Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:
«Принципи дизайну інтер’єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах»

Проєктна частина

Виконала: ст. гр. ДН-62 Міненок Дарія
Керівник записки до проєкту:
Доц. Косаревська Р.О.
Керівник дизайн-проєкту та меблів:
Доц. Прокопов О.В.

Київ 2023

Зміст.

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ НА ЕКОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ.

Історія виникнення та застосування екостилю в дизайні.....4

Особливості розвитку та функціонування екологічних ресторанів.....5

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ОБ'ЄКТІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ .

Аналіз світового досвіду проектування ресторанів.....6

Основні вимоги до проєктування закладів громадського харчування.....

РОЗДІЛ ІІІ. ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ НА ЕКОЛОГІЧНИХ ЗАСАДАХ .

Особливості екодизайну інтер'єру кафе та ресторанів.....7

Загальна методика дослідження принципів дизайну закладів харчування.....

РОЗДІЛ ІV. ЗАСОБИ ТА ПРИЙОМИ ПРОЄКТУВАННЯ ПРИМІЩЕНЬ ОБІДНІХ ЗАЛІВ НА ПРИКЛАДІ РЕСТОРАНУ В М. КИЇВ.

Вихідні дані середовища: ситуаційна схема, генеральний план та фото будівлі.. 8

Обмірний план 1-го поверху приміщення, М 1 : 100.....9

Обмірний план 2-го поверху приміщення, М 1 : 100 10
План зонування приміщення 1-го поверху, М 1 : 100 11
План зонування приміщення 2-го поверху, М 1:100 12
План меблів і обладнання 1-го поверху , М 1:100 13
План меблів і обладнання 2-го поверху, М 1:100 14
План стелі та освітлення 1-го поверху, М 1:100 15
План стелі та освітлення 2-го поверху, М 1:100 16
План підлоги 1-го поверху, М 1:100 17
План підлоги 2-го поверху, М 1:100 18
План видів розгорток 1-го поверху, М 1:100 19
План видів розгорток 2-го поверху, М 1:100 20
Розгортки стін 1-го поверху, М 1:100 ..... 21.
Розгортки стін 2 -го поверху, М 1:100 ..... 22.
Розгортки санвузлу М 1:100 23
Специфікація меблів та обладнання 24
Візуалізації 1- го поверху приміщення 25
Візуалізації 2-го поверху приміщення 28

РОЗДІЛ V. РОЗРОБКА ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ РЕСТОРАНУ В ЕКОЛОГІЧНОМУ НАПРЯМКУ .

Розробка барного стільця. Креслення, Види та розріз 35
Ергономічна схема 36
3D модель барного стільця . Візуалізація 37

Вступ

- Актуальність теми .Еко-стиль - популярний напрямок в дизайні інтер'єру, який викликаний, перш за все, загальним прогресом розвитку людства, а також надлишком варіантів оформлення. Сьогодні популярні турбота про навколишнє середовище, здоровий спосіб життя, повноцінне харчування. У результаті з’являється багато органічних ресторанів.
- Мета дослідження. Полягає в тому аби розробити дизайн-проєкт відповідно до екологічних принципів. З використанням перероблених та натуральних матеріалів також охарактеризувати основні принципи екологічного дизайну та обідніх залів. Розібрати принципи дизайну інтер’єру, основою яких є екологічні рішення.
- Об’єкт дослідження . Інтер’єр залу громадського харчування на екологічних засадах.
- Предмет дослідження. Принципи дизайну інтер’єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.
- Наукова новизна. полягає у вивченні та поглибленому дослідженні факторів які впливають на розвиток екологічного дизайну інтер’єрів ресторанів.
- Практична цінність отриманих результатів. Отримані результати цього дослідження дозволять сформулювати практичні рекомендації для дизайну інтер’єрів ресторанів та обідніх залів, зосереджуючись на використанні натуральних матеріалів. Екологічний дизайн сприятиме комфортному перебуванню людей в ресторані та даватиме ще більшу змогу насолодитися відпочинком.

Розділ І . ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ЕКОДИЗАЙНУ

Месопотамія , Єгипет , Китай

Обґрунтування процесу розвитку взаємин між природою і людиною було зафіксовано в епоху античності. Предмет наукових інтересів давньогрецьких дослідників ґрунтувався на ідеї впливу середовища на людину.

Епоха Відродження

Положення змінилося з настанням епохи Відродження, яка нерозривно пов'язана з ім'ям відомого італійського митця та вченого Леонардо да Вінчі. Вивчення історії життя на Землі привело його до висновку про зв'язок Землі та Всесвіту і про мізерність того місця, яке займає в ньому наша планета .

Прорив в екологічній культурі у другій половині XIX – на початку XX ст.

Справжній «прорив» в екологічній науці стався у другій половині XIX – на початку XX ст., коли видатні археологічні відкриття суттєво розширили наукові знання про походження та розвиток людського роду. У XIX ст. на основі робіт французьких філософів з'явився також новий науковий напрямок – інвайронменталізм як сукупність поглядів, згідно з якими першорядне значення надається впливу на людину природного середовища, а також підкреслюється, що природне оточення жорстко регламентує умови життя людей.

Особливості розвитку та функціонування екологічних ресторанів.

«Go green» - саме таку назву має рух за перехід на екологічні норми і стандарти діяльності. На сьогоднішній день еко-тренд залишається актуальним, що є наслідком появи - пропаганди здорового харчування та естетичного задоволення від споживання здорової їжі

Акцент на харчовій екологічності на чистих (органічних) продуктах під час приготування їжі. Відмінною рисою «зелених» ресторанів є використання екологічно чистих, органічних продуктів, які не містять хімічних добавок і вирощені в природних умовах.

Eco - це не лише рішення про споживання, але й про утилізацію.

- економія води
- енергії ,
- матеріалів
- захист природи

Концепція озеленення ресторанів. «біофілія» схожий на слов'янський термін «озеленення»

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ОБ’ЄКТІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ

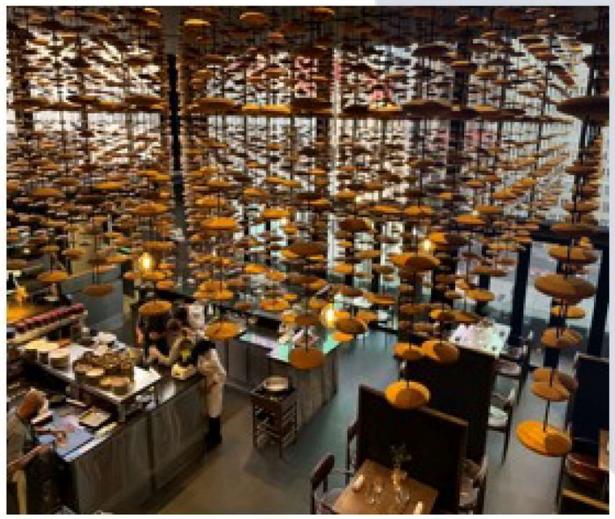


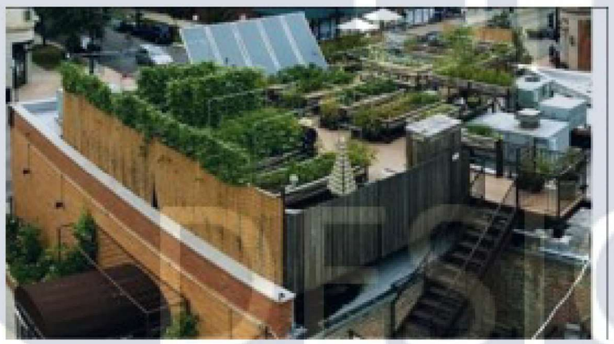




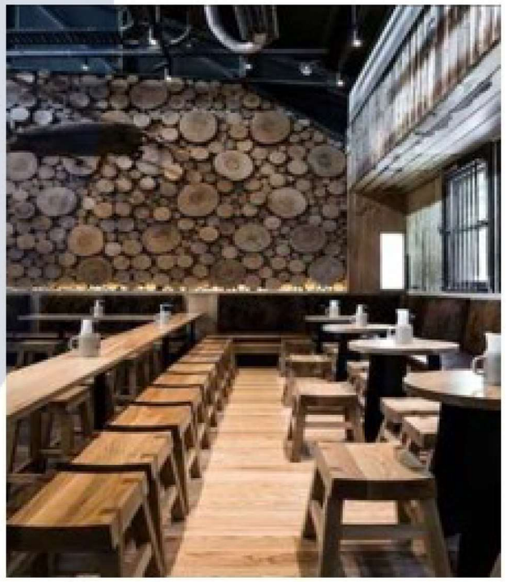


Заклади створенні за принципами екодизайну

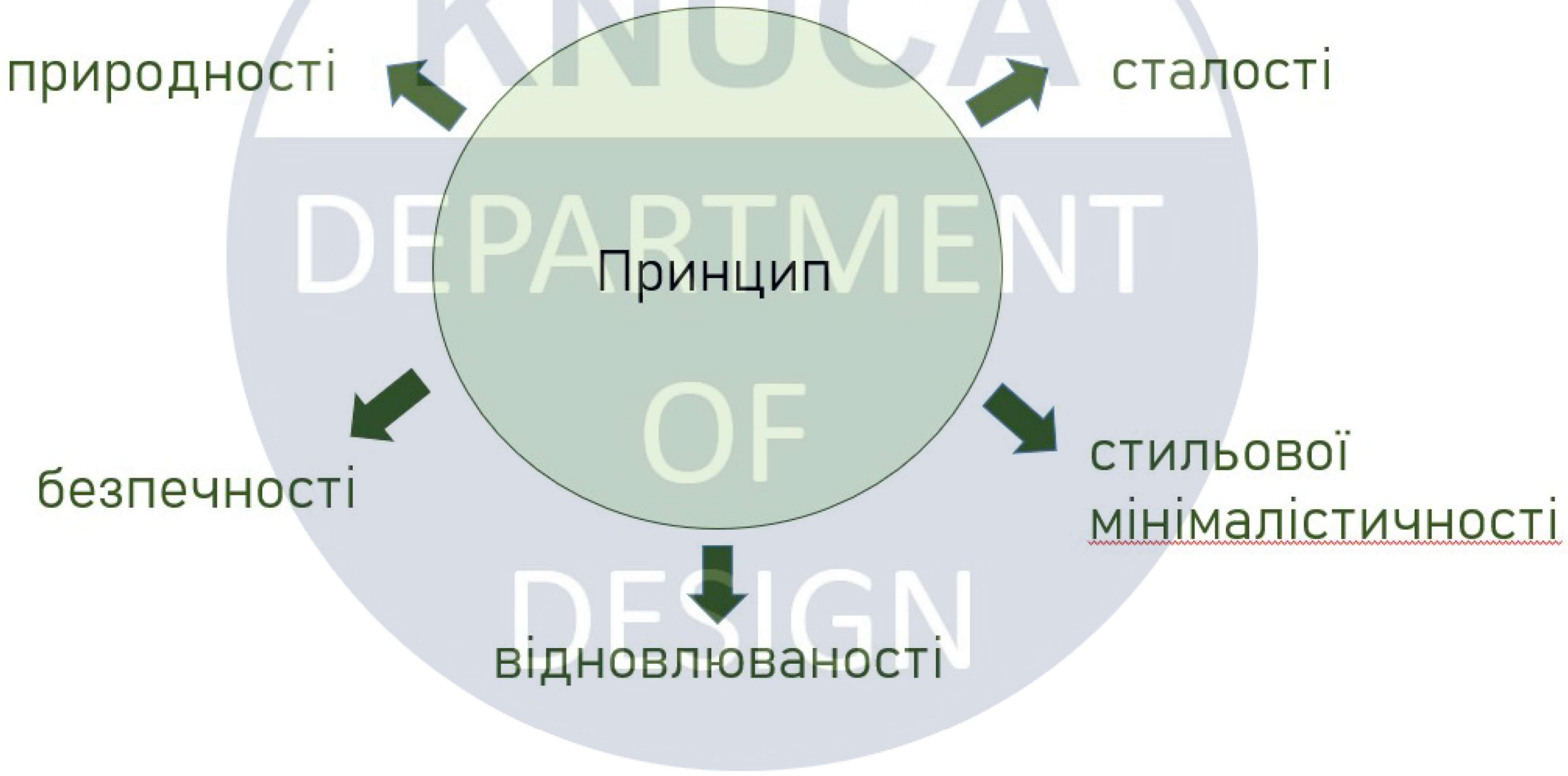








Розділ ІІ. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ЕКОДИЗАЙНУ



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

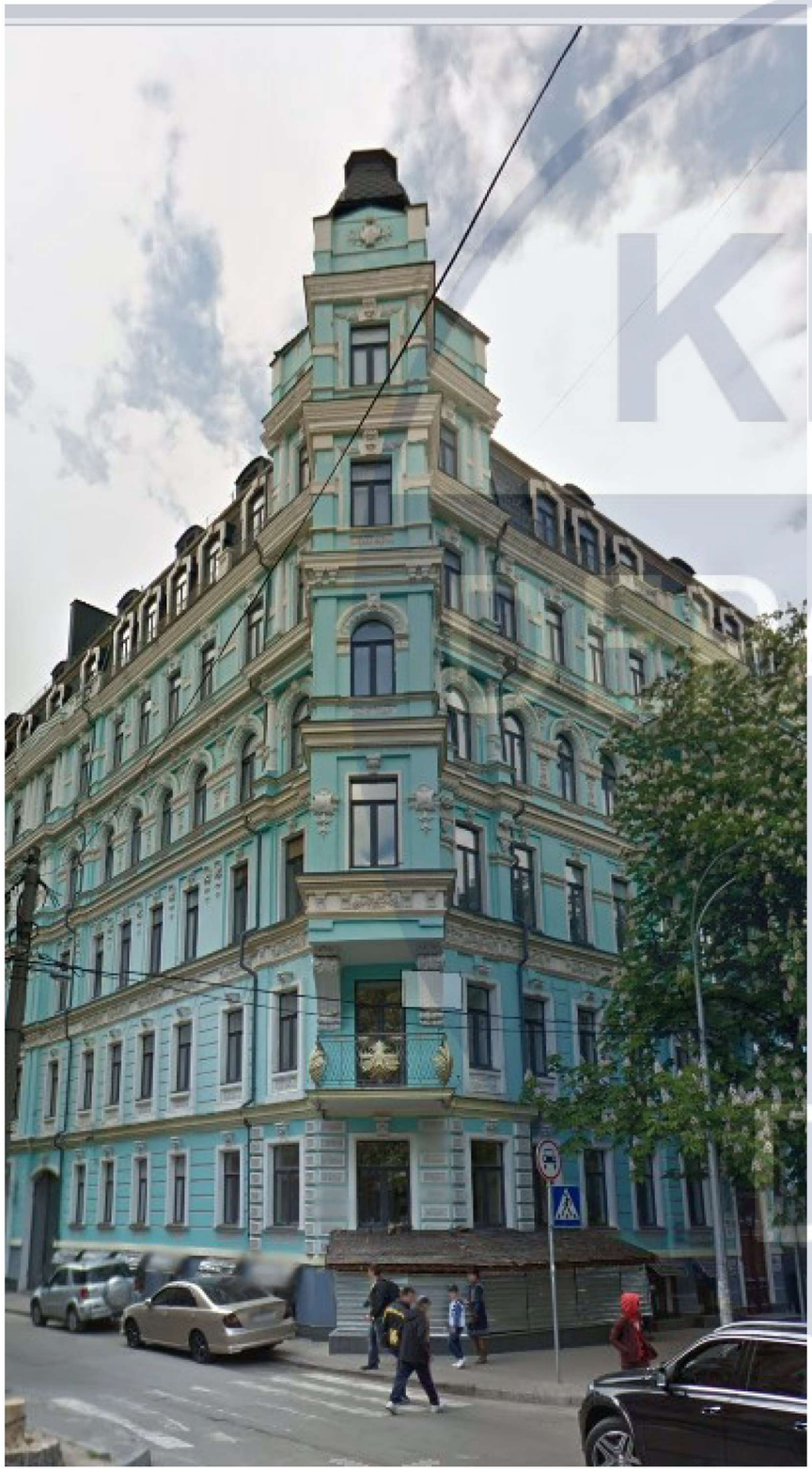
СУЧАСНІ КЕРІВНІ ПРИНЦИПИ ЕКОДИЗАЙНУ

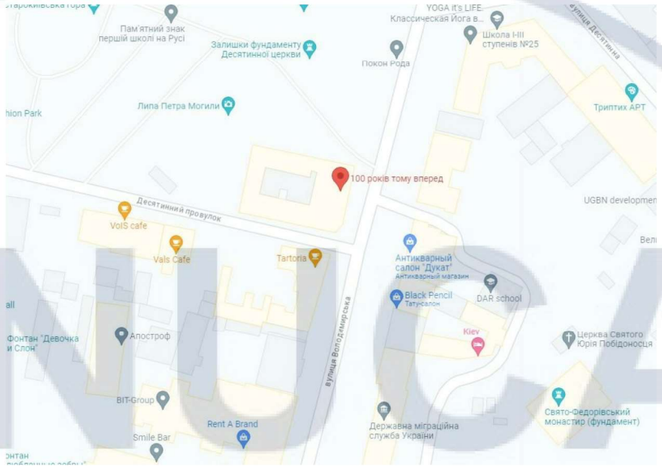
- проектуються не вироби, а цикли життя виробу
- використання природних матеріалів, а не штучних
- зменшення споживання енергії
- використання матеріалів, що легко переробляються
- використання мінімуму матеріалу
- застосування екологічних технологій

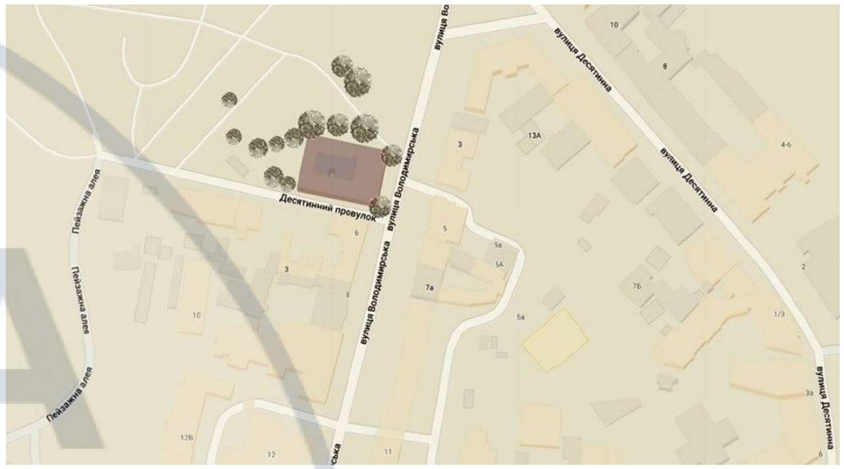
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

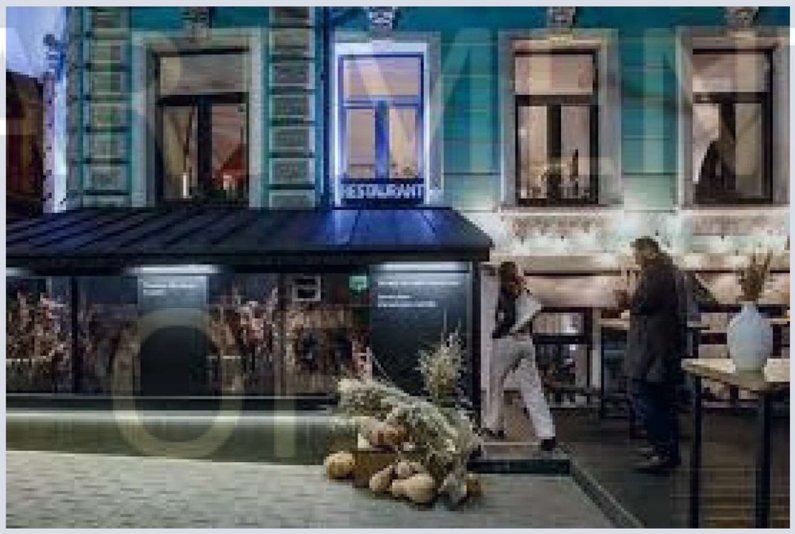
РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ОБІДНІХ ЗАЛІВ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ (на прикладі закладу в м. Київ.)

Вихідні дані середовища: ситуаційна схема, генеральний план та фото будівлі.



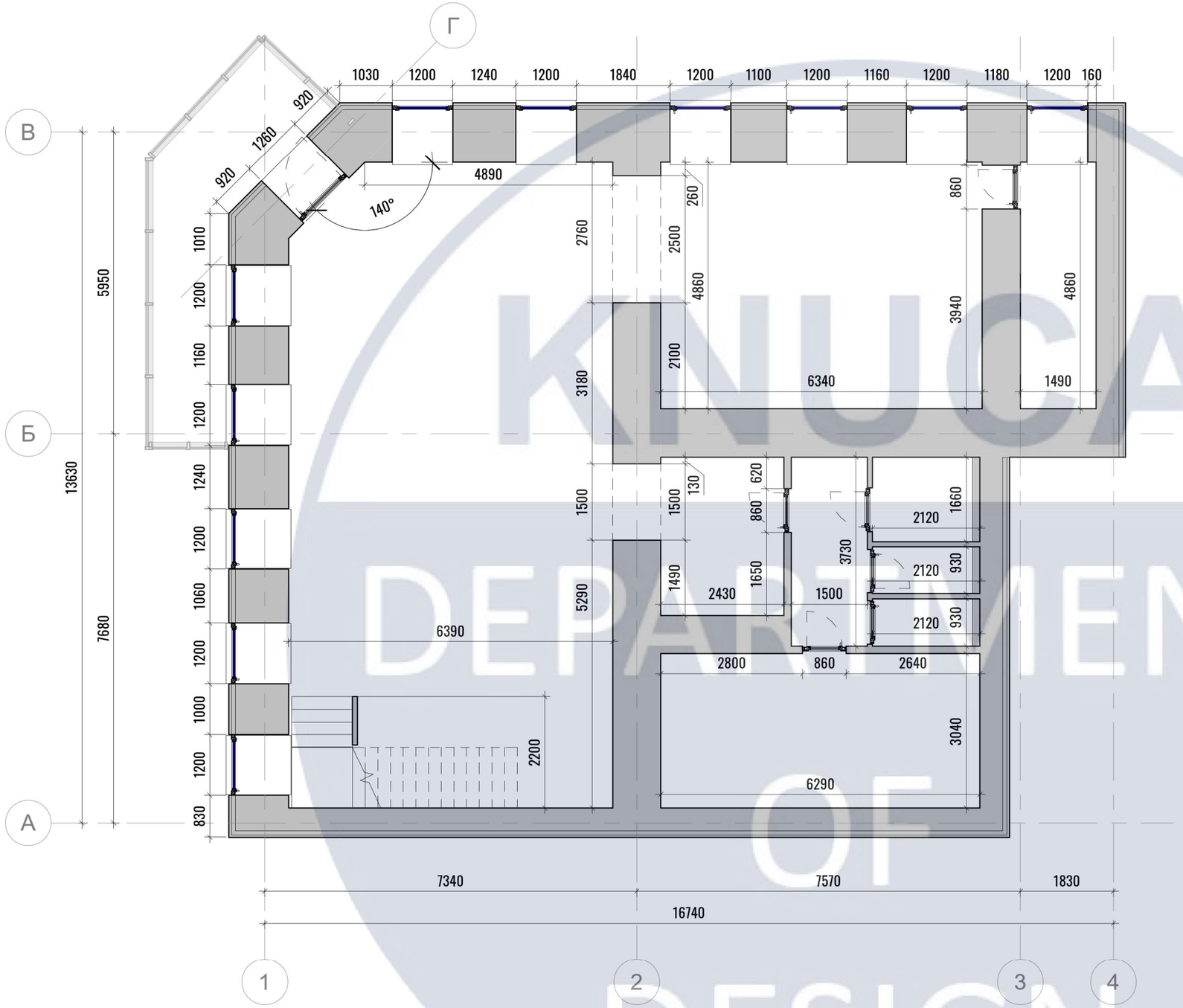








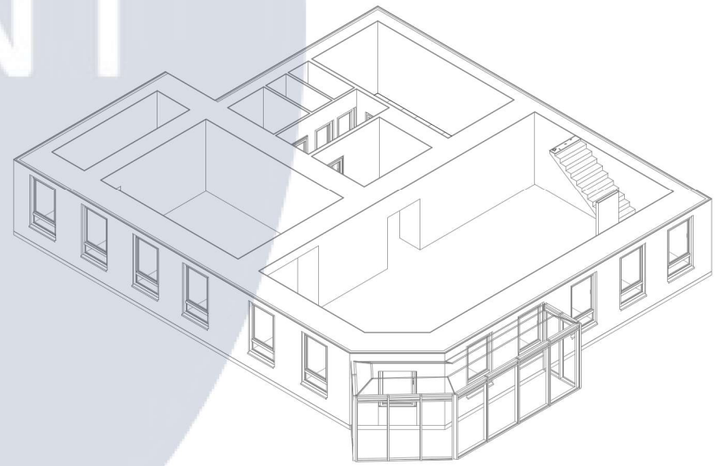
						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР	
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.	
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата		
Розробив		Міненок Д.				Вихідні данні	Стадія: АВР; Арк.: 3; Аркушів: 31
Перевірив		Косаревська Р.					
		Прокопов О.В.					
Контроль						Ситуаційна схема, перспективне зображення.	Архітектурний факультет



Специфікація приміщень 1-го поверху		
Номер	Назва	Площа
1	Зал №1	80 м²
2	Зал №2	31 м²
3	Гардеробна	7 м²
4	Зона умивальників	8 м²
5	Су для відвідувачів	13 м²
6	Комора прибиральниці	19 м²

Умовні позначення

- Існуючі стіни
- +0.000 — Висотна позначка
- 1 — Номер приміщення
- 1 м² — Площа приміщення



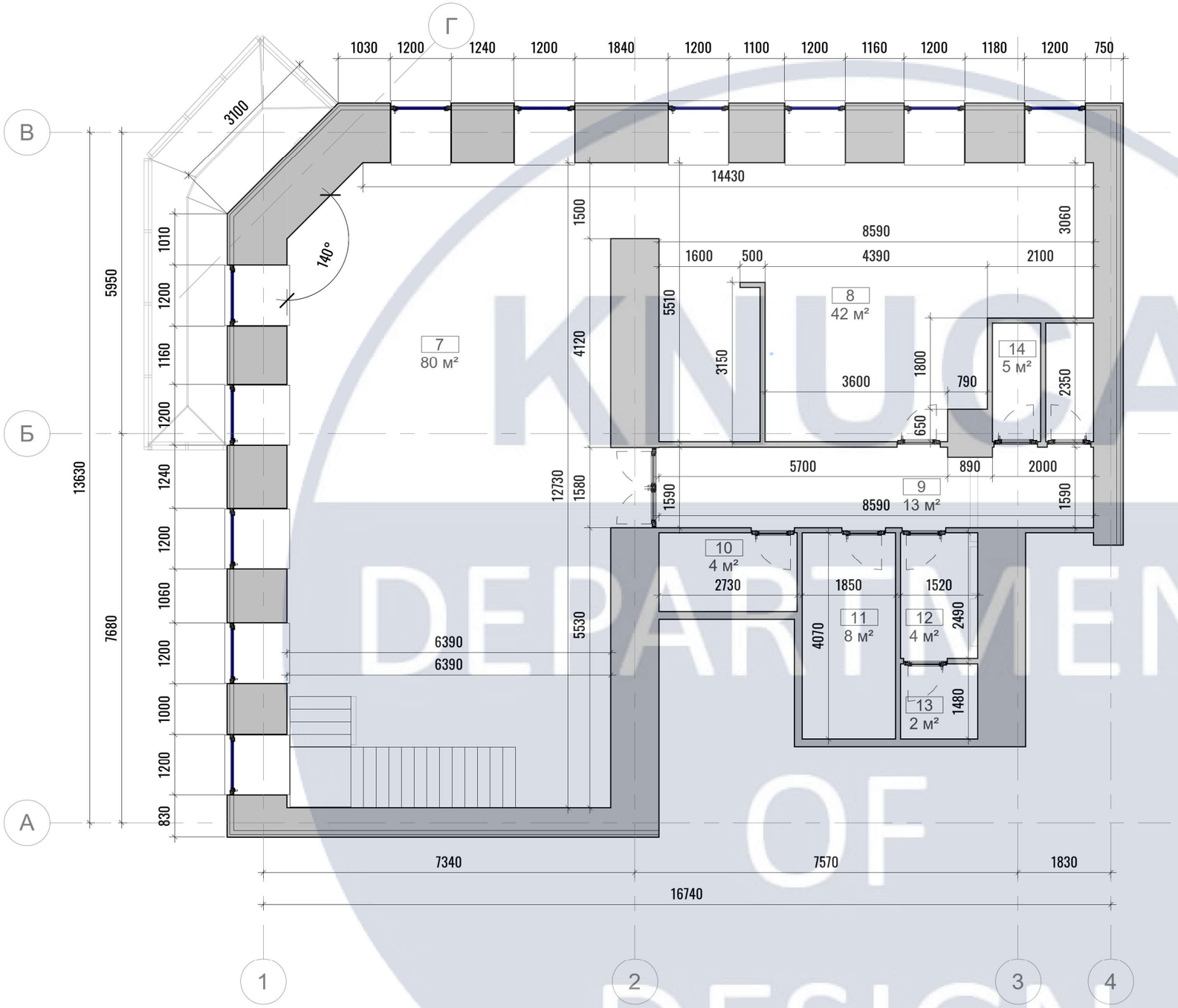
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

Перший поверх	Стадія	Арк.	Аркушів
	АВР	4	31
Експлікація приміщень першого поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Спецификація приміщень 2-го поверху		
Номер	Назначение	Площадь
7	Зал №3	80 м²
8	Кухня	42 м²
9	Коридор	13 м²
10	Гардеробна для персоналу	4 м²
11	Холодильна комера	8 м²
12	Камера овочей	4 м²
13	Комора для сипучих продуктів	2 м²
14	СУ для персоналу	5 м²

Умовні позначення

- Існуючі стіни
- +0.000 — Висотна позначка
- 1 — Номер приміщення
- 1 м² — Площа приміщення



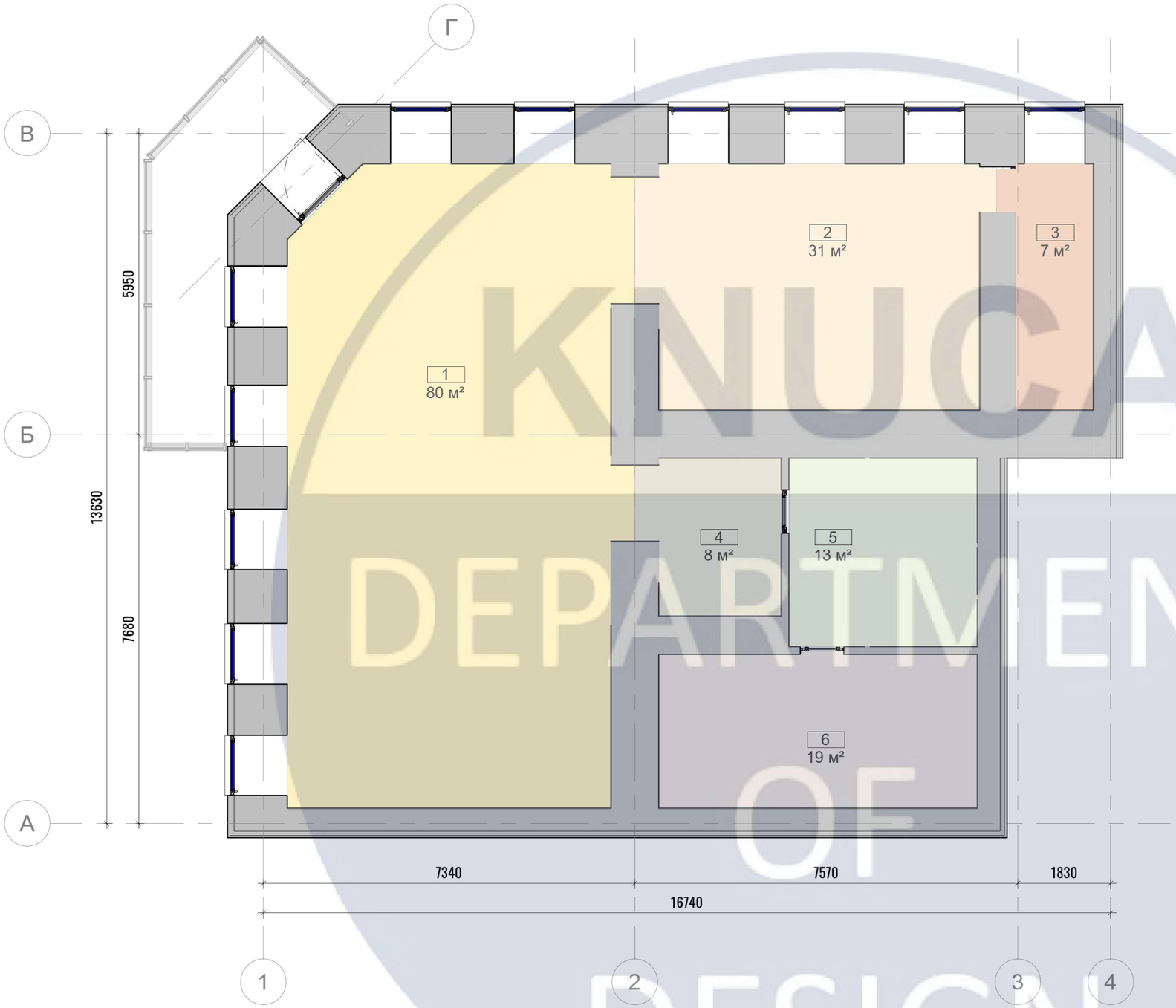
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

	Стадія	Арк.	Аркушів
Другий поверх	АВР	5	31
Експлікація приміщень другого поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

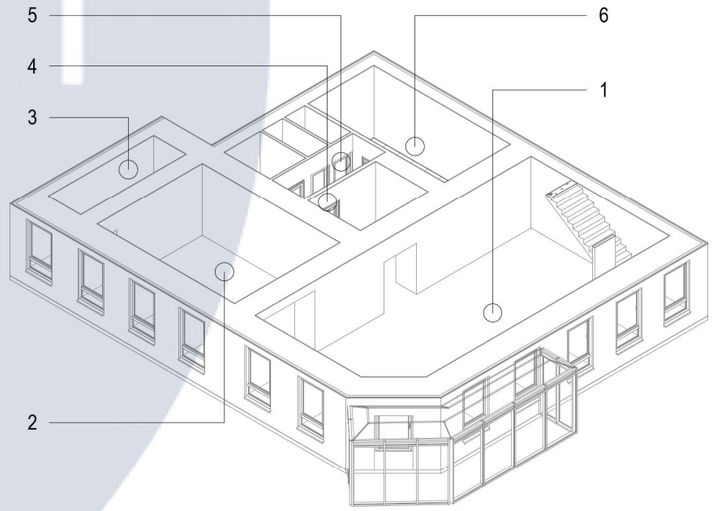
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



- Зал №1
- Зал №2
- Гардеробна для відвідувачів
- Зона умивальників
- СУ для гостей
- Комора для прибиральниці

Умовні позначення

- Існуючі стіни
- +0.000 Висотна позначка
- 1 Номер приміщення
- 1 м² Площа приміщення



Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

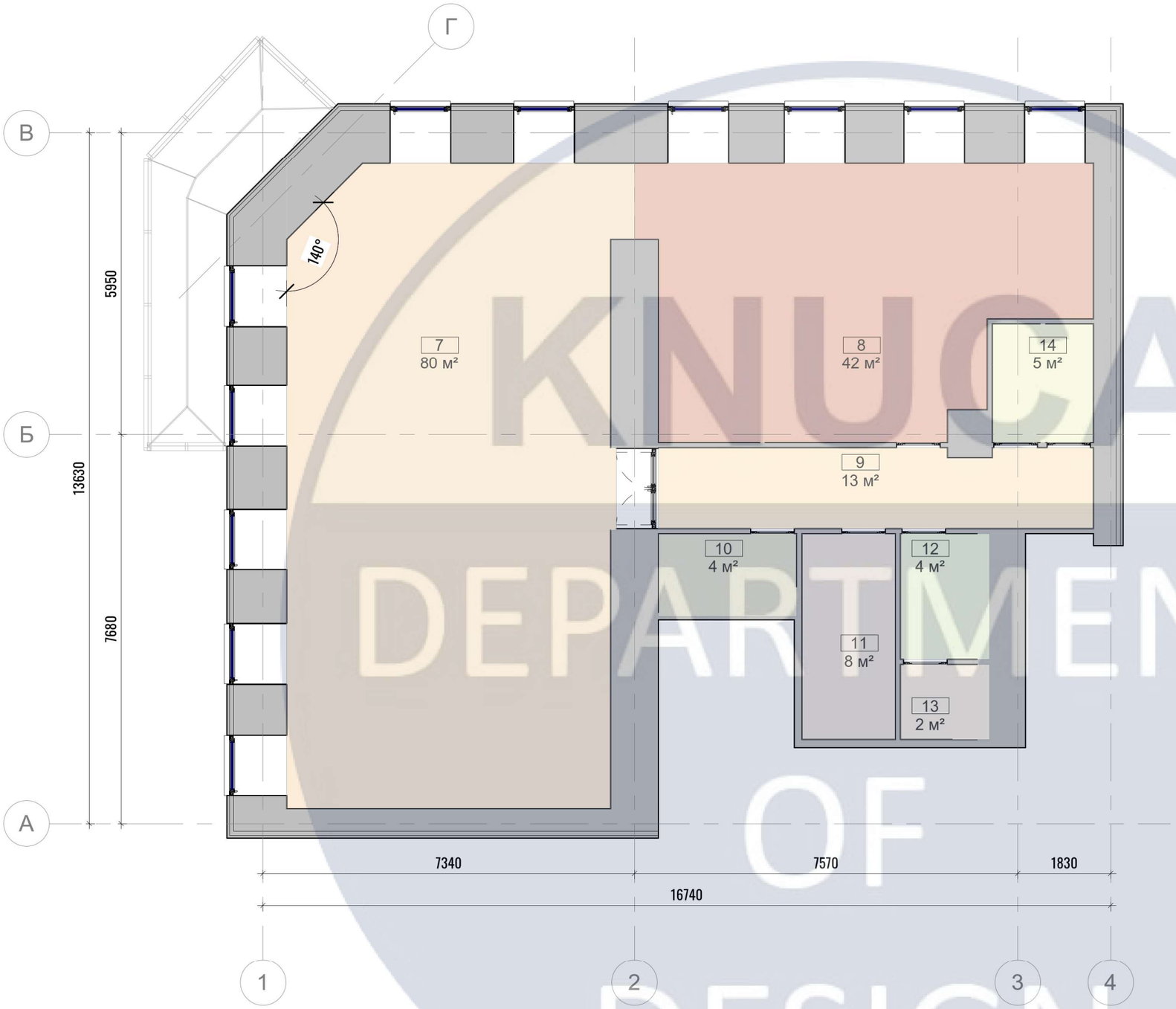
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	6	31

Перший поверх

План зонування приміщень першого поверху, М 1:100.

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



- Гардеробна для персоналу
- Холодильна камера
- Комора для овочей
-- Комора для сипучих продуктів
- СУ для персоналу
- Зал №3
- Кухня
- Коридор

Умовні позначення

Існуючі стіни

+0.000 Висотна позначка

1 Номер приміщення

1 м² Площа приміщення



Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

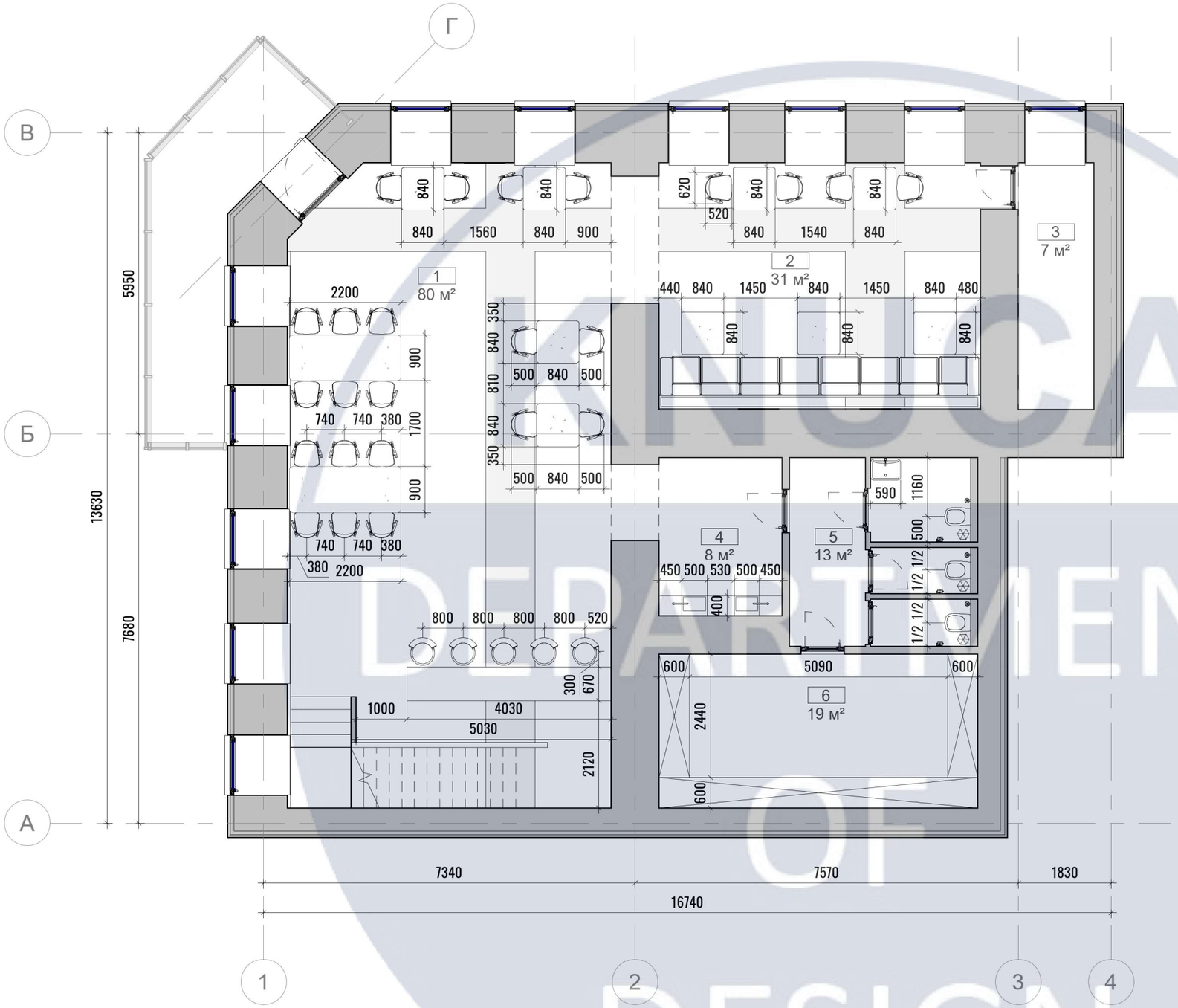
Стадія	Арк.	Аркушів
АВР	7	31

Другий поверх

План зонування приміщень другого поверху, М 1:100.

Архітектурний факультет

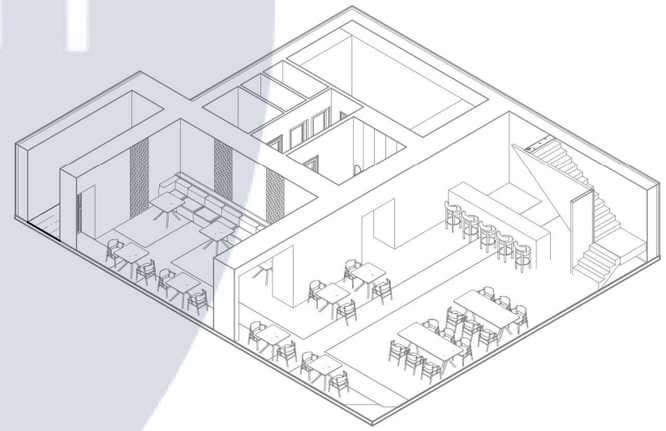
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Специфікація приміщень 1-го поверху		
Номер	Назва	Площа
1	Зал №1	80 м²
2	Зал №2	31 м²
3	Гардеробна	7 м²
4	Зона умивальників	8 м²
5	Су для відвідувачів	13 м²
6	Комора прибиральниці	19 м²

Умовні позначення

- Існуючі стіни
- +0.000 — Висотна позначка
- 1 — Номер приміщення
- 1 м² — Площа приміщення



Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
	АВР	8	31
План приміщення обіднього залу з розміщенням меблів та обладнання 1-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Специфікація приміщень 2-го поверху		
Номер	Назначение	Площадь
7	Зал №3	80 м²
8	Кухня	42 м²
9	Коридор	13 м²
10	Гардеробна для персоналу	4 м²
11	Холодильна комера	8 м²
12	Камера овочей	4 м²
13	Комора для сипучих продуктів	2 м²
14	СУ для персоналу	5 м²

Умовні позначення

Існуючі стіни

+0.000 Висотна позначка

1 Номер приміщення

1 м² Площа приміщення



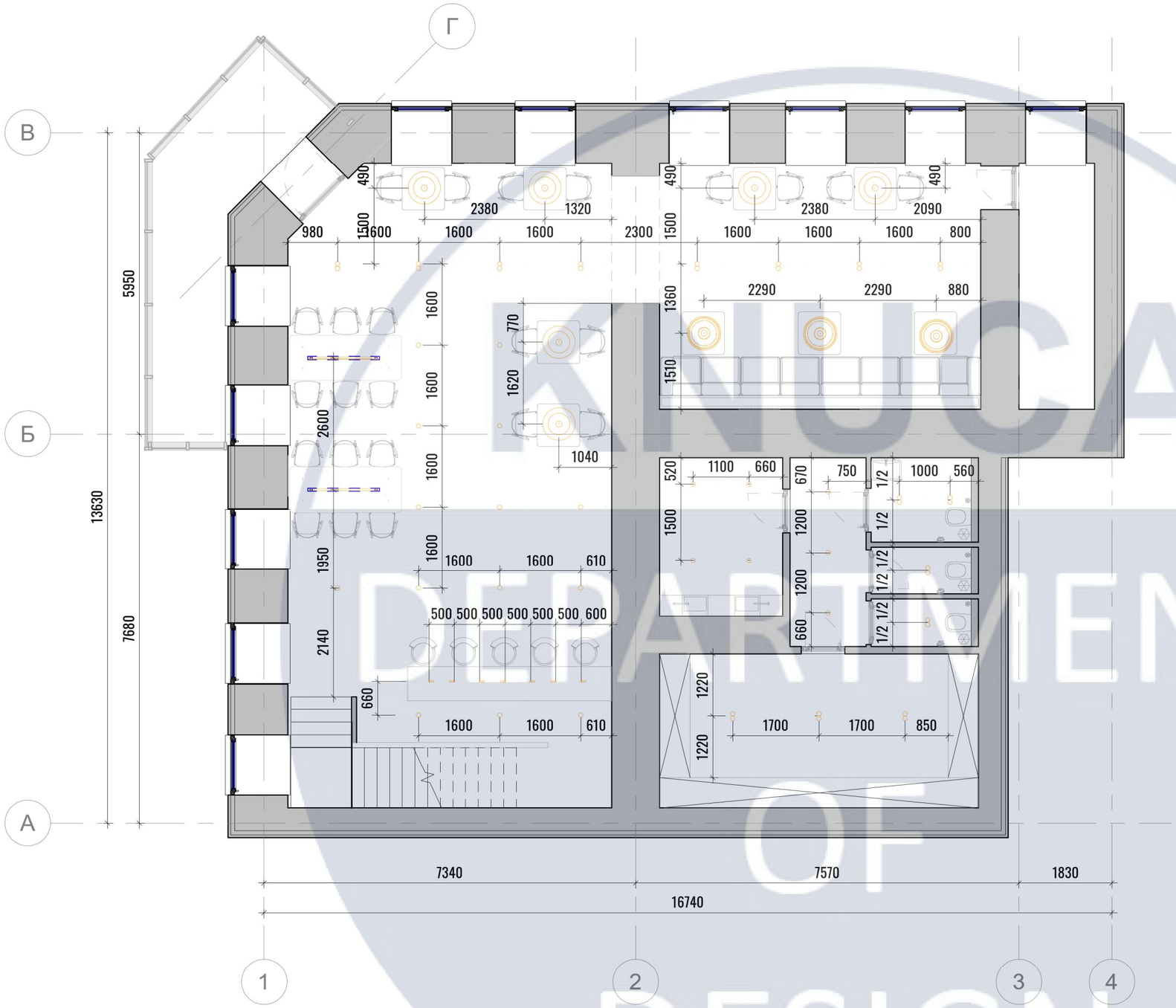
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

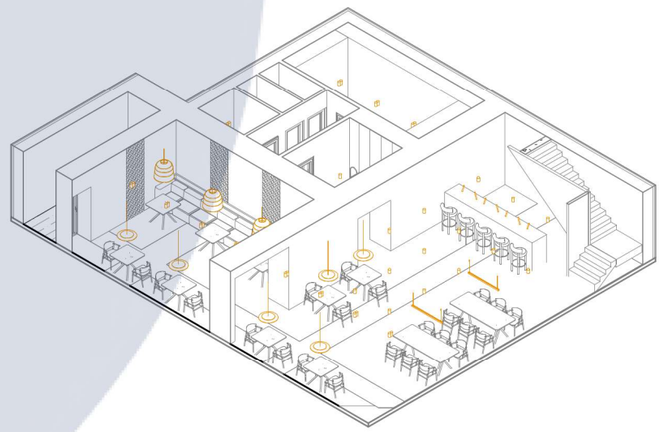
КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
	АВР	9	31
План приміщення обіднього залу з розміщенням меблів та обладнання 2-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





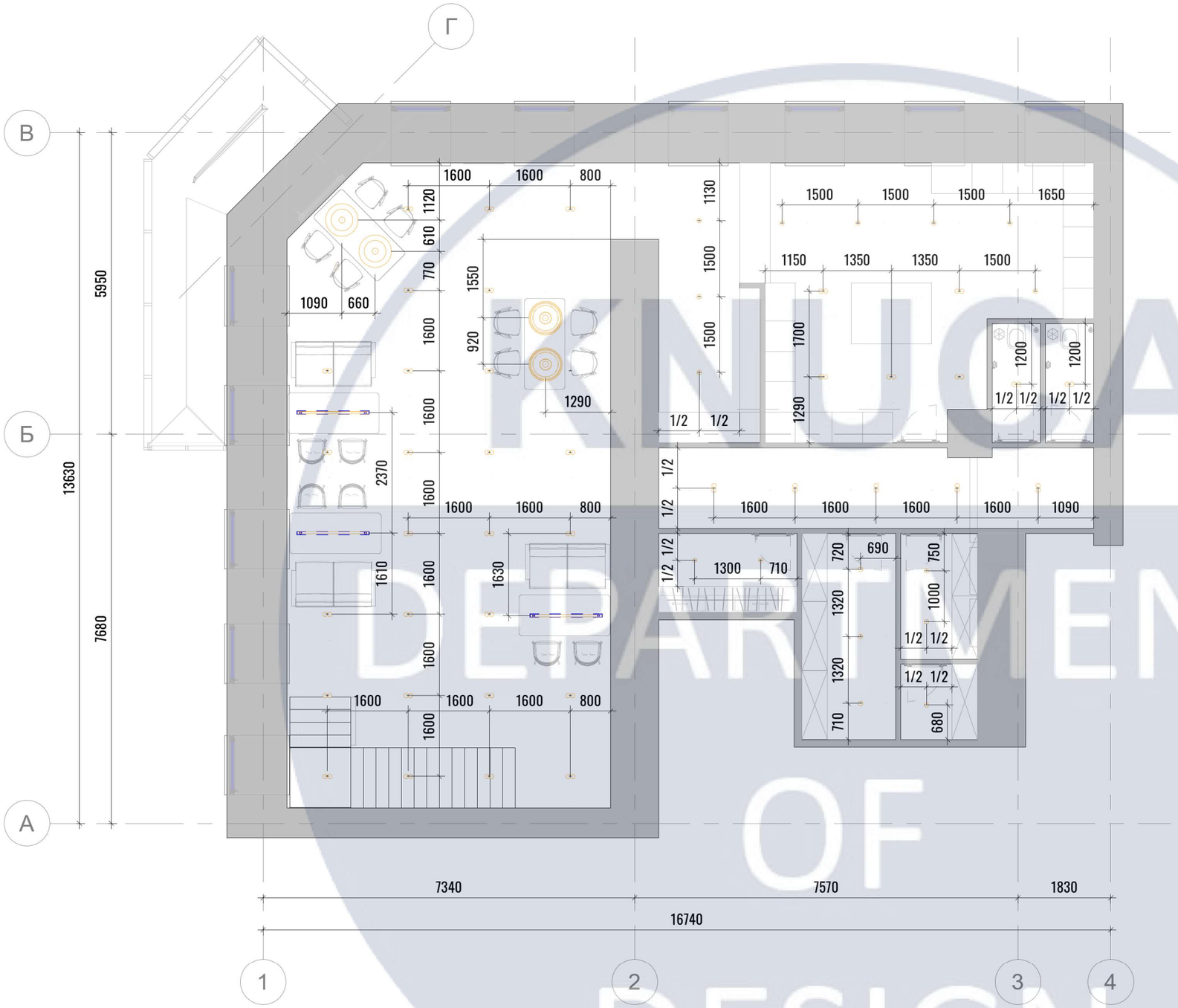
Специфікація освітлювальних приладів 1-го поверху			
Зображення	Тип	Марка	Кількість
	Підвісна люстра. Модель RD-0080	L-1	3
	Люстра. Модель 8542	L-2	6
	Точковий світильник VASMAR 55862	L-3	15
	Точковий врізний світильник Kanlux Rounda 28934	L-4	21
	Juncos by FLOS	L-5	7
	Світильник світлодіодний лінійний підвісний круглий N30-1000	L-6	2
Общий итог: 54			

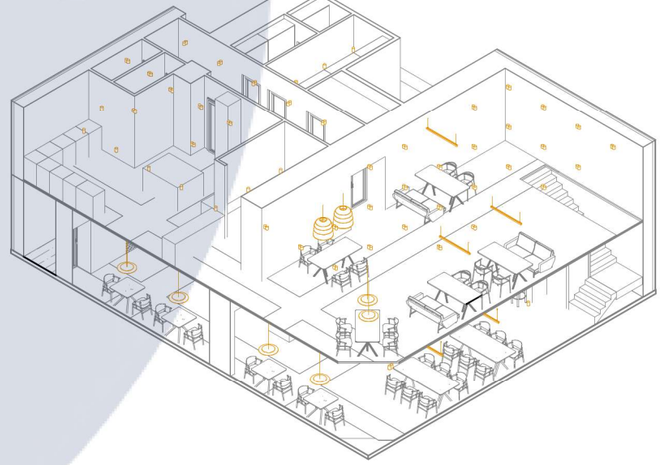
Умовні позначення

	Існуючі стіни
+0.000	Висотна позначка
1	Номер приміщення
1 м²	Площа приміщення

Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР			
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.			
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.					АВР	10	31
		Прокопов О.В.							
Контроль						План стелі приміщення обіднього залу з розміщенням освітлювальних приладів 1-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





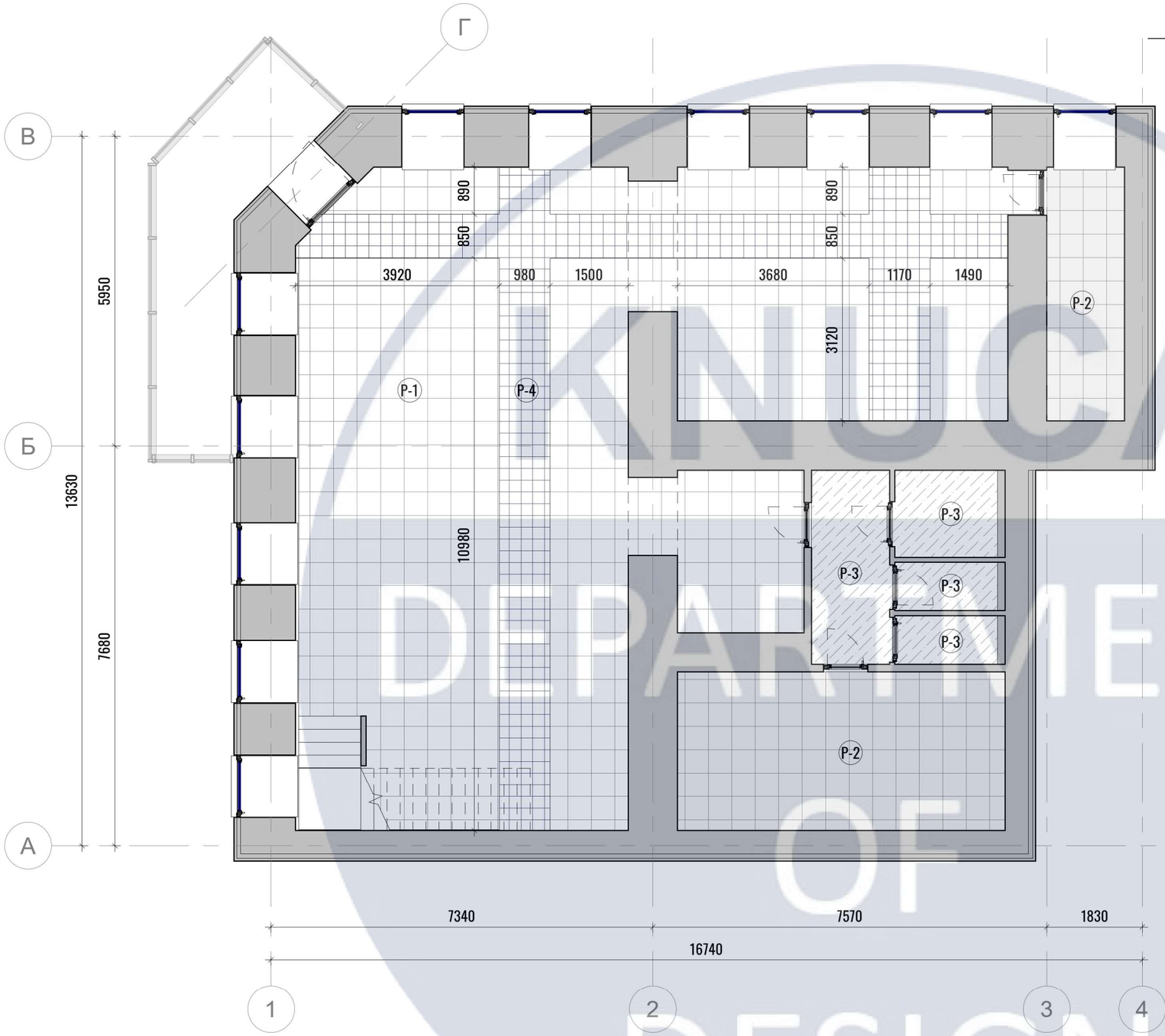
Специфікація освітлювальних приладів 2-го поверху			
Зображення	Тип	Марка	Кількість
	Підвісна люстра. Модель RD-0080	L-1	2
	Люстра. Модель 8542	L-2	2
	Точковий світильник VASMAR 55862	L-3	38
	Точковий врізний світильник Kanlux Rounda 28934	L-4	16
	Світильник світлодіодний лінійний підвісний круглий N30-1000	L-6	3
Общий итог: 61			

Умовні позначення

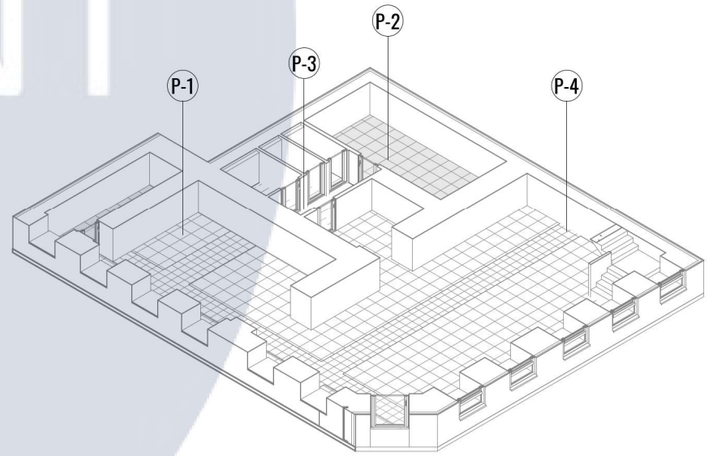
- Існуючі стіни
- +0.000 — Висотна позначка
- 1 — Номер приміщення
- 1 м² — Площа приміщення

Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР			
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.			
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.					АВР	11	31
		Прокопов О.В.							
Контроль						План стелі приміщення обіднього залу з розміщенням освітлювальних приладів 2-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Специфікація підлоги 1-го поверху			
Зображення	Марка	Тип	Площа
	Р-1	Керамогранит Megagres Crystyle Grey P.	95 м²
	Р-2	Керамограніт Stargres Walk Soft Grey Rett.	26 м²
	Р-3	Керамограніт Allore Group / Terra Grey F Pc R Sugar	13 м²
	Р-4	Плитка керамогранітна Henley Flake Pattern	28 м²
Общий итог: 4			



Умовні позначення

- Існуючі стіни
- +0.000 — Висотна позначка
- 1 — Номер приміщення
- 1 м² — Площа приміщення

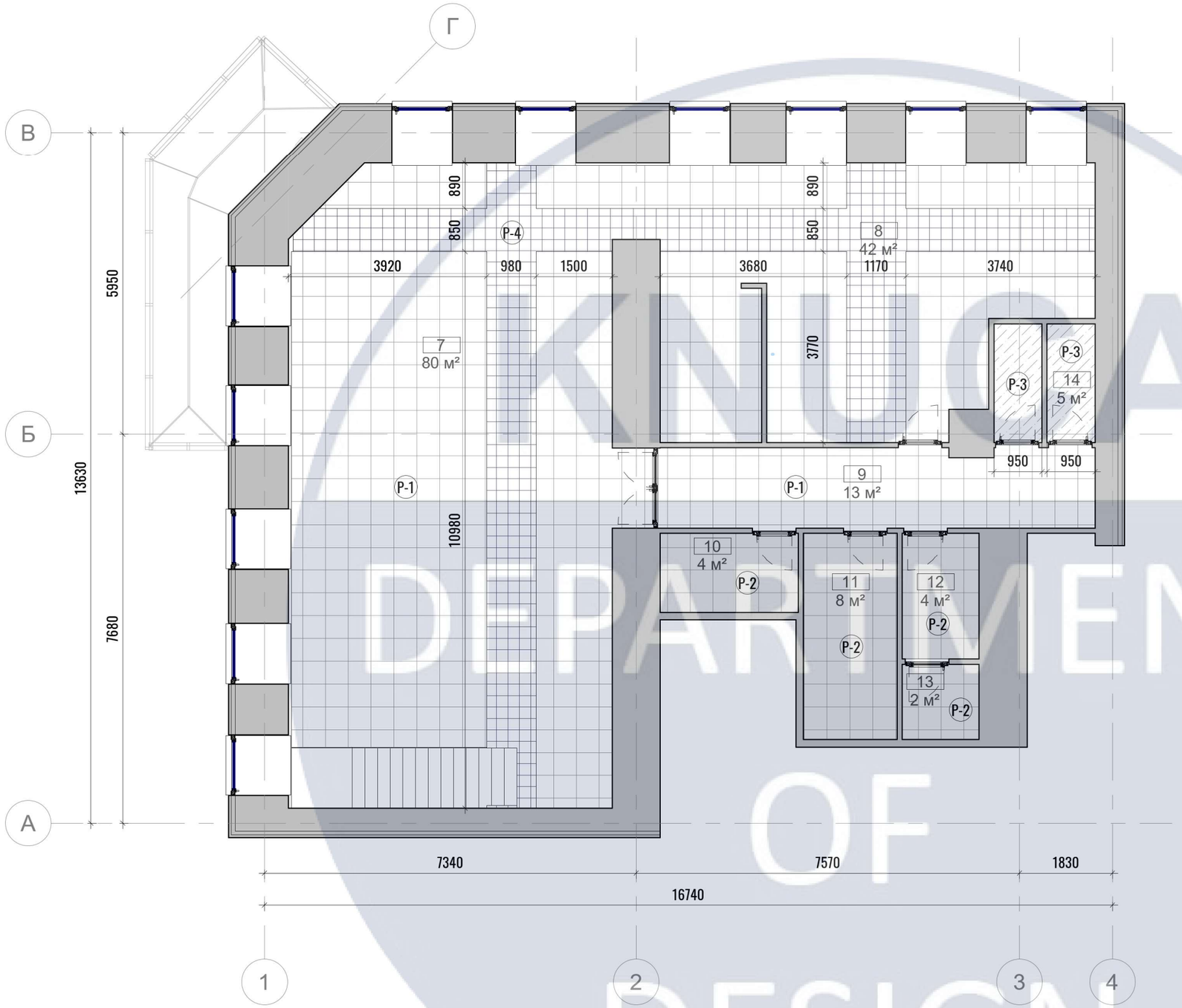
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

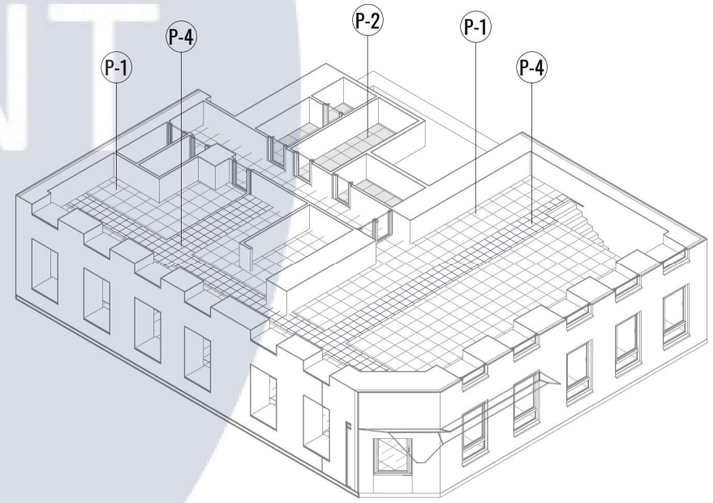
	Стадія	Арк.	Аркушів
Інтер'єр приміщення обідніх залів	АВР	12	31
План підлоги приміщення обіднього залу 1-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



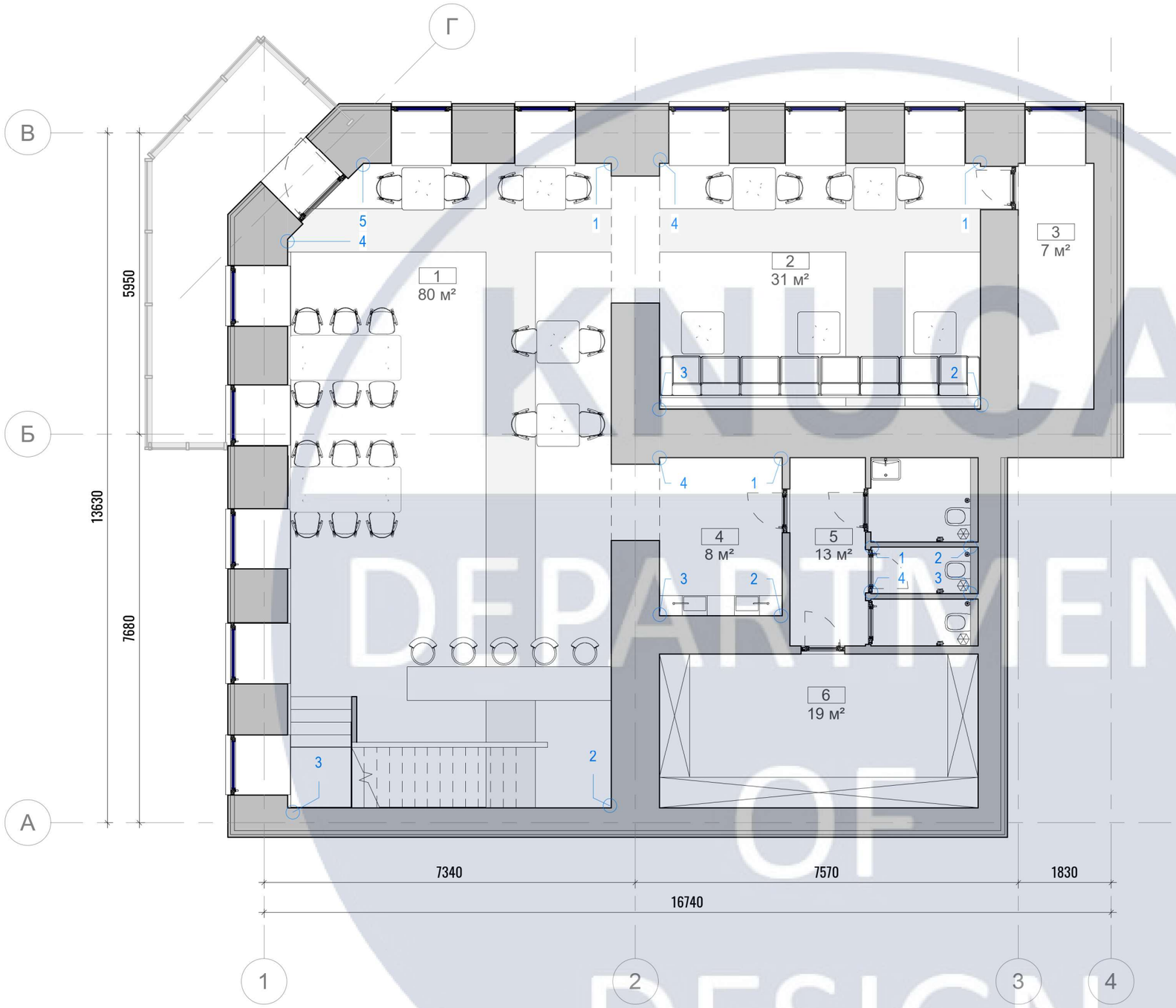
Специфікація підлоги 2-го поверху

Зображення	Марка	Тип	Площа
	Р-1	Керамогранит Megagres Crystyle Grey P.	104 м²
	Р-3	Керамограніт Allore Group / Terra Grey F Pc R Sugar	2 м²
	Р-2	Керамограніт Stargres Walk Soft Grey Rett.	18 м²
	Р-4	Плитка керамогранітна Henley Flake Pattern	30 м²
Общий итог: 5			



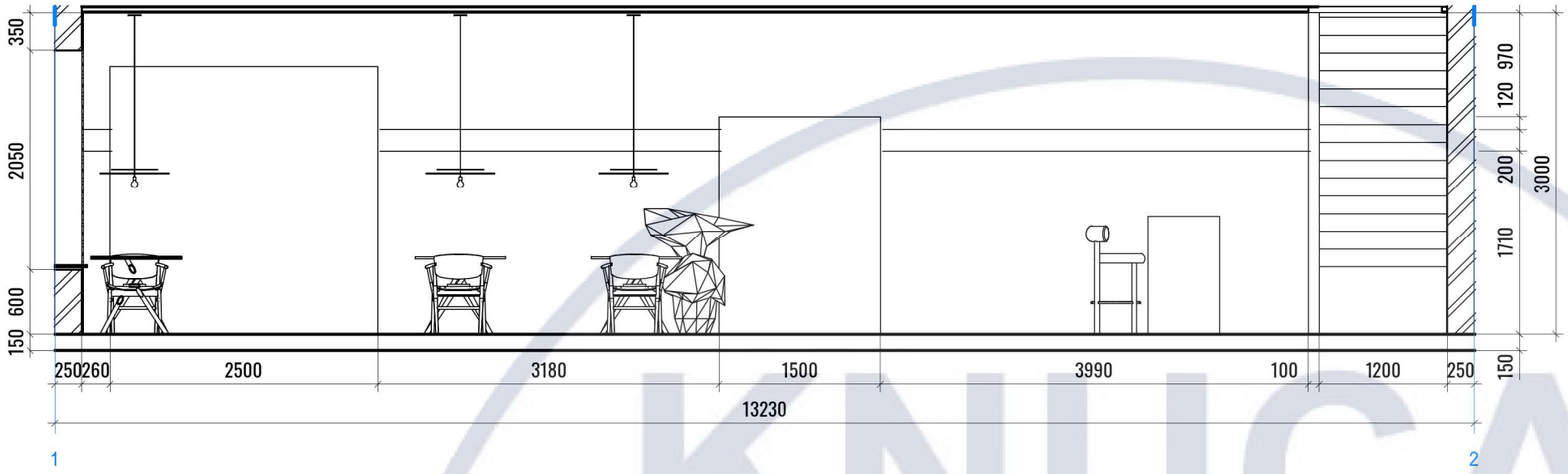
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР			
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.			
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.					АВР	13	31
		Прокопов О.В.							
Контроль						План підлоги приміщення обіднього залу 2-го поверху, М 1:100.	Архітектурний факультет		

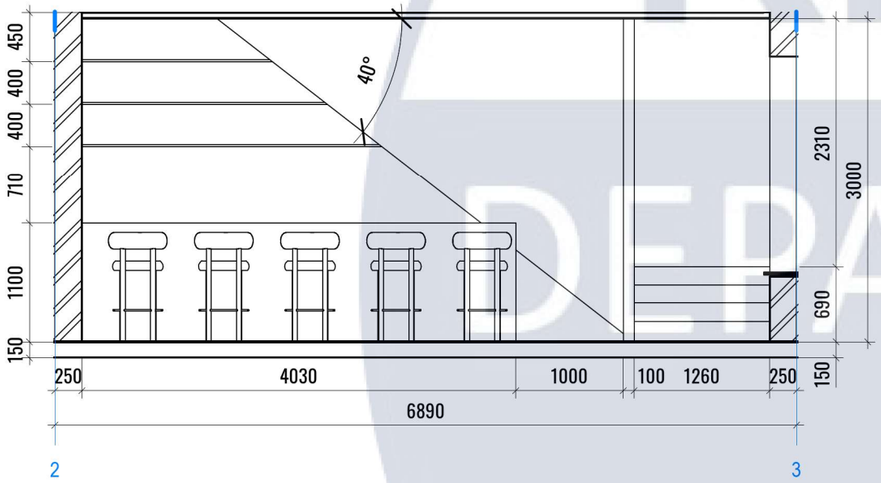
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

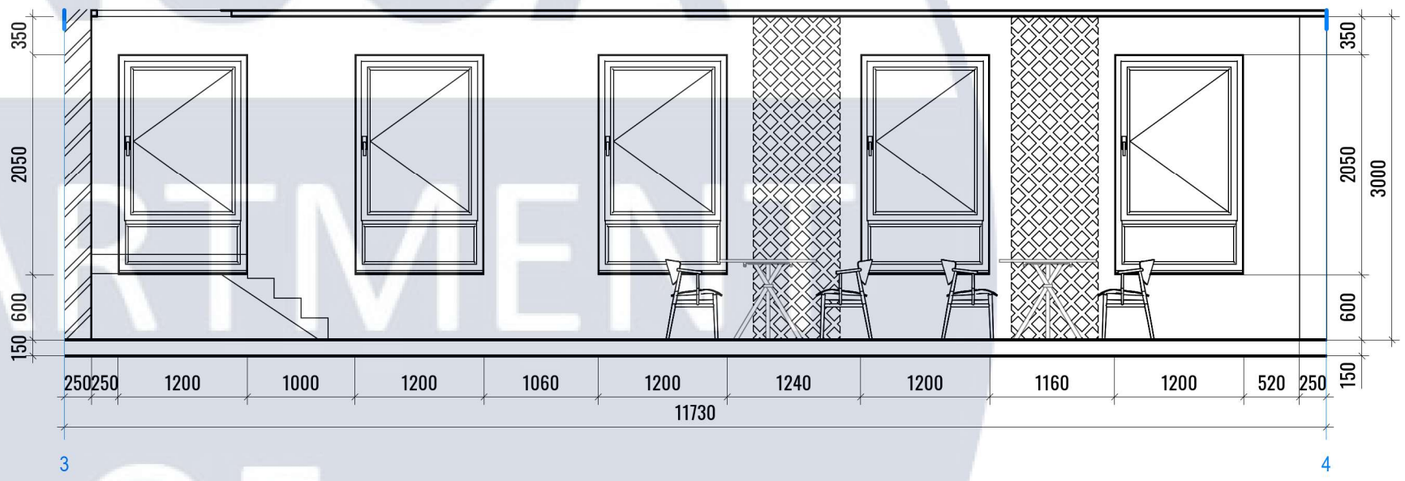


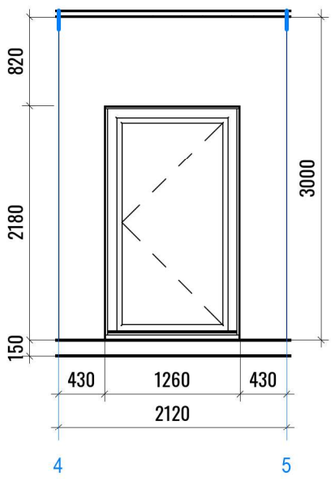
						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів
Перевірив		Косаревська Р.				Стадія: АВР; Арк.: 14; Аркушів: 31
		Прокопов О.В.				
Контроль						План видів розгорток приміщення обіднього залу 1-го поверху, М 1:100.
						Архітектурний факультет

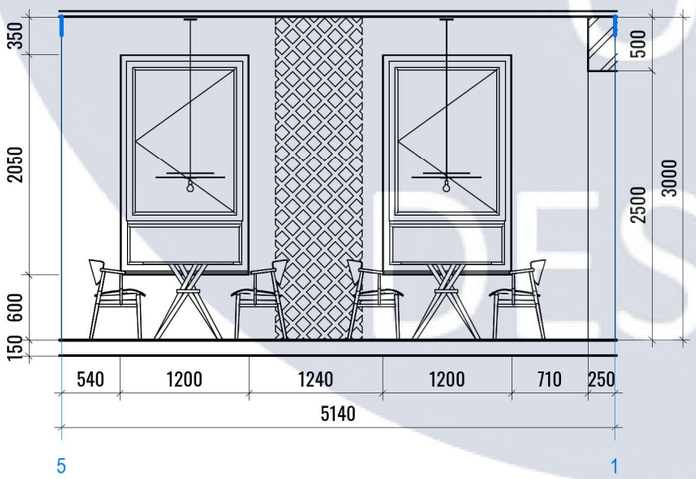
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



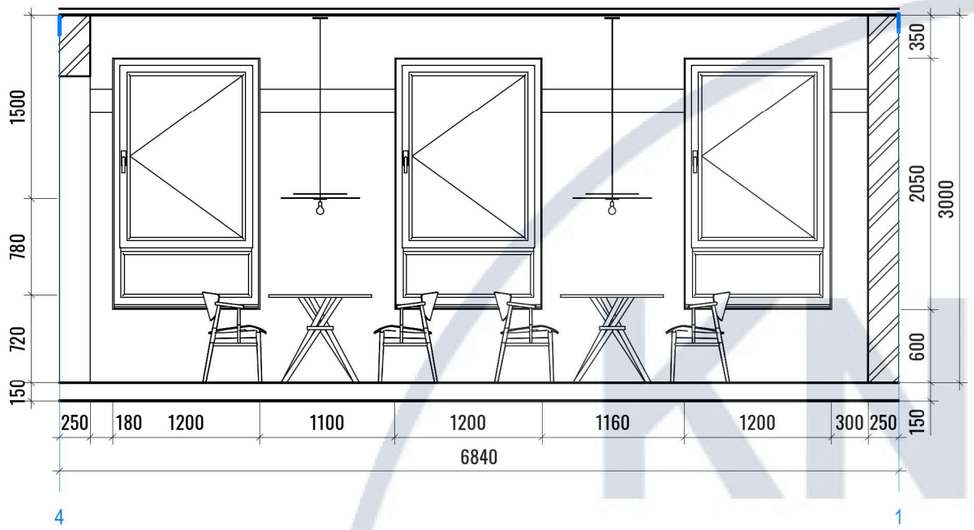


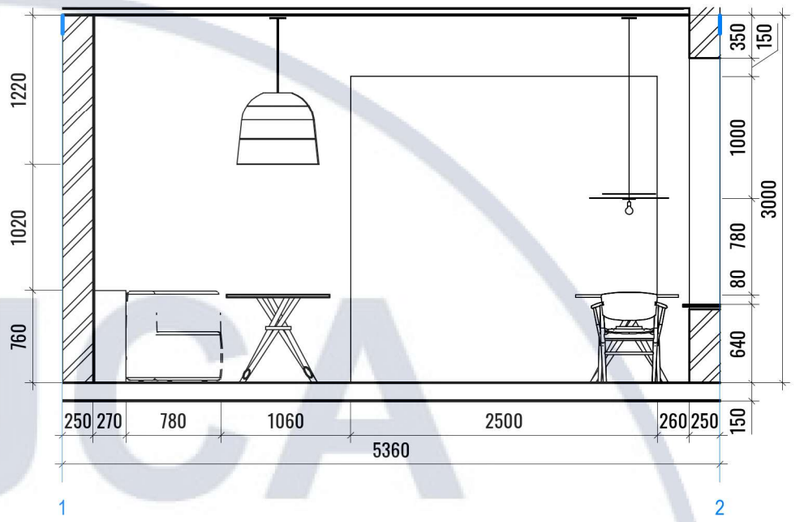


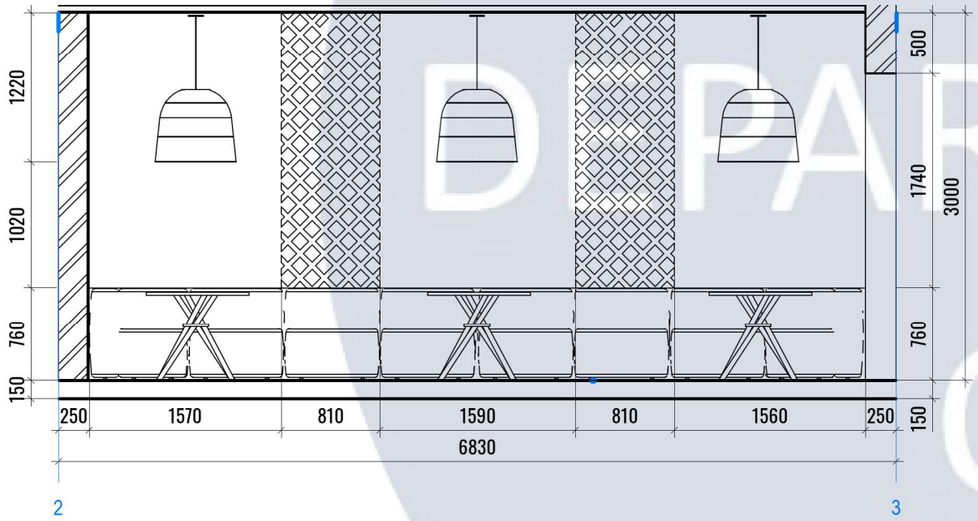


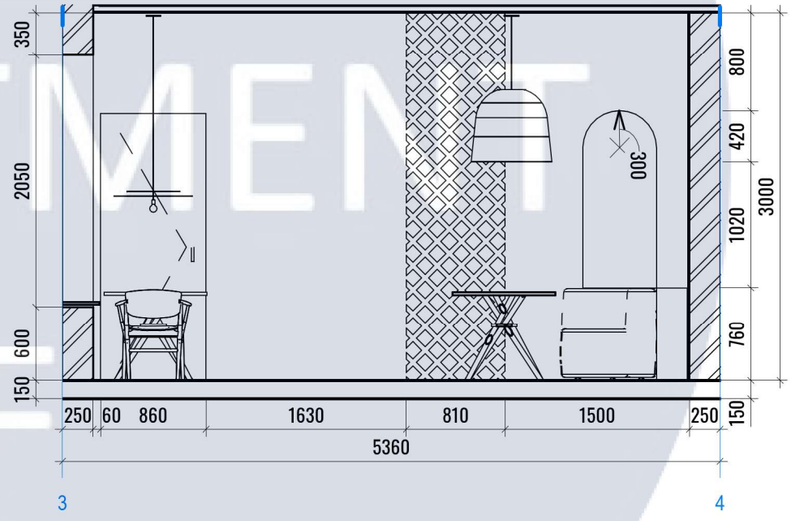


						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР	
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.	
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата		
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія: АВР; Арк.: 15; Аркушів: 31
Перевірив		Косаревська Р.					
		Прокопов О.В.					
Контроль						Розгортки стін обіднього залу №1, М 1:50.	Архітектурний факультет



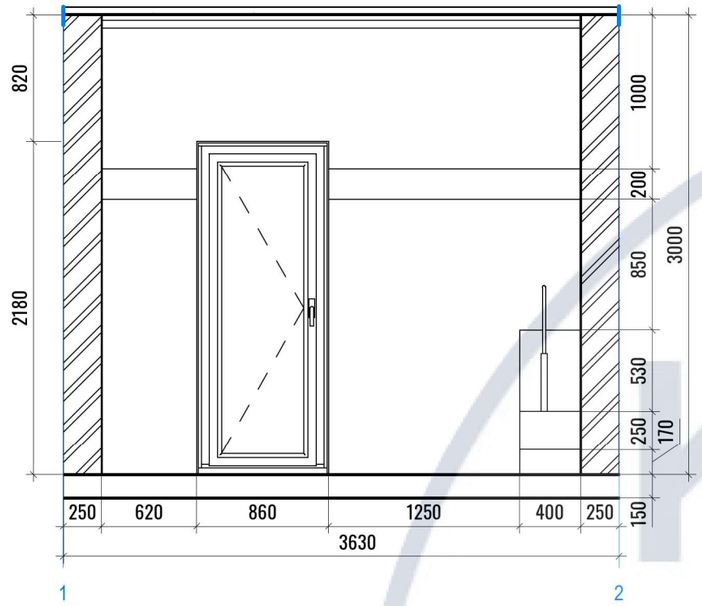


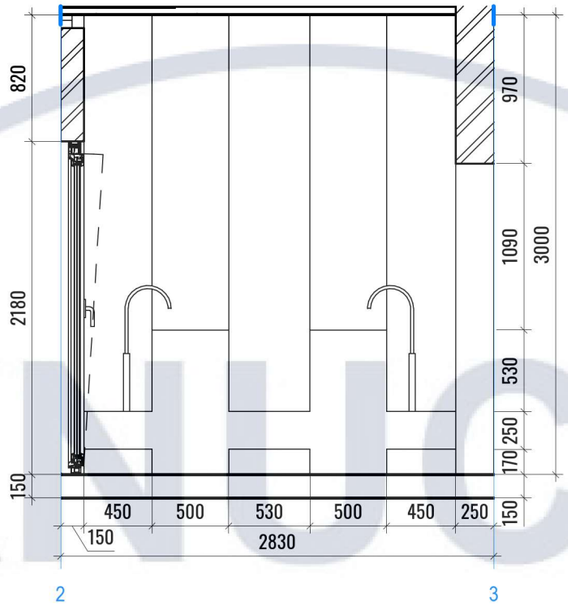


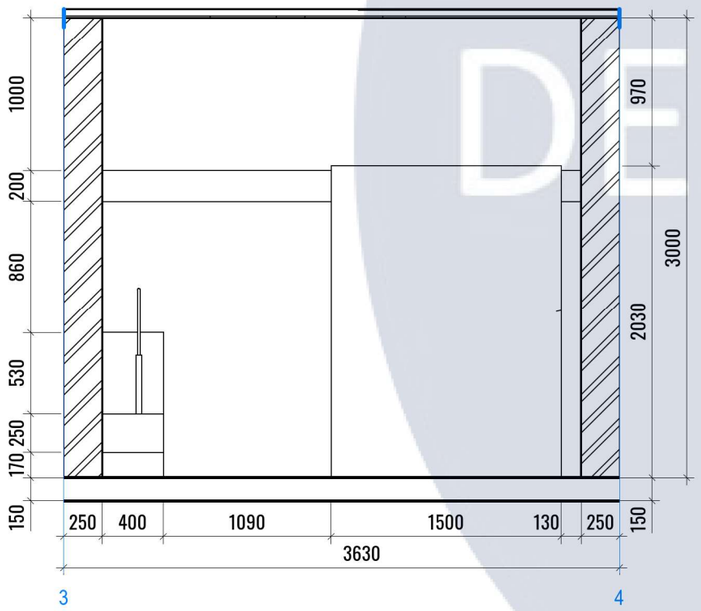


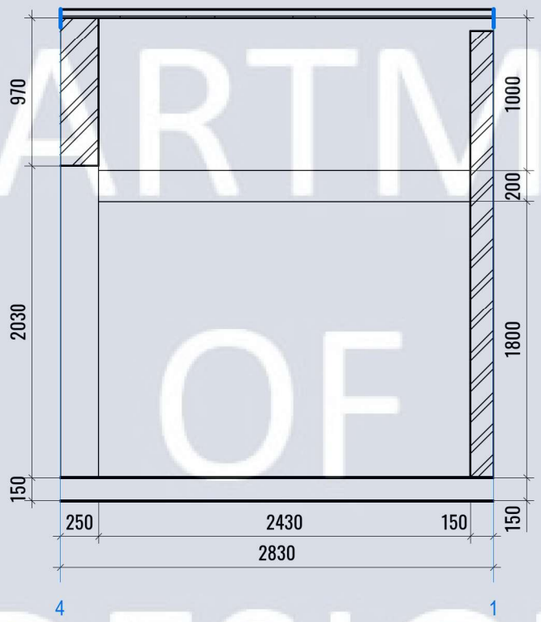
					КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР	
					Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.	
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	
Розробив		Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія: АВР; Арк.: 16; Аркушів: 31
Перевірив		Косаревська Р.				
		Прокопов О.В.				
Контроль					Розгортки стін обіднього залу №2, М 1:50.	Архітектурний факультет

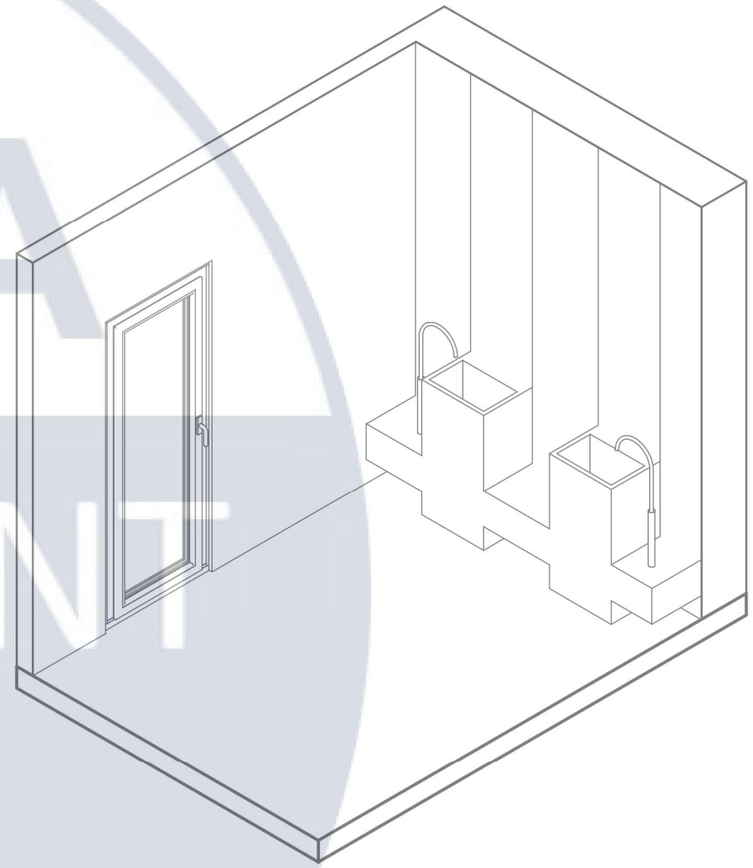
КНУБА DEPARTMENT OF DESIGN





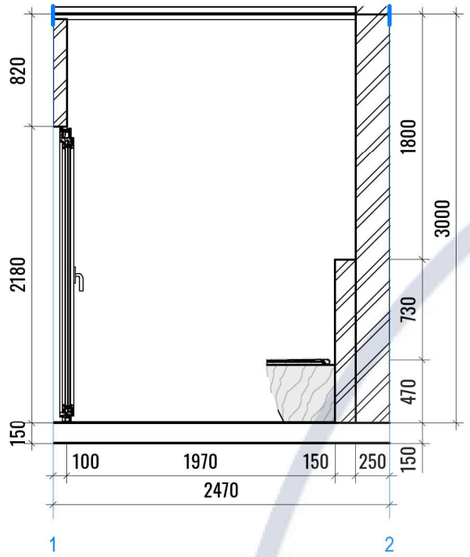


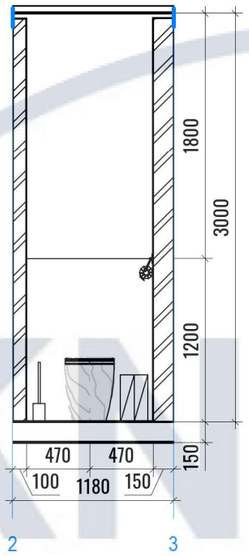


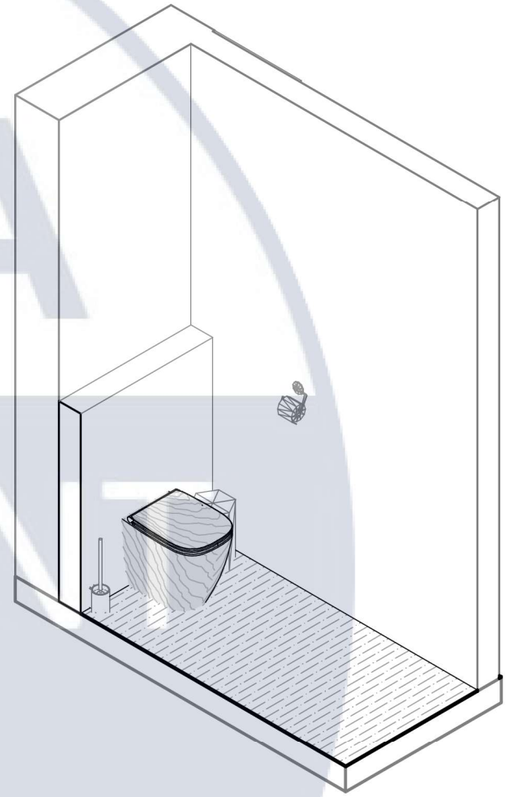


						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР	
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.	
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата		
Розробив		Міненок Д.				Стадія	Арк. / Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.				АВР	17 / 31
		Прокопов О.В.				Інтер'єр приміщення обідніх залів	
Контроль						Розгортки санвузлу, М 1:50.	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN







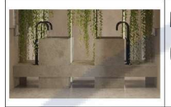
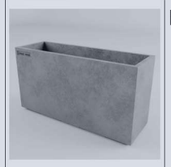
						КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	
Розробив		Міненок Д.				Інтер'єр приміщення обідніх залів
Перевірив		Косаревська Р.				Стадія: АВР; Арк.: 18; Аркушів: 31
		Прокопов О.В.				
Контроль						Розгортки кабінки, М 1:50.
						Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Специфікація меблів

Зображення	Назва	Число
	Fulbourn White Boucle Counter Stool with Natural Wood Effect Legs	5
	Диван Puffa 1.2 Baloo 2090, Baloo 2089 (60733265)	8
	Меблі індивідуального виробництва (барна стійка)	1
	Стелаж KALLAX (ИКЕА KALLAX) 90324509	1
	Стелаж KALLAX (ИКЕА KALLAX) 90324509	1
	Стелаж KALLAX (ИКЕА KALLAX) 90324509	1
	ІКЕА Гардероб JONAXEL ЙОНАКСЕЛЬ, 093.062.04	1
	Декоративний елемент індивідуального виробництва	1
	Професійне обладнання для кухні ресторану	1
	Дерев'яна декоративна решітка 5R (Ясен)	1

Специфікація меблів

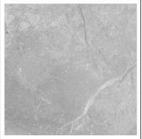
Зображення	Назва	Число
	Меблі індивідуального виробництва (умальники)	1
	Багатоверхий холодильник GORENJE NRM918FUX	1
	Стол PROMO Q1 SALITA	1
	EASY 900 Стелаж на 3 полки	1
	Підвісна тумба 120 з умивальником - Сорренто 120-А	1
	Бетонний Вазон Сідней L	1
	Стелаж Титан ОД 2160х1600х700 Меткас, 250 кг на полицю, 5 полиць, ДСП	6
		1
	HomeDeco у стилі loft 700х700 мм Ясен	9
	Диван на металокаркасі подвійний зі спинкою та підлокітниками Флай 2233 (48495998)	3

	Стул Mamont Натуральный Дуб (61499195)	6
	Стіл Trapeza Oval 200x100 Дуб (86512939)	8
	Стілець Коппіе Шеніл Бежевий (90512884)	32

Специфікація освітлювальних приладів

Зображення	Тип	Кількість
	Підвісна люстра. Модель RD-0080	5
	Люстра. Модель 8542	8
	Точковий світильник VASMAR 55862	53
	Точковий врізний світильник Kanlux Rounda 28934	37
	Juncos by FLOS	7
	Світильник світлодіодний лінійний підвісний круглий N30-1000	5
Общий итог: 115		

Специфікація підлоги

Зображення	Марка	Тип
	P-1	Керамогранит Megagres Crystyle Grey P.
	P-2	Керамограніт Stargres Walk Soft Grey Rett.
	P-3	Керамограніт Allore Group / Terra Grey F Pc R Sugar
	P-4	Плитка керамогранітна Henley Flake Pattern
Общий итог: 9		

Специфікація сантехнічних приборів

Зображення	Назва	Число
	Контейнер - урна для сміття з плаваючою кришкою 18 л ALDA SWING	5
	Унітаз підвісний круглий Qtap Jay безободковий із сидінням Soft-close QT07335176W Білий	5

Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

	Стадія	Арк.	Аркушів
Інтер'єр приміщення обідніх залів	АВР	19	31
Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний факультет		



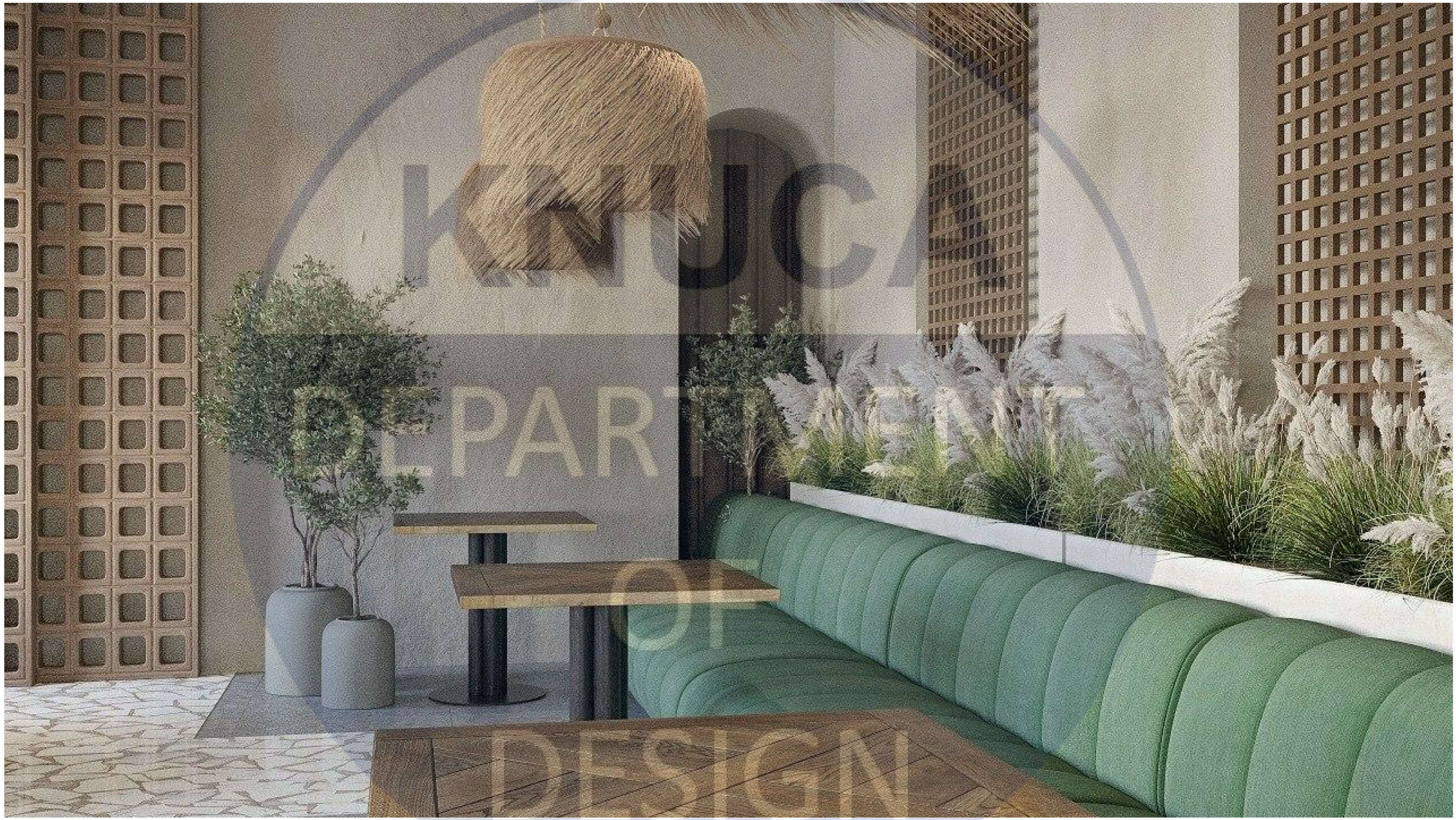
Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	20	31
	Прокопов О.В.						



Розробив	Міненок Д.			Інтер’єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	21	31
	Прокопов О.В.						



Розробив	Міненок Д.			Інтер’єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	22	31
	Прокопов О.В.						



Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	23	31
	Прокопов О.В.						



Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	24	31
	Прокопов О.В.						



Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	25	31
	Прокопов О.В.						



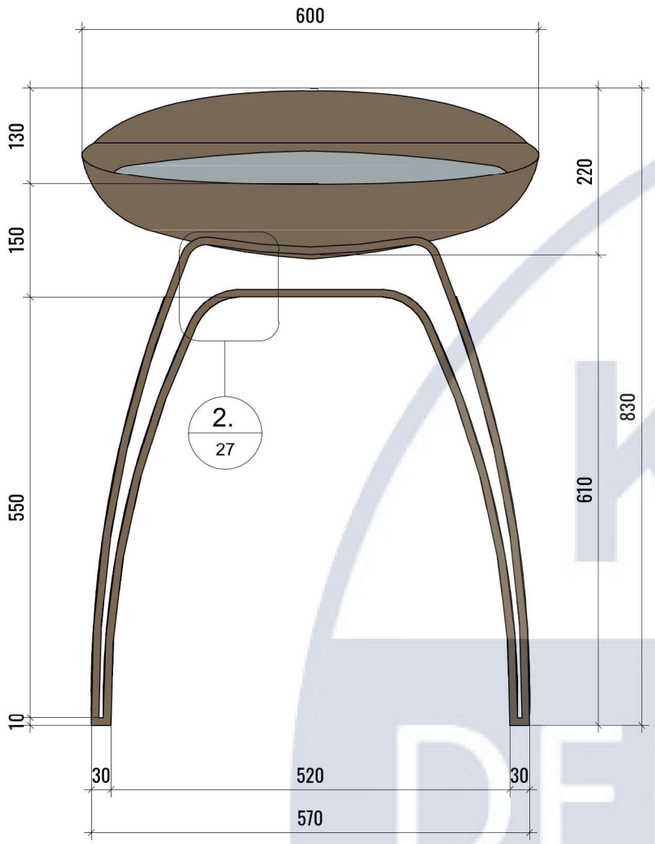
Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	26	31
	Прокопов О.В.						

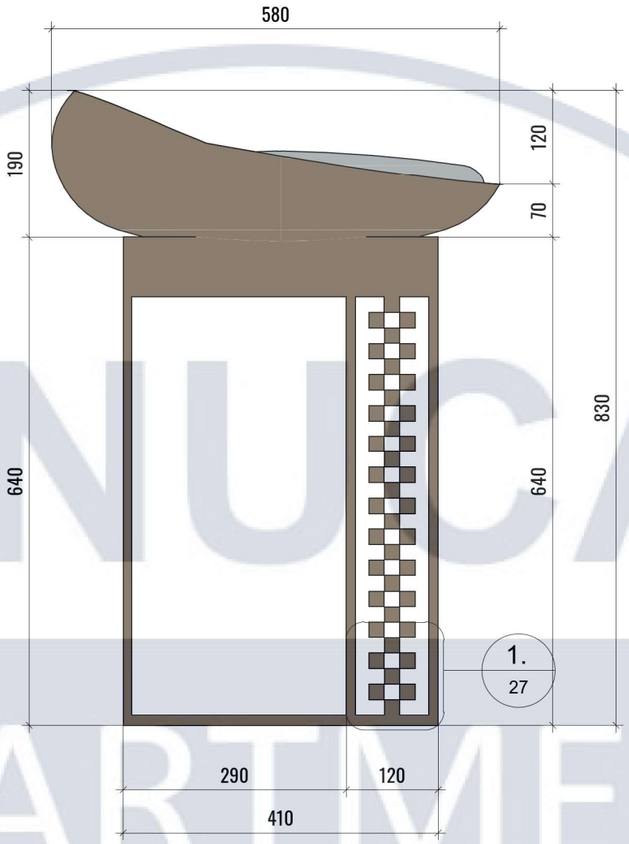


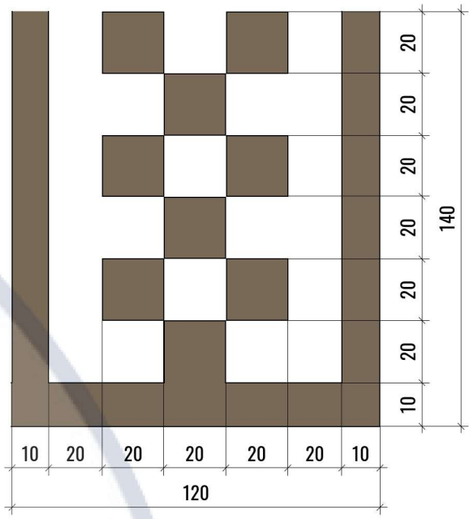
Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	27	31
	Прокопов О.В.						



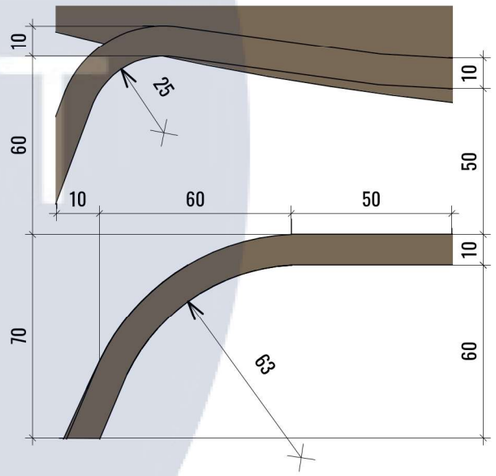
Розробив	Міненок Д.			Інтер'єр приміщення обідніх залів	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	28	31
	Прокопов О.В.						







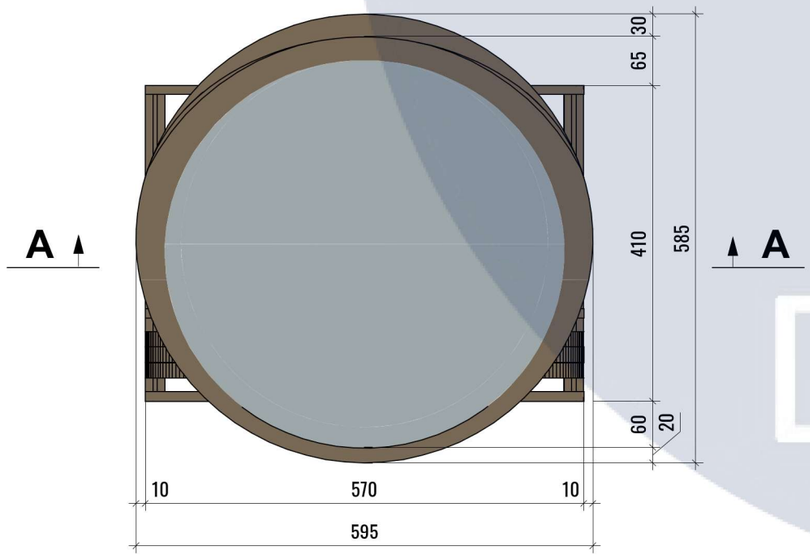
ФРАГМЕНТ-1 М 1:2



ФРАГМЕНТ-2 М 1:2

ВИД ФРОНТАЛЬНИЙ М 1:2

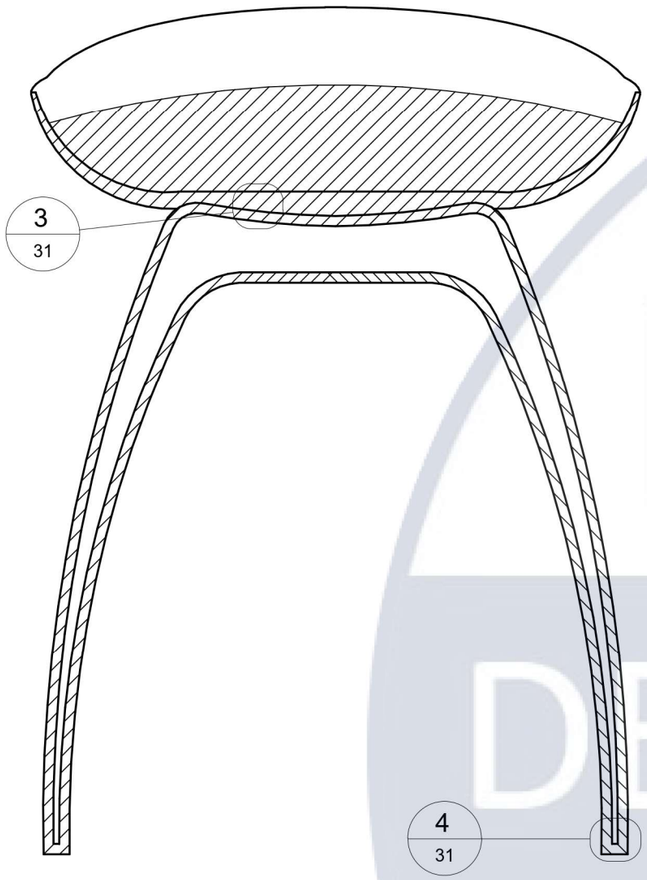
ВИД ЗБОКУ М 1:2

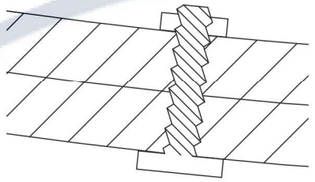


ВИД ЗВЕРХУ М 1:2

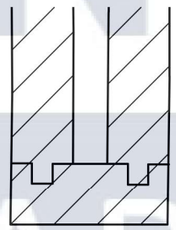
Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР			
						Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.			
Розробив		Міненок Д.				Барний стілець	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив		Косаревська Р.					АВР	29	31
		Прокопов О.В.							
Контроль						Проекції М 1:10, Фрагмент 1/2 М 1:2	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



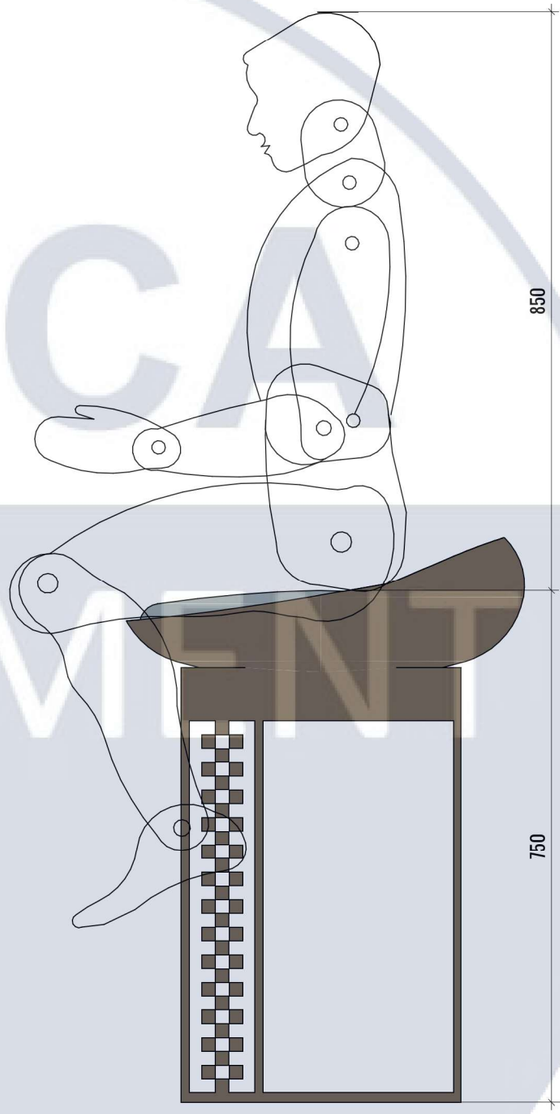


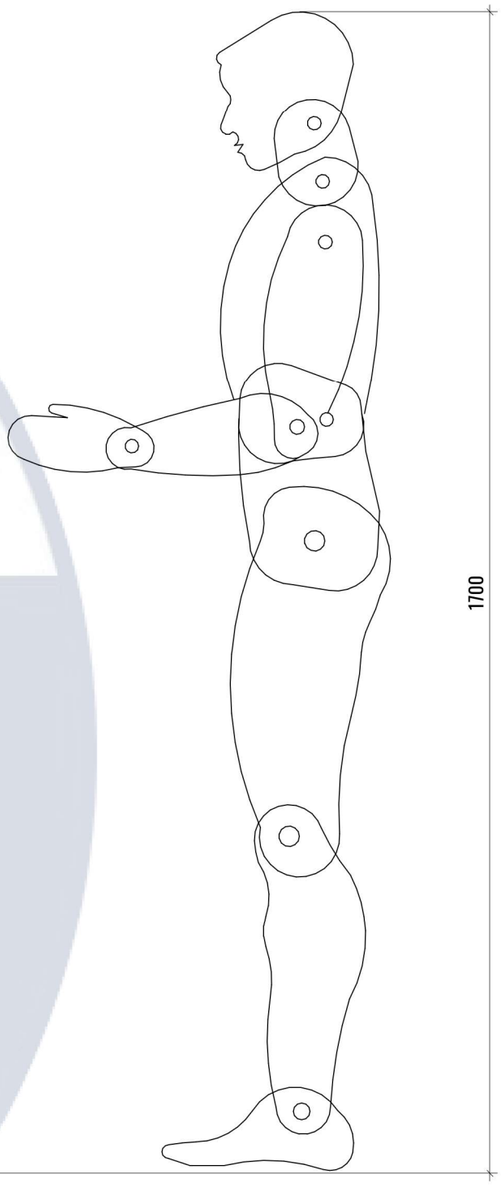
Вузол 1 М 1:5



Вузол 2 М 1:5

РОЗРІЗ А-А М 1:5





ПАСПОРТ МАТЕРІАЛІВ

№	ЗОБРАЖ	НАЗВА	ПРИЗНАЧЕННЯ
1		ДУБ	ОСНОВА СТІЛЬЦЯ
2		МІКРОФІБРА	ОБИВКА

Зм.	Арк.		№ док.	Підпис	Дата
Розробив		Міненок Д.			
Перевірив		Косаревська Р.			
		Прокопов О.В.			
Контроль					

КНУБА 022 Дизайн ДН-61 АВР

Принципи дизайну інтер'єрів та обладнання обідніх залів закладів громадського харчування на екологічних засадах.

Барний стілець	Стадія	Арк.	Аркушів
	АВР	30	31
Розріз А-А М 1:5, Вузол 1/2 М 1:5, Паспорт матеріалів, Ергономічна схема М 1:10	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Розробив	Міненок Д.			Барний стілець	Стадія	Арк.	Аркушів
Перевірив	Косаревська Р.				АВР	31	31
	Прокопов О.В.						