

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельний комплекс у с. Поташня Київської області

Хоптюк Ірина Миколаївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускної кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
«23» червня _____ 2023 р.

**Пояснювальна записка
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Готельний комплекс у с. Поташня Київської області

(назва)

Виконала _____ Хоптюк Ірина Миколаївна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи _____ Арх-41-А

Керівник _____ Третяк М. Е.

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

м. Київ – 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 2 ” лютого 2023 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

Хоптюк Ірина Миколаївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту

Готельний комплекс у с. Поташня Київської області

керівник проекту _____ **Третяк Максим Едуардович**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ ____ ” ____ 2023 року № _____

2. Термін подання студентом проекту _____ 23.06.2023 р.

3. Вихідні дані до проекту _____ Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки *(перелік розділів, які потрібно розробити)*

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	5	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	9	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	4	
5	Дизайн інтер'єру	5	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	3	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	3	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	50	

6. Консультанти розділів проекту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання 02.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	03.03.2023 р.	
2	Кафедральний перегляд	31.03.2023 р.	
3	Оцінка ескізу	28.04.2023 р.	
4	Кафедральний перегляд	26.05.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	5.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	12.06.2023 р.	
7	Рецензування проекту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проекту	26.06.2023 р.	

Студент _____
(підпис)Керівник проекту _____
підпис)**Хоптюк І. М.**
(прізвище та ініціали)**Третяк М. Е.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування.....	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду.....	11
3. Містобудівне обґрунтування.....	20
3.1. Історична довідка по території забудови.....	20
3.2. Містобудівна ситуація	20
3.3. Опис генерального плану.....	21
3.3.1. Функціональне зонування території.....	21
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту.....	23
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	25
4. Архітектурно-планувальне рішення.....	26
5. Дизайн інтер'єру.....	30
6. Конструктивне рішення.....	35
7. Інженерне обладнання.....	37
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція.....	37
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення.....	38
8. Охорона праці та навколишнього середовища.....	40
Список використаних джерел.....	43
Додатки.....	45
• усі креслення проекту.....	45
• довідка про перевірку роботи на плагіат.....	50

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент: Хоптюк Ірина Миколаївна

Група: 41А

Керівник: Третяк Максим

Едуардович

Тема дипломної роботи: Готельний комплекс у с. Поташня Київської області

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, щонають бути використані під час роботи над проектом)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Приймально – вестибюльна група			
1.	Вестибюль з рецепцією	96	1
2.	Багажна	7	1
3.	Кімнати чергового персоналу	10	1
4.	Камера схову	8	1
5.	Охорона	10	1
6.	Гардероб	21	1
7.	Комора прибирального інвентарю	8	1
8.	Медпункт	24	1
9.	С/в	21	3
	Всього	205	
Адміністративні приміщення			
1.	Кабінет директора	18	1
2.	Приймальня	10	1
3.	Кімната головного інженера	8	1
4.	Комора	14	1
5.	Бухгалтерія	17	1
6.	Архів	17	1

7.	С/в	21	3
	Всього	105	
Фізкультурно-оздоровчі приміщення			
1.	Тренажерний зал	72	1
2.	Роздягальні з душовими і с/в	53	2
3.	Малий спортивний зал	48	1
4.	Кімната інструкторів	26	1
5.	Комора	13	1
6.	Інвентарна	21	1
7.	Сауна	60	1
8.	Масажний кабінет	47	2
9.	Зона відпочинку	175	1
	Всього	515	
Приміщення для харчування			
1.	Загрузочна	14	1
2.	Тарна	7	1
3.	Кімната персоналу з с/в і душовими	70	2
4.	Охолоджувальна камера	14	1
5.	Інвентарна	18	2
6.	Холодний цех	15	1
7.	Мийна кухонного посуду	22	2
8.	Мийна столового посуду	21	2
9.	Гарячий цех	30	1
10.	Овочевий цех	18	1
11.	М'ясо рибний цех	21	1
12.	Кімната нарізки хліба	8	1
13.	Мийна яєць	10	1
14.	Роздаточна	27	2
15.	Комора	16	2
16.	Головна зала ресторану	389	1
17.	Кіманти індивідуального обслуговування	69	3
18.	Банкетна зала	51	1
19.	Магазин з кулінарією	307	1
	Всього	1127	
Житлова група			
1.	Номери стандарт	1225	50
2.	Номери люкс	1395	36
3.	Комори	54	9
	Всього	2674	
Господарсько-виробничі приміщення			
1.	Серверна	7	1
2.	Ремонтна майстерня	20	1

3.	Білизняна	9	1
4.	Відділ брудної білизни	8	1
5.	Відділ розбирання брудної білизни	7	1
6.	Пральня	14	1
7.	Відділ чистої білизни	17	1
8.	Відділ лагодження білизни	5	1
9.	Кімната чергового адміністратора	10	1
10.	Кімната завідуючого господарством	10	1
11.	Складське приміщення	10	1
12.	Комора	12	1
		Всього	129
		Загальна площа приміщень	4755

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:

- ситуаційний план М 1:2000;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:200;
- фасади М 1:200;

повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;

- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
- інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Хоптюк І. М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Третяк М. Е.
(підпис) (прізвище та ініціали)

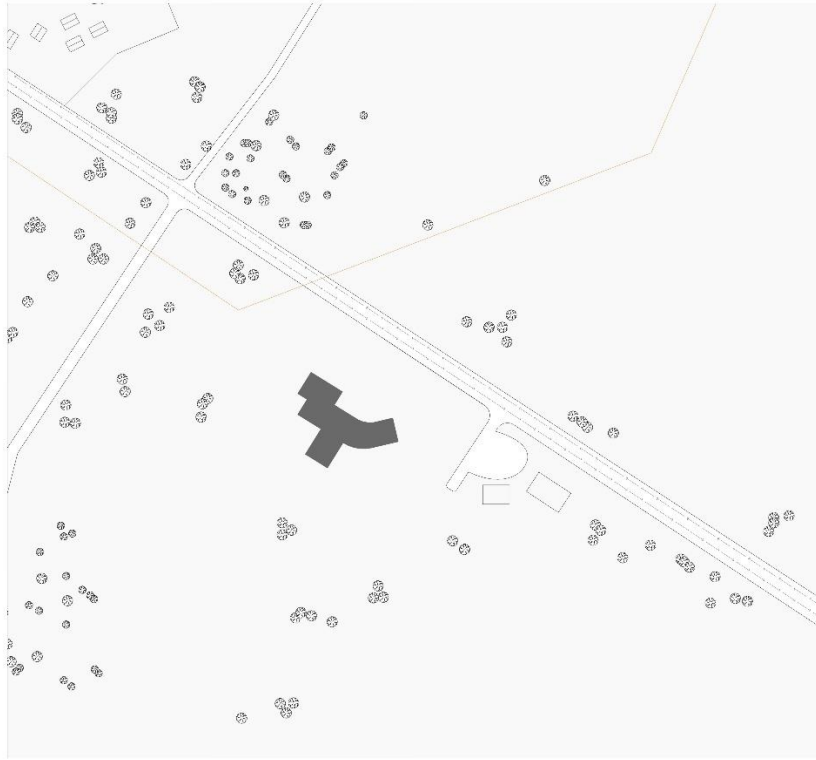


Рис. 1.1. Ситуаційний план

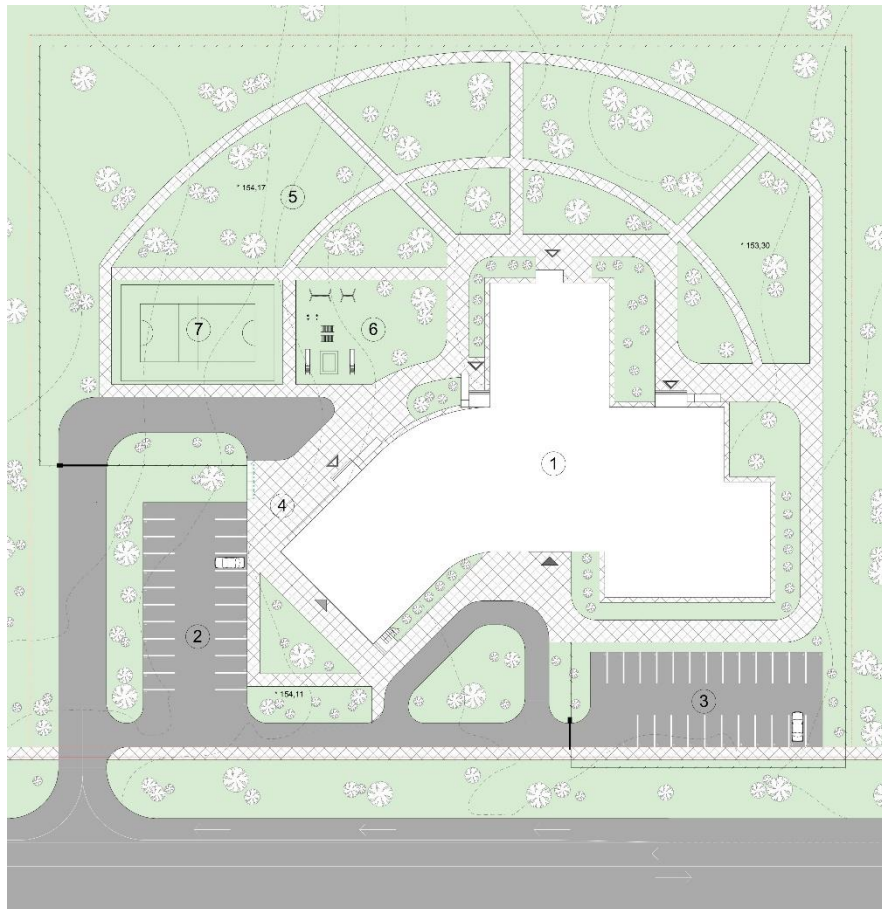


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

2.1. The Standard, High Line (Готельний комплекс біля парку High Line)

(рис. 2.0)

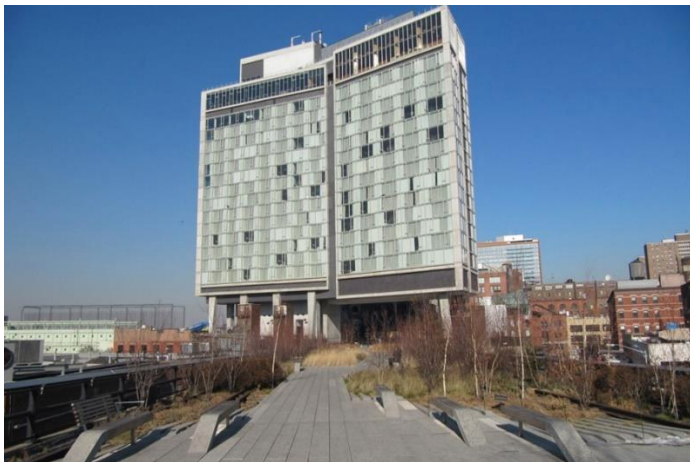


Рис. 2.0 Загальний вигляд будівлі

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Нью-Йорк, США

Автори: компанія Ennead Architects

Головний архітектор: Вільям Педерсон

Інженери-конструктори: фірма DeSimone Consulting Engineers

Роки будівництва: 2006 – 2009 рр.

Площа забудови: близько 40 000 м²

Замовник: The Standard Hotels

Опис об'єкту:

Архітектори, які працювали над проектуванням готелю The Standard, High Line, мали на меті створити унікальне просторове середовище, яке поєднуватиме сучасний дизайн, функціональність та естетику. Основною ціллю було створення привабливого місця для відпочинку, розваг та розміщення гостей у середмісті Нью-Йорка.

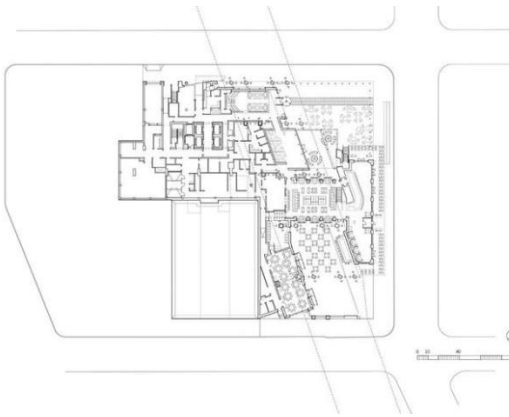


Рис. 2.1 План 1 поверху

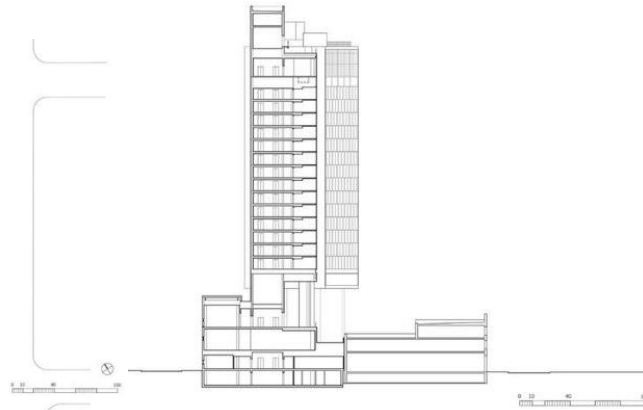


Рис.2.2 Розріз готелю

Конструктив готелю базується на стійкій металевій рамі, яка забезпечує необхідну міцність та стабільність будівлі. Він дозволяє створити великі простори без перешкод, що сприяє свободі планування та функціональності. Особливості планування полягають у зручному розташуванні готельних номерів, ресторанів, магазинів та зон відпочинку, створюючи комфортне середовище для гостей.

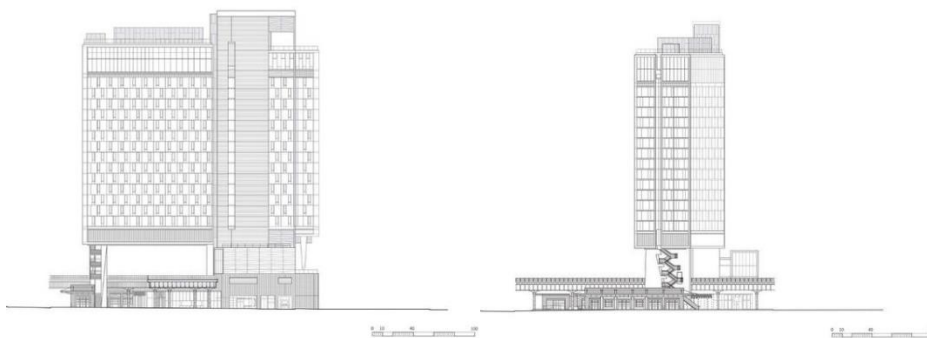


Рис. 2.3 Фасади будівлі

Матеріали, використані в конструкції готелю, включають в себе високоякісні скляні панелі, сталеві елементи та бетон. Ці матеріали не лише забезпечують міцність та надійність будівлі, але і вносять естетичну цінність, надаючи готелю сучасний та стильний вигляд.

Готель The Standard, High Line розташований на невеликій, але важливій

території в районі М'ясницького ринку в Нью-Йорку.

Особливість розташування готелю полягає в його здатності інтегруватися в навколишнє середовище. Через велику кількість скління та панорамних вікон, гості можуть насолоджуватися вражаючими видами на місто, парк та навколишній пейзаж. Готель створює гармонійний ансамбль з High Line Park, взаємодіючи з ним і вписуючись у ландшафт міста. Його модерний фасад та стильна зовнішність стають частиною визначного образу цієї частини Нью-Йорка. (рис. 2.3)

Висновок:

Переваги:

- Сучасний дизайн та архітектурні рішення, що надають об'єкту привабливий та стильний вигляд;
- Розташування: Готель знаходиться на відмінній локації поруч з High Line Park у Нью-Йорку, що надає гостям зручний доступ до центру міста та туристичних визначних місць;
- Розмаїття послуг: Готель пропонує широкий спектр послуг, включаючи ресторани, лаунж-зони, спа-центр та фітнес-зали, що дозволяє гостям насолоджуватися розвагами та оздоровчими процедурами без покидання готелю;
- Прекрасний краєвид: Деякі номери та загальні приміщення готелю мають панорамні вікна з чудовими видами на місто, High Line Park та навколишній пейзаж, що додає романтики та захоплення перебуванню в готелі;

Недоліки:

- Висока ціна;
- Не велика кількість паркомісць;
- Гучність: завдяки своєму центральному розташуванню біля центру міста та автомагістралі, готель може піддаватися високому рівню шуму, особливо в години пік або під час подій, що може заважати спокою деяких гостей.

- Обмежена площа номерів: У деяких номерах готелю може бути обмежена площа, що може створювати відчуття обмеженості для деяких гостей.

Основні прийоми, які зацікавили мене в цій будівлі – динамічні та нестандартні форми, кутові елементи, які додають руху та енергії до архітектурного вирішення; прозорість і світловий потік досягнутий за допомогою великої кількості панорамного скління; готель чудово вписується в навколишнє середовище та міську забудову.

2. 2. Radisson Blu Royal Hotel, Copenhagen (рис. 2.4.)



Рис. 2.4 Загальний вигляд будівлі

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Копенгаген, Данія;

Головний архітектор: Генрік Вілльям Фолькерс та Арне Якобсен;

Інженери-конструктори: Оскар Гельфелт та Фредерік Гіжероп;

Роки будівництва: 1960 – 1961 рр.;

Замовник: Scandinavian Airlines System (SAS).

Опис об'єкту:

Особливості планування готелю включають зручні функціональні зони, розташовані на різних поверхах. Головні елементи готелю включають фойє, ресторани, конференц-зали, бари, лобі, номери, спортивні об'єкти та красивий внутрішній дворик. Кожна функціональна зона ретельно зпланована,

забезпечуючи комфорт і зручність для гостей.



Рис. 2.5 Фасади

Фасад готелю вражає своїм масштабом і геометричними формами (рис.2.5). Він виконаний з високоякісного бетону та скла, що додає сучасного вигляду будівлі. Це дозволяє створити враження легкості і прозорості, а також забезпечує проникнення природного світла в приміщення готелю. Такий підхід до оформлення фасадів готелю відповідає принципам функціоналізму, де форма слугує своєму призначенню і функції будівлі. Готель також пропонує панорамний ресторан, з якого відкривається чудовий вид на місто (рис. 2.6).



Рис. 2.6 Ресторан з видом на місто

Одним з найвизначніших елементів дизайну готелю є «сходова башта» (рис. 2.7). Основна особливість цієї частини готелю - це грандіозні сходи, що ведуть вгору і вниз через центральний вестибюль. Вони мають круглу форму і

розташовані навколо великого простору, що створює враження своєрідного "сходового театру".

Сходи виконані з високоякісних матеріалів, таких як мармур та сталь, що надають їм елегантний і розкішний вигляд. Дизайн сходів поєднує мінімалістичні форми зі спрощеною геометрією, створюючи художню композицію, що вражає своєю естетикою та симетрією.



Рис. 2.7 Інтер'єр, «сходова башта»

Висновок:

Переваги:

- Розташований у самому центрі міста – це робить його ідеальним варіантом для туристів та бізнес - подорожуючих;
- Висока якість обслуговування;
- Унікальний дизайн;
- Велика кількість зручних функціональних зон;

Недоліки:

- Висока ціна;
- Обмежена кількість номерів;
- Піддається шуму, так як знаходиться в самому центрі міста.

Основні прийоми, які зацікавили мене в цій будівлі – інноваційне планування готелю з урахуванням зон відпочинку, будівля вражає своїми великими сходами та скляними фасадами, дизайн готелю відзначається мінімалістичним підходом, де прості форми, лаконічні лінії та відсутність зайвих

деталей створюють сучасний та стильний образ.

2.3 Marriott Marquis Washington (рис. 2.8)



Рис. 2.8 Загальний вигляд будівлі

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Вашингтон, США;

Головний архітектор: архітектурна компанія Cooper Carry;

Роки будівництва: 2010 – 2014 рр.;

Замовник: Marriott International.

Опис об'єкту:

Готель Marriott Marquis Washington, DC розташований на просторій ділянці забудови, яка охоплює значну площу в центрі Вашингтона, округ Колумбія. Архітектурний стиль готелю відноситься до сучасної архітектури з елементами міського стилю. Фасад готелю виконаний у сучасному дизайні, використовуючи скляні панелі, металеві елементи та бетонні конструкції (рис. 2.9). Чіткі лінії і пропорції, графічні форми і виразні контрасти додають готелю сучасний і елегантний вигляд.



Рис. 2.9 Основний об'єм, фасади

Готель має розкішні номери, широкий вибір ресторанів і барів, конференц-центр та розважальні зони для відпочинку гостей. Архітектори цього проекту прагнули створити сучасний і привабливий готель, який би відображав престиж і розкіш.

Основні функціональні зони готелю включають: зона реєстрації та лобі, номери, ресторани та бари, конференц-центр, спортивно розважальні зони та бізнес-центр.

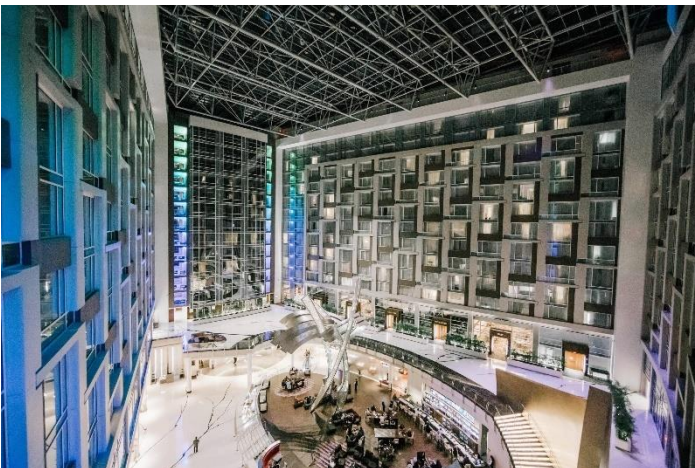


Рис. 2.10 Внутрішній дворик

Одним з найбільш вражаючих елементів готелю є його внутрішній дворик що простягається вздовж центральної висоти готелю.(рис. 2.10) Атріумний дворик оточений скляними панорамними фасадами, що пропускають багато природнього світла. В дворіку розміщені величезні підвісні сходи, які плавно

спускаються зверху до нижньої частини готелю. Також вся зона прикрашена різними зеленими оазисами, які створюють природну зону відпочинку для гостей і створюють гармонійний зв'язок з природним середовищем. В Atrium можна знайти різноманітні мистецькі елементи, такі як скульптури, інсталяції або живописні твори, які продовжуються вздовж стін або розміщені на видовищних місцях.

Висновок:

Переваги:

- Розташування: Готель знаходиться в центрі міста Вашингтон, околиці якого ознаменовані історичними пам'ятками, культурними об'єктами та торговими центрами. Це забезпечує зручний доступ до багатьох визначних місць та зручну транспортну доступність;
- Великий розмір та розгалужена інфраструктура;
- Сучасний дизайн, комфорт і інноваційність;
- Широкий спектр послуг.

Недоліки:

- Висока ціна;
- Велика кількість гостей, завдяки великому масштабу готелю – це може створювати проблему з чергами до різних функціональних зон;

Основні прийоми, які зацікавили мене в цій будівлі – модерністський стиль будівлі, фасадна прозорість, велика кількість архітектурних деталей та великий внутрішній двір готелю.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Село Поташня, біля якого знаходиться ділянка забудови, має багатовікову історію, яка сягає глибоко у минуле. Згадки про це село можна знайти ще з давніх часів. У документах XVIII століття воно згадується як одне з населених пунктів Київської губернії.

У минулому Поташня була важливим сільськогосподарським центром, де господарювали місцеві жителі. Землеробство та скотарство були основними заняттями мешканців села. Також в районі села існувала велика кількість кар'єрів, з яких видобували різні корисні копалини, включаючи солі, що може пояснювати походження назви села "Поташня".

Сама ділянка, на якій я проектувала готельний комплекс, раніше не була забудована, вона примикає до автомагістралі М07, а поруч розташовано шиномонтаж та придорожнє кафе «Сонях», а через 350 метрів починається с. Поташня. (рис. 3.0)



Рис. 3.0 Фотофіксація ділянки забудови

3.2. Містобудівна ситуація

Територія для будівництва готельного комплексу розміщується недалеко від с. Поташня Київської області. (рис 3.1)



Рис. 3.1 Зонування території

Автомагістраль М07, яка розташована біля села Поташня у Київській області, відіграє важливу роль в міжнародному транспортному сполученні. М07, також відома як "Київ-Ковель-Ягодин", є частиною європейського автомагістрального коридору Є40, який сполучає країни Східної та Центральної Європи.

Цей міжнародний транспортний шлях відіграє важливу роль у забезпеченні економічного зв'язку між країнами та сприяє розвитку торгівлі, туризму та інших галузей. Він є основним маршрутом для транспортування вантажів та пасажирів, з'єднуючи Київ зі західними регіонами України, а також з Польщею, Білоруссю, Словаччиною та іншими країнами. Туристи, які подорожують цією магістраллю, зможуть легко дістатися до готелю.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

При визначенні вимог до містобудівних рішень враховані червоні лінії вулиць, мінімальні відстані до навколишніх будівель. Генеральний план ділиться на функціональні зони:

- Вхідна зона

- Рекреаційна зона
 - Паркова зона
 - Дитячий майданчик
 - Зона активного відпочинку
- Господарська зона
- Запроектована будівля
- Парковки
 - Парковка для відвідувачів магазину
 - Парковка для відвідувачів та працівників готелю

Вхідна зона формується мощенням бруківки та озелененням навколо території, яка веде до головного входу.

Рекреаційні зони формуються з великої кількості озеленення, газону, доріжок (рис 3.2). На ділянці вже росте багато видів дерев таких як: сосни, берези, ялина тощо. Також рекреаційні зони будуть засаджені ще більшою кількістю видів дерев та рослин. (рис. 3.3)



Рис. 3.2 Приклад укладання тротуару



Рис. 3.3 Приклад рекреаційної зони

Господарська зона формується мощенням з бруківки та озелененням навколо неї.

Парковка покрита асфальтом, розмічена паркувальними місцями та включає в себе необхідні елементи безпеки такі як: освітлення, сигналізація та вказівні знаки.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Генеральним планом передбачено: виїзд та в'їзд до господарської зони та парковок до магазину та готелю. Також забезпечені проїзди для пожежної машини навколо готелю (3.5 м).

Транспорт та рух пішоходів відбувається за планом розміток на генплані.(рис. 3.4)

Генеральним планом передбачено: 50 надземних паркомісць – 24 паркомісця для відвідувачів магазину та ресторану готельного комплексу та 26 для відвідувачів та працівників готелю. Дані було розраховано відповідно до ДБН Планування і забудови території ДБН Б.2.2- 12:2019.

Додатковими автостоянками можна вважати ті, що розташовані біля заїзду на територію шиномонтажу та кафе поруч.

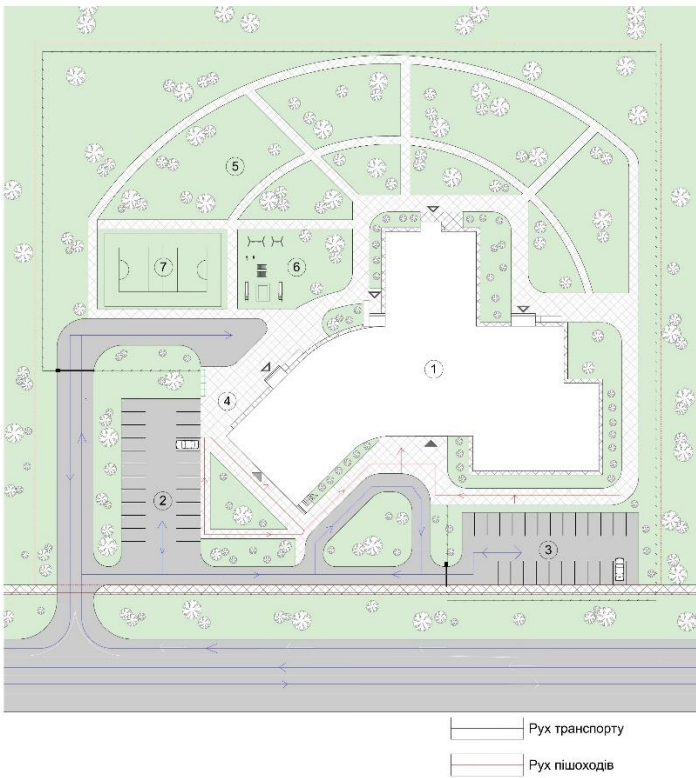


Рис. 3.4 Рух транспорту

Пішоходи рухаються по мощеним доріжкам зазначених на схемі (Рис. 3.5), а також можуть прогулюватися в парковій та рекреаційних зонах по газону. Пішохідні тротуари та переходи мають мінімум 1,5 м та адаптуються під рух маломобільних груп населення.



Рис. 3.5 Приклад мощення та озеленення

3.3.3. Техніко – економічні показники генерального плану

- Площа території – 1,4 га (100%)
- Площа забудови – 2160м²
- Площа озеленення – 7550 м²
- Площа заощених ділянок – 2280м²
- Площа проїздів та стоянок – 2340 м²

4. АРХІТЕКТУРНО – ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

У результаті детального аналізу та уважного врахування різних факторів, пов'язаних з місцем розташування, я розробила концепцію туристичного готельного комплексу з зонами для оздоровлення та відпочинку.

Білий колір, що покриває всю будівлю, відображає світло, надаючи їй свіжості та бездоганності. Він символізує чистоту і розкриває красу архітектурних форм. Штукатурка, яка покриває фасад, додає текстури та глибини, підкреслюючи кожну деталь і створюючи різноманітність площин. Темні рами скління створюють контраст та надають будівлі виразності.

Така художня концепція створює враження сучасного, стильного та привабливого об'єкта. Все це влітається в одне ціле, створюючи вражаючу симфонію архітектурних форм та світла.

4.2. Функціональне зонування

Основними функціональними зонами є житлова, спортивно – оздоровча, адміністративна, господарсько – виробнича, ресторан та магазин.

Житлова зона складається з 9-ти поверхів та включає розташовані в готелі номери або апартаменти для гостей. Кожен номер оформлений з урахуванням комфорту та естетики, забезпечуючи затишок та відпочинок. Є два види номерів : люкс(спальна кімната та вітальня) і стандарт (1 кімната). В деяких номерах присутнє панорамне скління, а в деяких вікна жовтого та блакитного відтінків.

Спортивно – оздоровча розташована на 1 поверсі в правому крилі будівлі. Ця зона призначена для активного відпочинку, фітнесу та рекреації. Вона включає в себе 2 спортивні зали :один тренажерний з різноманітним тренажерним обладнанням, а інший для кардіо занять, йоги, пілатесу або групових тренувань; сауну – для відновлення та розслаблення, два масажні

кабінети, а також чоловічу та жіночу роздягальні.

Адміністративна зона розміщена на двох поверхах. Зона служить для ефективного управління готелем та зручного обслуговування гостей. Перша частина на першому поверсі включає в себе рецепцію з привітним персоналом, який забезпечує прийом гостей, надає необхідну інформацію та допомогу. А також в цій частині знаходяться всі допоміжні приміщення такі як: багажна, сейфова тощо, та кімнати персоналу і охорони. Друга частина на другому поверсі включає в себе кабінети керівництва, приймальню, архів тощо.

Господарсько – виробнича зона виконує важливу функцію забезпечення повсякденної роботи готелю та знаходиться на 1 поверсі недалеко від житлової зони. Ця зона включає приміщення для технічного обслуговування та ремонту, а також складські приміщення для зберігання обладнання та інвентарю готелю. Одним із головних приміщень цієї зони є пральня з допоміжними приміщеннями. У пральні знаходяться пральні машинки, сушарки та інше обладнання. Тут працівники виконують рутинні процедури прання, прасування та догляду за білизною, щоб забезпечити свіжість та чистоту для гостей.

Допоміжні кімнати пов'язані з пральнею включають в себе: приміщення чистої та брудної білизни. Тут зберігаються запаси чистих рушників, простирадел та інших текстильних виробів, які використовуються в готелі. Крім того, є приміщення для ремонту та обслуговування текстилю, де виконуються поточні ремонти та підтримка якості білизни.

Ресторан розташований на другому поверсі готельного комплексу, до нього можна потрапити з вестибюлю, або по сходах через вулицю, які розташовані на головному фасаді біля входу в магазин. Ця зона призначена для гастрономічного задоволення гостей. Кухня та складські приміщення для ресторану та магазину – спільні. Вони розділені і знаходяться на першому та другому поверсі один над одним. Для зручного передавання страв та посуду, між

поверхами кухні, передбачено два підйомника.

Обідня зала ресторану досить велика та простора. Вона включає в себе основну залу видовженої форми з барною стійкою та сценою, банкетну залу та три кімнати індивідуального обслуговування. Всі зали ресторану оточує панорамне скління на всіх зовнішніх стінах. В цих залах можуть пообідати відвідувачі готелю, або є можливість бронювати їх для проведення свят.

Поруч біля ресторану знаходиться велика зона відпочинку з більйардними столами, книжковими полицями та диванами, де гості зможуть відпочивати та проводити свій вільний час за грою в більйард, читанням та грою в настільні ігри.

Магазин розташований на першому поверсі у лівому крилі готелю. Ця зона включає в себе невеликий продуктовий магазин з додатковою зоною кулінарії, де відвідувачі можуть посидіти та поїсти. Магазин служить для задоволення потреб гостей готелю, а також для прийому інших клієнтів, які просто проїжджають повз готель. У магазині доступний асортимент продуктів першої необхідності, таких як продукти харчування, напої, снеки та інші товари. Крім того, зона кулінарії пропонує різноманітні страви та приготовані страви, які можна замовити на місці або взяти з собою.

4.3. Об'ємно – просторова композиція будівлі

Будівля готелю складається з двох основних об'ємів об'єднаних вестибюльною зоною: 1 – дев'ятиповерховий (зона номерів); 2 – двоповерховий (адміністративна, спортивно – оздоровча, зони харчування, господарсько – виробничі приміщення, та зона вестибюлю).

Дев'ятиповерховий об'єм номерів з великою кількістю скління на фасадах динамічно вписується в навколишнє середовище, а скління, що проникає по всій поверхні, не лише надає споруді легкості та прозорості, але й дозволяє випромінювати внутрішнє світло на зовнішній простір.

4.4. Техніко – економічні показники будівлі

- Загальна площа 1-го поверху: 1973,74 м²
 - Загальна площа 2-го поверху: 1889,51 м²
 - Загальна площа 3-го поверху: 530,35 м²
 - Загальна площа 4-9-го поверху: 3182,1 м²
- Загальна площа будівлі: 7575,35 м²

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Керамічна плитка під мрамур		Антиковзьке покриття
2	Вікна (+скляне засклення)	Скло		Глянцеве
3	Стіни	Декоративна штукатурка (імітація мармуру)		Матове
5	Декоративні рейки та стійка рецепції	Дерево		Матове
6	Колони, Стеля,балки	Штукатурка декоративна		Матове
7	Світлодіодні стрічки (рецепція, та зони з рейками)	Полікарбонат		Глянцеве
8	Світильники	Металопластик		Матове

Аналіз архітектурного середовища

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Вестибюльний зал входу до готелю виконує кілька основних функцій, серед яких можна виділити прийом гостей, надання інформації та забезпечення безпеки. Вестибюль створює перше враження про готель і забезпечує зручну зону для реєстрації гостей, де вони можуть отримати всю необхідну інформацію та допомогу від персоналу готелю.

5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Вестибюльна зона має два скляних тамбура з великими карусельними дверима між ними, що створюють ефектну архітектурну композицію. Панорамні вікна, що охоплюють всю стіну фасаду, дозволяють природньому світлу заповнити весь вестибюль, створюючи відчуття простору та відкритості.

Ця вестибюльна зона виконує не тільки роль приймального простору, але і є багатофункціональною. Вона пропонує гостям доступ до різних зон готелю. Залишаючи вестибюль, ліворуч розташований магазин, що пропонує різноманітні товари. Прямо по коридору знаходяться санвузли та зона номерів, що забезпечує зручність та доступність для гостей. Праворуч від вестибюлю розташована спортивно-оздоровча зона, де гості можуть займатися фітнесом та релаксувати.

Вестибюль не є повністю закритим від інших зон готелю, візуально він відокремлюється двома колонами та стіною між ними, і саме тут розташована стійка реєстрації.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Головний акцент робить стійка рецепції, розташована навпроти входу, яка є центральним елементом обслуговування гостей та надання необхідної інформації. Завдяки великим вазонам з високими рослинами, розташованими по

обидва боки стійки, створюється відчуття зеленого оазису та природного комфорту. Ці рослини додають свіжості та живого елемента до вестибюльного простору.

Позаду рецепції розташовані дерев'яні декоративні рейки, які створюють витончений акцент на стіні. Вони надають простору відчуття тепла та натуральності, поєднуючися з іншими дерев'яними елементами в зоні вестибюлю. На цих рейках розташовані багато маленьких рослин, що додають кольору, живого дотику та природності до дизайну.

Над стійкою рецепції ефектно розташовані 11 довгих світильників, які створюють впізнаваний акцент і додають сучасності та стильності вестибюлю готелю (також такі світильники є над кожним журнальним столиком цієї зони). Чорний колір світильників додає контрасту та сучасності до вестибюлю, створюючи відмінний візуальний контраст зі світлими тонами інтер'єру та розташованими поруч рослинами. Вони не тільки виконують функцію освітлення, але й стають елементом декору, який надає вестибюлю вишуканості та стильного образу.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Серед елементів обладнання, що знаходяться у цій зоні, можна виділити наступні:

- меблі – стійка реєстрації, дивани, крісла та журнальні столики;
- Горщики з квітами та озелененням;
- світлотехнічне освітлення: LED підсвітка, світлодіодні стрічки, таблички виходу та стрілки до вогнегасника ,підвісні лампи;
- інженерно технічне обладнання: обладнання для кондиціонування, обігріву приміщення та вентиляції, система пожежогасіння.

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

З обох сторін від стійки реєстрації на стелі розміщено таблички з напрямком виходу з будівлі. Ліворуч від рецепції на стіні є засоби візуальної

комунікації (стрілки), що вказують на розташування вогнегасника на випадок пожежі.

5.6. Колористичне та світлотехічне рішення

Колористичне рішення вестибюлю готелю базується на використанні пастельних кольорів світлих відтінків. Ці м'які кольори створюють атмосферу затишку та спокою, що сприяє відпочинку та релаксації гостей. Вони гармонійно поєднуються з природним освітленням, яке проникає через панорамні вікна та сприяє створенню світлого та природного простору.

Світло-технічне рішення враховує потреби та настрої гостей. Вбудовані світильники та світлодіодні стрічки біля дерев'яних декоративних рейок створюють м'яке та приємне освітлення. Вони дозволяють створити різні атмосфери в залежності від потреб гостей та часу доби. Над стійкою рецепції розташовані довгі чорні світильники, які додають вестибюлю стильності та елегантності.

Використання рослин як акцентного кольору додає живості та динаміки в інтер'єр готелю, робить його більш привабливим та цікавим для гостей. Рослини створюють природний акцент, який забезпечує відчуття приємного і гостинного середовища, збагачуючи вестибюль свіжістю та природністю. А завдяки великій кількості та розмірам панорамних вікон є змога розмістити багато рослин навіть біля стійки рецепції.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням меблів врахуванням нормативних відстаней між ними та комфортного перебування там людей, як відвідувачів так робітників готельного комплексу.

- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, які до того ж пройшли антистатичну обробку і не притягують до себе побутовий пил, що гарантує легке прибирання.
- Психологічна відповідність забезпечується вдалим поєднанням кольорів та засобами візуальної комунікації. Використання пастельних кольорів світлих відтінків та м'якого освітлення створює атмосферу затишку, спокою і релаксації. Це сприяє зниженню рівня стресу, покращенню настрою та загального самопочуття гостей готелю. Природні елементи, такі як рослини, розташовані по вестибюлю, створюють відчуття природного зв'язку та близькості до природи. Це має позитивний вплив на емоційний стан людей, заспокоюючи їх і допомагаючи розслабитися.
- Соціально-психологічна відповідність в цьому інтер'єрі досягається завдяки кільком аспектам: По-перше, зручні дивани та журнальні столики в вестибюльній зоні готелю створюють комфортне та затишне середовище для відпочинку та спілкування. Це сприяє позитивним взаємодіям між гостями, дозволяючи їм розслабитися і комфортно провести час у співбесіді або очікуванні. По-друге, стійка реєстрації, розташована прямо навпроти входу, забезпечує легку та зручну обробку гостей при реєстрації. Це допомагає створити початкове позитивне враження та привітну атмосферу, відповідаючи на їхні потреби та запити. Ці елементи підтримують соціальну взаємодію та психологічний комфорт гостей готелю.

Висновки

Інтер'єр приміщення відповідає його призначенню, створює комфортну зону для відвідувачів та робітників готелю.

Таким чином, використання світлих кольорів, великої кількості точкових світильників, що дуже добре освітлюють приміщення м'яким світлом, дають людині відчуття спокою та дозволяють розслабитися на комфортних диванах – це все створює гостинну атмосферу, яка підкреслює ідею готелю та надає незабутній досвід перебування в ньому.

6.КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

6.1. Несучі конструкції

В якості несучої конструкції було обрано залізобетонний монолітний каркас з колон товщиною 400мм x 400мм, а також самонесучі стіни з монолітного залізобетону (сходових стін та ліфтових шахт).

Висоти поверхів всі однакові 3,6 м.

За відмітку +0,000 було прийнято рівень чистої підлоги першого поверху.

6.2. Фундаменти

Проектом передбачається монолітний стрічковий залізобетонний фундамент. Відмостка довжиною 800 мм влаштована із бетону товщиною 50 мм.

6.3. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни товщиною 570 мм складаються з газобетону 400 мм, ґрунтовка та клейовий розчин – 5 мм, утеплювач мінераловатні плити 150 мм, шар штукатурки з ґрунтовкою 10 мм та декоративна штукатурка 5 мм. Однією з головних переваг газоблоку є його легка вага, що спрощує транспортування та монтаж. Він також має добрі теплоізоляційні властивості, що дозволяє зменшити витрати на опалення та кондиціонування приміщення. Крім того, газоблоки є екологічно чистим матеріалом, виготовленим з природних компонентів, що робить їх безпечними для здоров'я та навколишнього середовища.

Внутрішні стіни виконані з газоблоку товщиною 150 мм.

6.4. Перекриття

У проекті використані монолітні залізобетонні перекриття 200 мм.

6.5. Покрівля даху

Покрівля даху складається з монолітного залізобетону товщиною 200 мм, пароізоляція, утеплювач, гідроізоляція, бетонна стяжка та 2 шари рулонної

гідроізоляції.

6.6. Підлога

Підлоги прийняті з керамічної антиковзкої плитки різних текстур, залежно від інтер'єру приміщення, на клейовому розчині.

6.7. Сходи

Прийняті сходи є монолітними.

6.8. Вікна та двері

Прийняті металопластикові двокамерні вікна двох типів: панорамні та одностворчаті вікна. Двері прийняті трьох типів: металопластикові звичайні, металопластикові з склінням та металеві (протипожежні).

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Газопостачання готельного комплексу передбачено в зоні ресторану та магазину з кулінарією від газопроводу низького тиску. Для обліку споживання газу встановлюються лічильники, які реєструють обсяг газу, який проходить через них. В якості газоспоживчого обладнання встановлена газова піч на 6 пальників (рис. 7.1.), фритюрниця(рис. 7.2.).



Рис. 7.1 Газова піч на 6 пальників



Рис. 7.2 Газова фритюрниця

Газопровідні труби виготовлені зі сталі. Також встановлюються необхідні клапани, редуктори тиску та інші елементи для контролю та регулювання газопостачання. У середині будівлі газопровід поділяється на газорозподільну мережу, яка розгалужується до спільної кухні ресторану та магазину (1 та 2 поверхи). Для цього використовуються газові труби та фітинги, які забезпечують безпечний та ефективний перехід газу до кожного газоспоживача.

Вентиляція. Готельний комплекс має встановлені вентиляційні системи, які забезпечують подачу свіжого повітря у приміщення та відведення витяжного повітря. Це забезпечує видалення запахів, вологості та забруднень, створює комфортні умови для гостей та персоналу (припливно – витяжна система вентиляції ПВ1). Вентиляційні канали прокладені по всій будівлі, щоб

забезпечити розподіл свіжого повітря у всі приміщення. Вентиляційні решітки розташовані у стінах або стелях, через які відбувається подача та витягування повітря. Вентиляційні установки, такі як вентилятори, фільтри та регулятори, використовуються для створення потоку повітря, його очищення від забруднень та регулювання обсягу і швидкості подачі повітря.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Водопостачання. Головною складовою системи є водопровідна мережа, яка включає водопровідні трубопроводи, що прокладені по всій будівлі готелю. Для готелю було обрано систему водопостачання, яка базується на підключенні до зовнішньої міської водопровідної мережі і використанні води з міського водоканалу.

В готелі водопостачання необхідне для задоволення потреб персоналу та гостей у питній воді, виконання санітарно-гігієнічних процедур, а також для господарських потреб, таких як прибирання приміщень та полив зелених насаджень. Крім того, вода є важливою складовою протипожежної системи, яка використовується для запобігання та гасіння пожеж у будівлі. Для забезпечення необхідного тиску води у кожному крані та душі використовується водонапірна система. Вона може включати насоси або баки з водою, які забезпечують постійний тиск у системі. Для забезпечення якості питної води використовуються фільтри та системи очищення води.

У будівлі можна застосовувати як відкриту, так і закриту системи прокладки трубопроводу.

Для готельного комплексу була обрана закрита система, яка проектується на етапі будівництва. У цій системі трубопроводи монтується в спеціальних трубопровідних каналах, що приховані в підлозі будівлі. Такий підхід відповідає санітарно-гігієнічним вимогам і не порушує зовнішній або внутрішній вигляд приміщення. В якості трубопроводів в даному випадку були обрані металопластикові труби, залежно від вибору системи монтажу трубопроводу, що

популярні на ринку.

Водовідведення. Для транспортування стічних вод використано спеціальні каналізаційні труби, які зазвичай виготовляються з полівінілхлориду (ПВХ) або поліпропілену (ПП). Ці матеріали відповідають вимогам стійкості до хімічних речовин і мають довгу експлуатаційну тривалість. З'єднують труби за допомогою розтрубних з'єднань на гумових ущільнювальних кільцях, зварюванні, а грубі ПВХ - і на клею.

Також встановлено сифони та трапи, які забезпечують запобігання зворотного потоку стокових вод, запахів і входження шкідливих газів у будівлю.

Опалення. В готельному комплексі встановлена централізована опалювальна система, яка забезпечує тепло в усіх приміщеннях. У кожному окремому номері встановлені системи підлогового опалення, які передають тепло безпосередньо через підлогу, забезпечуючи рівномірне та комфортне опалення.

В кожному номері та приміщенні готельного комплексу встановлені термостати, які дозволяють регулювати температуру в приміщенні. Це дозволяє гостям налаштувати оптимальну температуру відповідно до їхніх вподобань і забезпечувати енергоефективність системи опалення.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1.Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Для забезпечення екологічності та ресурсозбереження в даній будівлі використовуються альтернативні джерела енергії. Конструкції та матеріали, що використовуються в будівлі, мають екологічну спрямованість та ніяк негативно не впливають на навколишнє середовище.

У проекті передбачено збір та використання дощової води. Для цього встановлені підземні баки об'ємом 5000 літрів, які підключені до водостічної системи покрівлі. Таким чином, вода, яка стікає з покрівлі, збирається у цих резервуарах. Зібрана дощова вода використовується для технічних потреб і поливу навколишньої зеленої території, що дозволяє ефективно використовувати ресурси та зменшує навантаження на водопостачальну мережу.

8.2.Шляхи руху пожежної машини

Рух пожежної машини може здійснюватися навколо всієї будівля. Для цього передбачено проїзди та доріжки шириною 3,5 м та більше, їх покриття розраховані на вагу пожежного автомобіля (рис. 8.1.) .

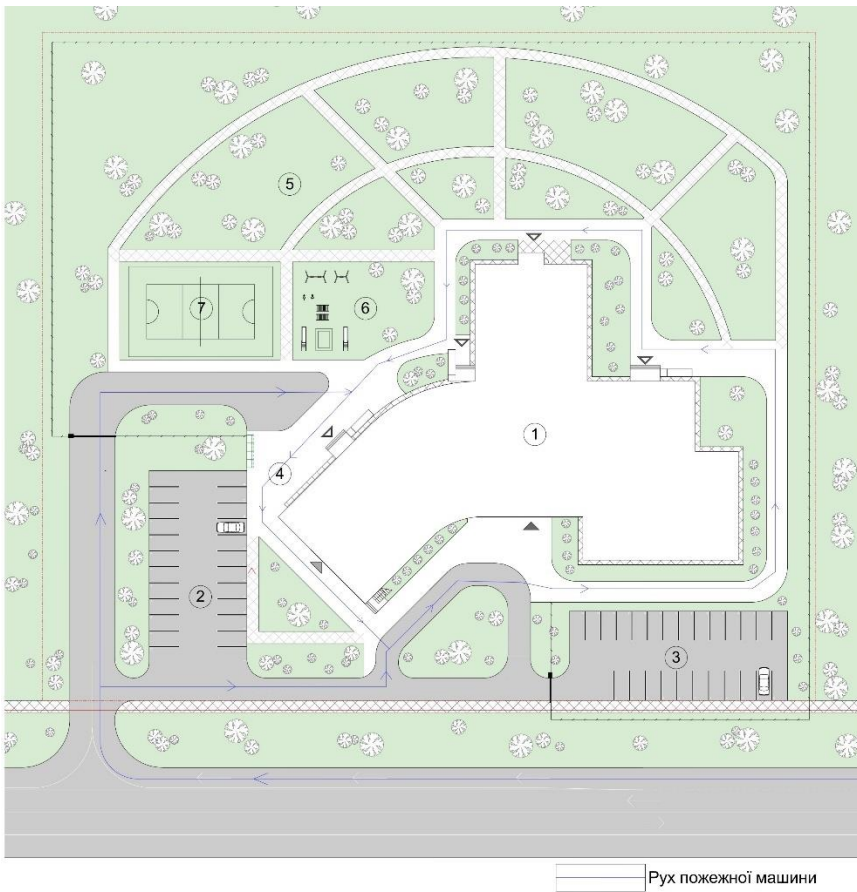


Рис. 8.1 Схема руху пожежної машини

Пожежна частина знаходиться на вулиці Поштова 1, Бородянка.

Від об'єкту до пожежної частини 15,5 км - 15хв (рис.8.2.)

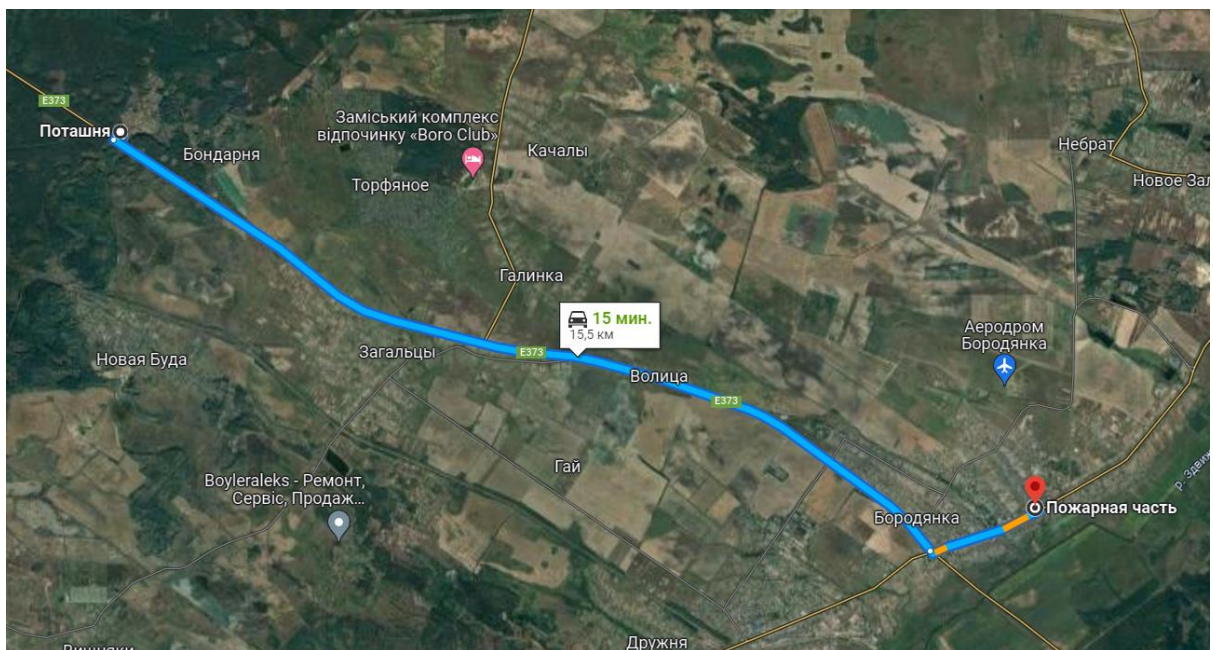


Рис. 8.2 Схема доїзду пожежної машини

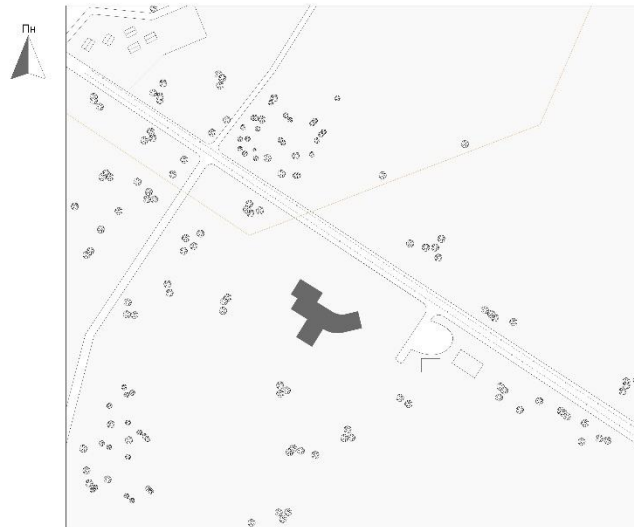
У разі виникнення пожежі, в будівлі передбачено систему вимушеного руху людей, відповідно до плану евакуації, який розміщений на видних місцях. Головними шляхами евакуації є коридори і сходи.

У проекті запроектовано 4 евакуаційні сходові марші в різних зонах готелю: житлова зона (2), адміністративна (1), ресторан (1).

18. Використання дощової води [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [Збирання, очищення та використання дощової води для господарських потреб на дачі, ділянці | Сайт про сад, дачі і кімнатних рослинах. \(vsaduidoma.com\)](http://vsaduidoma.com).

ДОДАТКИ

Містобудівне рішення



УЧЕБНАЯ ВЕРСИЯ ARCHICAD

- Умовні позначення до ситуаційного плану**
- Запроєктована будівля
 - Територія с. Поташня
 - 🌳 Зелений насадження
 - 🛣️ Головна автомагістраль

Ситуаційний план

М 1:2000



- Експлікація до генерального плану**
- | № | Назва |
|----|---------------------------------|
| 1. | Запроєктована будівля |
| 2. | Стоянка для магазину |
| 3. | Стоянка для відвідувачів готелю |
| 4. | Господарська зона |
| 5. | Паркова зона |
| 6. | Дитячий майданчик |
| 7. | Спортивна зона |

- Умовні позначення до генерального плану**
- 🌿 Зелена зона
 - 🌳 Проліска частина
 - 🌳 Платиждні дерева
 - 🌳 Зелений насадження
 - 🛣️ Червона ліній забудови
 - 🛣️ Мокі ділянки
 - 🛣️ Огорожа
 - ▲ Головний вхід
 - ▲ Вхід до магазину
 - ▲ Евакуаційні виходи

Генеральний план

М 1:500



Фасадні і конструктивні вирішення

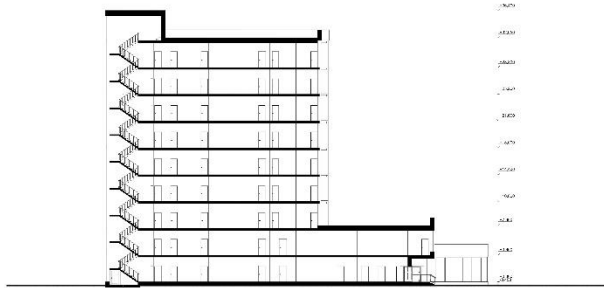


Фасад Г-12

M 1:200

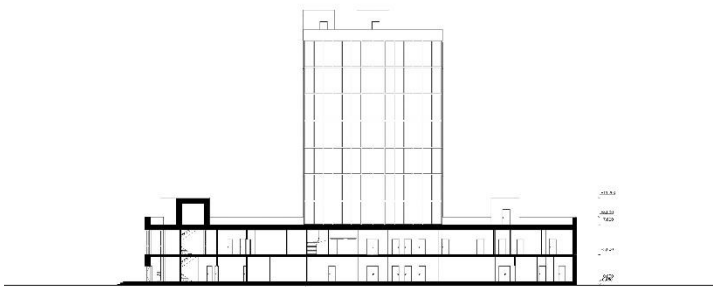
Фасад Т-А'

M 1:200



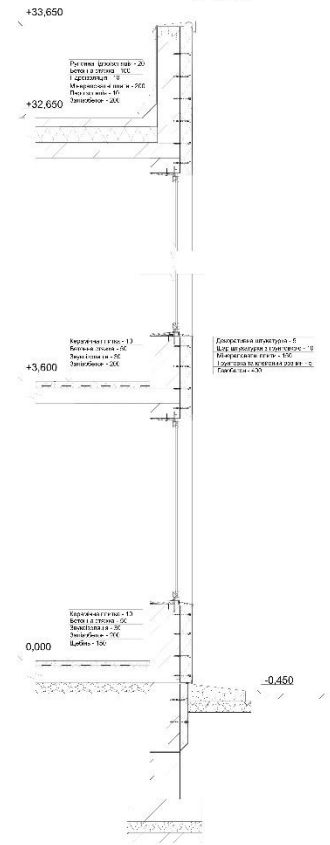
Розріз 2-2

M 1:200



Розріз 3-3

M 1:200



8

Розріз по стіні 1-1

M 1:20

Візуалізація об'єкту



Довідка про перевірку на плагіат

Thu Jun 08 10:08:49 EEST 2023, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 9.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 7%

ID: 115152 Название: Готельний комплекс у с. Поташня Київської області Добавлено в БД: 2023-06-08 Авторы: Хоптюк Ірина Миколаївна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	30399	476	3882 (13%)	60 (13%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
106415	Название: Офісний центр у м. Києві Добавлено в БД: 2022-06-21 Авторы: Тельнов О. Ю. Руководители: Іносова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	2863 (9.0%)	51 (11.0%)