

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет
Теорія архітектури

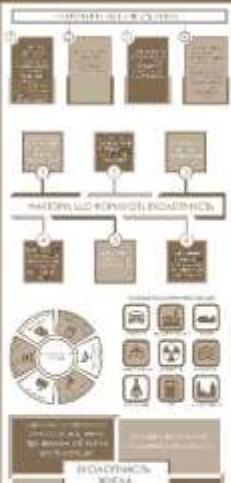
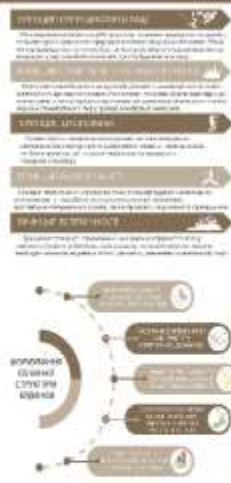
**АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР**

на тему: **«Архітектурні прийоми формування житлової забудови в Королівстві Марокко»**

Студент гр.63а
Аїт Лакхур Мехді
Керівники
Хараборська Ю.О.

Київ-2022

АРХІТЕКТУРНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ В КОРОЛІВСТВІ МАРОККО



Мета досліджень полягає у визначенні взаємодії новітніх тенденцій у архітектурно-просторовій організації житлових комплексів.

Завданнями досліджень є:

Визначити передумови формування житлових комплексів у Марокко;

Встановити основні чинники впливу на формування і розвиток ЖК;

Опрацювати типологію та класифікацію житлових комплексів;

Виявити основні тенденції просторової моделі житлового комплексу та її особливостей.

Об'єктом дослідження є сучасні житлові комплекси з різною просторовою організацією.

Предмет досліджень - способи просторової взаємодії функцій, зосереджених в об'єкті з чіткою композицією в просторовій структурі відносно особливостей архітектури Марокко.

Практичне значення. Дослідження полягає в розробці методів формування стратегії житлового комплексу, призначених для використання у великому місті для підвищення ефективності стратегічного планування розвитку його території.

ПРИНЦИП ПРИРОДНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ



Принцип природної інтеграції базується на поєднанні природного ландшафту та архітектури із залученням природних компонентів до формотворення. Таким чином, природу, яка поступово була витіснена із міського середовища можна повернути у внутрішній або зовнішній простір будинків та споруд.

ПРИНЦИП СТРУКТУРНОГО ФОРМОУТВОРЕННЯ



Формоутворення базується на художній діяльності, дизайнерській та технічній творчості, що виражає процес становлення і творення форми відповідно до певних умов та концептуальних принципів, що мають відношення до естетичної виразності майбутнього твору, функції, конструкції і матеріалу.

ПРИНЦИП ЕРГОНОМІКИ



Ергономічність передбачає проектування житла відповідно до антропологічних параметрів та комфортності людини і включає в себе не тільки зручність, а й психологічний вплив на людину та її поведінку у просторі.

ПРИНЦИП ЕКОЛОГІЧНОСТІ



Принцип екологічності регулює постійну взаємодію будівлі з навколишнім середовищем та передбачає застосування сучасних екологічних архітектурно-планувальних засобів, які контролюють мікроклімат в приміщеннях.












ПРИНЦИП ЕСТЕТИЧНОСТІ



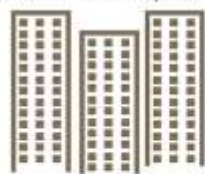

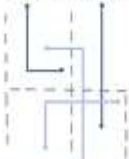
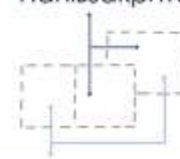
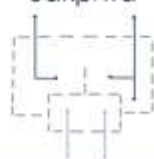
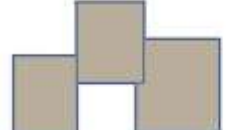
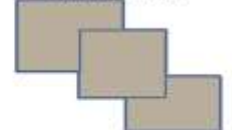
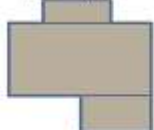
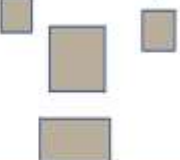





Принцип естетичності спрямований на візуальне сприйняття об'єму житлового будинку та інтер'єру, що впливає на психологічний стан людини, необхідна наявність акцентів в об'ємі, сучасність, уникнення монотонності, тощо

ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄМНОЇ СТРУКТУРИ БУДИНКІВ



№	КЛАСИФІКАЦІЯ МАЛОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ		
1.	ЗА РОЗТАШУВАННЯМ В СТРУКТУРІ МІСТА		
	В передмісті або на околицях 	В сформованих житлових масивах 	В середмісті 
	ЗА РІВНЕМ КОМФОРТНОСТІ		
2.	Елітне житло 	Житло комфорт-класу 	Житло економ-класу 
3.	ЗА СТУПЕНЕМ ОСВОЄННЯ ТЕРИТОРІЇ		
	Вільні від навколишньої забудови 	Інтегровані в середовище 	
4.	ЗА СИСТЕМОЮ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ		
	Окреме житло 	З інтегрованою комерцією 	Житлово-громадські комплекси 

5.	ЗА ПОВЕРХОВІСТЮ			
	Малоповерхова забудова 	Середньоповерхова забудова 	Висотна забудова 	Комбінована забудова 
	ЗА СИСТЕМОЮ ОБСЛУГОВУВАННЯ			
	Відкрита 	Напівзакрита 	Закрита 	
7.	ЗА КОМПОЗИЦІЙНИМ РІШЕННЯМ			
	Примикання будівель 	Вклинення 	Прибудова 	Окремо-розташовані будівлі 
7.	ЗА ХАРАКТЕРОМ УГРУПУВАННЯ			
	Односімейні 	Багатоквартирні 	Блоковані 	

• 1.3. Аналіз сучасного світового досвіду



ЖК НА БЕРЕЗІ БОДЕНСЬКОГО ОЗЕРА

Лаконічність та чітке поєднання округлостей з прямими лініями. Зручність проживання у данному комплексі зумовлена невеликими розмірами будинків з терасами



КОМПЛЕКС ДЛЯ TOYOTA GROUP

Енергоефективні та екологічні споруди розташують групами навколо центральних дворів, які поєднані між собою вулицями і пішохідними парками.



ЖК HYGGE 148

Естетичність форми, доступність до комплексу, відкриті тераси та балкони гармонійні з середовищем. Територія комплексу вільна від паркінгів.



3 CUBE RESIDENTIAL COMPLEX

Чіткість плану, французькі балкони ландшафтне вирішення гарно розвинули приміську зону.



БУДИНОК ОРДИНКИ, МОСКВА

Просторий, внутрішній дворик, навколо якого будівлі з хвилястими фасадами підняті палями.



NEUHOUSE / GEWERS PUDEWILL

Елегантні фасади будинку обшиті світлим клінкером, обтягуються лоджіями. Будинок знаходиться в середмісті на малій площі.



LAM LUXURY – ЕР-РІЯД

Сучасна інтерпретація традиційного будинку зі сформованим внутрішнім простором, кубічної форми з елегантними фасадами.

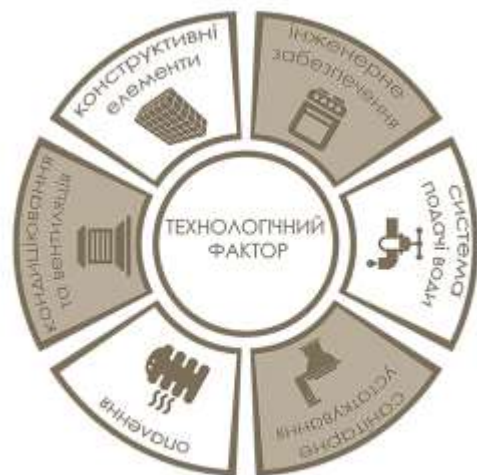


PORTO ANSELMO / ALLIED ARCHITECTS

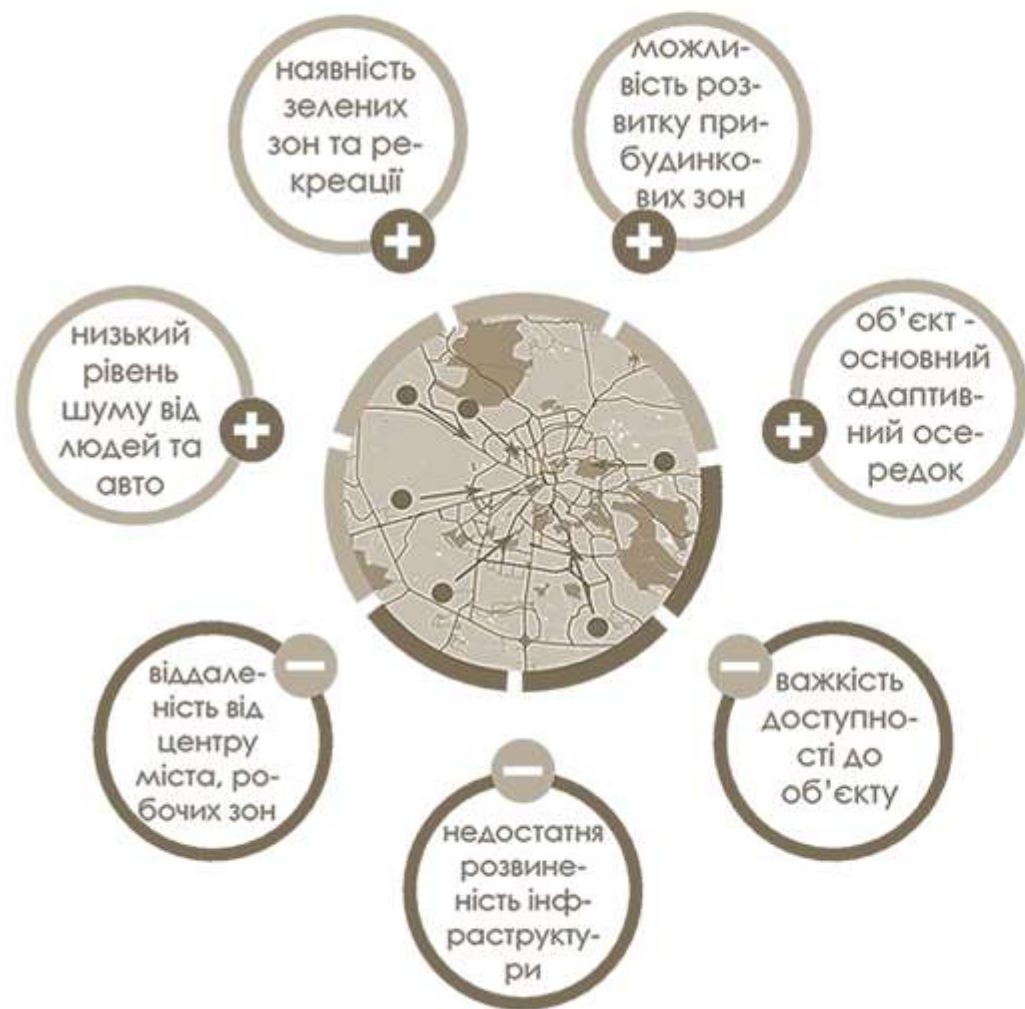
Компактний будинок спільного проживання з садом, патіо, терасами та басейном не руйнує приватність проживання.

Розділ 2. Формування архітектури житлового комплексу Марокко

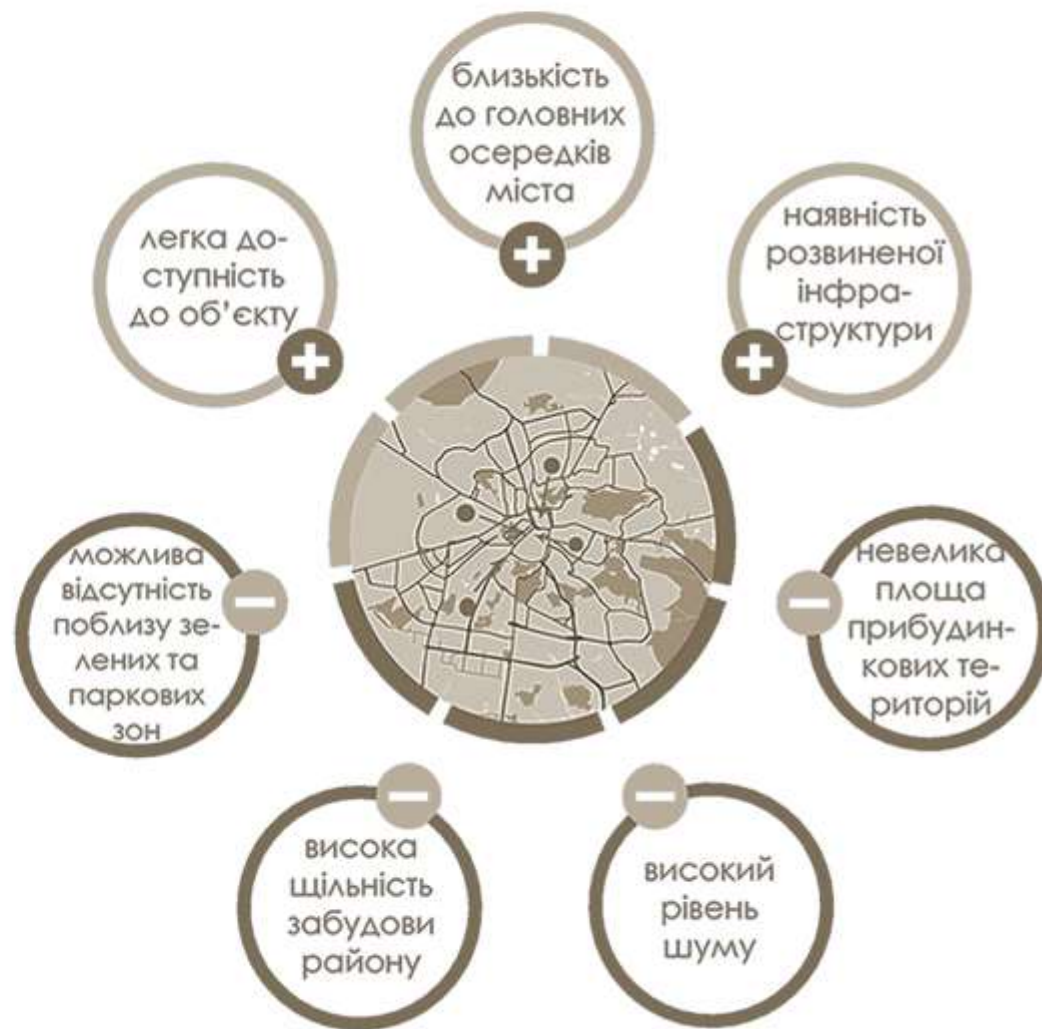




ОБ'ЄКТ У ПРИМІСЬКІЙ ЗОНІ



ОБ'ЄКТ У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЦІ



Принцип відтворення території означає універсальність і динамічність функціонально-планувальної структури, засновані на циклічності зміни функцій в таких будівлях.

Принцип підвищення соціальної активності говорить про якісне поліпшення соціальної інфраструктури міста шляхом вільного вибору послуг і скорочення витрат часу населенням.

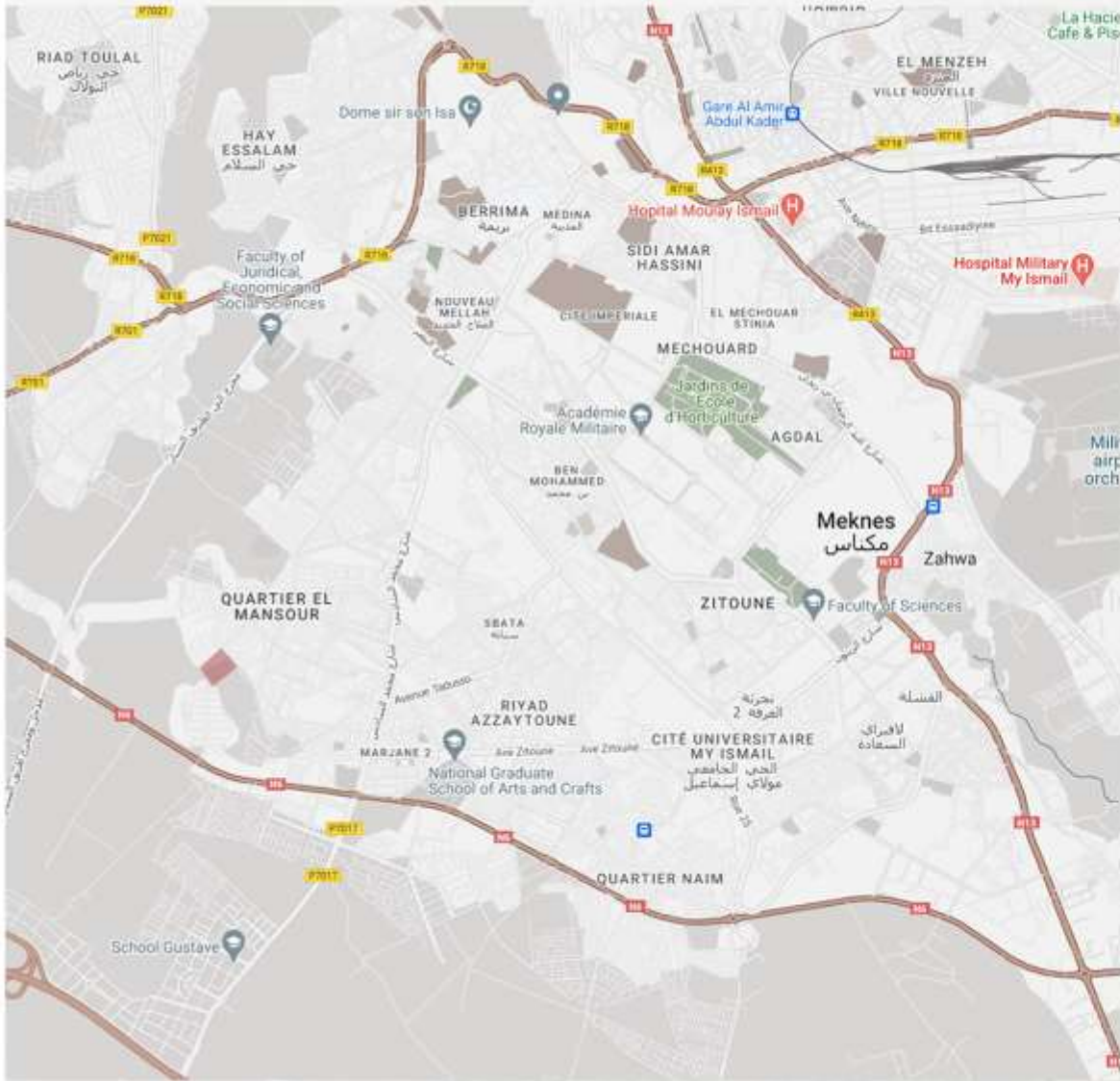
Принцип синергії слід розуміти як ефект підвищення результативності модульної структури багатofункціонального комплексу.

ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ МАЛОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ У МІСТАХ

Принцип формування просторових зв'язків, які виробляють основу поліцентричності забудови міських територій.

Принцип композиційної цілісності полягає в формуванні гармонізації архітектурно-просторового середовища, яка залежить від рішень компонування елементів в складі єдиної модульної структури будівлі.




СИТУАЦІЙНА СХЕМА



ГЕНПЛАН м 1:500



Умовні позначення:

-  проєктована житлова будівля
-  проєктована житлова будівля з комерцією
-  проєктована громадська будівля
-  дорога
-  мощення
-  озеленення
-  затінювальні перголи
-  автостоянки
-  господарська зона

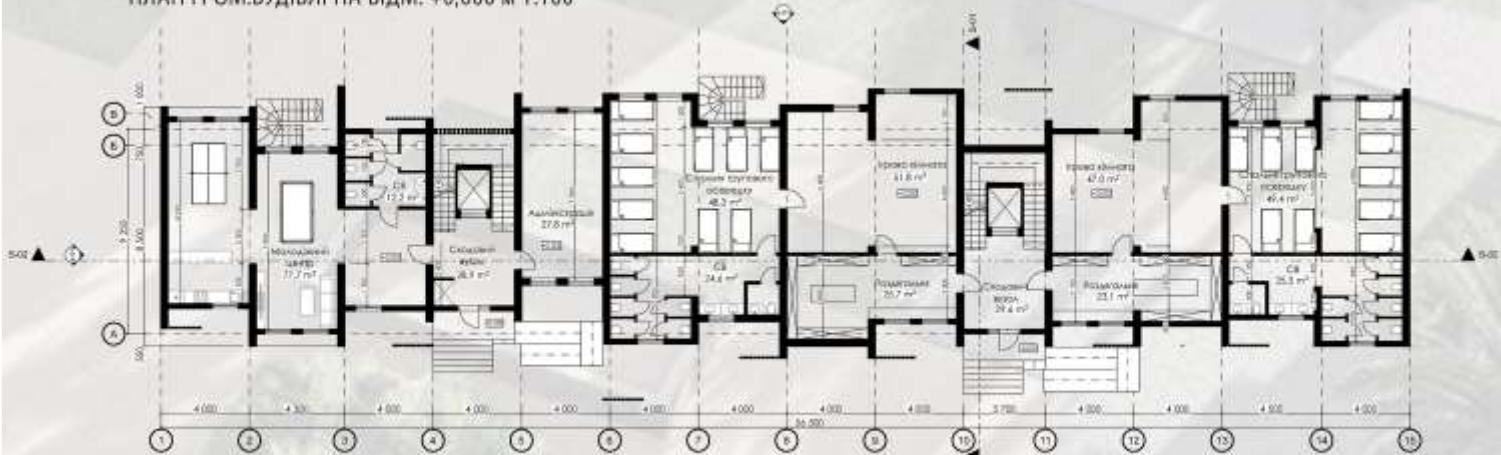
ЕКСПЛІКАЦІЯ ГЕНПЛАНУ

1. СПОРТИВНІ МАЙДАНЧИКИ
2. ГРУПОВІ МАЙДАНЧИКИ (ДИТЯЧИЙ САДОК)
3. ДИТЯЧІ МАЙДАНЧИКИ
4. МАЙДАНЧИКИ ТИХОГО ВІДПОЧИНКУ
5. ПРОГУЛЯНКОВІ МАЙДАНЧИКИ

ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ

ПЛОЩА ДІЛЯНКИ -	5,03 га
ПЛОЩА ЗАБУДОВИ -	0,53 га
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА -	18 460 м ²
ПЛОЩА АСФАЛЬТОВАНОГО ПОКРИТТЯ	1,04 га
ПЛОЩА МОЩЕННЯ -	1,46 га
ПЛОЩА СПОРТИВНИХ МАЙДАНЧИКІВ	0,21 га
ПЛОЩА ОЗЕЛЕНЕННЯ -	1,1 га
ПЛОЩА ПІСКОВОГО ПОКРИТТЯ	0,69 га
КІЛЬКІСТЬ ПАРКОМІСЦЬ -	170 шт

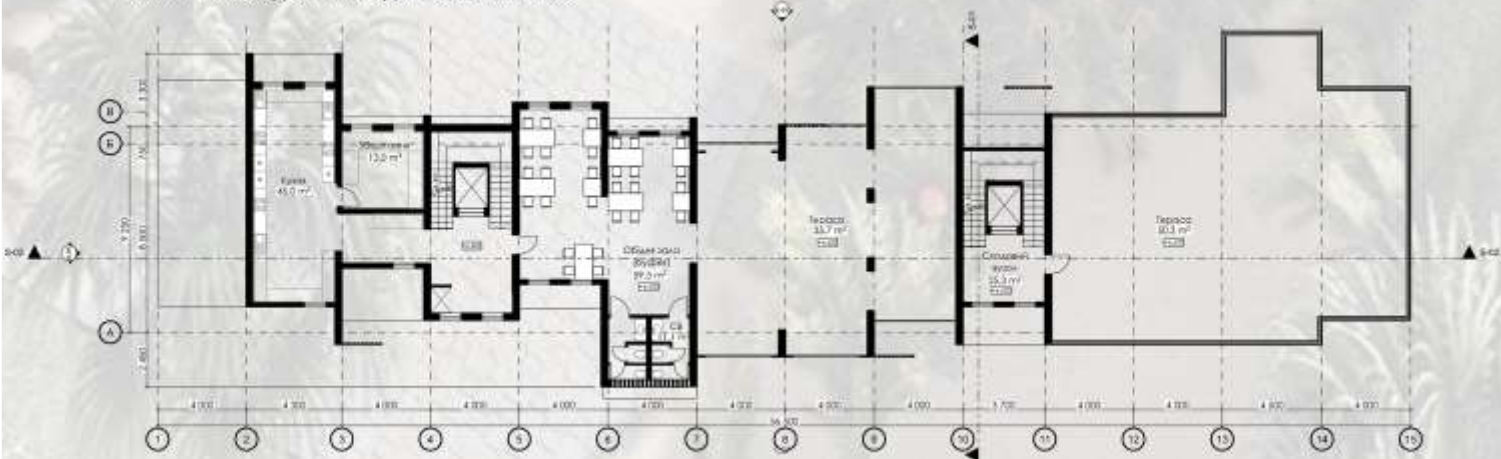
ПЛАН ГРОМ.БУДІВЛІ НА ВІДМ. +0,000 м 1:100



ПЛАН ГРОМ.БУДІВЛІ НА ВІДМ. +3,300 м 1:100



ПЛАН ГРОМ.БУДІВЛІ НА ВІДМ. +6,600 м 1:100



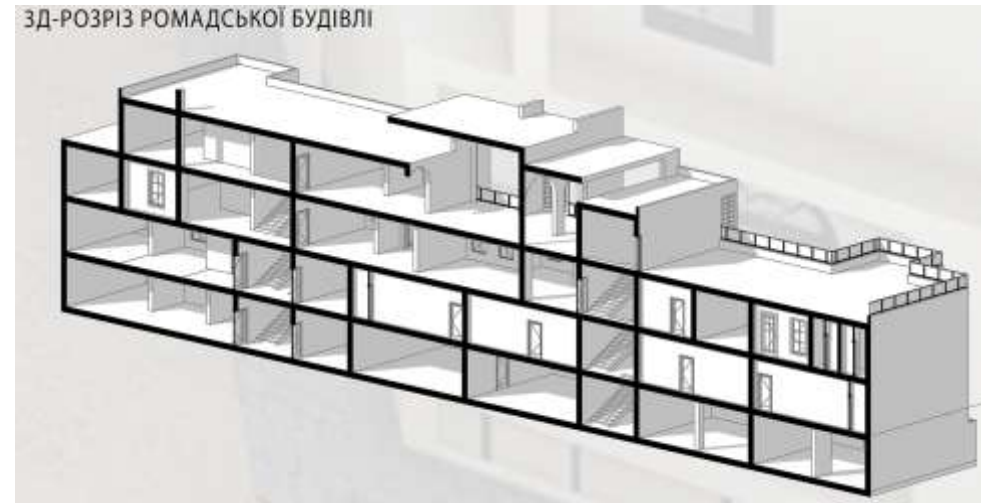
ПЛАНУВАННЯ ДИТСАДКА І КОВОРКІНГУ

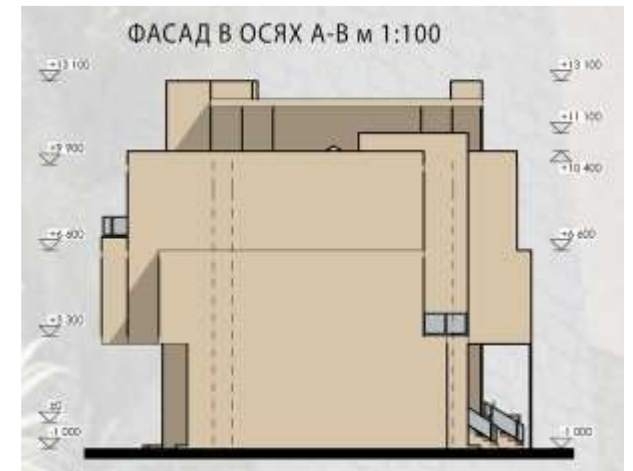
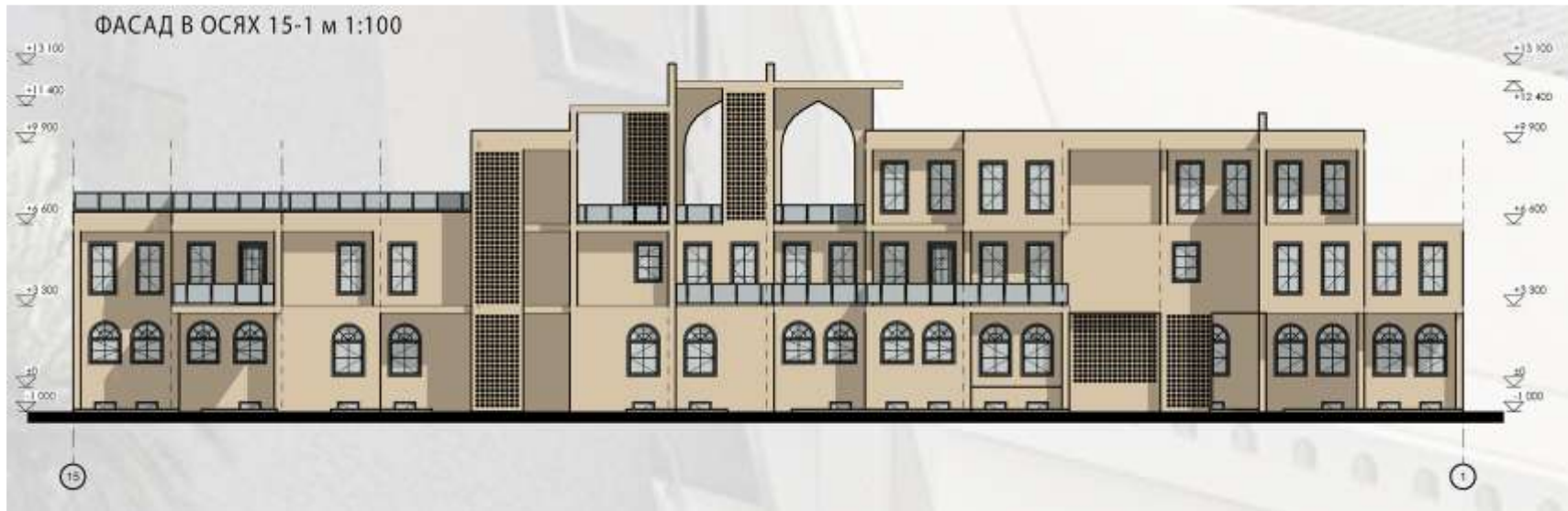
Дитячий садок розрахований на 40 дітей
 Складається з двох груп (ігрова, спальня, роздягальня і св)
 На другому поверсі – адміністрація, їдальня з кухнею,
 спортивна зала.
 В іншому крилі будівлі є юнацький розважальний центр,
 коворкінг та буфет.

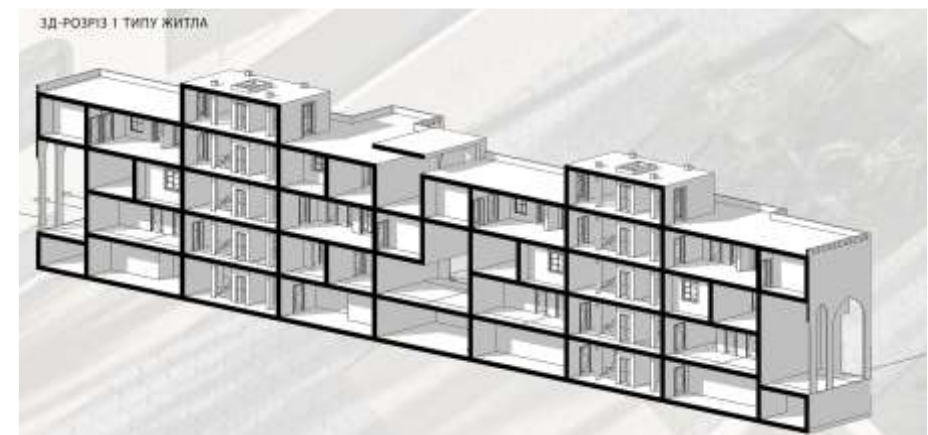
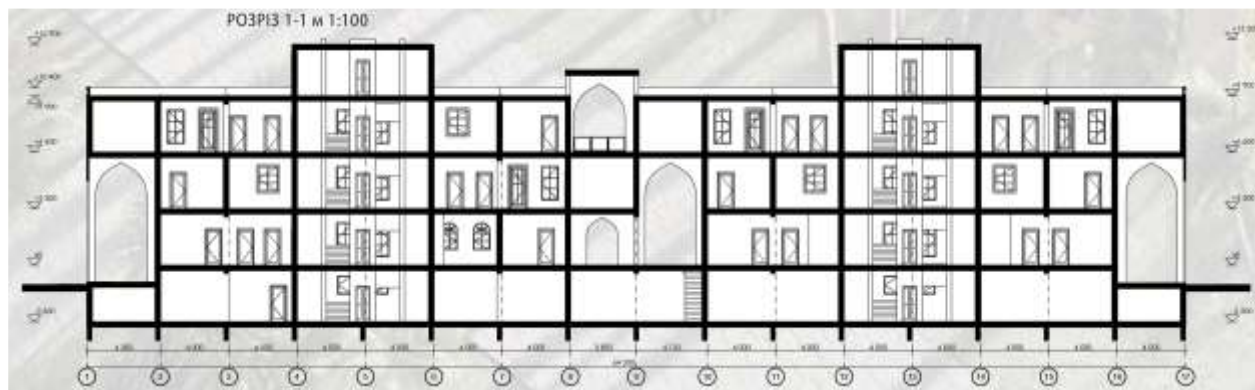
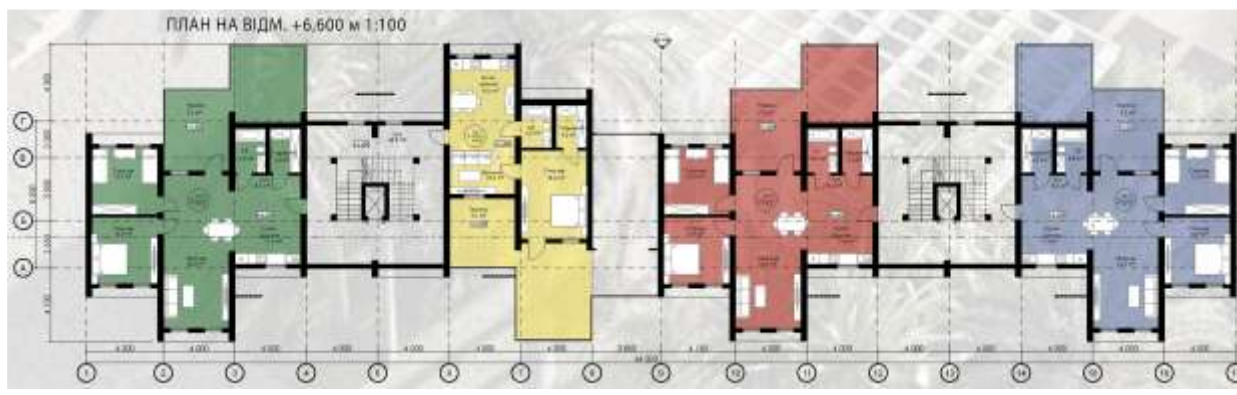
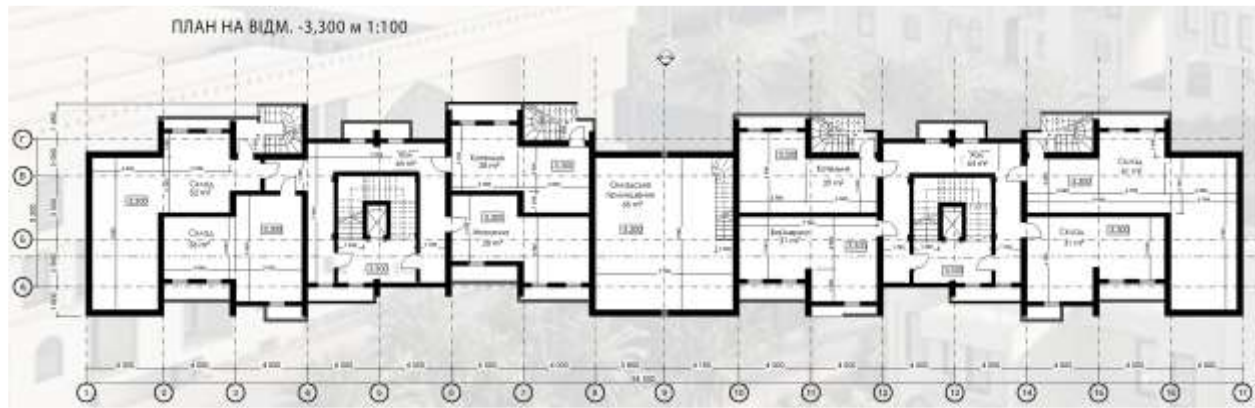
ЕКСПЛІКАЦЯ ПЛОЩ ГРОМАДСЬКОЇ БУДІВЛІ

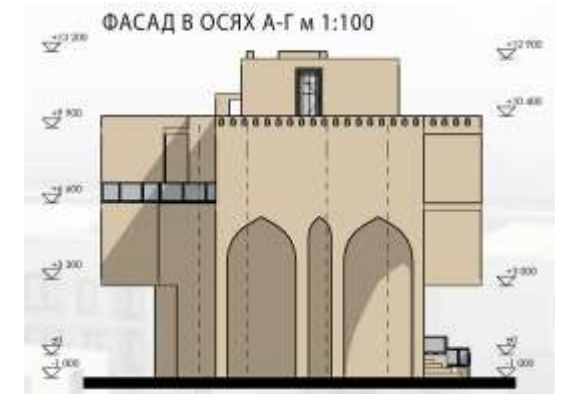
ПІДВАЛ -	474,9 м ²
ПЕРШИЙ ПОВЕРХ -	459,2 м ²
ДРУГИЙ ПОВЕРХ -	459 м ²
ТРЕТІЙ ПОВЕРХ -	242,9 м ²
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА -	1636 м ²

ЗД-РОЗРІЗ РОМАДСЬКОЇ БУДІВЛІ









ЕКСПЛІКАЦЯ ПЛОЩ 1 ТИПУ

ПІДВАЛ -	491 м ²	
ПЕРШИЙ ПОВЕРХ -	320,4 м ²	149,1 м ²
ДРУГИЙ ПОВЕРХ -	373,5 м ²	147,5 м ²
ТРЕТІЙ ПОВЕРХ -	448 м ²	193,6 м ²
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА -	1632,9 м ²	490,2 м ²

ПЛАНУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ОДИНИЦІ

Підвальний поверх забезпечує енергоефективність будівлі. Кожен блок забезпечений котельнею та інженерним приміщенням води. З кожної котельні запроектовано вихід на вулицю. Також є загальний склад для техніки, меблів, тощо, вхід до якого здійснюється через вулицю.

Дана будівля має 3 поверхи, складається з двох секцій.

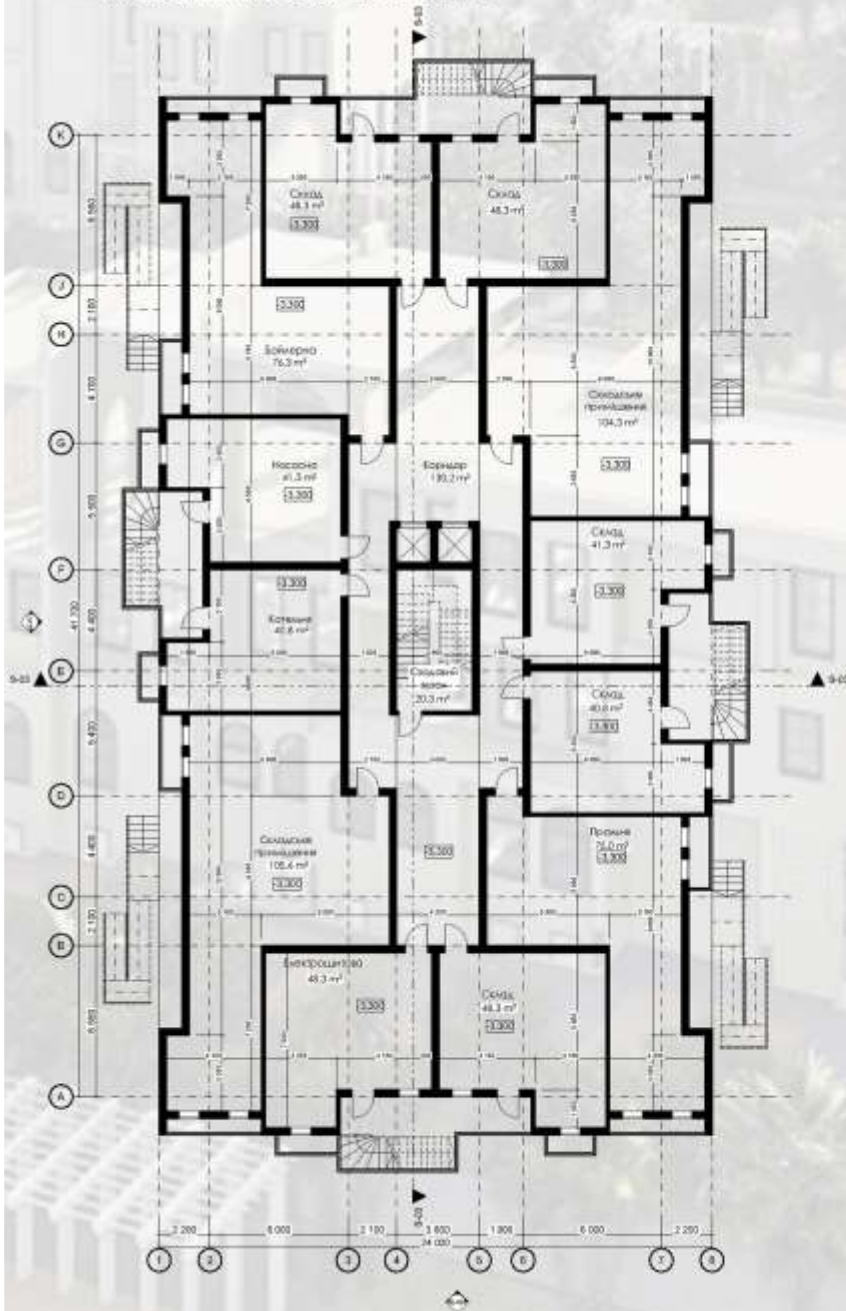
Загалом – 12 квартир.

Розраховано на 32 мешканці.

На території таких будівель є 4, тобто 128 мешканців.

Кожна квартира включає вітальню з виходом на терасу.

ПЛАН 2 ТИПУ НА ВІДМ. -3,300 м 1:100



ПЛАН 2 ТИПУ ТИПОВОГО ПОВ. м 1:100



ЗД-РОЗРІЗ 2 ТИПУ ЖИТЛА



ЕКСПЛІКАЦЯ ПЛОЩ 2 ТИПУ

ПІДВАЛ -	869,1 м ²	
ТИПОВИЙ ПОВЕРХ -	686,1 м ²	287,6 м ²
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА -	2058,3 м ²	862,8 м ²

ПЛАНУВАННЯ ЖИТЛОВОЇ ОДИНИЦІ

Дана будівля має 3 поверхи, складається з 4 блоків. Входи в які здійснюються через галереї.

Загалом – 24 квартири.

Розраховано на 96 мешканців.

На території таких будівель є 5, проте в одній з них (біля спортивного майданчика) перший поверх розрахований для комерції, тобто 450 мешканців.

Кожна квартира включає вітальню з виходом на терасу.

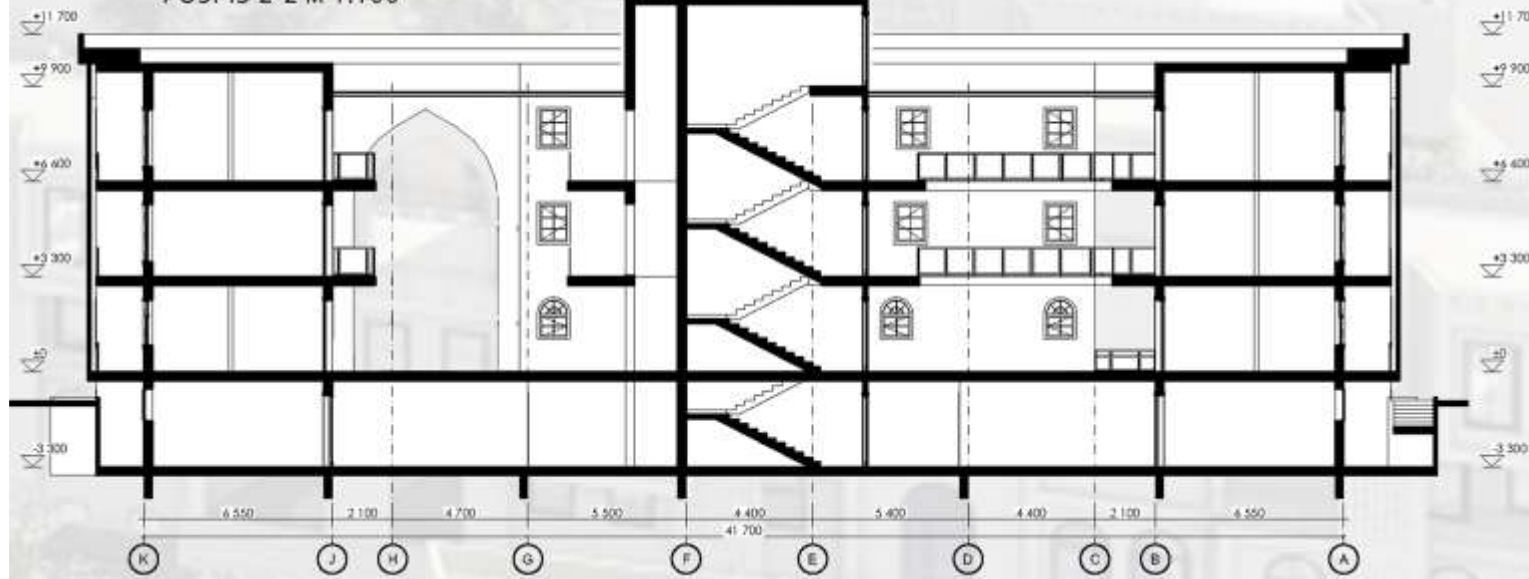
ФАСАД В ОСЯХ К-А м 1:100



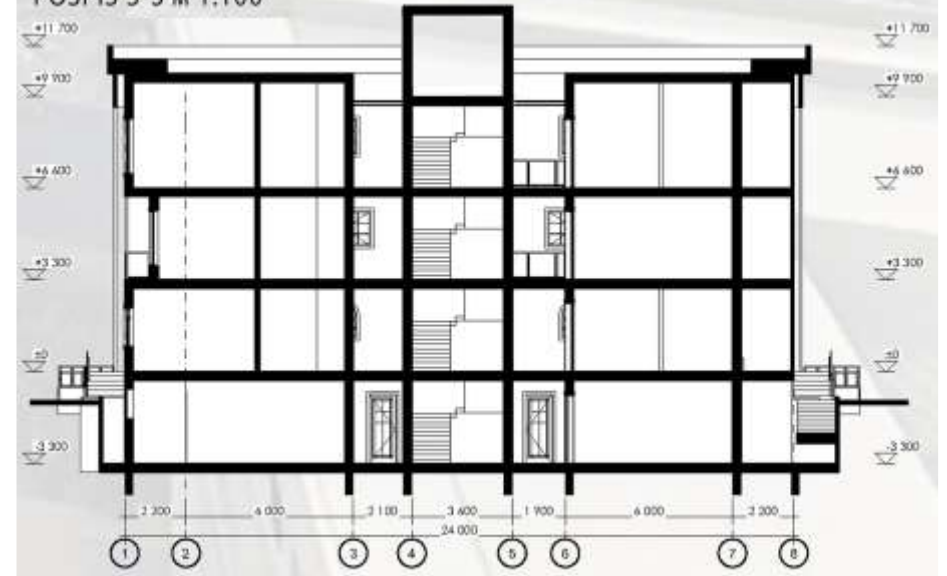
ФАСАД В ОСЯХ 1-8 м 1:100

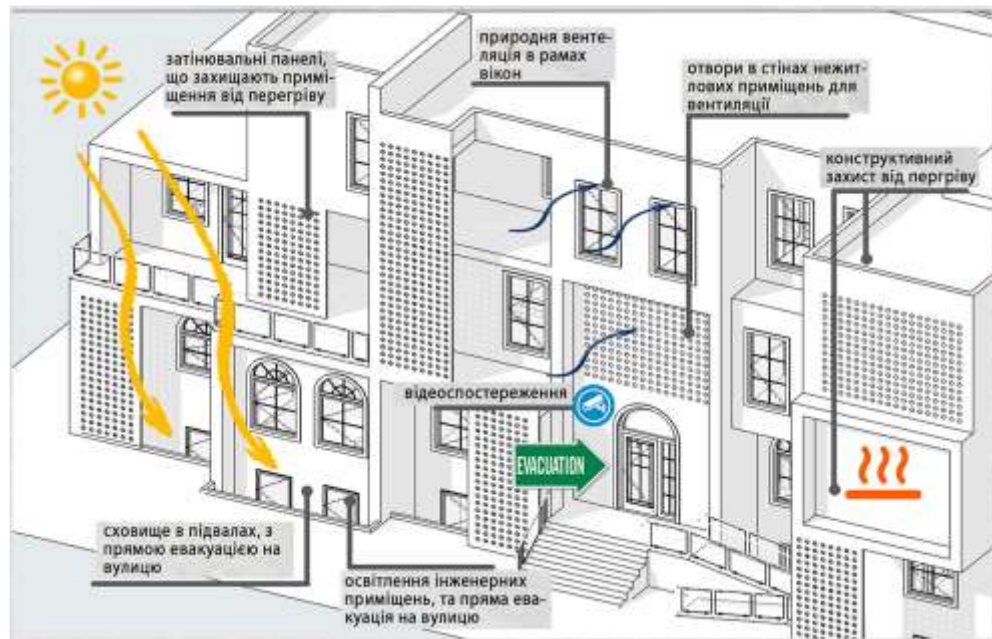


РОЗРІЗ 2-2 м 1:100



РОЗРІЗ 3-3 м 1:100





ПІДРАХУНОК КІЛЬКОСТІ КВАРТИР

	1 ТИП	2 ТИП	ВСЬОГО
ОДНОКІМНАТНІ	8	-	32
ДВОКІМНАТНІ	4	24	132
КІЛЬКІСТЬ БУДІВЕЛЬ	4	5	9
ВСЬОГО	48	112	168

* ПЕРШИЙ ПОВЕРХ ОДНІЄЇ БУДІВЛІ 2 ТИПУ - ОРЕНДОВАНА КОМЕРЦІЯ



