



Київський національний університет
будівництва і архітектури

БІБЛІОТЕКА

Нові надходження

Анотований покажчик

Випуск 4, 2025 рік

КИЇВ 2025



**Нові надходження №4 : анотований покажчик / Бібліотека КНУБА;
уклад. К. Кім, І. Костеріна. - Київ : КНУБА, 2025. - 41 с.**

В цьому анотованому покажчику представлена сучасна англomовна література з архітектури, урбаністики та дизайну. Книги були отримані завдяки ініціативі Посольства України в Данії та за підтримки Співки архітекторів Данії. До проєкту долучилися також провідні данські архітектурні компанії, видавництва та приватні донори.



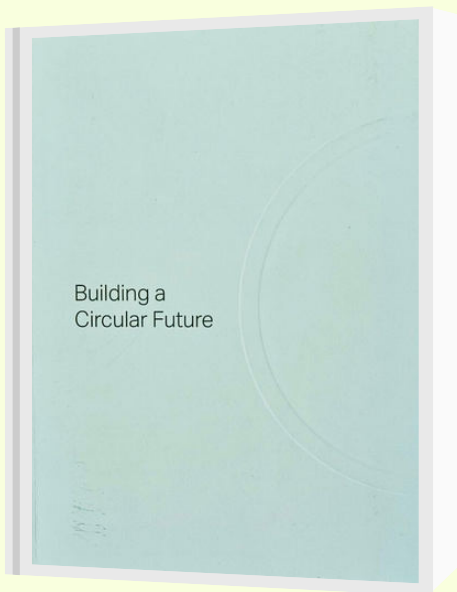
УДК 330.342.146:327.7

T98

2030 NOW . 17 goals, 9 billion people, 1 future / Susanne Sayers . — 2nd edition. — Copenhagen : Life publishing, 2019. — 296 p. : il. — ISBN 978-87-997573-2-9

Global artists, scientists, activists, celebrities, business leaders and politicians...It has become the focus of many global citizens to strive for a life of dignity. The UN Goals for 2030 serve as a road map towards a better future. The 2030 NOW book features the 17 SDGs while highlighting the individuals striving to turn them into a reality.

Митці, науковці, активісти, знаменитості, бізнес-лідери та політики світового рівня... Багато громадян світу прагнуть гідного життя. Цілі ООН на період до 2030 року слугують дороговказом до кращого майбутнього. Книга «2030 ЗАРАЗ» містить 17 Цілей сталого розвитку, а також висвітлює людей, які прагнуть втілити їх у реальність.



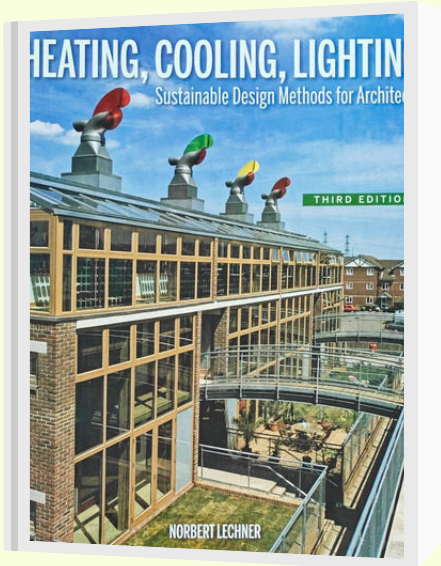
УДК 69.003:691.33

B92

Building a Circular Future / ed. by : K. G. Jensen, J. Sommer [et al.]. — 2. ed. — Denmark : KLS PurePrint, 2016. — 248 p. : il. — ISBN 978-87-998670-1-1

Building a Circular Future With 'Building a Circular Future', we want to challenge and rethink the way we use and reuse resources in the building industry and ultimately eliminate the concept of waste. This book present all findings, case studies, background and context for the project to Building a Circular Future and consist of three main chapters: Design for Disassembly, Material Passport and Circular Economy. All content comes from extensive research or through workshops with partners across industries.

Книга спрямована на переосмислення використання та повторного використання ресурсів у будівництві й поступову відмову від концепції відходів. Видання містить ключові висновки та результати досліджень проекту й охоплює три розділи: «Проектування для демонтажу», «Паспорт матеріалів» і «Циркулярна економіка». Матеріали підготовлено на основі досліджень і міжгалузевої співпраці.

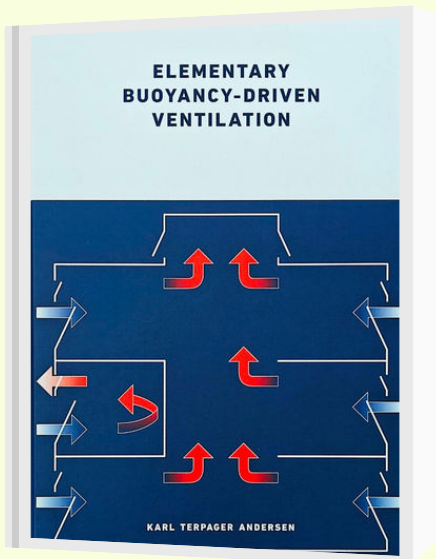


**УДК 699.86
L45**

Lechner, N. Heating, cooling, lighting. Sustainable Design Methods for Architects / Norbert Lechner. — 3rd. ed. — New Jersey : John Wiley & Sons, Inc., 2009. — 698 p. — ISBN 978-0-470-04809-2

The book looks at how to design the form of the building itself to take advantage of natural heating, cooling, and lighting and how to best utilize active mechanical equipment to satisfy the needs not provided by nature. This new edition has been expanded and updated to reflect the latest codes, standards, and energy-efficiency rating systems.

У книзі розглянуто, як проектувати форму будівлі з урахуванням використання природного опалення, охолодження та освітлення, а також як ефективно застосовувати інженерні системи для покриття потреб, які не забезпечуються природними ресурсами. Це видання розширено й оновлено відповідно до найновіших норм, стандартів і систем оцінювання енергоефективності.



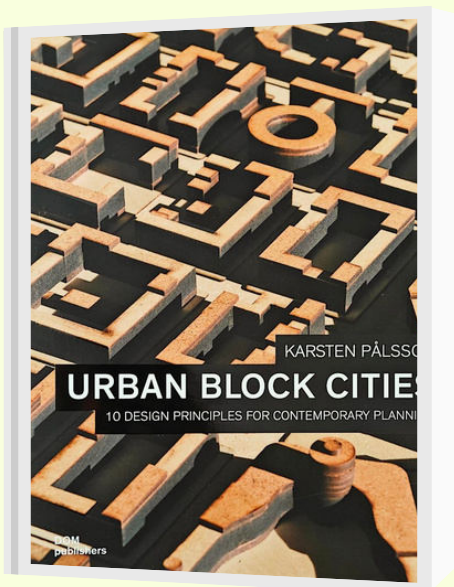
**УДК 697.921.2
T37**

Terpager Andersen, K. Elementary buoyancy-driven ventilation / Karl Terpager Andersen. — 1st ed. — Copenhagen : DBRI, AUC, 2018. — 176 p. — ISBN 978-87-563-1909-6

The book focuses on buoyancy-driven ventilation, a type of natural ventilation driven by differences in indoor and outdoor air density. It presents theoretical foundations and models, starting from a simple room with two openings and extending to more complex cases with multiple openings and temperature stratification. Different approaches are explored based on temperature differences, air density, or heat input, with analysis

aimed at achieving optimal ventilation conditions. The book is intended for building engineers, undergraduate and postgraduate students interested in natural ventilation.

У книзі розглянуто вентиляцію, що керується плавучістю — різницею щільності внутрішнього та зовнішнього повітря. Подано теоретичні основи та моделі для приміщень із різною кількістю отворів і температурними режимами, а також варіанти розрахунків залежно від температурної різниці чи теплових надходжень. Проаналізовано умови ефективної вентиляції та оптимальні параметри отворів. Видання буде корисним інженерам, студентам і дослідникам, які працюють у сфері природної вентиляції.



УДК 711.1 + 711.5

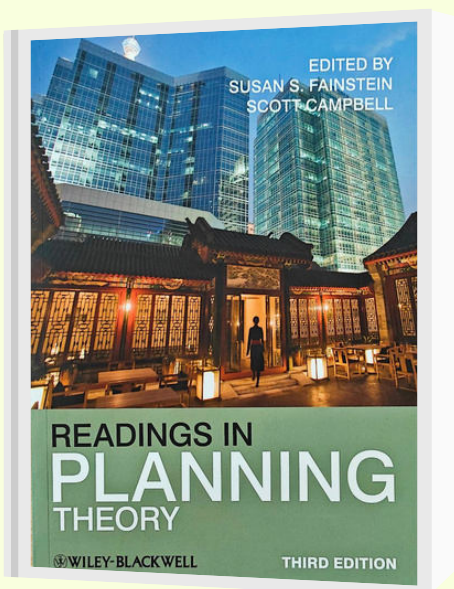
P99

Pålsson, K. Urban block cities. 10 Design Principles for Contemporary Planning / Karsten Pålsson. — Berlin : DOM publishers, 2023. — 216 p. : il. — ISBN 978-3-86922-838-9

This book points to urban blocks as the structure best suited to promoting sustainable building developments and cities. Its first part presents some urban qualities that have evolved from the urban block as a fundamental, flexible element. These examples have been selected from European block cities as well as from old and new urban districts in Copenhagen. The second part of the book outlines the elements of the urban block city and its potential, proposing

10 principles that underpin an action-oriented platform for transforming older urban districts or planning new ones.

У книзі міські квартали розглядаються як ефективна структура для просування сталого розвитку міст і забудови. У першій частині представлено ключові міські якості, сформовані на основі кварталу як гнучкого базового елемента, з прикладами з європейських міст і районів Копенгагена. Друга частина окреслює основні складові квартального міста, його потенціал і пропонує 10 принципів як практичну основу для трансформації існуючих районів і планування нових.



УДК 711.1/.4

R30

Readings in Planning Theory / ed. by Susan S. Fainstein, S. Campbell. — 3rd ed. — UK : Blackwell Pub, 2011. — 571 p. — ISBN 978-1-4443-3080-9

The third edition features thirteen new readings that define current debates and presents the works that constitute the main focus of the field, addressing the central issues that face planners as theorists and practitioners. Expands the focus on international planning by including globalization and theories of development. Includes new readings that examine themes emerging in planning theory, including a critique of the modernist roots of centralized planning, a re-emphasis on space in planning, and a discussion of the difficulty of sustainable development. Features new case studies of planning success and failure on both sides of the Atlantic. Addresses the range of core planning theory so as

to remain the primary text in urban planning courses. Examines the current state of planning theory and the new directions it has taken in recent years.

Третє видання містить тринадцять нових матеріалів, що відображають сучасні дискусії та ключові напрями розвитку галузі. Видання розширює міжнародний контекст, охоплюючи питання глобалізації, розвитку та новітніх підходів у плануванні. У книзі розглянуто основні теорії, сучасні виклики, зокрема сталий розвиток, а також подано тематичні дослідження успіхів і невдач планування в різних країнах. Це видання залишається базовим навчальним текстом для курсів міського планування.

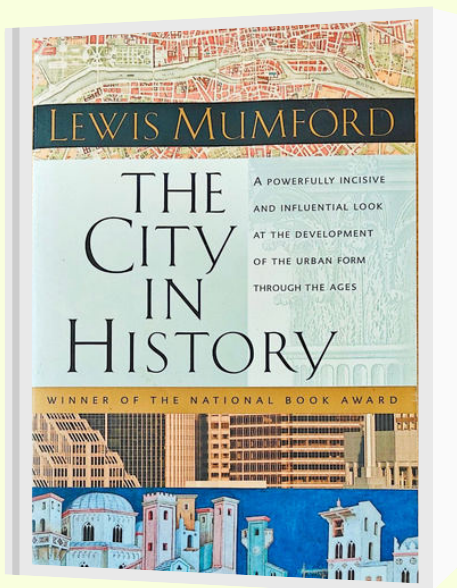


**УДК 711.11:330.341.1
С58**

Circularity city. Shaping our urban future / ed. by President CDR A. Kuhnau. — 1st. ed. — Denmark : KLS, 2017. — 92 p. : il. — ISBN 978-87-998670-8-0

The agenda for sustainable development is urgent and the link between consumption of resources and CO₂ emissions has rightfully gained attention and calls for action. Construction and urban development leave a large carbon footprint with a high consumption of resources; at the same time there is a need for new housing due to population growth. In Central Denmark Region, we wish to strengthen our circular economy approach and we have done that through the initiative Circularity City to boost sustainable solutions in the construction industry.

Порядок денний сталого розвитку є надзвичайно актуальним, адже зв'язок між споживанням ресурсів і викидами CO₂ потребує рішучих дій. Будівництво та міська забудова мають значний вуглецевий слід, водночас зростає потреба в новому житлі. У Центральному регіоні Данії цей виклик вирішують через посилення підходів до циркулярної економіки, зокрема завдяки ініціативі «Circularity City», спрямованій на розвиток сталих рішень у будівельній галузі.



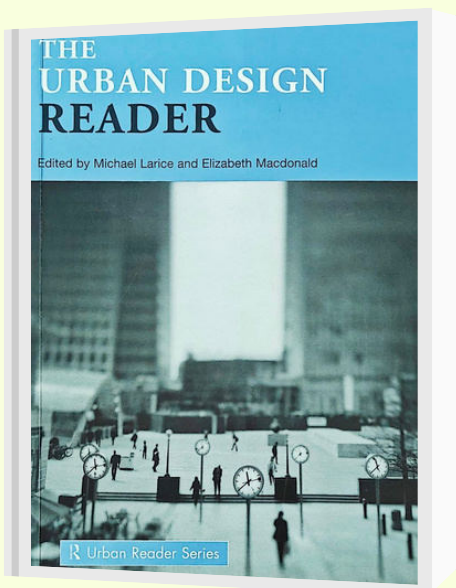
**УДК 711.4 + 72.03
М94**

Mumford L. The city in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. A powerfully incisive and influential look at the development of the urban form through the ages / Lewis Mumford . — New York : Harcourt, Inc., 1989. — 657 p. : il. — ISBN 978-0-15-618035-1

This book provides a comprehensive historical study of urban development from early human habitats to modern cities. Mumford traces the evolution of urban forms, critiquing the impact of technology and industrialization while advocating for an "organic city" that balances culture, nature, and human well-being. The book covers a wide array of civilizations, including ancient Greece and Rome, the Middle Ages, and the modern

world, and remains a powerful influence on urban planners and social critics.

Ця книга пропонує комплексне історичне дослідження розвитку міст від ранніх людських середовищ існування до сучасних міст. Мамфорд простежує еволюцію міських форм, критикуючи вплив технологій та індустріалізації, водночас виступаючи за «органічне місто», яке збалансує культуру, природу та добробут людини. Книга охоплює широкий спектр цивілізацій, включаючи Стародавню Грецію та Рим, Середньовіччя та сучасний світ, і залишається потужним впливом на містобудівників та соціальних критиків.



**УДК 711.4.012 + 72.012
U73**

The Urban Design Reader / ed. by M. Larice, E. Macdonald. — London : Routledge, 2007. — 541 p. : il. — ISBN 978-0-415-33386-3

Drawing together the very best of classic and contemporary writings, this informative book illuminates the theory and practice of urban design. Forty-one generous selections include contributions from Le Corbusier and Jacobs through to Hayden and Gillham. This book provides an essential resource for students and practitioners of urban design, drawing together important but widely dispersed writings. Section and selection introductions are provided to assist students in understanding where readings come from and how they fit into the larger picture of the field of urban design.

Книга, що об'єднує класичні та сучасні праці, висвітлює теорію й практику міського дизайну. До видання увійшов 41 текст від провідних авторів, зокрема від Ле Корбюзьє та Джейн Джейкобс до сучасних дослідників. Видання є важливим ресурсом для студентів і практиків, оскільки збирає ключові, але розпорошені праці в єдину збірку. Вступи до розділів допомагають зрозуміти контекст текстів і їх місце в загальній системі міського дизайну.



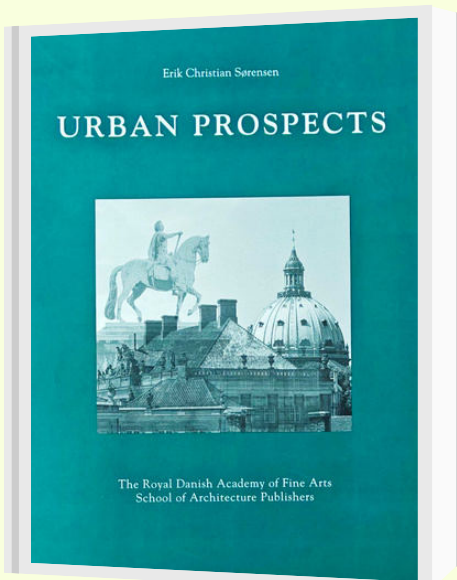
**УДК 72.012(489)
P18**

Pålsson, K. City Design : A manual of 10 design principles: Refshaleøen master plan / Karsten Pålsson. — Copenhagen : Pålsson Urbanism, 2024. — 80 p. : il.

Urban design - a manual with 10 design principles is a stand-off against modernist urban planning. It is designed as a manual for humane urban design based on the principles of the classic square city. In this book, the principles are tested in a concrete example in the form of a master plan for the Refshaleøen development area in Copenhagen. The master plan is based on the site and the landowners' vision, where, among other things, they demand "an arch-Copenhagen district". With this as a starting point, the proposal seeks inspiration in the old

Copenhagen bridge districts and proposes a varied structure with manageable blocks, streets and squares for people. The book is an easily accessible manual for urban design based on the block city principles. After an introductory presentation of the basic principles, the proposal for a master plan for Refshaleøen is reviewed in an illustrative process from vision to finished plan.

Посібник пропонує альтернативу модерністському міському плануванню, спираючись на принципи гуманного квартального міста. У книзі принципи перевіряються на прикладі генерального плану розвитку району Рефшалеєн у Копенгагені, що базується на місцевому контексті та баченні землевласників. Проект черпає натхнення зі старих районів міста та формує різноманітну структуру з кварталами, вулицями й площами, орієнтованими на людей. Видання є практичним посібником із міського дизайну: після викладу основних принципів показано процес створення плану — від концепції до фінального рішення.

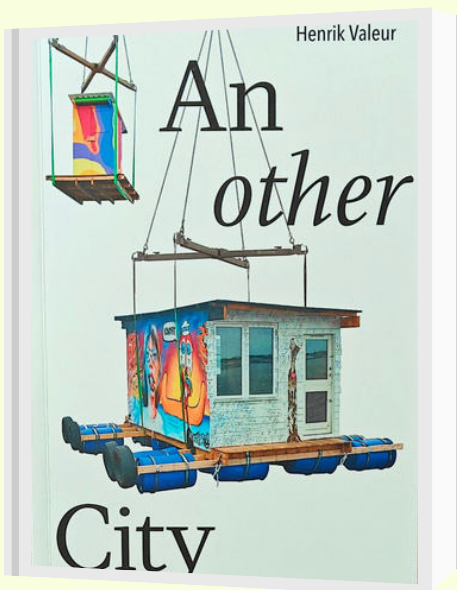


**УДК 72
S73**

Sorensen E. C. Urban Prospects / Erik Christian Sorensen. — Denmark : Royal Danish Academy of Fine Arts, 2011. — 88 p. : il. — ISBN 978-87-87136-84-6

The book contains 10 essays, which analyze towns and urban elements written with the authors personal angle. All of them have significant meaning for the articulation of architecture. In *Poetik til bygningskunst* (Poetics in Architecture) Erik Christian Sørensen experimented with a specific way of writing, where every single sentence becomes a strong and condensed statement about the elements in architecture. The book is in English and is illustrated with a large number of photos and drawings by the author. The illustrations are related to studies in numerous European countries.

Книга містить 10 есеїв, у яких автор з особистої перспективи аналізує міста та міські елементи. Усі тексти спрямовані на осмислення й артикуляцію архітектури. У виданні «*Poetik til bygningskunst*» («Поетика в архітектурі») Ерік Крістіан Серенсен експериментує зі стислим стилем письма, де кожне речення є чітким і вагомих твердженням про архітектурні елементи. Книга написана англійською мовою та містить численні фотографії й рисунки автора. Ілюстрації базуються на дослідженнях, проведених у різних країнах Європи.

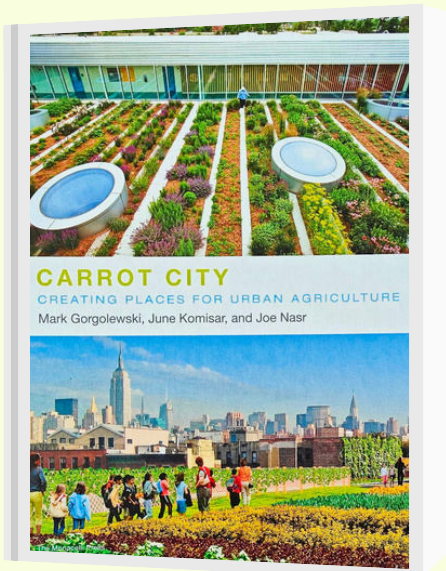


**УДК 711.4 + 72.01
V18**

Valeur H. An other City / Henrik Valeur. — Copenhagen : The Arch. Publ. B, 2023. — 264 p. : il. — ISBN 978-879-2700-45-2

The modern city is the most significant expression of modern (Western) culture, which has its roots in the settler's ideals of material prosperity and private property rights. And in the notion that nature can be controlled. It is this culture that creates the extreme global inequality and the catastrophic destruction of nature. Does the culture that creates the problems also have the answers? The architect is the settler's invention. Do architects have any credible answer? "Henrik Valeur reflects on habitation, sustainability, and social communities and identifies possible alternatives to the cities we know. And then he points to the changes we need to make in ourselves, in our thinking, and in our way of life."

Сучасне місто є одним із найвиразніших проявів західної культури, коріння якої сягає ідеалів поселенців щодо матеріального добробуту, приватної власності та переконання, що природою можна керувати. Водночас саме ця культура спричиняє глобальну нерівність і руйнування довкілля. Чи може культура, що породжує проблеми, запропонувати їхні рішення? І яку роль у цьому відіграє архітектор?



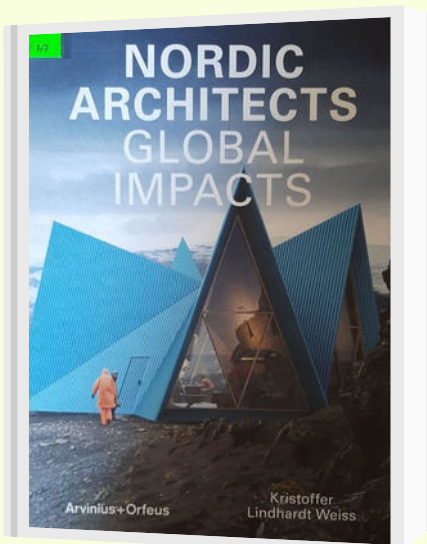
**УДК 72.012 + 712
G65**

Gorgolewski M. Carrot City. Creating places for urban agriculture / M. Gorgolewski, J. Komisar, J. Nasr. — 1st. ed. — Singapore : The Monacelli Press, 2011. — 240 p. : il. — ISBN 978-1-58093-311-7

This is a collection of ideas, both conceptual and realized, that use design to enable sustainable food production, helping to reintroduce urban agriculture to our cities. Focusing on the need and desire to grow food within the city to supply food from local sources, the contributions of architecture, landscape design, and urban design are explored. The authors show how city planning and architecture that considers food production as a

fundamental requirement of design result in more community gardens, greenhouses tucked under raised highways, edible landscapes in front yards in place of resource-devouring lawns, living walls that bring greenery into dense city blocks, and productive green roofs on schools and large apartment blocks that can be tended and harvested by students and residents alike.

Це збірка концептуальних і реалізованих ідей, що використовують дизайн для сталого виробництва продуктів харчування та повернення міського сільського господарства до міст. У центрі уваги – потреба вирощувати їжу в межах міського середовища та забезпечувати локальне постачання. Досліджується внесок архітектури, ландшафтного та міського дизайну, які розглядають виробництво їжі як базовий елемент проектування. Автори показують, як такий підхід сприяє появі громадських садів, теплиць під естакадами, їстівних ландшафтів, «зелених» фасадів і продуктивних дахів, що обслуговуються мешканцями та учнями.



**УДК 721
W47**

Weiss, K. L. Nordic Architects. Global Impacts / K. L. Weiss. — Latvia : Arvinius + Orfeus Publishing, 2017. — 536 p. : il. — ISBN 978-91-87543-26-5

The third volume in the esteemed Nordic Architects series focuses on the global impact of urbanisation and the escalating climate crisis. Architects all over the world face the challenge of creating buildings and cities that are sustainable and inclusive. The ability to respond to challenges will define the architecture of the 21st century and foster a new wave of innovative and critical designs. This has particular resonance in the world's northernmost regions, where many look to find benchmarks of urban innovation and

problem-solving through design. This book presents the Nordic region's foremost architectural practices via original images of iconic works and insightful conversations with each architectural office. Included in the book are projects from 60 Nordic architecture studios, among them Bjarke Ingels Group, Reiulf Ramstad, Snøhetta and Utopia.

Третій том серії присвячений глобальному впливу урбанізації та кліматичної кризи. Архітектори по всьому світу стикаються з викликом створення стійких та інклюзивних будівель і міст, і саме здатність відповідати на ці виклики визначатиме архітектуру XXI століття. У виданні зібрано роботи 60 студій, зокрема Bjarke Ingels Group, Reiulf Ramstad, Snøhetta та Utopia.



**УДК 72
W47**

Weiss, K. L. The silo. Cobe. V. 2 : Transformation / K. L. Weiss; fot. R. Hjortshoj. — 1st. ed. — Denmark : Strandberg Publishing, 2018. — 96 p. : il. — ISBN 978-87-93604-10-0

The presentation on how architect Dan Stubbergaard and design studio COBE, together with The Silo, transformed a characteristic granary into modern apartments in Copenhagen's Nordhavn, and thus helped bring the harbor's history to a new area.

Презентація про те, як архітектор Ден Штуббергаард та дизайн-студія COBE разом із The Silo перетворили типове зерносховище на сучасні апартamenti в копенгагенському

районі Нордхавн, і таким чином допомогли перенести історію гавані в нову сферу.



**УДК 72
S97**

Smalle Haven, 8 architecten: Eindhoven 1989 - 2007 / ed. by K. Hannema. — Eindhoven : Gemeente Eindhoven, 2007. — 80 p. : il. — ISBN 978-90-79222-01-8

A unique color dictionary of international urban design and phenomenal photographic reference, "The Color of Cities, by Lois Swirnonff, documents the distinctive color characteristics of cities in the United States, Europe, the Middle East, Latin America and Asia. The book features beautiful original color photographs by the author who is an acclaimed artist and world authority on the three-dimensional use of color, and other noted architectural photographers. Topics covered include how cultural color

preferences are grounded in vision differences in different geographic locations and the similarities within diversity in streets, facades, plazas, boundaries, and marketplaces. A reference section provides you with typical color palettes for each country, complete with thumbnail photographic examples.

Це кольоровий словник міжнародного міського дизайну та фотографічний довідник, що документує колірні характеристики міст у США, Європі, на Близькому Сході, у Латинській Америці та Азії. Книга містить авторські кольорові фотографії, а також роботи інших відомих архітектурних фотографів. Розглядаються культурні особливості сприйняття кольору та його прояви в міському середовищі — на вулицях, фасадах, площах, ринках і кордонах. Довідковий розділ подає типові кольорові палітри для різних країн і добірку ілюстративних мініатюрних фотографій.



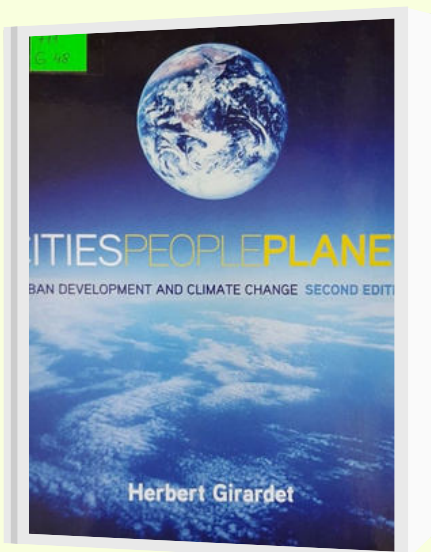
**УДК 711
U73**

Urban mutations - periodization, scale and mobility / ed. by T. Nielsen, N. Albertsen, P. Hemmeersam. — Denmark : Narayana Press, 2004. — 231 p. : il. — ISBN 87-90979-11-7

Dramatic changes have taken place in European cities and societies over the past 50 years. The development of the welfare state and the partially realized utopias of modern urban planning have had far-reaching consequences for the urban landscape, many of them unspoken. Today, this process appears as a series of mutations, of how the planned was transformed into the unplanned and unexpected. These urban mutations represent a .

new challenge for all professions involved in shaping the European cities of the future. This book addresses them from both a theoretical and a practical perspective, focusing on three central concepts: periodization, scale and mobility

За останні 50 років європейські міста зазнали суттєвих трансформацій під впливом розвитку держави загального добробуту та ідей модерністського планування. Багато з цих змін проявилися як непередбачувані «міські мутації», де заплановане набуло неочікуваних форм. Ці процеси створюють нові виклики для фахівців, які формують міста майбутнього. Книга аналізує їх з теоретичної та практичної точок зору, зосереджуючись на поняттях періодизації, масштабу та мобільності.



**УДК 711.433
G48**

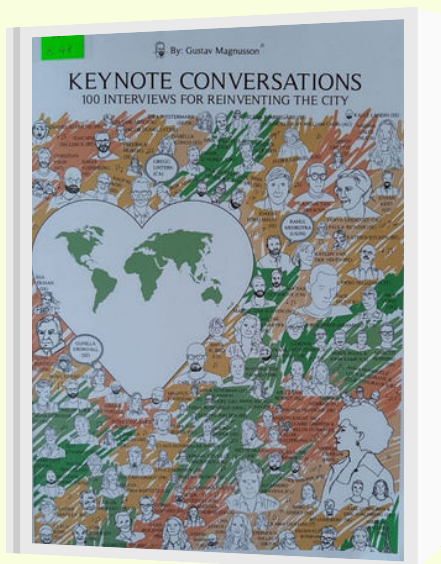
Girardet, H. Cities people planet. Urban Development and Climate Change / Herbert Girardet. — Second ed. — New York : John Wiley & Sons, Ltd, 2008. — 328 p. : il. — ISBN 978-0-470-77270-6

Cities People Planet has established itself as the classic book on urbanisation. With this new edition, the fast-moving text and ninety case studies of leading-edge city initiatives the world over, have been supplemented by a new chapter that looks at how cities are constructively tackling climate change as the changes to both the biosphere and the atmosphere have become undisputed and as

the depletion of natural resources are becoming a major constraint. Girardet discusses the work that has been done in established cities such as Heidelberg in Germany, Adelaide in Australia and Working in the UK, as well as the pioneering efforts that are being undertake in eco-cities such as Dongtan, near Shanghai, Where an entire metropolis is being built from scratch for half a million inhabitants.

«Cities People Planet» — визнана класична праця з урбанізації. У новому виданні оновлено текст і додано 90 тематичних досліджень міських ініціатив з усього світу, а також новий розділ про те, як міста реагують на зміну клімату та обмеження природних ресурсів.

Жирарде аналізує приклади з Гейдельберга, Аделаїди та Великої Британії, а також інноваційні проєкти еко-міст, зокрема Дунтан поблизу Шанхаю — масштабне місто, що будується з нуля для півмільйона мешканців.

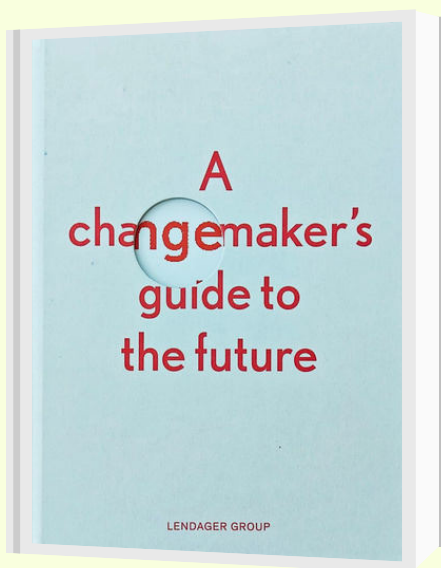


УДК 711.58
К41

Keynote Conversations - 100 interviews for reinventing the city / ed. by G. Magnusson. — Malmo : Real Dania, 2024. — 284 p. : il. — ISBN 978-91-531-0717-0

« The 15-minute city concept has become a global phenomenon. The concept developed by Dr. Carlos Moreno promotes creating self-sufficient, sustainable, and livable neighbourhoods where people can access their daily needs and services within a 15-minute walk. I interviewed Moreno on the importance of valuing people's time and the spread of his concept.»

«Основні доповіді. 100 інтерв'ю для переосмислення міста» досліджує концепцію 15-хвилинного міста, що стала глобальним явищем. Ідея, розроблена доктором Карлосом Морено, передбачає створення самодостатніх і сталих міських районів, де основні потреби доступні в межах 15-хвилинної пішої доступності. У книзі автор інтерв'ює Морено, обговорюючи значення ефективного використання часу мешканців і поширення цієї міської моделі.



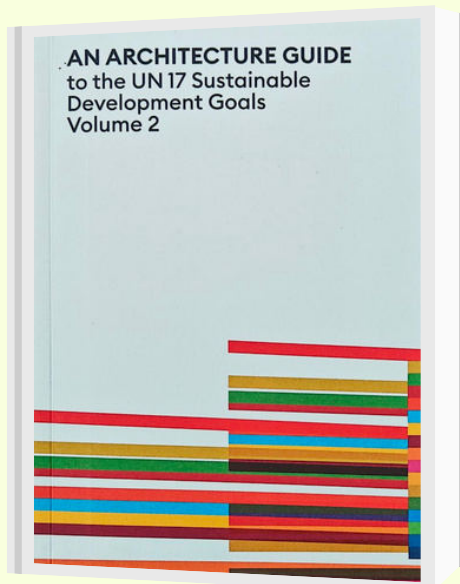
УДК 72.012:[338.1:504.06]
L54

Lendager A. A Changemaker`s Guide to the Future / Anders Lendager, Ditte Lysgaard Vind. — 2nd ed. — Copenhagen : Lendager Group, 2018. — 235 p. : il. — ISBN 978-87-970745-1-0

A book to read, to grasp, and to act on. Our global population and resource consumption are on the rise. But with the current threats of climate change, we need to lower our emissions greatly. By combining circular economy with design, innovation and technology, we can live up to the growing demand without affecting our environment or livability negatively. In our book on circular economy, we lay out the road-map for a regenerative

society, and provide tools, examples and incentives to harness the extraordinary power of business as a source of good. Sustainability makes viable businesses – and viable businesses drive sustainable development. For us, it's that simple. The choice is yours.

Книга закликає читати, розуміти й діяти, адже зростання населення та споживання ресурсів вимагає скорочення викидів і переходу до сталих рішень. Поєднання циркулярної економіки з дизайном, інноваціями та технологіями дозволяє задовольняти потреби суспільства без шкоди для довкілля. У виданні представлено дорожню карту переходу до відновлюваного суспільства, а також інструменти й приклади використання бізнесу як сили позитивних змін. Сталий розвиток робить бізнес життєздатним, а життєздатний бізнес, у свою чергу, підтримує сталий розвиток.



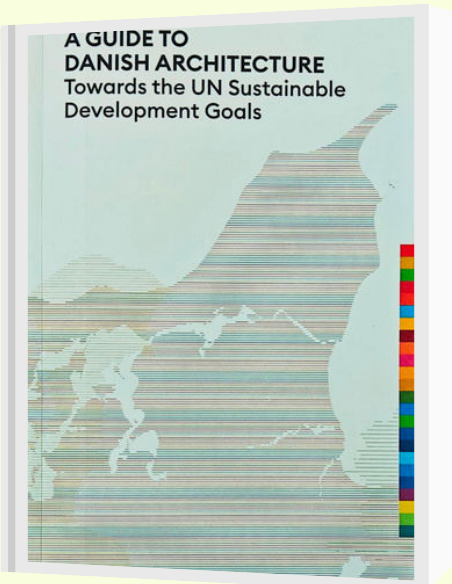
**УДК 725.11(100)
A71**

An Architecture Guide to the UN 17 Sustainable Development Goals. Vol. 2 / ed. in chief N. Mossin. — 1st. ed. — Copenhagen : Royal Danish Academy, 2020. — 264 p. : il. — ISBN 978-8778308313

"An Architecture Guide to the UN 17 Sustainable Development Goals," provides architectural examples and analysis of how the built environment relates to each of the 17 goals, presenting a collection of realized projects, planning initiatives, and structures. The guides have been published in partnership with the Institute of Architecture and Technology at the Royal Danish Academy – Architecture, Design, Conservation, the Danish Association of

Architects and the UIA Commission on the UN Sustainable Development Goals, and they have been funded by The Dreyer Foundation.

Посібник містить приклади та аналіз того, як архітектура й міське середовище пов'язані з кожною з 17 цілей. Видання представляє реалізовані проекти, планувальні ініціативи та будівельні рішення. Підготовлено у партнерстві з Інститутом архітектури та технологій Королівської данської академії, а також Данською асоціацією архітекторів.

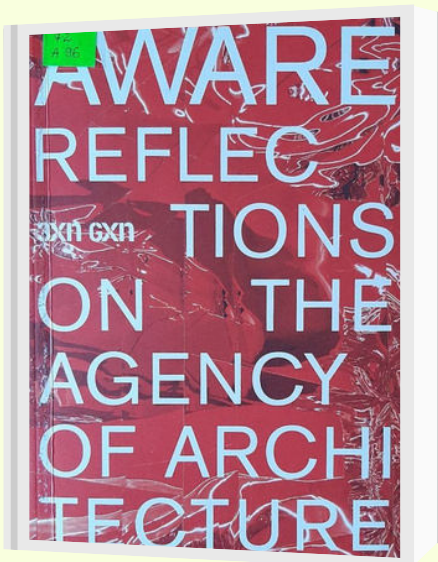


**УДК 725/11(100)(489)
G94**

A Guide to Danish Architecture. Towards the UN Sustainable Development Goals / Chief Edit. K. Ostergaard Bang. — 1st. ed. — Copenhagen : Akademisk Arkitektforening, 2023. — 224 p. : il. — ISBN 978-87-8739-793-3

A Guide to Danish Architecture - Towards the UN Sustainable Development Goals. Architects can help change the way we use the Earth's limited resources as we develop, renovate and transform future buildings, cities, landscapes, and infrastructure. A presentation of presents 60 recent Danish architectural projects that, in each their own way, contribute to building stronger communities, improving the quality of life, and creating a more sustainable future for all.

Видання показує, як архітектори можуть впливати на раціональне використання ресурсів Землі під час проектування, реконструкції та трансформації будівель, міст і інфраструктури. Представлено 60 сучасних данських архітектурних проектів, що сприяють зміцненню громад, підвищенню якості життя та формуванню більш сталого майбутнього.



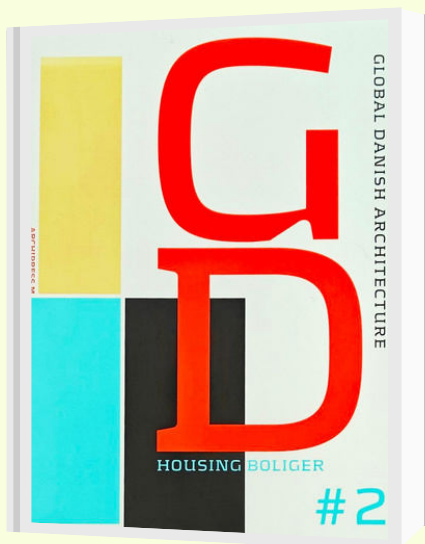
УДК 72.01
А96

Aware Reflections on the agency of architecture / ed. by O. Toftum, K. L. Weiss. — 1st ed. — Copenhagen : Danish Arch. Press, 2024. — 352 p. : il. — ISBN 978-87-7407-531-8

Reflections on the agency of architecture. 'Aware' examines the agency of architecture – its power to shape our emotions, interactions, and ultimately the planet. Beyond providing shelter, architecture influences how we feel, live, and connect. With the escalation of global environmental challenges, the role of architecture becomes vital in ensuring both human and planetary well-being. Today, architectural awareness and insightful responses are more critical than ever. The book is published in conjunction with an exhibition by 3XN GXN at the

Danish Architecture Centre in Copenhagen and presents thoughts from diverse voices across disciplines on the emotional and transformative power of space.

«Aware» досліджує вплив архітектури – її силу формувати наші емоції, взаємодію та, зрештою, планету. Окрім надання притулку, архітектура впливає на те, як ми відчуваємо, живемо та спілкуємося. Зі зростанням глобальних екологічних проблем роль архітектури стає життєво важливою для забезпечення благополуччя як людини, так і планети. Книга опублікована разом із виставкою 3XN GXN у Данському архітектурному центрі в Копенгагені та представляє думки різних голосів з різних дисциплін щодо емоційної та трансформаційної сили простору.



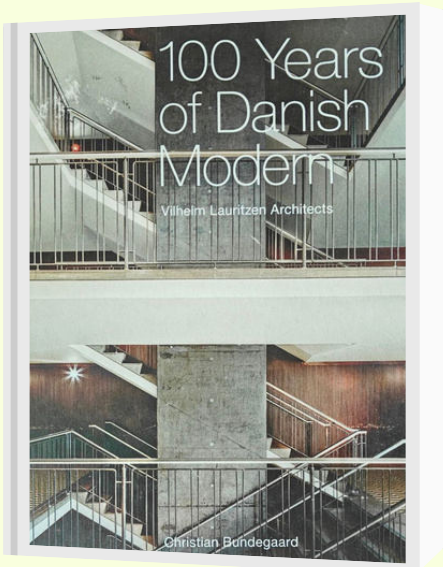
УДК 728
G54

Global Danish Architecture (GD). #2 : Housing Boliger / ed. by M. Ibler. — Denmark : Archipress M, 2007. — 234 p. — ISBN 978-87-91872-02-0

This book includes a huge panorama of Danish residential architecture and housing typologies characterized by the Danish building boom. The book features housing projects built and not built made by 21 of the most prominent and trendsetting Danish architectural studios.

Книга представляє масштабний огляд данської житлової архітектури та типологій житла, створених після 2000 року –

періоду будівельного буму в Данії. У виданні зібрано як реалізовані, так і нереалізовані житлові проекти 21 провідної сучасної данської архітектурної студії.



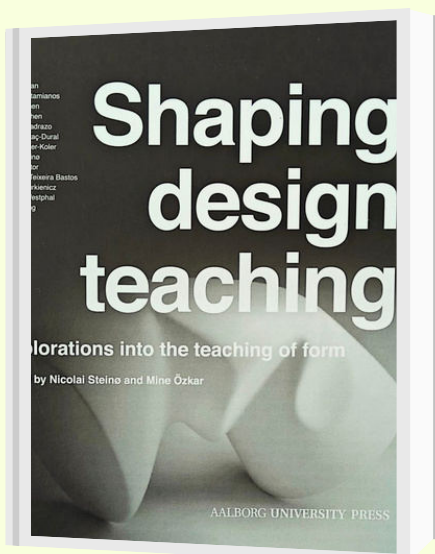
**УДК 72(489)
B94**

Bundegaard, Ch. 100 Years of Danish Modern: Vilhelm Lauritzen Architects / Christian Bundegaard. — 1st ed., 1st print run. — Denmark : Standberg Publishing, 2022. — 255 p. : il. — ISBN 978-87-92596-17-8

100 years unfolds the story of the development of the Danish welfare state through the diverse practice of Vilhelm Lauritzen Architects. It is a story of visionary ideas and magnificent works strong enough to remain relevant for a century. In the book, Nordic modernism is unfolded with Vilhelm Lauritzen Architects' practice, as the prism through which one looks. Not as a chronological sequence, but as a thematic impact that together gives an insight into 100 years of architectural and social development. In addition, *Moderne for 100 years* presents

a chronological presentation of 80 of the design studio's most important buildings. Together, the richly illustrated book clearly shows the evolution of architecture, both as a physical form and through the techniques used to represent architecture, from delicate watercolors and pencil drawings to hyperrealistic 3D renderings.

«100 років» висвітлює розвиток данської держави загального добробуту через практику архітекторів Вільгельма Лауріцена. Це історія далекоглядних ідей і проєктів, що залишаються актуальними протягом століття. Скандинавський модернізм у книзі подано не як хронологію, а як тематичний розвиток, що відображає 100 років архітектурних і соціальних змін. Видання також містить хронологічну презентацію 80 ключових будівель студії. Багатоілюстрована книга показує еволюцію архітектури та способів її представлення — від акварелей і олівцевих ескізів до сучасних 3D-рендерів.



**УДК 72 + 72.012]:378.147
S53**

Shaping design teaching. Explorations into the teaching of form / ed. by N. Steino, M. Ozkar. — Aalborg : Aalborg University Press, 2012. — 224 p. : il. — ISBN 978-87-7112-039-4

This book presents an overview of form-making as it is taught in different architecture and design programs around the world. The diverse collection of pedagogical experiences will certainly be of interest to architecture and design instructors, as well as their students. With a few exceptions, such as the emphasis on materiality in the Bauhaus curriculum, the modernist tradition emphasizes form and space at the beginning of the design process while the definition of materials are left to a second phase, and often to a second professional, the structural engineer. Today, material properties, and the computer controlled production processes used to

achieve them, not only contribute to spatial definitions, but allow the emergence of unexpected possibilities. Structural and environmental performances are no more a direct consequence of geometry, but are intentionally embedded in the materials of which buildings are made. The book addresses the challenge of educating architects that are ready to operate in this new order. Hands-on experience with physical materials is therefore a central theme throughout the book.

Книга пропонує огляд підходів до формотворення, що викладаються в архітектурних і дизайнерських програмах у різних країнах. Різноманітний педагогічний досвід робить її корисною для викладачів і студентів архітектури та дизайну. У традиції модернізму форма й простір зазвичай визначаються на початку проєктування, тоді як матеріали розглядаються пізніше. Однак сучасні технології та комп'ютеризоване виробництво змінюють цей підхід, відкриваючи нові просторові й конструктивні можливості. Сьогодні властивості матеріалів і їхнє проєктне використання стають невід'ємною частиною архітектурної форми. Книга порушує питання підготовки архітекторів до роботи в цих нових умовах, підкреслюючи важливість практичного досвіду з матеріалами.



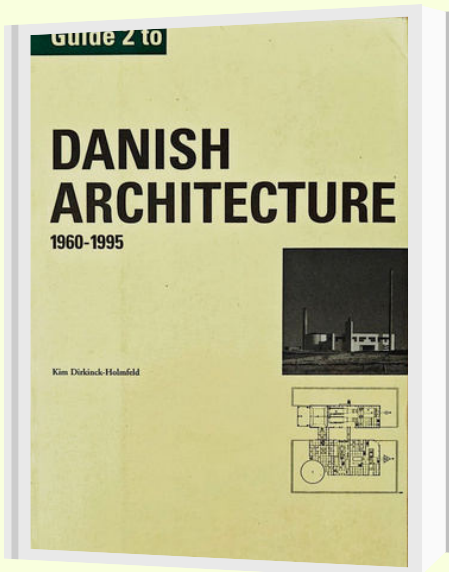
**УДК 72(489)
G94**

Guide to Danish Architecture 1000-1960. Vol. 1 / ed. by J. Sestoft, J. Hegner Christiansen. — Copenhagen : Arkitektens Forlag, 1995. — 272 p. : il. + map. — ISBN 87- 7407- 155- 6

Guide to Danish Architecture is a two-volume series that covers the period from around the year 1000 to 1995. The first volume ends in around 1960, when the industrialization of the building took hold in earnest, and in a few years changed the conditions for the creation of architecture. Vol. 1 covers some 300 buildings throughout the country, arranged chronologically. The guide concentrates on special themes, for example building types - Medieval churches, Copenhagen's Neo-Classicist conflagration

houses... Together, the two guides, with their 1,800 illustrations, provide a concentrated history of architecture in Denmark - the largest of its kind ever published.

Це двотомне видання, що охоплює період приблизно з 1000 до 1995 року. Перший том завершується близько 1960 року, коли індустріалізація будівництва суттєво змінила умови архітектурного проектування. Том 1 містить близько 300 будівель з усієї країни, поданих у хронологічному порядку, та зосереджується на окремих типологіях, зокрема середньовічних церквах і копенгагенських неокласичних житлових будинках. Разом два томи з близько 1800 ілюстраціями формують одну з найповніших історій архітектури Данії.



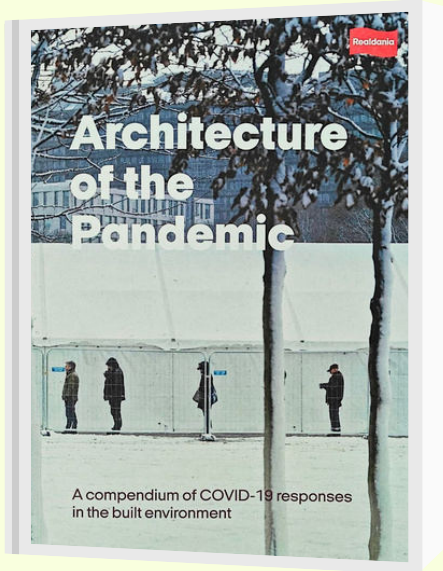
**УДК 72(489)
G94**

Guide to Danish Architecture 1960-1995. Vol. 2 / ed. by Kim Dirkinck-Holmfeld. — Copenhagen : Arkitektens Forlag, 1995. — 390 p. : il. + map. — ISBN 87-7407-113-0

The second volume begins in around 1960, when the industrialization of building took hold in earnest, and in a few years changed the conditions for the creation of architecture. Guide 2 is arranged around individual categories of building divided into time segments of about a decade. This approach was chosen because during the period covered by this volume, these categories determined the appearance of architecture and especially the layout of plans. One category of this kind is school

construction, which produced specific types of buildings to meet functional needs. Together, the two guides, with their 1,800 illustrations, provide a concentrated history of architecture in Denmark.

Другий том починається приблизно з 1960 року, коли індустріалізація будівництва суттєво змінила умови архітектурного проектування. Видання побудоване навколо категорій будівництва, розділених на десятилітні періоди. Такий підхід відображає те, як різні типи забудови формували вигляд архітектури та міського планування. Одним із прикладів є шкільне будівництво, що створювало функціонально орієнтовані типи споруд. Разом два томи з близько 1800 ілюстраціями подають узагальнену історію архітектури Данії.

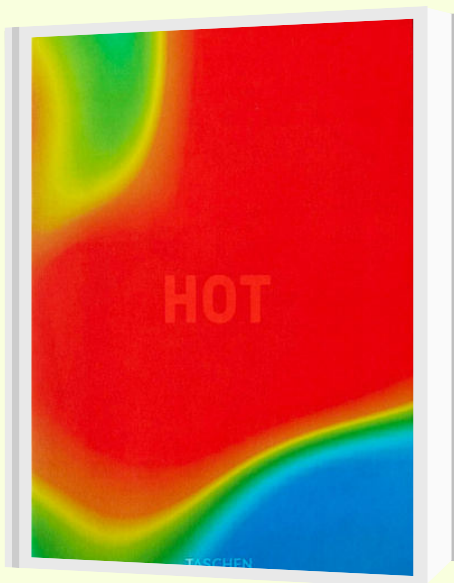


УДК 72:614
А71

Architecture of the Pandemic. A compendium of COVID-19 responses in the built environment / ed. by A. G. Iversen, N. S. Lehmann. — 1st ed. — Denmark : Realdania, 2022. — 176 p. : il. — ISBN 978-87-93360-40-2

Architecture of the Pandemic — A compendium of responses to COVID-19 in the built environment' presents 35 responses to the sudden global challenge. Common to the examples are that they demonstrate how architecture can provide protection, while maintaining quality of life for its users. The intention is to inspire and contribute to the discussion about the role of architecture and architects during a health crisis.

«Архітектура пандемії – збірник відповідей на COVID-19 у забудованому середовищі» представляє 35 прикладів реакції архітектури на глобальну кризу. Спільним для них є прагнення забезпечити захист і водночас зберегти якість життя користувачів. Видання покликане надихнути та долучитися до дискусії про роль архітекторів під час криз у сфері охорони здоров'я.



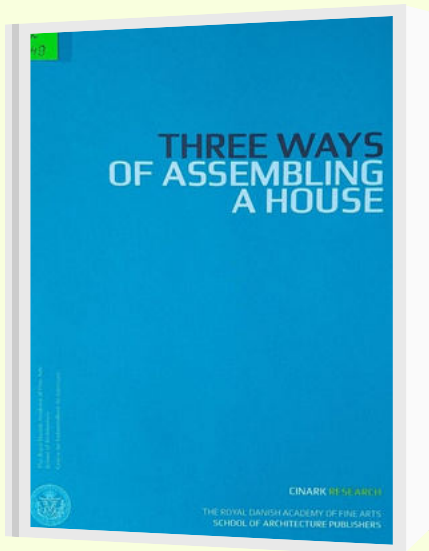
УДК 72:504
Н82

Hot to Cold. An Odyssey of Architectural Adaptation / ed. by Bjarke Ingels Group. — Koln : Taschen, 2021. — 712 p. : il. — ISBN 978-3-8365-5739-9

The book, launched alongside the exhibition at the National Building Museum in Washington, DC, features 60 case studies of architecture in extreme climates to explore how and where we live on Earth. It shows how increasingly harsh climates intensify their impact on architecture and highlights the challenge of creating comfortable human environments while ensuring economic and environmental sustainability. The book reflects BIG's view that

architecture is both art and science, and that cities and buildings are not fixed but evolving outcomes of human effort. It continues the studio's mission to pursue a pragmatic utopia and shape the world we want to inhabit.

Це видання досліджує взаємозв'язок між архітектурним проектуванням і його втіленням у міському середовищі. Автори пропонують розглядати архітектуру як взаємодію між матеріальною формою й міським життям, де наше сприйняття та використання простору трактується як перформативна дія.



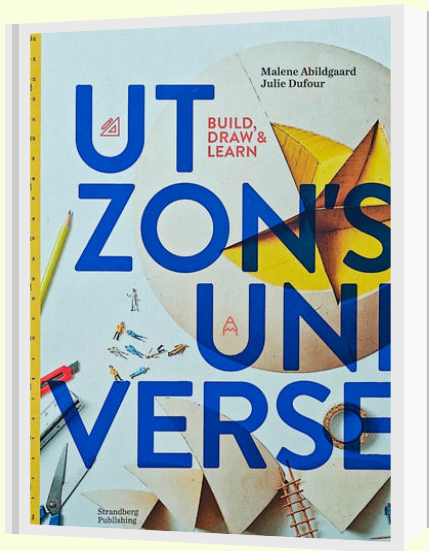
**УДК 72:69.056/.057(489)
Т49**

Three ways of Assembling a House. Cinark Research / ed. by A. Beim, J. Nielsen, K. S. Vibek . — 1st. ed. — Copenhagen : The RDA of Fine Arts, School of Arch. Publ., 2010. — 168 p. : il. — ISBN 978-87-87136-96-9

Three Ways of Assembling a House is a research project and book by CINARK – Centre for Industrialised Architecture that analyzes how industrial building systems are assembled. This book aims to shed some light on these systems and their underlying concepts. By looking at both the systems themselves, the way they are produced and the business models behind them, the systems and concepts are assessed in their broader organisational context and

not just as physical manifestations of their design intentions. Acknowledging that there is more than one possible way of enhancing the application of industrialised solutions in building and architecture, the present work introduces a framework of several different strategies for industrialisation and assesses their viabilities.

Дослідницький проєкт і книга Центру індустріалізованої архітектури CINARK, що аналізує різні системи індустріалізованого будівництва та їх ключові концепції. У виданні розглядаються не лише самі конструктивні системи, а й способи виробництва та бізнес-моделі, які їх підтримують. Підхід оцінюється в ширшому організаційному контексті, а не лише як фізичне втілення проєктних рішень. Книга пропонує кілька стратегій індустріалізації будівництва та аналізує їхню ефективність і життєздатність.



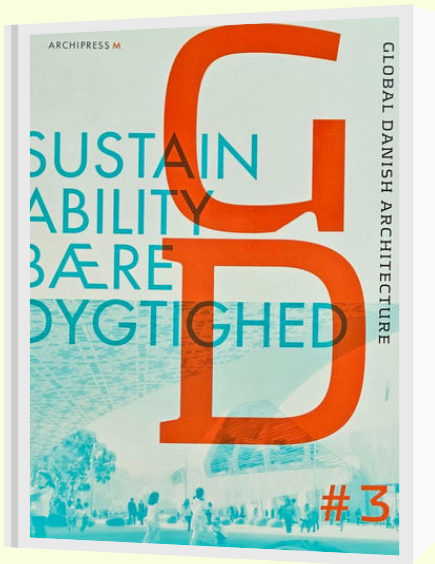
**УДК 72.011
А15**

Abildgaard, M. Utzon`s Universe. Build, Draw & Learn / Malene Abildgaard, Julie Dufour. — Copenhagen : Strandberg Publishing, 2017. — 172 p. : il. — ISBN 978-87-92949-93-6

Discover the world of Utzon with Utzon's Universe: Build, draw & learn, a children's book published by Strandberg Publishing to mark the 100th anniversary of architect Jørn Utzon. The book introduces children and parents to Utzon's legacy and experimental architectural world, encouraging them to design and build through hands-on activities. Guided by Utzon, readers explore architecture using both mind and hands. Based on 16 of Utzon's projects, the book presents his work, inspirations, and

basic architectural vocabulary. Each chapter includes simple building and drawing exercises for independent or shared learning.

«Всесвіт Утцона: будуй, малюй та навчайся» — дитяча книга, присвячена 100-річчю архітектора Йорна Утцона, яку видав Strandberg Publishing. Видання знайомить дітей і дорослих із творчістю та експериментальним світом архітектора, запрошуючи самостійно будувати й досліджувати архітектуру через практичні завдання. На основі 16 проєктів Утцона автори представляють його роботи, джерела натхнення та базові поняття архітектури. Кожен розділ містить прості вправи з будівництва та малювання для самостійного або спільного виконання.



УДК 72(489)
G54

Global Danish Architecture (GD). # 3 : Sustainability / ed. by M. Ibler. — Denmark : Archipress, 2008. — 208 p. : il. — ISBN 978-87-91872-03-7

The publication contains a rich panorama over the newest Danish sustainable architecture and architecture with low-energy consumption. It shows different ways of dealing with sustainability in architecture typical of the last few years in Denmark and abroad, all designed by Danish architectural studios. The book features several brand new trendsetting buildings and special interviews on sustainability with 17 large well-known Danish architectural firms: Arkitema, C.F. Møller Architects, BSAA

arkitekter, Cubo Arkitekter, Cissing & Weitling, Entasis, Friis & Moltke, Henning Larsen Architects, Holgaard Arkitekter, Noble Arkitekter, NORD, PLH arkitekter, Pluskontoret, among others.

Видання пропонує огляд сучасної данської сталої та енергоефективної архітектури, демонструючи різні підходи до вирішення екологічних викликів у Данії та за її межами. У книзі представлені новітні проекти, що формують тенденції, а також інтерв'ю зі 17 провідними данськими архітектурними бюро, зокрема Arkitema, C.F. Møller Architects, Henning Larsen Architects та іншими.



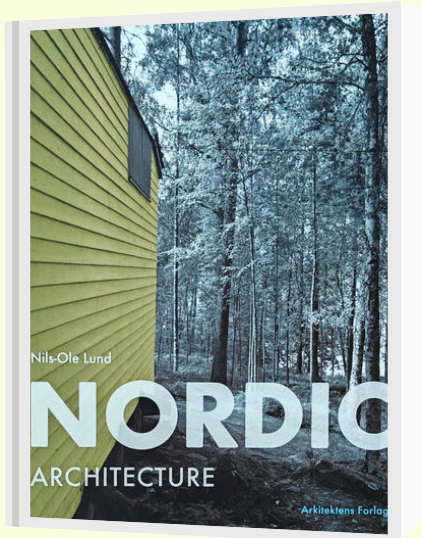
УДК 72.012 + 69:004.9
F11

Fabricate 2020. Making Resilient Architecture / ed. by J. Burry, J. Sabin, B. Sheil, M. Skavara. — London : UCL Press, 2020. — 320 p. : il. — ISBN 978-1-78735-812-6

This book features the work of designers, engineers and makers within architecture, construction, engineering, computation and manufacturing, all of whom are working

towards exciting goals within fabrication. Exploring case studies of completed buildings, analyses of works-in-progress, the latest research in design and digital manufacturing and interviews with leading thinkers, FABRICATE engages with the key challenges we face at an extraordinary time for the built environment.

Книга представляє роботи дизайнерів, інженерів і виробників у сферах архітектури, будівництва та цифрового виробництва, які працюють над інноваційними підходами до створення середовища. Через кейс-стаді реалізованих і незавершених проєктів, сучасні дослідження та інтерв'ю з провідними експертами, FABRICATE висвітлює ключові виклики та можливості розвитку архітектури сьогодні.

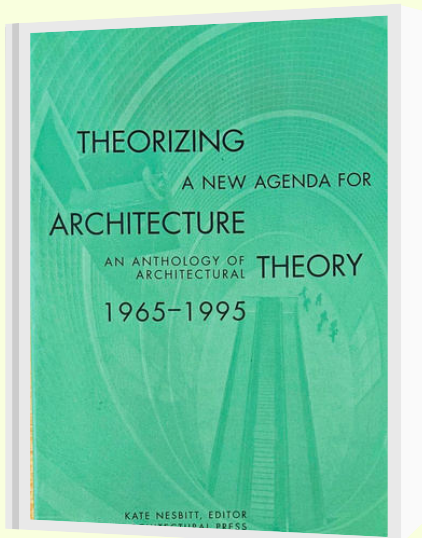


**УДК 72"345"
L96**

Lund, N. Nordic Architecture / Nils-Ole Lund. — Copenhagen : Arkitektens Forlag, 2008. — 320 p. : il. — ISBN 8774072587

The book is divided in themes and each theme is illustrated with examples gathered across the national borders. In some cases it was necessary to concentrate on the conditions in a certain country. From abroad, the Northern countries are considered to be a unity, but despite this, this is the first example of a book that treats the newer Nordic architecture as a whole. Recent international development has given rise to a need to revive the notion of the North as a place where modern architecture in a modified form has survived. Nordic Architecture. This book depicts some of the most important thoughts that have influenced architecture in the Nordic countries from the Stockholm Exhibition in 1930 up until 2000.

«Північна архітектура» подає огляд сучасної архітектури скандинавських країн через тематичний підхід, поєднуючи приклади з різних держав. Книга вперше розглядає північну архітектуру як цілісне явище, висвітлюючи її розвиток від Стокгольмської виставки 1930 року до 2000 року. Нове видання оновлено фотографіями та дизайном. Написана доступною мовою, вона буде цікавою як фахівцям, так і широкому колу читачів, і багато ілюстрована візуальними матеріалами.



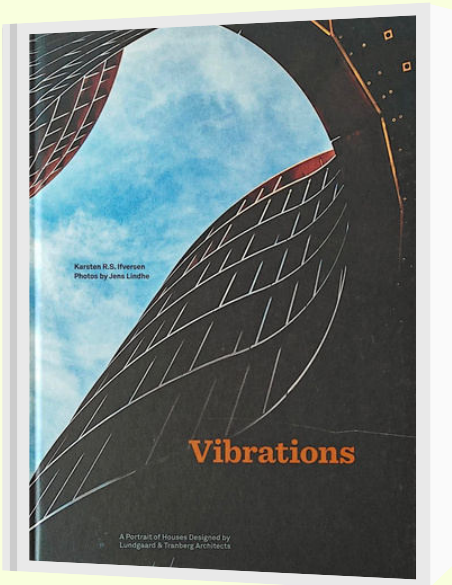
**УДК 72.01
Т44**

Theorizing a new Agenda for architecture. An Anthology of Architectural Theory 1965-1995 / ed. by K. Nesbitt. — New York : Princeton Arch. Press, 1996. — 606 p. : il. — ISBN 1-56898-054-X

Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory collects in a single volume the most significant essays on architectural theory of the last thirty years. A dynamic period of reexamination of the discipline, the postmodern era produced widely divergent and radical viewpoints on issues of making, meaning, history, and the city. Among the paradigms presented are architectural postmodernism, phenomenology,

semiotics, poststructuralism, deconstruction, and feminism. By gathering these influential articles from a vast array of books and journals into a comprehensive anthology, Kate Nesbitt has created a resource of great value.

Видання об'єднує ключові есеї з архітектурної думки останніх тридцяти років. Упорядкована Кейт Несбітт, книга відображає період постмодерного переосмислення архітектури, представляючи різні підходи до питань творення, значення та міста, зокрема постмодернізм, феноменологію, семіотику, постструктуралізм, деконструкцію та фемінізм.



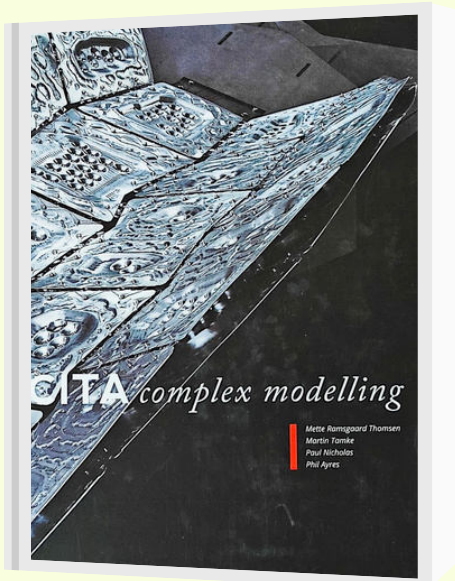
УДК 721.011(489)

I-49

Ifversen K. R.S. Vibrations. A portrait of houses designed by Lundgaard & Tranberg Architects / Karsten R.S. Ifversen. — Denmark : Stranberg Publishing, 2017. — 272 p. : il. — ISBN 978-87-93604-04-9

Vibrations narrates from within and around buildings. Through works by the Danish drawing office Lundgaard & Tranberg Architects, the architecture editor of the newspaper Politiken, Karsten R. S. Ifversen, examines the art of making architecture vibrate on the spot, in human beings and with its time. With a philosophical gaze and in clear language, he answers the question: What makes good architecture? To examine this, Ifversen attempts to grasp what it is about Lundgaard & Tranberg that makes them the most influential Danish drawing office of our time.

«Вібрації» досліджує архітектуру через будівлі та простір навколо них, зосереджуючись на роботах бюро Lundgaard & Tranberg Architects. Автор у доступній і водночас філософській формі розмірковує над тим, що робить архітектуру якісною, та аналізує підходи, які визначають впливовість цього данського архітектурного бюро.



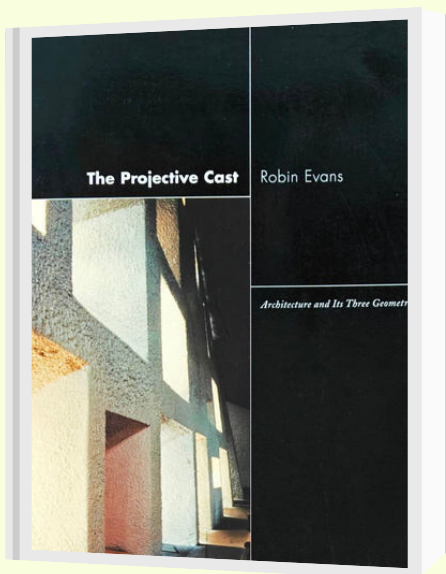
УДК 721

C58

CITA complex modelling [Текст] / ed. by M. R. Thomsen, M. Tamke, P. Ayres, Ph. Ayres. — Riverside Architectural Press, 2020. — 427 p. : il.. — ISBN 978-1-988366-27-2

CITA Complex Modelling investigates the infrastructures of architectural design models. The book conveys the findings of the Complex Modelling research project a five-year framing project supported by the Independent Research Fund Denmark. Undertaken at CITA, the Centre for Information Technology and Architecture Complex Modelling asks how new interdisciplinary methods for adaptive parametrisation, advanced simulation, machine learning and robotic fabrication can be orchestrated within novel workflows that expand the agency of architecture. By foregrounding deeper design-based explanations of the underlying computational and material methods, the book reveals the complex network of processes that merge design agency with analysis, simulation with prediction, parametrisation with open topological modelling and the practices of physical prototyping, fabrication testing and troubleshooting that form the projects.

Книга представляє результати п'ятирічного дослідницького проекту «Complex Modeling», реалізованого в CITA за підтримки Незалежного дослідницького фонду Данії. У виданні досліджується поєднання адаптивної параметризації, цифрового моделювання, машинного навчання та роботизованого виробництва в нових архітектурних процесах. Книга розкриває взаємозв'язок між проектуванням і аналізом, моделюванням і прогнозуванням, а також підкреслює роль фізичного прототипування та виробничих експериментів у формуванні сучасної архітектури.



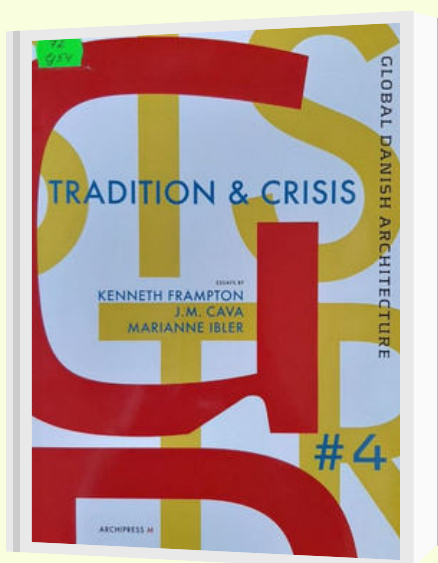
УДК 72
Е93

Evans R. The Projective Cast. Architecture and Its Three Geometries / Robin Evans. — Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 1995. — 416 p. : il. — ISBN 9780262550383

In this book, Evans reexamines the relationship between geometry and architecture, showing that geometry is not passive but an active force linking thinking, imagination, drawing, and building. Drawing on examples from European architecture from the 15th to the 20th century, he explores how geometry shapes design and questions whether it truly underpins creative and intuitive processes. Focusing on architectural projection, Evans analyzes the role of visual representation and argues that drawings alone cannot fully capture

architectural intent, emphasizing the complex interaction between imagination and projection.

У книзі автор переосмислює взаємозв'язок між геометрією та архітектурою, поєднуючи знання з математики, інженерії, історії мистецтва та естетики. Він доводить, що геометрія є не пасивним інструментом, а активним чинником у процесах мислення, уяви, проектування та будівництва. Еванс пропонує теорію, що розкриває взаємодію архітектури й геометрії на прикладі європейських споруд XV–XX століть, аналізуючи роль проєкції та візуалізації в архітектурній практиці. Особливу увагу приділено неоднозначній ролі зображень і межах їхньої здатності передавати архітектурний задум, підкреслюючи, що архітектура виходить за межі того, що можна лише намалювати.



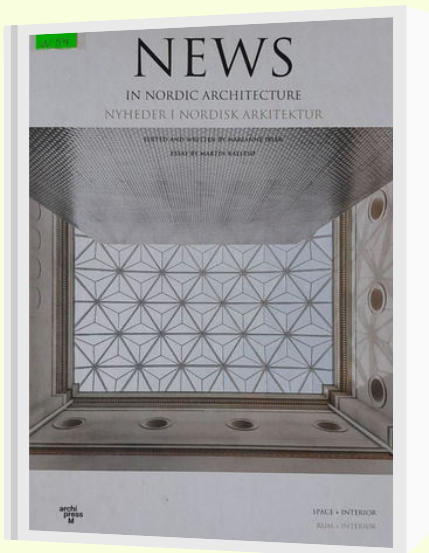
УДК 72(489)
G54

Global danish architecture (GD) : Essays. # 4 : Tradition & Crisis / ed. by M. Ibler. — Denmark : Archipress M, 2009. — 156 p. : il. — ISBN 9788791872044

This unique book written by Kenneth Frampton, Marianne Ibler and J. M. Cava is definitely a source of architectonic inspiration. It demonstrates how the modern Danish architectural tradition continues in a time characterised by a historical financial and architectural crisis. In addressing the influence of tradition and what is identified as the tradition in Danish architecture, the authors consider the work of 15 distinguished Danish practices. Arguably unique, certainly authoritative, this book offers a

penetrating contribution, to understanding the historical development of Danish Architecture. The authors of this new title consider the many different typologies of architecture in the work of some 15 distinguished Danish practices. Written by Marianne Ibler, Kenneth Frampton, prof. at Columbia University and the American architect and writer John M. Cava.

Книга є важливим джерелом натхнення та досліджує розвиток сучасної данської архітектури в умовах кризових змін. Автори аналізують поняття традиції та її вплив на сучасну практику, розглядаючи різні типології архітектури на прикладі робіт близько 15 провідних данських архітектурних студій. Видання робить вагомий внесок у розуміння історичного розвитку та актуального стану данської архітектури.



**УДК 72.01 + 721.011 + 747](1-17)
N54**

News in Nordic Architecture / ed. by Marianne Ibler. — Latvia : Archipress M, 2017. — 278 p. : il. — ISBN 978-87-91872-18-1

A collection of new projects designed by famous Nordic architects. Featured works are presented with texts and with photos and drawings that emphasize space and interior qualities – and included are buildings which have a contemporary and very Nordic appeal. Featured are also interviews with architects. Author is Marianne Ibler.

Колекція нових проєктів, створених відомими скандинавськими архітекторами. Відібрані роботи представлені у супроводі текстів, фотографій і креслень, що підкреслюють просторові та інтер'єрні якості об'єктів, а також їхній сучасний, виразно скандинавський характер. Видання також містить інтерв'ю з архітекторами.



**УДК 72.01 + 721.011 + 747](1-17)
N54**

News in Nordic Architecture - Space & Interior / ed. by M. Ibler, M. Kalleso. — Latvia : Archipress M, 2019. – 216 p. : il. — ISBN 978-87-91872-27-3

News in Nordic Architecture - Space & Interior. A collection of new projects designed by famous, and up-coming, young, Nordic architects. Featured works are presented with photos that emphasize space and interior qualities – and included are buildings which have a contemporary and very Nordic appeal. The works presented are accompanied with a concise presentation of the studio that made the design.

Колекція нових проєктів, створених відомими та перспективними молодими скандинавськими архітекторами. Представлені роботи ілюстровано фотографіями, що акцентують увагу на просторових та інтер'єрних якостях об'єктів, а також відображають їхній сучасний, виразно скандинавський характер. Кожен проєкт доповнено стислим описом архітектурної студії, яка розробила дизайн.



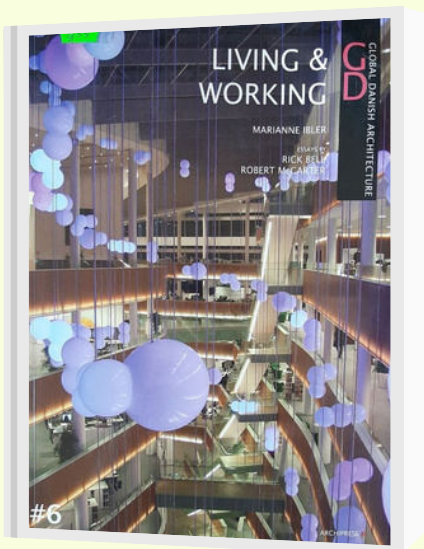
**УДК 72.03(100)
S82**

Steele J. Architecture today / James Steele. — 1st. publ. — London : Phaidon Press, 1997. — 512 p. : il. — ISBN 0-7148-3617-

With the collapse of Modernism in the 1960s, architecture has fragmented and evolved in many different directions, each driven by its own ideologies and theories. This book sets out a clear and comprehensive guide to the prominent styles and movements, tracing the work of the main protagonists of contemporary architecture. Architecture Today is divided thematically into 16 chapters, offering an incisive critique of the predominant trends, stylistic and regional, of the last 25 years. It traces the recent roots of today's architecture with sensitivity and sophistication: from the

Los Angeles avant-garde and experimentation in Japan, through the stylistic upheavals of Postmodernism and Deconstructivism, to the global development of ecological architecture and the contemporary vernacular. Biographies are also included to reveal the individual history behind each of the protagonist architects featured.

Зі згасанням модернізму у 1960-х роках архітектура зазнала фрагментації та почала розвиватися в багатьох різних напрямках, кожен із яких спирався на власні ідеології та теорії. Це видання пропонує чіткий і ґрунтовний путівник ключовими стилями та рухами, простежуючи творчість провідних представників сучасної архітектури. Видання також містить біографічні довідки, що розкривають індивідуальний шлях кожного з представлених архітекторів.



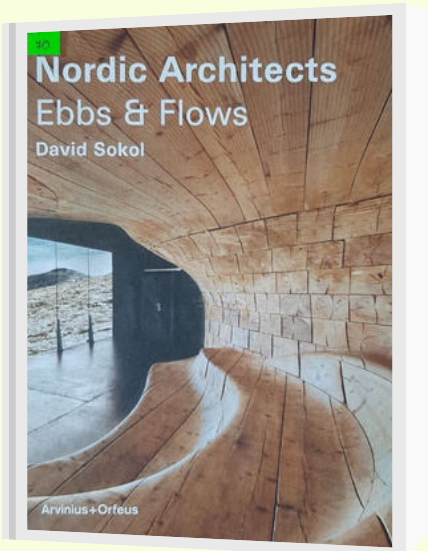
**УДК 72(489)
G54**

Global Danish Architecture (GD) : Essays. # 6 : Living & Working / ed. by M. Ibler. — Denmark : Archipress M, 2011. — 144 p. : il. — ISBN 97-8-87-91872-06-8

Living & Working is divided in two parts thematically and it covers two central aspects of people's lives. Collectively we usually spend most of our time in the home and at the workplace. The book showcases several buildings with different working spaces or office buildings as well as it shows different kinds of housing and living spaces. Includes Marianne Ibler's exclusive interview with the Dean of Aarhus School of Architecture, Torben Nielsen, about

The Importance of Detail. Texts are written by Rick Bell, director of American Institute of Architects in New York, and by Robert McCarter, prof. at Columbia University.

Видання «Життя та робота» структуроване у двох тематичних частинах, що відображають ключові сфери людського буття. Як правило, найбільше часу ми проводимо вдома та на робочому місці, тому книга зосереджується саме на цих середовищах. У ній представлено добірку будівель із різноманітними робочими просторами й офісними об'єктами, а також різні типи житла та житлових інтер'єрів. До видання включено ексклюзивне інтерв'ю Маріанни Іблер із деканом Архуської школи архітектури Торбеном Нільсеном, присвячене значенню деталей в архітектурі.



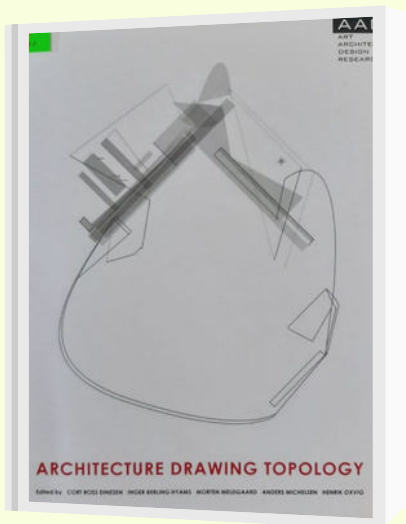
УДК 721
S70

Sokol D. Nordic Architects. Ebbs & Flows / David Sokol. — Latvia : Arvinius & Orfeus Publishing, 2013. — 528 p. : il. — ISBN 978-91-980756-2-5

Ebbs & Flows, the second volume of Nordic Architects, features the work of 60 leading offices on the Nordic architectural scene. Showcasing their latest works, including as-yet unbuilt competition entries, this book gives an incomparable view of the present and future of the new wave in Nordic architecture. «Ebbs & Flows»,

Другий том видання «Nordic Architects» представляє роботи 60 провідних бюро скандинавської архітектурної сцени.

Репрезентуючи їхні найновіші проекти, зокрема й нереалізовані конкурсні пропозиції, книга пропонує унікальний погляд на сучасний стан і майбутні перспективи нової хвилі скандинавської архітектури.



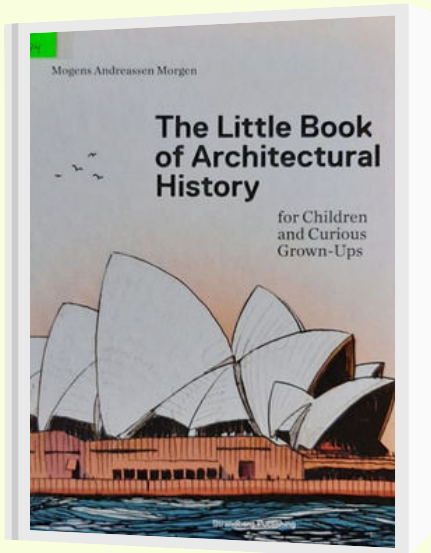
УДК 72 + 72.01 + 744
A71

Architecture Drawing Topology / ed. by C. R. Dinesen, I. B. Hyams, M. Meldgaard, A. Michelsen, H. Oxvig. — Copenhagen : AADR, 2017. — 304 p. : il. — ISBN 978-3-88778-470-6

Architecture Drawing Topology presents an extensive body of drawings and texts and their complex relationalities, ranging from ontology to history. These relationalities have been developed in response to the natural topography of the Greek island of Hydra, and tested in the urban landscapes of Berlin, Paris and Tokyo. Through constellations that are both real and virtual, the collection is composed of numerous highly detailed drawings. The

diverse drawings express a complex and ambiguous field of significations, instrumentalizing an open production of meaning. Positions, relations, orders, levels, dimensions, energies, and processes are discovered as a new field of possibilities, creating an architecture of the event. A diversity of essays complement the collection of drawings. They explore concepts of topology that establish parallels with the architectural context in which we find ourselves today; a context in which the synergy of time and space is traversed by information and dynamic forces that cannot be restricted to conventional questions of scale, the principles and forms of modern architecture, or historical forms of building.

«Топологія архітектурного малювання» представляє масштабну колекцію графічних робіт і текстів, що досліджують складні взаємозв'язки — від онтології до історії. Натхненна топографією острова Гідра та перевірена в міських контекстах Берліна, Парижа й Токіо, книга об'єднує високодеталізовані малюнки, які формують багатозначне поле смислів і відкривають нові архітектурні можливості. Есеї доповнюють видання, розкриваючи топологічні підходи в сучасному архітектурному контексті. Книга стане корисною для студентів і дослідників у галузі архітектури, теорії, географії та культурології.



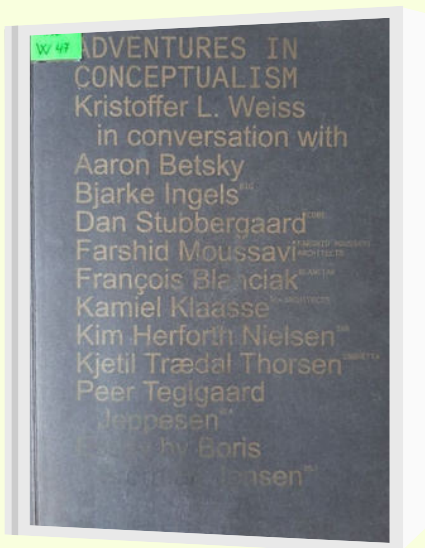
**УДК 72.03
М84**

Morgen M. A. The Little Book of Architectural History for Children and Curious Grown-Ups / Mogens Andreassen Morgen. — Denmark : Strandberg Publishing, 2023. — 172 p. : il. — ISBN 978-87-92596-60-4

"The Little Book of Architectural History for Children and Curious Grown-Ups" tells more than 4,500 years of architectural history in an easy and understandable way. Through interesting perspectives and fun facts, Professor of Architecture Mogens Andreassen Morgen presents 50 famous works – from the Great Pyramid of Giza to the Eiffel Tower, all the way to the present day with groundbreaking buildings like Zaha Hadid's MAXXI. The text is

accompanied by colourful illustrations by Claus Nørregaard. The book gives both young and older readers a new way of seeing and understanding the built environment. So follow the author's advice and bring it along with you when you go exploring your surroundings, whether familiar or new.

Книжка у доступній і захопливій формі розповідає про понад 4500 років розвитку архітектури. Професор архітектури Могенс Андреассен Морген представляє 50 знакових споруд – від Великої піраміди в Гізі та Ейфелевої вежі до сучасних інноваційних об'єктів, зокрема MAXXI Захи Хадід. Текст доповнено яскравими ілюстраціями Клауса Норрегорда, що робить видання цікавим і зрозумілим для читачів різного віку. Книга відкриває новий погляд на архітектуру та надихає досліджувати навколишній простір.

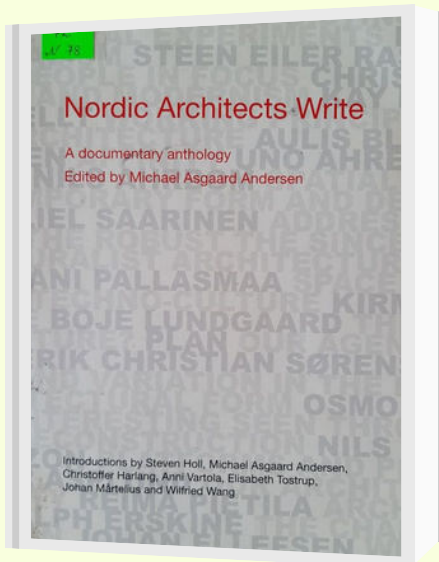


**УДК 72
W47**

Weiss K. L. Adventures in Conceptualism. Conversation / Kristoffer Linghardt Weiss. — Stockholm : Arvinius+Orfeus Publ., 2017. — 232 p. : il. — ISBN 978-91-87543-40-1

The book highlights signature projects through interviews and essays, examining the motivations behind Scandinavia's most radical contemporary architecture. It tells the story of how globalization has affected local building traditions, focusing on a group of architects who are sensitive to the character of the regional. The architects featured, work beyond the straitjacket of the stylish to explore the possibilities of each local site and building program.

У книзі представлено знакові проекти через інтерв'ю та есеї, що досліджують мотивацію найрадикальнішої сучасної архітектури Скандинавії. Вона розповідає про те, як глобалізація вплинула на місцеві будівельні традиції, зосереджуючи увагу на групі архітекторів, чутливих до регіонального контексту. Представлені автори працюють нестандартно, досліджуючи потенціал кожного місцевого об'єкта та будівельної програми.

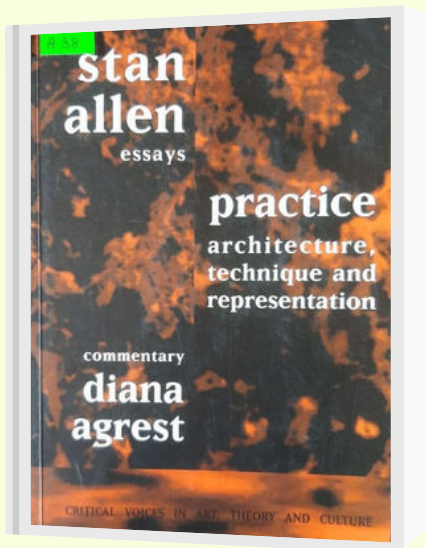


УДК 72(4)(1-17)
N78

Nordic Architects Write. A documentary anthology / ed. by M. Asgaard Andersen. — USA : Routledge, 2008. — 418 p. : il. — ISBN 978-0-415-46352-2

This anthology gathers together for the first time the most influential architectural texts from the Nordic countries: Denmark, Finland, Norway, and Sweden. Many of the texts appear for the first time in English, making them available to a worldwide readership. These texts were written between 1920 and 2007 by architects who lived and worked in the Nordic countries. The book is structured in sections by country with supportive introductions by regional experts. The reader can seek out common themes of space, place, materials, etc across nations or approach the material chronologically.

Ця антологія вперше об'єднує найвпливовіші архітектурні тексти з країн Північної Європи – Данії, Фінляндії, Норвегії та Швеції. Багато з них уперше перекладено англійською мовою, що робить їх доступними для міжнародної аудиторії. Тексти, створені між 1920 і 2007 роками архітекторами, що працювали в цих країнах, структуровано за національними розділами з вступами від регіональних експертів. Читач може простежити спільні теми – простір, місце, матеріали, або досліджувати матеріал у хронологічному порядку.

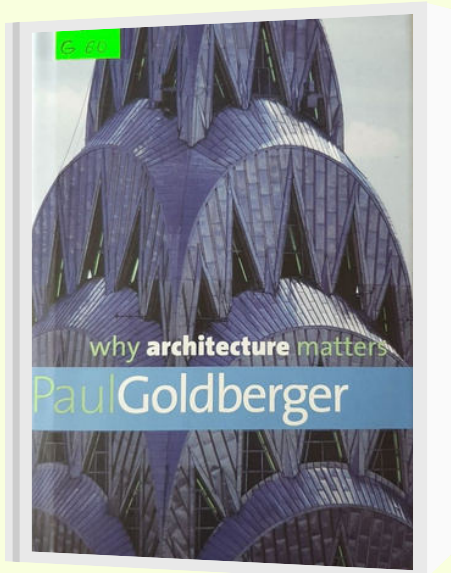


УДК 72:069 + 72.01:004.069
A38

Allen S. Practice. Architecture, technique and representation. Critical Voices in Art, Theory, and Culture / Stan Allen. — London : Routledge, 2000. — 200 p. : il. — ISBN 90-5701-072-0

This is a book of theoretical essays by architect Stan Allen, which examine the ways in which the modes of representation and techniques of realization available to the architect affect the practice of architecture. Allen shows how these models of representation are put into play in specific buildings by Ludwig Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier. While the practice of architecture is circumscribed by a function, the many practices that contribute to the realization of this task affect the look of our cities and the spaces we live in. Allen's essays, organized into three sections: Representations, Buildings, Media. The final essays analyze the role of media in architecture, specifically the reproduction of buildings in photographic form, and the impact of computer-aided design techniques.

Це збірка теоретичних есе архітектора Стена Аллена, у яких досліджується, як способи репрезентації та методи реалізації, доступні архітектору, впливають на архітектурну практику. Автор показує, як ці моделі застосовуються в конкретних будівлях Людвіга Міса ван дер Роє, Френка Ллойда Райта та Ле Корбюзьє. Попри те, що архітектурна практика визначається функціональними вимогами, різноманітні підходи до її реалізації суттєво формують вигляд міст і просторів, у яких ми живемо. Есе структуровано у три розділи: «Репрезентації», «Будівлі» та «Медіа». У заключних текстах розглядається роль медіа в архітектурі, зокрема фотографічна репрезентація будівель і вплив методів автоматизованого проектування.

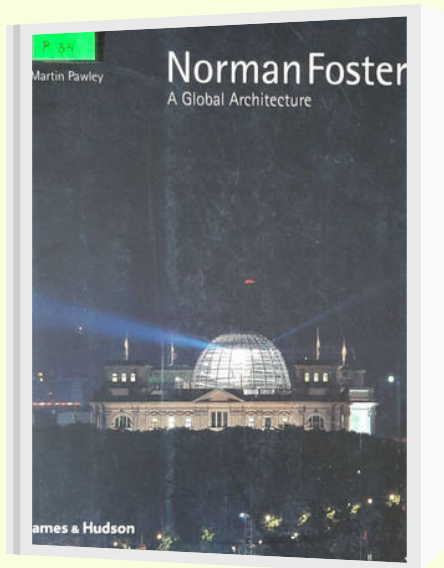


**УДК 72
G60**

**Goldberger, P. Why architecture matters / Paul Goldberger.
— London : Yale, 2009. — 273 p. — ISBN 978-0-300-14430-7**

This book will help every reader look at the buildings in his or her own way. Based on decades of looking at buildings and thinking about how we experience them, the distinguished critic raises our awareness of fundamental things like proportion, scale, space, texture, materials, shapes, light, and memory. Upon completing this remarkable architectural journey, readers will enjoy a wonderfully rewarding new way of seeing and experiencing every aspect of the built world.

Ця книга допоможе кожному читачеві по-новому поглянути на архітектуру. Спираючись на багаторічні спостереження за будівлями та роздуми про те, як ми їх сприймаємо, відомий критик підвищує увагу до таких базових категорій, як пропорції, масштаб, простір, текстура, матеріали, форма, світло й пам'ять. Після завершення цієї архітектурної подорожі читачі отримають новий спосіб бачення та сприйняття всіх аспектів забудованого середовища.



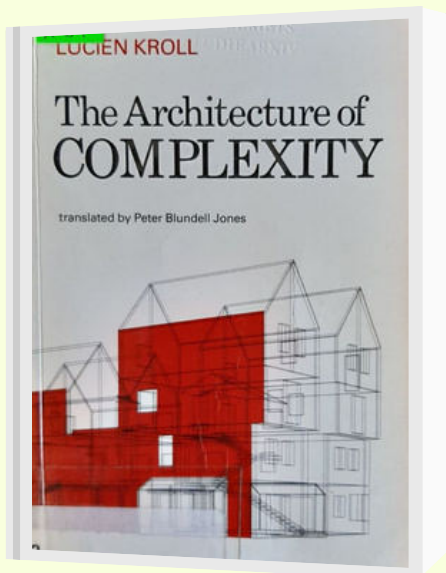
**УДК 72.012
P34**

Pawley M. Norman Foster. A Global Architecture / Martin Pawley. — Italy : Thames & Hudson, 1999. — 240 p. : il. — ISBN 0-500-28123-8

Sir Norman Foster's architectural projects have transformed cityscapes, renewed vital transportation hubs and rejuvenated town centres. Ambitious and controversial, Foster succeeds in marrying a modern sensibility with a masterly treatment of the architecture of the past. His commissions include the reconstruction of the Reichstag in Berlin and the new Hong Kong international airport. This work showcases, with photographs and sketches, plans and models, Foster's far-reaching genius, which combines technological prowess and global-minded design

philosophy. Produced in conjunction with Foster's office, this volume includes depiction of the Valencia Congress Center and the Great Court at the British Museum. Including a chronological survey of the architect's career, and essays on industrial architecture, deep-plan buildings, energy and urbanism, this is a tribute to a figure who continues to impact upon architecture and urban planning.

Це видання демонструє масштаб творчості Нормана Фостера через фотографії, ескізи, плани та моделі, розкриваючи технологічну майстерність і глобально орієнтовану філософію дизайну. Підготовлене у співпраці з офісом Фостера, видання також містить матеріали про Конгрес-центр у Валенсії та Великий двір Британського музею. Книга доповнена хронологічним оглядом кар'єри архітектора та есеями, присвяченими промисловій архітектурі, енергетиці, будівлям складного планування та урбанізму. Це своєрідна данина постаті, яка й сьогодні суттєво впливає на архітектуру та містобудування.



**УДК 72
К84**

Kroll L. The Architecture of Complexity / Lucien Kroll ; translated by Peter Blundell Jones. — London : B.T. Batsford Ltd, 1986. — 124 p. : il. — ISBN 0-7134-5244-7

In *An Architecture of Complexity* Kroll describes his working method and the theory that informs it, with reference to and illustrations of actual building projects over a period of twenty years. During this time, while harboring no love of technology itself, Kroll has made a long and detailed study of system building and has experimented with industrialized building methods and computer-aided design. Here he shows how rich the potential can be when these advanced techniques can be employed to create variety and complexity. In plain, intelligent professional talk, Kroll

discusses the problems he wrestles with and explains how his architecture is done. Unlike most of the proponents of soft architecture, Kroll shows how standardized industrialized components and, more recently, use of the computer can yield highly customized buildings and spaces that are less expensive than handcrafted buildings.

«Архітектура складності» Кролла описує його метод роботи та теоретичні засади, спираючись на реальні будівельні проекти, реалізовані протягом двадцяти років, ілюстровані відповідними матеріалами. У книзі він демонструє, наскільки багатим може бути архітектурний потенціал цих підходів у створенні різноманітності та складності. У зрозумілій професійній формі автор обговорює проблеми своєї практики та пояснює принципи реалізації власної архітектури.

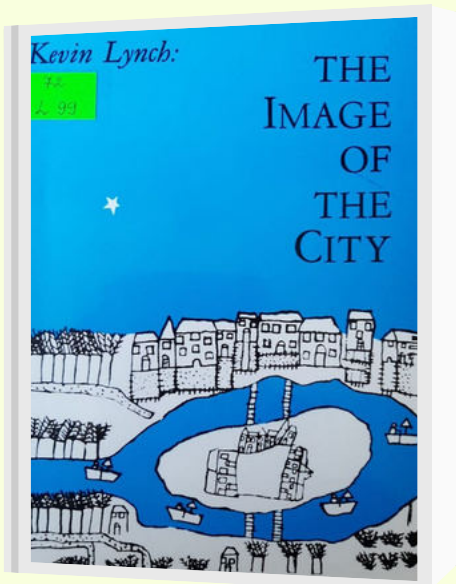


**УДК 72
R45**

Research and Practice in Architecture / ed. by E. Laaksonen, T. Simons, A. Vartola. — Helsinki : Building Information Ltd, 2001. — 124 p. — ISBN 951-682-649-012

In this book, six internationally renowned experts, professors of architecture - Stanford Anderson, Peter Carolin, Carsten Juel-Christiansen, Joseph Rykwert, Patrik Schumacher and Dietmar Steiner - discuss the study of architecture and its relationship to practical work. The forum for this discussion was the two-day Research and Practice in Architecture Seminar held by the Alvar Aalto Academy and the Helsinki University of Technology.

У цій книзі шість всесвітньо відомих експертів і професорів архітектури – Стенфорд Андерсон, Пітер Керолін, Карстен Юель-Крістіансен, Йозеф Рікверт, Патрік Шумахер та Дітмар Штайнер – обговорюють питання архітектурної освіти та її зв'язок із практичною діяльністю. Основою для дискусії став дводенний семінар із досліджень і практики в архітектурі, організований Академією Алвара Аалто та Гельсінським технологічним університетом.

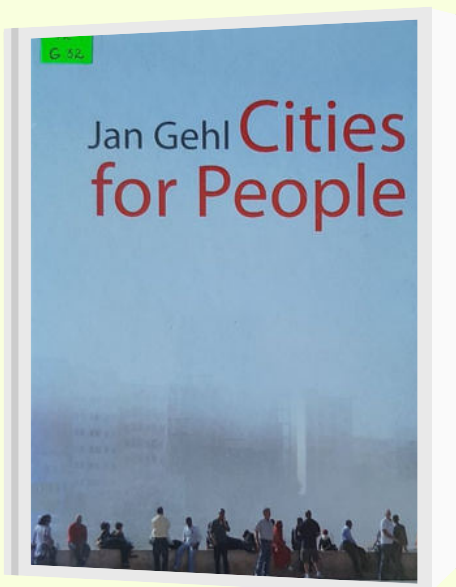


**УДК 72.012(73)
L99**

Lynch K. The Image of the City / Kevin Lynch. — USA : The MIT Press, 1960. — 194 p. : il. — ISBN 0-262-62001-4

This book is about the look of cities, and whether this look is of any importance, and whether it can be changed. The urban landscape, among its many roles, is also something to be seen, to be remembered, and to delight in. Giving visual form to the city is a special kind of design problem, and a rather new one at that. In the course of examining this new problem, the book looks at three American cities: Boston, Jersey City, and Los Angeles. It suggests a method whereby we might begin to deal with visual form at the urban scale, and offers some first principles of city design.

Ця книга присвячена вигляду міст, його значенню та можливостям його зміни. Міський ландшафт, серед своїх численних функцій, є також об'єктом сприйняття: його потрібно бачити, запам'ятовувати й естетично переживати. Надання візуальної форми місту розглядається як особливий і відносно новий тип проектною задачі. У процесі аналізу цієї проблематики автори звертаються до трьох американських міст – Бостона, Джерсі-Сіті та Лос-Анджелеса. Книга пропонує метод підходу до роботи з візуальною формою на міському рівні, а також формулює базові принципи міського дизайну.

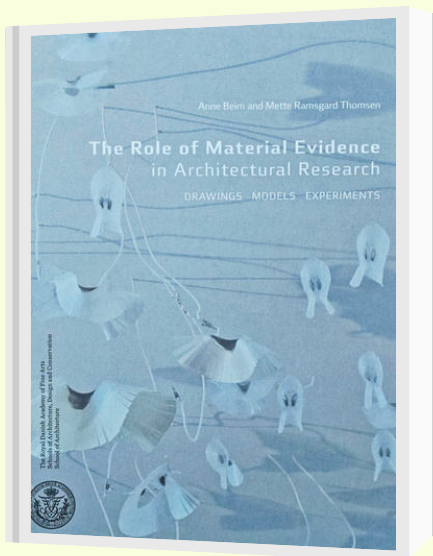


**УДК 72.01
G32**

Gehl J. Cities for people / Jan Gehl. — Washington : Island Press, 2010. — 288 p. : il. — ISBN 978-1-59726-573-7

“Cities for People” by Jan Gehl is a transformative book on urban design, speaking for human-centered city planning. Gehl, a renowned Danish architect, emphasizes designing cities that prioritize people over cars, enhancing walkability, bikeability, and social interaction. The book discusses creating public spaces that foster community engagement, with practical examples from cities like Copenhagen and New York City. Gehl argues for human-scale design, integrating architecture and urban planning to make cities more livable and sustainable.

Це книга про міський дизайн, що відстоює підхід до планування міст, орієнтований на людину. Відомий данський архітектор наголошує на необхідності створення міського середовища, яке ставить потреби людей вище за автомобільний рух, сприяючи розвитку пішохідної та велосипедної інфраструктури, а також соціальної взаємодії. У книзі розглядається формування громадських просторів, які заохочують активність і залучення громади, зокрема на прикладах Копенгагена та Нью-Йорка. Автор послідовно обґрунтовує ідею інтеграції архітектури та міського планування для створення комфортніших і більш сталих міст.



УДК 711.11(478)
B78

Beim A. The Role of Material Evidence in Architectural Research. Drawings, models, experiments / Anna Beim, Mette Ramsgard Thomsen. — Denmark : The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Design and Conservation, School of Architecture, 2011. — 144 p. : il. — ISBN 978-87-7830-277-9

The Ghost Boulevard In 1947, Soviet architect Alexey Shchusev developed a large-scale urban renewal project for the post-war city of Chisinau, the then-capital of the SSR of Moldova. Part of the master plan was the construction of Boulevard D. Cantemir, which would cut through the city's historic fabric. Only two sections of the boulevard were built before the project was abandoned. During

the period of radical institutional political and economic shift towards a market economy in the early 1990s, initiatives to build.

Архітектурна рефлексія нерозривно пов'язана з її медіа: саме через креслення, моделі та побудовані об'єкти архітектура осмислюється й розвивається. У практикоорієнтованому дослідженні робота через дизайн означає рефлексію через створення матеріальних свідчень у різних формах. Автори ставлять за мету дослідити, як ці матеріальні свідчення містять знання, як вони виробляються, які знання втілюють, де перетинаються та якими методами можуть бути оцінені. Таким чином, креслення постає як форма теоретичної рефлексії, деталізація – як аналітична практика, а прототипування – як інструмент одночасно фізичної та концептуальної перевірки.



УДК 721.011 + 747 + 712.012
A10

A5. Architecture Series. Copenhagen : Architecture, Interiors, Lifestyle / ed. by Casey C. M. Mathewson, Ann Videriksen. — Copenhagen : ORO editions, 2011. — 400 p. : il. — ISBN 978-0-9819857-5-6

The a5 Architecture Series, edited by Berlin-based architect Casey Mathewson, is our new book series focusing on architecture, interiors, and landscapes in selected global

metropolises. The a5 Series is planned for publication in the coming years to showcase the world of architecture in such diverse metropolitan cities as Los Angeles, Sao Paulo, Copenhagen, Shanghai, Berlin and Singapore. The series portrays the very best work done in the world's creative capitals, and also focuses on visionary designs slated for construction over the coming years. Detailed working drawings are also included to enrich the contents and make the series even more relevant for all those interested in architecture and design.

Серія «Архітектура a5», редактором якої є берлінський архітектор Кейсі Метьюсон, – це нова книжкова серія, присвячена архітектурі, інтер'єрам і ландшафтам у провідних світових мегаполісах. Серія запланована до виходу впродовж найближчих років і покликана представити архітектурну сцену таких різноманітних міст, як Лос-Анджелес, Сан-Паулу, Копенгаген, Шанхай, Берлін і Сінгапур. Вона демонструє найкращі реалізовані проекти у світових креативних центрах, а також зосереджується на перспективних, ще не втілених проектах, запланованих до реалізації в майбутньому.



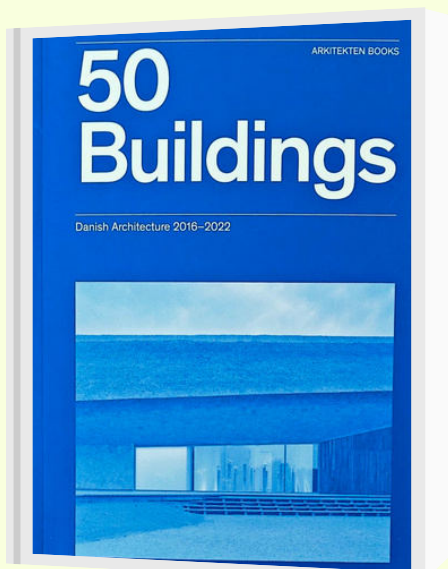
**УДК 721.011:692.412
B89**

Brown G. Z. Sun, Wind & Light. Architectural Design Strategies / G. Z. Brown, Mark DeKay. — 2nd ed. — New York : John Wiley & Sons, 2001. — 382 p. : il. — ISBN 9780471348771

In an age when we rely more and more on computers to think for us and give us answers, Sun, Wind and Light takes the opposite approach as it introduces the principles of bioclimatic

design for passive heating, cooling, lighting, and ventilation. With attractive, hand-drawn illustrations and charts, it shows step-by-step how to put pencil to paper to make sun-path diagrams for solar gain and shading, to factor in humidity and temperature to predict comfort, to estimate heating and cooling loads, and much more. These “analysis techniques” from Part 1 are then applied in the “design strategies” that comprise Part 2, with studies and examples in descending scale from “building groups” to “buildings” to “building parts.” Finally, Part 3, Strategies for Supplementing Passive Systems, introduces some active low-energy systems. This book is an obvious choice as a textbook on climate-responsive design, but it should also serve as a valuable reference for anyone designing buildings with climate in mind.

В епоху, коли ми дедалі більше покладаємося на комп'ютери, щоб вони виконували аналітичні завдання замість нас, «Сонце, вітер і світло» пропонує протилежний підхід, представляючи принципи біокліматичного проектування для пасивного опалення, охолодження, освітлення та вентиляції. Завдяки виразним ілюстраціям і діаграмам, виконаним від руки, книга покроково пояснює, як за допомогою олівця й паперу створювати сонячні діаграми для аналізу інсоляції та затінення, враховувати вологість і температуру для оцінки комфорту, а також розраховувати теплові навантаження на опалення й охолодження та інші параметри.



**УДК 721.011] (492)
F48**

50 Buildings : Danish Architecture 2016-2022 / ed. by M. Keiding, A. Pind, A. Algreen-Petersen. — 1st ed. — Denmark : Arkitekten Books, 2022. — 316 p. : il. — ISBN 978-87-974208-0-5

Using professional photography and drawings, the book tells the story of 50 different projects – new builds as well as conversions and restorations – representing a wide range of fields: housing, culture, religion, transport, and more. Each project is displayed across three full spreads with descriptive texts and factual information. Besides a summary of its formal background and factual information about the specific architect and project, each individual work is characterized through a brief quote from the review of it in the journal ARKITEKTEN.

Використовуючи професійні фотографії та малюнки, книга розповідає історію 50 різних проєктів – нових будівель, а також реконструкцій і реставрацій, що охоплюють широкий спектр типологій: житло, культурні та релігійні споруди, транспорт та інші. Кожен проєкт представлено на трьох повноформатних розворотах із супровідними описовими текстами та фактичною інформацією. Окрім стислого викладу формальної передісторії та даних про архітектора й сам об'єкт, кожна робота доповнена короткою цитатою з рецензії, опублікованої в журналі ARKITEKTEN.



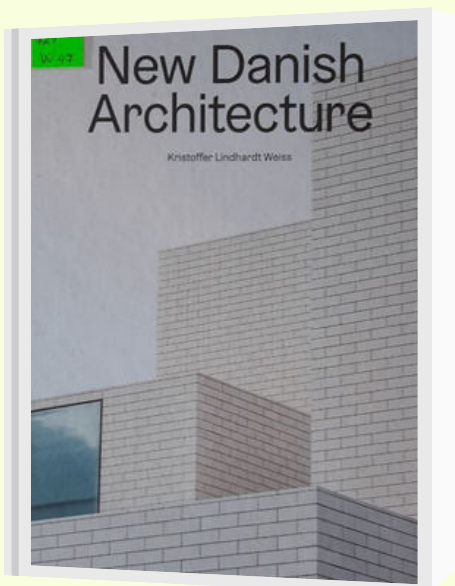
**УДК 721.011-043.96
R35**

Regenerative design in digital practice : A Handbook for the Built Environment / ed. by E. Naboni, L. Havinga. — Bolzano : Eurac Research, 2019. — 410 p. : il. — ISBN 978-3-9504607-3-5

The edited book offers those involved within the built environment a wide range of insights into regenerative design from international design practitioners and researchers in the field. As well as theoretical insights into the historical, cultural and philosophical development of regenerative design, practical insights are framed in a set of key regenerative design principles, methods and performance simulation tools. Finally, the ability to

create regenerative designs and the positive impacts they bring are demonstrated through a series of built examples.

Книга пропонує фахівцям, які працюють із забудованим середовищем, широкий спектр підходів до розуміння регенеративного проектування, представлених міжнародними практиками-дизайнерами та дослідниками в цій галузі. Окрім теоретичних висновків щодо історичного, культурного та філософського розвитку регенеративного проектування, у виданні також подано практичні рекомендації у вигляді ключових принципів, методів та інструментів моделювання його ефективності.

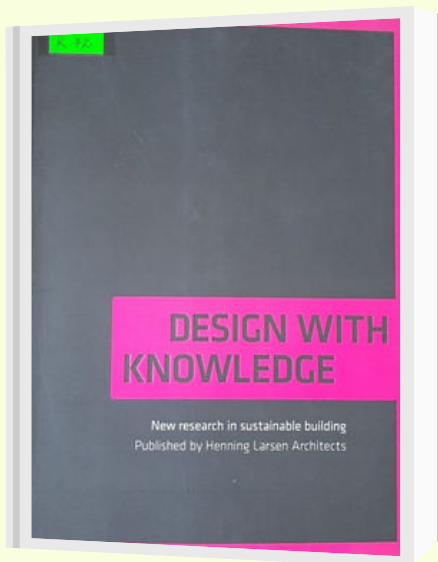


**УДК 721
W47**

Weiss K. L. New Danish Architecture / K. L. Weiss; phot. R. Hjørtshøj. — Italy : Strandberg Publishing, 2022. — 944 p. : il. — ISBN 978-87-94102-29-2

This 1000-page tome explores new Danish architecture through 10 key buildings, which also represent 10 important themes in the contemporary architecture debate. For each building, an in-depth interview with the architect provides intriguing insights into the design and philosophy behind the project, while an accompanying essay adds history and context.

Цей 1000-сторінковий том досліджує нову данську архітектуру через 10 ключових будівель, що також репрезентують 10 важливих тем у дискусії про сучасну архітектуру. Для кожного об'єкта подано глибинне інтерв'ю з архітектором, яке відкриває підходи до проектування та філософію роботи над проектом, а також супровідне есе, що додає історичний і контекстуальний вимір.

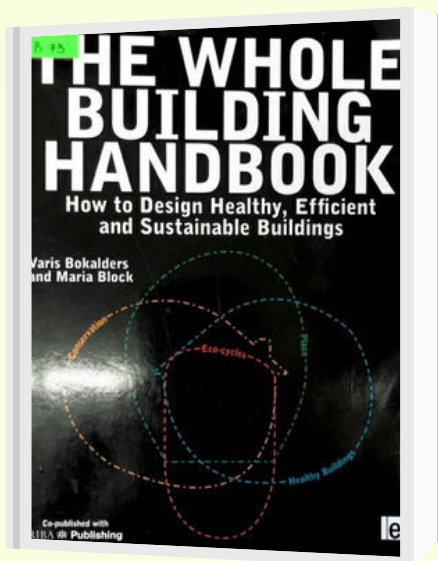


**УДК 721.011
К72**

Kongebro S. Design with knowledge. New research in sustainable building / Signe Kongebro. — 1st. ed. — Copenhagen : Henning Larsen Architects, 2012. — 192 p. : il. — ISBN 978-87-993081-3-2

In a cross-disciplinary research collaboration between The Technical University of Denmark (DTU), among others, Henning Larsen Architects has developed a knowledge-based design approach. The research has continuously been tested on real projects. By means of a number of articles and cases, the book presents the results, analyses and methods which make it possible to work with sustainability as a design parameter.

У межах міждисциплінарної дослідницької співпраці між Технічним університетом Данії (DTU) та іншими партнерами архітектурна компанія Henning Larsen розробила знаннєвий підхід до проектування. Дослідження постійно перевірялися на реальних проектах. Через низку статей і прикладів із практики книга представляє результати, аналітичні висновки та методи, що дозволяють розглядати сталий розвиток як важливий параметр архітектурного проектування.



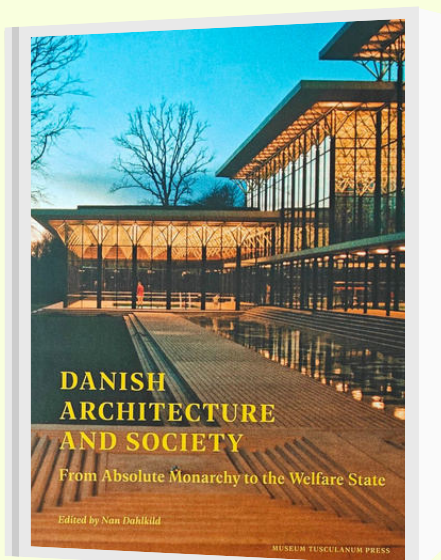
**УДК 721.011:504
В73**

Bokalders V. The Whole Building Handbook. How to Design Healthy, Efficient and Sustainable Buildings / Varis Bokalders, Maria Block. — London : Earthscan, 2010. — 689 p. : il. — ISBN 978-1-84407-523-2

The Whole Building Handbook is a compendium of all the issues and strategies that architects need to understand to design and construct sustainable buildings for a sustainable society. The authors move beyond the current definition of sustainability in architecture, which tends to focus on energy-efficiency, to include guidance for architecture that promotes social cohesion, personal health, renewable energy sources, water and waste recycling

systems, permaculture, energy conservation - and crucially, buildings in relation to their place.

Це збірник ключових питань і стратегій, які архітектори мають враховувати під час проектування та зведення екологічно відповідальних будівель для сталого суспільства. Автори виходять за межі традиційного розуміння екологічності в архітектурі, яке зазвичай зосереджується на енергоефективності, і пропонують ширший підхід. Він охоплює архітектуру, що сприяє соціальній згуртованості, покращенню здоров'я людини, використанню відновлюваних джерел енергії, системам очищення та повторного використання води й відходів, принципам пермакультури та енергозбереження, а також, передусім, гармонійному зв'язку будівель із їхнім місцем розташування.



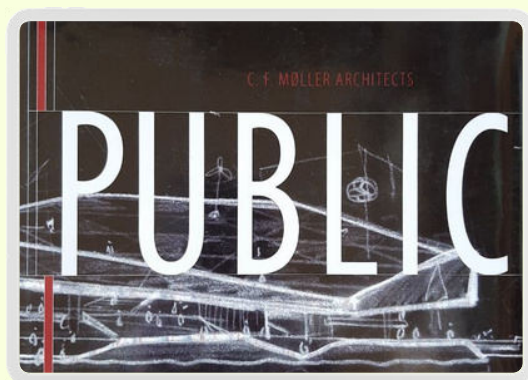
**УДК 725.011
D18**

Danish Architecture and Society. From Absolute Monarchy to the Welfare State / ed. by Nan Dahlkild. — Copenhagen : Museum Tusculanum Press, 2020. — 276 p. : il. — ISBN 978-87-635-4641-6

The book charts the emergence and development as well as the grandeur and ultimate demise of these institutions, tracing the underlying and changing architectural and societal ideals that have been influential in terms of design, organization, and furnishing. The individual contributions detail the often dramatic historical developments of buildings from industrialism's heyday, such as train stations, post offices and customs houses. Although some of these still exist, a great many have today either

been adapted to other functions or demolished. The contributing authors examine the significance of the buildings at the time they were constructed and attending understandings of sustainable building, contrasting these with present-day notions of architecture and construction as a more makeshift phenomenon. Through more than two hundred illustrations, drawings, sketches, plans and photos, many never published before the authors provide a vivid and compelling account of Danish architectural history and its influence in framing the Danish welfare state as we know it today

Книга простежує виникнення, розвиток, розквіт і подекуди занепад інституцій та громадських будівель, аналізуючи змінні архітектурні та суспільні ідеали, що впливали на їхній дизайн, організацію та інтер'єри. Частина з цих будівель збереглася донині, інші були адаптовані під нові функції або знесені. Автори досліджують їхнє значення в момент створення та співвідносять історичні уявлення про сталу архітектуру із сучасними підходами, де будівництво розглядається як більш гнучкий і процесуальний феномен. Завдяки понад двомстам ілюстраціям – малюнкам, ескізам, планам і фотографіям, багато з яких публікуються вперше, – видання створює яскраву картину історії данської архітектури та її впливу на формування сучасної данської соціальної держави.



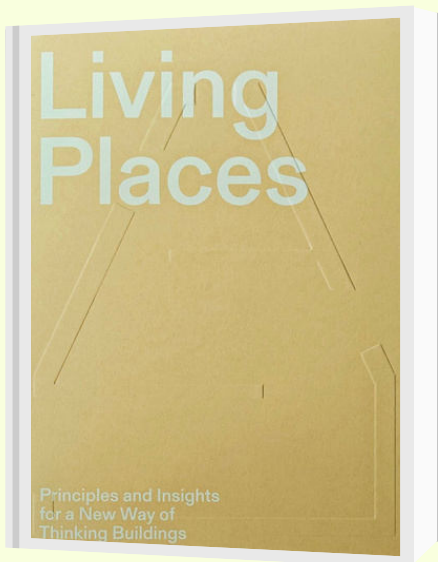
**УДК 725.012
P97**

Public. C. F. Møller Architects / ed. by : K. Martinussen, C. Bundegaard, J. Weyer, L. C. Witt. — Denmark : Danish Arch. Centre, 2005. — 270 p. : il. — ISBN 978-7-5618-4095-5

In this book, C. F. Møller Architects, one of Scandinavia's most renowned practices, founded in 1924, presents a wide range of their award-winning public design. It includes hospitals, universities and schools, public administration,

masterplans, and housing, all conceived with a constant eye to social innovation through architecture. Public is composed of five sections of work presentations each prefaced with an introductory essay by architectural historian and critic Christian bundegaard, and includes an interview conducted by Kent Martinussen, director of Danish Architecture Centre.

У цій книзі C. F. Møller Architects, одна з найвідоміших скандинавських архітектурних фірм, заснована у 1924 році, представляє широкий спектр своїх відзначених нагородами проєктів у сфері громадської архітектури. Видання складається з п'яти розділів, кожен із яких містить добірку робіт і супроводжується вступним есе історика архітектури та критика Крістіана Бундегарда, а також інтерв'ю, проведеним Кентом Мартінуссеном, директором Данського архітектурного центру.



**УДК 728:504
L83**

Living Places. Principles and Insights for a New Way of Thinking Buildings / ed. by K. L. Weiss, C. d. Bortoli. — 1st ed. — Copenhagen : Danish Arch. Press, 2024. — 202 p. : il. — ISBN 978-87-7407-778-7

Living Places is an innovative approach by VELUX and EFFEKT to home construction that benefits both people and the planet. Living Places' principles prioritise minimal environmental impact and promote a harmonious balance between human living spaces and our resources. This book shares the methodology and insights to inspire a transformative shift towards healthier, more sustainable homes. It introduces the initiative's holistic framework, which

aspires to influence the housing sector by assessing prototypes and integrating valuable knowledge into the construction industry at large.

Книга розкриває методологію та ідеї цієї концепції, надихаючи на трансформаційний перехід до здоровіших і більш екологічних будинків. У ній представлено цілісну модель ініціативи, що має на меті вплинути на житловий сектор через оцінювання прототипів і впровадження отриманих знань у будівельну практику.



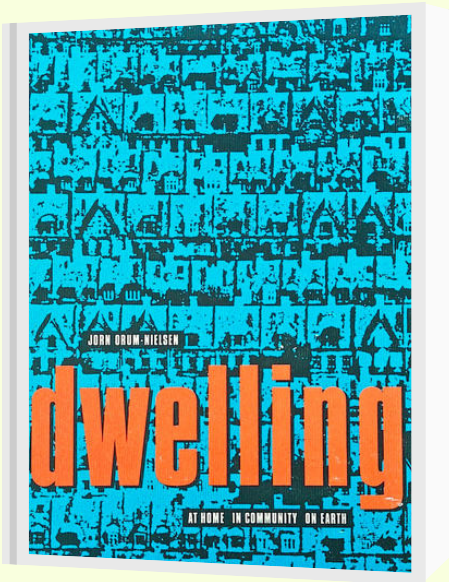
**УДК 728(489)
W49**

Welcome Home. Trends in Danish Housing Architecture / ed. by C. Bech-Danielsen, M. Mechlenborg, M. Stender. — 1st ed. — Copenhagen : Politikens Forlag, 2018. — 264 p. : il. — ISBN 978-87-400-4188-0

Danish homes reflect the development in Danish society, and in this book the authors see the home as a hub for the inventions, trends and dreams that have shaped Danish society - both past and present. Welcome Home identifies different periods' ideas about the good home life in Denmark based on the housing ideals of changing times and with concrete examples. The book points to 36 current trends that affect the design of housing construction and influence Danish residential architecture. With descriptions and images of brand new housing

projects, it shows how the different trends are expressed in concrete terms and influence the physical design of homes. Published in connection with an exhibition at the Danish Architecture Center.

Данські будинки відображають розвиток суспільства, і в цій книзі дім розглядається як осередок ідей, тенденцій і мрій, що формували Данію в минулому й сьогодні. «Ласкаво просимо додому» окреслює уявлення різних епох про якісне житлове середовище, спираючись на змінні житлові ідеали та конкретні приклади. Видання виокремлює 36 сучасних тенденцій, що впливають на проектування житла та розвиток данської житлової архітектури. Завдяки описам і візуальним матеріалам новітніх проєктів книга демонструє, як ці тенденції втілюються у реальних рішеннях і формують фізичний образ будинків. Опублікована у зв'язку з виставкою в Данському архітектурному центрі.



УДК 728.84(489)

O-81

Orum-Nielsen J. Dwelling at home - in community - on earth. The Significance of Tradition in Contemporary Housing / Jorn Orum-Nielsen. — Copenhagen : Danish Arch. Press, 1996. — 261 p. : il. — ISBN 87-7407-174-2

Dwelling at home - in community - on earth. Traditional Danish towns have evolved over many centuries to become richly supportive settings for human life. Today, however, only a small fraction of Denmark's inhabitants live in such towns. Today's search for appropriate dwelling forms has taken Denmark's housing professionals in many directions, but by far the most productive has led them back into Denmark's own traditions. This is a history of the "best practices" in housing from which we can all

learn better ways of planning, designing, and building housing and communities for ourselves.

Проживання вдома – у громаді – на землі. Традиційні данські міста формувалися століттями як сприятливе середовище для життя людини, однак сьогодні лише невелика частина населення Данії мешкає в таких умовах. Пошук сучасних форм житла спрямував фахівців у різних напрямках, але найпліднішим виявилось звернення до власних архітектурних традицій. Книга розповідає історію «найкращих практик» житлового будівництва, з яких можна почерпнути ефективні підходи до планування, проектування та створення житла і спільнот.



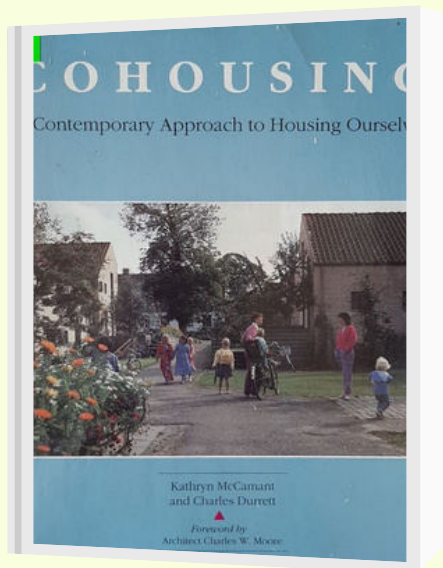
УДК 728.1:504

R43

Renarch. Sustainable Buildings. Ressourceansvarlige Huse / ed. by L. Larsen, P. Sorensen. — Copenhagen : Kunstakademiet Arkitektsskole, 2006. — 96 p. : il. — ISBN 978-87-7830-145-1

Based on visual examples of residential construction with architectural quality, the central environmental concepts that must be considered in connection with resource-responsible architecture and construction are introduced.

На основі візуальних прикладів якісної житлової архітектури у книзі представлено ключові екологічні концепції, які слід враховувати в контексті ресурсощадного проектування та будівництва.



УДК 711.58(1-21)
М44

McCamant, K. Cohousing. A Contemporary Approach to Housing Ourselves / K. McCamant, Ch. Durrett. — First Edition. — California : Habitat / Ten speed Press, 1988. — 208 p. — ISBN 0-89815-306-9

This book is about places which expand the meanings of "home," "neighborhood," and "community." It will inspire people to take a more active role in creating the home and neighborhood they want to live in. Adaptations of the cohousing concept to other cultures are likely to reflect different priorities. Nevertheless, the two decades of undeniably successful experience of Danish cohousing provides a wealth of information we can learn from. With Denmark's history of prosperity and innovation, we can begin to

understand why cohousing was pioneered there. The book is organized in three parts. Part One introduces the concept —what it is like to live in such a place. Part Two takes a closer look at eight communities which illustrate the diversity of cohousing possibilities. Part Three examines cohousing's evolution, the mechanics of developing cohousing, and specific design considerations. It concludes with a discussion of how the concept is being applied in the United States—what are the potential obstacles, and what development strategies are appropriate.

Ця книга присвячена просторам, що розширюють традиційне розуміння понять «дім», «сусідство» та «громада». Вона надихає на активнішу участь у формуванні житлового середовища та спільнот, у яких люди прагнуть жити. Спираючись на більш ніж двадцятирічний успішний досвід данського кохаузингу, видання пропонує цінні знання, які можуть бути адаптовані до різних культурних контекстів. Історія розвитку цієї моделі в Данії допомагає зрозуміти передумови її виникнення та поширення.

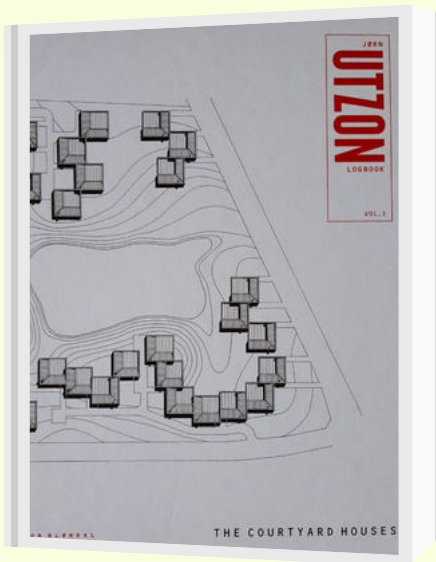


УДК 728.1(100)
Н83

The house book / ed. by P. Andrews, I. Baird, R. Barreneche [et al.]. — London : Phaidon Press Limited, 2001. — 512 p. : il. — ISBN 0-7148-3984-1

A visual feast of 500 iconic houses and traditional dwellings from all over the world, The House Book presents a vibrant and fresh view of architects and designers responsible for some of the most diverse international houses of all time. From Hadrian's Villa to Palladio's Villa Rotunda and Le Corbusier's Villa Savoye, through to the contemporary houses of Richard Rogers and Frank Gehry, it features the widest range of both architect-designed and traditional dwellings. Following the hugely popular format of The Art Book, it presents 500 architects in A-Z order, offering an easily accessible and informative sourcebook for experts as well as readers coming to an architectural survey for the first time.

Видання охоплює широкий спектр об'єктів – від вілли Адріана та вілли Ротонда Палладіо до вілли Савой Ле Корбюзьє, а також сучасних будинків Річарда Роджерса й Френка Гері. Поряд із авторською архітектурою представлено й традиційні типи житла. Дотримуючись популярного формату, книга подає 500 архітекторів у алфавітному порядку, створюючи зручний і інформативний довідник як для фахівців, так і для читачів, які лише починають знайомство з архітектурою.



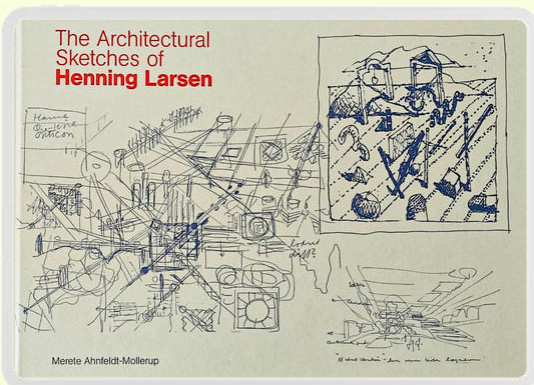
**УДК 728.6
U95**

Utzon J. The courtyard houses. Vol.1 : Jorn Utzon Logbook / J. Utzon ; ed. by M. Prip-Buus. — Denmark : Blondal, 2004. — 180 p. : il. — ISBN 87-91567-01-7

Jorn Utzon's Journal, Volume 1. Farmhouses. A balance between community and privacy. Space for individuality and inspiration from Iranian cities. These are just some of the characteristics of architect Jorn Utzon's farmhouses - a collective term for the Fredensborg houses and the Kingo houses in Helsingør. The book tells and shows the history of these unique residential buildings. A thematic treatment of Utzon's development of chain and corner houses up to the Expansiva type. The book contains a large amount of drawing

material and many quotes from Utzon.

Том 1, присвячений фермерським будинкам архітектора та досліджує баланс між спільнотою і приватністю, простір для індивідуальності та впливи, зокрема натхнення іранськими містами. Під цим терміном об'єднано житлові комплекси Фреденсборг і Кінго в Гельсінгері. Книга розповідає історію цих унікальних проєктів і простежує розвиток ідей Утцона від ланцюгових і кутових будинків до типу Еспансіва. Видання містить значний обсяг креслень і доповнене численними цитатами архітектора.



**УДК 741 + 72](489)
A27**

Ahnfeldt-Mollerup M. The Architectural Sketches of Henning Larsen / Merete Ahnfeldt-Mollerup. — 1. ed. — Italy : Strandberg Publ., 2022. — 160 p. : il. — ISBN 978-87-94102-93-3

A new perspective on one of Denmark's greatest architects told through his marvelous drawings. Architect Henning Larsen (1925-2013) was a virtuous illustrator with extreme attention to the details

of his surroundings. He was drawing constantly. To him drawing was a way of collecting his thoughts, a method that made him understand his work deeply. As a young man, he broke with the Danish tradition of creating architecture, a way that was thoroughly advocated for at The Royal Academy of Fine Arts in Copenhagen. He was more interested in finding a way of creating more freely – and of thinking more freely as well. This book presents a selection of his drawings and portray how he developed both professionally and personally from the young, dreaming, and curious architect to a committed and open-minded leader of a large architectural practice. The drawings tell the story of the personal journey of an architect and about working with architecture before everything became digitalized.

Це видання пропонує новий погляд на одного з найвидатніших архітекторів Данії – Геннінга Ларсена – через його вишукані малюнки. Архітектор був тонким ілюстратором із надзвичайною увагою до деталей навколишнього середовища. Для нього малювання було способом осмислення ідей і глибшого розуміння власної архітектури. Книга представляє добірку його малюнків і простежує професійний та особистісний розвиток – від допитливого молодого архітектора до впевненого й відкритого керівника великої архітектурної практики. Ці роботи розкривають як особисту історію, так і підхід до архітектури в епоху, що передувала цифровим технологіям.



УДК 749.1.012
Н23

**Hansen Per H. Finn Juhl and his house / Per H. Hansen.
— Copenhagen : Ordrupgaard / Strandberg Publ., 2014.
— 220 p. : il. — ISBN 978-87-92894-18-2**

Birgit Lyngbye Pedersen was looking for the right sofa for a house from the fifties and discovered Finn Juhl, whose furniture is experiencing a renaissance in the wake

of the retro wave. When Juhl's house in Charlottenlund, which he designed and decorated in 1941-42, came up for sale, Pedersen purchased the building and all of its furnishings, presenting it immediately afterward to the adjacent Ordrupgaard Museum. This monograph takes a look at Finn Juhl-alongside Hans J. Wegner and Arne Jacobsen one of the most important Danish Modernists-in an agreeably unpretentious way. Per H. Hansen, a renowned expert in Scandinavian furniture design, provides a humorous, extremely informative description of Juhl's unconventional character and classic furniture-the Chieftain Chair, the Pelican Chair, or the Poet Sofa. Drawings, original photographs, images of the newly curated house (2008), and an amusing final chapter about his patrons round off this unusual volume.

У цій монографії Фінн Юл – поряд із Хансом Й. Вегнером та Арне Якобсеном – постає як один із ключових представників данського модернізму. Автор, Пер Х. Хансен, відомий дослідник скандинавського меблевого дизайну, у доступній і водночас інформативній формі розкриває нетрадиційний характер Юла та аналізує його знакові роботи, зокрема крісла «Chieftain» і «Pelican» та диван «Poet». Видання доповнене малюнками, архівними фотографіями, зображеннями відреставрованого у 2008 році будинку, а також розділом, присвяченим меценатам архітектора.

За консультацією звертайтеся на електронну пошту :

libraryonline@knuba.edu.ua

Електронний каталог:

<https://elib.knuba.edu.ua/library/>

Інституційний репозитарій :

<https://elib.knuba.edu.ua/library/>

Більше корисної інформації на нашому сайті:

<https://library.knuba.edu.ua/>