

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА КУЛЬТУРИ

Методичні рекомендації

з підготовки до практичних занять, виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та інженерія», 191 «Архітектура та містобудування», 161 «Хімічні технології та інженерія», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 126. «Інформаційні системи та технології», «Штучний інтелект. Когнітивні технології», «Управління проектами», 122 Комп'ютерні науки, 075 «Маркетинг», 101 «Екологія», 073 «Менеджмент організацій і адміністрування», 071 «Облік і оподаткування», 051 «Економіка», 022 «Дизайн».

УДК (075.8)930.85(477)

П 49

Укладачі: І.В. Ярощук, к.і.н., доцент.

Рецензент: П.О. Дьомкін, к.і.н., доцент.

Відповідальний за випуск Є. В. Перегуда, д.п.н., проф.

Затверджено на засіданні кафедри політичних наук і права,
протокол №13 від 30 серпня 2023 р.

Історія української державності та культури: Методичні рекомендації з підготовки до практичних занять, виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та інженерія», 191 «Архітектура та містобудування», 161 «Хімічні технології та інженерія», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 126. «Інформаційні системи та технології», «Штучний інтелект. Когнітивні технології», «Управління проектами», 122 Комп'ютерні науки, 075 «Маркетинг», 101 «Екологія», 073 «Менеджмент організацій і адміністрування», 071 «Облік і оподаткування», 051 «Економіка», 022 «Дизайн».

Уклад. І.В. Ярощук. Київ -Тернопіль: КНУБА, Ф-ОП Шпак В.Б., 2023, 34 с.

Подано плани практичних занять, тематику індивідуальних завдань та вимоги до їх виконання, методи контролю та оцінювання знань, список рекомендованої літератури.

Призначено для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та інженерія», 191 «Архітектура та містобудування», 161 «Хімічні технології та інженерія», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 126. «Інформаційні системи та технології», «Штучний інтелект. Когнітивні технології», «Управління проектами», 122 Комп'ютерні науки, 075 «Маркетинг», 101 «Екологія», 073 «Менеджмент організацій і адміністрування», 071 «Облік і оподаткування», 051 «Економіка», 022 «Дизайн»

© КНУБА, 2023

ЗМІСТ

Загальні положення.....	3
Анотація. Мета та завдання навчальної дисципліни	4
Методи навчання.....	6
Зміст курсу.....	7
Тематика та плани лекційних занять	11
Тематика практичних занять...	14
Тематика індивідуальних завдань.....	17
Питання підсумкового контролю.....	21
Модульно-рейтингова система оцінювання знань	24
Політика щодо академічної доброчесності.....	27
Політика щодо відвідування.....	27
Методичне забезпечення. Джерела та література.....	28

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

«Історія української державності та культури» належить до дисциплін загальної підготовки компоненту навчального процесу ОПП.

Ця дисципліна тісно переплітається з філософією, логікою, історією держави і права України та складає підґрунтя для розуміння змісту багатьох дисциплін.

Методичні рекомендації з підготовки до практичних занять, виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи розрахована на студентів першого курсу спеціальностей 192 «Будівництво та інженерія», 191 «Архітектура та містобудування», 161 «Хімічні технології та інженерія», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 126. «Інформаційні системи та технології», «Штучний інтелект. Когнітивні технології», «Управління проектами», 122 Комп'ютерні науки, 075 «Маркетинг», 101 «Екологія», 073 «Менеджмент організацій і адміністрування», 071 «Облік і оподаткування», 051 «Економіка», 022 «Дизайн».

У виданні вміщені тематика та плани лекційних та практичних занять, перелік літератури для підготовки до них, опис механізмів контролю за навчальним процесом, зокрема питання підсумкового контролю, опис елементів політики академічної доброчесності та політики відвідування.

Важлива роль при вивченні дисципліни відводиться самостійній роботі студентів, зокрема підготовці до підсумкового оцінювання. Подається перелік питань для підготовки до підсумкового оцінювання та список рекомендованої літератури.

АНОТАЦІЯ. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕТИ/ Abstract. The purpose and tasks of the educational component

Мета навчальної дисципліни: полягає у засвоєнні студентами комплексу теоретичних знань і практичних навиків; формування наукового світогляду, історичної свідомості, широкої ерудиції, високої як загальної, так і політичної культури, громадської відповідальності, державного патріотизму студентів на основі засвоєння закономірностей вітчизняного історичного процесу в нерозривному зв'язку з закономірностями і тенденціями світового історичного процесу. Формування навичок наукової роботи, вміння працювати з джерелами вивчення історії, виховання шанобливого ставлення до національно-культурних традицій українського народу.

Завдання дисципліни: використовувати отримані теоретичні і практичні історичні знання у професійній діяльності; застосовувати теоретичні положення для інтерпретації політичного, соціально-економічного, етнічного, інтелектуально-культурного життя українського народу на різних етапах історичного розвитку.

Методичні рекомендації містять тематику лекційних та практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Зазначені основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен:

Знати:

- події і факти з історії формування української державності, розвитку української культури;
- історичні поняття, категорії і наукові принципи історичної науки;
- закономірності та тенденції історичного розвитку на території України з давніх часів до сучасних днів;
- основні етапи становлення і розвитку української культури як складової світової культури;
 - найвизначніші досягнення української культури, науки, освіти;
 - видатних представників української культури, громадських та державних діячів;
 - проводити аналогії подій минулого з сучасністю в царині української культури;
 - аналізувати культурно-мистецькі події і явища в Україні від найдавніших часів до сьогодення;

- визначати джерела (культурні пам'ятки) вивчення основних культурних процесів і явищ;
- визначати своєрідність історико-культурних процесів в Україні в контексті світового культурного розвитку; – визначати тенденції соціокультурного розвитку українців в їх історичній ретроспективі й перспективі;
- визначати сприятливі та гальмівні чинники процесу формування і розвитку української культури; – використовувати отриманні знання на практиці (в роботі з науково методичними матеріалами, друкованими джерелами в бібліотеках, архівах, при підготовці відповідей на теми семінарські і самостійних занять, для написання наукових повідомлень та рефератів під час педагогічної практики, у майбутній професійній діяльності).

вміти:

- логічно-послідовно викладати свої знання;
- користуватися науковою літературою та періодичними виданнями;
- аналізувати історичні події і факти;
- знаходити тенденції та закономірності історичних процесів;
- пов'язувати події та історичні явища з сучасністю.
- логічно, послідовно викладати свої знання;
- користуватися науковою літературою та періодичними виданнями.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Вивчення курсу «Історія української державності та культури» здійснюється у формі лекцій, практичних занять, самостійної роботи студентів над першоджерелами та навчально-методичною літературою, модульного контролю, складання заліку.

Лекція є провідною формою навчального процесу, забезпечує системність знань. Наявність конспекту лекцій допоможе студентам здобути цілісні знання з опорою на новітні досягнення світової та вітчизняної соціо гуманітарної науки. Викладач постійно оновлює, доопрацьовує, систематизує лекційний матеріал, подає його в навчально-орієнтованій інтерпретації.

Практичне заняття – колективна форма аудиторних занять, активний метод перевірки знань, якому передують лекція і самостійне опрацювання студентами першоджерел, посібників, підручників, поточних публікацій в друкованих та електронних ЗМІ, власного конспекту лекцій. Під час семінарів студенти виступають з підготовленими доповідями, беруть участь в обговоренні інших доповідей (дискусії), формулюють запитання, виступають з рецензіями, висловлюють власні оцінки, погляди.

Плани практичних занять для студентів денної форми навчання охоплюють 2 модулі та 7 тем з курсу «Історія української державності та культури» і розраховані на 20 годин лекційних та 20 годин практичних занять. Плани семінарів розширюють, конкретизують і доповнюють лекційний курс. Для підготовки семінарів студентам пропонується список рекомендованої літератури, опрацювання якої дозволить ґрунтовно опанувати відповідну проблематику.

Рекомендованою літературою можна скористатися на Освітньому сайті КНУБА, в читальному залі бібліотеки КНУБА, в навчально-методичному кабінеті кафедри політичних наук (ауд. 432). Крім того, бібліотека та навчально-методичний кабінет володіють розгалуженими фондами періодичних видань, ознайомлення з якими допоможе студентам актуалізувати отримані знання. Під час роботи на семінарі студенти повинні продемонструвати свої знання вільно оперуючи засвоєним понятійно-категоріальним апаратом. Високу оцінку студент отримує тоді, коли системно логічно висвітлює навчальну проблему своїми словами, користуючись власним конспектом та відповідними записами. Перші доповіді з питань семінару варто розраховувати на 10–15 хв., як правило, з трибуни перед аудиторією. Подальше обговорення доповіді включає такі форми участі в семінарі: доповнення, запитання, зауваження, побажання, розгорнута оцінка. Регламент участі в обговоренні доповіді – до 5 хв.

В разі організації навчального процесу онлайн лекції, практичні заняття проводяться на платформі Microsoft Teams. Викладач формує відповідну команду, для чого кожен студент повинен мати адресу корпоративної пошти КНУБА. Навчальні матеріали розміщуються в Microsoft Teams, а також на Освітньому сайті КНУБА.

Консультації з дисципліни проводяться керівником курсу щотижнево.

ЗМІСТ КУРСУ / COURSE CONTENT:

МОДУЛЬ 1. ЕТНО-НАЦІОГЕНЕЗ ТА ВІДСТОЮВАННЯ СВОБОДИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ І СУСПІЛЬСТВО.

Змістовий модуль 1. . Вступ. Становлення українського етносу та нації.

Лекція 1. Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури.

ТЕМА 1. Вступ. Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури.

Лекція 2. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.

ТЕМА. 2 Формування та розвиток українського етносу та нації.

Практичне заняття 1.

Зміст заняття: Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації. Виникнення української етнічної спільноти. Походження назв Русь та Україна. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.

Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2023-тих років: складнощі та досягнення.

Змістовий модуль 2. Утвердження права на українську державність.

ТЕМА 3. Боротьба за національне і політичне самовизначення.

Лекція 3. Становлення українського козацтва. Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.

Лекція 4. Українська революція 1917–1921 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

Практичне заняття 2. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст. Становлення українського козацтва. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст. Спротив українського народу у XVIII ст.:

Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст. Особливості національного руху XIX ст. поч. XX ст.

Практичне заняття 3. Українська революція 1917–1921 рр.

Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр. та польської агресії 1918–1919 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.

Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990 років.

Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.

МОДУЛЬ 2. ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.

Змістовий модуль 3. Українська державність впродовж тисячоліть.

ТЕМА 4. Державотворчі процеси на території України.

Лекція 5. Найдавніші держані утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.). Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.

Лекція 6. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій. Гетьманщина у XVII – XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.

Лекція 7. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.

Практичне заняття 4. Найдавніші держані утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).

Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах IX –XII ст.

Стан української державності в період литовсько-польської експансії.

Практичне заняття 5. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.

Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст.

Практичне заняття 6. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.

Практичне заняття 7. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.). Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика

різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р.. «повстанські республіки», утворення УГВР.

Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця ХХ – початку ХХІ ст.

Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки. Зовнішньополітична діяльність Української держави.

Російсько-українська війна 2014-2024 р.р. : причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЕС та НАТО.

Змістовий модуль 4. Українська культура від найдавніших часів до початку ХХІ ст.

ТЕМА 5. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.

Лекція 8. Історичні передумови виникнення та формування української культури. Розвиток культури в період з найдавніших часів до ХІХ ст.:

Практичне заняття 8.. Історичні передумови виникнення та формування української культури. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.

Українська культура в період Середньовіччя ІХ-ХVІ ст. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

Українська культура Нового часу ХVІ –ХІХ ст. Перше національно-культурне відродження в ХVІ – І пол. ХVІІ ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.

Розвиток культури в період Української козацької державності ІІ пол. ХVІІ ст. – кінець ХVІІІ ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

Українське національне відродження ХІХ ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

ТЕМА 6. НОВІТНІЙ ПЕРІОД РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРА В ХХ-ХХІ СТ.

Лекція 9. Особливості розвитку української культури в ХХ-ХХІ ст.

Практичне заняття 9. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

Українська культура у 20-х – 30-х роках ХХ ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.

Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1980-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

ТЕМА 7. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НАПРИКІНЦІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Лекція 10. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури. Епоха постмодернізму.

Практичне заняття 10. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

Постмодернізм в українській літературі.

Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.

Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

МОДУЛЬ 1. ЕТНО-НАЦІОГЕНЕЗ ТА ВІДСТОЮВАННЯ СВОБОДИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ І СУСПІЛЬСТВО.

Лекція 1. Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури (2 год.).

1. Вступ. Об'єкт, предмет навчальної дисципліни Історія української державності та культури.
2. Методологія історичної науки, її періодизація, джерела вивчення, історіографія.
3. Джерела і література вивчення Історія української державності та культури.
4. Соціально значимі функції історичної освіти.
5. Історія та національна пам'ять.

Лекція 2. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації (2 год.).

1. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.
2. Виникнення української етнічної спільноти.
3. Походження назв Русь та Україна.
4. Трипільська прото цивілізація та її місце в історії українського етносу.
5. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні.
6. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.

Лекція 3. Становлення українського козацтва. Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст. Спротив українського народу у XVIII ст. (2 год.).

1. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст.
2. Становлення українського козацтва.
3. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.
4. Спротив українського народу у XVIII ст.

Лекція 4. Українська революція 1917–1921 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр. (2 год.).

1. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.
2. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–

1921 рр. та польської агресії 1918–1919 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. ХХ ст.

3. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
4. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

МОДУЛЬ 2. ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.

Лекція 5. Найдавніші держані утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. ІV.- поч. ІХ ст.). Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика (2 год.).

1. Найдавніші держані утворення на території України.
2. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. ІV.- поч. ІХ ст.).
3. Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
4. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
5. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах ІХ –ХІІ ст.

Лекція 6. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка. Формування Української держава у середині ХVІІ ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій. Гетьманщина у ХVІІ –ХVІІІ ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій (2 год.).

1. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка.
2. Формування Української держава у середині ХVІІ ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
3. Гетьманщина у ХVІІ –ХVІІІ ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
4. Українська держава в міжнародних відносинах ХVІІ–ХVІІІ ст.

Лекція 7. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр. (2 год.).

1. Українське державотворення в ХХ-ХХІ ст.
2. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради.
3. Гетьманат П. Скоропадського. Внутрішня і зовнішня політика Української Держави.
4. Директорія УНР. Акт Злуки.

5. Проголошення Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність уряду.

Лекція 8. Історичні передумови виникнення та формування української культури. Розвиток культури в період з найдавніших часів до XIX ст.(2 год.).

1. Історичні передумови виникнення та формування української культури.

2. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.

3. Українська культура в період Середньовіччя IX-XVI ст. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

4. Українська культура Нового часу XVI –XIX ст.

5. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.

6. Розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

7. Українське національне відродження XIX ст.

Лекція 9. Особливості розвитку української культури в XX-XXI ст. (2 год.).

1. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

2. Українська культура у 20-х – 30-х роках XX ст.: суть українізації «коренізації» українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.

3. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

4. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1980-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

Лекція 10. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури. Епоха постмодернізму (2 год.).

1. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.

2. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

3. Постмодернізм в українській літературі.

4. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

5. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.

6. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Заняття 1. Формування та розвиток українського етносу та нації (2 год.).

1. Поняття «етнос» та «нація».
2. Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу.
3. Формування української нації. Виникнення української етнічної спільноти.
4. Походження назв Русь та Україна. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.
5. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні.
6. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.
7. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2023-тих років: складнощі та досягнення.

Заняття 2. Утвердження права на українську державність. Боротьба за національне і політичне самовизначення (2 год.).

1. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст.
2. Становлення українського козацтва. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення.
3. Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст..
4. Спротив українського народу у XVIII ст.:
5. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст.
6. Особливості національного руху XIX ст. поч. XX ст.

Заняття 3. Державотворчі процеси в період 20-30 роках XX ст. Розгортання народного спротиву на українських землях у 1940-х –1990-х р.р.. Боротьба українського народу проти збройної агресії росії 2014-2023 р.р.. (2 год.).

1. Українська революція 1917–1921 рр.
2. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр. та польської агресії 1918–1919 рр.
3. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.
4. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
5. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.
6. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990 років.
7. Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 – 2023-х рр.
8. Боротьба українського народу проти збройної агресії росії 2014-2023 р.р.

Заняття 4. Державотворчі процеси на території України з найдавніших часів до XVI століття (2 год.).

1. Найдавніші державні утворення на території України.

2. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).

3. Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.

4. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах IX –XII ст.

5. Стан української державності в період литовсько - польської експансії.

Заняття 5. Козацький період українського державотворення. Гетьманщина. (2 год.).

1. Козацький період українського державотворення.

2. Запорозька Січ – козацька республіка.

3. Формування Української держави у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.

4. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.

5. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст.

Заняття 6. Українська державність в період Української революції 1917–1921, Гетьманат П. Скоропадського, Директорія. (2 год.).

1. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради.

2. Гетьманат П. Скоропадського, внутрішня і зовнішня політика.

3. Директорії УНР. Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.

4. Західноукраїнська народна республіка (ЗУНР). Акт Злуки УНР та ЗУНР.

Заняття 7. Особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 90-ті рр. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Внутрішня та зовнішня політика незалежної України (2 год.).

1. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.

2. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).

3. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України.

4. Акт 30 червня 1941 р., «повстанські республіки», утворення УГВР.

5. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Студентська Революція на Граніті. Грудневий референдум 1991 р.

6. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця XX – початку XXI ст.

7. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.

8. Зовнішньополітична діяльність Української держави.

9. Російсько-українська війна 2014-2024 р.р. : причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЕС та НАТО.

Заняття 8. Особливості розвитку української культури в період з найдавніших часів до XIX ст.(2 год.).

1. Історичні передумови виникнення та формування української культури. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.

2. Українська культура в період Середньовіччя IX-XVI ст. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

3. Українська культура Нового часу XVI –XIX ст. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.

4. Розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

5. Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

Заняття 9. Новітній період розвитку української культури в XX-XXI ст. (2 год.).

1. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

2. Українська культура у 20-х – 30-х роках XX ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.

3. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

4. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1980-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

Заняття 10. Особливості розвитку української культури наприкінці XX – на початку XXI ст. (2 год.).

1. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.

2. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

3. Постмодернізм в українській літературі.

4. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

5. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура. Сучасна українська вишивка: код національної культури.

ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Індивідуальне завдання / Individual task

Індивідуальні завдання виконуються у формі презентацій, тестів, письмової контрольної роботи (студент отримує три питання з різного періоду історії українських земель).

Приклад питань які виносяться на письмову контрольну роботу:

1. Важливість вивчення курсу історії української державності і культури.
2. Соціально значимі функції історичної освіти.
3. Історія та національна пам'ять.
4. Методи, принципи, джерела та історіографія історичних досліджень.
5. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу.
6. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.
7. Походження назв Русь та Україна.
8. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.
9. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні.
10. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.
11. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2010-тих років: складнощі та досягнення.
12. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст.
13. Особливості національного руху XIX ст.
14. Резистанс XX ст.: перебіг і досягнення.
15. Становлення українського козацтва під час протистояння з Кримським ханством і Туреччиною наприкінці XV – XVI ст.
16. Козацькі повстання наприкінці XVI – на початку XVII ст.
17. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.
18. Роль та місце визвольної війни під проводом Б.Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.
19. Українська революція в європейському контексті історичних подій.
20. Спротив українського народу у XVIII ст.: Гайдамаччина, Опришківство.
21. Український національний рух на Наддніпрянщині в XIX – на поч. XX ст.
22. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст.
23. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.
24. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр.
25. Бойові дії українських Збройних Сил проти польської агресії 1918–1919 рр.
26. Селянські повстання 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.
27. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
28. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.
29. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр.

30. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990-х рр.
31. Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.
32. Найдавніші держані утворення на території України.
33. Княжий період українського державотворення.
34. Козацький період українського державотворення.
35. Українське державотворення в ХХ-ХХІ ст.
36. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).
37. Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
38. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
39. Київська Русь у міжнародних відносинах IX –XII ст. Руське королівство у міжнародних відносинах кінець XII – сер. XIV ст.
40. Стан української державності в період литовсько-польської експансії.
41. Запорозька Січ – козацька республіка.
42. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
43. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
44. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст. Запорозька Січ у міжнародних відносинах XVI–XVIII ст.
45. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П. Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР).
46. Української Соціалістичної Радянської Республіки: особливості утворення, соціальна база, зовнішні чинники утвердження.
47. Зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.
48. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.
49. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).
50. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р.. «повстанські республіки», утворення УГВР.
51. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р.
52. Спадкоємність атрибутів і символів Української державності від давніших часів і до сучасності.
53. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця ХХ – початку ХХІ ст.
54. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.
55. Зовнішньополітична діяльність Української держави.
56. Російсько-українська війна 2014-2023р.р.

57. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.
58. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
59. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.
60. розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
61. Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
62. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.
63. Українська культура у 20-х – 30-х роках XX ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.
64. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.
65. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1970-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.
66. Особливості розвитку української культури наприкінці XX – на початку XXI ст.
67. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.
68. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів. Постмодернізм в українській літературі. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.
69. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.
70. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.
71. Російсько-українська війна 2014 -... р.р. : причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЄС та НАТО.

Вимоги до підготовки та оформлення індивідуальних завдань

Індивідуальне завдання підлягає захисту студентом на заняттях, які призначаються додатково. Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг 18-24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015.

В рефераті можна помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення семестру.

Захист індивідуальних завдань призначається не пізніше, ніж за тиждень до закінчення семестру.

ПИТАННЯ МОДУЛЬНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЯ

1. Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури.
2. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу.
3. Етапи формування української нації.
4. Формування української етнічної спільноти.
5. Походження назв Русь та Україна.
6. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.
7. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.
8. Особливості формування національної свідомості на зламі 1990–2023-тих років: складнощі та досягнення.
9. Найдавніші державні утворення на території України. Перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).
10. Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
11. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах IX –XII ст.
12. Стан української державності в період литовсько-польської експансії.
13. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка.
14. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
15. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
16. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст.
17. Становлення українського козацтва під час протистояння з Кримським ханством і Туреччиною наприкінці XV – XVI ст.
18. Козацькі повстання наприкінці XVI – на початку XVII ст.
19. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.
20. Роль та місце визвольної війни під проводом Б. Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.
21. Українська революція в європейському контексті історичних подій.
22. Спротив українського народу у XVIII ст.: Гайдамаччина, Опришківство.
23. Український національний рух на Наддніпрянщині в XIX – на поч. XX ст.
24. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст.
25. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.
26. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр.
27. Бойові дії українських Збройних Сил проти польської агресії 1918–1919 р.р.

28. Становлення Української державності в період Української революції 1917–1921 рр., досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради.
28. Гетьманат П. Скоропадського, внутрішня і зовнішня політика.
30. Директорія УНР, внутрішня і зовнішня політика.
Утворення і діяльність Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР).
31. Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.
32. Селянські повстання 1920-х – початку 30-х рр. ХХ ст.
33. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.
Української Соціалістичної Радянської Республіки: особливості утворення, соціальна база, зовнішні чинники утвердження.
34. Зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917–1921 рр.
35. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.
36. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).
37. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р. «повстанські республіки», утворення УГВР.
38. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.
39. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр.
40. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990-х рр.
41. Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.
42. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р.
43. Спадкоємність атрибутів і символів Української державності від давніших часів і до сучасності.
44. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця ХХ – початку ХХІ ст.
45. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.
46. Зовнішньополітична діяльність Української держави.
47. Російсько-українська війна.
48. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.
49. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
50. Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.
51. розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.
52. Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження,

роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

53. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

54. Українська культура у 20-х – 30-х роках ХХ ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.

55. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

56. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1970-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

57. Особливості розвитку української культури наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.

58. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.

59. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів. Постмодернізм в українській літературі. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

60. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура.

61. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.

62. Російсько-українська війна 2014-.....р.р.: причини, події наслідки. Міжнародна підтримка України. Шлях України до вступу в ЕС та НАТО.

МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ

Вивчення курсу „Історія української державності та культури” в організаційному плані здійснюється за модульно-рейтинговою системою, яка спрямована на активізацію поглибленого засвоєння основних етапів, процесів та подій історії української культури з давніх часів до сьогодення, зокрема історії писемності, освіти та літератури, науки і техніки, образотворчого мистецтва, музики, театру і кіно. Українська культура розглядається як цілісний феномен і складова культурного розвитку світу.

Рейтингова оцінка з дисципліни – це сума оцінок (балів) усіх видів навчання студентів, які передбачаються навчальною програмою. До них відносяться :

- відвідування лекцій і наявність та якість конспектів лекцій;
- відвідування семінарів та участь в них:
 - а) виступи з доповідями ,
 - б) доповнення доповідей,
 - г) вміння формулювати і ставити питання, вести дискусії.

Модульний контроль проводиться після завершення практичних занять і здійснюється за навчальними матеріалами, що розглядалися в курсі. Формою модульного контролю є письмові контрольні роботи, тестування та усне опитування студентів.

До модульного контролю допускаються студенти, які виконали усі види навчальних робіт, передбачених навчальною програмою.

Студенти, які не пройшли модульний контроль, не допускаються до підсумкового контролю (заліку).

За дозволом деканату та за згодою кафедри окремі студенти (при наявності необхідної мотивації) можуть в додатковий час спробувати підвищити свій рейтинг модульного контролю.

При оцінюванні знань студентів використовується чотирибальна шкала оцінювання (5, 4, 3,2), яка водночас приводиться у відповідність до європейської шкали оцінювання ECTS за таблицею:

Умови допуску до підсумкового контролю / Conditions of admission to the final test

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Розподіл балів для дисципліни
Distribution of points for the discipline with a form of test control

Поточне оцінювання / Current assessment							Інд. робота / Ind. task	Підсумковий контроль / Test	Сума балів / Total points
Змістові модулі / Content modules									
1	2	3	4	5	6	7			
10	10	10	10	10	10	10	20	10	100

Шкала оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	20	відмінне виконання (розкриття теми, посилення та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	18	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилення та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
добре	17	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилення та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	13	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилення та цитування наукових джерел, дотримання норм доброчесності)
задовільно	12	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилення та цитування наукових джерел, дотримання норм доброчесності)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	Зараховано
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Відмінно
82-89	B	Добре
74-81	C	
64-73	D	Задовільно
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Примітки.

1. Консультації з дисципліни проводяться керівником курсу щотижнево у четвер о 15:20 в ауд. 432 Центрального корпусу КНУБА. Якщо заняття з дисципліни проводить інший викладач, графік консультаційних занять доводиться ним до студентів на початок вивчення дисципліни.

2. Залік може проводитись в усній або письмовій формі. Це визначається за домовленістю викладача та студентів.

3. Студенту, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додатковий час для складання заліку.

4. Студент має право на оскарження результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться до студентів на початку вивчення дисципліни

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Списування під час тестування та заліків, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку студента він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додатковий час складання заліку або додаткове заняття для проходження тестування.

ПОЛІТИКА ЩОДО ВІДВІДУВАННЯ

1. Студент, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату документ, який засвідчує ці причини.

2. Студент, який пропустив лекційне заняття, повинен законспектувати зміст цього заняття та продемонструвати конспект викладачу не пізніше, ніж за тиждень до початку екзаменаційної сесії.

3. Студент, який пропустив практичне заняття, повинен виконувати завдання які виконувались під час практичного заняття та продемонструвати результати викладачу не пізніше, ніж за тиждень до початку екзаменаційної сесії.

4. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ. ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

Методичне забезпечення дисципліни/ Methodological support of discipline

I. Основна література

Підручники / Textbooks:

1. Бойко О.Д. Історія України. Підручник. 9-те видання, доповнене. Київ: Академія, 2023. 560 с. URL: [http:// books-shop.com.ua/product/istoriia-ukrainy-9-e-vyd-bojko-o-akademii-isbn-978-966-580-682-0/](http://books-shop.com.ua/product/istoriia-ukrainy-9-e-vyd-bojko-o-akademii-isbn-978-966-580-682-0/)(дата звернення: 30.06.2023).

2. Історія української державності /Борисова Ольга, Климов Анатолій: підручник для вищих навчальних закладів :у 2-х томах.– К.: Видавничий дім «Кондор», 2018. Том 2. (1917–2017 pp.) – 464 с. URL: [http:// condor-books.com.ua/index.php?route=product/product&path=1](http://condor-books.com.ua/index.php?route=product/product&path=1) (дата звернення: 30.06.2023).

3. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016. – 644 с. URL: <http://repo.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/13039/1/020063092.pdf> (дата звернення: 30.06.2023).

4. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.

5 Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. І техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олесья Гончара, 2016. – 206 с.

Навчальні посібники / Teaching aids:

1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018. URL: [http:// library.lp.edu.ua/.../novi-nadhodzhennya-u-pershomu-pivrichchi-2019-roku-dlya-zabezpechennya-navchalnogo-procesu](http://library.lp.edu.ua/.../novi-nadhodzhennya-u-pershomu-pivrichchi-2019-roku-dlya-zabezpechennya-navchalnogo-procesu) (дата звернення: 30.06.2023).

2. Бойко О.Д. Новітня історія України 2014-2023. Навчальний посібник. Київ: Академія, 2023. 224 с. URL: [http:// academia-pc.com.ua/product/novitnya-istoriya-ukrayini-2014-2019-rr-vc-akademiya](http://academia-pc.com.ua/product/novitnya-istoriya-ukrayini-2014-2019-rr-vc-akademiya)

3. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Історія української культури: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2016. 85 с.

4. Історія української культури: навчальний посібник/Є.В. Перегуда, А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін.- К.: КНУБА, 2015. – 200 с. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992> (дата звернення: 30.06.2023).

5. Історія української культури : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко [та ін.] ; ред. О. Ю. Павлова ; МОНМСУ. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Київ : Центр учбової літератури, 2017. – 340 с.

6. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2019. – 368 с.

7. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української

культури. Чернігів. Десна Поліграф, 2018. 455 с.

8. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. – Київ. Центр навчальної літератури, 2020. – 141 с.

9. Олійник, М. Історія України : навч. посібник / М. Олійник, І. Ткачук.– 3-тє вид., випр. та доп.– Львів : Новий світ-2000, 2018.– 264с.

10. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. – Київ. Центр навчальної літератури, 2019. – 340 с.

11. Шейко В.М. Історія української культури. – Київ. Кондор, 2017. – 271с.

12. Танцюра В. І. Історія України : навчальний посібник / В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада.– 2-ге вид., доп. – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2020. – 536 с.

Конспекти лекцій / Lecture notes:

1. History of Ukrainian Statehood and Culture – Історія Української державності та культури: конспект лекцій для студентів будівельних ВНЗ. Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. Київ – Тернопіль: «Карт-Бланш», 2016.

Методичні роботи / Methodical works:

1. Історія української державності і культури: методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування», «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / уклад.: В.Ф. Деревінський. – К.: КНУБА, 2019.– 94 с.

2. Історія української культури: методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів усіх спеціальностей та форм навчання / за ред. Перегуди Є.В. / уклад. В.Ф. Панібудьласка, Є.В. Перегуда, А. В. Тороп та ін.. - 0 К.: КНУБА, 2015. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992> (дата звернення: 30.06.2023).

II. Додаткова література

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура / С. Д. Абрамович. – Львів: Світ, 2004. – 335 с

2. Бойко О. Д. Історія України: підручник / Бойко О. Д. – Вид. 4-те, допов. – К. : Академвидав, 2012. – 702 с.

3. Бокань В. Історія культури України: Навч. посіб. / В. Бокань, Л. Польовий. – К.: МАУП, 2002.– 255 с

4. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. – [Електронний ресурс] – Режим доступу до джерела: <http://www.nbuv.gov.ua/books/2009/09vojiuk.pdf>

5. Закордонне українство: сутність, структура, самоорганізація: Підручник / Автори: В. Б. Євтух, А. А. Попок, В. П. Трощинський, С. Ю. Лазебник, В. М. Андрієнко, М. В. Андрієнко, Т. В. Федорів, В. С. Гошовський, С. О. Штепа; За ред. В. Б. Євтуха. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова; Національна академія державного управління при Президентові України; Центр сучасного суспільствознавства. – К.: Альтерпрес, 2011. – 304 с. <http://www.history.org.ua/?litera&id=8039>

6. Історія України : Хрестоматія. Упоряд. В.М. Литвин. К. : Наук, думка,

2013. 1056 с. URL: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-00-1312-4/978-966-00-1312-4.pdf> (дата звернення: 05.01.2020).

7. Історія національної освіти та педагогічної думки в Україні: Навч. посіб. / Медвідь Л.А. – К.: Вікар, 2003. – 304 с.

8. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – К.: Либідь, 2002. – 651 с.

9. Історія української культури: навч-метод. комплекс. Видатні діячі української культури. Біогр. Словник (від А до Я) / Упоряд. С.О.Костишева. – К.: НТУУ «КПІ», 2013. – Вип. І. – 204 с.

10. Історія української культури: термінологічний словник / Уклад. С.О. Костишева. – К.: НТУУ «КПІ», 2010. – 60 с.

11. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп./ За ред. проф. А. Ярися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела:<http://readbookz.com/books/210.html>

12. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. К.: ЦУЛ, 2019. – 141 с.

13. Попельницька О. 100 великих діячів культури України / О.Попельницька, М.Оксенич. – К.: Арій, 2010. – (100 великих) – 463 с.

14. Попович М. В. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – К.: АртЕк, 1999. – 730 с.

15. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько / За ред. Ю. П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.

Літописи:

1. Давня українська література. Переклади текстів XI-XIII ст. URL: <http://izbornyk.org.ua/oldukr2/oldukr73.htm> (дата звернення: 05.08.2023).

2. Галицько-Волинський літопис / НАН України; Інститут історії України; М.Ф. Котляр (ред.). – К.: Наукова думка, 2002. – 400 с.

3. Літопис руський: За іпатіївським списком переклав Леонід Махновець. – К.: Дніпро, 1989. – 591 с. URL: <http://litopys.org.ua/litop/lit.htm> (дата звернення 05.08.2023).

4. Повість минулих літ. URL: <http://litopys.org.ua/litop/lit.htm> (дата звернення 05.08.2023).

5. Самійло Величко. Літопис. URL: <http://litopys.org.ua/velichko/vel.htm>. (дата звернення: 05.08.2023).

Інформаційні ресурси / Information resources:

1. Бібліотека Київського національного університету будівництва і архітектури [Електронний ресурс] / КНУБА. – Електрон. дані. – Київ: КНУБА, 2003 р. – Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/> / (дата звернення: 30.06.2023). – Назва з екрана.

2. Вільна онлайн - бібліотека україномовної літератури ЧТИВО [Електронний ресурс] / ЧТИВО. – Електрон. дані. – Київ: ЧТИВО, 2009 р. –

Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/> / (дата звернення: 09.09.2023). – Назва з екрана. <http://chtyvo.org.ua/>

3. Електронна бібліотека Diasporiana [Електронний ресурс] / Diasporiana. – Електрон. дані. – Київ: Diasporiana, 2005 р. – Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/>(дата звернення:09.08.2023).–Назва з екрана. <http://diasporiana.org.ua/>

4. Електронна бібліотека Інституту історії України НАН України [Електронний ресурс] / Інститут історії НАН України. – Електрон. дані. – Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. – Режим доступу: <http://surl.li/rrkeq> (дата звернення: 09.08.2023)

5. Енциклопедія Історії України [Електронний ресурс] / Інститут історії НАН України. – Електрон. дані. – Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. – Режим доступу: <http://www.history.org.ua/?encyclor> / (дата звернення: 30.06.2023).– Назва з екрана.

\

ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА КУЛЬТУРИ

Методичні рекомендації

з підготовки до практичних занять, виконання індивідуального завдання та самостійної роботи для студентів спеціальностей 192 «Будівництво та інженерія», 191 «Архітектура та містобудування», 161 «Хімічні технології та інженерія», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 126. «Інформаційні системи та технології», «Штучний інтелект. Когнітивні технології», «Управління проектами», 122 Комп'ютерні науки, 075 «Маркетинг», 101 «Екологія», 073 «Менеджмент організацій і адміністрування», 071 «Облік і оподаткування», 051 «Економіка», 022 «Дизайн».

Укладач:

ЯРОЩУК Інна Володимирівна

Підписано до друку 20.09.2023 р.

Формат 60x84/16. Папір офсетний.

Друк офсетний. Зам. № 48-404.

Тираж 100 прим.

Віддруковано ФО-П Шпак В. Б.

м. Тернопіль, бульвар Просвіти, 6/4. тел. 097 299 38 99.

E-mail: tooums@ukr.net

*Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 7599 від 10.02.2022 р*

