

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

«Спортивно-розважальний комплекс в місті Києві»

Сірук Анастасія Владиславівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

дизайну архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

“...” червня 2025 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

«Спортивно-розважальний комплекс в місті Києві»

(назва)

Виконала **Сірук Анастасія Владиславівна**

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(Спеціальність)

«Архітектура та містобудування»

(Освітня програма)

Група АРХ-21-6

Керівник: _____ **Праслова В.О.**

(прізвище, ініціали)

кандидат архітектури, доцент

(науковий ступінь, вчене звання)

Ідентичність підтверджую

Київ 2025 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: Архітектурний
Випускова кафедра: Дизайну архітектурного середовища
Освітній ступінь: Бакалавр
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування
Освітня програма: Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища
д.арх., проф. В.О.Тімохін
„24” червня 2025 року

**З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**

Сірук Анастасія Владиславівна

(прізвище, ім'я та по батькові студента)

1. Тема роботи

«Спортивно-розважальний комплекс в місті Києві»

затверджена наказом ректора КНУБА № 87/19/25 від «24»_квітня
2025 року

2. Керівники

Праслова Валентина Олександрівна, кандидат архітектури, доцент
(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 20.06.2025 р.

4. Зміст пояснювальної записки:

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
- 9.Список використаних джерел;
- 10.Додатки

5. Графічний матеріал за розділами:

Р. 1. Ситуаційний план, топооснова ділянки

Р. 2. Ілюстрації аналогів

Р. 3. Ситуаційний план М 1:1000, генеральний план М 1:500, перспективне зображення ділянки з об'єктом проектування в містобудівному контексті з висоти пташиного польоту

Р. 4. Плани поверхів М 1:200, фасади М 1:100, повздовжній та поперечний розрізи М 1:200, перспективне зображення будівлі з точки зору людини

Р. 5. Плани підлоги і стелі М 1:50, розгортки стін М 1:50, перспективне зображення інтер'єру характерного приміщення з точки зору людини

Р. 6. Конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	24.02.2025
Розділ 2.	06.03.2025
Розділ 3.	03.04.2025
Розділ 4.	08.05.2025
Розділ 5.	29.05.2025
Розділи 6-8.	02.06.2025
Остаточне оформлення роботи	05.06.2025
Направлення роботи для перевірки на плагіат	09.06.2025
Попередній захист роботи на випусковій кафедрі	18.06.2025
Направлення роботи на рецензування	19.06.2025
Передача матеріалів роботи на кафедру	20.06.2025
Захист роботи	23.06.2025

7. Дата видачі завдання 17.02.2025 р.

Зав. кафедри

Керівник

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Здобувач

_(підпис)

(прізвище та ініціали)

_____ В.О. Тімохін
(підпис) (прізвище та ініціали)

_____ В.О. Праслова

_____ А.В. Сірук

РЕЗЮМЕ (SUMMARY) до кваліфікаційної випускної роботи здобувача:		Сірук Анастасія Владиславівна Siruk Anastasiia Vladyslavivna (ПІБ здобувача українською та англійською)	
ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури		
Тема (українською та англійською)	Спортивно - розважальний комплекс в місті Києві		
	_Sports and entertainment complex in the city of Kyiv		
Освітній ступінь	Бакалавр		
Факультет	Архітектурний		
Випускова кафедра	Дизайну архітектурного середовища		
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»		
Освітня програма	Архітектура та містобудування		
Керівники	Доц. Праслова Валентина Олександрівна		
Обсяг роботи:	пояснювальна записка, с.	розділів	креслень формату А1
	72	8	6
Розділ 1. Завдання на проектування	Метою та завданням проектування було сформульовано основні вимоги до функціонального зонування об'єкта, архітектурного образу та технічного оснащення.		
Розділ 2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	Проведено аналіз прикладів реалізованих об'єктів подібного призначення в Україні та за кордоном. Виділено актуальні тенденції у сфері архітектури та дизайну, які враховано при розробці концепції проекту.		
Розділ 3 Містобудівне обґрунтування	Розглянуто містобудівні умови території, її функціональне зонування, пішохідні зв'язки, та транспортну інфраструктуру. Визначено вплив проекту на існуючу забудову та навколишнє середовище.		
Розділ 4. Архітектурно-планувальні рішення	Визначили зовнішній вигляд будівлі, її внутрішній простір та взаємозв'язок із навколишнім середовищем. Охопили як загальне розташування об'єкта на ділянці, так і детальне планування приміщень, фасадів та інтер'єрів, з урахуванням функціональних потреб, естетичних якостей і містобудівних вимог.		
Розділ 5. Дизайн інтер'єру	Інтер'єр оформлено в динамічному, сучасному стилі, з використанням екологічних матеріалів та мінімалістичних елементів. Особливу увагу приділено візуальному комфорту, освітленню та ергономіці приміщень.		
Розділ 6. Конструктивне рішення	Запропоновано каркасну конструктивну схему з використанням сталевих конструкцій для перекриття великих прольотів. Забезпечено стійкість і довговічність об'єкта відповідно до сучасних норм.		
Розділ 7. Інженерне обладнання	Запроектовано сучасні інженерні системи, включаючи вентиляцію, кондиціонування, освітлення, водопостачання та системи безпеки. Системи передбачають енергоефективність і комфортне середовище для відвідувачів комплексу.		

Розділ 8. Охорона праці та навколишнього середовища	Розроблено заходи щодо забезпечення безпеки праці персоналу та користувачів, враховано норми та правила пожежної безпеки. Передбачено зменшення впливу комплексу на довкілля завдяки енергоощадним технологіям та благоустрою території.
Висновки по роботі:	У ході виконання проєкту створено концепцію спортивно-розважального комплексу, що відповідає функціональним, архітектурним, експлуатаційним, бестетичним і технічним вимогам.

Ключові слова: Громадський простір, спортивний комплекс, архітектура

Keywords: Public space, sports complex, architecture

Здобувач: /А.В.Сірук /
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник: /В.О.Пралова/
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ___ ” _____ 2025

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12
3. Містобудівне обґрунтування	39
3.1. Історична довідка по території забудови	39
3.2. Містобудівна ситуація	40
3.3. Опис генерального плану	41
3.3.1. Функціональне зонування території	45
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	45
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	46
4. Архітектурно-планувальне рішення	46
5. Дизайн інтер'єру.....	51
6. Конструктивне рішення	55
7. Інженерне обладнання	57
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	56
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	58
8. Охорона праці та навколишнього середовища	58
Список використаних джерел	60
Додатки:	65-70
• Усі креслення проєкту	67
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	72

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
Дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
Тімохін В. О. _____

Студент Сірук Анастасія Владиславівна

Група АРХ21-6 _____

Керівник Праслова В.О.

Тема дипломної роботи Спортивно - розважальний комплекс в місті Києві _____

1. Вихідні матеріали (назвати ДБН, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проєктом)

- ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі та споруди»;
- ДБН В.2.2-10:2011 та ДБН Б.2.2-5:2023 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди»;
- ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва»;
- ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»;
- ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»;
- Ескіз забудови громадського центру «Нижня Теличка» головне креслення;
- ДБН В.2.2-10:2011 – Будинки і споруди. Заклади фізичної культури та спорту.
 1. Ситуаційний план (рис.1.1)
 2. Топооснова ділянки (рис.1.2)
 3. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	62.98	2
2.	Вестибюль	71.48	1
3.	Гардероб	32.51	1
4.	Рецепція	34.30	1
5.	Санвузол для відвідувачів	42.48	2
6.	Санвузол для маломобільних груп населення	7	1
7.	Рекреація	773.75	1

	Всього	952.97	
Блок громадського харчування			
8.	Зона фудкорту	177	1
9.	Кухня	129.14	1
10.	Роздягальня для персоналу(з душовими, санвузлами, шафами для зберігання)	48.34	2
11.	Холодильна камера	12.18	1
12.	Завантажувальна	39.45	1
13.	Склад	16.67	1
14.	Мийна	12.87	1
	Всього	435.65	
Адміністративні приміщення			
15.	Офіс адміністрації	32.45	1
16.	Кімната відпочинку для персоналу	14.78	1
17.	Кімната охорони	12.32	1
18.	Медичний пункт	16.24	1
19.	Магазин спортивних товарів	20.12	1
	Всього	95.91	
Спортивні та допоміжні приміщення			
20.	Спортивна зала	410.04	1
21.	Тенісні криті корти	3210.07	1
22.	Тренерська кімната	22.97	1
23.	Інвентарне приміщення	9.12	2
24.	Корти для бадмінтону	376.43	1
25.	Зона настільного тенісу	119.84	1
26.	Перевдягальні жіночі(з душовими, санвузлами, шафами для зберігання)	163.38	2
27.	Перевдягальні чоловічі (з душовими, санвузлами, шафами для зберігання)	129.86	2
	Всього	4441.71	
	Загальна площа приміщень	5894.8	

4.Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:1000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;

- конструктивний розріз по зовнішній стіні / М 1:25;
- інтер'єр характерного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
- Презентація дипломного проєкту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Здобувач

(підпис)

Керівник

(підпис)

А.В.Сірук

(прізвище та ініціали)

В.О.Праслова

(прізвище та ініціали)

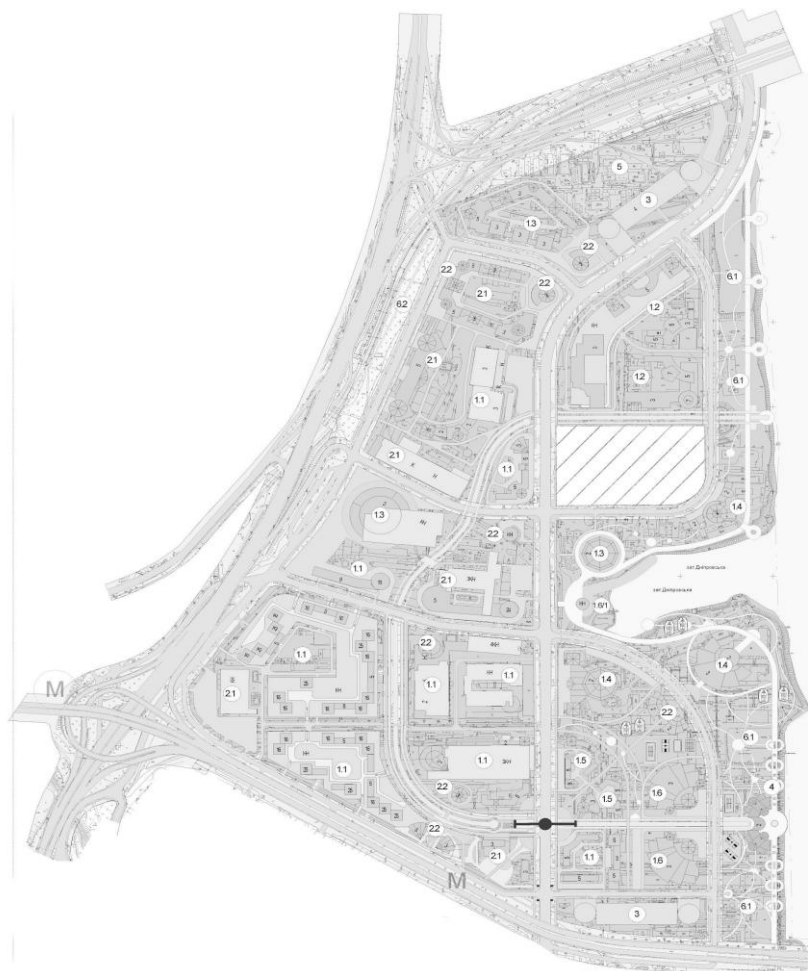


Рис. 1.1. Ситуаційний план

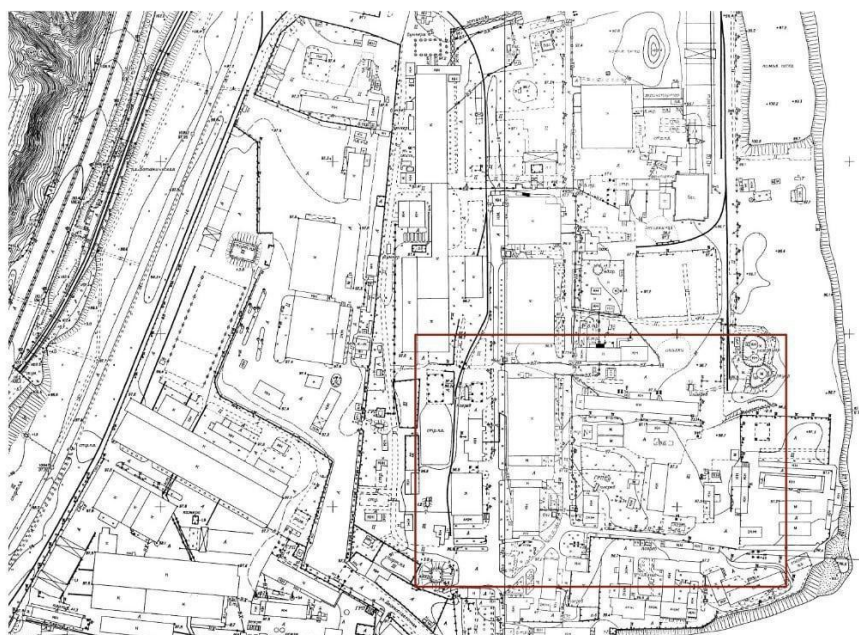


Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Спортивно-розважальний комплекс – це група спортивних споруд (разом із відкритими площинними спорудами), що розміщені на одній території і призначені для різних видів спорту.

Сучасні міста потребують якісних просторів для відпочинку, спорту та розваг, які відповідали б вимогам комфорту, безпеки та естетики. Спортивно-розважальні комплекси відіграють важливу роль у формуванні здорового способу життя населення та створенні соціально-активного середовища. Вони поєднують різноманітні функціональні зони — спортивні майданчики, басейни, тренажерні зали, зони відпочинку, кафе, дитячі майданчики та розважальні простори, що робить їх привабливими для широкого кола відвідувачів.

Спортивний центр Estuari

Країна: Малазія, Іскандар Путері

Архітектори: архіцентр

Площа: 13279 м²

Рік: 2020

Спортивний центр Estuari - це новий спортивний центр. Розташована на двох рівнях, будівля утворена двома великими відкритими об'ємами на нижньому та верхньому рівнях, які вкривають прозорий прозорий громадський вхідний простір. У будівлі розташовані різні функції: приватний клуб для зустрічей для місцевої громади, заняття спортом у приміщенні та на відкритому повітрі, басейн, студія бойових мистецтв, багатоцільова кімната, тренажерний зал та кімната для йоги, сауна та інші зручності. Він обслуговуватиме конференції, виставки та весілля. Відкриті об'єкти включають басейн, що відповідає вимогам FINA, та тенісні корти для міжнародних турнірів, таких як ATP Malaysian Open та SUKMA Johor. Північний та західний фасади спроектовані з великими складеними жалюзійними стінами, щоб забезпечити потоки вітру та споглядання центрального парку з головного входу. (рис.2.1.)

Східні та південні висоти замість цього сліпі та орієнтовані відповідно на похилу зелену зону та вид на озеро. Великий консольний дах нависає над жалюзі, обгорнутими над глиняними цегляними стінами. Перфоровані стіни облицьовані цеглою в різних напрямках, щоб захистити і затінити інтер'єр від стихії. Він також захищає головний зал від прямого сонця опівдні, щоб зменшити витрати на вентиляцію та охолодження. Структурна сітка добре видно і визначає інтер'єри з легкою скульптурною стелею та додатковим дахом. Його легко впізнати за формою унікального даху з ромбоподібним склом та складеним фасадом орігамі, який створює дуже відмінні риси будівлі. [14]



Рис. 2.1. Фото екстер'єру спортивного комплексу [14]



Рис. 2.2. Фото інтер'єру (тенісні корти) [14]

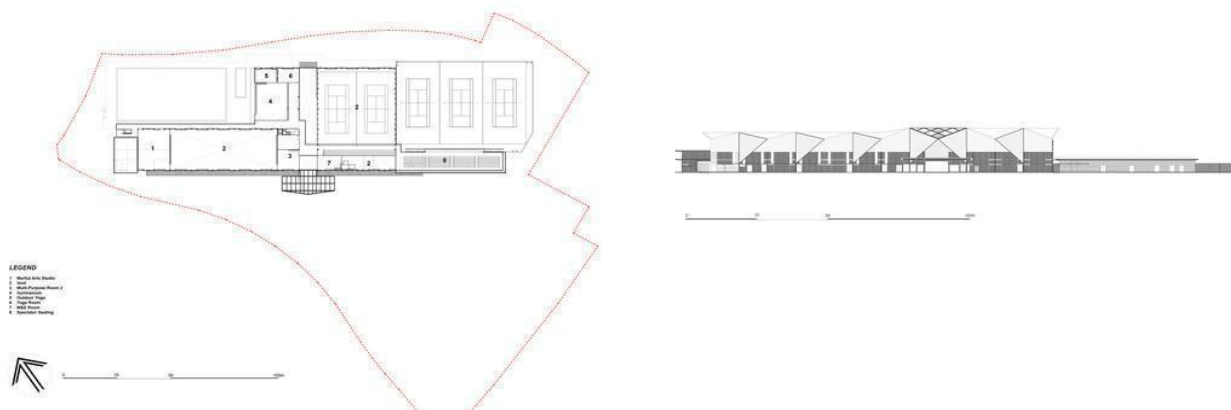


Рис. 2.4. Фото плану і фасаду комплексу [14]

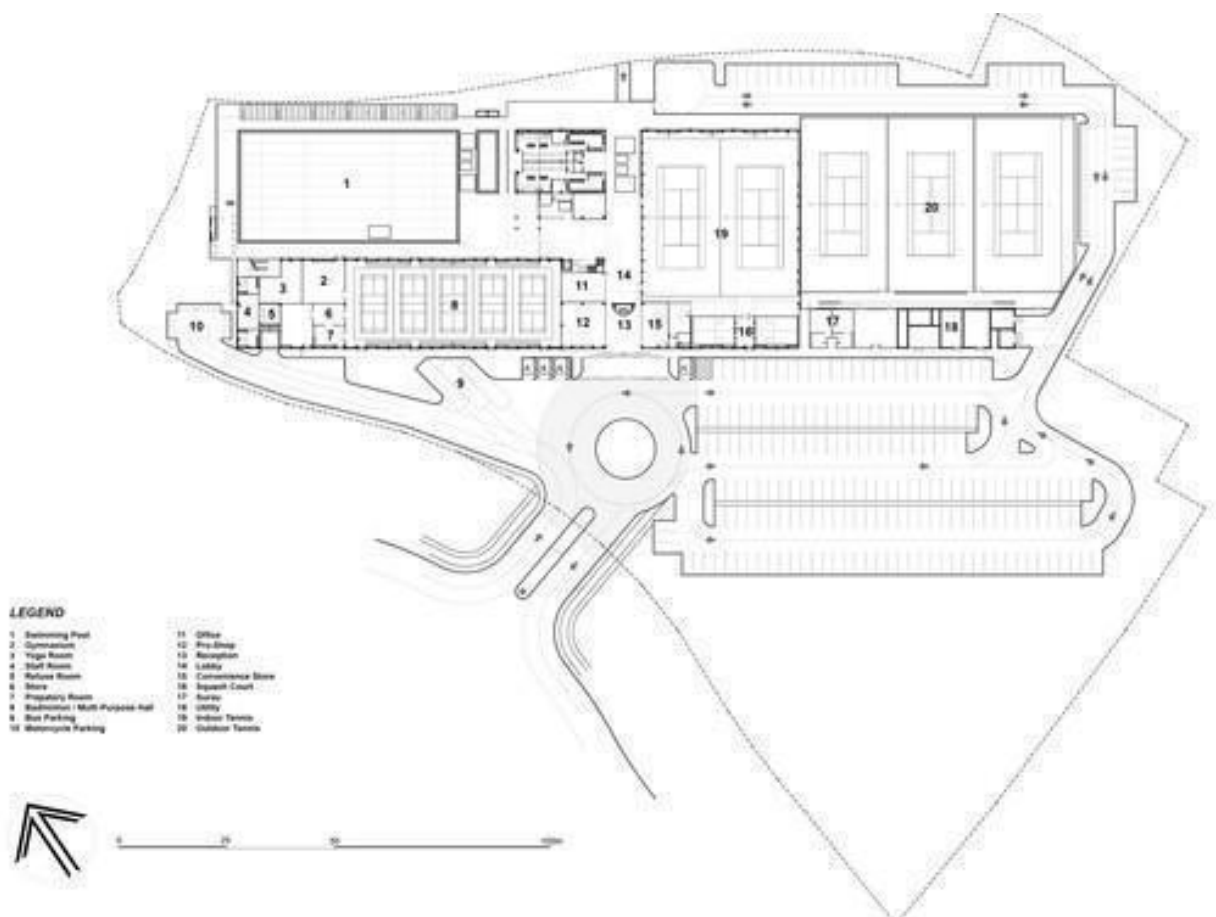


Рис. 2.5. План першого поверху комплексу [14]

Спортивний комплекс Salle du Court

Країна: Франція, Плудалмезо

Архітектор: ENO Architectes

Площа: 1034 м²

Рік: 2022

Розташований поблизу коледжу, новий спортивний комплекс Court, за межами своєї конкретної програми, повинен заново винайти та розширити старий спортивний зал і знайти своє місце в його безпосередньому оточенні,

плавно інтегруватися та вести діалог з містом.(рис.2.6.).



Рис. 2.6. Зображення головного фасаду [12]

Заміна напівпрозорих частин існуючої кімнати - це можливість, якою ми скористалися. Це нове покриття продовжується до рівня існуючого залу, напівпрозора стрічка потім набуває форми, складається і обволікає два основні томи в достатньому русі. Він піднімається на рівні вестибюля і чітко вказує на єдиний вхід. Він приходить, щоб приєднатися до землі золотим і мерехтучим рухом, щоб направити погляд до нового входу. Розбиті лінії стрічки відповідають похилим дахам існуючого мультиспортивного залу, тому проект, здається, завжди був таким. Сліди минулого, однак, є, чітко видно, але вони

стерті на користь цілого з унікальною та інтригуючою архітектурою.



Рис. 2.7. Зображення інтер'єру спортивної зали [12]

Оскільки метою проєкту є пробудження бажання займатися спортом, все має відображати його позитивний та динамічний образ. Існуюча опора дозволяє нам розмотати нашу фасадну стрічку на двосхилі прибудови. Архітектура проєкту втілює це спортивне покликання з фасадом, який матеріалізує саму ідею руху.

Рух фасаду та основні кольори, що використовуються, мають лише одну мету: створити подію. Привалюйте увагу та просувайте спортивні професії. Золотий відтінок біля входу та срібний відтінок вертикальних планок викликають кольори золотих та срібних медалей спортивних змагань. Твереза напівпрозора смуга, розміщена на темному тлі, грає зі світлом протягом дня, щоб перетворитися на світловий сигнал вночі. Відображення на блискучих золотих і срібних частинах завершують цю гру на світлі і завершують надання будівлі її буквами шляхетності. Зменшений простір, що залишився між двома кімнатами, дозволяє нам організувати проєкт просто і дуже ефективно. Початкове

обмеження впровадження виявляється чудовою підтримкою для загальної організації проєкту. Циркуляція, розташована за трибунами, є основою, яка структурує зв'язок між двома мультиспортивними залами, вона починається з залу, щоб з'єднати в його кінці старий вхід до існуючого залу. Нова кімната поважає особливості регіональних змагань.(рис.2.7)

Його головна якість полягає в тому, щоб мати дуже приємну атмосферу природного світла. Довгий північний фасад, розташований над трибунами, повністю покритий напівпрозорими ізольованими панелями (клітинний полікарбонат), які розсіюють постійне м'яке світло без тіней від глядачів до поля. Цей однорідний світловий внесок завершується фільтрованим світлом, що надходить з напівпрозорої стрічки вхідного фасаду, і випадковими отворами, розташованими на південному і західному фасаді. Рамка також привносить свій графічний штрих і приймає упередження, запропоновані на головному фасаді, і сприятиме візуальній якості в цілому. [12]

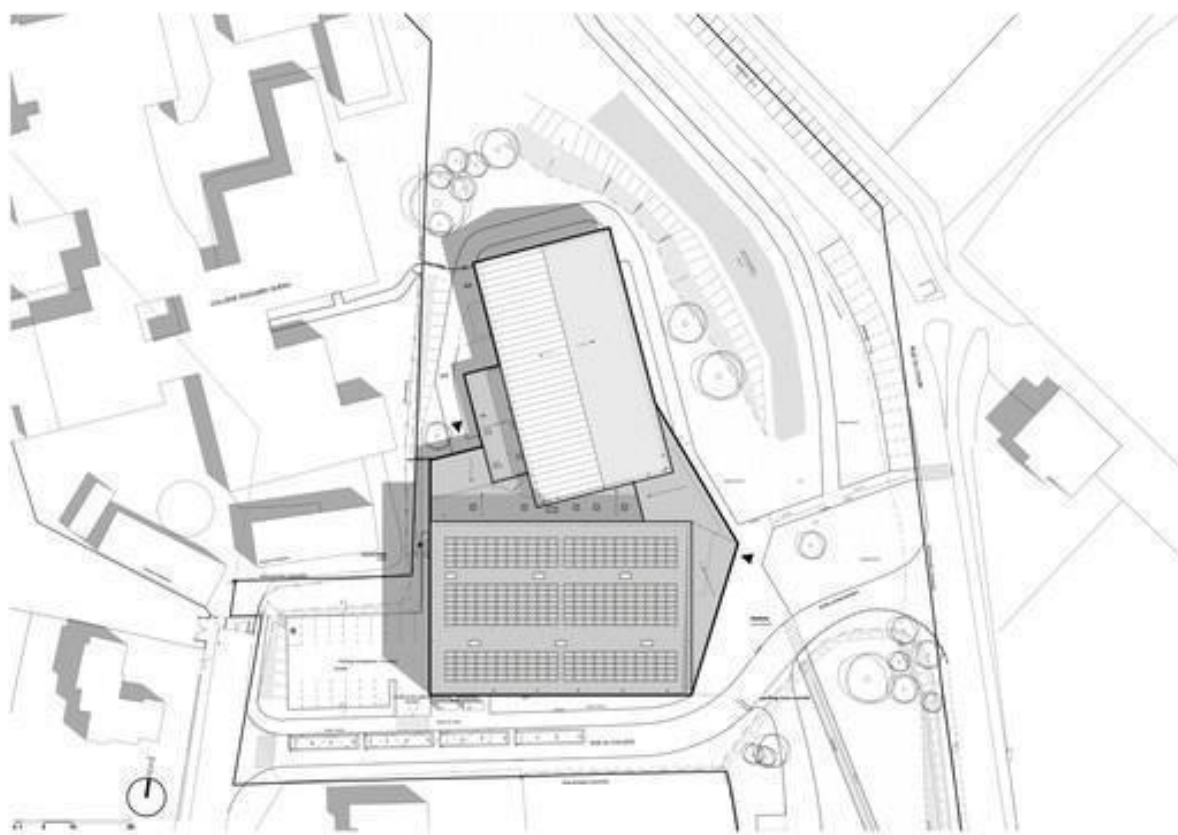


Рис. 2.8. Генеральне планування комплексу Salle du Coum [12]

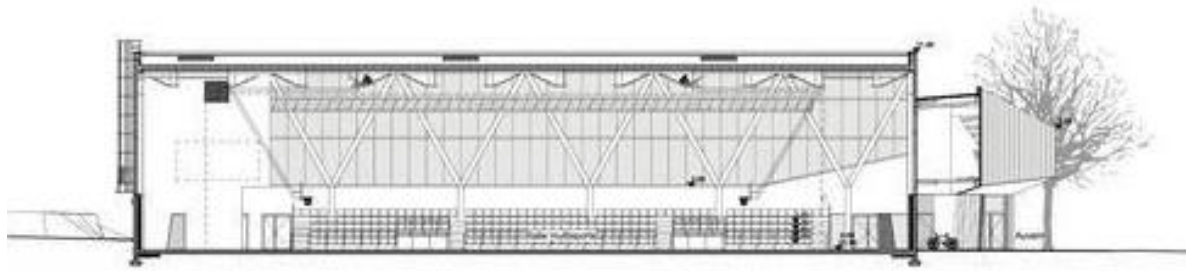


Рис. 2.9. Розріз комплексу Salle du Coum [12]

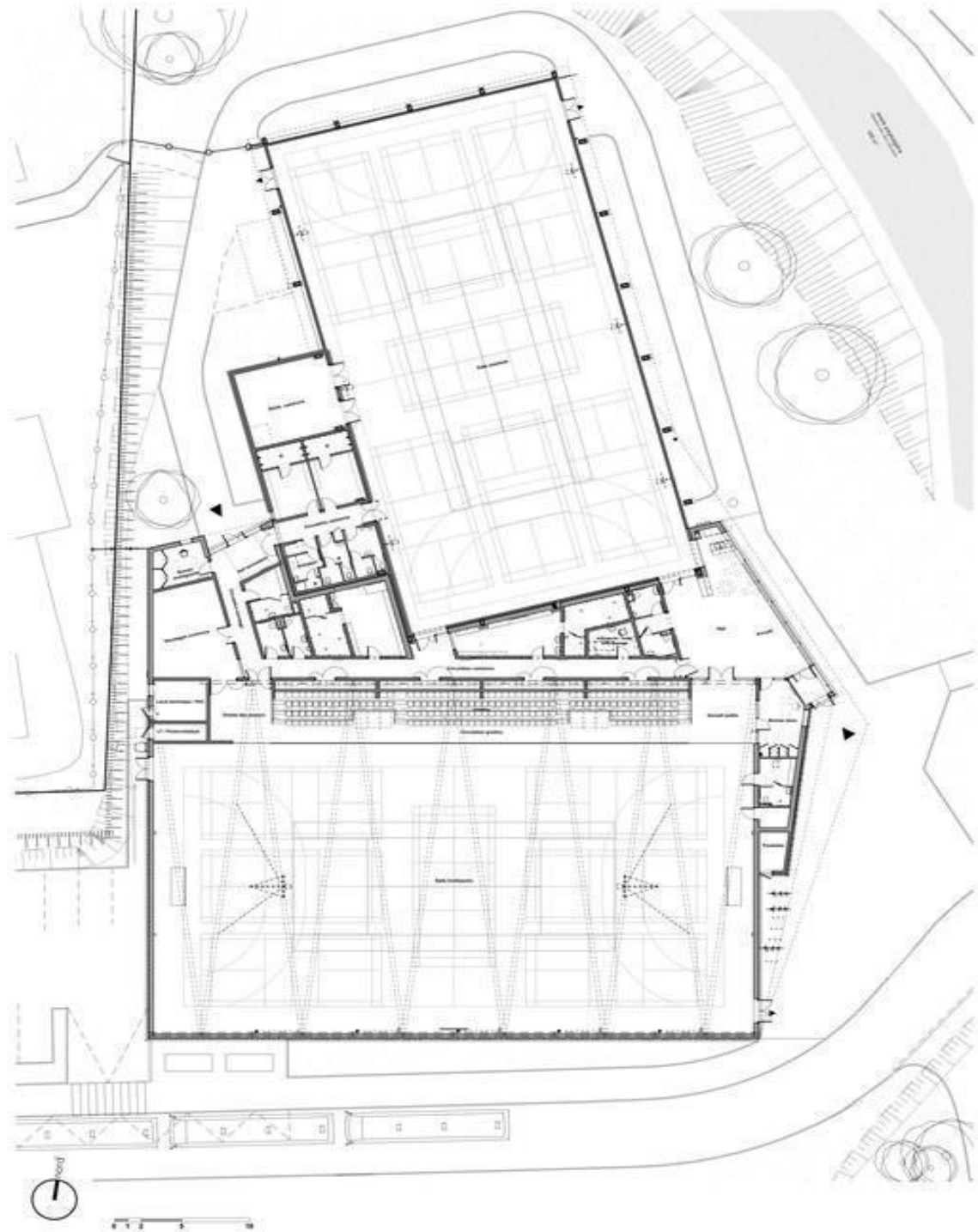


Рис. 2.10. План Salle du Coum [12]

Тенісний клуб Paul Le Quernes

Країна: Франція, Страсбург

Архітектор: Paul Le Quernes

Площа: 2500 м²

Рік: 2016



Рис. 2.11. Фото вечірнього фасаду Paul Le Quernes [9]

Проєкт складається з нової будівлі тенісного залу з трьома новими критими тенісними кортами та новим клубним будинком, включаючи роздягальні, фітнес-зал, офіс, ресторан та бар з широкою критою терасою. (рис.2.11.)

Цей дизайн тенісного клубу безпосередньо натхненний людьми, які протікають у будівлю та через неї, розглядаються як динамічні траєкторії тенісного м'яча, що течуть від точки до точки, від функції до функції. Нова будівля щедро освітлена денним освітленням з небесними куполами, а спеціальна кольорова обробка підлоги збільшує ефект денного світла. Ділянки, де падає природне світло, обробляються бежевою смолою, бордюри та кути кімнати обробляються темно-помаранчевою смолою. Обидва пов'язані з грубим кольоровим градієнтом ручної роботи. Результатом є свого роду доповнена

реальність, що забезпечує відчуття сонячної погоди, незалежно від того, що є метеоривом. [9]



Рис. 2.12. Зображення інтер'єру Paul Le Quernes [9]



Рис. 2.13. Зображення фрагменту Paul Le Quernes [9]

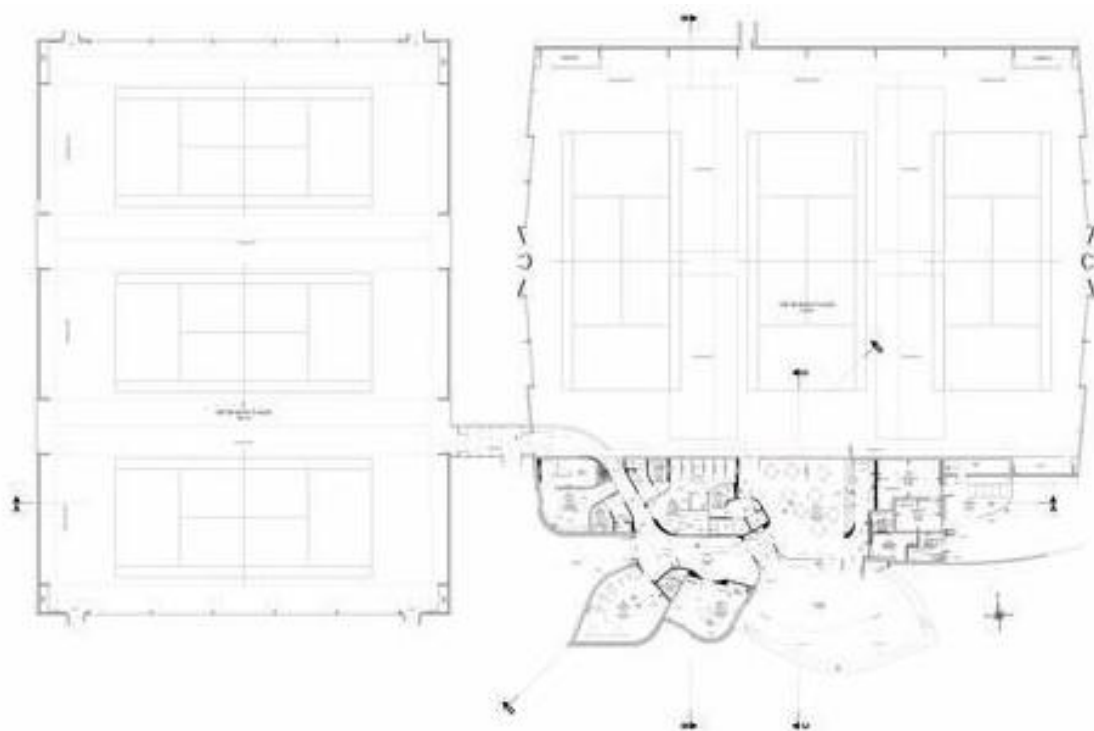


Рис. 2.14. План клубу Paul Le Quernes [9]



Рис. 2.15. Генеральне планування Paul Le Quernes [9]



Рис. 2.16. Розріз Paul Le Quernec [9]

Національний тенісний центр

Країна: Австралія, Мелбурн

Архітектор: Джексон архітектур

Рік: 2012



Рис. 2.17. Зображення фасаду[8]

Національний тенісний центр у Мельбурн-парку складається з високоефективного тенісного центру, який складається з 21 закритого та відкритого тенісних кортів, громадської площі, громадського автобуса та автостоянки на 1000 місць, реконструкції існуючої арени Hisense та низки

нових пішохідних доріжок, включаючи доріжки, мости та пандуси, щоб бездоганно з'єднати нові об'єкти з існуючими спортивними та розважальними майданчиками, розташованими у великому Мельбурні. Район Олімпійського парку.(рис.2.17.)

High Performance Tennis Center розроблено як елітний тренувальний центр для тенісу світового рівня. Будівля призначена для представлення у вигляді прозорого павільйону в парковій зоні та розташована вздовж північної межі ділянки, щоб мінімізувати його об'єм, якщо дивитися з Олімпійського бульвару, дозволяючи AAMI Park і Hisense Arena бути домінуючими будівлями на Олімпійському бульварі. Форма будівлі включає в себе м'яку крилу, яка виділяє динамічну форму даху з екстремальними консольними виступами на півдні, сході та заході. З півночі профіль даху огинається вниз, утворюючи північний фасад, який огорожує два рівні допоміжних приміщень, які забезпечують головний вхід та всі інші пов'язані з ним об'єкти для обслуговування користувачів тенісного корту.

Вісім тенісних кортів розташовані всередині внутрішнього тенісного залу, розташованих поруч на високотехнічній підвісній бетонній плиті безпосередньо над площею 1000, дворівневою автостоянкою.(рис.2.18.)[8]



Рис. 2.18. Зображення території тенісного центру [8]

Східна ділянка стає ключовим компонентом громадського відпочинку в Мельбурн Парку. Нова громадська площа спроектована як піднесена кімната на відкритому повітрі з формальним розташуванням нових пальм Фенікс, які супроводжують існуючі пальми, розташовані далі на схід території. Розташована між високопродуктивним тенісним центром і Hisense Arena, площа є центральною для забезпечення безперешкодного руху пішоходів у великій ділянці та навколо неї та її місцях через серію нових мостів, пандусів, сходів і доріжок.

Східна ділянка розташована в групі громадських парків Мельбурна , і Національний тенісний центр був розроблений, щоб зменшити вплив забудованої форми та громадської площі, дозволяючи отримати максимальну користь від зрілих насаджень та озеленення навколо всієї території. Усі корти, що виходять на Олімпійський бульвар, оточені клумбами з живої огорожі у більш традиційний спосіб, щоб підвищити симетрію території та ділянці. Скупчення дорослих дерев забезпечує затінення та захист громадських відкритих просторів і допомагає зменшити візуальний вплив нових будівель. [8]



Рис. 2.19. Загальний вигляд внутрішнього середовища центру [8]

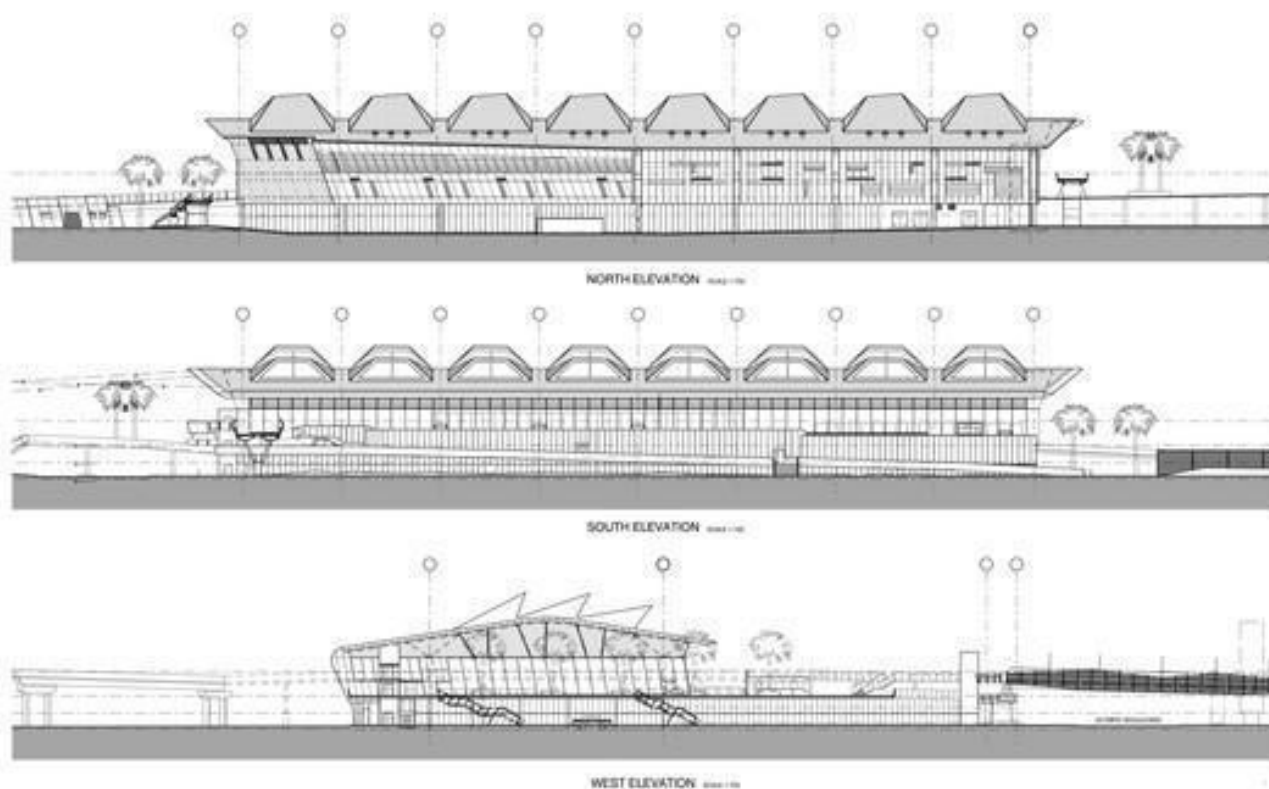


Рис. 2.20. Розрізи тенісного центру [8]

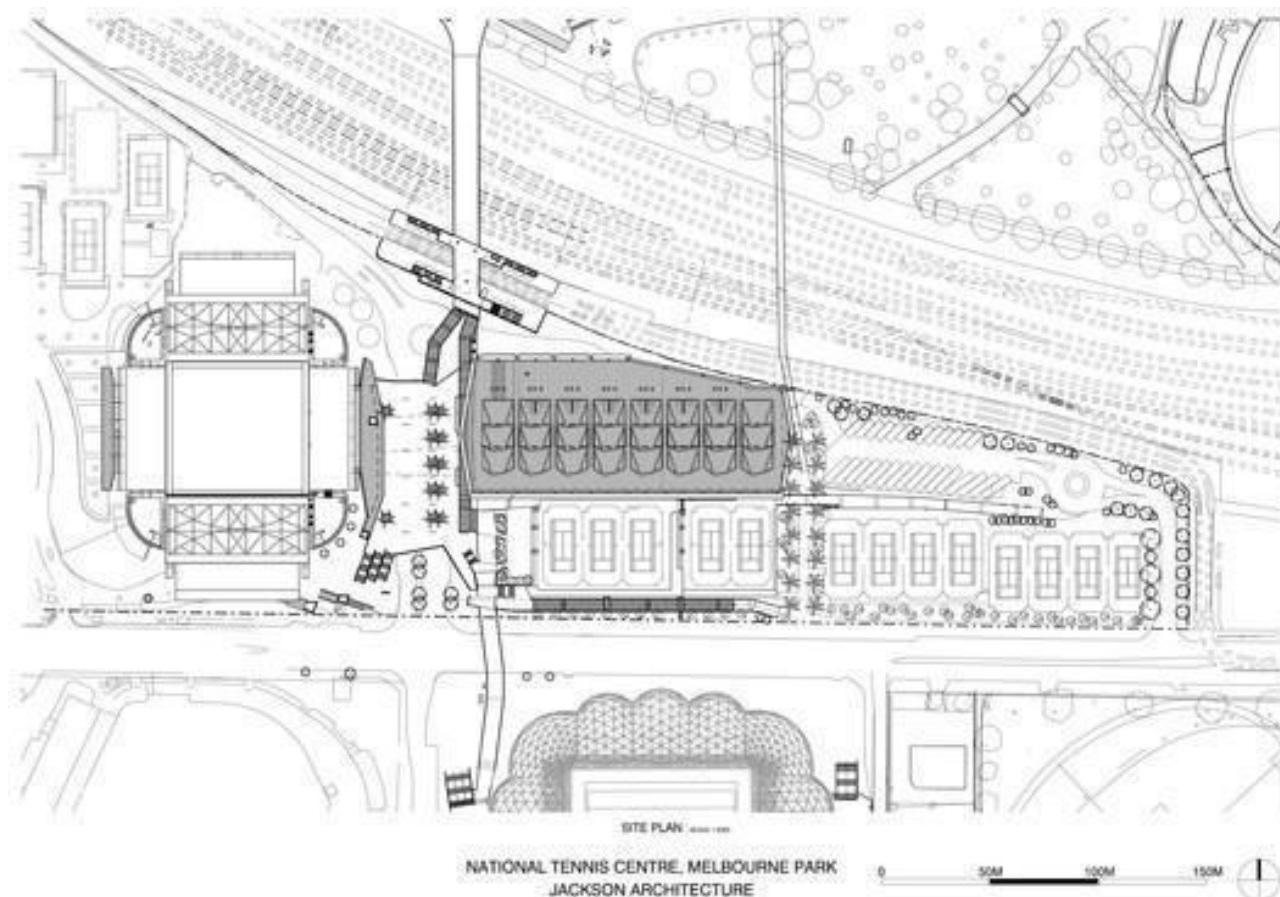


Рис. 2.21. Генеральне планування [8]

Тенісний клуб Йонцзян

Країна: Китай, Нінгбо

Архітектор: Чжан Цзінган

Площа: 15843 м²

Рік: 2013

Тенісний клуб Йонцзян - це спортивний клуб уздовж східного узбережжя зеленого поясу річки Юнцзян. Цей клуб включає підземний гараж та спортивний зал. Спортивний зал включає два тенісні корти та зону відпочинку.

Беручи до уваги високий поверх спортивного залу, цей об'єм будівлі на березі річки був би більш різким, ми вважаємо, що майданчик спортивного залу зведений до підземного шару, зелений парк також простягається на рівень

спортивного залу, щоб гарантувати, що спортивний зал буде освітленим і комфортним, при цьому значно зменшуючи кількість будівництва кузовів над землею. Похилий дах простягався до парку, щоб люди могли піднятися на дах будівлі, спостерігаючи за річкою та зеленим парком. Деяка територія похилого даху буде засаджена травною, зеленими парками, і ця будівля може стати суцільним цілим. (рис.2.22.)[7]



Рис. 2.22. Візуалізація тенісного клубу Йонцзян [7]



Рис. 2.23. Фрагмент тенісного клубу зі сторони сходів [7]

Ця будівля повністю враховує взаємозв'язок між ділянком та містом, вона раціональна та інтуїтивно зрозуміла. Будівля горизонту схожа на хвилі в цілому, тепер вона стає новими мальовничими місцями вздовж річки Юнцзян.(рис.2.24.)

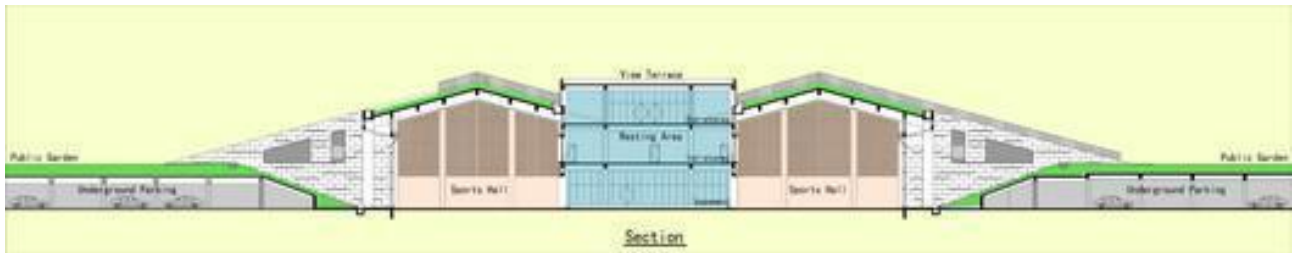


Рис. 2.24. Розріз тенісного клубу Йонцзян [7]

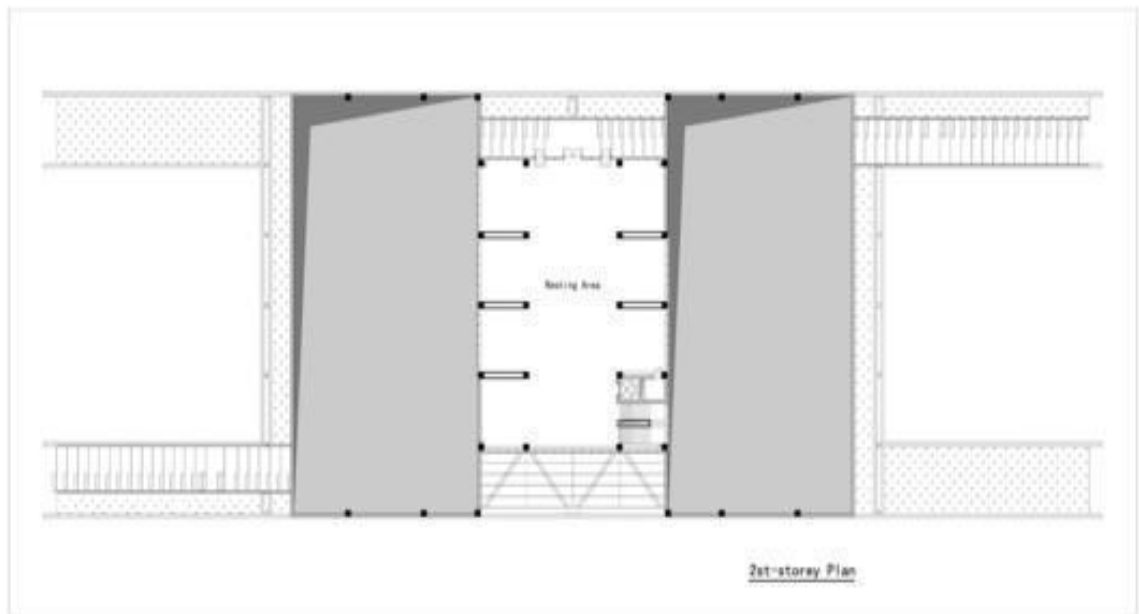


Рис. 2.25. План першого поверху клубу Йонцзян [7]

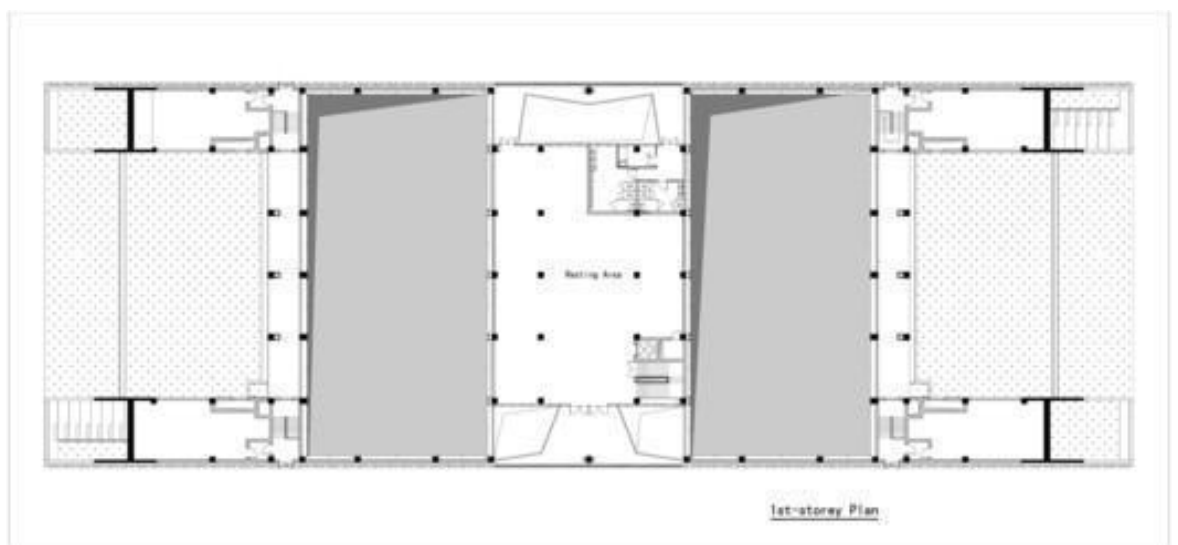


Рис. 2.26. План другого поверху клубу Йонцзян [7]

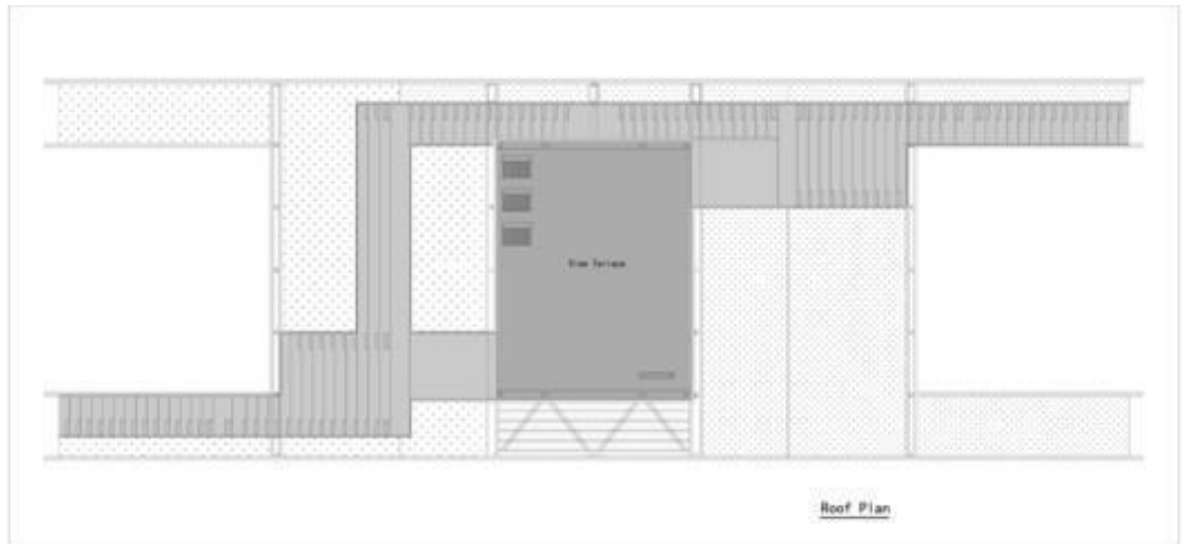


Рис. 2.27. План даху клубу Йонцзян [7]

Центр тенісу та навчання Кері Лідса

Країна: США, Бронкс

Архітектор: GLUCK+

Площа: 181250 футів²

Рік: 2017

Завдяки державно-приватному партнерству між Департаментом парків і зон відпочинку Нью-Йорка та нашим некомерційним клієнтом, компанією New York Junior Tennis & Learning (NYJTL) як концесіонером, було задумано новий флагманський тенісний та освітній центр як цілорічний громадський заклад для парку Кротона, усередині 127 акрів природного парку в Південному Бронксі.(рис.2.28)



Рис. 2.28. Загальний вид центру тенісу та навчання Кері Лідса [10]

Проект розширює спадщину двадцяти оригінальних публічних тенісних кортів, а також перетворює територію на нове сучасне місце, що складається з двоповерхового клубного будинку площею 12 750 SF і навчального закладу з двома стадіонними виставковими кортами світового класу; 20 відкритих кортів з жорстким покриттям, 10 оновлених відповідно до правил USTA та сезонного покриття під повітряними конструкціями; трибуна на 960 місць; і піднятий міст для огляду глядача між кортами. Будучи гібридним об'єктом, двоповерховий клубний будинок включає професійний магазин, вітальню та великі роздягальні, які можна знайти в типовому елітному тенісному клубі, над класами, приміщеннями для зустрічей і садами, пов'язаними з громадським центром.(рис.2.30.)

Будівля та корти стадіону частково заглиблені, щоб мінімізувати вплив великої споруди в парку, скористатися перевагами природного геотермального нагріву та охолодження підземних поверхонь, а також створити спеціальну зону як для «тенісу, так і для навчання». Місця для відбілювачів не видно ззовні

дільниці, зберігаючи 127 акрів рекреаційного природного парку в громадському парку Кротона Нью-Йорка. [10]



Рис. 2.29. Зображення інтер'єру [10]

Щоб вирішити проблеми довговічності та обслуговування стандартних турнірних асфальтових кортів, корти, які зараз заглиблені під рівень, були побудовані з бетону після натягу, що перевищує будівельні стандарти USTA. З боку корту, нижній рівень клубу відкривається безпосередньо до виставкових кортів, а з боку парку будівля виглядає як невисока одноповерхова будівля. Концептуально місце проведення розроблено як низку платформ — як для перегляду тенісу, від початкового до професійного рівня, так і метафорично як платформу для заохочення позашкільного навчання — проект, який створює можливість для дітей, які недостатньо обслуговуються, досягти успіху як на тенісному корті, так і в житті.

В якості стратегії дизайну будівля була задумана як серія дахів, що забезпечують прикриття для простих, багатофункціональних внутрішніх просторів — тектоніка зсувних площин визначає дах, підлоги та оглядові платформи, закріплені суцільними об'ємами «коробки для схову» та серцевини ліфта. Розташований на розі паркової ділянки, двоповерховий клубний будинок виривається з ортогональної сітки, визначеної тенісними кортами. Послідовність

від підходу до парку до шуму клубної діяльності ретельно захищена від підходу до парку за допомогою стриманого одноповерхового павільйону.(рис.2.31.) [10]

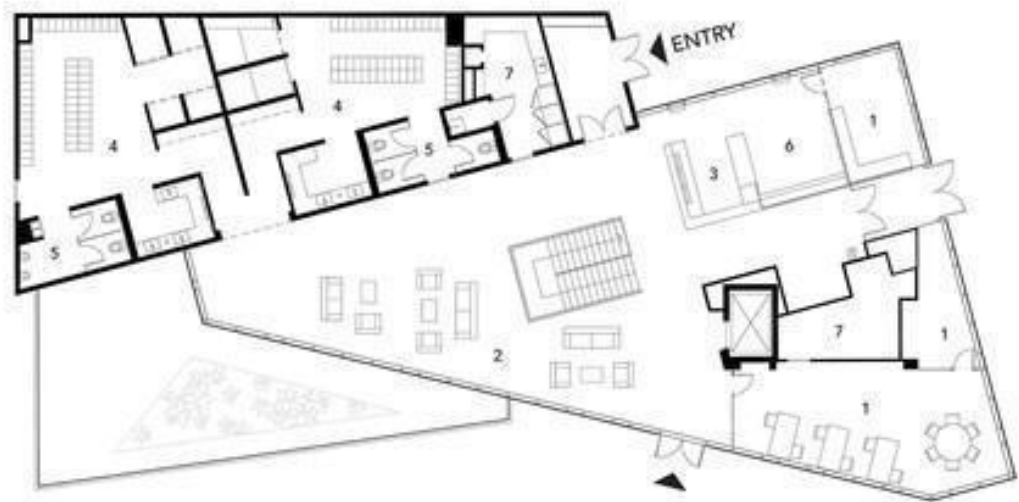


Рис. 2.30. Генеральне планування центру тенісу та навчання Кері Лідса [10]

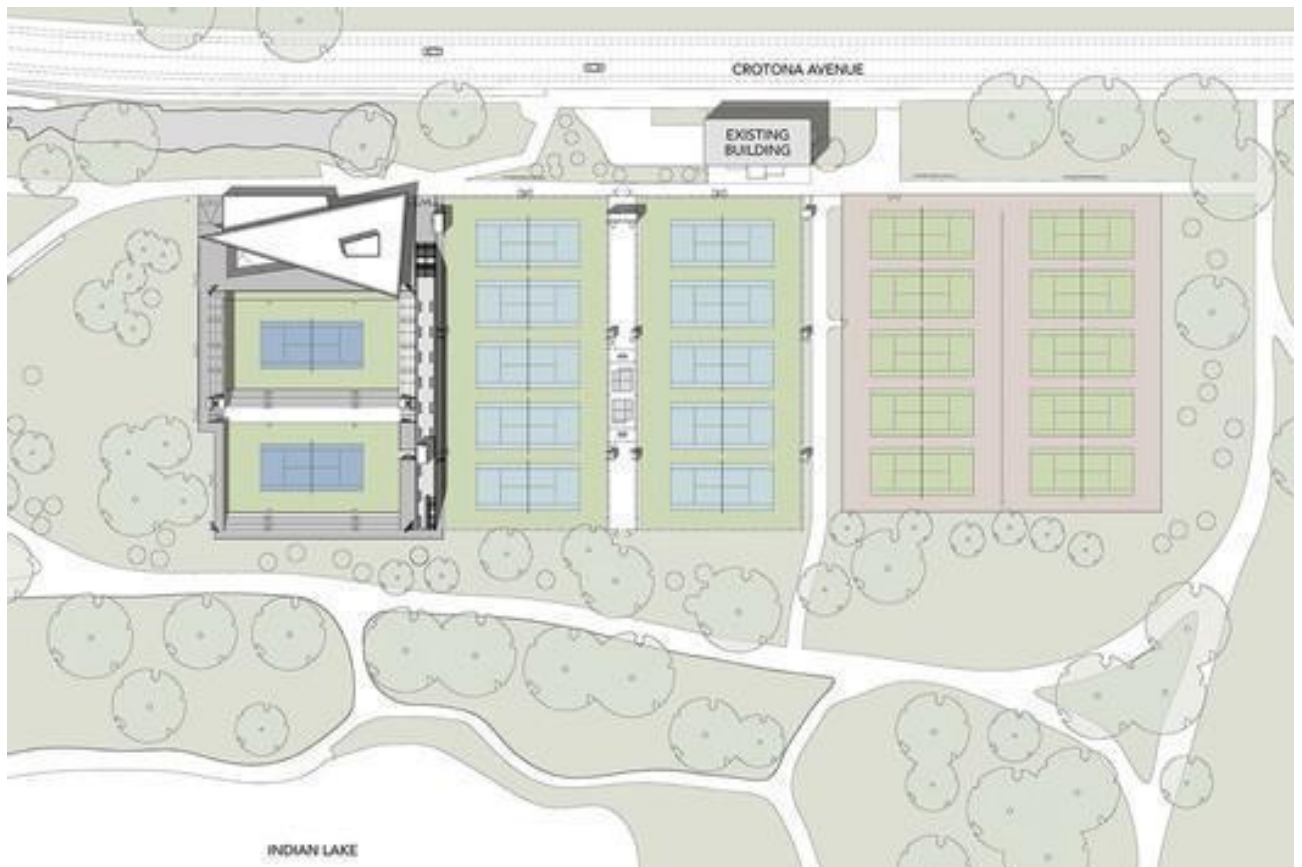


Рис. 2.31. План першого поверху центру тенісу та навчання Кері Лідса [10]

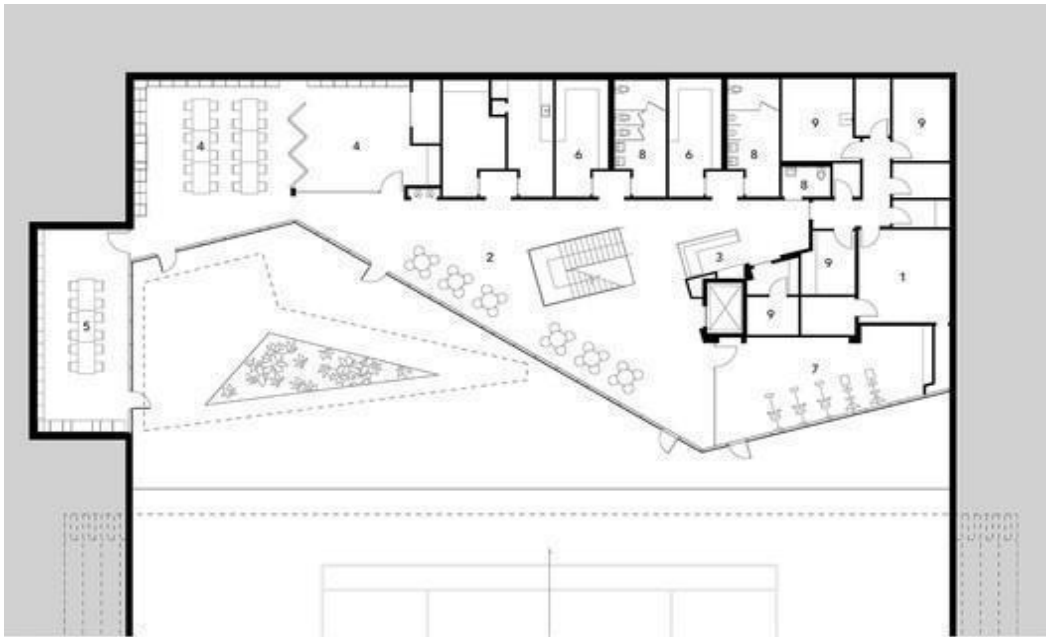


Рис. 2.32. План другого поверху центру тенісу та навчання Кері Лідса [10]

Спортивно-розважальний центр Leoland

Країна: Україна

Автор/автори проекту: Ігор Гризлюк, Ірина Довга, Володимир Гесик, Ігор Галус, Василь Калітовський, Вадим Садовий, Лілія Забор

Назва компанії: Hryzlyuk Architectural Design

Площа: 31770 м²

Рік: 2023



Рис. 2.33. Візуалізація спортивно-розважального центру Leoland[21]

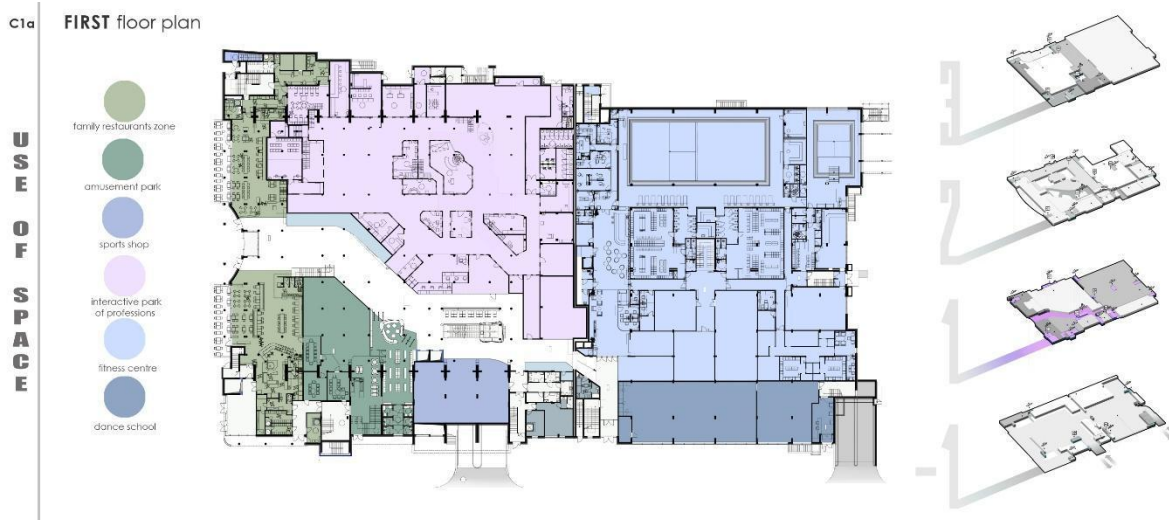


Рис. 2.34. План 1-го поверху спортивно-розважального центру Leoland[21]

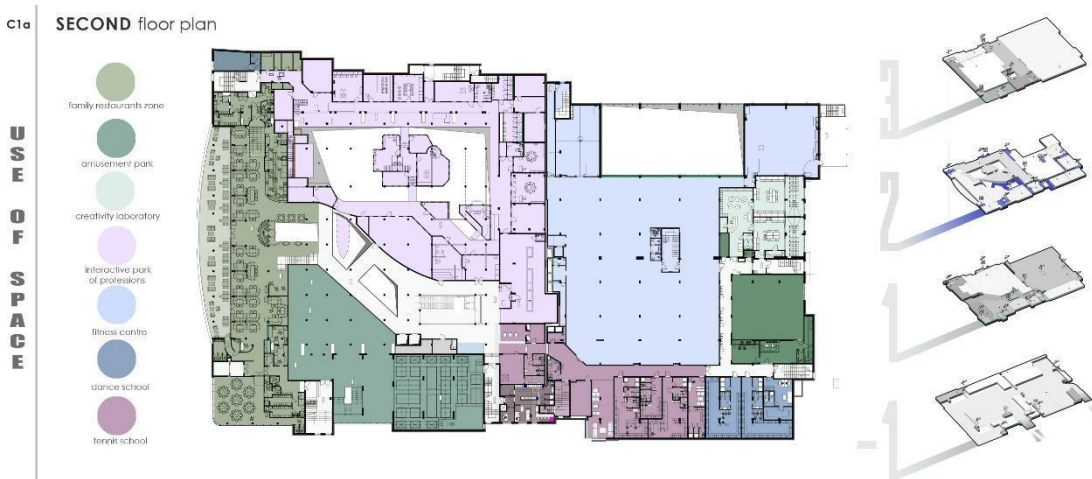


Рис. 2.35. План 2-го поверху спортивно-розважального центру Leoland[21]



Рис. 2.36. План 3-го поверху спортивно-розважального центру Leoland[21]



Рис. 2.37. План -1-го поверху спортивно-розважального центру Leoland[21]

Leoland - це реконструйований Спортивний комплекс "Україна", побудований у 1985—1986 роках за проектом протекторів М. Трача, М. Габреля та О. Казанцева. Розташований серед житлової забудови, будинок палацу ігрових видів спорту, тоді ще "Україна", споруджений із використанням металевих та залізобетонних конструкцій. Його особливістю є масштабна арка (проліт – 48 м), яка прикрашає головний фасад і була збережена та інтегрована в новий об'єкт під час реконструкції об'єкта.(рис.2.33.)

Це унікальний проект, що сприяє розвитку дітей, освіти та спорту. У комплексі розташовані 7 освітніх станцій — від наукових лабораторій до футбольних клубів. Для дорослих доступні фітнес-клуб, тенісні корти, басейн та SPA-зона.(рис.2.36.)

Для сімейного відпочинку доступний перший у Львівському кіноресторан та фудкорт.(рис.2.35.)

В Leoland спроектовано тенісну школу, відповідно до найвищих стандартів ITF та FTU із сертифікованими тенісними кортами з покриттям хард.

Івент хол став простором у Львові на 600 осіб, призначений для спортивних змагань, фестивалів та конференцій.[21]

Спортивний комплекс «Відкриті корти» / ВКА-Bahadır Kul Architects

Країна: KAYSERI, ТУРЕЧЧИНА

Архітектори: ВКА-Bahadır Kul Architects

Площа: 1952 м²

Рік: 2013

Фотографії: Ket Collective

Спортивний комплекс «Відкриті корти», що входить до проекту «Країна чудес Кайсері». Головною ідеєю цього міського дизайну є рекреаційний тематичний парк у Кайсері. Будівля Open Courts є однією з головних турбот цього природоохоронного дизайну. Загальна площа земельної ділянки становить 500 000 м².

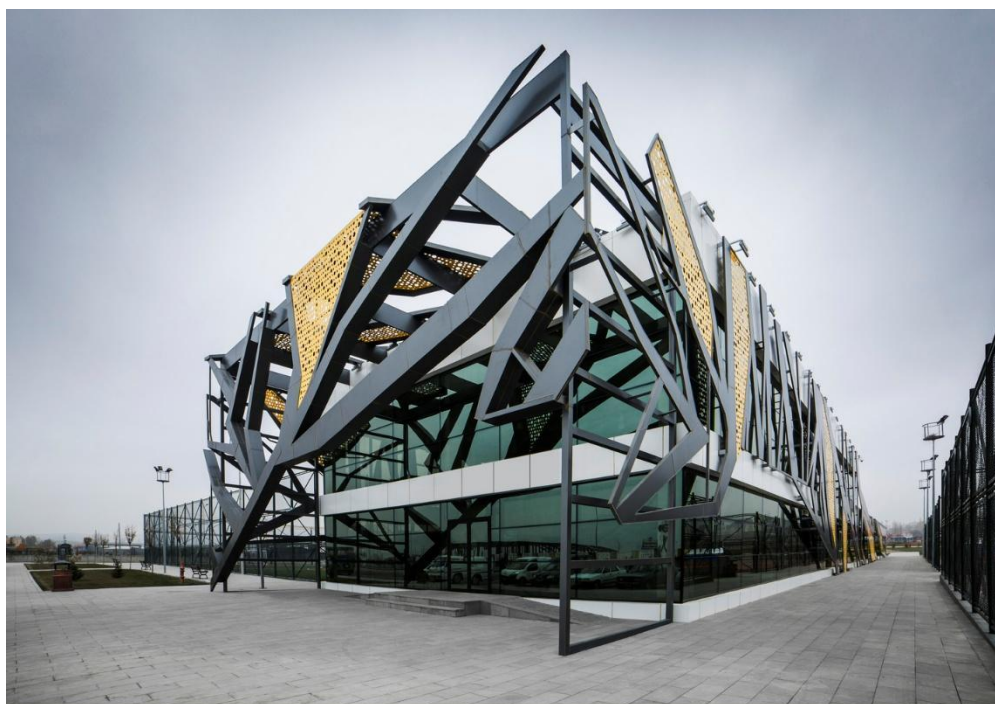


Рис. 2.38. Головий фасад спортивного комплексу [17]

Спортивний комплекс «Відкриті корти» має 36,782 квадратних метрів під відкриті та закриті майданчики. Цей комплекс, підвищить архітектурну цінність та важливість об'єкта як міської пам'ятки на стратегічно розфарбованому в

Кайсері. Проект охоплює сервісний зал, 9 тенісних кортів, 3 баскетбольні та волейбольні майданчики та три зони для міні-футболу.(рис.2.39.)

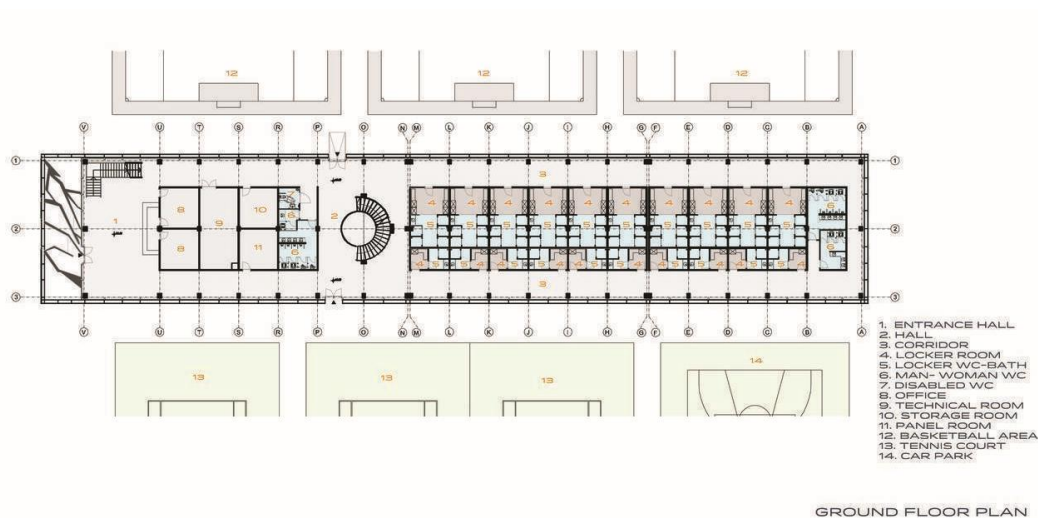


Рис. 2.39. План 1-го поверху спортивного комплексу «Відкриті корти»[17]

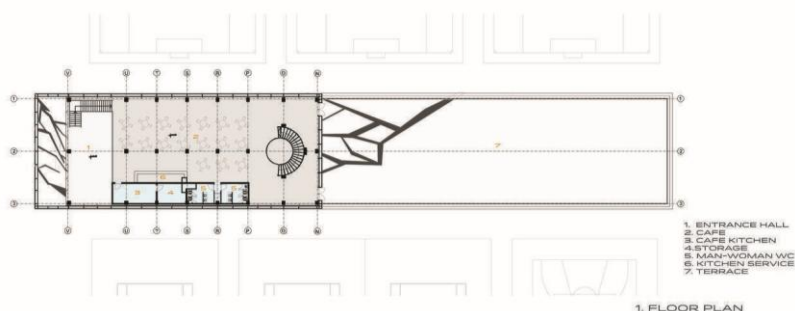


Рис. 2.40. План 2-го поверху спортивного комплексу «Відкриті корти»[17]

Проект підкреслює динамічність спорту, особливо тенісу. Будівля служить для судів і зон як зал обслуговування в облицюванні гардеробних, роздягальень, душових і кафе. Клієнтом цього проекту є муніципалітет Кайсері. Тому вони хочуть зробити майданчики для громадського користування та забезпечити містян багатофункціональним спортивним комплексом. Будівля спроектована лінійно, тому з неї видно всі зовнішні функції, такі як тенісні корти та футбольні майданчики. На другому поверсі видова тераса функціонує як соціальний простір для людей та спортсменів.(рис.2.40)

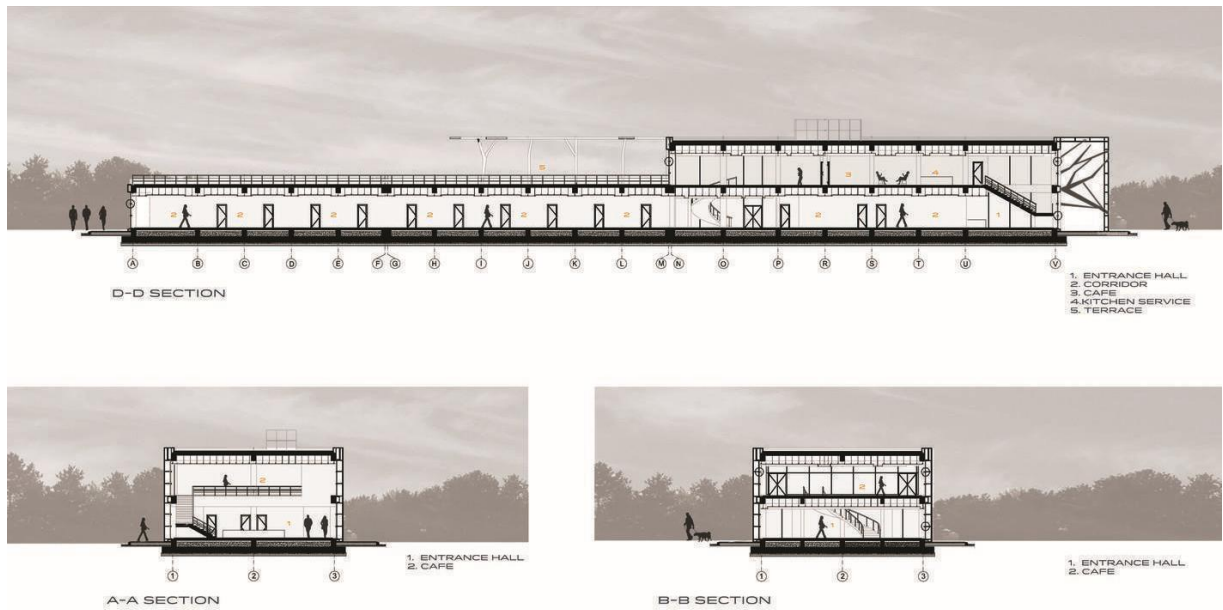


Рис. 2.41. Три розрізи спортивного комплексу[17]



Рис. 2.42. Фасади спортивного комплексу[17]

Геометрія фасаду будівлі посилена сталеву конструкцією, покритою перфорованими металевими та алюмінієвими панелями. Фасад є архітектурно значущим, оскільки демонструє реальні динамічні функції. Всі елементи, що роблять фасад динамічним покриттям, є унікальними матеріалами. Креслення кожного елемента потрібен для виготовлення фасаду. Перфоровані і сталеві мають різний потенціал при облицюванні фасаду будівлі.(рис.2.38.)

Оскільки єдина закрита зона проекту є центральною для всіх спортсменів, вона відображає ідею динамізму і в його мові. Форма стійки ресепшн, особливо, говорить про рух фасаду на рівні інтер'єру. Дизайн інтер'єру створює образ мінімалістичних підлог і простору. Це функціональна споруда, оскільки дає уявлення про її приналежність до всіх відкритих дворів біля будівлі.[17]



Рис. 2.43. Ситуаційний план об'єкту[17]

Отже, сучасні тенденції проєктування спортивних комплексів в Україні та за кордоном орієнтуються на багатофункціональність, відкритість до громади та інтеграцію в міський простір. За кордоном активно впроваджуються принципи сталого розвитку — використання відновлюваних джерел енергії, екологічних матеріалів та розумних систем управління. Часто такі комплекси поєднують спортивні функції з комерційними, освітніми та культурними просторами, що перетворює їх на повноцінні центри соціальної активності.

В Україні ця тенденція також набуває поширення, проте з певним відставанням через бюджетні та нормативні обмеження. У зарубіжних прикладах переважає гнучке планування, відкрита архітектура, велика увага до ландшафтного дизайну та інтерактивного середовища. Українські проєкти, натомість, часто мають більш жорстке функціональне зонування і традиційні планувальні рішення. Однак поступово вітчизняні архітектори починають враховувати інклюзивність, енергоефективність та комфортне середовище для всіх груп користувачів. Активно використовується досвід реконструкції наявних

спортивних споруд із додаванням нових функцій. В обох підходах спостерігається зростання ролі громадського простору як складової архітектурної концепції. Загалом, українська практика поступово адаптує найкращі світові рішення, з урахуванням місцевих умов та потреб.[17]

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по територію забудови

Історично дана територія виконувала господарську функцію. Назва «Теличка» походить від давньої практики випасу великої рогатої худоби на цій місцевості. Упродовж XIX століття вона поступово трансформувалась із сільськогосподарської зони у промисловий кластер завдяки прокладенню залізниці та розвитку інфраструктури в напрямку Київського Подолу та Либідської долини.

В 1923 році Теличку офіційно включили до складу міста Києва. Протягом радянського періоду, особливо у 1950–1980-х роках, тут активно формувалися виробничі підприємства, склади, логістичні вузли. Значну частину житлової забудови цього району було знесено у зв'язку з реалізацією транспортних і інженерних проєктів — зокрема, будівництвом Наддніпрянського шосе, залізничної естакади та Південного мосту.

На сучасному етапі територія Телички вважається потенційно перспективною для реновації. З огляду на її вигідне розташування, наявність інженерної інфраструктури та близькість до ділових центрів міста, вона розглядається як об'єкт комплексного містобудівного перетворення, з можливим переосмисленням функціонального використання — від промислового до рекреаційного, адміністративно-офісного або спортивно-громадського призначення.

3.2. Містобудівна ситуація

Територія проєктування розташована в межах історичної місцевості Теличка, що знаходиться на правому березі річки Дніпро в південно-східній частині Печерського району міста Києва. Ця ділянка має вигідне транспортне положення — поруч проходять важливі автомобільні магістралі (Наддніпрянське шосе, естакада Південного мосту), залізнична інфраструктура, а також знаходяться діючі станції метро та розв'язки. Неподалік передбачено відкриття законсервованої станції метро «Теличка», яка поки що не експлуатується.

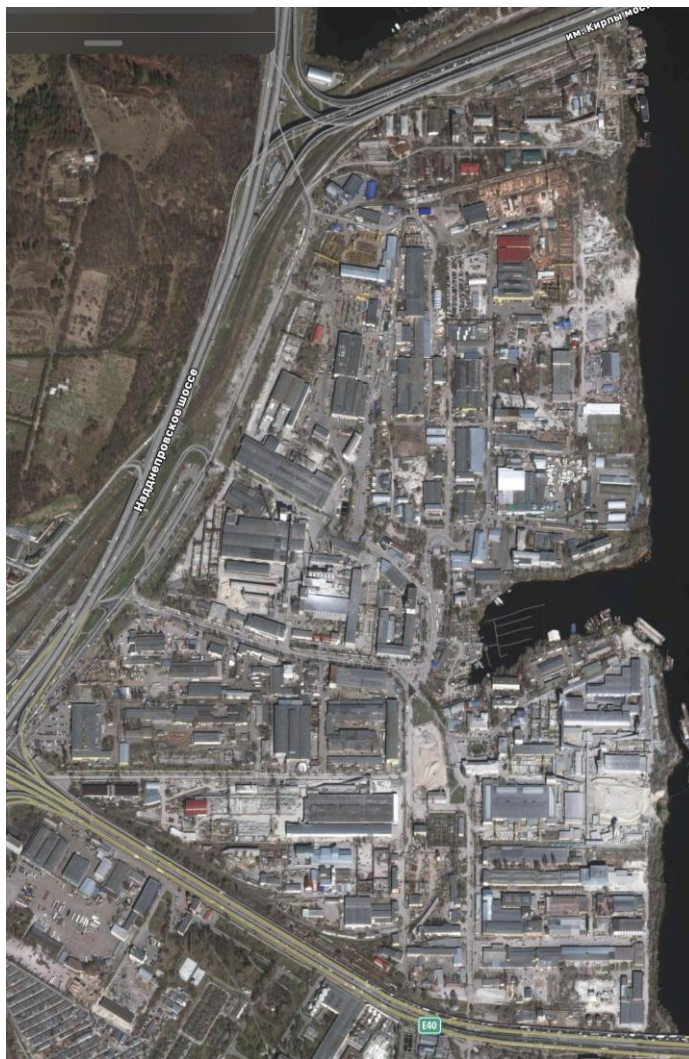


Рис. 3.1. Фотозйомка території виду зверху

3.3. ОПИС ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

Генеральний план спортивно-розважального комплексу сформовано з урахуванням функціональної доцільності, комфортного користування всіма зонами, а також з дотриманням сучасних вимог безпеки та естетики навколишнього середовища. Територія комплексу умовно поділена на декілька функціональних секторів: спортивну частину з відкритими майданчиками, зону відпочинку, активного дозвілля, адміністративно-господарську частину, пішохідні алеї та зелені насадження.

Центральне місце займає основна будівля комплексу, до якої з усіх напрямків пролягають пішохідні доріжки, що об'єднують між собою ключові зони. Поруч із будівлею розташовано відкриті тенісні корти, які орієнтовані

відповідно до оптимальних умов освітлення та захищені від вітру живими насадженнями.

Навколо основної будівлі передбачено пожежну об'їзну дорогу, що забезпечує безпечний та швидкий доступ для аварійного транспорту. Вона прокладена по зовнішньому периметру забудови, не перетинаючи пішохідні потоки. Таке рішення сприяє безпечній експлуатації об'єкта в умовах надзвичайних ситуацій.

Пішохідна мережа комплексу передбачає зручне та логічне з'єднання між усіма зонами. Доріжки виконані з фігурної плитки, мають плавні лінії та органічно вписуються в загальну ландшафтну композицію. Вздовж маршрутів розміщено лави для відпочинку, ліхтарі, урни, а також декоративні елементи благоустрою.

Особлива увага приділена створенню комфортного зеленого середовища. Висаджено дерева для захисту від сонця, декоративні кущі для формування меж між зонами, газони та квітники. Ландшафт спроектовано з урахуванням природних форм — без жорсткої геометрії, з плавними переходами між елементами.

Загальна композиція генерального плану побудована на принципі відкритого, прозорого простору з логічною структурою і взаємозв'язками між зонами. Комплекс гармонійно інтегрується в навколишнє середовище й сприяє активному, здоровому способу життя для відвідувачів різного віку.

Фото генплану

3.3.1. ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ

Генеральний план спортивно-розважального комплексу включає в себе такі функціональні зони як:

1. Вхідна зона:
 - стоянка для автомобілів;
 - велосипедна стоянка;
2. Зона відкритих кортів
3. Рекреаційна зона:
 - відкриті зони відпочинку;
 - тіньові навіси;
 - зони зелених насаджень;
 - лавочки навколо пішохідної зони;
4. Зона технічної інфраструктури:
 - господарська зона;
 - розвантажувальна;

3.3.2. РУХ ПІШОХОДІВ І ТРАНСПОРТУ

Організація руху на території спортивно-розважального комплексу базується на чіткому зонуванні транспортних і пішохідних потоків із дотриманням чинних нормативів безпеки та комфорту. Основним принципом є просторове розділення руху транспорту і пішоходів, щоб забезпечити безконфліктну взаємодію всіх учасників пересування.

По зовнішньому периметру основної будівлі передбачено пожежну об'їзну дорогу, шириною не менше 4,5 метра, згідно з вимогами ДБН В.2.5-56:2014. Вона забезпечує безперешкодний доступ спецтранспорту до всіх фасадів будівлі у разі надзвичайних ситуацій. Покриття виконано з твердих матеріалів, здатних витримувати навантаження пожежної техніки.

Пішохідні доріжки розгалужені по всій території комплексу, з'єднують вхідну зону, зони відпочинку, спортивні майданчики, паркування та основні

функціональні об'єкти. Покриття виконано з фігурної плитки, поверхня — неслизька, стійка до погодних умов. Ширина пішохідних маршрутів передбачена з урахуванням інтенсивності руху, а також враховано безбар'єрний доступ. На території передбачено велопарковку біля головного входу, обладнану накриттям для захисту від опадів. Веломаршрути прокладено так, щоби забезпечити безпечний і логічний рух без конфлікту з пішоходами.

Стоянка для автотранспорту розміщена з боку головного входу до комплексу. Вона розрахована на відвідувачів та працівників і включає окремо виділені місця для людей з інвалідністю, згідно з нормами ДСТУ 4100. Місця для маломобільних груп розташовані максимально близько до входу та позначені відповідними знаками та розміткою.

Загалом рух на території організовано з урахуванням принципів інклюзивності, ергономіки та екологічності, що дозволяє забезпечити комфортне перебування відвідувачів різного віку та фізичних можливостей.

3.3.3. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

Площа обраної ділянки	60000 м ²
Площа і відсоток забудови	5894.8 м ² 9.82%
Площа і відсоток зелених насаджень	49669.65 м ² 82.78%
Площа і відсоток відкритих спортивних зон	2061.24 м ² 3.44%
Площа і відсоток парковки	1812.78 м ² 3.02%

4.АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Проєктом передбачено створення сучасного спортивного комплексу з чіткою функціональною структурою та виразною архітектурною композицією. Будівля має форму, що складається з трьох прямокутних об'ємів, два з яких призначені для розміщення спортивних залів — тенісного та бадмінтонного. Така просторова організація дозволяє ефективно зонувати внутрішній простір і забезпечити незалежну роботу окремих секцій. Центральний об'єм об'єднує всі частини комплексу та виконує роль комунікаційного ядра, в якому розміщено вестибюль з рецепцією, зону очікування, кафе для відвідувачів, адміністративні приміщення, роздягальні та санвузли.

Основна функціональна частина комплексу зосереджена на першому поверсі, де розміщені зали для тенісу, бадмінтону, командних видів спорту, фітнесу, єдиноборств, а також простора тренажерна зала. Всі приміщення відповідають сучасним вимогам щодо безпеки, інсоляції, вентиляції та звукоізоляції. Окрему увагу приділено доступності: передбачені пандуси, ліфти та зручні переходи між зонами. Підземний (-1) поверх запроєктовано для розміщення інженерно-технічних приміщень, складів інвентарю, допоміжних побутових зон, а також можливого облаштування паркінгу.

Такий розподіл дозволяє максимально ефективно використовувати площу першого поверху для основної діяльності та забезпечити зручне обслуговування комплексу. Загальне архітектурно-планувальне рішення спрямоване на створення комфортного, функціонального й сучасного простору для занять спортом, дозвілля та оздоровлення, з урахуванням потреб різних категорій користувачів.

Плани

Фасади

Фасади / розрізи

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Інтер'єр тенісної зали спортивного комплексу вирізняється просторістю, світлом та сучасним функціональним підходом до організації простору. Зала призначена виключно для гри в теніс і включає три повнорозмірні корти, розташовані паралельно з дотриманням усіх нормативних відстаней для безпеки та зручності гравців.

Приміщення має велику висоту, що відповідає спортивним стандартам та забезпечує повноцінний ігровий процес. Уздовж фасадів передбачені великі панорамні вікна, які наповнюють залу природним світлом та створюють відчуття відкритого простору. Віконні конструкції виготовлені з енергозберігаючого безпечного скла, із можливістю затемнення за умов надмірного сонячного освітлення.

Штучне освітлення реалізовано за допомогою сучасних безвідблискових LED-світильників, рівномірно розміщених по всій площі стелі для забезпечення комфортного зорового сприйняття під час гри. Підлога зали виконана з професійного тенісного покриття, яке має амортизаційні властивості, знижує ударне навантаження на суглоби та забезпечує надійне зчеплення. Стіни у спокійних, нейтральних тонах, що не відволікають увагу гравців і сприяють концентрації. По периметру зали передбачено евакуаційні виходи, розташовані згідно з чинними нормами. У зоні біля одного з фасадів передбачено простір для тренерів або глядачів з хорошим оглядом усіх трьох кортів..

Фото інтер'єру

Розгортки інтер'єру

Де знаходиться на плані
План підлоги з обладнанням

6.КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Будівля спортивного комплексу запроєктована за каркасною системою з уніфікованим кроком колон 6×6 м. Основною конструктивною особливістю є перекриття великого залу з тенісними кортами габаритами 78×42 м. Для забезпечення вільного простору без проміжних опор по ширині залу передбачено встановлення просторових ферм прольотом 39 м, що спираються на крайні та середні ряди колон. Таким чином, по осі залу розміщено центральний ряд несучих колон з кроком 6 м уздовж довжини 42 м.

У зонах з меншими прольотами (роздягальні, вестибюль, адміністративні приміщення) застосовані монолітні залізобетонні перекриття по балках або безбалочні плити. Такий підхід дозволяє ефективно організувати просторову структуру будівлі відповідно до функціонального зонування.

Розріз по стіні

6.1. ОСНОВИ І ФУНДАМЕНТИ

Фундаменти проєктуються з урахуванням ґрунтових умов ділянки та характеру навантаження. У комплексі застосовано стрічкові фундаменти під капітальні стіни та стовпчасті (ростверкові) — під колони каркасу. За потреби (наприклад, при слабких ґрунтах) можуть використовуватись буронабивні палі. Конструкція фундаментів розрахована на сприйняття навантажень від великопролітних залів, а також на дію снігового та вітрового тиску.

6.2. ПЕРЕКРИТТЯ ТА ПОКРИТТЯ

У адміністративно-побутових частинах комплексу застосовані збірні або монолітні залізобетонні перекриття по балках або плитах, які спираються на колони та стіни. У великопролітних просторах (спортивні зали, корти, тренажерні зали) використано металеві або сталеві ферми, що дозволяють перекивати прольоти понад 20–30 метрів без проміжних опор.

Ферми розташовані на колонах або ригелях, мають кріплення для підвісу вентиляційного обладнання та освітлення. У місцях скупчення людей передбачено посилене перекриття з підвищеною жорсткістю.

6.3. СТІНИ ТА ОГОРОДЖУВАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ

Зовнішні стіни виконані з сендвіч-панелей або газобетонних блоків з утепленням, оздоблені навісними вентиляльованими фасадами. Вони забезпечують високий рівень теплоізоляції та довговічність. Внутрішні перегородки — з гіпсокартону на металевому каркасі або з газобетону, в залежності від вогнестійкості та акустичних вимог.

У спортивних залах і коридорах передбачено протиударні стінові панелі для підвищення зносостійкості. У зонах із підвищеною вологістю використовуються вологостійкі матеріали.

6.4. ПОКРІВЛЯ ТА ПОКРИТТЯ

Покрівля — плоска або з незначним ухилом, з утепленням та гідроізоляційним рулонним покриттям або ПВХ-мембраною. Вона проєктована з урахуванням снігового навантаження згідно з ДБН В.1.1-7:2016. Конструкція покрівлі включає захист від протікання та систему внутрішнього водовідведення з водоприймальними воронками.

Покриття (настил по фермам) виконується із профнастилу або залізобетонних плит із утеплювачем, що забезпечує жорсткість і енергоефективність даху.

6.5. ЕЛЕМЕНТИ ВЕРТИКАЛЬНОГО ЗВ'ЯЗКУ (СХОДИ)

У будівлі передбачено кілька маршових сходових кліток, які забезпечують вертикальний зв'язок між поверхами й евакуацію. Сходи виконані зі збірного або монолітного залізобетону, з огорожами відповідно до норм безпеки (ДБН В.1.1-7:2016 та ДБН В.2.2-40:2018).

7.ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. ТЕПЛОГАЗОПОСТАЧАННЯ І ВЕНТИЛЯЦІЯ

У проектуваному спортивно-розважальному комплексі передбачена локальна газова котельня, розташована в окремому технічному приміщенні. Вона забезпечує водяне двотрубне опалення з нижньою розводкою. Температурний режим у приміщеннях підтримується на рівні $+18...+22\text{ }^{\circ}\text{C}$ залежно від функції приміщення. У зонах великого скупчення людей застосовуються енергоефективні радіатори та фанкойли.

Система вентиляції поділена на функціональні блоки. У спортивних залах працює припливно-витяжна вентиляція з рекуперацією тепла. У санвузлах і допоміжних приміщеннях передбачена витяжна вентиляція з примусовим відведенням повітря. В адміністративних, глядацьких зонах і кафе вентиляція має автономне керування.

Для зменшення енерговитрат застосовуються теплоізоляційні матеріали, лічильники енергоресурсів, а також системи автоматичного регулювання температури. Передбачена можливість підключення альтернативних джерел, таких як сонячні колектори.

7.2.ВОДОПОСТАЧАННЯ, ВОДОВІДВЕДЕННЯ І ОПАЛЕННЯ

У проекті спортивно-розважального комплексу передбачена централізована система господарсько-питного водопостачання та каналізації, що виконується відповідно до вимог ДБН В.2.5-64:2012 “Внутрішній водопровід і каналізація будівель” та ДБН В.2.5-67:2013 “Опалення, вентиляція і кондиціонування”.

Система каналізації включає відведення господарсько-побутових стоків до зовнішньої міської мережі через локальні каналізаційні колектори. У душових і санвузлах встановлені трапи та сифони для запобігання запахам. Опалення централізоване, водяне, двотрубне з нижньою розводкою. Джерелом тепла є локальна газова котельня. Температурний режим у залах і приміщеннях

регулюється автоматично. Для рівномірного розподілу тепла в зонах великого об'єму використовуються повітряні завіси, фанкойли або теплова завіса на входах.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРТДОВИЩА

Охорона праці та навколишнього середовища в спортивному комплексі є важливою складовою проектування та експлуатації об'єкта, спрямованою на створення безпечних і комфортних умов для відвідувачів, працівників та навколишньої екосистеми. Усі приміщення комплексу розроблені відповідно до чинних нормативів з охорони праці та техніки безпеки. Забезпечено належну вентиляцію, освітлення, температурний режим та евакуаційні шляхи. У залах використовуються покриття з антиковзких матеріалів, які знижують ризик травматизму.

Передбачено систему протипожежного захисту, що включає пожежну сигналізацію, вогнегасники, системи димовидалення та автоматичне пожежогасіння. Працівники комплексу проходять інструктажі з охорони праці та дій у надзвичайних ситуаціях.

З метою захисту навколишнього середовища в проєкті передбачені енергоефективні системи опалення, освітлення та вентиляції. Застосовуються матеріали з низьким рівнем шкідливих викидів та екологічно безпечні оздоблювальні покриття. Водопостачання та каналізація організовані таким чином, щоб мінімізувати втрати води та забруднення. Також передбачено місця для роздільного збору сміття, що сприяє його подальшій переробці. Територія навколо комплексу озеленена й благоустроєна з урахуванням природного ландшафту, а інженерні мережі спроектовані так, щоб уникнути негативного впливу на ґрунт та підземні води. Усі рішення спрямовані на те, щоб спортивний комплекс функціонував безпечно для людей і дбайливо по відношенню до довкілля.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будівлі та споруди»;
2. ДБН В.2.2-10:2011 та ДБН Б.2.2-5:2023 «Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди»;
3. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. -К,: Держбуд України 70 с. – Чинний з 01.04.2019р.
4. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрійтериторій(зі змінами) .-К,: Держбуд України 64 с. – Чинний з 01.09.2012р.
5. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій».
6. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва.-К,: Держбуд України – 39 с. – Чинний з 01.02.2016р. 30
7. Zhang Jingang. Yongjiang Tennis Club [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/464235/yongjiang-tennis-club-zhang-jingang/> (дата звернення: 23.04.2025).
8. Jackson Architecture. National Tennis Centre [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/394179/national-tennis-centre-jackson-architecture/> (дата звернення: 23.04.2025).
9. Paul Le Querrec. Tennis Club in Strasbourg [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/806597/tennis-club-in-strasbourg-paul-le-querrec/> (дата звернення: 23.04.2025).
10. GLUCK+. Cary Leeds Center for Tennis and Learning [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/942755/cary-leeds-center-for-tennis-and-learning-gluck-plus/> (дата звернення: 23.04.2025).
11. MVRDV. The Couch – Tennis Clubhouse [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/775452/the-couch-mvrdv/> (дата звернення: 23.04.2025).
12. ENO Architectes. Salle du Coum Sports Complex Renovation [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/999283/salle-du-coum-sports-complex-renovation-eno-architectes/> (дата звернення: 23.04.2025).

- 13.ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій: на заміну ДБН Б.2.2-12:2018 ; чинний від 2019-10-01. Вид. офіц. Київ: Державне підприємство “Укрархбудінформ”, 2019. 177 с.
- 14.Archicentre. Estuari Sport Complex [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/993049/estuari-sport-complex-archicentre/> (дата звернення: 23.04.2025).
- 15.Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / В. О. Тімохін та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
- 16.ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій: на заміну ДБН Б.2.2-12:2018 ; чинний від 2019-10-01. Вид. офіц. Київ: Державне підприємство “Укрархбудінформ”, 2019. 177 с.
- 17.ВКА – Bahadır Kul Architects. Open Courts Sports Complex [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/616817/open-courts-sports-complex-bka-bahadir-kul-architects/>.(дата звернення: 23.04.2025).
- 18.Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. Сім книг з теорії містобудування. Київ: КНУБА, 2008. 629 с.
- 19.Шебек Н. М. Гармонізація планувального розвитку міста : монографія Київ : Основи, 2008. 216 с.
- 20.Закон України від 20.05.1999 № 31-IX URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14#Text> (дата звернення: 23.04.2025).
- 21.Спортивно-розважальний центр Leoland // UBC. URL: <https://www.ubc-ua.info/projects-1/> (дата звернення: 23.04.2025)
- 22.Шульгін В. О., Шевченко Л. М.Конструкції будівель і споруд. Частина 2: Залізобетонні конструкції.Київ: КНУБА, 2017. 228
- 23.с.Ніколаєнко С. О.Будівельні конструкції: довідник проектувальника.Київ: КНУБА, 2016. 360 с.

- 24.Моргун В. К., Хараджян А. Г.Будівельне проектування: Конструктивні системи та елементи будівель.Київ: КНУБА, 2010. 276 с.
- 25.Васильєв В. І., Писанко А. І., Лелека О. М.Проектування фізкультурно-оздоровчих і спортивних споруд.Київ: КНУБА, 2010. 186 с.
- 26.Костенко Т. С., Черниш В. В. Інтер'єр і обладнання громадських будівель. Київ: КНУБА, 2015. 196 с.
- 27.Семердінов С. В. Архітектурне проектування: Генеральні плани і благоустрій. Київ: КНУБА, 2013. 128 с.
- 28.ДБН А.2.1-1-2008 Інженерні вишукування для будівництва
- 29.ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Основні вимоги
- 30.ДБН В.1.1-12:2014 Будівництво у сейсмічних районах України
- 31.ДБН В.1.1-25-2009 Інженерний захист території та споруд від підтоплення та затоплення
- 32.ДБН В.1.1-31:2013 Захист територій, будинків і споруд від шуму ДБН В.1.2-4:2006 Інженерно-технічні заходи цивільного захисту (цивільної оборони)
- 33.ДБН В.2.2-4:2018 Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти
- 34.ДБН В.2.2-15-2005 Житлові будинки. Основні положення
- 35.ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення
- 36.ДБН В.2.3-4:2015 Автомобільні дороги. Частина 1. Проектування. Частина 2. Будівництво ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів
- 37.ДБН В.2.3-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів

- 38.ДБН В.2.5-16-99 Визначення розмірів земельних ділянок для об'єктів електричних мереж
- 39.ДБН В.2.5-20:2018 Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди.Газопостачання
- 40.ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення
- 41.ДБН В.2.5-39:2008 Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди.Теплові мережі
- 42.ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація
- 43.ДБН В.2.5-74:2013 Водопостачання. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування
- 44.ДБН В.2.5-75:2013 Каналізація. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування
- 45.ДСН 239-96 Державні санітарні норми і правила захисту населення від впливу електромагнітних випромінювань
- 46.ДСТУ 8635:2016 Геліоенергетика. Площадки для фотоелектричних станцій
- 47.ДСТУ 8767:2018 Пожежно-рятувальні частини. Вимоги до дислокації та району виїзду, комплектування пожежними автомобілями та проектування
- 48.ДСТУ-Н Б Б.1.1-19:2013 Настанова з виконання розділу інженерно-технічних заходів цивільного захисту (цивільної оборони) у містобудівній документації на мирний час
- 49.ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 Будівельна кліматологія

50.ДСТУ-Н Б В.2.2-27:2010 Настанова з розрахунку інсоляції об'єктів цивільного призначення

51.ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. На заміну ДБН Б.2.2-12:2018 ; чинний від 2019-10-01. Вид. офіц. Київ : Держ. підприємство "Укрархбудінформ", 2019. 177 с. URL: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/07/DBN-B22-12-2019.pdf> (дата звернення: 25.04.2025).

Містобудівне рішення

Плани поверхів

Фасади і конструктивні рішення

Візуалізація об'єкту

Інтер'єр не рішення

Довідка перевірки на плагіат
Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальне співпадіння с одним документом				
Словники перевірки: en_US, ru_RU, ua_UA				
Помилки у документах:.....				
ID:..... Назва: Методи і прийоми архітектурно-середовищної організації ділових центрів (на прикладі ділового центру в м. Києві) Добавлено в БД: 2025-06-... Автор: Козленко Діана Анатоліївна Керівник: Зінов'єва Олена Сергіївна	Документ		Сумарне співпадіння по Базі даних	
	Символи	Лексеми	Символи	Лексеми

Відсоток плагіату не перевищує дозволу норму

Відповідальний за перевірку _____ (О.С.Зінов'єва)