

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

*Архітектурний факультет*

**кафедра теорії архітектури і архітектурного проєктування**

(повна назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ д. арх., проф. Г. Л. Ковальська

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ БАКАЛАВРА**

**КОМПЛЕКС ДЛЯ БЕЗХАТЧЕНКІВ У М. БРОВАРАХ**

Виконав: студент(ка) IV курсу, групи Арх 21-3Б

Старченко Антоніна Сергіївна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Керівник: Акопнік С.В.

(прізвище, ініціали)

ДОЦЕНТ

(науковий ступінь, вчене звання)

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

## БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: **Архітектурний**

Кафедра: **Теорії архітектури і архітектурного проєктування**

Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**

Галузь знань: **19 – Архітектура та будівництво**

Спеціальність: **191 – Архітектура та містобудування**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ д. арх., проф. Г. Л. Ковальська

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 року

### **З А В Д А Н Н Я** **НА ВИКОНАННЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ БАКАЛАВРА**

Старченко Антоніна Сергіївна

*(прізвище, ім'я та по батькові студента)*

1. Тема проєкту Комплекс для безхатченків у м. Броварах  
затверджена наказом ректора КНУБА № 87/19/25 від «24» квітня 2025 р.

Керівник проєкту

Доцент Акопнік Світлана Володимирівна

*(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)*

2. Строк подання студентом роботи до захисту 20.06.2025
3. Вихідні дані до проєкту : Завдання на проєктування та топозйомка
4. Зміст пояснювальної записки *(перелік розділів, які потрібно розробити)*

№ розділу	Найменування розділів	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проєктування та топозйомка;	10	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду;	22	
3	Містобудівне обґрунтування;	8	
4	Архітектурно-планувальне рішення;	10	
5	Інтер'єр	4	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці, навколишнього середовища	1	
9	Література	3	
10	Додатки	5	
	Разом:	67	

5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:100, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (плани підлоги, стелі, розгортки стін (М 1:50), перспективні зображення інтер'єру.

6. Дата видачі завдання 12 лютого 2025 р.

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Кафедральний перегляд 1	03.03.2025	
2	Кафедральний перегляд 2	31.03.2025	
3	Кафедральний перегляд 3	21.04.2025	
4	Кафедральний перегляд 4	26.05.2025	
5	Кафедральний перегляд: допуск до захисту	20.06.2025	
6	Захист проекту		

Студент \_\_\_\_\_  
( підпис )

Старченко А.С.  
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_  
( підпис )

доц. Акопнік С. В.  
(прізвище та ініціали)

## Anti-Plagiarism (UA) v-15.281 Educational

The maximum coincidence with one document 4.0%

Dictionaries check: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Errors in the documents: 10%

ID: 247080 Title: Комплекс для безхатченків у м. Броварах Added in a DB: 2025-06-19 Authors: Старченко Антоніна Сергіївна Heads: доц. Акопнік С.В. Consultants: Opponents:	Document		Sum coincidence on the DB	
	Symbols	Lexemes	Symbols	Lexemes
	54171	435	4065 (8%)	57 (13%)

### Plagiarism sources

ID	Description	Plagiarism presence in the document	
		Symbols	Lexemes

## Зміст

1. Завдання на проєктування та топозйомка.....	6
1.1 Вступ .....	15
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду.....	16
2.1. Детальний та поглиблений аналіз прикладу комплексу для безхатченків .....	30
2.2 Приклади світового досвіду будівель.....	17
3. Містобудівне обґрунтування.....	39
3.1. Історична довідка щодо території забудови.....	39
3.2. Містобудівна ситуація.....	41
3.3. Опис генерального плану.....	44
3.4. Функціональне зонування території.....	46
4. Архітектурно-планувальне рішення.....	47
5. Інтер'єр.....	58
6. Конструктивне рішення.....	62
7.Інженерне обладнання.....	64
8.Охорона праці, навколишнього середовища.....	66
9. Література.....	67
10. Додатки.....	70

## 1. Вихідні дані (завдання на проєктування, топографічна зйомка)

Таблиця 1.1

### Завдання на проєктування

№	Перелік основних даних і вимог	Основні дані і вимоги
1	Назва об'єкту	Комплекс для безхатченків в м. Броварах
2	Підстава на проєктування	Дипломний проєкт кваліфікаційного рівня «бакалавр»
3	Замовник	КНУБА, Кафедра теорії архітектури і архітектурного проєктування
4	Проєктна організація	Студентка групи АРХ-21-3Б Старченко Антоніна Сергіївна
5	Вид будівництва	Нове будівництво
6	Стадійність проєктування	- Прєдрєктні пропозиції - Ескізний проєкт
7	Основні архітектурно-планувальні вимоги	Розробити проєкт комплексу для безхатченків у м. Бровари на перехресті двох вулиць, а саме Василя Симоненка та Козацька. Проєктом передбачається запроєктувати комплекс для безхатченків, оснащений житловим блоком, рекреаційними зонами, спортивною зоною та реабілітаційно-трудовими приміщеннями. У підвальному поверсі передбачити укриття з евакуаційними виходами. Проєктування культурного центру сприяє вирішенню наступних задач: <ul style="list-style-type: none"><li>- Забезпечення базових умов життя;</li><li>- Можливість повернення до самостійного життя;</li><li>- Доступ до медичної та психологічної допомоги;</li><li>- Соціальної адаптації;</li><li>- Освітні та реабілітаційні програми.</li></ul>
8	Основні конструктивні вимоги	Будівлю запроєктовано каркасно-монолітною. Основними несучими елементами каркасу є вертикальні залізобетонні пілонам з розміром перерізу 150×600 мм та колони з розміром перерізу 500×500 мм. Висота 1-го поверху - 4.200, 2 - 3 поверхів - 3.000, технічний поверх - 2.400.

		Передбачено укриття на -1 поверсі.
9	Основні техніко-економічні показники	Площа земельної ділянки – 3,7 га Площа забудови – 2 795 м <sup>2</sup> Площа асфальтного покриття – 5 560м <sup>2</sup> Площа мощення – 8 305м <sup>2</sup> Площа озеленення – 20 300м <sup>2</sup> Загальна площа надземних приміщень – 4 307 м <sup>2</sup> Будівельний об'єм – 29 100 м <sup>3</sup> Площа підземного поверху – 2 853 м <sup>2</sup> Поверховість – 3 Умовна висота будівлі – 14 500 м

Таблиця 1.2

Склад та площі приміщень функціональних груп

<b>Експлікація приміщень на відмітці -3,600</b>		
№	Найменування	Площа, м <sup>2</sup>
1	2	3
<b>Група приміщень цивільного захисту населення</b>		
14	Приміщення сховища	585
11	С/В жіночий	8
10	С/В чоловічий	12
12	С/В інклюзивний	4
18	Складське приміщення	108
8	Тамбур	8
20	Тамбур	9
<b>Технічні приміщення</b>		
1	Індивідуальний тепловий пункт (ІТП)	57
13	Електрощитова	20

3	Насосна	34
2	Насосна автоматичного пожежогасіння	66
19	Хозприміщення для інвентарю	48
5	Технічні приміщення	27
4	Генераторна	66
6	Серверна	22
9	Комора	5
7	Вентиляційна камера	31
15	Пральня	31
16	Сушильня	27
17	Більєва	29
21	Приміщення для запасів води	30
24	Приміщення для запасів води	17
25	Приміщення для запасів їжі	18
25	Приміщення для запасів їжі	20
Соціально-рекреаційна зона		
22	Рекреаційна зона	176
23	Кінозал	188
		Всього: 1 710 м <sup>2</sup>

*Таблиця 1.3*

<b>Експлікація приміщень на відмітці +0,000</b>		
№	Найменування	Площа, м <sup>2</sup>
1	2	3
Вхідна група		

29	Вестибюль	560
22	Гардеробна	34
Службово-побутові, господарські і допоміжні приміщення		
30	Їдальня на 150 осіб	190
31	Кухня	88
33	Камера зберігання	9
32	Холодильна камера	7
35	Комора	12
34	Комора	15
36	Роздягальня персоналу	17
40	Приміщення персоналу	26
39	Душова персоналу	7
38	Тамбур	3
37	С/в для персоналу	2
41	Приміщення оператора	3
42	Складське приміщення	2
43	Артистична	6
44	Артистична	5
45	Складське приміщення	2
53	Хозприміщення для інвентарю	4
Санітарна зона		
1	Роздягальня жіноча	20
2	Кімната санітарної обробки жіноча	21
3	Кімната збору речей жіноча	21
4	Роздягальня чоловіча	20

5	Кімната санітарної обробки чоловіча	21
6	Кімната збору речей чоловіча	27
25	Більєва	17
Відділення медичної підтримки		
12	Кабінет стоматолога	35
9	Кабінет терапевта	29
13	Кабінет психолога	25
7	Кабінет невропатолога	29
11	Тех приміщення	
10	Процедурна	13
Зона соціальної підтримки		
16	Реєстратура	20
17	Кабінет обробки документів	20
18	Кабінет допомоги по працевлаштуванню	29
28	Кабінет волонтерів	15
27	Кабінет волонтерів	15
19	Архів	15
15	Кабінет директора	33
14	Кабінет секретаря	18
20	Тех приміщення	5
26	Приміщення для збору речей	15
Приміщення культурно-дозвіллеві та фізкультурно-оздоровчі		
40	Конференц зала на 100 глядачів	177
8	Спортивний зал	144
52	Роздягальня жіноча	33

46	Роздягальня чоловіча	33
48	С/в жіноче	3
47	С/в чоловіче	3
49	Тамбур	3
51	Душова жіноча	7
50	Душова чоловіча	7
54	Снарядна	16
56	Кімната тренерів	25
55	С/в тренера	4
		Всього: 1 921 м <sup>2</sup>

Таблиця 1.4

<b>Експлікація приміщень на відмітці +6,600</b>		
№	Найменування	Площа, м <sup>2</sup>
1	2	3
Житлова зона		
15-18	Номер на 2 людини	35
19-23, 15-18, 25, 26-30	Номер на 4 людини	68, 56, 56
Зона соціальної підтримки		
11	Кабінет волонтерів	17
12	Кабінет волонтерів	18
Адміністративні приміщення		
13	Бухгалтерія	32

14	Архів	18
10	Канцелярія	29
9	Кімната персоналу	15
Приміщення культурно-дозвіллеві		
32	Бібліотека-читальний зал	146
31	Книгосховище	51
33	Тех приміщення	14
Реабілітаційно-трудова приміщення		
2	Майстерня шиття	31
4	Майстерня народної творчості	25
5	Кабінет арт-терапії	21
34	Майстерня художня	17
35	Майстерня народної творчості	20
36	Майстерня різьбярства	25
1	Робоча зона	31
Службово-побутові, господарські і допоміжні приміщення		
6	С/в	12
7	Тех приміщення	5
38	С/в жіноче	9
37	С/в чоловіче	9
Соціально-рекреаційна зона		
44	Спа салон	61
40	Душова жіноча	9
39	Душова чоловіча	9
41	Тамбур	4

42	С/в жіноче	2
43	С/в чоловіче	2
47	Перукарня	36
46	Тех приміщення	5
45	Тех приміщення	5
48	Тераса	139
		Всього: 1 359 м <sup>2</sup>

Таблиця 1.5

<b>Експлікація приміщень на відмітці +9,600</b>		
№	Найменування	Площа, м <sup>2</sup>
1	2	3
Житлова зона		
13-16	Номер на 2 людини	35
13-17, 18-22	Номер на 4 людини	56
Приміщення культурно-дозвіллеві		
8	Танцювальна зала	108
1	Роздягальня жіноча	22
7	Роздягальня чоловіча	22
2	Душова жіноча	6
5	Душова чоловіча	6
4	С/в жіноче	3
6	С/в чоловіче	3
3	Тамбур	10

23	Зелена тераса	529
Реабілітаційно-трудова приміщення		
9	Майстерня різьбярства	25
10	Майстерня народної творчості	20
11	Майстерня художня	17
Службово-побутові, господарські і допоміжні приміщення		
12	Тех приміщення	14
		Всього: 1 027 м <sup>2</sup>

### Топооснова ділянки

Комплекс для безхатченків розташований в м. Бровари на перетині двох вулиць, а саме вулиця Василя Симоненка та Козацька.



Рисунок 1.1. – Топооснова ділянки

## 1.1 Вступ

Зі станом війни в Україні особливої актуальності набуває створення тимчасового житла для людей, які втратили свої домівки або були змушені покинути небезпечні регіони. У цьому контексті важливим рішенням стає комплекс. Люди, які опинилися без даху над головою, не лише зазнають фізичних і моральних страждань, а й стикаються з численними бар'єрами для повернення до повноцінного соціального життя. У зв'язку з цим надзвичайно важливим є створення інфраструктури, здатної не лише надати тимчасовий притулок, а й сприяти соціальній реабілітації осіб.

В Броварах є ділянка з розвиненою інфраструктурою, яка дозволяє спроектувати комплекс для осіб, які втратили свої домівки. Населених пунктів регіону, з чисельністю населення понад 100 тисяч осіб. Відсутність спеціалізованих закладів, орієнтованих на довгострокову допомогу людям без постійного місця проживання, ускладнює процес їхньої інтеграції в суспільство, унеможлиблює ефективну реалізацію програм соціального супроводу та працевлаштування.

Проектування комплексу для безхатченків у місті Бровари — це не лише архітектурно-будівельне завдання, а й соціальна ініціатива, яка має на меті змінити долі людей. Створення такого комплексу повинно відповідати сучасним стандартам комфорту, безпеки та інклюзивності. Йдеться не лише про надання місця для ночівлі, а про забезпечення базових побутових умов, медичну та психологічну допомогу, створюючи комфортне та безпечне середовище для мешканців. Для підтримки фізичного здоров'я та соціальної активності передбачено спортивну зону з можливістю займатись руховою активністю. Можливостей для здобуття нових навичок і пошуку роботи. Комплекс має стати місцем, де люди отримують другий шанс на відновлення життя.

У вступі до цього дослідження необхідно звернути увагу на декілька ключових аспектів. По-перше, соціальні та демографічні передумови, які зумовлюють потребу у створенні подібного комплексу.

По-друге, аналіз існуючого досвіду інших міст України та закордонних країн у галузі розміщення та обслуговування безхатченків. І, по-третє, обґрунтування доцільності впровадження сучасних архітектурних рішень, які не тільки ефективно виконують функціональні завдання, а й формують новий підхід до соціального житла.

У цьому контексті варто також підкреслити, що боротьба з бездомністю — це не лише завдання соціальних служб, а й показник гуманності, зрілості та відповідальності всього суспільства. Комплекс для безхатченків у Броварах покликаний стати зразковим прикладом поєднання соціальної ініціативи, архітектурної функціональності та гуманістичних цінностей.

Таким чином, обрана тема є надзвичайно актуальною, мультидисциплінарною і має значний потенціал як для практичної реалізації, так і для подальших наукових досліджень у сфері соціальної архітектури, урбаністики та громадського управління.

## **2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду**

### **2.1 Детальний та поглиблений аналіз прикладу комплексу для безхатченків**

#### **Інформація про об'єкт дослідження**

У центрі даного дослідження знаходиться притулок для бездомних, спроектований польським архітектурним бюро xustudio у столиці Польщі — Варшаві. Цей соціально орієнтований архітектурний проєкт завершено у 2023 році. Він став прикладом комплексного підходу до проблеми

бездомності в умовах великого європейського міста. Загальна площа будівлі складає 2813 м<sup>2</sup>, що дозволяє забезпечити тимчасовим житлом приблизно 80 осіб, які опинилися у складних життєвих обставинах, включаючи людей із серйозними захворюваннями та осіб з інвалідністю.

Функціональна програма притулку передбачає не лише надання місця для ночівлі, а й цілий спектр соціальних послуг. Серед основних напрямків роботи закладу — медична підтримка, допомога у відновленні особистих документів, психосоціальний супровід, а також пошук сталого житла для реінтеграції мешканців у суспільство. Це свідчить про глибоку соціальну орієнтованість проєкту та його спрямованість не лише на подолання наслідків, а й на усунення причин бездомності.

Архітектурне вирішення будівлі базується на концепції простоти, довговічності та інтеграції в міське середовище. Конструктивно об'єкт являє собою чіткий геометричний об'єм, основа якого — бетонний цоколь. Його фасади оздоблено цегляною мозаїкою, яка створює теплий і людяний образ будівлі, органічно вписуючи її в архітектурний ландшафт району. Така стилістика одночасно підкреслює функціональність будівлі та її відверто соціальне призначення.

Інтер'єрна концепція заснована на використанні світлої кольорової гами з включенням контрастних елементів, що слугують не лише декоративною функцією, а й покращують орієнтацію у просторі для людей з вадами зору чи іншими обмеженнями. Особлива увага була приділена інклюзивності: приміщення мають широкі коридори з поручнями, безбар'єрні переходи (відсутність порогів), адаптовані санвузли, а також зручний доступ до всіх функціональних зон комплексу.

Важливим аспектом проєкту є його екологічна орієнтація. У будівництві використано екологічно чисті матеріали, що мають низький рівень

шкідливих викидів. Крім того, система вентиляції з рекуперацією тепла забезпечує ефективне використання енергоресурсів та створює комфортний мікроклімат в приміщеннях. Це дозволяє не лише знизити експлуатаційні витрати, але й сформувати здорове середовище проживання для мешканців.

Загалом, притулок, створений хystudio, є зразком новаторського архітектурного мислення, що поєднує функціональність, доступність та повагу до людської гідності. Актуальність його дослідження полягає в тому, що він демонструє, яким чином архітектура може активно сприяти вирішенню соціальних проблем. Цей проєкт може стати натхненням і моделлю для реалізації подібних ініціатив в інших містах, зокрема в Україні.

## **Зображення архітектурного середовища**

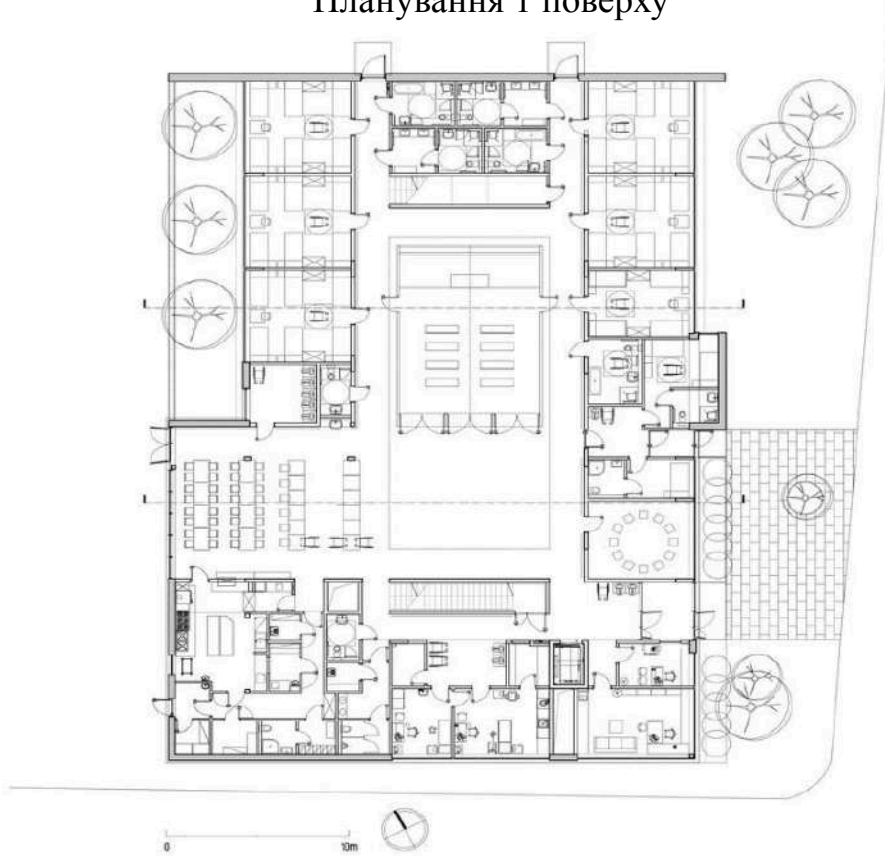
Загальний вигляд



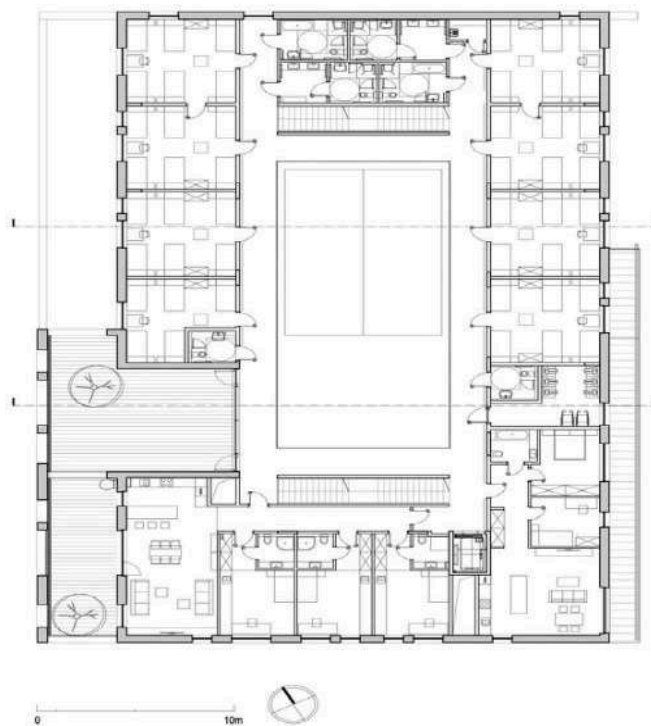
## Особливості організації простору та інтер'єру



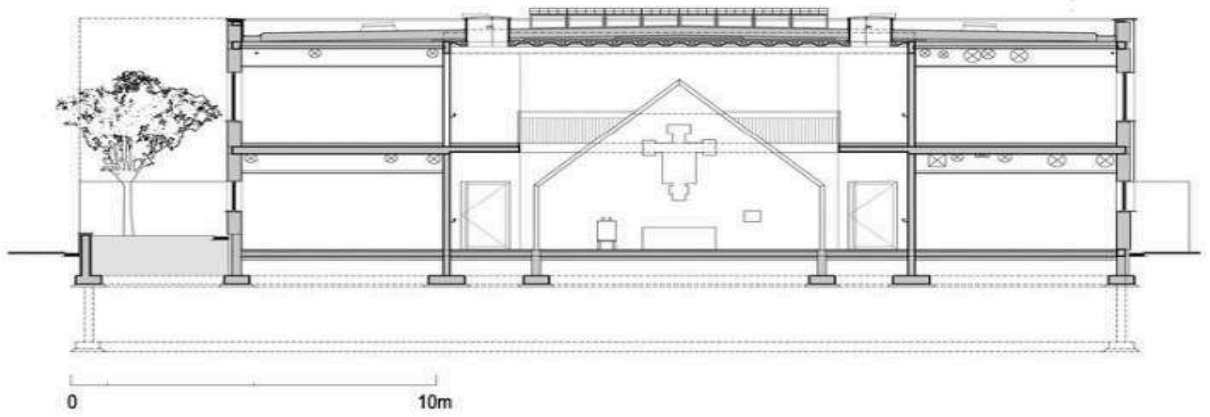
## Планування 1 поверху



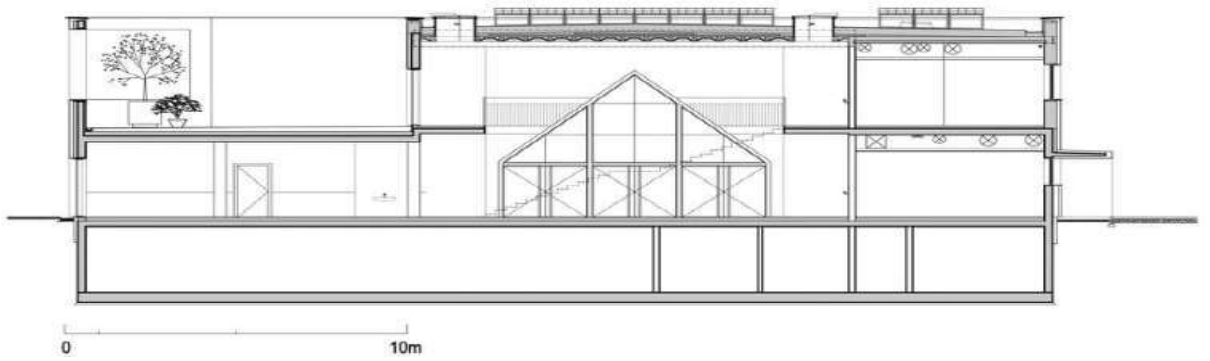
## Планування 2 поверху



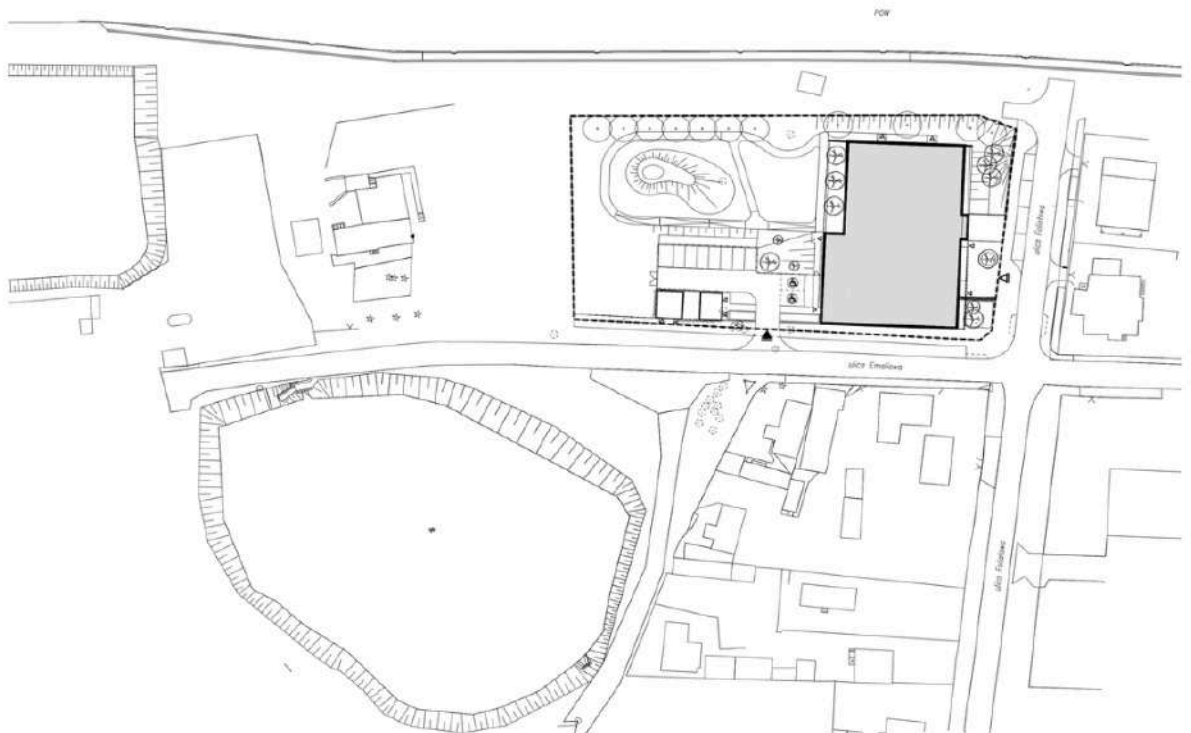
Розріз 1-1 (захід - схід)



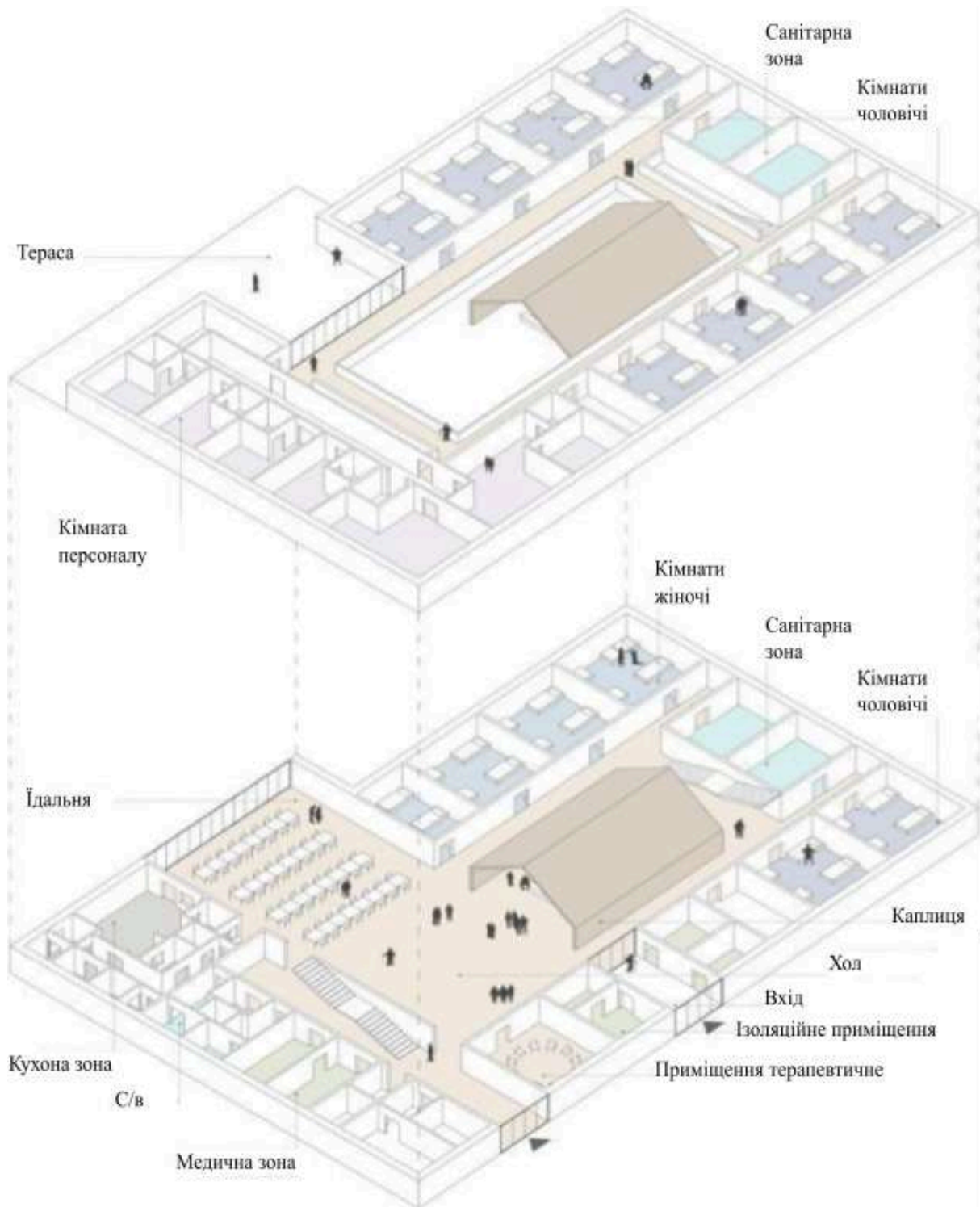
Розріз 2-2 (захід - схід)



Генеральний план



## Схема функціонального зонування



## Аналіз архітектурного середовища

Архітектура притулку Home for the Homeless у Варшаві, спроектованого xustudio, розроблена з урахуванням потреб людей у кризовій ситуації — бездомних, хворих та осіб з інвалідністю. Функціональні процеси організовані навколо внутрішнього подвір'я, що забезпечує природне освітлення та створює безпечне середовище для мешканців.

### Просторове зонування:

- **Житлові кімнати:** Розташовані по периметру будівлі, забезпечують приватність та легкий доступ до спільних зон.
- **Медичний блок:** Включає ізоляційні кімнати та кабінети для надання медичної допомоги, що дозволяє оперативно реагувати на потреби мешканців.
- **Каплиця:** Розміщена в центральній частині будівлі, виготовлена з CLT-панелей, створює затишний простір для духовних практик.

Будівля повністю адаптована для людей з обмеженими можливостями: широкі коридори, поручні, контрастні кольори для полегшення орієнтації, а також спеціально обладнані санвузли.

Відкритий простір перед будівлею та відсутність огорожі сприяють взаємодії мешканців з місцевими жителями. Каплиця відкрита для всіх, що підкреслює відкритість та інклюзивність закладу.

Фасади будівлі поєднують бетонну основу з мозаїчною штукатуркою коралового кольору, що гармонійно вписується в навколишнє середовище. Більшість дерев на ділянці збережено, зокрема стара груша перед будівлею стала символом виживання та надії.

Загалом, архітектурне рішення демонструє комплексний підхід до організації функціональних процесів, де кожен елемент простору спрямований на підтримку, реабілітацію та соціальну інтеграцію мешканців.

### **Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми**

Архітектурна форма притулку вирізняється стриманою геометрією та раціональною організацією простору, що відповідає гуманістичному підходу до проектування.

Будівля має П-подібну конфігурацію, яка формує внутрішній захищений дворик — простір соціальної взаємодії, споглядання та відпочинку. Об'єм є чітко структурованим і логічно зчитуваним, що сприяє легкій орієнтації у просторі, особливо для мешканців з когнітивними чи фізичними порушеннями.

Форма будівлі залишається помірною за масштабом, гармонізує з житловим контекстом району та не створює візуального тиску. Архітектори зберегли низьку поверховість і зробили ставку на просторову відкритість внутрішнього двору, що додає повітряності та психологічного комфорту.

Простори організовані за принципом градації: від відкритих (вулиця, вхідна зона), до напіввідкритих (внутрішній двір, каплиця) та приватних (житлові кімнати, ізоляційні приміщення). Така структура сприяє плавному переходу від публічного до інтимного середовища.

Природне освітлення відіграє ключову роль — великі вікна з внутрішньої сторони фасаду спрямовані у двір, забезпечуючи тепле освітлення житлових і спільних приміщень. Використання CLT-панелей у каплиці додає тепла і тактильності простору, створюючи відчуття безпеки.

Будівля делікатно вбудована у ландшафт: збережено більшість наявних дерев, а стара груша перед входом стала символом проекту. Відсутність огорожі між будівлею і містом підкреслює відкритість і прагнення інтегрувати мешканців до соціального життя.

### **Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення**

Архітектурне рішення притулку для бездомних від xustudio базується на принципах єдності, лаконізму та гармонійного включення окремих елементів у цілісну просторову композицію. Узгодження між функціональними, конструктивними та естетичними складовими досягається за допомогою ретельного підбору матеріалів, кольорових рішень та ритміки фасадів. Бетонний цоколь, що візуально підкреслює міцність і стійкість основи, логічно переходить у верхні яруси, облицьовані цегляною мозаїкою.

Така текстурна гра створює м'який контраст, який візуально об'єднує різні частини будівлі. Рівномірне розміщення вікон та повторювані елементи навігації забезпечують ритмічність і впорядкованість архітектурного образу. Інтер'єри витримані в стриманій кольоровій гамі, що повторює відтінки фасаду. Це дозволяє забезпечити візуальну послідовність між зовнішнім і внутрішнім середовищем.

Особлива увага приділена деталям: кольорові маркування зон, текстури оздоблення, меблювання — всі елементи працюють на формування злагодженого і комфортного середовища, яке не перевантажене візуально, але інтуїтивно зрозуміле мешканцям. Завдяки цим рішенням архітекторам вдалося досягти цілісності середовища, що водночас виконує соціальну функцію й естетично відповідає сучасним уявленням про якісну міську архітектуру.

## **Характеристика елементів обладнання кімнат для перебування**

Інтер'єри житлових кімнат у притулку спроектовані з урахуванням комфорту, функціональності та потреб мешканців, які часто мають проблеми зі здоров'ям або знижену мобільність. Обладнання в кімнатах виконує не лише побутову, а й терапевтичну функцію, сприяючи стабілізації психоемоційного стану користувачів.

Кожна кімната обладнана спеціалізованими ліжками з можливістю регулювання висоти та нахилу, які відповідають потребам осіб з обмеженою рухливістю, включно з лежачими хворими. Наявність таких ліжок дозволяє здійснювати догляд на місці без потреби переміщення мешканця.

Усі меблі розміщені з урахуванням зручності пересування в інвалідному візку або з ходунками. Ширина проходів відповідає нормам безбар'єрного простору, поручні встановлені в ключових зонах.

## **Характеристика засобів візуальної комунікації**

У притулку засоби візуальної комунікації виконують важливу функцію навігації, ідентифікації простору та психологічного орієнтування в середовищі, особливо для людей з когнітивними або фізичними порушеннями. Архітектори використали мінімалістичні, але ефективні візуальні елементи, які підвищують зручність користування будівлею. Внутрішнє середовище витримане у світлих теплих тонах, із локальним використанням контрастних кольорів для позначення функціональних зон (наприклад, вхід у капицю, санвузли, медичні кімнати).

Архітектори впровадили систему інтуїтивно зрозумілих, контрастних і чітко структурованих візуальних елементів, які дозволяють користувачам легко пересуватися середовищем без додаткової допомоги.

## **Колористичне та світлотехнічне рішення**

Колористичне та світлотехнічне рішення притулку для бездомних від xystudio базується на принципах гармонії, психологічного комфорту та інклюзивності. Архітектори обрали стриману, природну палітру кольорів, яка сприяє створенню спокійної та стабільної атмосфери, що особливо важливо для мешканців у стані стресу чи соціальної дезадаптації.

Основні кольори — світло-сірий, бежевий, теплий теракотовий і натуральні відтінки дерева. Вони використовуються в оздобленні стін, підлоги, меблів та декоративних елементів. Така палітра створює відчуття домашнього простору й емоційної рівноваги. Колористика також відіграє роль у навігації — різні функціональні зони мають свої кольорові акценти, що допомагає мешканцям краще орієнтуватися. Світлотехнічне рішення передбачає максимальне використання природного освітлення завдяки великим вікнам у всіх основних приміщеннях. Внутрішнє штучне освітлення організоване зонально: загальне м'яке світло в кімнатах і коридорах доповнюється локальним точковим освітленням у функціональних зонах.

## **Способи досягнення ергономічної відповідності**

У притулку для бездомних, спроектованому архітектурним бюро xystudio, ергономічна відповідність середовища досягнута завдяки уважному врахуванню потреб різних груп користувачів, зокрема осіб з інвалідністю, хронічними захворюваннями та обмеженими фізичними можливостями. Приміщення організовані таким чином, щоб забезпечити зручність та безпеку пересування: широкі коридори, відсутність порогів, пандуси. Меблювання підібране з урахуванням людської антропометрії: оптимальна висота сидінь, спинок і поверхонь сприяє зручності користування. У кімнатах передбачені зони для зберігання речей на зручному рівні, а також

регульоване освітлення, що дозволяє мешканцям створювати комфортні умови для читання, відпочинку чи сну. Велике значення має також акустичний комфорт: використання звукопоглинальних матеріалів допомагає зменшити рівень шуму, що позитивно впливає на психологічний стан мешканців. Ергономіка простору підтримується також через зрозумілу логіку розміщення. Загалом, завдяки цим рішенням досягнуто високого рівня ергономічної якості середовища, що сприяє адаптації мешканців, їхній автономії та гідному проживанню.

## **Висновки**

Проект Home for the Homeless від xystudio є взірцем того, як архітектура може бути інструментом соціального впливу, підтримки та інтеграції вразливих груп населення. У цьому дослідженні було розглянуто особливості просторової організації, функціонального наповнення, матеріальної виразності та комунікативного потенціалу середовища — усі ці аспекти гармонійно поєднуються в даному об'єкті, створюючи якісно нову модель простору для тимчасового проживання людей без постійного місця проживання.

Ретельно продумана структура будівлі, що об'єднує захищений внутрішній двір, зручну систему коридорів та ієрархію просторів від публічного до приватного, сприяє зниженню тривожності, поверненню довіри до простору та суспільства. Природне освітлення, теплі матеріали, тактильна безпечність — усе це формує середовище, що не лише виконує житлову функцію, а й впливає на емоційний стан користувачів.

Відмова від зайвого декоративізму, логічне зонування, прості орієнтири в просторі та інтуїтивна навігація створюють безпечне середовище для людей з інвалідністю, когнітивними порушеннями або в кризовому стані. Завдяки таким рішенням, архітектура стає доступною не лише фізично, а й психологічно.

Будівля органічно вписується в навколишнє середовище, зберігаючи наявну зелену інфраструктуру та формуючи відкритий простір перед входом. Відсутність огорожі та публічність каплиці підкреслюють бажання архітекторів не ізолювати мешканців, а інтегрувати їх у життя громади, подолати бар'єри між «соціальними верствами».

Проект Home for the Homeless демонструє, що архітектура — це не лише будівництво об'єктів, а перш за все формування цінностей: поваги, співчуття, гідності. Саме через форму, світло, матеріал та простір можна досягти терапевтичного ефекту, здатного змінити ставлення до бездомності як явища.

Цей об'єкт — це не просто притулок. Це простір турботи, відновлення та нового початку. Він є яскравим прикладом соціально відповідальної архітектури, яка не лише реагує на потреби сьогодення, але й формує культуру включення та солідарності в майбутньому міському середовищі.

## 2.2 Приклади світового досвіду будівель

### Інформація про архітектурний об'єкт

#### Crest Apartments

Місце розташування: Van Nuys, Los Angeles, California, США

Рік будівництва: 2015–2016 (будівництво завершено в 2016)

Рік відкриття: Травень 2017 (грандіозна церемонія відкриття)

Архітектор: Michael Maltzan Architecture (головний архітектор – Майкл Мальтзан)

Площа: Приблизно 4 500 м<sup>2</sup>

Crest Apartments — це соціально орієнтований житловий комплекс, розроблений для людей, які опинилися в складних життєвих обставинах, зокрема ветеранів, які пережили бездомність. Основна мета проєкту — забезпечення не просто тимчасового притулку, а сталого, гідного житла, яке сприяє реінтеграції мешканців у повноцінне суспільне життя.

Архітектура будівлі продумана таким чином, аби створити комфортне та безпечне середовище для кожного мешканця. Комплекс включає 64 індивідуальні житлові одиниці, а також низку спільних приміщень — кухню, кімнату відпочинку, кабінети психологічної допомоги, медичні пункти, офіси соціальних служб, простори для навчання й комунікації. Центральний внутрішній двір із терасами та зеленими зонами сприяє відчуттю спільноти та відкритості.

Проєкт є прикладом високоякісного доступного житла з акцентом на енергоефективність і сталий розвиток. Він сертифікований за стандартом LEED Platinum, що свідчить про використання екологічних технологій: сонячні панелі, природна вентиляція, зниження споживання енергії та води.

Crest Apartments доводить, що архітектура може бути інструментом соціальних змін — формуючи простори, які підтримують гідність, приватність і водночас створюють умови для взаємодії та підтримки.

### Загальний вигляд



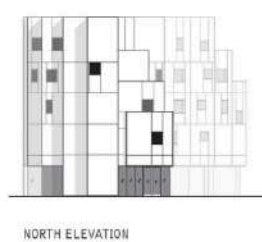
### Особливості організації простору та інтер'єру



## План та типи кімнат



## Розріз та фасади



## **Інформація про архітектурний об'єкт**

### San Mateo County Navigation Center

Місце розташування: Redwood City, San Mateo County

Рік будівництва: 2022–2023

Рік відкриття: квітень 2023

Архітектор: Office of Charles F. Bloszies, FAIA

Площа: Приблизно 2 364 м<sup>2</sup>

San Mateo County Navigation Center — це сучасний житловий комплекс тимчасового призначення, створений для осіб без постійного місця проживання, зокрема для пар та власників домашніх тварин. Він налічує 240 житлових блоків, з яких 168 обладнані індивідуальними санвузлами, а решта користується спільними.

Будівля зведена з модульних префабрикованих елементів, що дозволило швидко реалізувати триповерхову житлову структуру. Планування базується на системі «Step(1)», яка забезпечує кожному мешканцю окремий вхід, високий рівень приватності та за потреби — власну ванну кімнату.

На території функціонують медичний та стоматологічний кабінети, пральні, консультаційні кімнати та офіси соціальної підтримки. Також облаштовані численні простори для відпочинку: лаунж-зони, спільна їдальня, сад-город, спортивні та дитячі майданчики, зона для барбекю, вигульна територія для тварин і баскетбольний корт.

Проект реалізовано на основі підходу "Housing First", згідно з яким стабільне житло є першим кроком до соціальної адаптації. Це дозволяє надати мешканцям не лише дах над головою, а й комплексну допомогу для повернення до повноцінного життя.

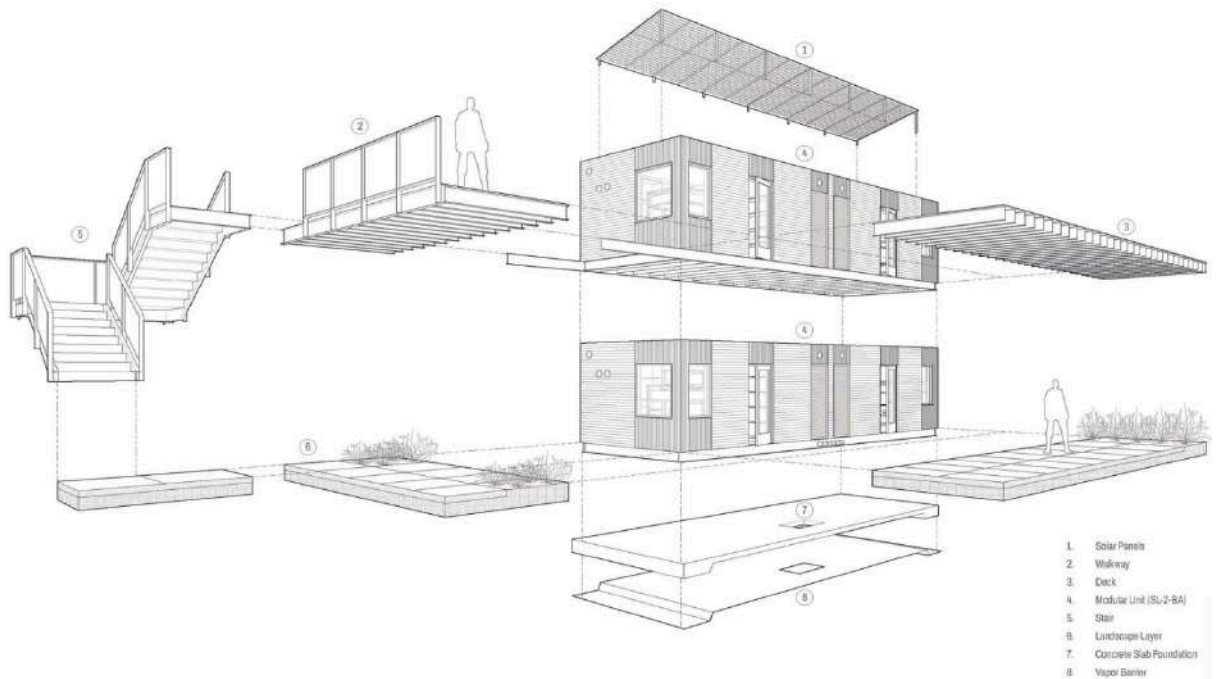
## Загальний вигляд



## Особливості організації простору та інтер'єру



## План та планування кімнат



## Інформація про архітектурний об'єкт

### Houses for Elderly People in Alcácer do Sal

Місце розташування: Alcácer do Sal, Португалія

Рік будівництва: 2006–2010 (з вересня 2006 до вересня 2010)

Рік відкриття: вересня 2010

Архітектор: Aires Mateus (автори: Francisco та Manuel Aires Mateus)

Площа: Приблизно 3 640 м<sup>2</sup>

Проект **Alcácer do Sal Residences** створений як житловий простір для людей похилого віку, де вдало поєднуються приватність індивідуальних помешкань і можливості для соціальної взаємодії. Архітектори запропонували баланс між атмосферою готелю та функціональністю соціального або медичного закладу, створивши умови для комфортного щоденного життя та спілкування мешканців.

Будівля має характерну вигнуту форму, що повторює природний рельєф пагорба, та організована у вигляді «змійки». Фасад ритмічно чергує об'єми та отвори, а кожна з 38 квартир — з власним балконом або терасою — отримує природне м'яке освітлення.

Перший поверх комплексу зайнятий громадськими просторами — їдальнею, зонами відпочинку, майстернями, рецепцією, а також технічними приміщеннями. Така організація сприяє створенню затишного середовища для спільного дозвілля. Просторі коридори з великими вікнами забезпечують комфортне пересування та додають естетики щоденним маршрутам мешканців.

В архітектурі комплексу переважає мінімалізм: використано білу штукатурку, бетон, подвійне скло. Світлі фасади ефективно відбивають сонячне світло, створюючи приємний мікроклімат без перегрівання приміщень.

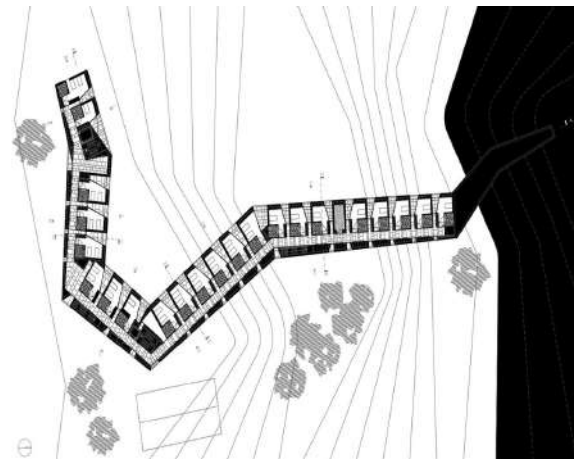
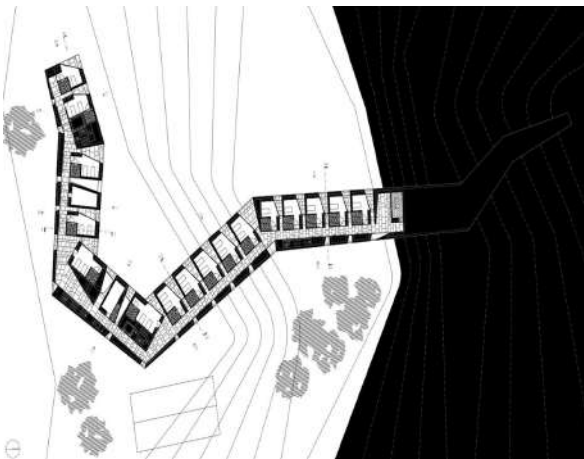
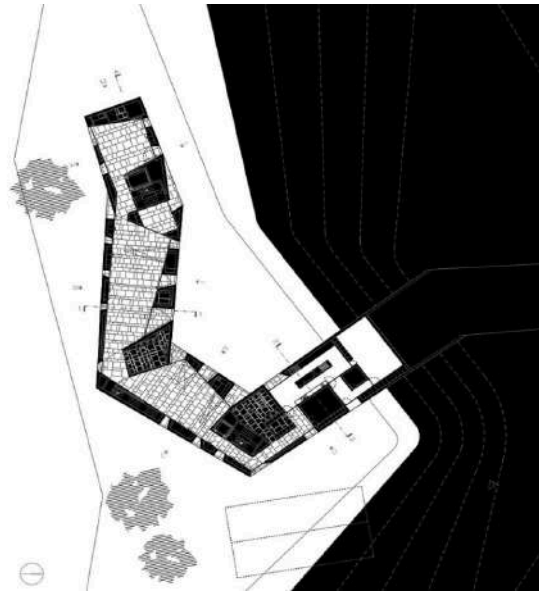
## Загальний вигляд



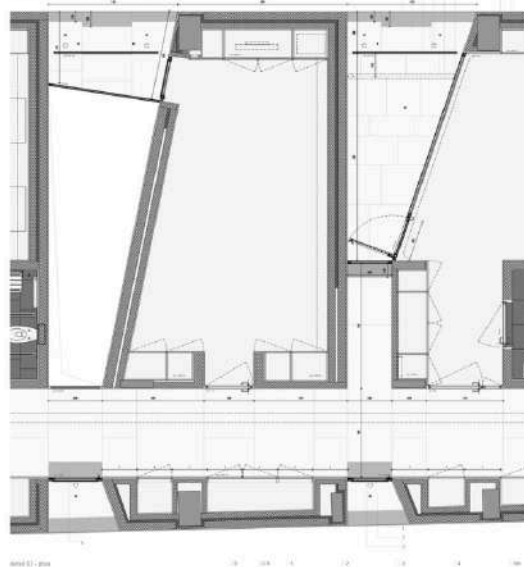
## Особливості організації простору та інтер'єру



# Плани та планування кімнат



1. white entrance block to parking, office
2. white entrance block to parking, office
3. low level of site, not level to house level
4. drainage canals, located in house, located in water drainage
5. office part of the water drainage
6. white entrance block to parking, office
7. grey ramp house
8. house entrance and parking
9. house entrance with staircase to parking
10. drainage canals, located in house
11. double layer brick wall in site, grey and white insulation



### **3. Містобудівне обґрунтування ділянки**

#### **3.1 Історична довідка щодо території забудови**

Територія, на якій передбачається розміщення об'єкта соціального призначення (притулку для осіб без постійного місця проживання), розташована позаду перехрестя вулиць Козацька та Василя Симоненка у північній частині міста Бровари. Історично ця зона сформувалася як частина житлового масиву, активно забудовуваного з 1970-х років у межах реалізації радянських програм масового індустріального житлобудування.

Забудова прилеглих кварталів формувалась за типовою схемою мікрорайонного планування: великі житлові блоки, відокремлені магістральними вулицями, з внутрішньоквартальними зеленими зонами, дитячими майданчиками, школами та дитсадками. Основна частина житлового фонду представлена панельними п'ятиповерховими та дев'ятиповерховими будинками серій 464, 111 та 134. Архітектурна мова забудови — функціональна, уніфікована, позбавлена індивідуалізації.

Протягом останніх років територія зазнала значних інфраструктурних змін. У 2021 році розпочато масштабну реконструкцію вулиці Василя Симоненка, включаючи будівництво нових кільцевих розв'язок, зокрема — на перехресті з вулицею Козацька. Це значно підвищило транспортну доступність району та дало поштовх до появи нових соціальних і комунальних об'єктів. Ділянка, яка розглядається для забудови, розташована в безпосередній близькості до цієї нової розв'язки, але при цьому має відносно спокійне дворове оточення.

На сьогодні територія на перехрестях вулиць Козацька та Василя Симоненка має вільну або слабо освоєну структуру — переважно це порожні ділянки, зелені зони з хаотичними насадженнями, іноді — занедбані господарські споруди. Згідно з містобудівними тенденціями

останнього десятиліття, ці простори починають активно освоюватися під нове житло, об'єкти освіти та охорони здоров'я.

Мікрорайон, у якому розташована ділянка, є соціально неоднорідним. Тут поєднуються як старі мешканці, що живуть у багатоповерхівках радянської доби, так і нові жителі з сусідніх приватних забудов або новобудов. У районі спостерігається зростаюча потреба в соціальних установах, які б надавали послуги людям у складних життєвих обставинах — зокрема, внутрішньо переміщеним особам, особам без постійного місця проживання, самотнім літнім людям.

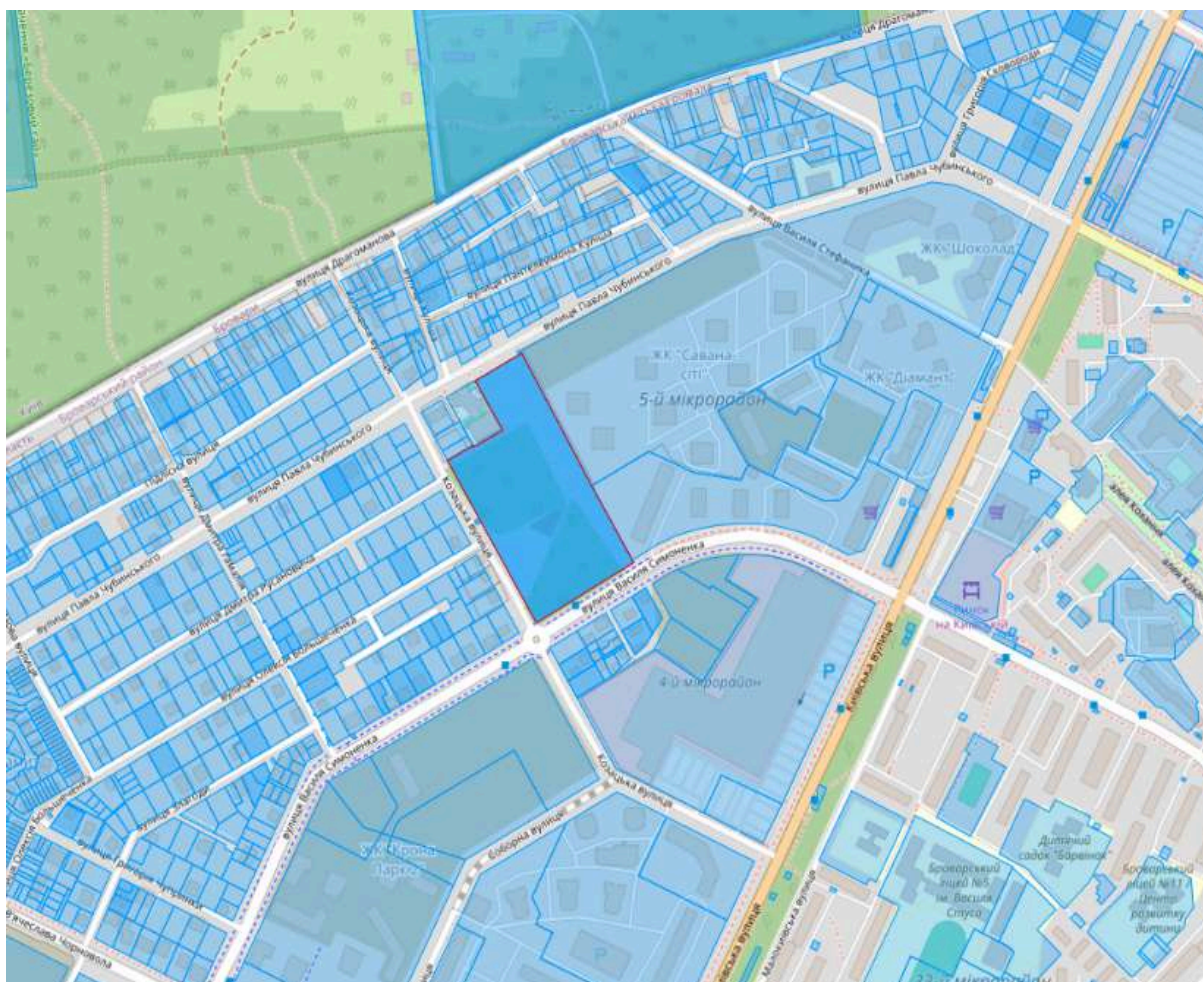


Рисунок 3.1. – Концепція розвитку м. Бровари на період до 2025 р.

### **3.2 Містобудівна ситуація**

Ділянка, на якій планується розміщення об'єкта соціального призначення, знаходиться у сформованому житловому мікрорайоні міста Бровари, на перехресті вулиць Козацька та Василя Симоненка. Ця територія має сприятливу містобудівну ситуацію, яка поєднує доступність інфраструктури, помірну щільність забудови та наявність вільних територій для розвитку соціальної функції.

Мікрорайон, до якого належить ділянка, сформувався в 1970–1980-х роках як частина масового житлобудування. Його структура відповідає принципам мікропланування: великі житлові квартали з внутрішніми дворами, розділені магістралями районного значення. Переважають п'ятиповерхові та дев'ятиповерхові панельні будинки, між якими розміщені зелені насадження, дитячі майданчики, заклади освіти та об'єкти побутового обслуговування.

Завдяки реконструкції вулиці Василя Симоненка та облаштуванню нової кільцевої розв'язки, ділянка має зручне транспортне сполучення з центральною частиною Броварів, а також із Києвом. Поруч проходять маршрути громадського транспорту, що забезпечує високу доступність об'єкта для користувачів та персоналу.

Сама ділянка є частково вільною, із переважаючими зеленими насадженнями, що створює потенціал для гармонійного включення нового архітектурного об'єкта без шкоди для навколишнього середовища. Просторова структура району дозволяє інтегрувати будівлю притулку у контекст існуючої забудови, не порушуючи ритму міського середовища та зберігаючи приватність і затишок для майбутніх мешканців.

Крім того, близькість до житлових кварталів та соціальної інфраструктури (магазини, аптеки, школи, медичні заклади) забезпечує базовий рівень інтеграції в міське життя для осіб, які потребують тимчасового житла. Таким чином, ця містобудівна ситуація є оптимальною для розміщення об'єкта соціального призначення, оскільки поєднує функціональність, доступність та нейтральний просторовий вплив.

### Освітня інфраструктура

У районі розташовані такі освітні установи:

- Броварська гімназія ім. С.І. Олійника — сучасний заклад середньої освіти;
- ЗОШ I–III ступенів №2 — одна з найстаріших шкіл у місті;
- Дитячий садок №4 — дошкільний навчальний заклад, доступний для дітей мікрорайону.

Наявність навчальних закладів створює умови для соціальної інтеграції мешканців майбутнього об'єкта, а також свідчить про активне життя в районі.

### Медичні установи

Територія має зручний доступ до закладів охорони здоров'я:

- Броварська центральна районна лікарня — багатoproфільний медичний заклад;
- Дитяча лікарня — спеціалізована установа для наймолодших пацієнтів;
- Поліклініка на 1200 відвідувань у зміну — сучасна амбулаторна установа з широким спектром послуг.

Наявність цих медичних структур у радіусі кількох кварталів забезпечує оперативну медичну допомогу та сприяє безпеці майбутніх користувачів соціального об'єкта.

#### Торговельно-розважальна інфраструктура

У межах 500–700 м від перехрестя Козацької та Василя Симоненка наявність торговельного центру в межах пішої доступності створює комфортні умови для задоволення щоденних побутових потреб мешканців та свідчить про високий рівень розвитку мікрорайону.

Територія має зручний доступ до основних об'єктів торговельної інфраструктури:

- ТРЦ «Епіцентр» — великий багатофункціональний комплекс, що включає гіпермаркет будівельних матеріалів, товари для дому, спорттовари, зону громадського харчування та видачу онлайн-замовлень.

Наявність цього торговельного об'єкту у радіусі кількох кварталів забезпечує зручність закупів, дозвілля та задоволення базових щоденних потреб майбутніх мешканців соціального комплексу.

Таким чином, містобудівна ситуація на розглянутій ділянці є сприятливою для реалізації соціального проєкту. Стабільна житлова забудова, зручне транспортне сполучення, добре розвинена мережа освітніх, медичних та торговельних закладів створюють всі передумови для гармонійної інтеграції об'єкта в міське середовище. Це сприяє соціальній адаптації його користувачів та забезпечує високий рівень функціональності й гуманності архітектурного рішення.

### 3.3 Опис генерального плану

Ділянка, обрана для реалізації проєкту комплексу для безхатченків у місті Бровари, має вигідне просторове розміщення — вона знаходиться на перетині двох важливих вулиць міського значення: вулиці Козацької та вулиці Василя Симоненка. Таке розташування забезпечує хорошу доступність та транспортну зручність для мешканців, персоналу і соціальних служб.

Один із головний входів є автомобільний заїзд на територію комплексу організовано з боку вулиці Козацької. Вулиця Василя Симоненка, яка перетинається з Козацькою, формує додаткову пішохідну доступність до комплексу з житлових кварталів, що розташовані поруч. Також з цієї вулиці є заїзд до завантажувального приміщення кухонної зони. Згідно ДБН В.1.1-7:2016 "Пожежна безпека об'єктів будівництва" та ДБН 360-92 "Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень за проектом заплановано пожежний об'їзд" навколо комплексу, шириною

3,5 м на відстані 5,0 м від забудови. Об'ємно просторова композиція комплексу гармонійно інтегрується в навколишній міський простір.

Паркінг для відвідувачів розташований з заходу від будівлі. В ньому нараховано 20 місць з яких 3 для людей з обмеженими можливостями. Кожне паркомісце на території комплексу спроектовано з урахуванням чинних будівельних норм та стандартів безбар'єрності. Стандартний розмір одного паркувального місця становить 2,5 метри в ширину та 5,0 метрів у довжину, що забезпечує зручне маневрування та безпечне користування транспортом. Щодо місць передбачені для людей з інвалідністю — вони мають збільшену ширину до 3,5 метрів, що відповідає нормативним вимогам і сприяє комфортному висадженню та посадці пасажирів з обмеженою мобільністю. Паркінг для персоналу

розміщується із заїзд на територію з боку вулиці Василя Симоненка та налічує 3 паркомісця.

Генеральний план комплексу для безхатченків у місті Бровари передбачає раціональне зонування території, яке спрямоване не лише на забезпечення житлових та функціональних потреб мешканців, а й на створення якісного зовнішнього середовища, що сприяє психологічному комфорту, реабілітації та соціальній адаптації.

Однією з ключових складових проєкту є відкриті рекреаційні зони, які включають озеленений сквер, зони тихого відпочинку та спортивний майданчик. Сквер розташований у центральній та лівій частині території, неподалік від головного входу до житлових блоків, що робить його зручно доступним для всіх мешканців комплексу. Композиційно він сформований у вигляді пейзажного парку з алеями, лавками, декоративними насадженнями. Передбачено посадку листяних дерев, чагарників і квітників, що не тільки покращують мікроклімат, а й створюють затишну атмосферу, наближену до домашньої.

Тут можна проводити час наодинці, спілкуватися або займатись читанням. Такі простори мають психотерапевтичну цінність, особливо для людей, які перебувають у стані стресу або проходять реабілітацію.

Окремий функціональний блок генерального плану займає спортивний майданчик, який розташований у віддаленій частині ділянки, що дозволяє знизити рівень шуму для житлової зони. Майданчик обладнаний м'яким покриттям, яке зменшує травматичність. Спортивна зона орієнтована як на активних мешканців, так і на групові заняття з фізичної реабілітації. Це не тільки сприяє зміцненню фізичного здоров'я, а й формує відчуття спільноти та залученості до активного способу життя.

Загалом, благоустрій території реалізовано з урахуванням інклюзивності, безпеки та функціональності. Всі зони мають зручні пішохідні маршрути, достатнє освітлення, а також забезпечені умовами для безбар'єрного пересування. Поєднання зелених насаджень, рекреаційних просторів та спортивної інфраструктури створює гармонійне середовище, яке сприяє відновленню, соціалізації та загальному благополуччю мешканців.

Варто зазначити, що обрана ділянка є достатньо просторою для реалізації повноцінного функціонального зонування — розміщення житлових блоків, адміністративних приміщень, зон медичної та соціальної допомоги, а також озелених рекреаційних просторів для відпочинку мешканців.

### 3.4 Функціональне зонування території



Рисунок 3.2. – Генплан

1 - Запроектована будівля, 2 - Північно-західний вхід, 3 - Південно-східний вхід, 4 - паркінг для відвідувачів, 5 - паркінг для персоналу, 6 - спортивна зона, 7 - зона відпочинку, 8 - пожежний об'їзд.

*Таблиця 1.6*

Техніко-економічні показники генерального плану

№	Найменування	Площа м <sup>2</sup>
1	Площа земельної ділянки	3,7 га
2	Площа забудови	2 795
3	Площа мощення	13 865
4	Площа озеленення	20 300
5	Коефіцієнт забудови	9,3 %
6	Коефіцієнт озеленення	48,5 %
7	Коефіцієнт мощення	42,2 %

#### **4. Архітектурно-планувальне рішення**

Архітектурно-планувальне рішення комплексу для безхатченків у місті Бровари розроблене з урахуванням сучасних підходів до соціального житла та враховує три базові принципи: функціональність, доступність та гнучкість просторових рішень. Усі складові будівлі та території спрямовані на те, щоби забезпечити максимально комфортне середовище для тимчасового проживання людей, які опинились у складних життєвих ситуаціях. Ключовою ідеєю проекту є створення комфортного та сприятливого простору, який стимулює психоемоційне відновлення мешканців і сприяє їхній соціальній адаптації. Архітектура комплексу не має відчуженого чи інституційного вигляду — навпаки, завдяки запроектованими об'ємам, матеріалам і світлим кольорам, вона формує дружнє середовище, яке викликає відчуття стабільності, захисту та поваги.

Функціональність рішення полягає у чіткому зонуванні внутрішнього простору: житлові блоки, медико-соціальні служби, приміщення для персоналу, кухонної зони, адміністрація, рекреаційні зони, місця для відпочинку та навчання — все організовано логічно та зручно для щоденного користування. Такий підхід дозволяє ефективно організувати побут мешканців та роботу персоналу, мінімізуючи конфліктні зони та сприяючи оптимальному функціонуванню комплексу.

Комплекс для безхатченків складається з 3 поверхів є підземний та технічний поверх.

Підземний поверх розташований на відмітці -3,600. Він складається з укриття, технічних приміщень та організація стабільного функціонування будівлі та підтримки всіх її систем у робочому стані, проєктом передбачено комплекс заходів технічного та інженерного забезпечення.

Перший поверх розташований на відмітці 0,000. Він поділяється на 2 блоки. Таким чином, дає можливість ізолювати санітарну частину від службової частини, що позитивно впливає на комфорт мешканців.

З північно-західної сторони передбачено головний вхід до наскрізного вестибюлю будівлі. Ліворуч від головного входу передбачено обслуговуючі та адміністративні функції. У ньому розміщено:

- Санітарно-гігієнічну зону, яка включає санітарну, медичні приміщення та санвузли загального користування. Це забезпечує належні побутові умови для мешканців.
- Волонтерську зону, де працюють соціальні працівники та інші фахівці, які надають підтримку людям, що тимчасово проживають у

комплексі. Передбачено кімнати для індивідуальних консультацій та групових занять.

- Адміністративний блок, у складі якого — кабінети персоналу, кабінет директора, архів, а також приміщення для управлінської діяльності.
- Технічні приміщення, зокрема комори для інвентарю та приміщення персоналу. Вони розташовані в окремо для зручності обслуговування.

Ліворуч від головного входу, виконує обслуговуючі функції.

У ньому розміщено:

- Спортивну зону, а саме спортивний зал, роздягальні, душові, технічні приміщення та приміщення віддані під діяльність тренерів та працюючого персоналу.
- Кухонну зону, де передбачена кухня, завантажувальна, комори, холодильні камери, приміщення персоналу та їдальня на 150 чоловік.
- Рекреаційна зона, у складі якого — конференц-зал на 100 чоловік, приміщення оператора та технічні.

Другий поверх розташований на відмітці +6,600. Він поділяється на 3 частини. Житлову зону, зону рекреації з майстернями та соціально-побутову зону. Два блоки будівлі з'єднані містком. У ньому розміщено:

- Житловий блок. Він виконує основну функцію — забезпечення тимчасовим житлом осіб, які опинилися у складних життєвих обставинах. Планувальна структура блоку орієнтована на створення безпечного, домашнього і психологічно комфортного простору, що сприяє адаптації та відновленню мешканців. У межах житлового блоку розміщено 14 окремих номерів, кожен з яких розрахований на проживання однієї або декількох

осіб. Кожен номер поділено на дві основні функціональні зони: спальню і кухонну зону, спільний санвузол та гардеробну.

- Рекреаційну зону, де майстерні народної творчості, майстерні арт терапії, майстерні швейного виробництва, різьбярства та простора тераса. Також бібліотека з читальним залом і сховищем книг.
- Соціально-побутова зона. В неї входить перукарня. Її призначення полягає в наданні базових послуг, що допомагають людям підтримувати гігієну, особисту охайність та загальний порядок, що, у свою чергу, позитивно впливає на психологічний стан.

Третій поверх розташований на відмітці +9,600. Він поділяється на 4 частини. Житлову зону, рекреації з майстернями, зону відпочинку та соціально-побутова зону. Два блоки будівлі з'єднані містком. У ньому розміщено:

- Житловий блок. Він виконує основну функцію — забезпечення тимчасовим житлом осіб, які опинилися у складних життєвих обставинах. Планувальна структура блоку орієнтована на створення безпечного, домашнього і психологічно комфортного простору, що сприяє адаптації та відновленню мешканців. У межах житлового блоку розміщено 14 окремих номерів, кожен з яких розрахований на проживання однієї або декількох осіб. Кожен номер поділено на дві основні функціональні зони: спальню і кухонну зону, спільний санвузол та гардеробну.
- Рекреаційну зону, де майстерні народної творчості, майстерні арт терапії, майстерні швейного виробництва та різьбярства.
- Зона відпочинку. У складі комплексу передбачено спеціально облаштовану зону відпочинку, яка відіграє важливу роль у створенні гармонійного середовища для мешканців. Простір призначений для неформального спілкування, дозвілля, індивідуального відпочинку або

невеликих соціальних заходів. Вихід на неї іде через зашкленний місток. Безпосередньо зона відпочинку розміщена на зеленій терасі, яка обладнана зручними козетками та столами для групових або індивідуальних занять. Навколо висаджено декоративні рослини, газон, чагарники, що формують живу зелену оболонку навколо простору і створюють атмосферу спокою та затишку. Простір тераси є відкритим.

- Соціально-побутова зона. В неї входить танцювальний зал. У складі комплексу передбачено багатофункціональний танцювальний зал, який виконує не лише культурну, а й соціально-реабілітаційну функцію. Це — простір, призначений для фізичної активності, творчого самовираження та групової взаємодії, що є надзвичайно важливими чинниками у процесі психологічного відновлення людей, які опинилися в складних життєвих обставинах.

Об'ємно-просторова композиція вливається в оточення та зовнішній простір, який пронизує наскрізний вестибюль.

Основна палітра фасадів — світлі нейтральні тони, зокрема білий та світло-сірий, які створюють відчуття відкритості, спокою та простору. Світлі поверхні фасадів органічно вписується в простір та й гармонійно взаємодіють із навколишнім середовищем та є архітектор майстерном вулиць Василя симоненка та Козацька.

Центральним елементом композиції є наскрізний вестибюль з атріумом — простора, світла внутрішня зона, яка виконує функцію ядра будівлі. Завдяки великому склінняю атріум наповнений природним світлом протягом усього дня, що створює відкриту та гостинну атмосферу всередині комплексу. Саме через атріум організовано візуальний і фізичний зв'язок

між різними частинами будівлі, він слугує простором для неформального спілкування та короткочасного відпочинку.

Особливу роль у створенні комфортного середовища відіграють тераси, які розташовані на різних рівнях будівлі. Одна з них — зелена тераса, облаштована як ландшафтний простір із декоративними рослинами, газоном та зонами для відпочинку. Вона виконує не лише рекреаційну, а й екологічну функцію, покращуючи мікроклімат і знижуючи теплове навантаження на будівлю. Загалом, архітектура будівлі поєднує сучасну естетику, функціональність та соціальну відповідальність, створюючи сприятливе середовище для мешканців, персоналу та гостей комплексу.

Будівля обладнана пандусами, широкими дверними прорізами, безпороговими проходами, ліфтом, а також санітарними вузлами, адаптованими для людей з обмеженою мобільністю. Планування орієнтоване на потреби не лише фізично здорових осіб, а й тих, хто потребує особливих умов — як літніх людей, так і осіб з інвалідністю.

Простір комплексу у Броварах не лише вирішує побутові проблеми бездомних, а й створює умови для поступового повернення до активного життя в суспільстві.

*Таблиця 1.6*

Техніко-економічні показники генерального плану		
№	Найменування	Площа м <sup>2</sup>
1	Загальна площа надземних приміщень	4 307
2	Площа підземного поверху	2 853
3	Будівельний об'єм	29 100
4	Поверховість	3
5	Умовна висота будівлі	14 500

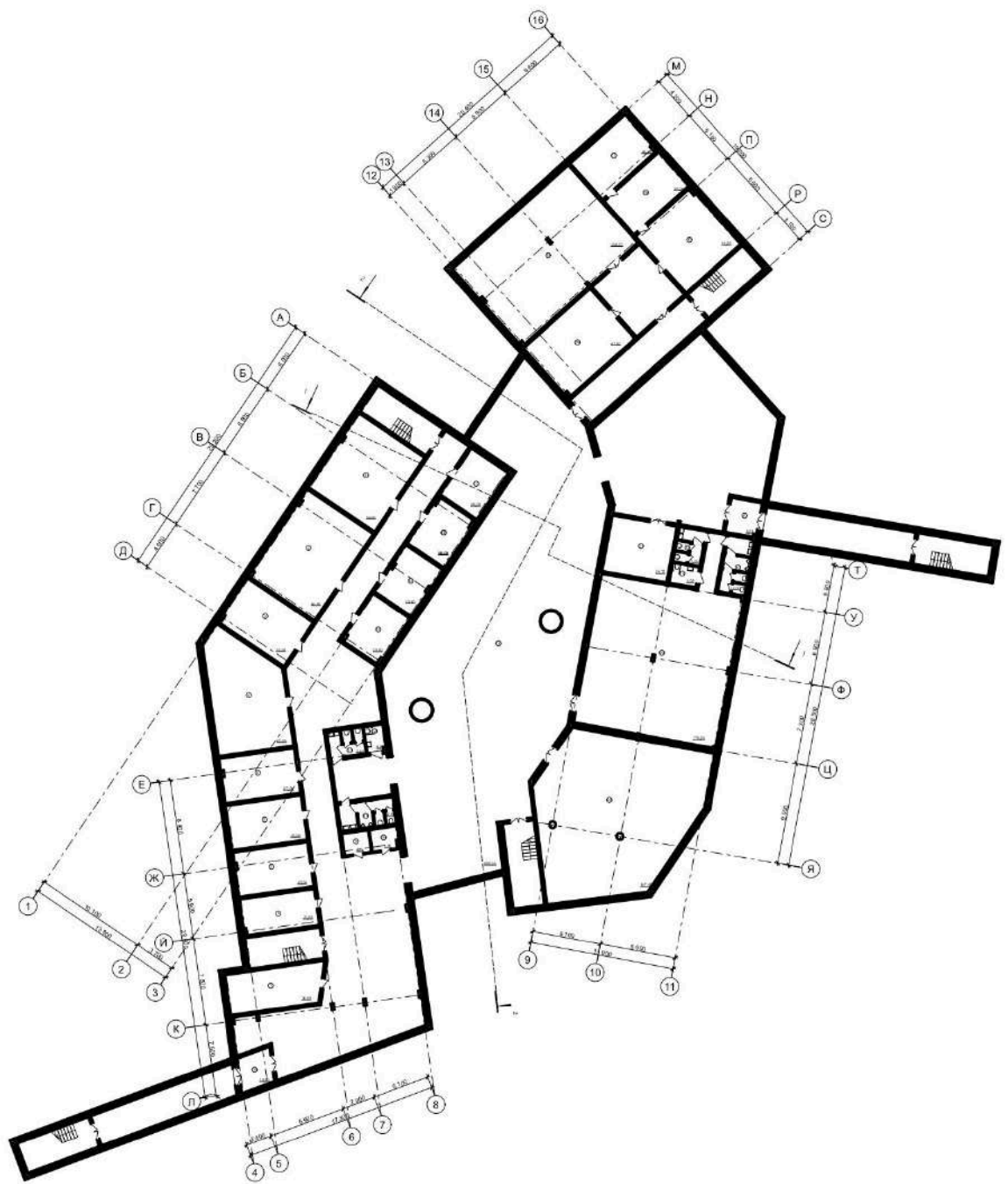


Рисунок 4.1. – Плани на відмітці -3,600

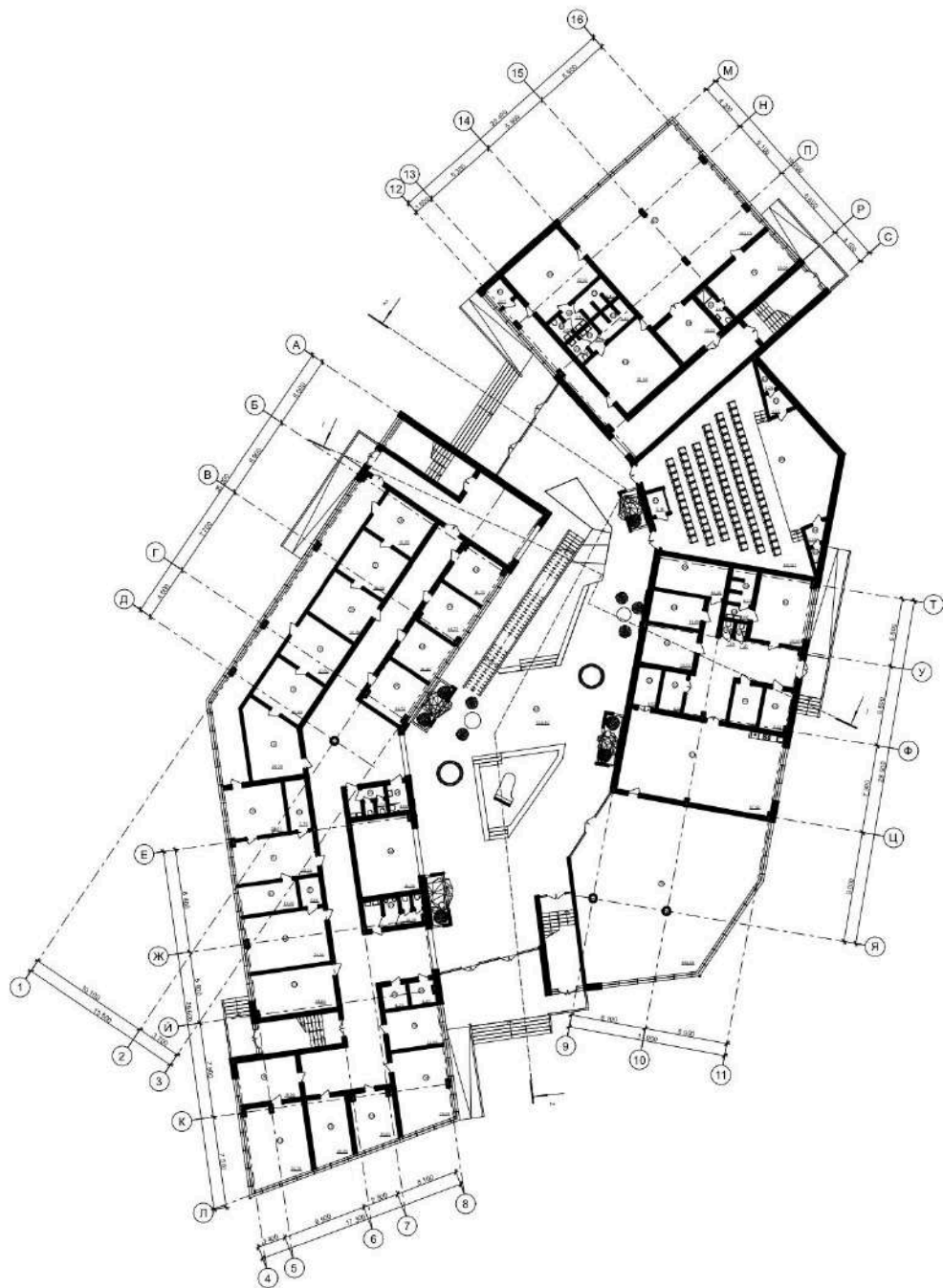


Рисунок 4.2. – Плани на відмітці +0,000

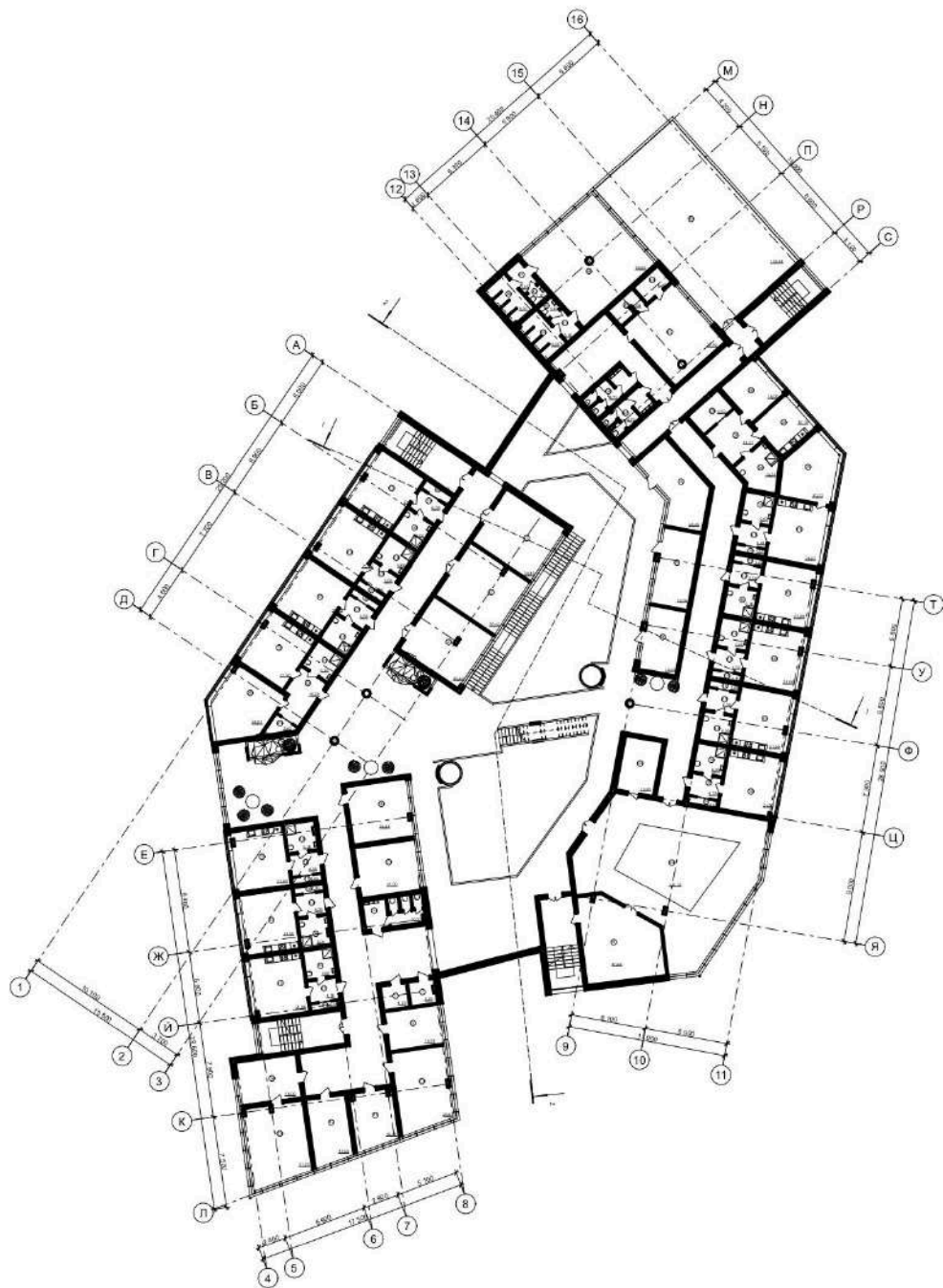


Рисунок 4.3. – Плани на відмітці +6,600

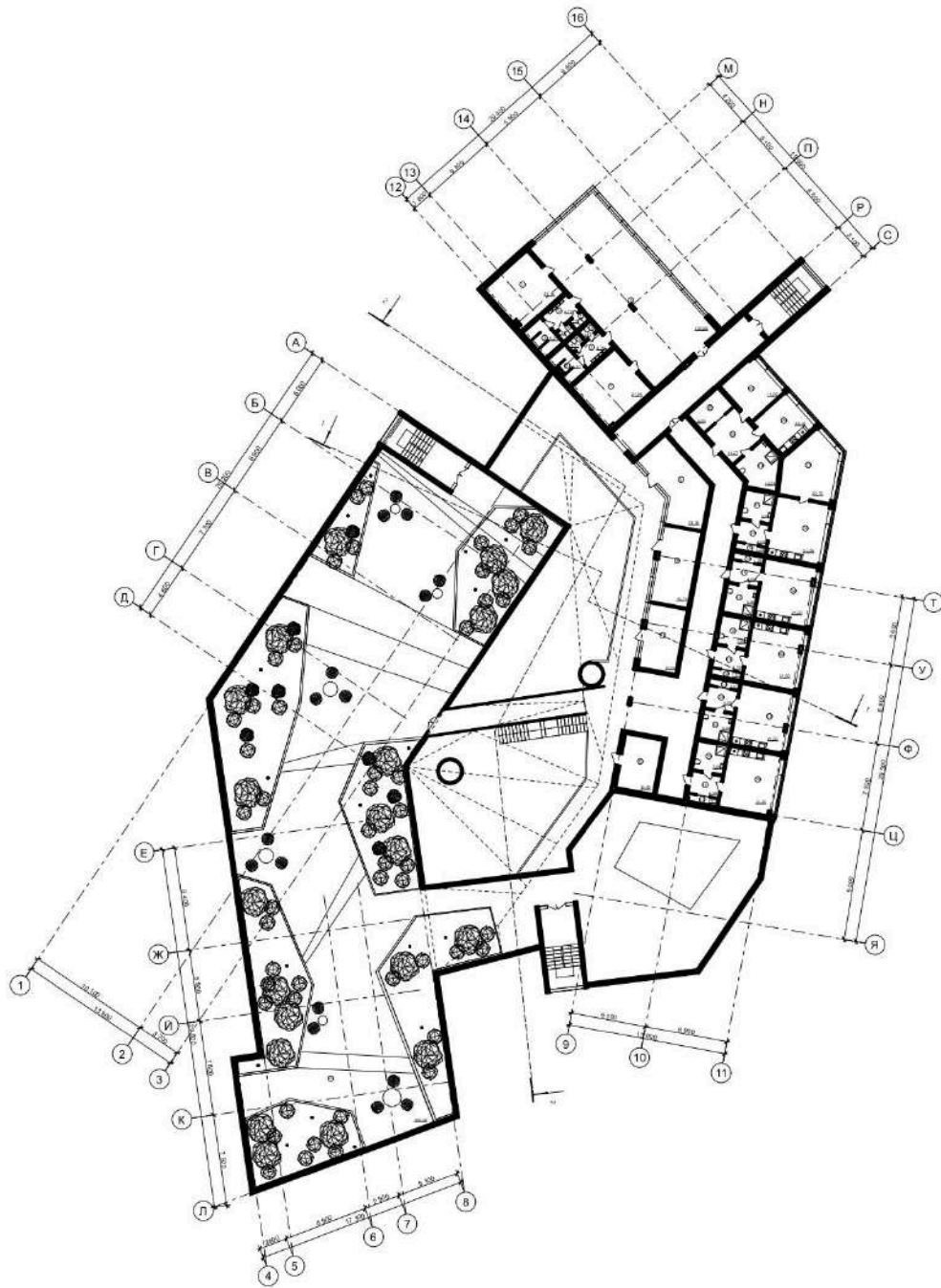


Рисунок 4.4. – Плани на відмітці +9,600



Рисунок 4.5. – Фасад у вісях А - Л М 1:200



Рисунок 4.6. – Фасад у вісях 16 - 3 М 1:200



Рисунок 4.7. – Фасад у вісях Я - М М 1:200



Рисунок 4.6. – Фасад у вісях 4 - 11 М 1:200

## 5. Інтер'єр

Загальний простір комплексу для безхатченків виконаний у світлій, витриманій стилістиці, що поєднує мінімалізм і натуральність, створюючи при цьому атмосферу спокою, відкритості й сучасного комфорту. Основна кольорова палітра — білий, світло-сірий та натуральні дерев'яні відтінки, які підкреслюють простір, наповнюючи його природним світлом і гармонією.

Простір холу зоновано максимально зручно: уздовж стін і ближче до атріумної частини передбачено зони для сидіння — це низькі м'які крісла. Одним із ключових акцентів є використання алюмінієвих ламелей у стелі. Завдяки світлодіодному підсвічувані вони не лише зонують простір, а й візуально витягують простір у висоту та забезпечують комфорт.

Центральну частину холу прикрашають інтегровані зони з рослинністю: вбудовані клумби та композиції з живих рослин. Такий підхід до озеленення не лише покращує мікроклімат, а й виконує роль просторового комфорту. Особливу увагу привертають ліфти в оригінальній циліндричній (тубусній) формі. Їхні прозорі або напівпрозорі стіни додають інтер'єру футуристичного елементу. Ліфти розташовані у центрі простору. Навколо них — м'яке акцентне освітлення, що створює приємну гру світла ввечері.

Загалом інтер'єр холу — це поєднання функціональності, природності та архітектурної виразності, де кожна деталь спрямована на створення комфортного, стильного та психологічно збалансованого простору.



Рисунок 5.1. – Інтер'єр вестибюлю



Рисунок 5.2. – Інтер'єр вестибюлю



Рисунок 5.3. – Інтер'єр вестибюлю

Інтер'єр кожного житлового номеру у комплексі витриманий у спокійних, світлих тонах, що формують відчуття затишку, простору та емоційної рівноваги. Основна кольорова палітра включає білий, світло-бежевий, пісочний та теплі сірі відтінки, які візуально розширюють простір і добре поєднуються з природним освітленням.

Спальня має мінімалістичне, але комфортне оформлення: односпальні або двоспальні ліжка з м'якими узголів'ями, настінні світильники, нейтральний текстиль з легкими акцентами. Біля ліжка встановлені прикроватьні шафи. Підлога — паркет зі світлим відтінком, що додає тепла. У вікнах — прості напівпрозорі штори, які пропускають денне світло, але забезпечують приватність.

В кухонна зона спроектована компактною та функціональною. У ній передбачено невеликий блок з вбудованою плитою, мийкою, міні-холодильником та шафами для зберігання. Фасади кухні виконані в пастельному тоні, стільниця виготовлена з листяних порід волоського горіха в темному тоні. Фартух кухні виконаний зі керамічної плитки світлого кольору. Над робочою зоною встановлено світлодіодне підсвічування.

Санвузол спільний, в ньому встановлено душову з прозорим склом, підвісний унітаз, умивальник із підвісним дзеркалом. Є відділ для зберігання речей. Інтер'єр виконаний в світлих відтінках з додаванням акценту в формі дерев'яних шафок. Тепле освітлення надає затишку.

Окремо вбудована гардеробна на вході. У ній є відкриті полиці, секції для вішалок, місце для валіз чи коробок.



Рисунок 5.4. – Інтер'єр кімнати



Рисунок 5.5. – Інтер'єр санвузла

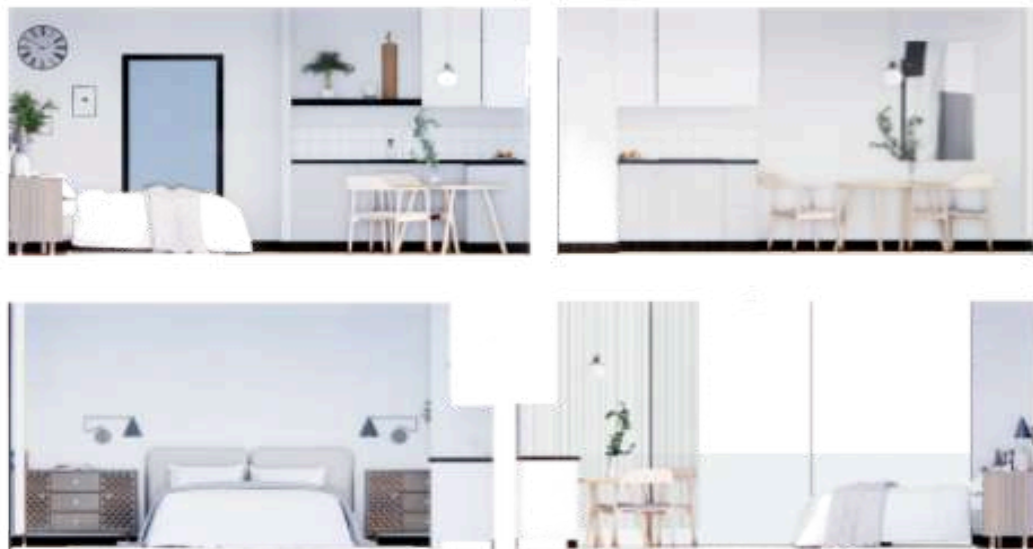


Рисунок 5.6. – Розгортки інтер'єру кімнати

## 6. Конструктивне рішення

У проектуванні комплексу для безхатченків використано каркасно-монолітну конструктивну систему, яка забезпечує високу гнучкість планування, надійність та довговічність будівлі. Такий тип конструкції дозволяє ефективно адаптувати внутрішній простір під змінні функціональні потреби, що особливо актуально для соціальних об'єктів, де необхідна гнучкість у зонуванні та переплануванні.

Основними несучими елементами каркасу є вертикальні залізобетонні пілонам з розміром перерізу 150×600 мм та колони з розміром перерізу 500×500 мм, які розташовані по сітці будівлі та сприймають основні вертикальні навантаження — від перекриттів та конструктивних елементів верхніх поверхів.

Зовнішні стіни, виконані з урахуванням сучасних вимог до енергоефективності, звукоізоляції та довговічності. Їхня загальна товщина

становить 510 мм, що дозволяє забезпечити необхідний рівень теплозахисту в умовах клімату Київської області. Зовнішнє декоративно-захисне оздоблення композитні панелі.

Скління виконано з використанням сучасних енергоефективних матеріалів, компанією “Сакура”, що забезпечують достатнє природне освітлення приміщень, знижують тепловтрати взимку та перегрів влітку.



Рисунок 6.1. – Розріз 2-2

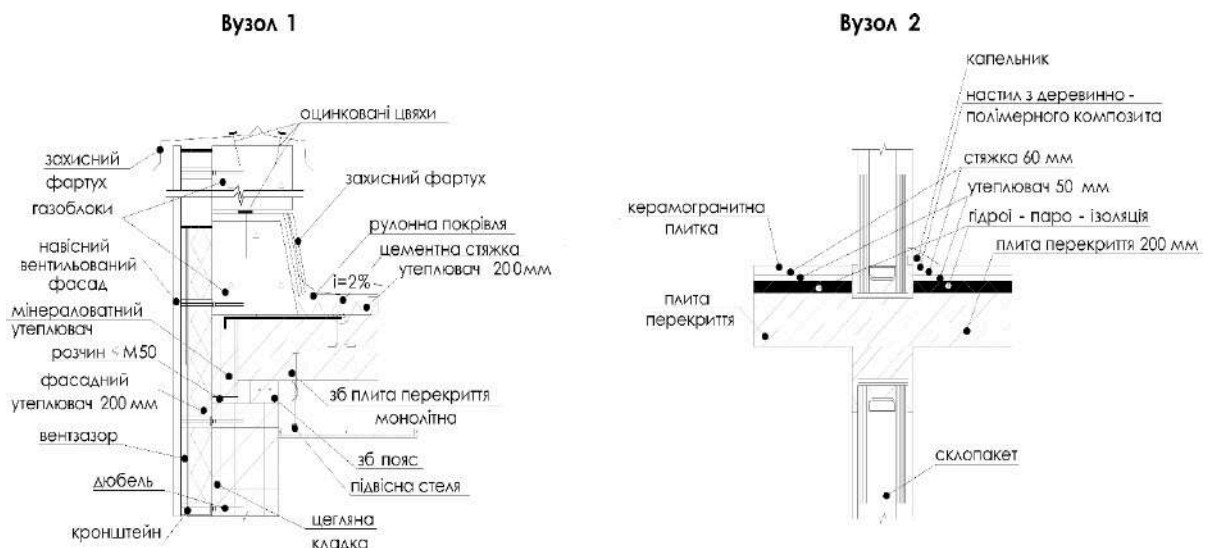


Рисунок 6.2. – Вузли

## Розріз по стіні

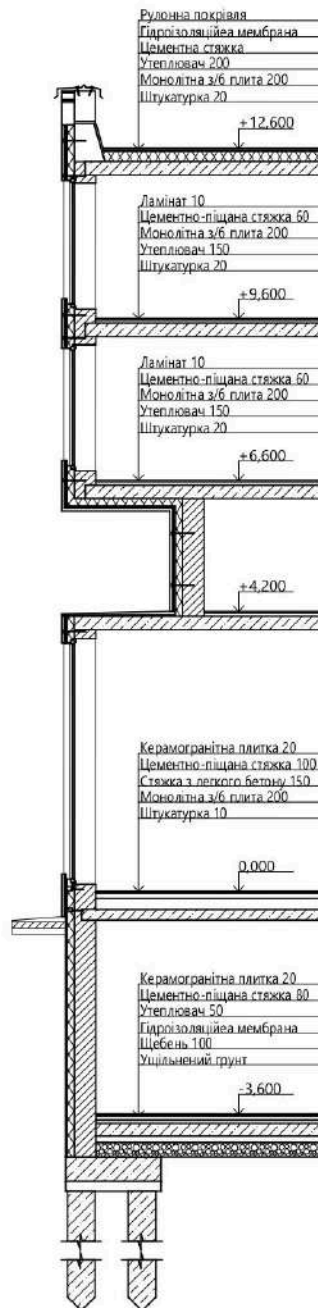


Рисунок 6.3. – Розріз по стіні

## **7. Інженерне обладнання**

Запроектована споруда оснащена сучасними інженерними системами, які гарантують стабільну роботу будівлі, високий рівень енергоефективності та комфортні умови для проживання протягом усього року. Усі інженерні мережі запроектовані згідно технічних умов до існуючих міських мереж. Розроблені відповідно до чинних будівельних норм і стандартів, тобто ДБН В.2.5-16-99. "Інженерне обладнання споруд, зовнішніх мереж. Визначення розмірів земельних ділянок для об'єктів електричних мереж".

Система опалення запроектовано згідно ТУ до міських інженерних мереж з можливістю погодного регулювання. Це дозволяє автоматично адаптувати температуру в приміщеннях відповідно до зовнішніх умов, що значно знижує витрати енергії. В приміщеннях, що знаходяться у житловому блоці, передбачають встановлення теплої підлоги з урахуванням всіх технічних вимог його встановлення. Всі вимоги до системи опалення відповідають ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування".

Вентиляція забезпечена комбінованою системою: у загальних приміщеннях застосовується припливно-витяжна вентиляція з рекуперацією тепла, а в окремих зонах — природне провітрювання через віконні прорізи з мікропровітрюванням. Це гарантує здоровий мікроклімат і необхідний повітрообмін. Всі вимоги до системи відповідають ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування" та ДСТУ Б EN 16798-3:2019 "Вентиляція громадських будівель. Вимоги до експлуатації та обслуговування систем вентиляції".

Водопостачання та водовідведення підключені до міських інженерних

мереж із додатковим фільтруванням питної води. У проєкті враховано роздільне водовідведення дощових і побутових стоків, а також використання санітарно-гігієнічного обладнання з низьким водоспоживанням. Всі вимоги до системи відповідають ДБН В.2.5-74:2013 "Водопостачання. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проєктування".

Електропостачання від міських електричних мереж. Освітлення виконане на основі енергозберігаючих LED-світильників, а в місцях загального користування встановлені датчики руху для автоматизації процесу. Всі вимоги до системи відповідають ДБН В.2.5-23:2010 "Проєктування електрообладнання об'єктів цивільного призначення".

## **8. Охорона праці, навколишнього середовища**

Проектом передбачено комплекс заходів, спрямованих на забезпечення безпечних умов праці, захист життя та здоров'я людей, а також мінімізацію негативного впливу на навколишнє середовище. Під час експлуатації об'єкта враховуються всі чинні нормативи з охорони праці та екологічної безпеки.

Охорона праці передбачає створення безпечного середовища як для персоналу, так і для тимчасових мешканців будівлі.

Для зменшення негативного впливу на довкілля в проєкті застосовано сучасні рішення, спрямовані на зниження споживання енергії та раціональне використання природних ресурсів. Передбачено впровадження енергоощадних систем опалення й освітлення, а також використання сертифікованих екологічно чистих будівельних матеріалів. Організовано систему роздільного збору побутових відходів із визначенням зон для їх сортування та тимчасового зберігання.

Особливий акцент зроблено на благоустрої території: висаджено декоративну та багаторічну рослинність для поліпшення мікроклімату, а також передбачено систему очищення та відведення дощової води.

## 9. Література

1. ДБН В.2.5-74:2013 "Водопостачання. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування", 2013. – 8 с. – Режим доступу: <https://tehnadzor.cc/pages/dbn-v-2-5-74-2013-vodopostachannya-zovnishni-mer-eji-ta-sporudy-osnovni-polojennya-proektuvannya.php>
2. ДБН В.2.5-67:2013 "Опалення, вентиляція та кондиціонування", 2013. – 101 с. – Режим доступу: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-1018>
3. ДБН В.2.2-10:2018. Будинки і споруди. Заклади охорони здоров'я. – Київ: Мінрегіон України, 2018. – 9 с.– Режим доступу: [https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2023/03/DBN\\_V2-2-10\\_2022.pdf](https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2023/03/DBN_V2-2-10_2022.pdf)
4. Планування та забудова територій. Державні будівельні норми України. Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. ДБН Б.2.2-12:2019. [Електронний ресурс]. – К. : Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2019. – 39с. – Режим доступу: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/07/DBN-B22-12-2019.pdf>
5. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. Державні будівельні норми України. Міністерство будівництва, архітектури та житловокомунального господарства України. ДБН В.2.2-17:2006. [Електронний ресурс]. – К. : Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2007. – 20 с. – Режим доступу: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/03/DBN-V.2.2-17- 2006.pdf>
6. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Державні будівельні норми України. Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. ДБН В.1.1-7:2016. [Електронний ресурс]. – К. : Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2016. – 39 с. – Режим доступу:

<https://eurobud.ua/wp-content/uploads/2022/08/dbn-v.1.1-7-2016-pozhezhna-47-bezpekaobyektiv-budivnycztva.pdf>

7. Home for the Homeless / xystudio — ArchDaily. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/1012657/home-for-the-homeless-xystudio>.

8. Crest Apartments / Michael Maltzan Architecture — ArchDaily. – Режим доступу: [https://www.archdaily.com/897050/crest-apartments-michael-maltzan-architecture?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/897050/crest-apartments-michael-maltzan-architecture?ad_medium=gallery)

9. Houses for Elderly People in Alcácer do Sal — ArchDaily. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/328516/alcacer-do-sal-residences-aires-mateus>

10. San Mateo County Navigation Center — ArchDaily. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/1022844/san-mateo-county-navigation-center-the-office-of-charles-f-bloszies>

11. Нойферт Э. Строительное проектирование. Справочное пособие для архитекторов, инженеров и техников-строителей. - К, 1967-2016 – 600с.

12. Інклюзивність будівель і споруд. Державні будівельні норми України. Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. ДБН В.2.2-40:2018. [Електронний ресурс]. – К. : Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2018. – 20 с. – Режим доступу: <https://dreamdim.ua/wpcontent/uploads/2019/03/DBN-V2240-2018>.

13. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів - К. : Мінрегіонбуд України, – (Державні будівельні норми України). ДБН В. 2.3.-15:2007. – 53 с. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://econstruction.gov.ua/files/new\\_doc/3022114585881609781/2023-01-24/ebe8fe64-f3c9-4ef2-be4d-c5f1c4ff4ed7.pdf](https://econstruction.gov.ua/files/new_doc/3022114585881609781/2023-01-24/ebe8fe64-f3c9-4ef2-be4d-c5f1c4ff4ed7.pdf)

14. Дизайн архитектурной среды / Г. Б. Минервин, А. В. Ермолаев, В. Т. Шимко. – М.: Изд-во «Архитектура-С», 2006. – 504 с.
15. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка: підручник. – К.: вид-во Київського національного авіаційного ун-ту «НАУ-друк», 2009. – 240 с.
16. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
17. Земельної ділянки в Державному земельному кадастрі – Режим доступу: <https://kadastr-service.com.ua/>

## 10. Додатки

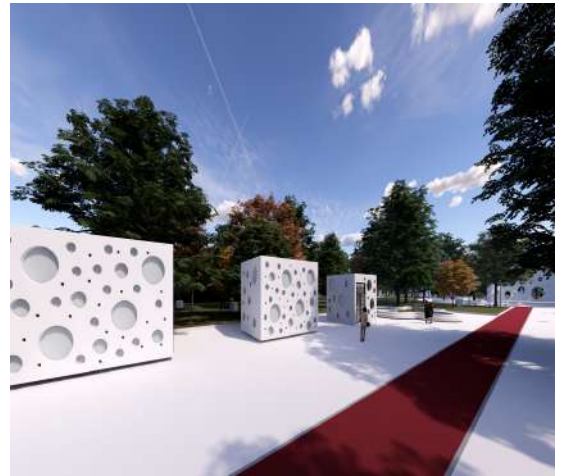
У процесі професійного становлення мені завжди було цікаво брати участь у конкурсах і хакатонах — це можливість перевірити свої навички в реальних умовах, коли є чітке завдання, обмежений час і команда, з якою потрібно знайти спільну мову. Такі проєкти допомагають не лише розвиватися професійно, а й краще зрозуміти, як архітектура може відповідати на реальні потреби людей.

Одним із таких важливих для мене досвідів стала участь в архітектурному хакатоні, де ми розробляли концепцію міського парку для міста Тараща. У складі команди ми працювали над створенням інклюзивного простору, який би поєднував природу, соціальну взаємодію та можливості для активного й пасивного відпочинку.

Наша концепція передбачала центр дозвілля — багатофункціональний павільйон для проведення подій, майстер-класів, клубів за інтересами. Особливу увагу ми приділили рекреаційним зонам: алеї для прогулянок, місця з тінню для відпочинку, зелені насадження, що формують сприятливий мікроклімат. Ми інтегрували мотузковий парк для підлітків, кафе з літньою терасою для батьків та гостей, а також легкі павільйони з альтанками, де можна було б усамітнитись або зібратись невеликою групою.

Усі ці простори ми розташували таким чином, щоб вони створювали логічний маршрут руху, чергуючи активні й спокійні ділянки. Проєкт був орієнтований на різні вікові та соціальні групи — ми врахували потреби дітей, людей з інвалідністю, літніх мешканців і молоді. Для мене ця робота стала прикладом того, як навіть за обмеженого бюджету можна знайти просторові рішення, які одночасно є доступними, функціональними й естетичними.

Зображення цього проєкту:



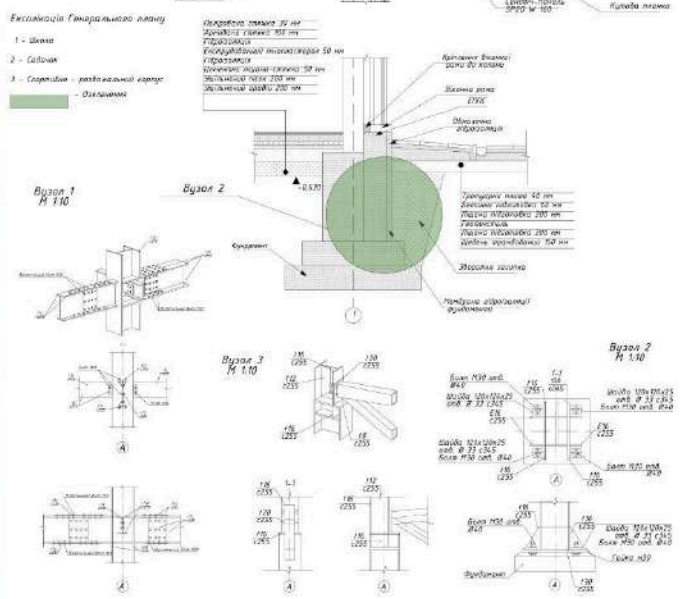
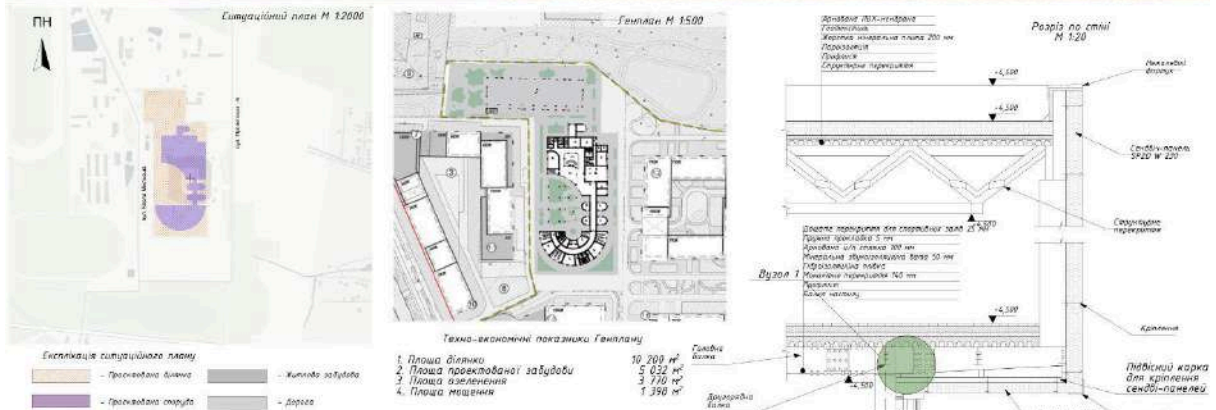
Ще одним цінним досвідом для мене стала участь у конкурсі StillFreedom, де ми працювали над створенням концепції сучасного шкільного простору. Основна ідея полягала у відмові від застарілої структури типу «коридор — клас», яка обмежує гнучкість та не відповідає сучасним підходам до освіти.

У нашій концепції навчальний заклад перетворюється на відкрите середовище, в якому поєднуються зони для колективної, індивідуальної та креативної діяльності. Окрім традиційних класів, ми передбачили місця для технічного експериментування, зелені навчальні зони на вулиці, а також трансформовані простори, які можуть змінюватись під різні формати занять.

Особливу увагу ми приділили рекреації школярів. Замість вузьких коридорів проєкт передбачає відкриті простори для неформального спілкування, відпочинку і гри: м'які зони, місця для читання, а також облаштоване подвір'я з майданчиками для спорту, інтерактивними елементами й просторами для творчих заходів.

Ця робота дозволила мені глибше зрозуміти, наскільки важливо формувати школу як живий простір, який не тільки навчає, а й виховує — через середовище, у якому дитині хочеться бути, досліджувати, думати і взаємодіяти з іншими.

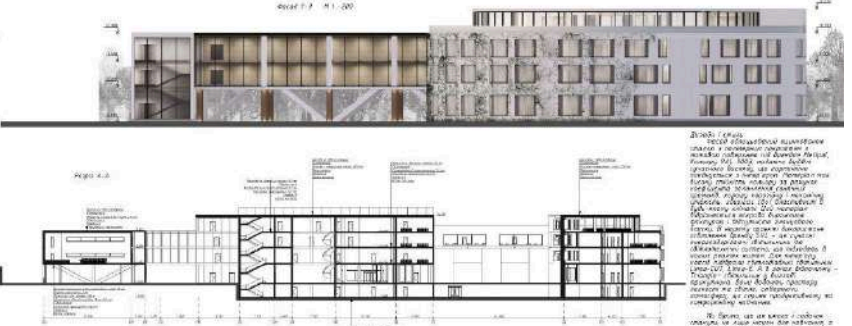
# Зображення проєкту:



Технический паспорт здания

1. Назначение здания	2. Этажность
3. Площадь здания	4. Площадь застройки
5. Площадь в собственности	6. Площадь в пользовании
7. Площадь в аренде	8. Площадь в доверительном управлении

Этаж 1/1-20



В целях обеспечения безопасности здания и его содержимого, а также для обеспечения нормального функционирования инженерных систем, в здании предусмотрены следующие меры безопасности:

**Пожарная безопасность:** Здание оборудовано системой автоматического пожаротушения, системой оповещения и эвакуации, системой дымоудаления, системой противопожарной защиты. В здании предусмотрены противопожарные преграды, противопожарные двери и окна, противопожарные перегородки 1-го и 2-го типа, противопожарные шторы, противопожарные клапаны, противопожарные двери и окна, противопожарные перегородки 1-го и 2-го типа, противопожарные шторы, противопожарные клапаны, противопожарные двери и окна.

**Защита от краж:** Здание оборудовано системой видеонаблюдения, системой охранной сигнализации, системой контроля доступа. В здании предусмотрены меры по защите от краж, включая установку датчиков движения, датчиков разбития стекла, датчиков открытия дверей, датчиков открытия окон, датчиков открытия дверей, датчиков открытия окон.

**Защита от взрывов:** Здание оборудовано системой взрывозащиты, системой контроля доступа. В здании предусмотрены меры по защите от взрывов, включая установку датчиков взрыва, датчиков взрыва, датчиков взрыва, датчиков взрыва.

**Защита от терроризма:** Здание оборудовано системой защиты от терроризма, системой контроля доступа. В здании предусмотрены меры по защите от терроризма, включая установку датчиков взрыва, датчиков взрыва, датчиков взрыва, датчиков взрыва.

