



АБ

архітектура будівництво

Виходить
з 1962 р.
№ 9—10
(1219—1220)
грудень
2001 рік

Газета Київського національного університету будівництва і архітектури



До ранку не вшухатимуть забави —
ми зустрічаємо рік каурога Коня

Рис. М. Сивашової

Що рік майбутній нам іотує?

На кінчику носа — Новий рік, Різдво...
Вже пахне густою і золотистими смачно-
цими пам'юхами. Передчуття ідилії псує
лише одне — передуюча св'ятам сесія.
Критичні дні для студентства. Але все
одно — студент це людина, яку фан-
тазія рятуює в будь-якій ситуації...

І коли годинник проб'є дванад-
цять, молодь і всі ми (викладачі й
співробітники КНУБА) щасливо
усміхаючись, загадаємо бажан-

ня. Можна згадувати старі пророцтва
або мріяти про рецепт безсмертя — все
одно не вважай майбутнього... Але нам
випала доля зустрітати другий рік Ново-
го тисячоліття і це покладає на нас від-
повідальність за завтрашній день. І ми
повинні зробити цей світ кращим!

То ж відкріймо серця для
добра і любові й з чисти-
ми душами й помислами
зустрінемо Новий 2002 рік!

Nota Bene!

З ПРОПОЗИЦІЄЮ ДО НАШОГО УНІВЕРСИТЕТУ

На околиці м. Броварів розташований
найпотужніший в Україні Київський за-
вод алюмінієвих будівельних конст-
рукцій. Очолоює це підприємство випу-
скник будівельно-технологічного фа-
культету нашого університету к.т. н.
Микола Іванович Паленко.

Зараз на заводі відчувається серйозна
потреба в спеціалістах з вищою освітою з
виготовлення різноманітних алюмініє-
вих конструкцій для будівництва, а жо-
ден вуз України не випускає таких фа-
хівців. Тому дирекція заводу звернулася
до ректора університету з пропозицією
розпочати підготовку спеціалістів з ви-
робництва алюмінієвих будівельних
конструкцій в нашому вузі.

Для докладного ознайомлення із спе-
цифікою виробництва на завод вихали

представники університету — ректор
А. М. Тугай, проректор Г. Я. Антоно-
ко, декан будівельно-технологічного фа-
культету В. І. Гоц та професори О. А. Во-
ляський, Р. Ф. Рунова і Н. Г. Русанова,
які оглянули всі технологічні лінії заво-
ду, розмовляли з фахівцями.

Перед університетом стоять нові за-
дачі — підготовка спеціалістів на замов-
лення підприємств і фірм, що вимагає
серйозного вивчення вимог замовника,
визаженого підходу до визначення змі-
сту навчання.

Будемо сподіватися, що такі задачі
університет вирішить успішно.

Н. РУСАНОВА
голова методкомісії
будівельно-технологічного
факультету, професор

ПИТАННЯ, РОЗГЛЯНУТІ НА КОНФЕРЕНЦІЇ, — СУТТЄВІ

23 листопада відбулася конференція трудового колективу університету. Йї порядком денним: 1. Підведення підсумків виконання Колективного договору за 1 півріччя 2001 р.; 2. Прийняття доповнень до Колективного договору і Статуту університету.

Перше питання висвітлив голова комісії по перевірці підсумків Колективного договору, доцент А. А. Гром. Він повідомив, що результати перевірки виконання договору показали, що ректоратом разом із профкомами співробітників і студентів здійснювались спільні заходи з соціально-економічного захисту працівників і студентів, які забезпечили виконання в основному колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом університету.

Редакція "А+Б" попросила голову комісії доцента А. А. Грома детальніше прокоментувати цю роботу:

будівництва: наш вуз має будівельний майданчик, але не має коштів на будівництво квартири, і необхідно знайти спонсора, інвестора.

Мені довелося доповідати й по другому питанню, продовжував А. А. Гром, щодо доповнень до Колективного договору. Від комісії по перевірці підсумків Колдоговору було внесено 4 доповнення до Колективного договору. Вони регулюють відносини адміністрації та трудового колективу. Це питання надання відпусток співробітникам за власний рахунок, надання відпусток викладачам, які працювали в прийнятній комісії, виконання комплексного ремонту.

Важливі пропозиції з питання зміни до Статуту КНУБА висів проректор М. М. Осетрін. Вони розширюють права університету в управлінні університетом. Важливим пунктом змін до Статуту є пункт 12 абзац 12 про видавничу діяльність, виготовлення та розповсюдження видавничої продукції.

Значущі також інші пропозиції проректора цього ж пун-

ту. Абзац 15. Вони стосуються встановлення нагород та присвоєння почесних звань університету: Почесний професор, Почесний викладач, Почесний науковець, Почесний працівник. Абзац 24. В ньому йдеться про перелік платних послуг, які можуть надаватися державними навчальними закладами. Проректор М. М. Осетрін запропонував таку зміну: "Згідно з діючим законодавством надавати в оренду приміщення та обладнання, що не використовуються, а одержані кошти спрямувати на розвиток матеріально-технічної та соціальної бази університету". В наступному абзаці № 25 йдеться про надання платних освітніх послуг юридичним та фізичним особам, затвердження кошторису, розроблення та впровадження власної програми інформаційної та консультативної діяльності". Ця зміна на підставі про державний вищий навчальний заклад освіти та ін.

Таким чином всі питання, розглянуті на конференції, є суттєвими.



Голова комісії А. А. Гром

— Комісія по перевірці Колдоговору, передусім, вважає за необхідне відзначити плідну роботу адміністрації, спрямовану на покращення умов праці та побуту співробітників і студентів — забезпечення ремонту учбових корпусів та гуртожитків, благоустрою території університету. Правда, деякі роботи виконані частково. Серед них роботи по ремонту приміщень бібліотеки, виконання робіт в санаторії-профілакторії, які виконані не в повному обсязі. Це робота по відновленню функціонування відділення водопікування, збереження обладнання та забезпечення меблевим інвентарем.

Ректор університету, професор А. М. Тугай, звернув увагу присутніх на те, що невиконання вказаних пунктів колективного договору, пов'язане з відсутністю необхідних коштів і закликає, щоб адміністрація докладно зусилля для їх виконання. Учасники конференції задали керівнику університету кілька питань, які їх найбільше цікавили. Це складне питання житлового

ПОДАЛЬША СПІВПРАЦЯ З ФАХІВЦЯМИ ІНШИХ КРАЇН

14 листопада в університеті проходило свято третього Весівняного дня ГІС. Окрім представників факультету міського будівництва, ректорату та студентів МБГ на свято діли географічних інформаційних систем (ГІС) прийшли поважні гості. Це посол Швеції в Україні пан Оке Петтерссон, менеджер спільного українсько-шведського проекту пан Оке Утас, президент ГІС — асоціації України пан Анатолій Бондар та ін.

З вітальним словом виступив ректор університету, проф. А. М. Тугай: "Ця дата стосується всіх, вона народжує щось нове. До опанування ГІС — технологій активно включився наш університет. Так, на факультеті міського будівництва за спеціальностями напрямку підготовки "Геодезія, картографія та землепорядкування" до учебного процесу активно впроваджено дисципліни з використанням ГІС — технологій. І хоч нам ще треба вчитися, у нас вже є молоді викладачі, які пройшли стажування в Швеції.

На спеціальності "Геодезія" ведеться підготовка фахівців за спеціалізацією "Геоінформаційні системи і технології". Програма підготовки включає



Посол Швеції в Україні Оке Петтерссон

досвід підготовки фахівців цього профілю в Росії, в країнах Європи, Америки та інших країн. Так, на основі виконаних спільних науково-методичних досліджень згідно договору між Королівським технологічним інститутом (Швеція) та КНУБА за підтримки "Свісервей" (Швеція) значно удосконалено плани підготовки фахівців за напрямом "Геодезія, картографія та землепорядкування", особливо за спеціальністю "Землепорядкування та кадастр", створено сучасну спеціалізовану лабораторію".

Про змінення наукових зв'язків між Швецією та Україною говорив і Посол Швеції в Україні пан Оке Петтерссон. Приємно було почути з його вуст про пози-

тивну оцінку проекту з геодезії та кадастру та ін.

На святі Дня ГІС виступив директор інституту теорії та історії архітектури проф. М. М. Дьомін. Тема його виступу "ГІС у задачах містобудівного кадастру". Е. Середнін, директор фірми ECOMM, офіційний представник ESRI (США) розповідав про ГІС — рішення, запропоновані фірмою. Від імені фірми ESRI він передав нам програмне забезпечення по опануванню ГІС — технологій.

Фірма AutoDesk, офіційним представником якої в Україні є М. Гуралийник, виступив на святі ГІС — дня з розповіддю про рішення, запропоновані від AutoDesk. Важливі, необхідні думки для підготовки майбутніх фахівців висловили в своєму виступі на тему "Геоінформаційне картографування" представники НДІ геодезії і картографії А. Лященко та Ю. Карпінський.

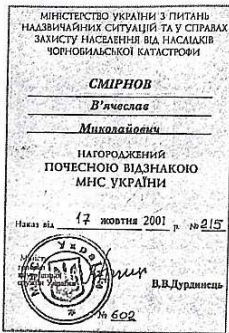
Отже, подальша співпраця з фахівцями інших країн, науковими організаціями України дуже необхідна для більш активного впровадження до учебного процесу ГІС — технологій.

С. МАРКОВ, доцент кафедри інженерної геодезії



ВІТАЄМО З НАГОРОДОЮ

Декана факультету автоматизації та інформаційних технологій. За вагомий особистий внесок у справу підготовки високопрофесійних кадрів з питань Цивільної оборони.



Почесною відзнаку вручає ректор

НЕ ГАЙТЕ ЧАСУ І РОЗПОЧИНАЙТЕ ТВОРЧІ ПОШУКИ



— Яке значення, на Вашу думку, мають наукові дослідження при підготовці фахівців вашої спеціальності?

— Наукові дослідження є важливим для підготовки фахівців на етапі підготовки бакалаврів, спеціалістів і магістрів. Якщо стосовно спеціалістів і, особливо магістрів, не виникає питань і заперечень, то, готуючи бакалаврів, з'являється багато питань. Справді, виходячи із основних положень освітньо-кваліфікаційної характеристики, бакалавр-механік в своїй основі є фахівець як використовувач техніки. Проте при виборі будівельної техніки, оцінки її параметрів бакалавр повинен мати навички наукових досліджень. І друге. Підготувати висококваліфікованого спеціаліста або магістра за один рік без попередніх дисциплін з науковими напрямками практично неможливо.

— Яким чином належить формувати учебний план навчання, щоб досягти бажаного результату?

— На мою думку, в учебному плані необхідно сформувати наскрізну програму викладання дисциплін у такому порядку: основи наукових досліджень (2-й курс); планування та методика експериментальних досліджень (3-й курс); моделювання робочих процесів будівельної техніки (4-й курс); дослідження будівельної техніки (5-й курс).

Всі ці дисципліни повинні бути факультативними і їх вивчення здійснюється тими студентами, які вже на другому курсі збираються продовжувати навчання після четвертого курсу.

— Як з'ясувати, визначити тих студентів, що здатні навчатися за такою програмою? — Своєю часу ми вивчали принципи формування навчальних планів провідних країн світу, тобто США, Японії та Великобританії. Ці ма-

Участь у науково-дослідній роботі є одним з важливих засобів підвищення якості підготовки студента і виховання спеціалістів з високою освітою, які зможуть творчо застосовувати у своїй практичній діяльності найновіші досягнення науково-технічного і культурного прогресу.

Ми попросили завідувача кафедри "Машини і обладнання технологічних процесів" д.т.н. професора Івана Івановича НАЗАРЕНКА детальніше зупинитися на творчій складовій навчального процесу — науковій діяльності студентів, відповівши на кілька наших запитань.

Матеріали опубліковані у збірці матеріалів Всеукраїнської конференції "Методичні проблеми університетських олімпіад та особливості роботи з обдарованою молоддю" (Київ, 1998 р.). Саме в цій збірці наведені методику та методологія відбору обдарованої молоді для подальшої наукової роботи. Якщо коротко, то це широке тестування та проведення олімпіад. Мж іншим, ми вперше в Україні по своїй спеціальності розробили і видали учебний посібник з грифом Міністерства, який присвячено методичі проведення олімпіад зі спеціальності.

Важливим елементом заохочення студентів це є, звичайно, наявність у вузі наукових шкіл, створення студентських товариств (гуртків). Взагалі, наукові дослідження дають найбільший результат при їх проведенні у вільний від занять час з наступними науковими семінарами і обов'язковими доповідями студентів у присутності введучих викладачів кафедри.

— Які конкретні дослідження в науковому плані серед студентів Ви миміти по Вашій спеціальності? Що ще необхідно зробити для покращення вирішення цієї проблеми?

— В минулому ряд теперішніх викладачів кафедри пройшли наукову підготовку за вище відміченою схемою. В теперішній час найбільш ефективною системою є, безумовно, магістратура, навчатися в якій є багато бажаної. Проте, на мою думку, одного року мало для магістратури. Необхідно переглянути учебні плани, значно скоротити кількість дисциплін, об'єднавши споріднені дисципліни, і виділити наукові дисципліни в окремий блок. Очевидно, необхідно розробити декілька учебних планів із напрямками за спеціалізацією уже починаючи з третього курсу. Звичайно, бажано поліпшити і матеріальну базу з тим, щоб наукові дослідження проводилися на сучасному обладнанні з використанням новітніх досягнень науки.

Розмовляючи в коридорі з молоддю, (розмова наша стосувалась різного: олімпіад, конкурсів, вікторин...) ми переконались ще раз — наші студенти не ледацюги, а допелні, творчі люди. Вони вміють ефективно й без зайвих витрат енергії складати іспити. І цим своїм мистецтвом запропонували підписатися із "А+Б". Таких порад, як успішно скласти іспит, назбиралося багато, не на одну "монографію". Сьогодні, напередодні екзаменаційної сесії пропонуємо увазі читачів поради четвертокурсниці ФАІТ Маріанни Кузик (так вона себе назвала).

Поради від М. КУЗИК

1. Вивчіть предмет, який їдете складати.
2. У ніч перед іспитом конспект покладіть під подушку.
3. Дорогою на іспит весь час мовчіть, щоб залишити запас слів для викладача.



Іспити без проблем



4. В аудиторію заходьте лівою ногою вперед.
 5. Попросіть, щоб хтось тримав за вас схрещені пальці весь час, поки ви в аудиторії.
 6. Потрібно, щоб хтось традиційно побажав вам перед екзаменом: "Ні пуху ні пера", а ви обов'язково відповіли: "До дідька!"
 7. Є ще й інші неперевірені засоби, наприклад: заснути палець у чорнильницю, написати шпаргалку та ін.
- Порада від "А+Б": чужий досвід зайвим не буває, та все ж варто мати на раді використувати творчо й обережно, оскільки редакція за наслідки не відповідає.

Рисунки М. Сивашової

ОГОЛОШЕНО ПОДЯКУ

Наказом по університету оголошено подяку переможцю Всеросійської (міжнародної) олімпіади з дисципліни "Опір матеріалів", студенту ІV курсу будівельного факультету Олегу ШЕРБАТЮКУ.

Подяка оголошена доценту кафедри опору матеріалів П. О. ІВАНЕНКУ та ст. викладачу М. О. ПЕКЛОВУ, які готували до олімпіади переможця. Профком студентів нагородив студента 46-ї групи ПЦБ Олега Шербатюка грошовою премією в розмірі п'яти мінімальних стипендій. Викладачів його за наказом ректора нагороджено грошовою премією в розмірі посадового окладу кожного.

О. Шербатюк: "ЙМОВІРНІСТЬ ФАЛЬСИФІКАЦІЇ ЗВЕДЕНА ДО НУЛЯ!"



Право участі у Всеросійській (міжнародній) студентській олімпіаді з опору матеріалів я отримав після того, як виборив місце на внутрішній університетській олімпіаді та вдало виступив на загальноукраїнській.

Оскільки на подібному рівні мені довелося виступати вдруге, я вже мав необхідний досвід та відповідні вміння та знання. Це давало впевненість на вдалі результати, щоправда я не сподівався, що він буде настільки вдалим.

Олімпіада проводилась в місті Йошкар-Ола, столиці автономної республіки Марі-Ел, що в Російській федерації. Разом зі

мною на олімпіаді їздив мій керівник — доцент Петро Олександрович ІВАНЕНКО.

Олімпіада організована була на дуже високому рівні. Це стосується її проведення, що зводило ймовірність фальсифікації до нуля, оскільки всі роботи було зашифровано. Настрій "до" і "після" написання роботи суттєво відрізнявся. Якщо "до" я відчував неабияке хвилювання, то закінченню відчував (вже тоді!), що переможем буду саме я.

Чому так, — запитаєте Ви. А завдяки, повторюю, системі шифрів, який надавали кожному. Наприклад, в мене був номер 14, також чистий зошит, виконана робота не підписувалася. Уходячи, після написання роботи, я забирав свої речі (лінійки, ручки, сумки) та залишив свій номер і невідписаний зошит. Організатор проходив після нашого виходу і записував номер учасника. Вий-

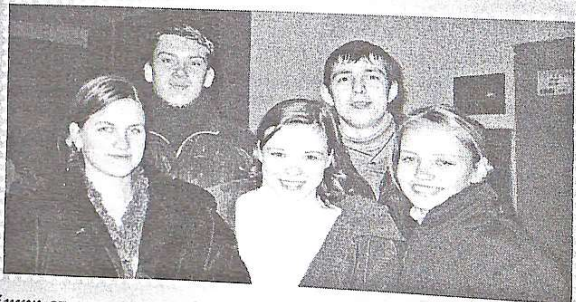
шовши, учасники олімпіади отримували роз'яснення завдання, щоб проконтролювати свою роботу і розробити стратегію на апеляцію. Побачивши, що рішення задачі є правильним, я відчув себе переможцем! Такої організації на внутрішньому турі не було...

Апеляція не внесла жодних змін до верхньої частини турнірної таблиці. Варто зазначити, що перемога на загальноросійській олімпіаді українця викликала неабияке замішання як серед організаторів та членів журі, так і серед самих учасників (особливо українців). Сума моїх балів — 59, отримав I місце.

На II—III місці росіяни з Челябінська (Південно-уральський державний університет), які набрали 54 і 52 бали. Взагалі ж в олімпіаді брало участь 45 студентів — представників 35 вищих учбових закладів.

О. ШЕРБАТЮК, студент 46 групи ПЦБ

Легкої зимової сесії!



На знімку: студенти з групи ТВ-11. Майже всі першокурсники в один голос заявляють, що найбільшим досягненням року, що минає, вважають вступ до вищого навчального закладу. Враження від навчання у них найрізноманітніші, але вони ж справжніми студентами. У них ще так багато хрещення — сесії, після якої стануть пережити. Аж задріш мимоволі. Отже, днями — традиційні святкування і зустрічання з невід'ємними ялинками, салютами і шампанським, а потім...

М. ДЬОМІН: "Славне минуле, міцне сьогодні — надійне майбутнє для нашого університету"



Сімдесятиліття університету співпадало з помітними для факультетів архітектурного та міського будівництва датами. Колишні випускники, нині визнані вчені, професори, академіки Микола Мефодійович ДЬОМІН та Абрам Павлович МАРДЕР також святкували свій сімдесятирічний ювілей. Вітаючи ювілярів, маємо приємну нагоду подати тексти, що стосуються історії і сучасності КНУБА, авторами яких є Абрам Павлович і Микола Мефодійович. Вони надруковані були з нагоди 70-річчя вузу в збірці наукових праць "Сучасні проблеми архітектури і містобудівництва" (№ 8) в розділі спогадів випускників і викладачів архітектурного факультету. Сьогодні пропонуємо Вам фрагмент спогадів зав. кафедрою міського будівництва, професора Миколи Мефодійовича ДЬОМІНА.

Президент Спільноти урбаністів України, віце-президент Української академії архітектури, віце-президент національної спілки архітекторів, заслужений архітектор України, керівник Творчої архітектурної майстерні "М. Дьомін"...

"П'ятидесяті, повесняний рік. Повсюди сліди минулої війни. Місто тільки-но піднімається з руїн. Вже відомі нові червоні лінії нового Хрещатика. Підведени підсумки конкурсу, розроблено проект реконструкції головної вулиці столиці. Соціальний престиж архітектури, професії зодчого, будівничого високий, як ніколи. Імена архітекторів Заболотного, Власова, Добровольського, Малиновського, Приймака, Сазанського, Єлізарова стояли поряд з іменами видатних полководців, письменників, композиторів.

Для мене не було проблеми вибору професії. Перед очима живий приклад батька — архітектора-містобудівника, художника, реставратора і його оточення. Навколо скрізь неповторний колорит післявоєнного часу з його проблемами, своєрідним настроям, одягом, манерою поведінки, специфічними співвідношеннями, розмовною тематикою. Аудиторії та коридори інституту на бульварі Шевченка, 86 та вулиці Пироговській були наповнені молодими, енергійними людьми і солідними викладачами зі слідами недавньої демобілізації. Якийсь час в шинелі капітана ходив і директор інституту Микола Дмитрович Плехов.

Восени п'ятдесятого року на сходках і в рекреації ще висіли чудові акварелі Вадима Скугарева і Юрія Хіміна, на стінах проєктного кабінету і кафедри архітектурного проєктування — дипломні проєкти Ігора Фоміна, Валентина Єжова, Марка Лубмана, а також такі шедеври, як поліхромія — купол мазозлея Гур-Еміра, виконана М. Буділовським, відмівки ордерів Кларі Демури та ін.

Для інституту, особливо архітектурного факультету, характерним було дух колективізму, товариства, взаємодопомоги, що, на жаль, з часом суттєво послабився. Уся атмосфера життя вузу була підвищеною, проникливою відкритістю, творчою активністю, яка виявлялася в усіх сферах — навчальній роботі, спорті, художній самодіяльності. Дяка КІБІ гримів на все місто. Попаста на інститутський вечір було за велике щастя. Попри життєві труднощі, матеріально-технічна та інфор-

маційна база кафедри забезпечувала учбовий процес. Не було проблем з підручниками, учбовою літературою.

Учбові програми, склад дисциплін того часу практично не відрізнявся від теперішніх. Серед навчальних дисциплін важко визначити головні, так само як і щось виключити. У чистому вигляді знання та досвід, одержані в процесі навчання, мало придатні для практичної діяльності в галузі архітектури і ще в більшій мірі — у містобудуванні. Проте саме сполучення усього переліку предметів сприяє формуванню цілісного уявлення про професію, подальшій праці у різноманітних видах архітектурної творчості та інших сферах діяльності.

Збалансованість навчального курсу цілком відповідає головному завданню — формуванню у фахівця архітектурного мислення, архітектурної освіти, загальної фахової орієнтації, складає підґрунтя творчого, нестандартного ставлення до життя і творчості у самому широкому значенні цього слова.

Серед викладачів не можна не згадати з глибокою повагою і вдячністю моїх перших вчителів В. В. Колесникова, В. С. Михайленка, В. М. Зуммера, М. О. Гусева, В. М. Ошанецька, Я. А. Штейнберга, В. І. С'єдіна, В. М. Орехова, І. А. Кіриєнка, декана П. М. Черниша, О. О. Сидоренка, Г. І. Корнільєву, О. Ф. Сухова. Саме завдяки їх зусиллям успішно працювали і працюють численні випускники інституту, серед яких і мої однокурсники — Е. Більський, Ю. Булін-Соколов, А. Вишинський, Є. Кириченко, О. Уманець, М. Червоник та інші — в галузі об'ємного проєктування громадських та промислових об'єктів, В. Дьоміна (Марченко), М. Маркелова, І. Ткачкова, Є. Угрюмов — в науці, А. Зернецький, П. Когут, В. Марченко — у викладацькій роботі, А. Грачова — у кіномистецтві.

Підводячи підсумки своєї виробничої діяльності маю констатувати, що одержана у ті роки освіта стала для мене достатнім підґрунтям для широкого спектру професійних заходів у сфері як практичної праці в галузі містобудування і тери-

торіального планування (Генеральний план Києва, схеми і проєкти районного планування областей України та Казахстану, проєкти детального планування нових житлових районів Києва, об'ємного проєктування та реконструкції будівель та споруд), а також у науковій та викладацькій роботі.

Архітектурна школа КІБІ широко відома і за межами України. Наші випускники добре працюють в Росії, Білорусії, Молдові, Болгарії, Польщі, Німеччині, Угорщині, США, Канаді та інших країнах світу.

Подальше удосконалення процесів підготовки архітекторів, на наш погляд пов'язане із суттєвим поліпшенням матеріальних умов, навчальної інфраструктури, поширення інформаційної бази. Це можливо тільки за умови кардинального поліпшення мовної підготовки студентів — неформальне, досконале володіння іноземними мовами, впровадження комп'ютерних технологій, інтернет у сполученні з удосконаленнями індивідуальної майстерності, підвищенням загального культурного рівня, громадської самосвідомості. Значний архітектор — це завжди значний громадський діяч, творець життєвого середовища, і, значною мірою, самого життя сучасного суспільства. Слід подбати про достойне оточення, антураж, естетичні та гігієнічні якості аудиторій, рекреації, туалетів і їх обладнання.

Славне минуле, міцне сьогодні є надійним підґрунтям для підного майбутнього Національного університету будівництва і архітектури (КІБІ). Це вселяє надію.

Підна наукова і творча праця Миколи Мефодійовича сприяє гармонічному розвитку міст, підвищує рівень архітектури і архітектурної науки. Сподіваємося, що Микола Мефодійович ще на довгі роки збереже сили і настрій для викладацької, творчої та наукової діяльності, залишаючись таким же молодим, доброзичливим і осяйним, яким колеги і вдячні учні знають його нині.

ОЛЕНА ГОРБИК, аспірант
(Далі буде)

Творчого горіння на довгі роки!

Нещодавно в залах Державного музею Книги та друкарства України відбулася друга персональна виставка викладача кафедри рисунку і живопису університету Михайла КУЛЕНКА — доробок останніх двох літ. 70 творів і в тому складі 43 акварелі та 27 арк. графіки в техніці ліногравюри.

Уважно передивляючись виставку, перед очима пропливають сріблясті сутінки, сільські хаги, куточки лісових галасин, чисте блакитне небо дзвінке від весняної сині, спалахи барв золоті осені...

Звертають увагу на себе чарівні акварельні композиції "Рання весна", "Околиці Києва", "Теплий вечір", "Кожний день дощ", "Хмура осінь", "День минає". Палітра художника сонячна і світла навіть тоді, коли хмуриється небо...

Михайло Куленко плідно працює в галузях станкової та книжкової графіки, оформлює друковану продукцію.

В графічних композиціях М. Куленко неперевірено зображає квіти: "Лілії цвітуть", "Цвіте катюса", "Жоржини". Автор намагається передати характер самої квітки пластикою ліній, що передають хрупкість і тендітність квітів.

Сьогодні Україна складне і протирічне. Поруч існують блиск і злидні, великі розбудови і сотні бездомних викинутих за поріг життя... Проте для молоді, що живе в нашій країні, Київ — місто історичних пам'яток, культурний центр, місто сучасних перебудов. Тому не випадково в поле

зору художника потрапляють гостросоціальні публіцистичні теми. Конфлікт людини і часу, економічні негаради, що народжують безліч проблем, вимагають передавати правду життя, яка б вона не була.

Викладачем КНУБА М. Куленко працює з 1994 р. і понині. Викладає прикладну графіку, рисунок та живопис на архітектурному факультеті. Успішно керує дипломними роботами, готуючи своїх студентів до свого нового фахового життя. За останні роки багато працює над спеціальною методичною програмою курсу. Підготував до друку чотири підручники. Крім того, є автором учбових програм з графічного дизайну та авторської прикладної графіки. Працюючи над художнім оформленням своїх книжок, залучає до співпраці своїх талановитих учнів, передає досвід. А в роботах студентів завжди відбивається педагог і як художник, і як особистість.

Творчість М. Я. Куленка тематично і стилістично розмаїта. Романтик і філософ, публіцист і критик прагне малювати те, що хвилює, до чого тягнеться душа. Та головне в його творчості — національне самоусвідомлення, служіння Україні. Якою в колі друзів він сказав: "Людьське життя як зірка, треба раз спалахнути і не загаснути". Отож бажаємо йому довгого творчого горіння на довгі роки.

Н. ГАСАНОВА,
доцент кафедри основ архітектури і архітектурного проєктування



Вже понад 42 роки студенти КНУБА відпочивають та набираються здоров'я у власному санаторії-профілакторії. За цей час оздоровилося понад 40 тисяч чоловік. Хоч профілакторій КНУБА — студентський, але за колективним договором передбачено, щоб і співробітників вузу зміцнювали тут своє здоров'я та відпочивали.

"Фізіотерапія, фітотерапія, водолікування, дієтичне харчування — основні фактори, завдяки яким наші відпочиваючі стають здоровішими, — розповідає директор профілакторії Анатолій Михайлович СКОПІЧ. Серед лікувальних процедур є у нас світлолікування, масаж, бальнеотерапія, де можна прийняти ванни з трав та з морської солі. Пропонуємо також використання ароматичної олії, тобто ароматерапію".

— Ми знаємо, Анатолію Михайловичу, що в профілакторії студенти можуть прийняти лазерний душ. Що це таке?

— Це так звана лазеротерапія — душ із лазерною провідкою червоного кольору. Вона добре діє, лікує шкіру людини, надаючи їй заспокоїливого ефекту. Наприклад, окремо можна спрямувати душ на коміркову зону спини та ін.

— Чи є у вас ще сучасні методи діагностики?

— Так. З 2000 року в санаторії працює діагностичний кабінет, де проводиться

В ПРОФІЛАКТОРІЇ ОЗДОРОВЛЮЮТЬСЯ ІЗ ЗАДОВОЛЕННЯМ

комп'ютерна діагностика за методом японського професора Накатані та електрокардіографічне обстеження.

— Як проводиться така діагностика?

— Комп'ютер надає результат тестування організму людини — стану його легень, серця, печінки, шлунково-кишкового тракту, нирок та ін. Видає карту стану здоров'я, яка розповідає чи є під час тестування в органах людини запальні процеси.



Із сучасних методів лікування маємо магнітотерапію, що допомагає хворим на опорно-руховий апарат.

— Анатолію Михайловичу, ми бачимо у Вас в профілакторії приємні місця для відпочинку, дозвілля...

— Справді молоді та співробітникам у нас приємно. Є хороша бібліотека художньої літератури, тенісний стіл. Завдяки старанням адміністрації університету придбана сучасна



аудіо-відеоапаратура. Невдовзі буде реконструйовано водолікувальний кабінет, де планується відкрити солярій...

І все це студентська молодь отримає за 30 гривень!

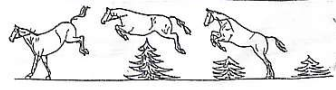
Що про відпочинок в санаторії-профілакторії думають самі студенти?

Сергій ГОЛОВАЧ, випускник архітектурного факультету: "Під час навчання на III—IV курсах я відпочивав, набирався здоров'я в нашому профілакторії. Тут стабільний графік харчування, вітаміни, лікувальна трускавецька вода. Ну й в фінансовому плані жити тут студенту вигідно, тому що за свої гроші так харчуватися він не зможе. Тут дуже спокійно, затишно, все під наглядом лікаря, є масаж, тренажери. Непогоно було б, щоб в КНУБА було і 2 санаторії-профілакторії, як в деяких інших вузах. І всі місяці також були б зайняті.

Маша С., Віра Т., студентки: "Тут багато, безмежно можна з'їсти виробів з борошна: пирожних, пиріжків, хоч для жіночої фігури це не дуже корисно.

І ще таке. Кімнати, в яких живуть по 4 чоловіки, — малуваті. Особливо, коли це як було у нас: збирали архітекторів і сантехників. Сантехники креслять проєкти, а у архітекторів вранці залік, і треба перед ним відпочити, виспатися. А хіба це можливо?"

Г. Ушаков, студент



Ромовіде для вас

Фонд університетської бібліотеки створений ще в 30-і роки, вона є бібліотекою I-ї категорії. Працюють тут 54 співробітників, 75% з них мають вищу освіту.

Бібліотека — найважливіший підрозділ університету, без якого не здійсниться учбовий процес і наукова діяльність. Тут обслуговують понад 15 тисяч читачів на рік. Бібліотекою користуються не лише студенти і викладачі, а й особи з інших організацій.

Бібліотека складається з 13 відділів.

АБОНЕМЕНТ бібліотеки знаходиться на 2 поверсі центральної частини споруди. Тут можна отримати комплекти підручників та необхідну літературу для навчання. Також на 2 поверсі знаходиться **головний каталог**, в якому відображена література всіх відділів бібліотеки.

На 3 поверсі розташований читальний зал для студентів на 300 місць.

На 4 поверсі в кімнаті 440 працює відділ іноземної літератури, який отримує книжки і журнали, написані іноземною мовою, та обслуговує студентів-іноземців.

Архітектурному корпусі розташовано читальний зал із рідкісною літературою малої кмітливості. Читальним залом користуються студенти-архітектори та викладачі архітектурного факультету. Тут вони можуть отримати літературу з мистецтва, живопису, архітектури, містобудівництва, ландшафтного дизайну.

В лабораторному корпусі на 7 поверсі знаходиться наукова бібліотека (к. 7714),

РОВЕСНИЦЯ УНІВЕРСИТЕТУ



H. Курбанова

де можна ознайомитися з авторефератами і дисертаціями, Міжбібліотечний абонемент (МБА), послугами якого користуються 12 бібліотек України, читальний зал для професорсько-викладацького складу, яким можуть користуватися аспіранти і студенти. В читальному залі у відкритому доступі знаходяться Реферативні журнали (РЖ), експресінформації. Відкриття та винаходи.

В к. 7711 розташовано інформаційно-бібліотечний відділ, який проводить лекції для студентів I-х курсів, веде різні картотеки: 1. Систематична картотека журнально-газетних статей. 2. Картотека друкованих праць професорсько-викладацького складу ІВВ готує списки рекомендованої літератури з будівельної матеріалів для написання рефератів студентами.

Відділ проводить "Дні інформації" 20–21 числа кожного місяця по нових книжках,

H. КУРБАНОВА,
зав. відділом
періодики бібліотеки

Новорічні гості

Через кілька днів до нас завітають найкращі, найулюбленіші всіма свята — Новий рік та Різдво Христове. З останнім ударом годинника всі бажають один одному здоров'я, радості, успіхів, щастя...

А що таке щастя, як воно виглядає?

Це питання "А+Б" задала насамперед ректору КНУБА проф. А. М. Тугаю та студентам різних факультетів:

Проф. Тугай: "Щастя — це стан душі, крила, які народжуються... іноді від визначної події в житті чи зустрічі з товаришем, якого давно не бачили. Величезне щастя — народження дитини в сім'ї. Щастя — це досягнення великих успіхів. Наприклад, коли хтось з наших співробітників стає лауреатом Державної премії і відчуває, що люди, які працюють поруч, друзі широк радіють за нього. Щастям для мене є спілкування з доброю, приємною людиною. Так, у нас серед ректорів є люди, які мають таку ауру. Отже, щастя — багатоліне. Від маленьких подій, які народжують крила, і до великих, які просто окрилюють".

Ігор Герасименко (БМО-54): Щастя — це визначеність, ясність. Мені, насамперед, необхідно закінчити університет, знайти хорошу роботу, тому що робота — це для нас життя.

Хочеться бути щасливим, але й багато встигнути...

Рома Волниєв (ПШБ-56): Щастя — це коли тебе кохають, це найголовніше в житті.

Олена Кологарська (АБС-34): Це сукупність приємних думок і відчуттів. Найголовніше для мене — твердо стояти на ногах, бути незалежною. І разом з тим мати вірного друга, чоловіка, за спиною якого жінка могла б сховатися, але якого б цінувала, і ми були б друзями і напарниками.

Юра Білик (ПШБ-56): Для мене щастя — це коли все виходить і на професійному рівні, і в особистому житті.

Таня Ушатенко, Таня Штельмах (МО-12): Для нас щастя зараз — це проtrimатися в університеті перший курс, доброго складати контрольні, розрахункові роботи... А взагалі це означає для нас, що поруч рідні люди, батьки, любима людина...

Катя Скитська (ТВ-11): Головне — це, коли є до чого прагнути. Ми, наприклад, зараз насамперед думаємо отримати вищу освіту, завести дружку сім'ю. Я щаслива, що маю кохану людину, про яку, сподіваюся, думати й надалі...

Бесіду веде І. ГЕРАЩЕНКОВА



Не гришно й поспіятися!

Запросив студент дівчину на побачення. Гуляючи містом, проходять вони повз шикарний ресторан.

— Ой, як смачно пахне, — принохується дівчина.

— Тобі сподобалося? Хочеш, це раз пройдемо?

— Як я ненавиджу Льва Толстого! "Війну і мир" розгляну на чотири томи! Здрігнути можна! — Ти що, читав?

— Ксерив!..

Батько і син зустріли на вулиці знайому жінку.

— Здається, це твоя викладачка? — запитує батько.

— Так, а що?

— То чому ж ти не привітався з нею?

— Але ж зараз канікули!

Студент приходить до хлібного магазину.

— Ви знаєте, що хліб від сьогодні подорожчав? — питає в нього продавщиця.

— То дайте мені вчорашній.

Спорт

Спорт

Спорт

НАШ ГІСТЬ — СЕРГІЙ БУБКА

Нещодавно гостем нашого університету був відомий всьому світові легкоатлет Сергій Бубка — заслужений майстер спорту, олімпійський чемпіон (1988), 35-разовий рекордсмен світу, який першим подолав шестиметровий рубіж у стрибках із жердиною, переможць у всіх шести чемпіонатах світу, в яких брав участь. С. Бубка — один із не багатьох в історії спорту та історії людства героїв, яким за життя встановлено пам'ятник. На завершення своєї феєричної кар'єри спортсмена в олімпійському Сіднеї С. Бубка був обраний членом Виконкому Міжнародного олімпійського комітету, до чого спричинилися не тільки його безпрецедентні спортивні досягнення, але й високий професіоналізм, активна життєва позиція, непересічні риси особистості.

Сергій Назарович людина натхненна і цілеспрямована. Він підкоряє не тільки спортивні вершини, а й науки. Сфера його наукових інтересів — психофізіологічна підготовка молоді до майбутньої професійної діяльності засобами фізичної культури. Нещодавно він успішно захистив кандидатську дисертацію на тему: "Формування індивідуальних здібностей студентів у процесі фізичного виховання". Саме напередодні захисту він побував на кафедрі фізичного виховання і спорту у офіційному опонента його дисертації зав. кафедрою, професора С. М. Канишевського.

Крім питань, що стосувалися безпосередньо його роботи, Сергія Назаровича зацікавили питання організації і матеріального забезпечення процесу фізичного виховання в нашому університеті. З цієї нагоди відбулася його зустріч з проректором університету проф. Осетрним М. М. Були обговорені перспективи реконструкції спортивної бази, розширення зв'язків з республіканськими спортивними організаціями, можливості участі наших фізлиців в міжнародних програмах з питань фізичного виховання молоді.

С. Бубка був вдячний М. М. Осетрну за розуміння важливості ролі фізичного виховання в загальному процесі формування особистості, відмітив позитивні результати співробітництва між кафедрами фізичного виховання КНУБА та ДНУ (угода від 15.05.2000 р.) та висловив надію на подальшу співдружність.



Зав. кафедрою фізичного виховання, проф. С. М. Канишевський, співробітник К. З. Адаменко, багаторазова чемпіонка України і СРСР з легкої атлетики, олімпійський чемпіон С. Н. Бубка.

Новорічні дарунки, яким зрадіє...

Овен: щось солоденьке в яскравій і блискучій обгортці.

Тілець: найліпше — гроші (хоча екзотичні фрукти він також оцінить).

Близнята: книжки, інтелектуальні ігри.

Рак не відмовиться від нового манікюрного набору і косметики.

Лев втішат прикраси у старовинному стилі.

Діва буде в захопленні від баночки чорної або червоної ікри.

Для Терезів найкращий подарунок — прихід друзів.

Скорпіони завжди знадобиться щось із побутової техніки.

Слабінка Стрільця — парфумерно-косметичні вироби.

Козеріг буде в захопленні від енциклопедій та іншої довідкової літератури.

Водолію сподобатиметься ялинкові прикраси.

Риби зрадіють пляшці благородного напою та витонченому десерту.

Жартуємо...
і під час сесії

Ты начертил в моей душе
Свой милый план в карандаше,
Ты был мне незнакомый тип,
Теперь любовь во мне горит.
Когда тебя с линейкой вижу
Сама себя я ненавижу
Я быль хочу тебе не лизиней
В зубах твоих кровавой вишней.
Когда ты чертишь мой портрет,
Ты мой единственный объект
Теряю ночью я покой:
Мне снится рапинограф твой
Когда я вижу твой фасад
Мне нет уже пути назад
Меня внутри сжигает страсть...
Как мне на кафедру попасть
Мне по душе твои лекала,
Так не проси, чтоб я отстала
О, с чертёжами тубус мой!
Хочу я быль всегда с тобой!

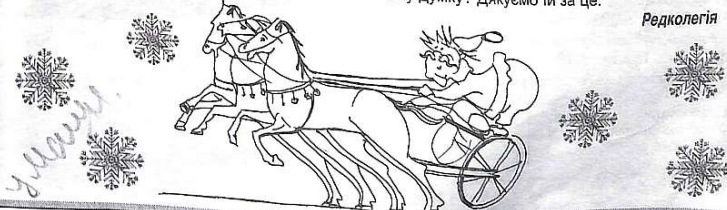
27.03.2000

М. С.

Дякуємо студюру

Ця усміхнена дівчина — студентка 34-ї групи АБС архітектурного факультету Маша Сивашова. Цього разу новорічний номер "А+Б", дякуючи художньому оформленню, яке зробила Маша, виглядає більш ефектно, весело, смішно. Як на Вашу думку? Дякуємо їй за це.

Редколегія



Засновник — Київський національний університет
будівництва і архітектури "А+Б"
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редактор Ірина Геращенко
Адреса редакції: 252180, м. Київ-190,
Повітрянофлотський проспект, 31, кімн. 601а, тел. 241-55-35