КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістр
на тему

«МЕТОДИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ СЕРЕДМІСТЯ ЖИТОМИРА)»

Виконала: студентка групи МБм-24-1Б
191 «Архітектура та містобудування»,
Освітньо-наукова програма «Містобудування»
(шифр і назва спеціальності, освітньо-наукової програми)

Вакульчук Ангеліна Василівна
Керівник: канд. арх., доцент Войко Наталія Юріївна
Рецензент: д-р. арх., проф. Яценко Віктор Олександрович

Загальний обсяг роботи 15 аркушів формату А1, пояснювальна записка 221 с.

Київ – 2026 р

Актуальність теми

Актуальність теми зумовлена необхідністю регенерації громадських просторів історичних ареалів великих міст в умовах сучасного антропогенного навантаження. Важливим є впровадження методів ландшафтно-планувальної регенерації, спрямованих на формування комфортного, екологічного та функціонального міського середовища зі збереженням історичної автентичності. На прикладі Житомир досліджуються підходи до адаптації середмістя до сучасних потреб населення та розвитку громадських просторів.

Мета: розробка ефективних методів ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів, зокрема пішохідних зон в історичному ареалі Житомира.

Об’єкт і предмет дослідження

Об'єкт дослідження: процес ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів в історичному ареалі міста.

Предмет дослідження: методи ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів в історичному ареалі міста.

Наукова новизна

- Розроблено методику багаторівневого моделювання громадських просторів, яка, включає енерго-інформаційний та просторово-часовий аналіз об’єктів.
- Визначено систему методів регенерації (містобудівні, ландшафтно-екологічні, соціокультурні), адаптованих до умов Житомира, що дозволяють активізувати деградовані ділянки історичного центру через концепцію «повільного міста».
- Удосконалено: Підходи до архітектурно-естетичної організації середовища через поєднання сучасних МАФ та елементів озеленення з автентичним історичним контекстом забудови.

Задачі:

- Проаналізувати досвід ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів в історичному ареалі міст;

- Теоретично обґрунтувати засоби з ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів в історичному ареалі міст;

- Сформулювати методи регенерації громадських просторів в середмісті історичних міст на прикладі пішохідної зони в історичному центрі Житомира.

Методи дослідження:

Для проведення дослідження використовуватимуться такі методи як:

- метод літературного аналізу;

- метод порівняльного аналізу аналогів;

- метод експериментального проєктування;

- метод пошуку ідей.

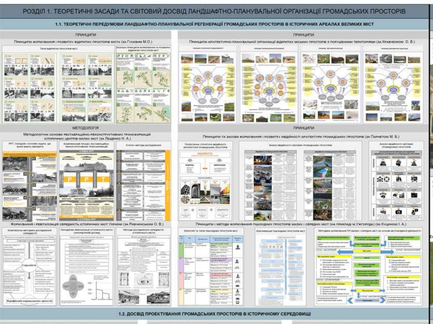
- графоаналітичний метод

МЕТОДИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ СЕРЕДМІСТЯ ЖИТОМИРА)

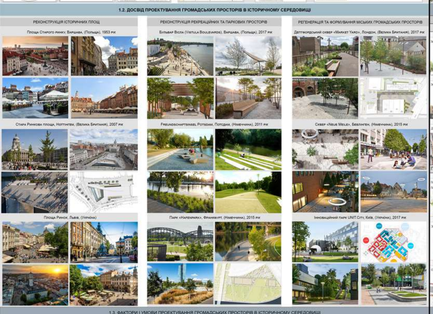
Виконала: ст. групи ЗМа-24 та Васильєва А.В.
Керівник: канд. арх., доцент Воййко Н.Ю.
Рецензент: Ященко В.О.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

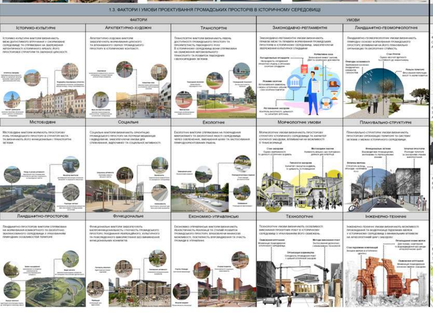
1.1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛАХ ВЕЛИКИХ МІСТ



1.2. ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

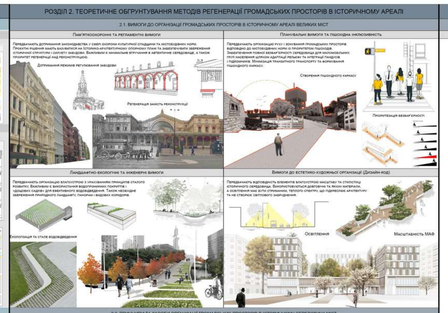


1.3. ФАКТОРИ І УМОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

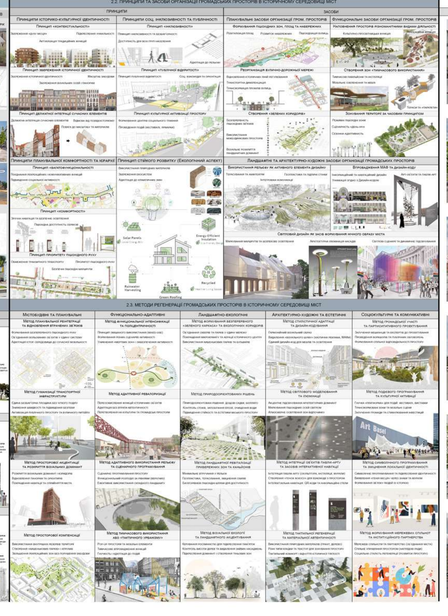


РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ МЕТОДІВ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ

2.1. ВИКОУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ



2.2. ПРИНЦИПИ ТА ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ

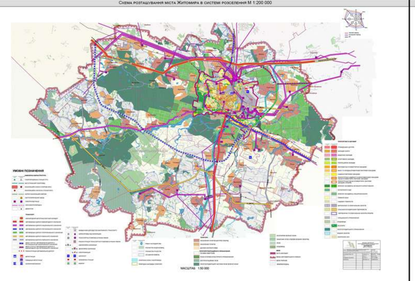


2.3. МЕТОДИ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ

РОЗДІЛ 3. ПРОПОЗИЦІЇ З ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ НА ПРИКЛАДІ ПІШОХІДНОЇ ЗОНИ В СЕРЕДМІСТІ ЖИТОМИРА

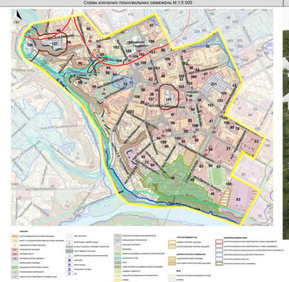
3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема розташування міста Житомира в системі розселення М 1:200 000



3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема історично планувальних обмежень М 1:5 000



3.3. МЕТОДИКА ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СЕРЕДМІСТЯ ВЕЛИКИХ МІСТ

Перспективне зонування

Фотофіксація території

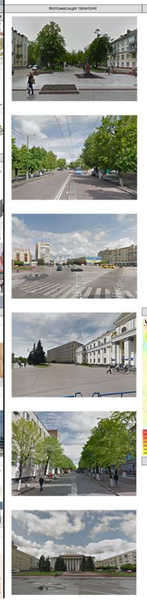
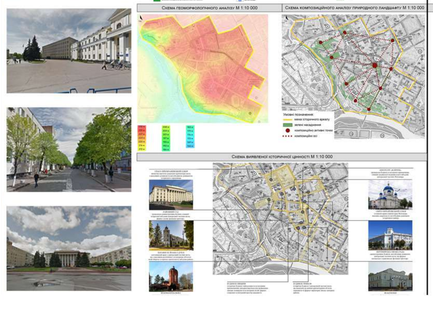


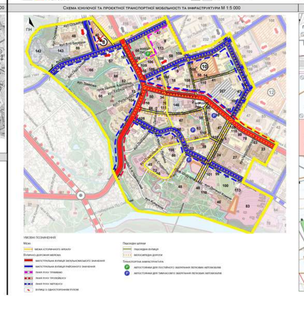
Схема існуючого використання території М 1:5 000

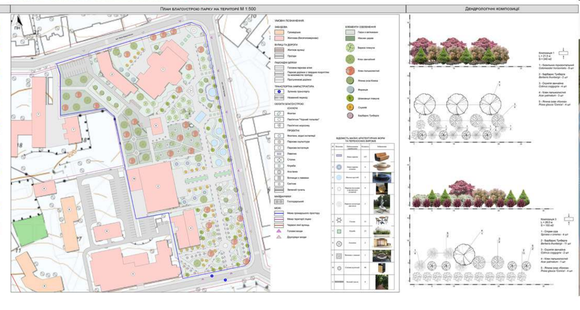
Схема існуючого функціонального зонування М 1:5 000

Проектний план М 1:2 000

Розміри М 1:50 та М 1:100





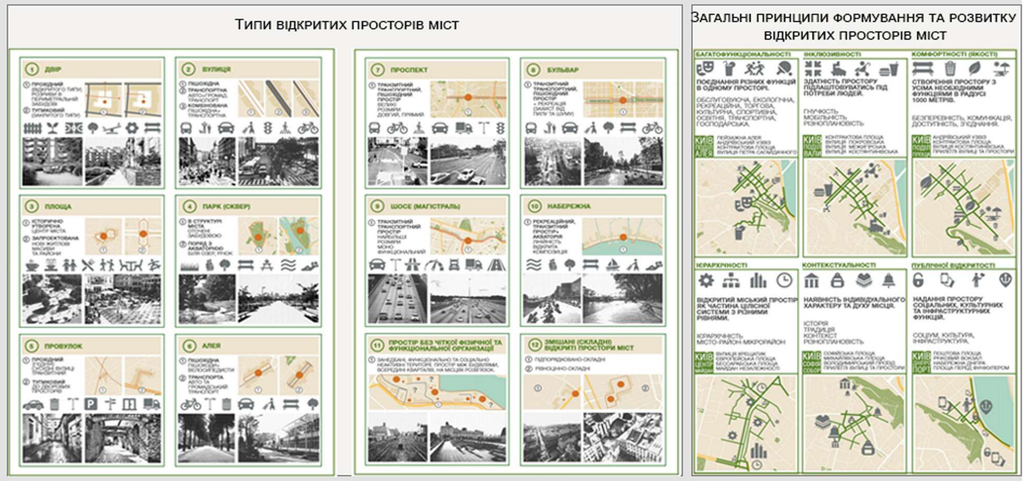


РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

1.1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛАХ ВЕЛИКИХ МІСТ

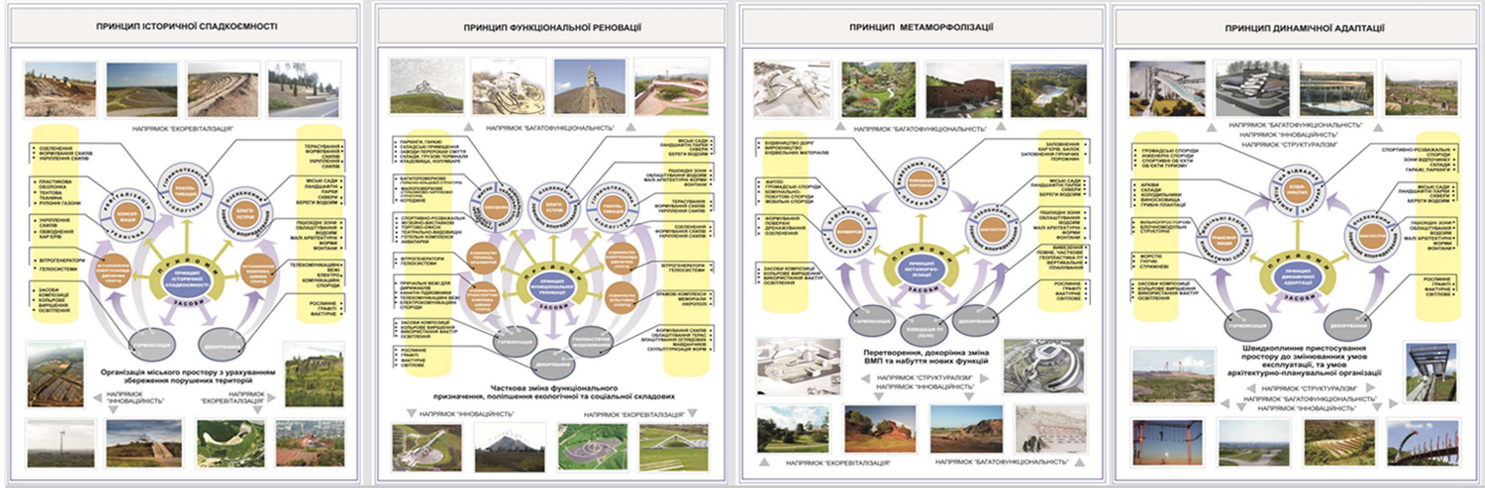
ПРИНЦИПИ

Принципи формування і розвитку відкритих просторів міста (за Гусєвим М.О.)



ПРИНЦИПИ

Принципи архітектурно-планувальної організації відкритих міських просторів з порушеними територіями (за Кравченком О. В.)



МЕТОДОЛОГІЯ

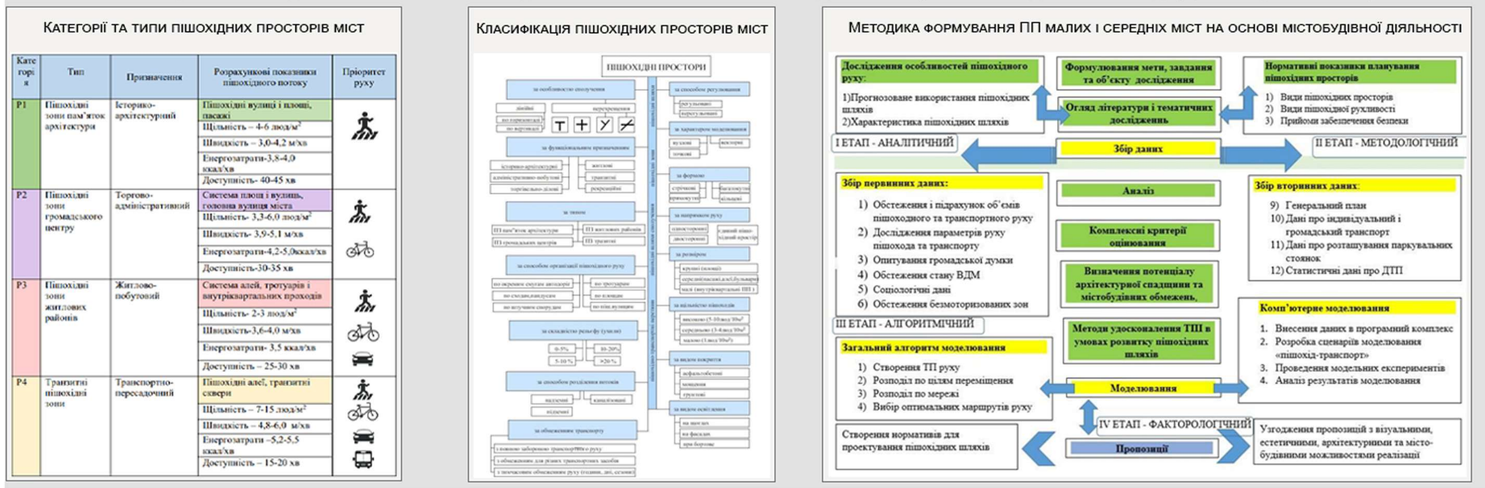
Методологічні основи реставраційно-реконструктивних трансформацій історичних центрів малих міст (за Лещенко Н. А.)

ПРИНЦИПИ

Принципи та засоби формування і розвитку медійності архітектури громадських просторів (за Парнетою М. Б.)

Формування і ревіталізація середмість історичних міст України (за Рибчинським О. В.)

Принципи і методи формування пішохідних просторів малих і середніх міст (на прикладі м.Ужгорода) (за Куциною І. А.)



1.2. ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

РЕКОНСТРУКЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ПЛОЩ

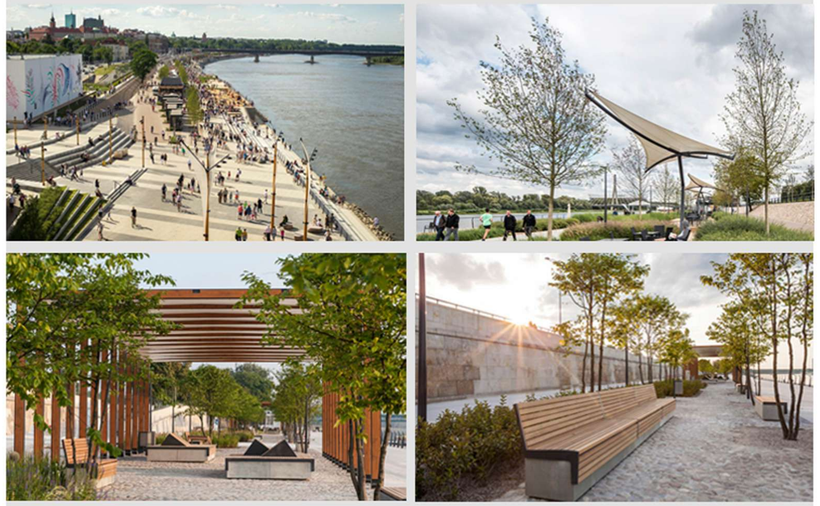
Площа Старого ринку, Варшава, (Польща), 1953 рік

Стара Ринкова площа, Ноттінгем, (Велика Британія), 2007 рік

Площа Ринок, Львів, (Україна)

РЕКОНСТРУКЦІЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ТА ПАРКОВИХ ПРОСТОРІВ

Бульвар Вісла (Vistula Boulevards), Варшава, (Польща), 2017 рік



Freundschaftsinsel Potsdam, Потсдам, (Німеччина), 2011 рік

Парк «Hafenpark», Франкфурт, (Німеччина), 2015 рік

РЕГЕНЕРАЦІЯ ТА ФОРМУВАННЯ МІСЬКИХ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

Дептфордський сквер «Market Yard», Лондон, (Велика Британія), 2017 рік

Сквер «Neue Meile», Беблінген, (Німеччина), 2015 рік

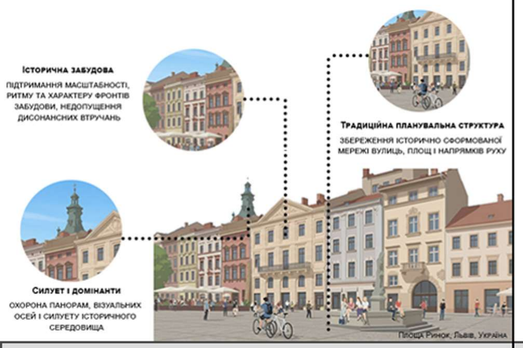
Інноваційний парк UNIT.City, Київ, (Україна), 2017 рік

1.3. ФАКТОРИ І УМОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

ФАКТОРИ

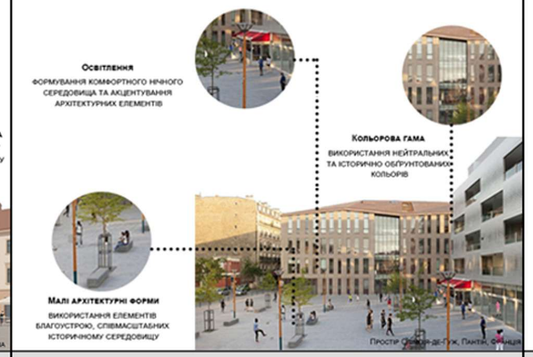
Історико-культурні

Історико-культурні фактори визначають межі допустимого втручання у сформоване середовище та спрямовані на збереження автентичності історичного ареалу, його просторової структури та образної цілісності.



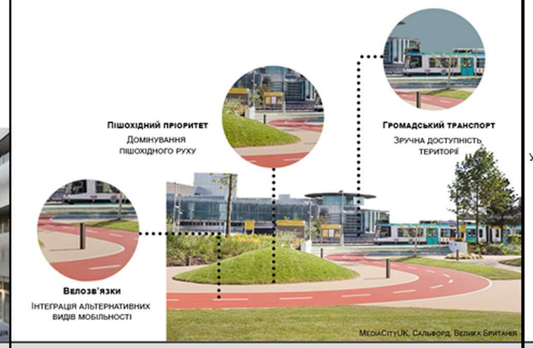
Архітектурно-художні

Архітектурно-художні фактори забезпечують формування цілісного та впізнаваного образу громадського простору в історичному контексті.



Транспортні

Транспортні фактори визначають рівень доступності громадського простору та пріоритетність пішохідного руху.
В історичному середовищі вони спрямовані на обмеження автомобільного транспорту та розвиток пішохідних і велосипедних зв'язків.



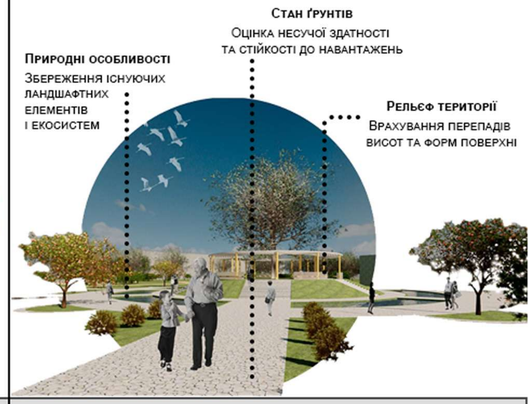
УМОВИ

Законодавчо-регламентні

Законодавчо-регламентні умови визначають правові межі та правила формування громадських просторів в історичному середовищі, забезпечуючи збереження культурної спадщини.

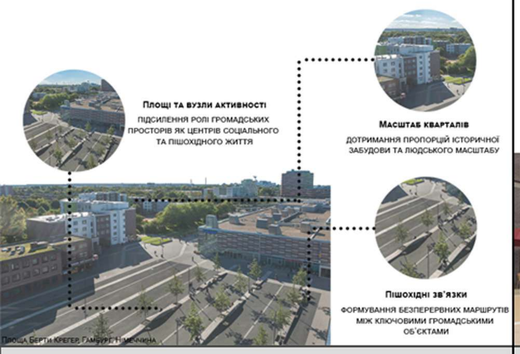
Ландшафтно-геоморфологічні

Ландшафтно-геоморфологічні умови визначають природну основу формування громадського простору, впливаючи на його планувальну організацію та екологічну стійкість.



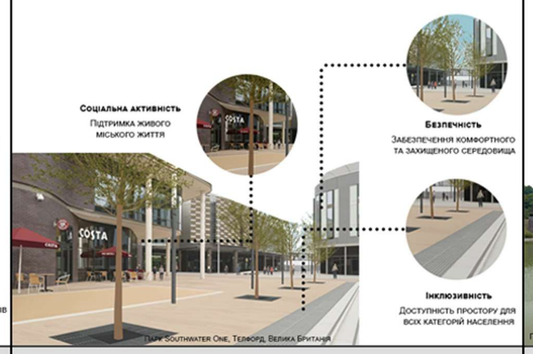
Містобудівні

Містобудівні фактори формують просторову роль громадського простору в структурі міста та визначають його функціональні і транспортні зв'язки.



Соціальні

Соціальні фактори визначають орієнтацію громадського простору на потреби мешканців і відвідувачів, забезпечуючи умови для спілкування, відпочинку та соціальної активності.



Екологічні

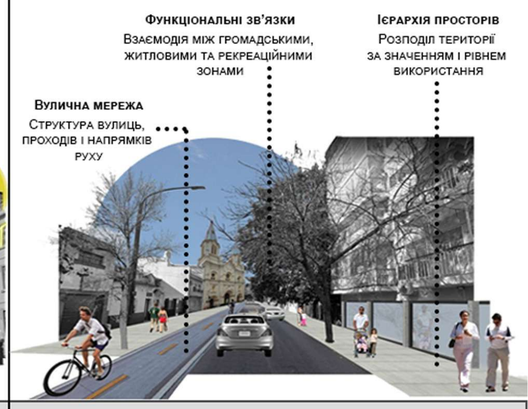
Екологічні фактори спрямовані на покращення мікроклімату та екологічної якості середовища через озеленення, зменшення шуму та застосування природоорієнтованих рішень.

Морфологічні умови

Морфологічні умови визначають просторову структуру історичного середовища та характер існуючої забудови, впливаючи на можливості її трансформації.

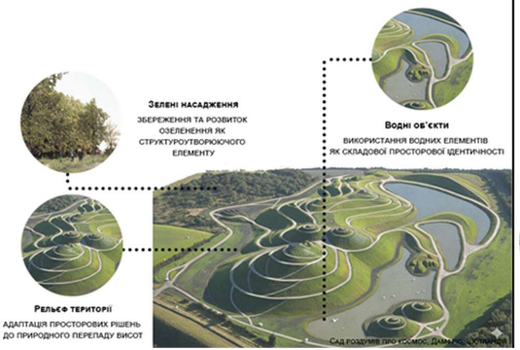
Планувально-структурні

Планувально-структурні умови визначають просторову організацію території та систему зв'язків у межах історичного середовища.



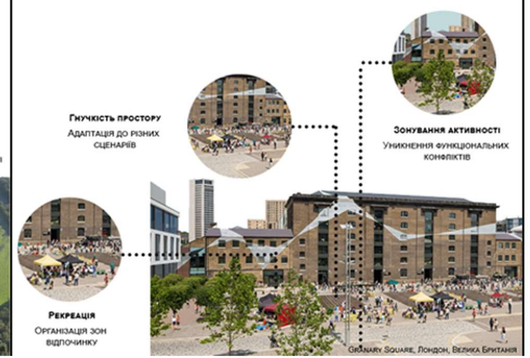
Ландшафтно-просторові

Ландшафтно-просторові фактори спрямовані на формування комфортного та екологічно збалансованого середовища з урахуванням природних особливостей території.



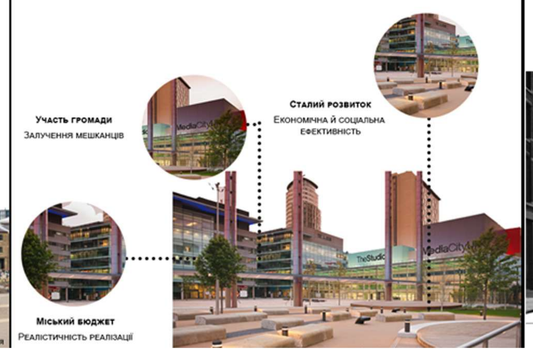
Функціональні

Функціональні фактори забезпечують багатофункціональність і гнучкість громадського простору, поєднання рекреаційного, культурного та повсякденного використання без виникнення функціональних конфліктів.



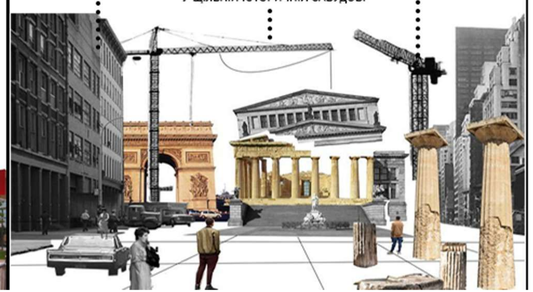
Економіко-управлінські

Економіко-управлінські фактори визначають реалістичність реалізації та сталий розвиток громадського простору, враховуючи фінансові можливості, поетапність впровадження та участь громади в управлінні.



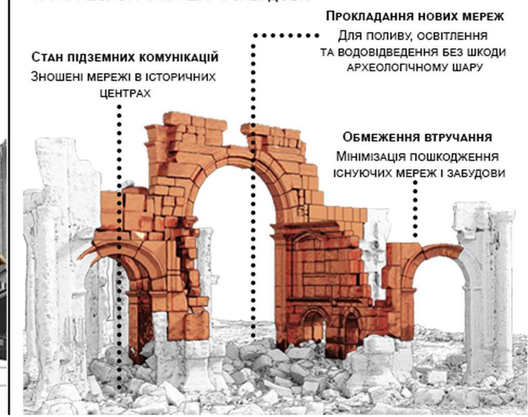
Технологічні

Технологічні умови визначають особливості виконання проєктних робіт в історичному середовищі з урахуванням його обмежень.



Інженерно-технічні

Інженерно-технічні умови визначають можливості прокладання та модернізації підземних мереж у історичному середовищі з мінімальним впливом на археологічний шар і забудову.



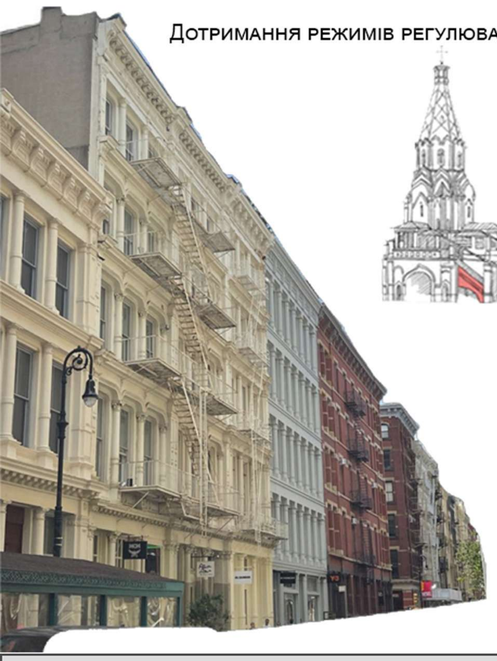
РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ МЕТОДІВ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ

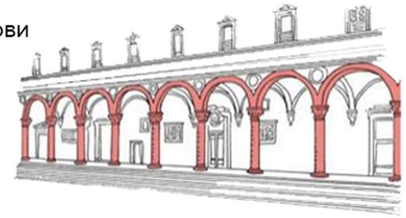
2.1. ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ

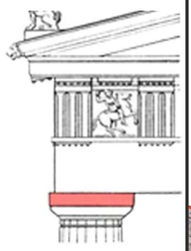
Пам'яткоохоронні та регламентні вимоги

Передбачають дотримання законодавства у сфері охорони культурної спадщини та містобудівних норм. Проєктні рішення мають базуватися на Історико-архітектурному опорному плані та забезпечувати збереження історичної структури і силуету забудови. Важливим є мінімальне втручання в автентичне середовище, а також пріоритет регенерації над реконструкцією.

Дотримання режимів регулювання забудови







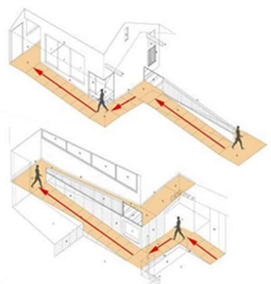
Регенерація замість реконструкції

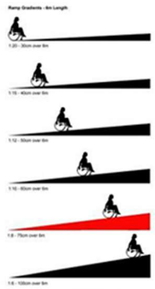
Планувальні вимоги та пішохідна інклюзивність

Передбачають організацію руху і зонування громадських просторів відповідно до містобудівних норм із пріоритетом пішоходів. Забезпечення повної безбар'єрності середовища для маломобільних груп населення шляхом адаптації рельєфу та інтеграції пандусів і підйомників. Мінімізація транзитного транспорту та формування пішохідного каркасу.

Створення пішохідного каркасу

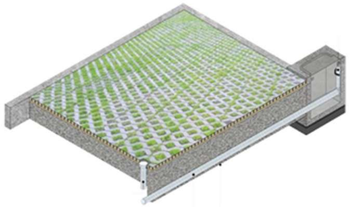
Пріоритезація безбар'єрності

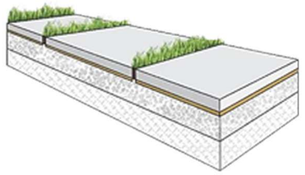


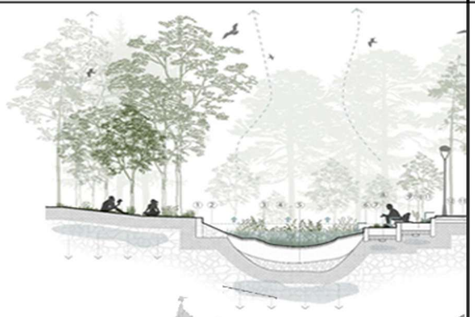


Ландшафтно-екологічні та інженерні вимоги

Передбачають організацію благоустрою з урахуванням принципів сталого розвитку. Важливим є використання водопроникних покриттів і «дощових садків» для ефективного водовідведення. Також необхідне збереження природного ландшафту, панорам і видових коридорів.





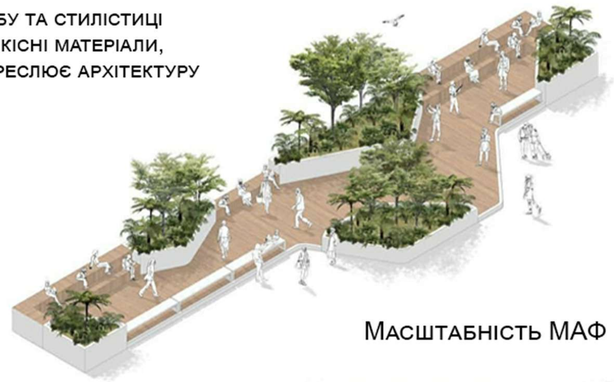


Екологізація та стале водовідведення

Вимоги до естетико-художньої організації (Дизайн-код)

Передбачають відповідність елементів благоустрою масштабу та стилістиці історичного середовища. Використовуються довговічні та якісні матеріали, а освітлення має бути стриманим, теплого спектру, що підкреслює архітектуру та не створює світлового забруднення.

Освітлення



Масштабність МАФ

2.2. ПРИНЦИПИ ТА ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ

ПРИНЦИПИ

Принципи історико-культурної ідентичності

Принцип «контекстуальності»

Збереження «духу місця»

Підкреслення унікальності

Актуалізація традиційних функцій

Принцип збереження історичної ідентичності

Збереження історичної ідентичності

Масштаб забудови

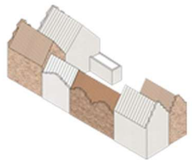
Збереження візуальних осей і панорам

Принцип делікатної інтеграції сучасних елементів

Делікатна інтеграція сучасних елементів

Відмова від псевдоісторизму

Повага до масштабу та матеріалів

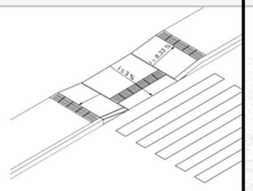


Принципи соц. інклюзивності та публічності

Принцип «інклюзивності»

Принцип інклюзивності та безбар'єрності

Доступність для всіх груп населення



Адаптація до рельєфу

Принцип «публічної відкритості»

Принцип публічної відкритості

Соц. взаємодія та орієнтація

Принцип культурної активізації простору

Формування центрів соціального тяжіння

Проведення подій (фестивалі, ярмарки)

ЗАСОБИ

Планувальні засоби організації гром. просторів

Формування пішохідних зон, площ та набережних

Ревіталізація площ

Розвиток набережних

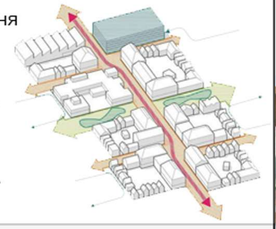
Пішохідізація вулиць

Реорганізація вулично-дорожньої мережі

Відновлення історичних ліній регулювання

Транспортна диференціація

Трансформація профілів вулиць



Створення «зелених коридорів»

Безперервність пішохідних зв'язків

Використання міжбудинкових просторів

Візуальне розкриття ландшафтних домінант

Функціональні засоби організації гром. просторів

Наповнення просторів різноманітними видами діяльності

Культурно-просвітницька функція

Рекреаційна функція

Створення зон «тимчасового використання»

Тимчасові павільйони та інсталяції

Мобільне озеленення та меблі

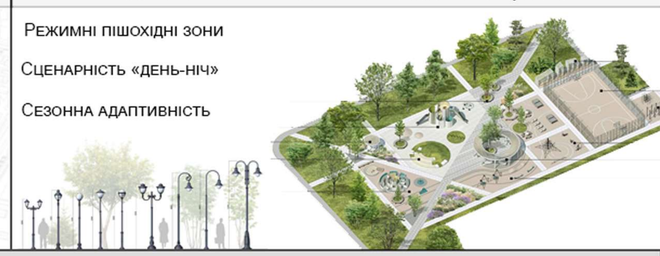
Тераси та «парклети»

Зонування території за часовим принципом

Режимні пішохідні зони

Сценарність «день-ніч»

Сезонна адаптивність



Принципи планувальної комфортності та ієрархії

Принцип «багатофункціональності

Поєднання рекреаційних і комунікативних функцій

Підвищення соціальної активності

Принцип «комфортності»

Зручна навігація та безпечне освітлення

Пішохідна доступність сервісів

Принцип пріоритету пішохідного руху

Обмеження транзитного транспорту

Пріоритет пішохідного руху

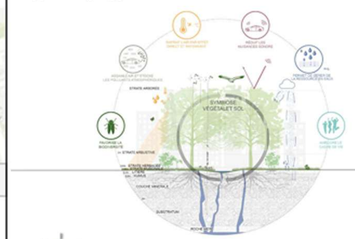
Безпечні пішохідні маршрути

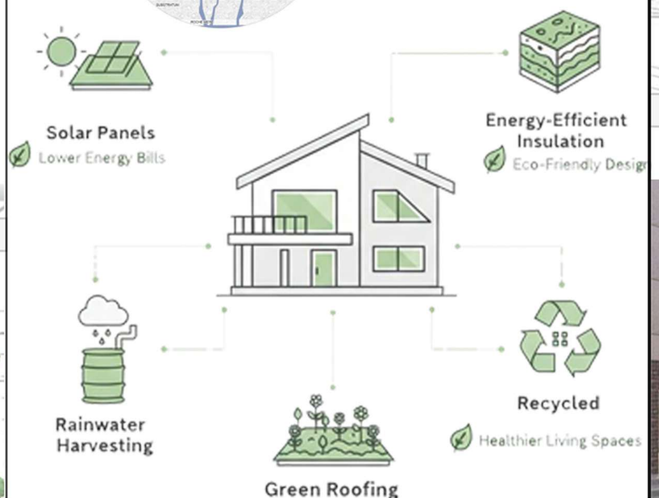
Принцип стійкого розвитку (Екологічний аспект)

Використання природних матеріалів

Збереження екосистем

Адаптація до кліматичних змін





Ландшафтні та архітектурно-художні засоби організації громадських просторів

Використання рельєфу як активного елемента дизайну

Терасування та амфітеатри

Геопластика та підпірні стінки

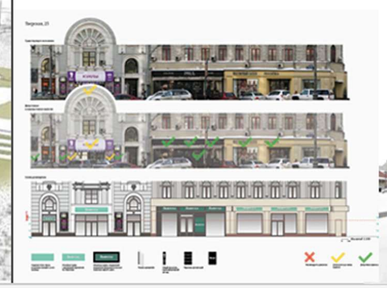
Інтегровані комунікації

Впровадження МАФ та дизайн-коду

Інформаційний та навігаційний дизайн

Уніфікація згідно з Дизайн-кодом

Арт-об'єкти та паблік-арт

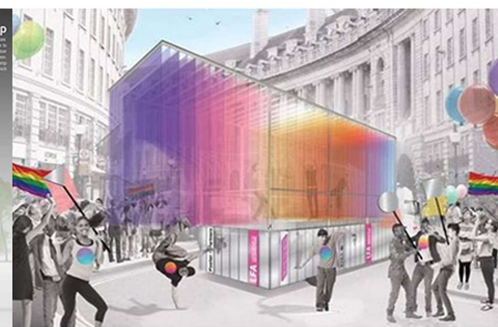


Світловий дизайн як засіб формування нічного образу міста

Маркування маршрутів та безпекове освітлення

Архітектурна ілюмінація фасадів

Світлові сценарії та динамічне підсвічування

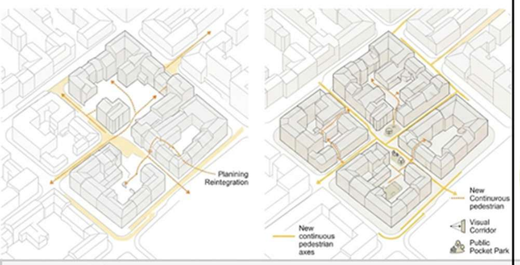


2.3. МЕТОДИ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ

Містобудівні та планувальні

Метод планувальної реінтеграції та відновлення втрачених зв'язків

Формування безперервного пішохідного руху
Об'єднання ізольованих об'єктів у єдину систему
Адаптація істор. середовища до сучасної мобільності



Метод гуманізації транспортної інфраструктури

Єдина безбар'єрна площина без чіткого поділу
Зниження швидкості та підвищення безпеки
Активізація публічного простору та вуличного ритейлу

Метод просторової акцентуації та розкриття візуальних домінант

Розкриття візуальних домінант і коридорів
Відновлення панорам та орієнтирів
Покращення навігації та сприйняття міста

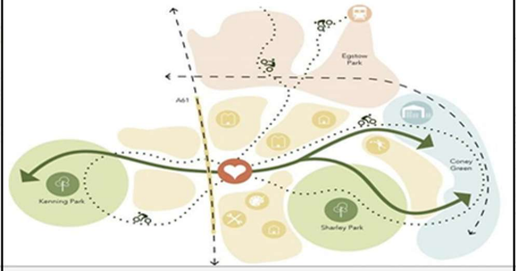
Метод просторової компенсації

Використання внутрішніх резервів території
Створення «кишенькових парків» і атріумів
Збільшення рекреаційних зон без порушення забудови

Функціонально-адаптивні

Метод функціональної інтенсифікації та поліцентричності

Принцип змішаного використання (mixed-use)
Формування різних сценаріїв активності
Уникнення «мертвих зон» і забезпечення активності



Метод адаптивної ревалоризації

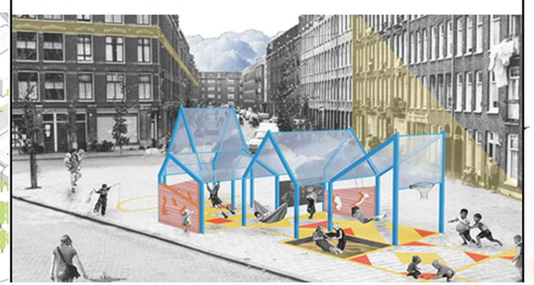
Переосмислення функцій історичних об'єктів
Адаптація без втрати автентичності
Перетворення на культурні та громадські простори

Метод адаптивного використання рельєфу та сценарного програмування

Сценарне програмування простору
Функціональний розподіл за рівнями (верх/низ)
Ефективне використання складного ландшафту

Метод тимчасового використання або «тактичного урбанізму»

Pop-up простори та мобільні елементи
Тимчасове впровадження функцій
Гнучкість і адаптація до подій



Ландшафтно-екологічні

Метод формування безперервного «зеленого каркаса» та екологічних коридорів

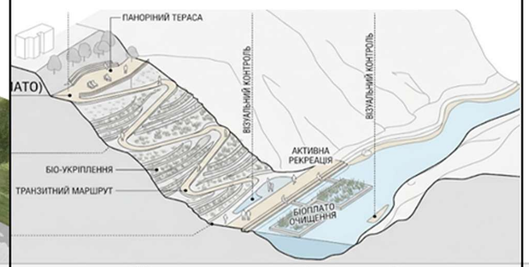
Об'єднання скверів та парків у єдину мережу
Покращення мікроклімату та аерації історичного центру
Використання кишенькових парків та бульварів

Метод природоорієнтованих рішень

Природоорієнтовані рішення: дощові садки, біоплато
Контроль стоків, запобігання ерозії, очищення води
Підвищення стійкості та естетики міського простору

Метод ландшафтної ревіталізації прибережних зон та каньйонів

Мінімальне втручання у рельєф
Геопластика, терасування, зміцнення схилів
Багаторівневі пішохідні шляхи для доступності



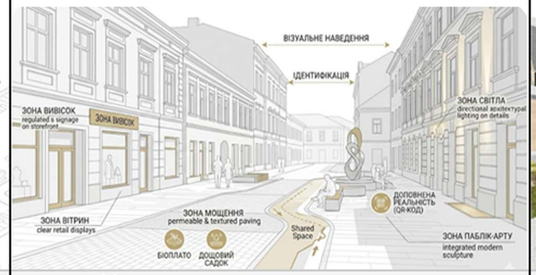
Метод візуальної екології та ландшафтного акцентування

Керування рослинністю для підкреслення пам'яток
Контроль висоти дерев та видалення зайвих насаджень
Підкреслення домінант і створення тіньових зон

Архітектурно-художні та естетичні

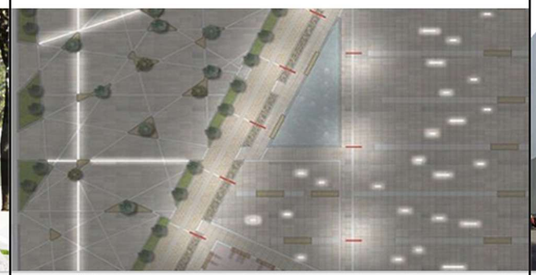
Метод стилістичної адаптації та дизайн-кодування

Гармонійний візуальний образ
Видалення «візуального шуму» (хаотична реклама, МАФи)
Єдиний дизайн-код для меблів та освітлення



Метод світлового моделювання та ілюмінації

Акцентне підсвічування архітектурних домінант
Маркування пішохідних осей світлом
Атмосферне освітлення зон відпочинку



Метод інтеграції об'єктів паблік-арту та засобів інтерактивної навігації

Інтеграція паблік-арту (скульптура, інсталяції, мурали)
Створення «точок фокусу» для взаємодії з простором
Інтелектуальна навігація: QR-коди та інформаційні стели

Метод тактильної регенерації та матеріальної автентичності

Використання природних матеріалів (граніт, дерево)
Різні типи кладки та текстур для зонування простору
Тактильний комфорт і відчуття історичної тяглості

Соціокультурні та комунікативні

Метод громадської участі та партисипативного проектування

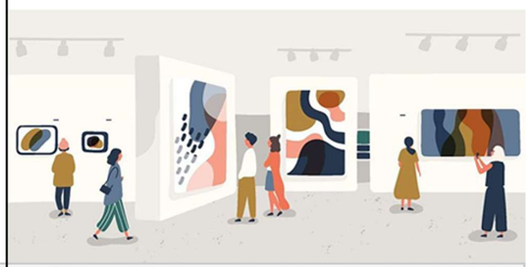
Залучення мешканців та експертів до проектування
Проведення воркшопів та публічних обговорень
Формування спільної відповідальності простору

Метод подієвого програмування та культурної активації

Гнучка «платформа» для подій: фестивалі, виставки
Трансформовані зони та мобільні сцени
Залучення громади та стимулювання інвестицій

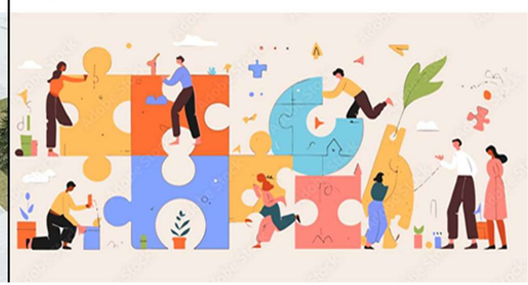
Метод символічного програмування та зміцнення локальної ідентичності

Символічне програмування та підкреслення ідентичності
Виявлення «генія місця» через знаки та мурали
Формування зв'язку людей із історією



Метод формування мережевих спільнот та інституційного партнерства

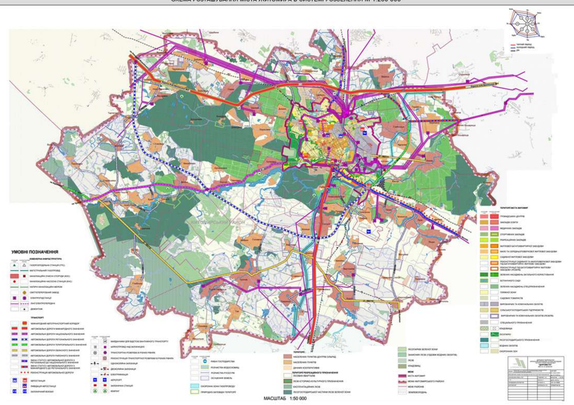
Мережеві спільноти та партнерство (об'єднання міста)
Спільне управління простором (наглядові ради)
Соціальна сталість регенерації (розвиток простору)



РОЗДІЛ 3. ПРОПОЗИЦІЇ З ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ НА ПРИКЛАДІ ПІШОХІДНОЇ ЗОНИ В СЕРЕДМІСТІ ЖИТОМИРА

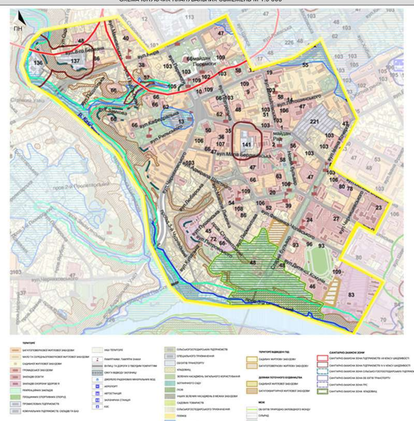
3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема розташування міста Житомира в системі розселення М 1:200 000



3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема існуючих планувальних обмежень М 1:5 000



3.3. МЕТОДИКА ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СЕРЕДМІСТЯ ВЕЛИКИХ МІСТ

Перспективні зображення

МЕТОДИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ СЕРЕДМІСТЯ ЖИТОМИРА)

Виконала: ст. групи МБм-24-1б Вакульчук А.В.
Керівник: канд. арх., доцент Войко Н.Ю.
Рецензент: Яценко В.О.

Фотофиксація території

Схема існуючого використання території М 1:5 000

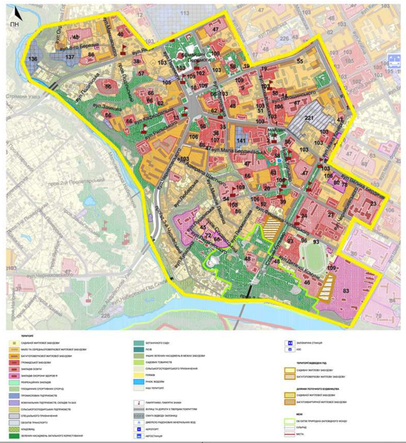
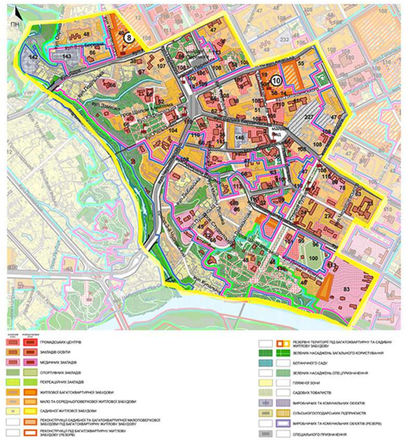
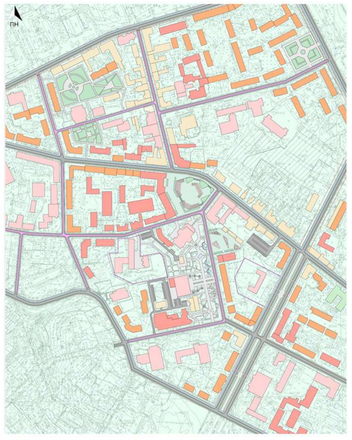


Схема існуючого функціонального зонування М 1:5 000



Проєктний план М 1:2 000



Розрізи М 1:50 та М 1:100

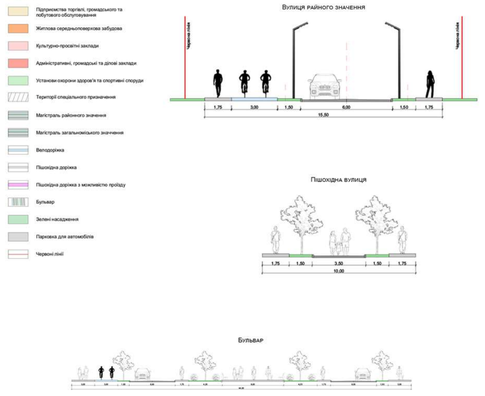


Схема геоморфологічного аналізу М 1:10 000

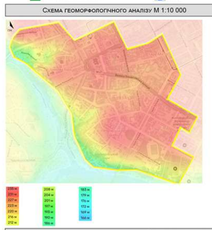


Схема композиційного аналізу природного ландшафту М 1:10 000

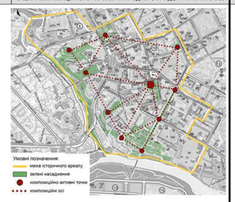


Схема виявленої історичної цінності М 1:10 000

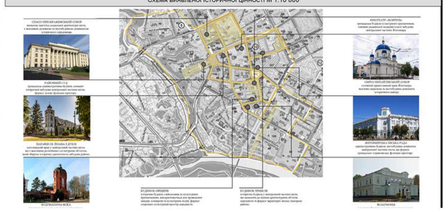
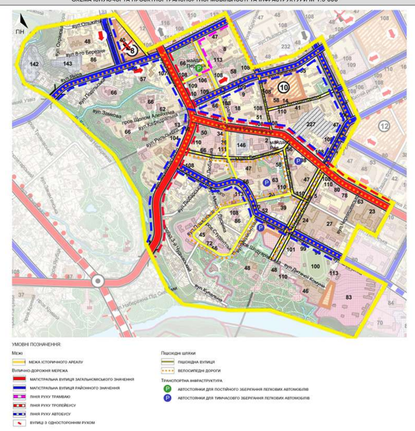
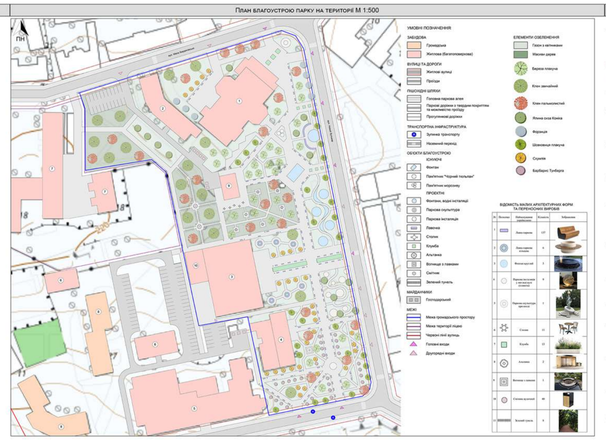


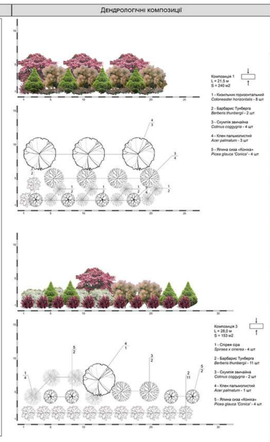
Схема існуючої та проектної транспортної мобільності та інфраструктури М 1:5 000



План благоустрою парку на території М 1:500

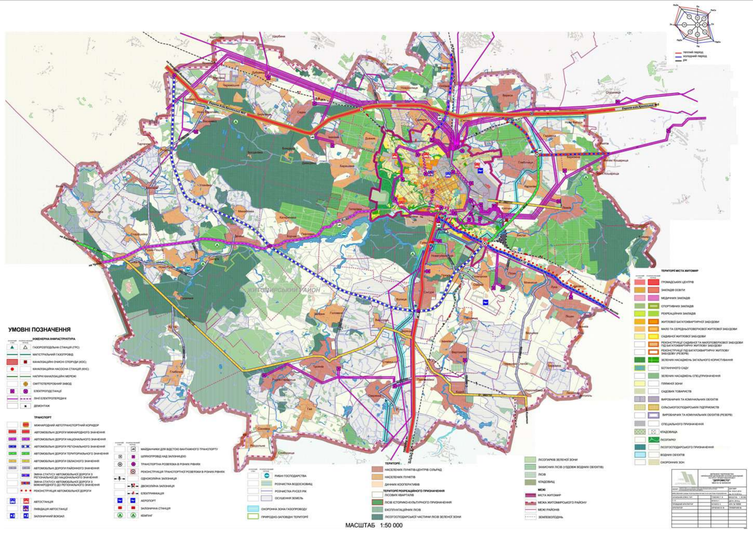


Дендрологічні композиції



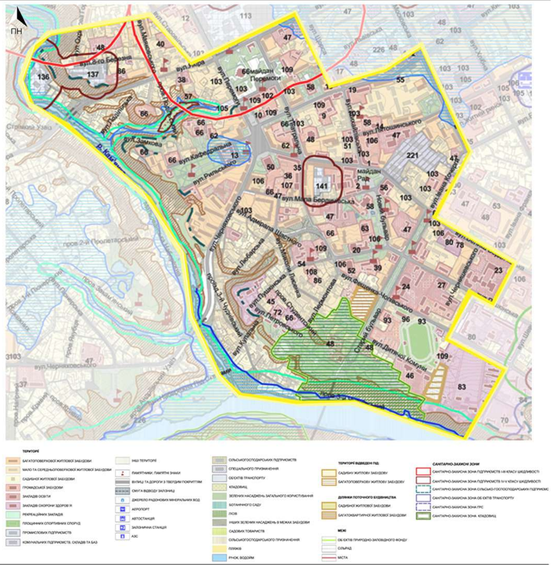
3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема розташування міста Житомира в системі розселення М 1:200 000



3.1. АНАЛІЗ ВИХІДНОЇ СИТУАЦІЇ ТЕРИТОРІЇ

Схема існуючих планувальних обмежень М 1:5 000

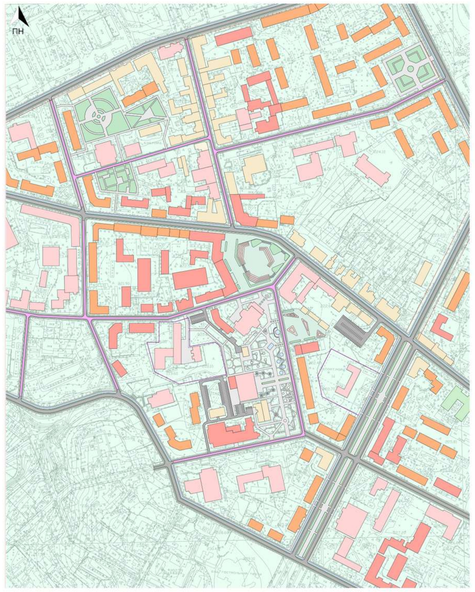

ПН
вул. Київська
вул. Лесі Українки
вул. Перемоги
вул. Пушкінська
вул. Лермонтова
вул. Чорновола
вул. Ольжича
вул. Ольги Ігнатенко
вул. Ольги Ігнатенко
вул. Ольги Ігнатенко

Перспективні зображення

МЕТОДИ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ РЕГЕНЕРАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В ІСТОРИЧНОМУ АРЕАЛІ ВЕЛИКИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ СЕРЕДМІСТЯ ЖИТОМИРА)

Виконала: ст. групи МБм-24-1б Вакульчук А.В.
Керівник: канд. арх., доцент Войко Н.Ю.
Рецензент: Яценко В.О.

Проєктний план М 1:2 000

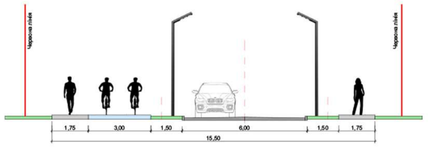


Умовні позначення:

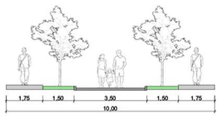
- Підприємства торгівлі, громадського та побутового обслуговування
- Житлова середньоповерхова забудова
- Культурно-просвітні заклади
- Адміністративні, громадські та ділові заклади
- Установи охорони здоров'я та спортивні споруди
- Території спеціального призначення
- Магістраль районного значення
- Магістраль загальноміського значення
- Велодоріжка
- Пішохідна доріжка
- Пішохідна доріжка з можливістю проїзду
- Бульвар
- Зелені насадження
- Парковка для автомобілів
- Червоні лінії

Розрізи М 1:50 та М 1:100

Вулиця районного значення

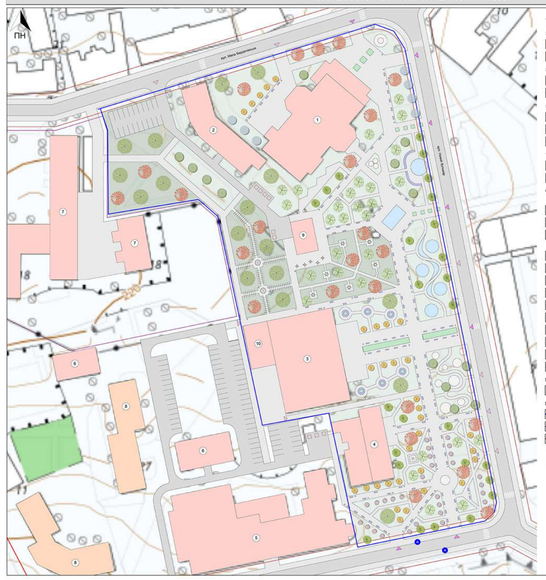


Пішохідна вулиця



Бульвар

План благоустрою парку на території М 1:500



Умовні позначення:

Забудова
- Громадська
- Житлова (Багатоповерхова)

Вулиці та дороги
- Житлові вулиці
- Проїзди

Пішохідні шляхи
- Головна паркова алея
- Паркові доріжки з твердим покриттям із можливістю проїзду
- Прогулянкові доріжки

Транспортна інфраструктура
- Зупинка транспорту
- Наземний перехід

Об'єкти благоустрою
Існуючі
- Фонтан
- Пам'ятник "Чорний тюльпан"
- Пам'ятник морозиву

Проектні
- Фонтани, водні інсталяції
- Паркова скульптура
- Паркова інсталяція
- Лавочка
- Столик
- Клумба
- Альтанка
- Вогнище з лавками
- Світник
- Зелений тунель

Майданчики
- Господарський

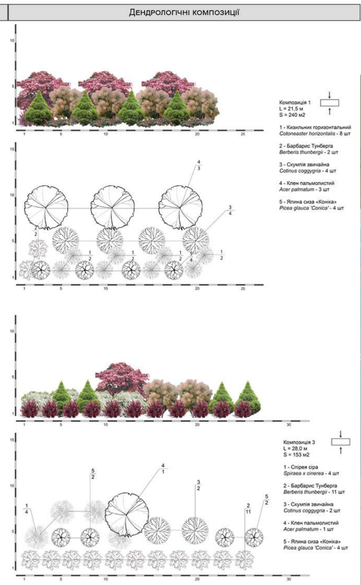
Межі
- Межа громадського простору
- Межа території ліцею
- Червоні лінії вулиць
- Головні входи
- Другорядні входи

Елементи озеленення
- Газон з квітниками
- Масиви дерев
- Береза плакуча
- Клен звичайний
- Клен пальчастий
- Ялина сиза Коніка
- Форзиція
- Шовковиця плакуча
- Сирінга
- Барбарис Тунберга

Відомість малих архітектурних форм та перенісних виробів

№	Позиція	Найменування скульптури	Кількість	Зображення
1		Лава паркова	137	
2		Лава паркова кільцева	6	
3		Фонтан круглий	2	
4		Паркова інсталяція у вигляді арки з лампочок	9	
5		Паркова скульптура при вході	1	
6		Столик	11	
7		Клумба	13	
8		Альтанка	2	
9		Вогнище з лавками	1	
10		Світник вуличний	80	
11		Зелений тунель	8	

Дендрологічні композиції



Композиція 1
L = 21,5 м
S = 240 м2

1 - Кизильник горизонтальний *Cotoneaster horizontalis* - 8 шт

2 - Барбарис Тунберга *Berberis thunbergii* - 2 шт

3 - Сирінгія звичайна *Coilrus coggygria* - 4 шт

4 - Клен пальчастий *Acer palmatum* - 3 шт

5 - Ялина сиза «Коніка» *Picea glauca "Conica"* - 4 шт

Композиція 3
L = 28,0 м
S = 153 м2

1 - Спірея сіра *Spiraea x cinerea* - 4 шт

2 - Барбарис Тунберга *Berberis thunbergii* - 11 шт

3 - Сирінгія звичайна *Coilrus coggygria* - 2 шт

4 - Клен пальчастий *Acer palmatum* - 1 шт

5 - Ялина сиза «Коніка» *Picea glauca "Conica"* - 4 шт

Висновки

Розглянуто теоретичні та прикладні засади ландшафтно-планувальної регенерації громадських просторів в історичних ареалах великих міст. Встановлено, що сучасні історичні середмістя потребують комплексного підходу до трансформації, який поєднує збереження культурної спадщини з адаптацією до сучасних соціальних, екологічних і функціональних вимог.

У ході дослідження систематизовано методичний інструментарій регенерації, що включає містобудівні, ландшафтно-екологічні, соціокультурні та управлінські підходи. Доведено ефективність комплексного застосування цих методів для відновлення просторової цілісності, підвищення комфортності та активізації громадського життя в історичному середовищі.

На основі проведеного аналізу розроблено концептуальні пропозиції щодо регенерації громадських просторів у середмісті Житомир, що передбачають формування цілісної системи пішохідних і рекреаційних зон, інтеграцію природних елементів, покращення функціональної структури та збереження історичної автентичності. Запропоновані рішення спрямовані на створення комфортного, безпечного та екологічно збалансованого міського середовища.

Публікації

- Войко Н. Ю., Вакульчук А. В. Тези доповіді на тему «Зовнішнє освітлення спеціалізованих парків культурно-пізнавальної спрямованості» для XVII Міжнародна науково-практична конференція «Digital technologies in science: from creation to operation», м. Ліон, Франція, 22–24 грудня 2025 р.;

- Устінова І. І., Вакульчук А. В. Тези доповіді на тему «Реновація браунфілд як засіб регенерації техногенних ландшафтів» для X Міжнародна науково-практична конференція «Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities», м. Вінниця – Відень, 2025 рік.

- Войко Н. Ю., Вакульчук А. В. Тези доповіді на тему «Методи реабілітації ландшафтно-рекреаційних територій природно-заповідного фонду» для «Містобудування. Проблеми і перспективи розвитку», Київ, КНУБА, 2026 рік.

- Войко Н. Ю., Вакульчук А. В. Тези доповіді на тему «Типологія парків у структурі міста та поняття міського поліфункціонального парку» для XVIII Міжнародна науковопрактична конференція «Rapid implementation of new technologies: shaping modern thinking and problems», 04-06 травня 2026 р., Краків, Польща.

Дякую за увагу