

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

кафедра теорії архітектури

(повна назва кафедри)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

БІБЛІОТЕКА З КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІМ ПРОСТОРОМ У М. КИЄВІ

Шелемех Олександра Максимівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

кафедра теорії архітектури

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

_____ д. арх., проф. Г. Л. Ковальська

« ____ » _____ 2023 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

БІБЛІОТЕКА З КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІМ ПРОСТОРОМ У М. КИЄВІ

Виконала: Шелемех Олександра Максимівна
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

191 Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Група 43-Б

Керівник Акопнік С.В.
(прізвище, ініціали)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний
Кафедра: Теорії архітектури
Освітньо-професійний рівень: бакалавр
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

« ___ » _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ

НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

бакалавра архітектури

_____ Шелемех Олександра Максимівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

1. Тема роботи назва Бібліотека з культурно-освітнім простором у м. Києві затверджена наказом ректора КНУБА № _____ від « ___ » _____ 2023 р.
2. Керівник роботи Акопнік С.В.
(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання)
3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 22.06.2023
4. Зміст пояснювальної записки за розділами:
 1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
 2. Містобудівне обґрунтування;
 3. Архітектурно-планувальне рішення;
 4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення;
 5. Дизайн інтер'єру.
5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:100, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (плани підлоги, стелі, розгортки стін (М 1:50), перспективні зображення інтер'єру.

6. Календарний план виконання роботи

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапу роботи	Примітка
1.	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	27.02.2023	
2.	Містобудівне обґрунтування	13.03.2023	
3.	Архітектурно-планувальне рішення	10.04.2023	
4.	Конструктивне та інженерно-технічне рішення	10.04.2023	
5.	Дизайн інтер'єру	03.06.2023	
Остаточне оформлення роботи			
	Перевірка роботи на плагіат	15.06.2023	
	Попередній захист роботи на кафедрі	16.06.2023	
	Захист атестаційної роботи	26-29.06.2023	

7. Дата видачі завдання 01 лютого 2023 р.

Завідувач кафедри _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Здобувач _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1.	Вихідні дані.....	6
2.	Аналіз вітчизняного та світового досвіду.....	14
3.	Містобудівне обґрунтування.....	18
3.1.	Історична довідка щодо території забудови.....	18
3.2.	Містобудівна ситуація.....	18
3.3	Опис генерального плану.....	20
	3.3.1. Функціональне зонування території.....	20
	3.3.2. Рух пішоходів і транспорту.....	21
	3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	22
4.	Архітектурно-планувальне рішення.....	22
5.	Конструктивне та інженерно-технічне рішення.....	25
6.	Дизайн інтер'єру.....	27
7.	Список використаних джерел.....	29

1. ВИХІДНІ ДАНІ

1.1. Завдання на проектування

№№ п/п	Перелік основних даних і вимог	Основні дані і вимоги
1	Назва об'єкту	Бібліотека з культурно-освітнім простором у м. Києві
2	Підстава для проектування	Дипломний проект
3	Замовник	
4	Проектна організація	КНУБА
5	Вид будівництва	Нове будівництво
6	Стадійність проектування	<ul style="list-style-type: none">- Ескіз- Дипломний проект
7	Основні архітектурно-планувальні вимоги	<p>Розробити дипломний проект публічної бібліотеки та культурно-освітнього центру в м. Києві біля вул. Златоустівська, 11 та просп. Перемоги, 6, Шевченківського р-ну. Дипломним проектом передбачити розміщення громадського багатофункціонального простору, лекторіїв, виставкового залу, читальних залів, книгосховища та науково-методичного відділу.</p> <p>Розміщення публічної бібліотеки та культурно-освітнього центру сприяє вирішенню наступних задач:</p> <ul style="list-style-type: none">- доступний громадський простір для самоосвіти- доступ населення до культурних та наукових ресурсів- створення соціально ефективного комплексу- створення додаткових робочих місць

		- відновлення естетичної привабливості району.
8	Основні конструктивні вимоги	Будівлю запроектувати каркасно-монолітною. Висота поверхів – 4.2м
9	Основні вимоги до інженерного обладнання	Передбачити оснащення комплексу усіма видами системи інженерного забезпечення згідно ТУ інженерних служб міста
10	Основні техніко-економічні показники	Площа ділянки – 2,75 га Площа забудови – 3700 м ² Загальна площа – 10400 м ² Корисна площа – 8874 м ² Площа мощення – 17300 м ² Площа озел. – 6500 м ² Буд. об'єм – 64 м ³

1.2. Ситуаційний план

За даними земельного кадастру України:

- Площа – 2,7 га;
- Комунальна власність;
- Категорія - землі житлової та громадської забудови;
- Призначення - для будівництва та обслуговування адміністративних будинків, офісних будівель компаній, які займаються підприємницькою діяльністю, пов'язаною з отриманням прибутку;
- Адреса - м.Київ, Шевченківський р-н, вул. Златоустівська, 11, просп. Перемоги, 6, 8.

1.3. Топооснова ділянки



Таблиця 1. Склад приміщень 1-го поверху

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
1.	Гардероб	87
2.	Охорона	12
3.	Рецепція	13
4.	Атріум	1040
5.	Абонемент	17
6.	Каталог основного фонду	80
7.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
8.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
9.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
10.	Зал кафетерію	344
11.	Кухня	61
12.	Мойка	10
13.	Кладова	12
14.	Кладова	12
15.	Роздягальня для працівників кафе	16
16.	Адміністрація кафе	14
17.	Прийом та розпаковка літератури	24
18.	Відділ комплектування літератури	19
19.	Міжбібліотечний абонемент	20
20.	Гігієна та реставрація літератури	19
21.	Репродукційно-множительна лабораторія	21
22.	Ремонтна майстерня обладнання	22
23.	Кімната для відпочинку персоналу	38
24.	Душова	10
25.	Розгрузочна	7

26.	Комплектування замовлень	10
27.	Кафедра видачі замовлень	24
28.	Зала нової літератури	33
29.	Підсобна	20
30.	Кімната громадських організацій	24
31.	Кладова	9
32.	Пакування мукулатури	9
33.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
34.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
35.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
36.	Книгарня	146
37.	Кімната персоналу	11
38.	Склад	58
39.	Виставкова зала	495
40.	Кінолекторій	300
41.	Кладова	9
42.	Приміщення обладнання	20
43.	Кладова	14
	Загальна площа приміщень	3144

Таблиця 2. Склад приміщень 2-го поверху

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
44.	Читальна зала з книгосховищем відкритого типу (дитяча зона/ шкільна література)	320
45.	Кабінет цифрової грамотності (дитячий)	34
46.	Майстерня (дитяча)	30
47.	Майстерня (дитяча)	29
48.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14

49.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
50.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
51.	Рецепція	13
52.	Аудіо-візуальний зал	69
53.	Комплектування книг	17
54.	Кабінет комп'ютерних технологій	46
55.	Адміністрація бібліотеки	44
56.	Кабінет директора	19
57.	Бухгалтерія	20
58.	Архів	19
59.	Кімната персоналу	21
60.	Кладова	9
61.	Кладова	8
62.	Копіцнетр	18
63.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
64.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
65.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
66.	Читальний зал (спец.фонд)	232
67.	Книгосховище	70
68.	Зона спільної роботи	490
	Загальна площа приміщень	1572

Таблиця.3. Склад приміщень 3-го поверху

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
69.	Читальний зал з книгосховищем відкритого типу	2300
70.	Конференц зал	210
71.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
72.	Унівесальна гігієнічна кімната	4

73.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
74.	Креативна студія	200
75.	Рецепція	13
76.	Кабінет цифрофої грамотності	64
77.	Комплектування книг	17
78.	Музейна експозиція	48
79.	Науково-методичний відділ	66
80.	Кабінет роботи з архівами	54
81.	Відділ наукової інфорації по культурі та мистецтву	54
82.	Відділ рідкої літератури	71
83.	Кладова	8
84.	Кладова	9
85.	Копіцентр	13
86.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
87.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
88.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
	Загальна площа приміщень	3208

Таблиця 4. Склад приміщень 4-го поверху

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
89.	Читальна зала (укр. суч. літ.)	950

Таблиця 5. Склад приміщень підвального поверху

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
90.	Технічне приміщення	10
91.	Технічне приміщення	11
92.	Технічне приміщення	16
93.	Індивідуальний тепловий пункт	54
94.	Електроцитова	20

95.	Електрощитова на будівлю	51
96.	Електрощитова	26
97.	Вентеляційна	93
98.	Кімната персоналу	38
99.	Комплектування книг	20
100.	Насосна	151
101.	Електрощитова	21
102.	Електрощитова	19
103.	Насосна автоматичного пожежогасіння	67
104.	Книгосховище	1250
105.	Тамбур-шлюз	16
106.	Приміщення для складу продовольства	16
107.	Приміщення для генератора	17
108.	Душова	17
109.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
110.	Унівесальна гігієнічна кімната	4
111.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
112.	Тамбур-шлюз	11
113.	Кладова	12
114.	Тамбур-шлюз	11
115.	Аварійний вихід №1	110
116.	Приміщення для укриття людей	810
117.	Приміщення для укриття людей тиха зона	150
118.	Приміщення для укриття людей з дітьми	150
119.	Кладова	25
120.	Санвузол для відвідувачів жіночий	14
121.	Унівесальна гігієнічна кімната	4

122.	Санвузол для відвідувачів чоловічий	14
123.	Тамбур-шлюз	11
124.	Аварійний вихід №2	70
	Загальна площа приміщень	3073

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Практика проектування споруд спеціально призначених для зберігання та використання книг сформувалася ще за давніх часів. Бібліотеки були приміщеннями, де знаходилися цінні рукописи та книжки. Доступ до цих архівів мали далеко не всі – вони засновувались при монастирях, церквах, також існували королівські колекції.

В сучасному світі бібліотеки сприймаються як багатофункціональні громадські доступні для усіх простори, які задовольняють культурні та інтелектуальні потреби населення. Відповідно до результатів соціологічного опитування у Великій Британії у 2012 році – важливість бібліотек опитані пов'язують не тільки з наявністю там книг, а і з різними послугами. Бібліотека як культурно-освітній центр виконує функції освітні й соціальні. До освітніх належить: надання доступу до інформації, сприяння формування навичок комп'ютерної та інформаційної грамотності, збереження нематеріальної культурної спадщини, історії відповідної території, можливість самоосвіти. Також публічні бібліотеки є місцем соціалізації населення, простором для проведення соціальних дискусій та для обміну культурним та мистецьким досвідом.

Відповідно до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»: *«Бібліотека – є місцем, що формує простір для культурного, освітнього та наукового розвитку людини та є важливою складовою популяризації читання. Закон гарантує право на вільний доступ до інформації, знань, залучення до цінностей національної та світової культури, науки та освіти, що зберігаються в бібліотеках.»* В Україні діє найбільша мережа публічних бібліотек в Європі. Натомість Україна входить у п'ятірку країн з найменшою кількістю користувачів на один такий заклад і з найменшою кількістю відвідувань однієї бібліотеки. Це є сигналом, що цю сферу треба розвивати. Підвищення рівня академічної культури в українському суспільстві допоможе Україні інтегруватись в європейський та світовий простір та підвищити конкурентоздатність української молоді на

світовому ринку праці. Важливим для цього є наявність розвинутої системи публічних бібліотек, які можуть надавати послуги доступні кожному незалежно від соціального статусу, матеріального стану і місця проживання. Для створення такої системи доцільним є вивчення досвіду реформування освіти європейських країн та співпраця з ними.

2.1. Досвід Норвегії

Україна співпрацює з Норвегією на урядовому рівні, для обміну досвідом в сфері реформування освіти.

Норвегія одна з країн, які надають велике значення розвитку мережі публічних бібліотек. Останні роки уряд формує окрему стратегію по розвитку цієї сфери, «A space for democracy and self-cultivation. National strategy for libraries 2020-2023». *«Бібліотеки – це домівки демократії. Місцева влада, яка розвиває хороші та доступні бібліотеки, сприяє розвитку демократії та створює відчуття - спільності. Публічні бібліотеки повинні бути незалежним місцем зустрічей і ареною для публічних дискусій і дебатів...»*. Зараз у Норвегії налічується 422 публічні бібліотеки, які разом складаються з 667 відділів. Частка населення, яке користується бібліотекою, вимірюється в національному переписі - опитування 2018 року показало, що 54 % населення відвідують публічні бібліотеки.

DEICHMANN BJØRVIKA

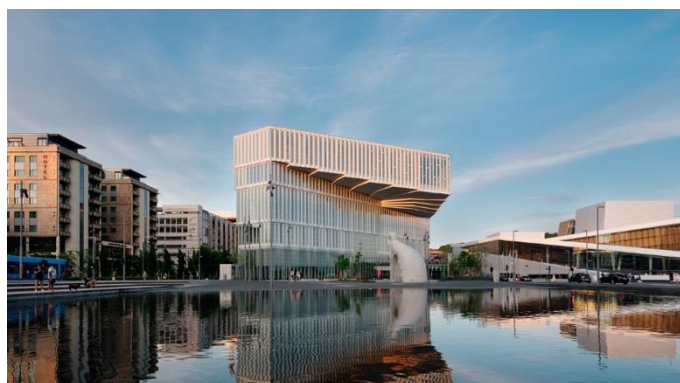
LIBRARY

Atelier Oslo + Lund Hagem

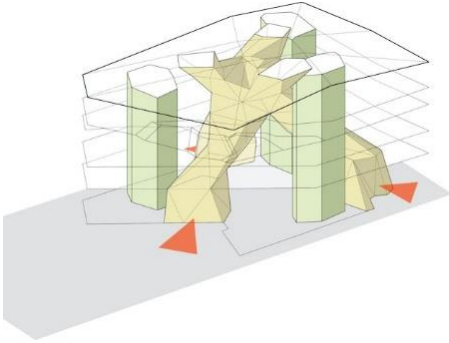
Осло, Норвегія

2020

Площа 18000 м²

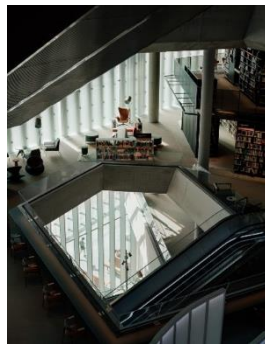


Бібліотека розташована в центрі міста - муніципальна влада столиці виділила під бібліотеку ділянку на набережній Осло.



Шість поверхів бібліотеки об'єднані центральним атриумом. Ескалатори, балкони, переходи і світлові шахти створюють складний простір. Проектувальники домагалися ефекту візуальної непередбачуваності і, при цьому, логістичної простоти. 450 тисяч книг розподілені по шести поверхах і тематичних секторах.

Публічна бібліотека ставить за мету переосмислити призначення сучасної бібліотеки. Це буде місце проведення лекцій, дискусій, читань і курсів для громади й туристів з усього світу.



CHRISTCHURCH

CENTRAL LIBRARY

Schmidt Hammer Lassen

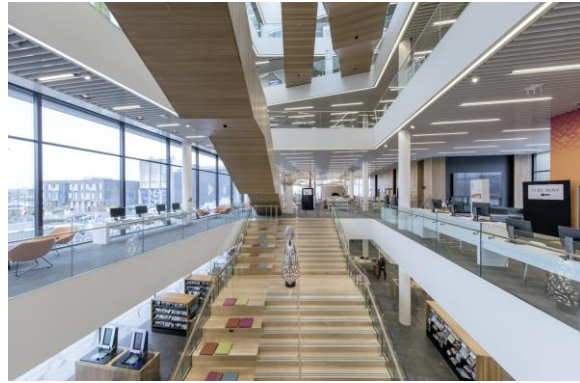
Architects

Крайсчерч, Нова Зеландія

2018

Площа 9500 м²





У 2010 та 2011 роках Крайстчерч, найбільше місто Південного острова Нової Зеландії було зруйноване чотирма потужними землетрусами. Schmidt Hammer Lassen Architects розробили новий проект центральної бібліотеки, який є одним із дев'яти основних проектів для реконструкції центра міста та Соборної площі.

Архітектори про проект: *«Дизайн бібліотеки на історичній Соборній площі Крайстчерча підтримує прагнення міста до громадського простору, який зміцнює громаду, розвиває грамотність і навчання протягом усього життя, відзначає різноманітність культури та спадщини, повертає людей до центру міста та сприяє інноваціям.»* [<https://www.shl.dk/christchurch-central-library/>]

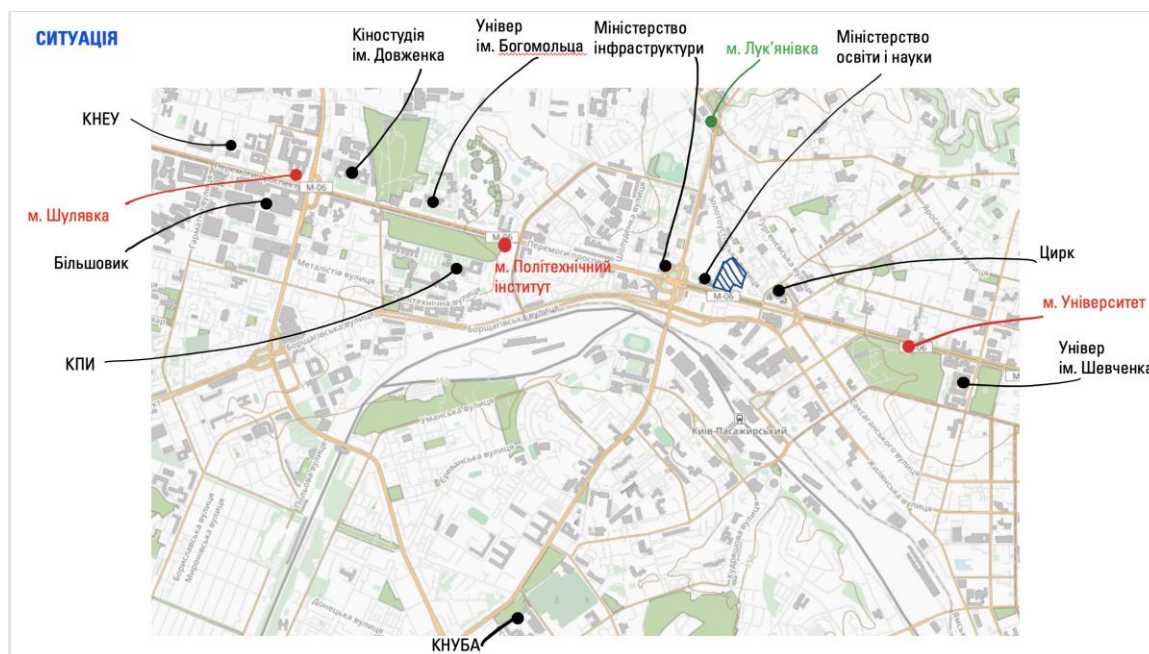
Проект відповідає сучасному уявленню про роль бібліотек у міському середовищі. Turanga наслідує ідеї доступності та різноманітності - внутрішній простір спроектований для людей усіх поколінь, інтересів і культур.

Чи є попит на доступний громадський простір у Україні – безперечно є. Наприклад, у Львові міська рада вже запроваджує стратегії освіти для дорослих, аби забезпечити переселенців можливістю перекваліфікації, частиною цієї спрограми буде покращення обслуговування публічних бібліотек. На сьогоднішній день публічні бібліотеки можуть забезпечити збереження культурної спадщини та бути простором для «культурної» дискусії та громадських слухань.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Бібліотека з культурно-освітнім центром у м. Києві розташовується між вулицею Златоустівська та Берестейським проспектом, в Шевченківському районі. Берестейський проспект – це одна з головних артерій міста, яка пролягла через усю територію району. Про насичене культурне життя району говорять назви: Київський Національний економічний університет ім. В. Гетьмана, Національний медичний університет ім. Богомольця, Національний педагогічний університет ім. Драгоманова та головний корпус Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, Будинок художника, Будинок учених, кіностудія ім.О.Довженка та Музей історичного центру міста Києва.





3.2. Містобудівна ситуація

3.2.1. Аналіз місця розташування та інфраструктури

Комплекс розташований в одному з центральних районів міста. Таке місце є перевагою для публічної бібліотеки - в цьому районі сконцентровано багато навчальних закладів та закладів культури – в 5-10 хв їзди знаходяться основні університети міста. Від КПИ, НМУ імені О.О Богомольця, КНЕУ та КНУ імені Шевченка можна доїхати тролейбусами № 7, 4, 5 і маршрутними таксі №189,720,

118 по Берестейському проспекту; від КНУБА на №8. Також на цьому транспорті можна доїхати до станцій метро Політехнічний інститут, Вокзальна, Університет та Лук'янівка. В пішохідній доступності розташовані спеціалізовані школи №91, №41, №106 та Міністерство освіти і науки України. Оточуюча забудова переважно житлова.

3.2.2. Характеристика ділянки

площа	2,7 га
власність	Комунальна власність
категорія	Землі житлової та громадської забудови
адреса	м.Київ, Шевченківський р-н, вул. Златоустівська,11, просп. Берестейський, 6, 8,8 (літ.А),8 (літ.Б)
Територія ділянки	<p>Вид з вулиці Златоустівська</p>  <p>Вид з Берестейського проспекту</p> 

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

Провідною ідеєю проекту є соціальна ефективність та доступність. Це впливало на формування проектного рішення всіх просторів, включаючи генеральний план. Основними зонами якого є громадська площа з озелененням, парковка для відвідувачів та господарський майданчик. Проектування та функціональне зонування території виконано враховуючи інсоляцію, транспортні та пішохідні сполучення та вимоги ДБН В.2.2-40:2018. Всі зони пов'язані між собою таким чином, аби забезпечити комфортне пересування для відвідувачів. Чотирьохповерхова бібліотека має стати частиною громадського простору міста – внутрішня галерея є продовженням площі перед головними входами та поєднує їх.

Благоустрій громадської площі та зони рекреації публічної бібліотеки ставить за мету створити привабливий та функціональний простір, де відвідувачі можуть відпочивати, спілкуванням та контактувати з природою. Загальна площа оформлена із укріпленими газонами та квітковими клумбами, що надає площі мальовничого вигляду. Пішохідні доріжки викладені плиткою створюючи зручний маршрут для відвідувачів. Зона рекреації включає місця для відпочинку та розваг, обладнана комфортними лавками та столами. Також передбачено спеціальну зону для дітей з ігровим майданчиком. Озеленення розсереджене по всій території, воно виконує умовне зонування, створює тінь і приємний мікроклімат, також слугує шумозахистом від автошляхів.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

На ділянці облаштовано два головних заїзди – з Берестейського проспекту облаштовано пішохідний вхід, й з вулиці Златоустівська є вхід для пішоходів так і заїзд для авто. Розміри односмугових доріг – 3,5 м, а двосмугових - 6 м. Передбачено проектом із пожежний об'їзд навколо будівлі, на відстані 8 метрів від зовнішнього контуру будівлі.

Пішохідні шляхи до вхідних груп поєднанні з зовнішніми по відношенню до ділянки транспортними та пішохідними комунікаціями, паркувальними місцями

та зупинками громадського транспорту. На всіх шляхах руху передбачена система засобів орієнтації та інформаційної підтримки, а саме тактильні та візуальні елементи доступності відповідно до вимоги ДБН В.2.2-40:2018.

Паркінги для автомобілів облаштовано на окремому майданчику, який віддокремлений від зони рекреації озелененням. Кількість машино-місць розрахована відповідно до ДБН Б.2.2-12:2019 – для громадських комплексів на 100 працюючих та відвідувачів 5-10 місць – 64. Серед індивідуальних паркувальних місць виділено 10% облаштовано для МГН - 6. Вони позначені дорожніми знаками та відповідною розміткою.

Господарський майданчик розміщується із західної сторони, вздовж фасаду передбачено місце для вивантаження та завантаження вантажних автомобілів. Розворотна площадка розміщується біля службового входу до кафетерію.

Біля території розташовується автозаправна станція, тому відповідно до таблиці 15.5. ДБН Б.2.2-12.2019 будівля бібліотеки розташовується на протипожежній відстані – 80 м. від АЗС.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

№	Найменування	Площа
1.	Площа земельної ділянки	2,75 га
2.	Площа озеленення	6500 м ²
3.	Площа забудови	3700 м ²
4.	Площа мощення	17300 м ²
5.	Площа відкритого паркінгу	1800 м ²
6.	Загальна площа будівлі	10400 м ²
7.	Поверховість	4
8.	Умовна висота будівлі	16 м
9.	Будівельний об'єм	64 м ³

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Функціональне зонування

Бібліотека є соціально ефективною, бо залучає усі покоління, пропонує простори для соціалізації та наслідує принципи універсального дизайну. На кожному поверсі є відкриті простори для читання та роботи, книжки займають лише 1/3 будівлі.

Складна форма ділянки вплинула і на архітектурне рішення бібліотеки. Розподіл функціональних процесів відбувається вертикально. Внутрішня галерея об'єднує внутрішній простір з зовнішнім і є продовженням вулиці. Перший поверх слугує громадським простором – тут розташовується кафе, виставкова зала, конференц зала, кімната громадських організацій та книжковий магазин. Також тут є службова зона працівників та приміщення обслуговування відвідувачів – рецепція, абонемент та зала видачі замовлень.

Другий поверх поділений на чотири зони: офіси працівників бібліотеки, дитяча зона, робоча зона та окремий читальний зал. На цьому поверсі зонування виконується перегородками, таким чином, аби всім відвідувачам було комфортно. Дитяча зона розташована подалі від робочої. Вона складається з зали для читання з відкритим доступом до книг та ігрової зони, й трьох окремих кабінетів для проведення додаткових класів для дітей, включаючи клас комп'ютерної грамотності.

Зона офісів працівників розташована з західної сторони та включає адміністративні кабінети та кабінети для роботи з літературою. Поряд з нею розташований зал спеціальної літератури з окремим книгосховищем, який обладнаний адаптативною системою для маломобільних груп населення: тут зберігаються видання написані шрифтом Брайля, є спеціальні системи для збільшення тексту звичайних книг та системи озвучення.

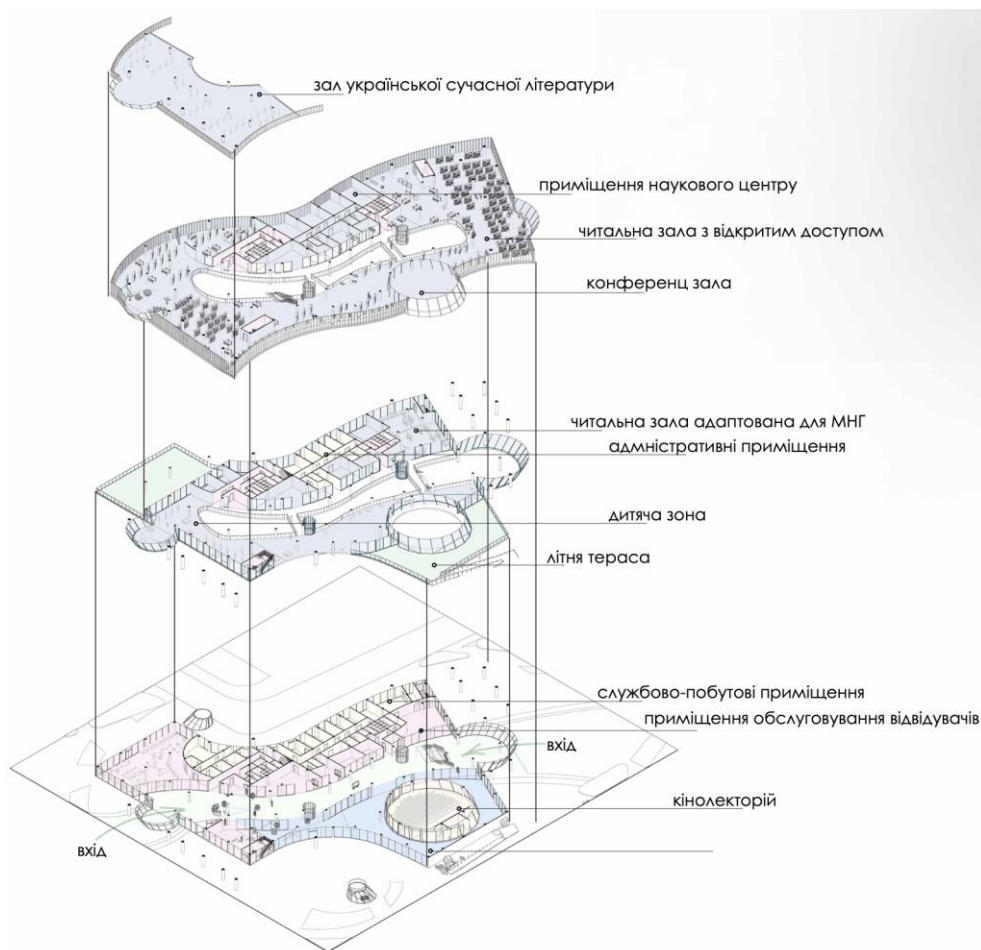
Весь третій поверх виконує освітню функцію – це читацька зала з відкритим доступом до книг. Тут розміщуються різноманітні книжкові колекції, тихі читальні

зали, комп'ютерні класи, кімнати для навчання, студії монтажу музики та відео, кімнати засідань і переговорів, креативні студії (з 3D-принтерами та лазерними різачками). Четвертий поверх є окремою читальною залою, де зберігається українська сучасна література.

Весь простір запроєктований таким чином, що простір може бути розділений на різні зони за допомогою перегородок та гнучкого просторового планування. Це дозволяє створити різноманітні простори для відпочинку, читання, дослідження та інших видів роботи, відповідаючи потребам відвідувачів. Гнучке просторове планування означає, що меблі та обладнання можуть бути розташовані таким чином, щоб створювати різні зони з різними функціями.

4.2. Забезпечення доступності

Доступність до будівлі відбувається із всіма нормами ДБН В.2.2-40:2018: вхідні групи влаштовані в рівень землі, решітка для водовідведення відповідає п.5.1.8. В середовищі використання наступні засоби візуальної комунікації: ті, що допомагають орієнтуватися у просторі: загальна інформація про будівлю, дороговкази, план-схеми, позначення приміщень, інформаційні плакати та знаки (підпис літератури), інструкції до використання обладнання. Світлопрозорі конструкції передбачають візуально помітне маркування. На кожному поверсі передбачено універсальні гігієнічні кімнати.



4.3. Пожежна безпека та влаштування укриття

В будівлі передбачено 3 евакуаційних виходів, із безпосереднім виходом на вулицю в рівень землі. Вони рівновіддалені один від одного і рівномірно розподілені в будівлі згідно ДБН В.1.2-7:2021.

На -1 поверсі передбачено укриття для відвудувачів. Туди ведуть евакуаційні сходи з усіх поверхів. Входи облаштовані відповідно до ДБН В.2.2.5-97. При місткості сховища від 600 чол. влаштовується двокамерний тамбур-шлюз. Приміщення мають два аварійних (евакуаційний) виходів у вигляді тунелів внутрішнім розміром 1,2x2 м. При цьому виходи із сховища у тунель облаштовані через тамбур, обладнані захисно-герметичними і герметичними дверима розміром 1,2x2,0 м. Аварійні виходи запроектовано у вигляді повнопрохідної галереї з захисним павільйоном.

4.4. Техніко-економічні показники

Загальні розміри будівлі	90 м на 70 м
Корисна площа поверху на відмітці 0.000	3144 м ²
Корисна площа поверху на відмітці +4.200	1572 м ²
Корисна площа поверху на відмітці +8.400	3208 м ²
Корисна площа поверху на відмітці +12.600	950 м ²
Розрахункова площа поверху на відмітці 0.000	3500 м ²
Розрахункова площа поверху на відмітці +4.200	1780 м ²
Розрахункова площа поверху на відмітці +8.400	3810 м ²
Розрахункова площа поверху на відмітці +12.600	950 м ²

5. КОНСТРУКТИВНЕ ТА ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНЕ РІШЕННЯ

Публічна бібліотека побудована із залізобетонних конструкцій із системою колон та стійко-ригельними рамковими зашкеленими фасадами. Основна конструктивна система бібліотеки це монолітний залізобетонний каркас, який складається з залізобетонних монолітних колон, залізобетонних та металевих двотаврових балок перекриття, монолітного залізобетонного перекриття, збірного залізобетонного фундаменту. Колони, що підтримують вертикальні навантаження будівлі круглі в перерізі та мають діаметр 500мм (внутрішні), 700мм (зовнішні). Залізобетонні конструкції забезпечують міцність та довговічність будівлі.

Стойко-ригельна система використовується для оформлення фасадів будівлі. Вона складається з вертикальних стійок та горизонтальних ригелів, що утворюють рами. Фасади виготовляються зі скла, що дозволяє максимально використовувати природне освітлення. Крім того, скляні фасади можуть бути обладнані енергозберігаючими системами, такими як подвійне скло з тепловідбивним покриттям та автоматичними пристроями, що затемнюють.

У громадській бібліотеці для скління даху галереї використовуються зварні металоконструкції. Ці конструкції є системою зі зварних сталевих профілів і рам,

які забезпечують не тільки міцність, але й естетичне оформлення атриуму. Зварні металоконструкції дають змогу створити великі прозорі панелі, які заповнені склом. Такий підхід забезпечує максимальне використання природного освітлення всередині галереї, створюючи яскравий та привабливий простір для відвідувачів бібліотеки. Завдяки звареним металоконструкціям, дах атриуму стає не лише функціональним, а й є важливою архітектурною особливістю будівлі, додаючи сучасний та повітряний характер до загального дизайну бібліотеки.

При головних входах до публічної бібліотеки можна виявити структурні скляні системи фасаду у формі конуса. Ця конструкція є інноваційним рішенням, яке поєднує міцність скла з естетичною привабливістю. Структурний скляний фасад у формі конуса створюється шляхом з'єднання великих скляних панелей з використанням спеціальних кріпильних систем та металевих рам. Конструкція забезпечує як естетичний вплив, а й структурну міцність, необхідну підтримки форми конуса. Металеві рами, розташовані всередині та зовні скла, служать для зміцнення та підтримки скляних панелей, забезпечуючи структурну жорсткість та стійкість.

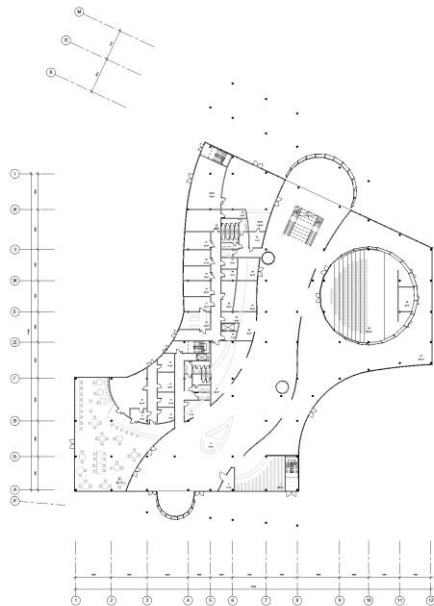
використовуються природні елементи. Дерев'яні меблі сходають теплоту та природність у загальну колірну палітру. Це дерев'яні меблі у вигляді столів, стільців, полиць або навіть дерев'яні оздоблення на стінах та підлозі. Таке колористичне рішення використано спеціально для того, щоб налаштувати відвідувачів на роботу і не відволікати від головного – книг та інформації. Воно також підсилює відкритість та єдність простору. Кольорові акценти, переважно теплих і яскравих кольорів використовують для цікавості та грайливості середовища – рожеві, помаранчеві крісла, деякі стіни пофарбовані в помаранчевий та оформлені в традиційний орнамент.

Світло використовують у функціональних цілях - для освітлення читальних залів. простір адаптований для нормального перебування людини у приміщенні, використано багато денного та штучного світла, що допомагає створити комфортну і приємну атмосферу, а також знижує споживання електроенергії. Внутрішній простір має просту структуру, але його гнучке зонування дозволяє контролювати рівень шуму, запобігає відлунню та допомагає створити приємне звукове оточення. Це особливо важливо для приміщень, де потрібна концентрація.

При проектування дотримувалися принципів універсального дизайну, що робить простір фізично доступним для всіх груп населення. Для окремих нозологій використані адаптаційні рішення. Антропометрична відповідальність забезпечується також завдяки розмірами та розташуванням обладнання та загальній організації простору.



ПЛАН 1 ПОВЕРХУ



№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.
1	Гардероб	86
2	Охорона	9
3	Рецепція	9
4	Абонемент	14
5	Каталог основного фонду	110
6	Санвузол для відвідувачів жіночий	16
7	Санвузол для інвалідів	4
8	Санвузол для відвідувачів чоловічий	16
9	Зал кафетерію	358
10	Кухня	58
11	Віддача	9
12	Мойка	11
13	Кладова	12
14	Кладова	12
15	Роздільня для працівників кафе	13
16	Адміністрація кафе	19
17	Відділ комплектування літератури	10
18	Приймач та розкладка літератури	13
19	Міжбібліотечний абонемент	24
20	Гігієна та реставрація літератури	26
21	Репродукційно-множильна лабораторія	27
22	Ремонтні майстерні обладнання	35
23	Кімната для відпочинку персоналу	34
24	Душова	10
25	Розгрузочна	8
26	Комплектування замовлень	9
27	Кафедра видачі замовлень	38
28	Зала нової літератури	41
29	Підсобна	15
30	Кімната громадських організацій	50
31	Кладова	14
32	Пакування муклатури	14
33	Санвузол для відвідувачів жіночий	16
34	Санвузол для інвалідів	4
35	Санвузол для відвідувачів чоловічий	16
36	Книгарня	172
37	Склад	77
38	Виставкова зала	638
39	Кінолекторій	328
40	Кладова	12
41	Приміщення обладнання	23
42	Кладова	14
Загальна площа приміщень		2424

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН В.2.2-16:2019 «Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади»
2. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди»
3. ДБН Б.2.2-12:2018 «Планування і забудова територій»
4. ДБН В.2.2-5-97 «Захисні споруди цивільної оборони»
5. ДБН В.1.2-7:2021 «Пожежна безпека»
6. ДБН В 2.2-40:2081 «Інклюзивність будівель і споруд»
7. Методичні рекомендації «Архітектурне проектування захисних споруд для населення» [упоряд. Дорохіна Г.І. та ін.] – КНУБА 2022р. – 27с.
8. «Архітектурне проектування громадських будівель і споруд» Лінда С.М., Львів, 2010 р.
9. Закон України «Про бібліотеки та бібліотечну справу»
[<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/32/95-вр#Text>]
- 10.Strategy «A space for democracy and self-cultivation. National strategy for libraries 2020-2023»
[<https://www.regjeringen.no/contentassets/18da5840678046c1ba74fe565f72be3d/rom-for-demokrati-og-dannelse-nasjonal-biblioteksstrategi-2020-2023-engelsk.pdf>]
- 11.«Реформування системи публічних бібліотек України», 2017р.
[https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/189/Реформа_бібліотек._Досвід_Великобританії_та_пілотні_проекти.pdf]
- 12.Стаття «Пріоритетні напрями розвитку освіти дорослих: можливості та практичний досвід», Шебанін В.С., 2020 р.
[http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10946/1/Shebanin_V-S-2021.pdf]
13. Історична довідка Шевченківського району м.Києва
[<https://shev.kyivcity.gov.ua/content/mennyu-1.html>]

14. Schmidt Hammer Lassen wraps earthquake-resistant Christchurch library in golden screen [<https://www.dezeen.com/2018/10/18/schmidt-hammer-lassen-architectus-christchurch-central-library-architecture/>]
15. TŪRANGA - CHRISTCHURCH CENTRAL LIBRARY [<https://www.shl.dk/christchurch-central-library/>]
16. Відкриття Deichmann Bjørvika Library [<https://livelibrary.com.ua/success-stories/deichmann-bjorvika-library/>]
17. Deichman Library | Atelier Oslo + Lund Hagem [<https://www.arch2o.com/deichman-library/>]
18. deichman bjørvika [<https://lundhagem.no/work/deichman-library?view=all>]
19. Публічна кадастрова мапа України [https://kadastr.live/?openstreetmap=false&topo-tiles=true&land_polygons=true&orto-tiles=false&ortorsi=false#13.23/50.45559/30.46794]
20. Інтернет видання журнал «SCALE. Building with steel and style» випуск 2, 2021р. [https://neufert-cdn.archdaily.net/uploads/account_file/file/169/jansen-scale-the-safety-issue-6094f806dbc7f.pdf]