національну ідентичність та змушує відчувати гордість за те, ким ми є. Це і допомагає формувати свідомість громадян, які пишаються своєю країною та готові підтримувати її навіть у складні часи. Як свідчить міждисциплінарна група вчених з Німеччини та Великої Британії, яка проводила дослідження, вивчаючи поведінку користувачів соціальної мережі X, після початку повномасштабної російської агресії кількість твітів російською знизилась на 21%, тоді як англійською зросла на 107%, а

українською — на 87%. Такі тенденції свідчать про зміни в практиці спілкування українців в умовах повномасштабного вторгнення. Як бачимо, все це засвідчує, що навіть в часи такої жажливої агресії, за таких складних нинішніх умов українці залишилися собою. Вони і в Україні, і навіть тимчасово перебуваючи за її межами, ще з більшою стійкістю обстоюють свою свободу, ще завзятіше демонструють свою любов до Батьківщини.

Отже, підтримка українського контенту є важливим аспектом збереження нашої культурної спадщини, розвитку мови та творчих індустрій, просування культури за кордоном і виховання патріотизму. Кожен із нас може зробити свій внесок у цю справу, обираючи українські книги, фільми, музику та інші види мистецтва. Це не лише підтримка митців, але й інвестиція у наше майбутнє як нації.

Список використаних джерел

1. Коваленко Т. В. Українська мова: граматичні норми та стилістичні особливості: навчальний посібник. Київ: Видавництво Либідь, 2017.
2. Русанівська Н. М. Словник сучасної української мови: понад 100 000 слів. Київ: Видавництво Наукова думка, 2019
3. Словник української мови: в 11 томах. Том 1. Київ: Наукова думка, 1970
4. <https://portall1.com.ua/collections/>

УДК 35.07:[378:001.895](477)

Колосов Олександр Олександрович,

здобувач вищої освіти навчальної групи АПУ-23-1

Державного податкового університету,

*головний консультант сектору законодавчого забезпечення
правоохоронної діяльності та судоустрою*

*відділу з питань національної безпеки та правопорядку
Дослідницької служби Верховної Ради України;*

науковий керівник: Васильєва Олександра Іллівна,

доктор наук з державного управління, професор,

*професор кафедри менеджменту та публічного управління
Державного податкового університету*

РОЛЬ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПАРКІВ В УДОСКОНАЛЕННІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ І НАУКИ В УКРАЇНІ

В епоху, що характеризується стрімким науково-технологічним прогресом, ефективне публічне управління у сфері освіти і науки має вкрай важливе значення для забезпечення інноваційного розвитку держави. Відповідно до Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки [1]

*Єнанова Тетяна Анатоліївна, науковий керівник: Деніжна Світлана
Олександрівна*

ВПЛИВ СИБЛІНГІВ НА ПСИХОЛОГІЧНУ ПІДТРИМКУ ЧЛЕНІВ
РОДИНИ.....583

*Єфременко Тетяна Вікторівна, науковий керівник: Євтушенко Ірина
Володимирівна*

МОТИВАЦІЯ ТА ЗАОХОЧЕННЯ НА ДЕРЖАВНІЙ СЛУЖБІ В УМОВАХ
ВОЄННОГО СТАНУ.....585

*Завгородня Анастасія Миколаївна, науковий керівник: Калениченко Руслан
Арсенович*

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ589

Зубенко Олеся Олександрівна, науковий керівник: Плетка Ольга Тарасівна
ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОСОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ УЧАСНИКІВ
ВІЙСЬКОВИХ ОПЕРАЦІЙ.....591

*Івасюк Дарія Володимирівна, науковий керівник: Льовкіна Олена
Геннадіївна*

ПРИЧИНИ ПОДРУЖНІХ КОНФЛІКТІВ СПРИЧИНЕНИХ
ВІЙНОЮ.....593

Кабак Єва Антонівна, науковий керівник: Рєпіна Ірина Юріївна

ЧОМУ ВАЖЛИВО ПІДТРИМУВАТИ УКРАЇНСЬКИЙ
КОНТЕНТ.....597

*Колосов Олександр Олександрович, науковий керівник: Васильєва
Олександра Іллівна*

РОЛЬ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПАРКІВ В УДОСКОНАЛЕННІ ПУБЛІЧНОГО
УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ І НАУКИ В
УКРАЇНІ.....600

Коршак Вікторія Володимирівна, науковий керівник: Галина Гаман

ПРОФЕСІЯ БУХГАЛТЕРА: ПРИНЦИПИ ТА ОСОБЛИВОСТІ
ДОТРИМАННЯ ЕТИЧНИХ АСПЕКТІВ603

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
В КОНТЕКСТІ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ

Збірник матеріалів

VII Міжнародної конференції

(Київ, 14 листопада 2024 року)

Керівник видавничого проєкту *Віталій Зарицький*

Підписано до друку 03.01.2025. Формат 60x84 1/16.
Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. аркушів – 42,31. Обл.-вид. аркушів – 35,24.
Тираж 300

Виготовлювач: ТОВ «Видавництво Ліра-К»
Свідоцтво № 3981, серія ДК.
03142, м. Київ, вул. В. Стуса, 22/1
тел.: (050) 462-95-48; (067) 820-84-77
Сайт: lira-k.com.ua, редакція: zv_lira@ukr.net