

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельний комплекс у м. Вишгороді Київської області

Горохівський Павло Олексійович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
„23” червня 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Готельний комплекс у м. Вишгороді Київської області

(назва)

Виконав Горохівський Павло Олексійович
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-41-Б

Керівник Маслова М.О.
(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 2 ” лютого 2023 року

З А В Д А Н Н Я
АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ

Горохівський Павло Олексійович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи
Готельний комплекс у м. Вишгороді Київської області

керівник _____ **Маслова Марія Олександрівна, доцент**

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ 20 ” 06 2023 року
№ 1221/2

2. Термін подання студентом роботи _____ 23.06.2023 р.

3. Вихідні дані _____ **Завдання на проектування та топооснова**

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування.
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду.
3. Містобудівне обґрунтування.
4. Архітектурно-планувальне рішення.
5. Дизайн інтер'єру.
6. Конструктивне рішення.
7. Інженерне обладнання.
8. Охорона праці та навколишнього середовища.
9. Список використаних джерел.
10. Додатки.

5. Перелік матеріалів проекту

| № розділу | Найменування розділів проекту | Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4) | Об'єм креслень (аркушів) |
|-----------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Завдання на проектування | 4 | 6 А1 |
| 2 | Аналіз вітчизняного та світового досвіду | 4 | |
| 3 | Містобудівне обґрунтування | 4 | |
| 4 | Архітектурно-планувальне рішення | 2 | |
| 5 | Дизайн інтер'єру | 6 | |
| 6 | Конструктивне рішення | 3 | |
| 7 | Інженерне обладнання | 2 | |
| 8 | Охорона праці та навколишнього середовища | 2 | |
| 9 | Література | 2 | |
| 10 | Додатки | 6 | |
| | Разом: | 42 | |

6. Консультанти розділів проекту

| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата | |
|--------|-------------------------------------------|----------------|------------------|
| | | завдання видав | завдання прийняв |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | Лисюк Г.Г., доцент | | |
| 4 | | | |
| 5 | Шебек Н.Н., професор | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |

7. Дата видачі завдання _____ 02.02.2023 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

| № з/п | Назва етапів дипломного проекту | Термін виконання етапу проекту | Примітка |
|-------|----------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 1 | Оцінка клаузури | 03.03.2023 р. | |
| 2 | Кафедральний перегляд | 31.03.2023 р. | |
| 3 | Оцінка ескізу | 28.04.2023 р. | |
| 4 | Кафедральний перегляд | 26.05.2023 р. | |
| 5 | Завершення роботи над пояснювальною запискою | 5.06.2023 р. | |
| 6 | Перевірка пояснювальної записки на плагіат | 12.06.2023 р. | |
| 7 | Рецензування проекту | 23.06.2023 р. | |
| 8 | Допуск до захисту | 23.06.2023 р. | |
| 9 | Захист проекту | 26.06.2023 р. | |

Студент _____
(підпис)

Горохівський П. О.
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
(підпис)

Маслова М.О.
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Завдання на проектування | 7 |
| 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду | 11 |
| 3. Містобудівне обґрунтування | 15 |
| 3.1. Історична довідка по території забудови | 15 |
| 3.2. Містобудівна ситуація | 16 |
| 3.3. Опис генерального плану | 16 |
| 3.3.1. Функціональне зонування території | 16 |
| 3.3.2. Рух пішоходів і транспорту | 17 |
| 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану..... | 17 |
| 4. Архітектурно-планувальне рішення | 18 |
| 4.1. Художня концепція..... | 18 |
| 4.2. Функціональне зонування..... | 18 |
| 4.3. Об'ємно – просторова композиція будівлі..... | 18 |
| 4.4. Техніко – економічні показники будівлі..... | 19 |
| 5. Дизайн інтер'єру..... | 20 |
| 5.1. Інформація про об'єкт дослідження..... | 20 |
| 5.2. Зображення архітектурного середовища..... | 21 |
| 5.3. Аналіз архітектурного середовища..... | 26 |
| 5.3.1. Особливості розгортання функціональних процесів..... | 26 |
| 5.3.2. Об'ємно – просторові властивості архітектурної форми..... | 26 |
| 5.3.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення..... | 26 |
| 5.3.4. Характеристика елементів обладнання..... | 27 |
| 5.3.5. Характеристика засобів візуальної комунікації..... | 27 |
| 5.3.6. Колористичне та світлотехнічне рішення..... | 28 |
| 5.3.7. Способи досягнення ергономічної відповідності..... | 28 |
| 6. Конструктивне рішення | 29 |
| 6.1. Фундаменти..... | 29 |
| 6.2. Стіни та перегородки..... | 29 |

| | |
|------------------------------------------------------|----|
| 6.3. Перекриття..... | 30 |
| 6.4. Покрівля та дах..... | 30 |
| 6.5. Підлога..... | 30 |
| 6.6. Сходи..... | 31 |
| 6.7. Двері та вікна..... | 31 |
| 6.8. Елементи декору..... | 31 |
| 7. Інженерне обладнання | 32 |
| 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція | 32 |
| 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення | 32 |
| 8. Охорона праці та навколишнього середовища | 33 |
| 8.1. Охорона праці..... | 33 |
| Список використаних джерел | 35 |
| Додатки: | 36 |
| • усі креслення проекту | 36 |
| • довідка про перевірку роботи на плагіат | 42 |

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри

містобудування

зав. каф., д. арх., професор

Шебек Н. М. _____

Студент Горохівський Павло ОлексійовичГрупа АРХ 41 - БКерівник доц. Маслова Марія ОлександрівнаТема дипломної роботи Готельний комплекс у м. Вишгород

Вихідні матеріали (назви ДБН, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом):

1. ДБН Б.2.2.-12:2019 «Планування та забудова території».
2. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі та споруди».
3. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд».
4. ДБН В.2.2_20:2008 «Готелі».
5. ДБН В.2.3-15:2007 «Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів» (зі змінами).
6. ДСТУ 4269:2003 «Класифікація готелів».
7. ДБН В.2.25-97 «Захисні споруди цивільного захисту» (зі змінами).
8. Ситуаційний план, (рис.1.1)S
9. Топооснова ділянки (рис.1.2)

| № з/п | Найменування приміщень | Площа, м. кв. | Кількість |
|-------|--------------------------------------------------|---------------|-----------|
| | А. ЖИТЛОВІ ПРИМІЩЕННЯ | | |
| 1. | Апартамент | 110 | 2 |
| 2. | Дуплекс, люкс | 65 | 8 |
| 3. | Номер 1 категорії | 36 | 10 |
| | Всього | 211 | 20 |
| | Приміщення поверхового обслуговування | | |
| 4. | Холи | 175 | 1 |
| 5. | Приміщення чергового персоналу | 10,5 | 1 |
| 6. | Комора брудної білизни | 7,7 | 1 |
| 7. | Комора прибирального інвентаря | 5,9 | 1 |
| 8. | Комора побутового обслуговування | 9,2 | 1 |
| 9. | Приміщення зберігання візків покоївок | 6 | 1 |
| 10. | Санвузол для персоналу (унітаз, умивальник, душ) | 21 | 1 |
| | Всього | 235,3 | 7 |
| | Б. ВХІДНА ГРУПА | | |
| 11. | Вестибюль | 13,2 | 1 |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 12. | Бюро прийому і реєстрації | 5 | 1 |
| 13. | Бюро бронювання | 5 | 1 |
| 14. | Кімната чергового персоналу | 10,5 | 1 |
| 15. | Службовий санітарно-технічний блок | 7,7 | 1 |
| 16. | Кімната чергового адміністратора | 16,8 | 1 |
| 17. | Сейфова | 10 | 1 |
| 18. | Камера схову | 7,8 | 1 |
| 19. | Приміщення охорони | 19,8 | 1 |
| 20. | Приміщення для багажних візків | 10,5 | 1 |
| 21. | Медпункт | 23,4 | 1 |
| 22. | Санвузол роздільний | 33,1 | 1 |
| | Всього | 162,8 | 12 |
| | Г. ПРИМІЩЕННЯ АДМІНІСТРАТИВНОГО БЛОКУ | | |
| 23. | Кабінет директора | 17,9 | 1 |
| 24. | Приймальня | 9,2 | 1 |
| 25. | Кабінет заступника директора | 18,5 | 1 |
| 26. | Кімната завгоспа | 9,9 | 1 |
| 27. | Архів | 11,2 | 1 |
| 28. | Бухгалтерія | 21 | 1 |
| | Всього | 87,7 | 6 |
| | Д. ПРИМІЩЕННЯ ГОСПОДАРСЬКО- ВИРОБНИЧІ | | |
| 29. | Центральний диспетчерський пост, у тому числі: | | |
| | а) пожежний пост | 15 | 1 |
| | б) приміщення чергової ремонтної зміни | 8 | 1 |
| 30. | Служба прибирання території | 9,7 | 1 |
| | Всього | 32,7 | 3 |
| | Е. ПРИМІЩЕННЯ РЕСТОРАНУ НА 75 МІСЦЬ | | |
| 31. | Хол | 28,2 | 1 |
| 32. | Обідня зала | 170 | 1 |
| 33. | Технічні приміщення | 19 | 1 |
| 34. | Відділ кулінарії, у тому числі: | | |
| | а) розвантажувальна | 8,9 | 1 |
| | б) склад сухих продуктів | 9,6 | 1 |
| | в) холодний цех | 12,2 | 1 |
| | г) гарячий цех | 33 | 1 |
| | д) видача | 20,7 | 1 |
| | ж) мийна | 2,4 | 1 |
| | з) холодильна камера | 11,4 | 1 |
| 35. | Роздягальня для персоналу | 7,8 | 2 |

| | | | |
|-----|---------------|--------------|-----------|
| 36. | C/B | 8,3 | 2 |
| | Всього | 310,8 | 14 |

10. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50
 - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____
(підпис)

Горохівський П. О.
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
підпис)

Маслова М.О.
(прізвище та ініціали)

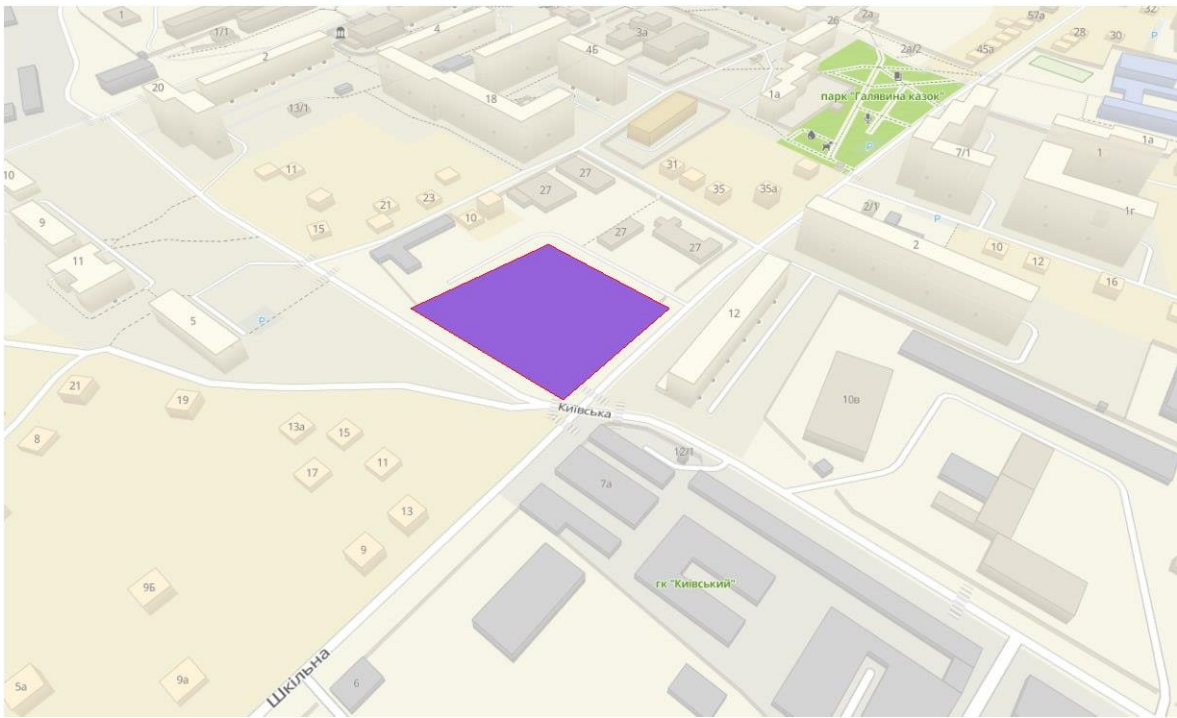


Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

AC Hotel by Marriott Dallas



Рис. 2 Головний фасад [1]

Основні дані:

Архітектори: 5G Studio Collaborative.

Площа: 17300 м² Рік: 2018.

Виробники: Autodesk в , CR Laurence , неоліт , A-Light , Amerlux , Daltile , Dormakaba , Johnsonite , LUMINII , MDC , Maharam , METALUX , Шоу , Trulite , Wilsonart , Adobe , Alucabond , американське освітлення , Armstrong , Бун Едам

Команда дизайнерів: Йен Онг, Лорел Стоун, Джош Аллен, Лорен Кадьє, Діана Лін, Патрісія Трамвай, Мішель Сосанто.

Клієнти: Civitas Capital Group.

Опис:

Десятий переможець премій PDA Design Awards та American Architecture Awards, як кращий готель міста. AC Hotel є одним із головних об'єктів в багатофункціональному районі Мідтаун, який будується в Далласі, штат Техас. Готель AC у Galleria розташований на розі майбутнього центрального парку в 5 акрів, має 120 номерів, конференцзал і комбіновану вітальню, кутовий бар, кабінети, бібліотеку та їдальні.



Рис. 2.1 Зовнішній вигляд будівлі[1]

Основна концепція. Архітектура будівлі поєднує сучасний іспанський дизайн AC Hotels з прагматичним урбанізмом Далласа. Легка решітка, яка летить над громадським простором готелю, гранітні фасади розвиваються під дифузним північним світлом протягом усього дня разом із кольором та світлом, що викидається з неба. Решітка служить архітектурною тканиною, яка драпірується через прозорий вестибюль та зал; погляди між громадською пішохідною областю та пишним, бамбуковим басейном подвір'ям безшовні. Ця тканина спливає до рівня вулиці, взаємодіючи з проходячими пішоходами, заохочуючи взаємодію з архітектурою вздовж міжвузлявого зовнішнього простору, який він створює між вуличним пейзажем та вестибюлем. Дизайн

решітки спирається на точно виготовлену металеву систему облицювання дощовика, яка вимагає високого рівня навичок ручного виготовлення. Ретельна увага приділялася глибині та куту кожного шматка як особливого елемента та їх хитромудрим переходам до панелей плитки з дощовим екраном, просуваючи мову матеріалу по фасаду.

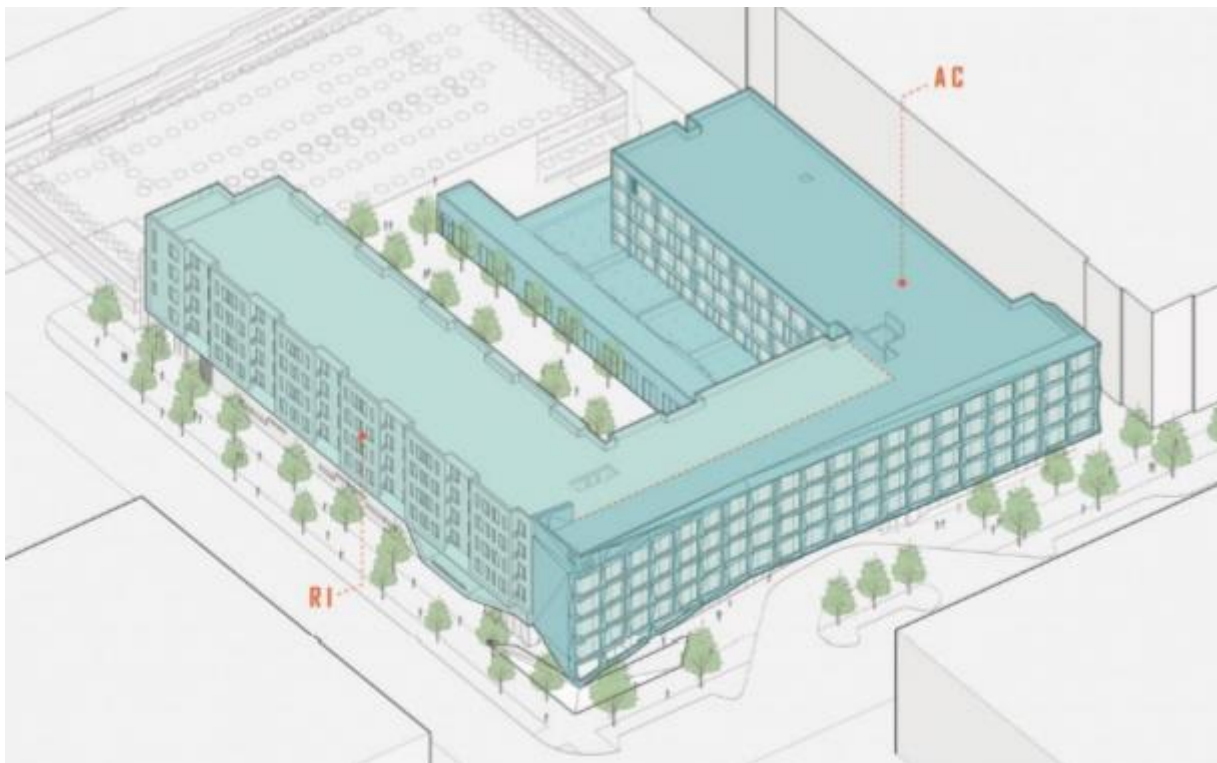


Рис. 2.2 Об'ємно-просторове та функціонально-планувальне рішення [1]

У просторовій структурі громадської будівлі, а в даному випадку – готелю, виділяють зони споживання і обслуговування. Головним елементом громадських будинків є основний простір – місце найбільшої концентрації відвідувачів, у якому сполучаються зони споживання і обслуговування. В AC Hotel цією зоною є вестибюль, об'єднаний з кімнатою очікування та відпочинку у якій знаходяться кутовий бар та місця для спочивання. У денний час вестибюль і хол є одним суміжним прозорим простором, яке відчувається як продовження міського пейзажу і внутрішнього двору. Увечері це простір з видом на нічне місто і внутрішню вечірку біля басейну.

Інновації та особливості

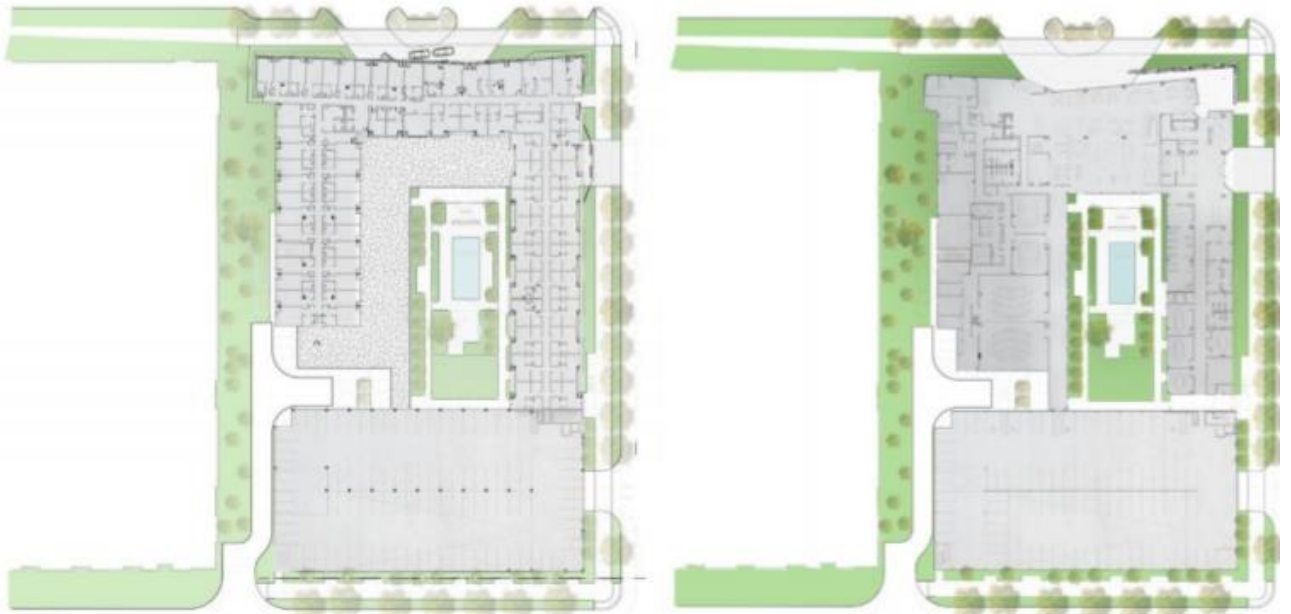


Рис. 2.3 Генплан[1]

Будова, висловлена за допомогою геометрії фасаду з різкими краями, одночасно втілює характерну пластику каталонського етосу та прагматизм, що визначає стиль життя Далласа. Завдяки цій проектній основі проект спрямований на каталізацію прогресивного архітектурного тону для неминучого перепланування району Даллас Мідтаун та Далласу взагалі. В будівлі можна простежити композиційні засоби, які традиційно застосовують архітектори, містобудівники та дизайнери: не дивлячись на динамічну геометрію фасаду будівля здається відносно статичною та масштабною.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка про територію забудови

Вулиця Київська у Вишгороді є однією із центральних вулиць міста і має значний історичний контекст. Вона є однією з найдавніших вулиць міста.

Вулиця отримала свою назву на честь найближчого міста-сусіда - Києва, яке є столицею України. Ця назва підкреслює історичний зв'язок між Вишгородом і Києвом, а також важливість та вплив Києва на розвиток Вишгорода.

На вулиці Київській можна знайти різноманітні магазини, кафе, ресторани, аптеки та інші комерційні заклади, а також вулиця залишається архітектурним та історичним об'єктом Вишгорода. Багато будинків збереглися від минулих століть і представляють велику цінність з точки зору архітектури та культурної спадщини. Вулиця проходить біля Вишгородського замку, яка є пам'яткою архітектури XI століття і привертає багато туристів.



Рис. 3 Вишгородський замок [2]

3.2. Містобудівна ситуація

Проектна ділянка виходить на дві вулиці: вул. Київська та вул. Шкільна. Площа складає 0,68га відповідно до даних земельного кадастру. За формою ділянка – проста, прямокутна.

Озеленення вулиць включає розсадження дерев, кущів, квітників та інших рослин, які сприяють створеній зеленій та привабливій атмосфері.

Навпроти ділянки проектування розташовані декілька 5ти поверхових багатоквартирних будинків сталінського типу.



Рис. 4 Будівля навколо ділянки [3]

3.3. ОПИС ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

3.3.1. Функціональне зонування території

Ділянка готельного комплексу включає такі функціональні зони як:

- **Зона головного входу.** Дана зона передбачає безпосередньо під'їзд до головного входу, розміщена вздовж вулиці Шкільна.
- **Господарська зона.** Знаходиться позаду об'єкта, слугує для забезпечення ефективної роботи ресторану, а саме для завантаження та розвантаження автотранспорту.

- **Зона забудови.**
- **Зона місць для стоянки автомобілів .** Відкритий майданчик розташований безпосередньо навпроти готелю, яка розраховано на 30 паркомісць для гостей. Зона паркування оснащена необхідними знаками і маркуванням, щоб допомогти водіям знаходити свої автомобілі і забезпечити безпеку та порядок.
- **Рекреаційна зона.** Розташована між парковкою і готелем, надає додаткову можливість для гостей відпочити під час перебування у готелі.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Вулиця Шкільна має більшу інтенсивність руху автотранспорту ніж вулиця Київська, тому заїзд транспорту на територію готелю здійснюється з вулиці Шкільної. Заїзд до головного, а також паркінгу передбачено через один в'їзд.

Паркінг розраховано за ДБН Б.2.2-12:2019 , табл. 10.7.

- для офісного комплексу – 13 місць;
- для готелю категорії (***, та ****) – 24 місця;
- для виставково-культурного центру – 15 місць;
- для працівників центру – 8 місць.

На проектній ділянці відведено 30 паркомісць (2 місця для людей з обмеженими можливостями).

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 0,68 га

Площа забудови – 3384 м²

Площа озеленення – 2660 м²

Площа пішохідних доріжок – 704 м²

Площа під'їздів на території – 880 м²

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

Важливим елементом художньої концепції готелю є поєднання дизайну з функціональністю та комфортом. Гості повинні відчувати зручність та комфорт у просторі, одночасно насолоджуючись його естетичними аспектами. Художня концепція також пропонує створити унікальну та запам'ятовуючу атмосферу, яка відображає його характер та цінності, і надає незабутній досвід перебування.

Тому враховуючи безліч критеріїв, пов'язаних з місцем розташування, привели до висновку щодо можливості використання ділянки для розташування території.

4.2. Функціональне зонування

- **Вхідна зона.** Перший контакт гостя з готелем, де знаходиться рецепція та зона очікування. Це також місце реєстрації гостей, видачі ключів та надання інформації;
- **Адміністративна зона.** Складається з офісів та робочих приміщень, де працює готельний персонал, включаючи менеджерів, адміністраторів, бухгалтерів та інших співробітників;
- **Житлова зона.** Включає в себе номери для проживання гостей. номери є різних категорій (одномісні, двомісні, люкс), а також вони забезпечені зручностями для комфортного проживання.
- **Ресторанна зона.** Місце, де гості можуть поснідати, пообідати та повечеряти або ж просто насолоджуватися різними напоями.

4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі

Проект включає готельну будівлю з трьома поверхами, де перший поверх використовується як ресторан, а другий і третій поверхи призначені для комфортного розміщення гостей у житлових номерах.

Загальні простори готелю, такі як вестибюль та коридори, оформлені з увагою до деталей і естетики.

Житлові номери розраховані на різні потреби гостей, включаючи одно- та двомісні номери, а також сімейні номери з додатковими ліжками. Кожен номер оформлений з використанням сучасних матеріалів, меблів та освітлення, що забезпечує комфорт та затишок для гостей.

4.4. Техніко-економічні показники будівлі

- Загальна площа першого поверху 1361м. кв.
- Загальна площа другого поверху 958м. кв.
- Загальна площа третього поверху 1065м. кв.
- Загальна площа будівлі 3384м. кв.

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

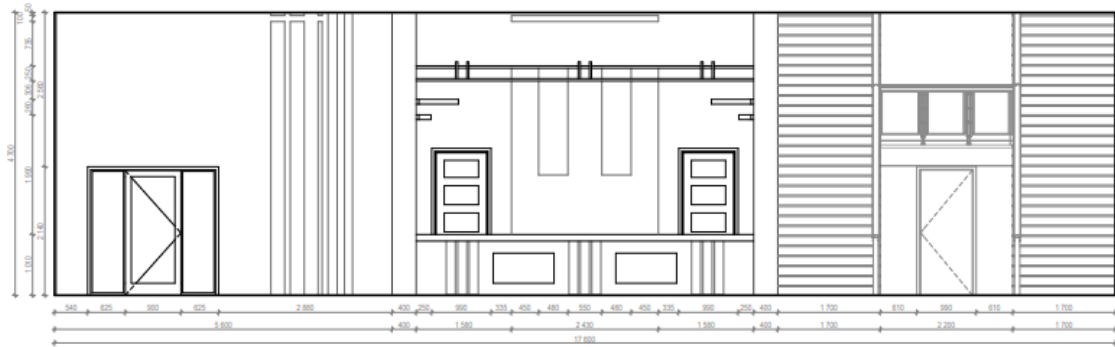
5.1. Інформація про об'єкт дослідження

Готельний комплекс розташований у м. Вишгороді на вулиці Київській. На цій вулиці можна знайти різноманітні магазини, кафе, ресторани, аптеки та інші комерційні заклади, а також вулиця залишається архітектурним та історичним об'єктом Вишгорода.

Проект включає готельну будівлю з трьома поверхами, де перший поверх використовується як ресторан, а другий і третій поверхи призначені для комфортного розміщення гостей у житлових номерах.

Дизайн вхідної групи готелю відрізняється сучасністю та елегантністю, поєднуючи натуральні матеріали зі стильними елементами. Інтер'єр відображає розкіш і гостьову атмосферу готелю, викликаючи приємні враження у гостей з перших кроків.

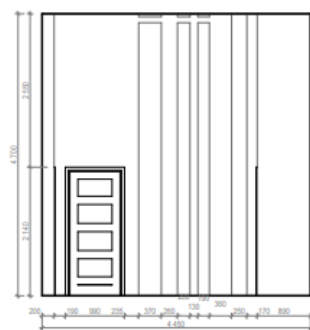
5.2. Зображення архітектурного середовища



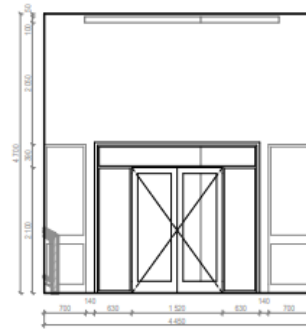
Розгортка А-Б



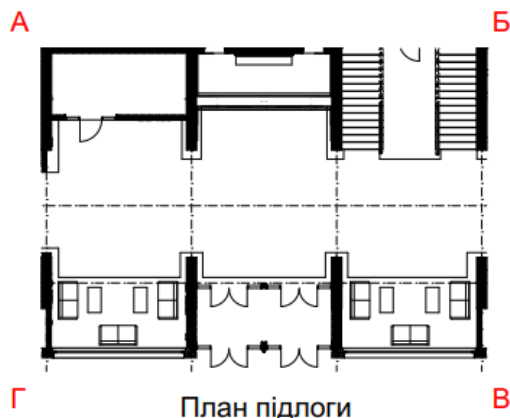
Розгортка В-Г



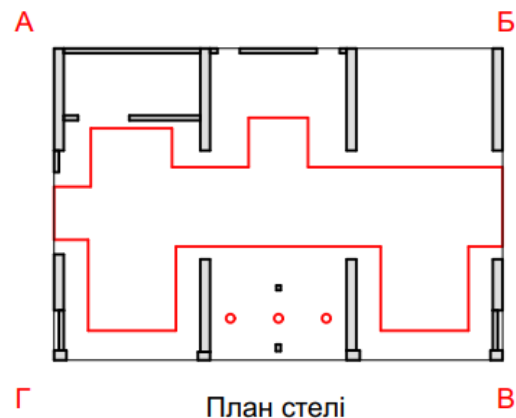
Розгортка Г-А



Розгортка Б-В



План підлоги



План стелі





Специфікація матеріалів

| | Назва | Матеріал | Колір | Вид покриття |
|--|-------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | Стіни | Бетон |  | Глянцевий |
| | Стеля | Мармур |  | Глянцевий |
| | Стіни | Дерево (дуб світлий) |  | Матове |
| | Стіни | Штукатурка |  | Матова |

| | | | | |
|--|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | Підлога | Плитка |  | Матова |
| | Сходи | Дерево |  | Матове |
| | Вікна | Скло |  | Глянцеве |
| | Обтяжка меблів | Текстиль |  | |
| | Меблі | Дерево |  | Матове |

5.3. Аналіз архітектурного середовища

5.3.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Враховуючи обмежену площу готелю з трьома поверхами, важливо розподілити приміщення таким чином, щоб вони задовольняли потребам гостей. Ресторан розташований на першому поверсі, щоб забезпечити зручний доступ для відвідувачів з готелю. Також ресторан має компактну, але функціональну кухню, де можна готувати різноманітні страви для гостей. Просторий зал ресторану оформлений таким чином, щоб створити затишну та приємну атмосферу для обідів та вечерь.

Номери оснащені всіма необхідними зручностями, такими як ванна кімната, телевізор, кондиціонер, телефон та безкоштовний Wi-Fi.

5.3.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Проект включає готельну будівлю з трьома поверхами, де перший поверх використовується як ресторан, а другий і третій поверхи призначені для комфортного розміщення гостей у житлових номерах.

Загальні простори готелю, такі як вестибюль та коридори, оформлені з увагою до деталей і естетики.

Житлові номери розраховані на різні потреби гостей, включаючи одно- та двомісні номери, а також сімейні номери з додатковими ліжками. Кожен номер оформлений з використанням сучасних матеріалів, меблів та освітлення, що забезпечує комфорт та затишок для гостей.

5.3.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Загальною метою узгодження елементів середовища є створення гармонійного, затишного та функціонального простору, який задовольняє потреби та вподобання користувачів.

Гармонійне поєднання світло-сірого та білого кольорів створює чистий та витончений вигляд.

Використовуються акцентні елементи, які привертають увагу та створюють цікаві акценти в просторі. Такими елементами є: художні картини,

рослини та декоративні предмети, які підкреслюють загальний стиль та додають візуального інтересу.

5.3.4. Характеристика елементів обладнання

- Меблі у готелі включають різноманітні предмети, такі як ліжка, столи, стільці, комоди, шафи та дзеркала. Ці елементи допомагають створити комфортну та зручну атмосферу для гостей;
- Ванна кімната містить душ, умивальник, туалет, фен для волосся та інші додаткові зручності, такі як засоби для особистої гігієни;
- Номери оснащені системами опалення та кондиціонування повітря, щоб забезпечити комфортні умови проживання для гостей у будь-яку пору року;
- Освітлення є важливим елементом, який створює атмосферу та забезпечує комфорт для гостей. Номери оснащені індивідуальним освітленням, яке налаштовано відповідно до вподобань гостей. Це включаючи основне освітлення, настільні лампи, нічні лампи та інші джерела світла, що забезпечують зручність та комфорт у номері.
- Рецепційний стіл виділяється за допомогою підсвічування окремих елементів. Це підсвічувані панелі, розташовані по стінах та підсвічувані декоративні елементи, які привертають увагу гостей та створюють привабливі акценти.

5.3.5. Характеристика засобів візуальної комунікації

Засоби візуальної комунікації допомагають ефективно передавати інформацію, створювати атмосферу та забезпечувати зручність для гостей.

Одним із таких засобів є оздоблення стін, яке грає важливу роль саме в створенні естетичної та затишної атмосфери для гостей, тому стіни оздоблені світлою штукатуркою, що створює просторовий і свіжий вигляд. Також цей варіант додає легкості та затишку до простору, а дерев'яні елементи, виготовлені зі світлого дуба, додають природну теплоту та приємну атмосферу.

Наступним елементом є матеріал підлоги. На підлозі простелена світла плитка, яка створює яскраву базу для інтер'єру. Цей матеріал надає сучасності та практичність для використання у готелі. Для додаткового комфорту гостей, біля рецепції розміщені килимки.

5.3.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Колористичне рішення – важливий елемент, що впливає на загальний настрій і враження гостей.

Готельний комплекс оформлений в світло-сірих тонах, тим самим створюючи стильну та сучасну атмосферу. Світло-сірі відтінки використані як основний колір стін.

Також використовується бордовий колір на текстильних матеріалах, таких як оббивка на диванах в зоні очікування, а також додає теплоти, витонченості, елегантності та глибини до спільного простору і, взагалі, дизайну готелю.

Рецепційний стіл має мармурове облицювання, надаючи йому розкішний вигляд.

5.3.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

Ергономічна відповідність включає в себе розробку та організацію простору, меблів та обладнання з урахуванням зручності, безпеки та комфорту гостей.

Гостинні номери обладнані комфортними меблями, які підтримують правильну позицію тіла. Наприклад, ліжка мають якісні матраци, а в зоні очікування розміщені зручні дивани з м'якими підкладками.

Також для забезпечення комфорту гостей у номерах, ресторани та зоні очікування, використано достатньо природнього світла. Під час темного часу доби освітлення у готельних номерах, ресторанах та інших приміщеннях забезпечується за допомогою LED-ламп.

Правильно розташовані меблі та обладнання сприяють зручності та безпеці гостей. Наприклад, відстань між ліжком і столиком є достатньою для зручного проходження, а шафи є легко доступними для гостей.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

В даному проекті застосовано збірно-монолітний залізобетонний каркас. Ця конструктивна система має безліч таких переваг, як: високу якість і контроль виробництва збірних елементів, а також ефективне використання матеріалів, крім того, такий каркас може мати високу міцність і стійкість до навантаження.

6.1.Фундаменти

Оскільки ґрунтове покриття Вишгорода складається з шарів різних ґрунтів, то передбачено застосовувати такий вид фундаменту як - стрічково монолітний фундамент, який забезпечує стійкість і міцність основи будівлі, розподіляючи навантаження на широку площу підстави та забезпечуючи стійкість будівлі.

6.2.Стіни та перегородки

Пиріг стіни з газобетону з облицюванням цегли поєднує переваги газобетону, такі як легкість і теплоізоляція, з естетичним виглядом і традиційними характеристиками цегли. В результаті отримується міцна та естетична стіна, яка задовольняє вимоги як функціональності, так і зовнішнього вигляду будівлі.

Пиріг стіни з газобетону з облицюванням цеглою складається з:

- Лицьова цегла 120мм.
- Вентиляційний зазор 40мм, дає змогу циркулювати повітрю і застерігає від наявності конденсату.
- Утеплювач, мінеральна вата 50 мм
- Керамзитний блок 300, володіє хорошою теплоізоляцією і звукоізоляцією.

Цегляні перегородки представляють собою конструкцію з цегли або керамічних блоків, які використовуються для розділення простору і створення внутрішніх помешкань.

Внутрішній шар - основний шар перегородки, виготовлений з цегли. Він має достатню товщину і міцність, щоб надати перегородці стійкість і забезпечити звукоізоляцію між приміщеннями.

6.3.Перекриття

Перекриття грає важливу роль у забезпеченні безпеки гостей та стійкості будівлі. Складається із залізобетонних плит, бо вони мають високу міцність та вогнестійкість, що робить їх безпечними для використання.

6.4.Покрівля та дах

Покрівля та дах в готелі є важливими компонентами будівельної конструкції, які забезпечують захист будівлі та її мешканців від погодних умов.

Плоска покрівля характеризується малим або незначним нахилом. Дана покрівля має специфічну структуру, що включає гідроізоляційний шар, теплоізоляцію, покривну мембрану та додатковий захист шару. Ефективна дренажна система, що забезпечує відведення дощової води з поверхні покрівлі, запобігаючи утворенню стоячої води, яка може пошкодити покрівлю.

6.5.Підлога

Підлога в готелі грає важливу роль у створенні зручного та привабливого середовища для гостей. Плитка є практичним та витривалим вибором для підлоги в готелі. Вона добре витримує знос, легко чиститься та має великий вибір кольорів, стилів і текстур. Плитка використовується як у вестибюлях, лобі, ресторанах, так і у ванних кімнатах готельних номерів. В самих номерах використаний ламінат, який має привабливий вигляд та відчуття натурального дерева. Ламінат є стійким до зносу, легким у погляді та має широкий вибір кольорів та текстур.

6.6.Сходи

Сходи в готелі виконують не тільки функціональну роль, але також є одним з елементів дизайну та безпеки. Внутрішні сходи виконані в поєднанні дерева та скла.

Евакуаційні сходи виготовлені з монолітного залізобетону.

6.7.Двері та вікна

Двері та вікна виконують важливі функції, такі як забезпечення безпеки, ізоляції та естетичного вигляду. Двері виконані з двокамерного алюмінієвого профілю, що забезпечує їм прихований зовнішній вигляд. Для забезпечення безпеки на евакуаційних маршрутах двері обладнані протипожежними ущільнювачами, які запобігають проникненню диму.

В проекті використані пластикові вікна, які відзначаються високою енергоефективністю, доброю звукоізоляцією та легким доглядом.

6.8. Елементи декору

У проекті використовуються такі елементи декору, як декоративні рослини та інформаційна вивіска назви готелю на фасаді, які адаптовані відповідно до концепції та стилю готелю, створюючи неповторний вигляд та враження для гостей.

Рослини та квіткові композиції вносять природну свіжість та живість до інтер'єру готелю. Вони розташовані у вазонах, надаючи простір природного шарму.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Інженерне обладнання готелю це різноманітні системи та пристрої, що забезпечують комфорт, безпеку та ефективну роботу готельного приміщення.

7.1. Теплогазопостачання та вентиляція

Ці системи контролюють температуру та якість повітря в приміщеннях, забезпечуючи комфортні умови для гостей.

Центральна вентиляційна система: встановлено централізовану вентиляційну систему, яка забезпечує постійний потік свіжого повітря у всі приміщення готелю. Ця система має вентиляційні отвори, що розташовані в стратегічних місцях, таких як коридори, номери, ресторан та інші громадські приміщення.

Фільтрація повітря: важливим елементом вентиляційної системи є фільтри, які очищають повітря від пилу, алергенів та інших забруднень. Це допомагає підтримувати високу якість повітря в готелі та створює здорове та комфортне середовище для гостей.

7.2. Водопостачання, водовідведення та опалення

Система централізованого водопостачання забезпечує постачання прісної води до всіх готельних приміщень, включаючи номери, ресторан та інші загальні зони.

Система водовідведення відповідає за відведення стічних вод і відходів з готельних приміщень. Вона включає в себе систему каналізації, стічні труби та ліфти для відведення стоків до місцевої каналізаційної мережі.

Опалення є важливою системою, яка забезпечує комфортну температуру в приміщеннях для гостей та персоналу. В проекті використано електричне опалення. Тому що електричні системи опалення можуть бути використані в окремих номерах. Також для забезпечення комфортної температури в кімнатах використовуються електричні обігрівачі та системи підігріву підлоги.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1 Охорона праці

Відповідно до Закону України від 18.11.2003 р. № 1282–IV [12], власник зобов'язується виконувати всі вимоги щодо забезпечення безпеки проживаючих та працівників готелю.

Основна функція охорони праці є запобігання нещасним випадкам, травмам, а також створення безпечних та здорових умов праці.

Нижче наведено аспекти, які мають бути включені в систему охорони праці в закладах:

- Забезпечення відповідного навчання та інструктажу для всіх працівників щодо безпеки та здоров'я на робочому місці. Це включає навчання з правильним використанням обладнання, застосування безпечних методів роботи, та евакуаційних планів;

- Оскільки функціонування готелю неможливе без використання електроприладів, то важливо розробити плани пожежної безпеки для працівників щодо використання пожежних засобів, встановлення пожежних сповіщувачів та вогнегасників, а також регулярна перевірка системи пожежної безпеки;

- Керівництво готелю має забезпечити належні умови гігієни та здоров'я працівників та проживаючих, включаючи наявність водопостачання, санітарних приміщень, належної вентиляції та освіту робочих приміщень;

- Також повинна бути правильна організація робочих місць, а саме: забезпечення належного організаційного середовища на робочих місцях, включаючи правильну організацію простору, розташування зовнішніх виходів, хорошу підсвіченість, запобігання складським аваріям та зручний доступ до необхідного обладнання.

Особи, відповідальні за технічний стан, здійснюють перевірку та обслуговування систем електропостачання, опалення, вентиляції, а також

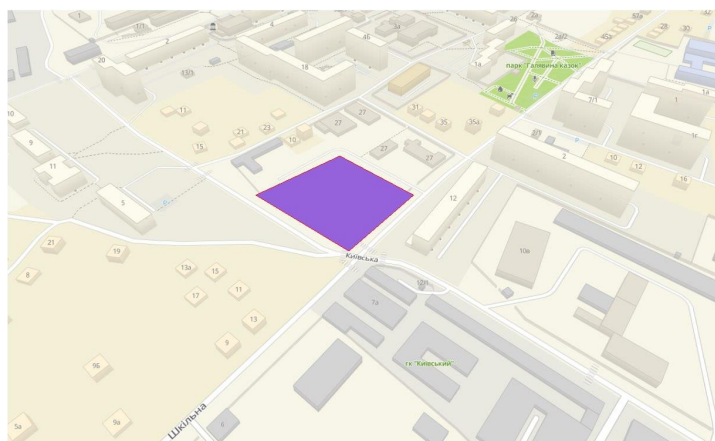
контролюють пожежну безпеку, санітарно-гігієнічні умови та профілактичні заходи для забезпечення безпеки працівників та проживаючих готелю.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Готельний комплекс AC Hotel
Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/935060/ac-hotel-dallas-by-the-galleria-5g-studio-collaborative> [1];
2. Готельний комплекс AC Hotel
Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/935060/ac-hotel-dallas-by-the-galleria-5g-studio-collaborative> [2];
3. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій" [Електронний ресурс] // Міністерства регіонального розвитку та будівництва України. – 2019;
4. ДБН В.2.2-20-2008. Будинки і споруди. Готелі Зміна 1 [Електронний ресурс] // Міністерства регіонального розвитку та будівництва України.. – 2008;
5. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення [Електронний ресурс] // Міністерства регіонального розвитку та будівництва України. – 2018;
6. ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення [Електронний ресурс] // Мінрегіонбуд України. – 2010;
7. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення [Електронний ресурс] // Мінрегіон України. – 2018;
8. Кодекс законів про працю України {Затверджується Законом № 322-VIII від 10.12.71 ВВР, 1971, додаток до № 50, ст. 375} [Електронний ресурс]
Режим доступу до ресурсу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08#Text>

Додатки

Містобудівне рішення



Плани поверхів



План 1 поверху



План 2 поверху



План 3 поверху

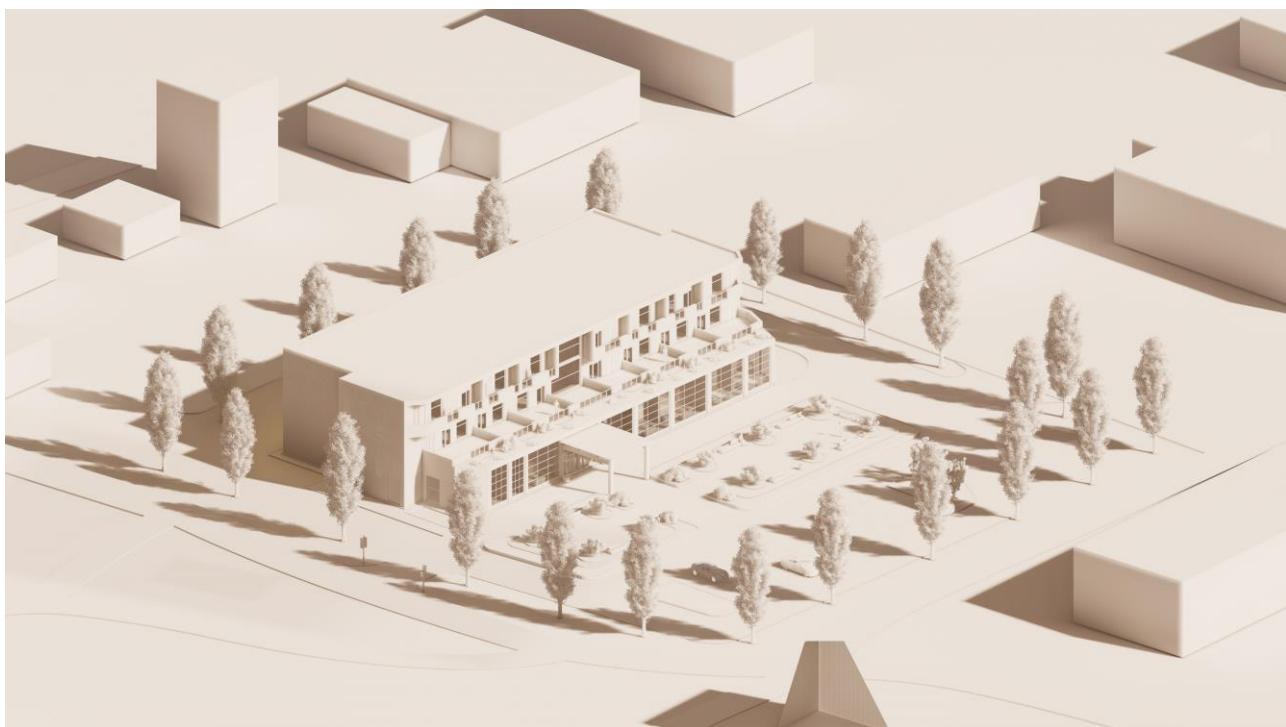
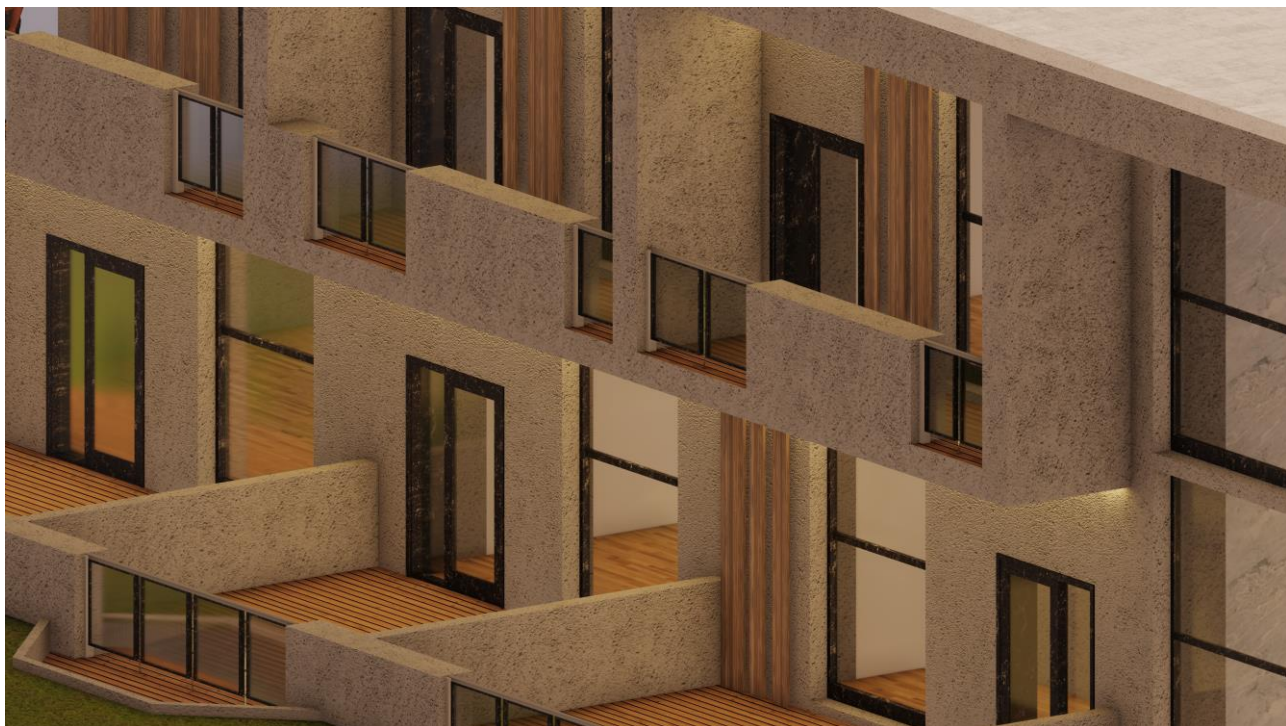
Фасадні і конструктивні рішення



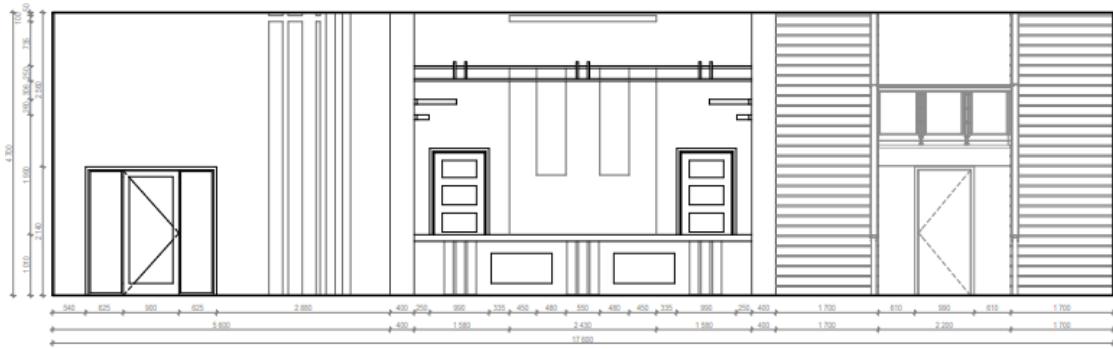
Візуалізація об'єкту



Візуалізація об'єкту



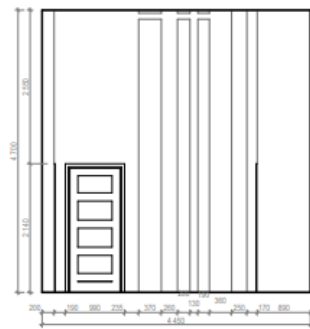
Інтер'єрне рішення



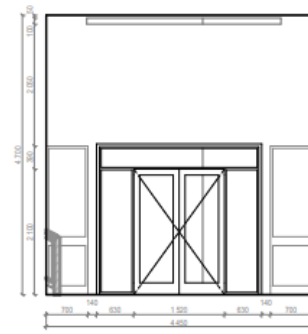
Розгортка А-Б



Розгортка В-Г



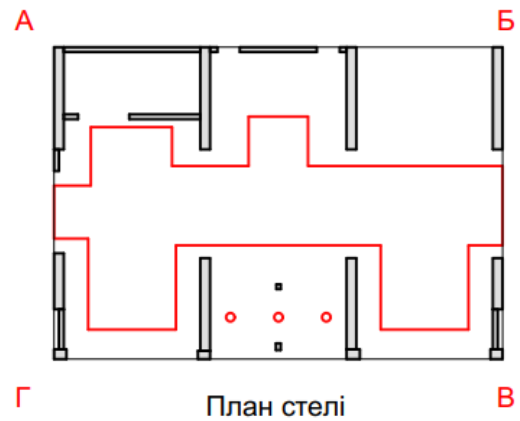
Розгортка Г-А



Розгортка Б-В



План підлоги



План стелі

Довідка перевірки на плагіат

Етп. Іюн. 23. 09:38:15 EEEST 2023, Повомто Бостантнп Мхкпйловнп, Кпльскпй нпспомпльнпй унпверсптет Брпдпнпщпнп і архптектурп

Anti-Plagiarism v-15.257

Макспмпльнпое совпаденне с олнпм документом 13,40%

Словарп прроверкп: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошпбок в документпх: 7%

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------------------------------|----------|
| ID: 117843 Названне: Готелънпй комплекс у м. Впшгороді Кпльскпй облпстп Ддобавлено в БД: 2023-06-23 Авторп: Горохвпскпй Ппзю Олеспкпйовпч Руховодптелп: Мпслово М.О. Консультантп: Опонентп: | Документ | | Суммарное совпадение по Базе Данных | |
| | Символы | Лексемы | Символы | Лексемы |
| | 21567 | 316 | 4029 (19%) | 55 (17%) |