

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Дитячий будинок-інтернат у м. Миколаєві

Гребінник Марія Максимівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Дитячий будинок-інтернат у м. Миколаєві

(назва)

Виконала Гребінник Марія Максимівна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-1Б

Керівник Сєдак О. І.

(прізвище та ініціали)

Проф., канд. арх

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Гребінник Марія Максимівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи
Дитячий будинок-інтернат у м. Миколаєві
керівник _____ **Седак Олександр Ігорович, проф. канд. арх**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ 24 ” 04 2024 року
№ 701/2 _____

2. Термін подання студентом роботи _____ 21.06.2024 р.

3. Вихідні дані _____ Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки.

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	8	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	11	
3	Містобудівне обґрунтування	9	
4	Архітектурно-планувальне рішення	5	
5	Дизайн інтер'єру	6	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	52	

6. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)**Гребінник М. М.**
(прізвище та ініціали)Керівник проекту _____
(підпис)**Седак. О. І.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	14
3. Містобудівне обґрунтування	25
3.1. Історична довідка по території забудови	27
3.2. Містобудівна ситуація	29
3.3. Опис генерального плану	30
3.3.1. Функціональне зонування території	30
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	32
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	33
4. Архітектурно-планувальне рішення	34
4.1. Художня концепція.....	34
4.2. Функціональне зонування.....	35
4.3 Об'ємно-просторова композиція будівлі.....	37
4.4. Техніко-економічні показники будівлі.....	38
5. Дизайн інтер'єру.....	39
6. Конструктивне рішення	45
7. Інженерне обладнання	47
7.1. Теплогазопостачання, опалення і вентиляція.....	47
7.2. Водопостачання, водовідведення.....	48
8. Охорона праці та навколишнього середовища	49
Список використаних джерел	50
Додатки:	52
• Усі креслення проекту	52
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	57

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент Гребінник Марія Максимівна
Група АРХ 20-1Б МБ
Керівник Сєдак Олександр Ігорович
Тема дипломної роботи Дитячий будинок-інтернат в м. Миколаєві

Завданням на проєктування є створення закладу соціального захисту для вікової категорії від 10 до 15 років, кількістю до 80 дітей (5 груп по 16 людей) із включеними функціями навчання, реабілітації та житла.

Дитячий будинок знаходиться в місті Миколаєві, в Корабельному районі, ділянка проєктування знаходиться в місцині Вітовка, сучасний Богоявленський. Контекст, що оточує ділянку, являє собою низькоповерхові споруди, з переважаючою кількістю зелені; ділянку оточують дороги місцевого значення, також поблизу розташовані зупинки громадського транспорту.

Ділянка представляє собою віддалену від транспортного шуму територію, головною особливістю якої є засушений ставок, що потенційно може слугувати елементом ландшафтної рекреації.

Будівля представляє себе у вигляді візуально відокремлених житлових блоків для різних вікових категорій проживаючих, поєднання яких здійснюється загальним простором. Головною особливістю є невеликий масштаб проєктованої будівлі; своєю суттю вона демонструє дитині домашню обстановку, не травмуючи її після розлучення з батьками ще більше.

Людський масштаб та відокремлені елементи будівлі надає різноманіття в архітектурному середовищі, головним образом мімікрувавши під оточення – такий прийом дозволяє не конфліктувати з буденними сценаріями.

Житлові блоки поєднуються під одним дахом, а ядром можна вважати суспільні простори, де діти можуть пересіктись один з одним та соціалізуватись

серед своїх однолітків або більш старшими мешканцями. Це можуть бути як загальні площі на вулиці, або приміщення всередині установи, наприклад студії чи столова.

Окремі «будиночки» представляють собою місцем дозвілля та приміщень для саморозвитку, а також особистих кімнат, де дитина має змогу усамотнитись. Головним прообразом такого рішення є ідея та функціональне зонування індивідуального житлового будинку, який є прямою асоціацією зі словом «дім». Цей заклад, хоч і ненадовно, але має стати рідним для дитини.

Однією з важливих елементів є місце зустрічі дитини та батьків, які також проходять курси реабілітації та психологічного розвитку в дитячому будинку, або, в іншому випадку розвитку подій, потенційних опікунів. Задача установи – допомогти сім'ям возз'єднатись та наново почати довіряти один одному.

Такий метод розподілення функціональних зон по будівлі дає змогу надати дитині індивідуальне виховання та адаптувати її до життєвих змін. (рис. 1.1)

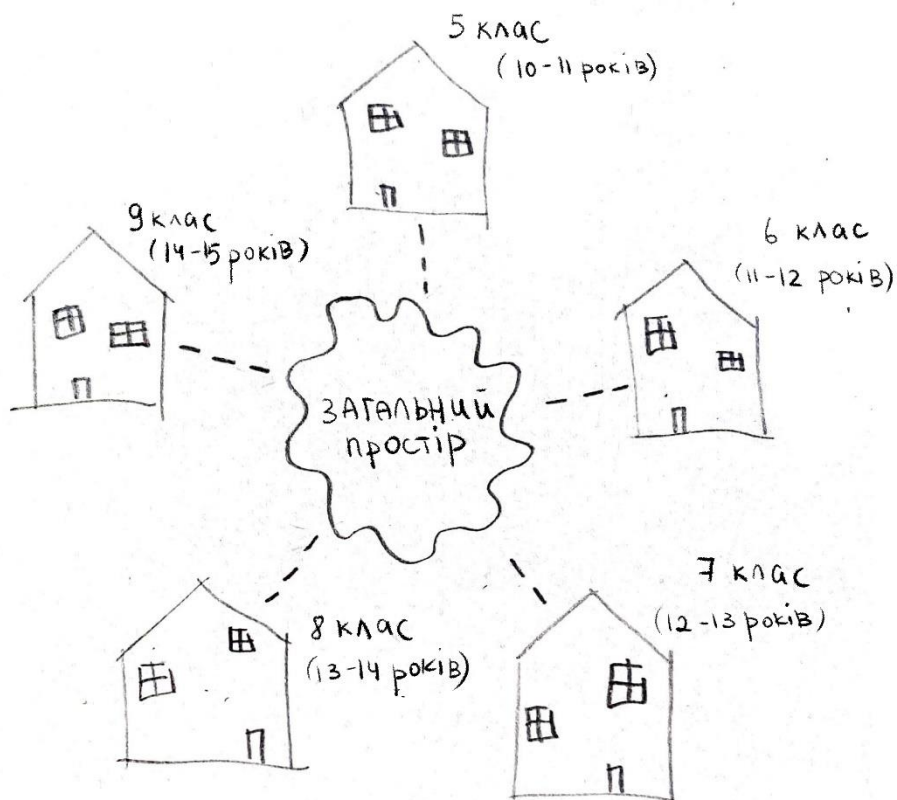


Рис. 1.1. Концепція дитячого будинку

1. Вихідні матеріали

Нормативна документація:

- ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій;
- ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги;
- ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення;
- ДБН В.2.2-18:2007 "Заклади соціального захисту населення";
- ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди;
- ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення;
- ДБН В.2.2-16-2019 Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади;
- ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення
- ДБН В.2.3-4:2015 Автомобільні дороги. Частина I. Проектування. Частина II. Будівництво;
- ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів;
- ДБН В.2.3-15-2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів;
- ДБН В.2.5-20:2018 Газопостачання;
- ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення;
- ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення;
- ДБН В.2.6-31:2016 Теплова ізоляція будівель.

2. Ситуаційний план (рис.1.2)

3. Топооснова ділянки (рис.1.3)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Житлова група приміщень			
Відділення на одну вікову категорію			
1.	Передпокій з гардеробом	24+5	1
2.	Вбиральня	6	2

3.	Ігрова кімната на першому поверсі	54	1
4.	Ігрова кімната на другому поверсі	26	1
5.	Вітальня	38	1
6.	Спальня (на дві особи)	12	8
7.	Навчальні кабінети, з функцією коворкінгу	68	1
8.	Вбиральня	20	1
9.	Кімната гігієнічного душу з місцем для роздягання в спальному блоку	18	1
10.	Кімната для зберігання крісел колісних, каталок, вертикалізаторів (підсобне приміщення)	13	1
	Всього	374	
Загальні приміщення відділення			
11.	Кухня-їдальня	26	1
12.	Підсобне приміщення	4	2
13.	Кімната вихователів	18	1
14.	Літнє приміщення (тераса)	21	1
	Всього	73	
	Загалом в комплексі (x5)	2 235	
Група корекційно-реабілітаційних приміщень			
15.	Кабінет психологічної допомоги батькам та опікунам	24	1
16.	Кімната для занять з психологічно-педагогічної корекції	24	1
17.	Дитячий психолог	16	1
18.	Зона очікування для мешканців	25	1
	Загалом в комплексі	89	
Група приміщень для проведення дозвілля та фізкультурно-оздоровчих занять			
19.	Студія театрального мистецтва	82	1
20.	Приміщення викладача, склад	12	1
21.	Зона відпочинку	21	1
22.	Студія образотворчого мистецтва	62	1
23.	Приміщення викладача, склад	9	1
24.	Студія дендрології	99	1
25.	Бібліотека-читальня	62	1
26.	Коворкінг-інтернет клуб	24	1
27.	Фізкультурно-оздоровче приміщення на першому поверсі	115	1
28.	Приміщення викладача	24	1
29.	Фізкультурно-оздоровче приміщення на другому поверсі	86	1

30.	Роздягальні для: - дівчат - хлопців	22 22	1 1
31.	Туалет	16	1
	Загалом в комплексі	656	
Група приміщень медичного призначення			
32.	Кабінет головного лікаря	16	1
33.	Процедурна	15	1
34.	Ізолятор - палата на два ліжка - туалет	25 5	1 1
	Загалом в комплексі	61	
Група приміщень їдальні на 80 місць			
35.	Обідня зала	252	1
36.	Роздавальня	63	1
37.	Туалет	21	1
Виробничі приміщення			
38.	Цех з обробки м'яса і риби	7	1
39.	Гарячий цех	20	1
40.	Холодний цех	20	1
41.	Кондитерський цех	26	1
Складські приміщення			
42.	Охолоджувальні камери для зберігання їжі	26	1
43.	Комора сухих продуктів	8	1
44.	Приміщення для зберігання і різання хліба	9	1
45.	Комора овочів	7	1
46.	Тарна	16	1
47.	Завантажувальна	32	1
	Загалом в комплексі	507	
Група складських та господарських приміщень			
48.	Роздягальня з душовою: - для жінок - для чоловіків	22 + 5 22 + 5	1 1
49.	Комора для інструментів та прибирального інвентаря	11	1
50.	Білизняна (комора чистої білизни) з місцем для лагодження	11	1
51.	Комора брудної білизни	15	1
52.	Приміщення для приймання та сортування речей, пральня	30	1
53.	Приміщення для дезінфекційних камер	6	1
	Загалом в комплексі	127	
Група приміщень адміністративно-побутового призначення			

Вхідна група приміщень			
54.	Гардеробна для відвідувачів	12	1
55.	Передпокій з функцією гардеробу зі сторони внутрішнього двору	7	1
56.	Приміщення охорони	10	1
57.	Переговорна кімната	12	1
58.	Зона очікування для відвідувачів	40	1
59.	Туалет для відвідувачів	13	1
60.	Буфет	50	1
Приміщення адміністрації			
61.	Кабінет директора	14	1
62.	Канцелярія	18	1
63.	Архів	10	1
64.	Кімната психофізіологічного розвантаження персоналу	30	1
65.	Гардеробна для персоналу	8	1
66.	Туалет для персоналу	16	1
67.	Кабінет соціальних працівників	15	1
68.	Кабінет викладачів	16	1
	Загалом в комплексі	271	
	Загальна площа приміщень	3946	

5. Склад проектних матеріалів:
- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:10000;
 - генеральний план М 1:1000;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200, М 1:150;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:75;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:75;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:75;
 - перспектива;
 - Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
 - Пояснювальна записка.

Студент _____

(підпис)

Гребінник М. М.

(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____

підпис)

Сєдак О. І.

(прізвище та ініціали)

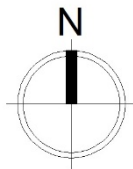


Рис. 1.2. Ситуаційний план

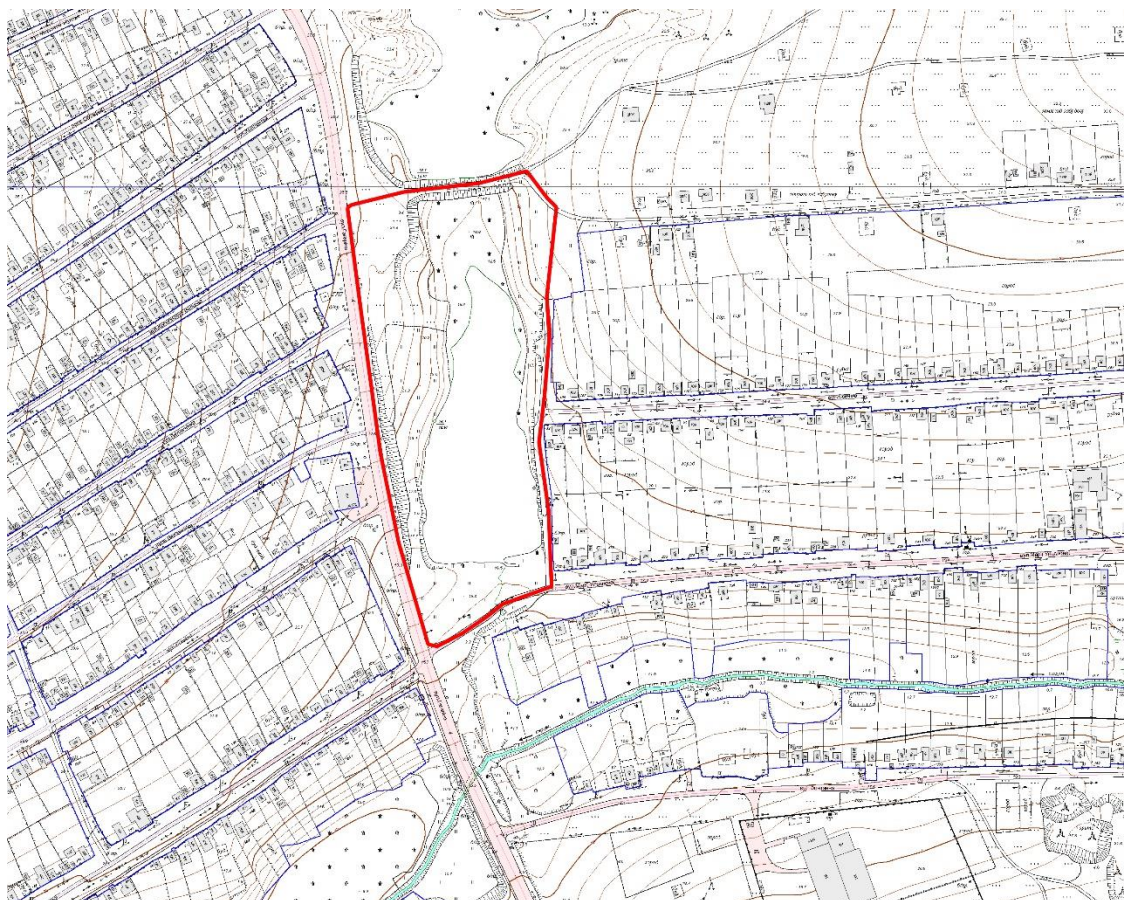


Рис. 1.3. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Заклади дитячих будинків, як установи, існують давно. За часи 20 століття, вони мали вигляд як окремих закладів, так і невеликих прибудов, як наприклад в закладах віросповідання. В період радянського союзу, як і з багатьма індивідуальними проєктами, прийшла епоха уніфікації, не звертаючи уваги на конкретні потреби населення, що призвело до системи «казарм»: заклади вміщують у собі більше 500-та дітей, вихованням дітей в таких обставинах не займаються, через велику кількість вихованців, небажання нести відповідальність за ментальне та фізичне здоров'я дітей та нестачу державних коштів на їх утримання.

Зараз в Україні, затвердженим розпорядженням Кабінету Міністрів, відбувається реформа **Деінституціалізації**, котра несе за собою планування реорганізації закладів інтернатного типу, на заміну котрих приходять організації з питань захисту та реабілітації дітей та їх сімей.

Суть реабілітації та соціальної допомоги полягає в тому, що сім'ї, переживаючи кризу в стосунках та, як наслідок, аб'юз, мають можливість вирішити ці проблеми через консультації з соціальними робітниками, проходити курс психотерапії та наново відновлювати стосунки з дитиною. Така концепція допоможе зменшити кількість «маргінальних» сімей та збільшити кількість ментально здорового населення. У випадку, коли батьки дитини не спроможні і надалі вирішувати проблеми, дитину переселяють в Центр соціального захисту від 3-х до 6-ти місяців, або влаштовують на деякий час в патронатну сім'ю на період судових справ, та допомагають інтегруватись у нову родину, де про неї будуть по-справжньому піклуватись.

У світовому досвіді демонструється відносно низьке співвідношення дитячих будинків із іншими закладами соціального захисту. На його заміну приходять Day Care заклади (дослівно можна перекласти, як «денний догляд»), що несуть функцію піклування на невеликий термін перебування людини.

2.1 Дитячий будинок “Children of light” / Архітектурне бюро Grynevich Architects

У протипагу радянським проєктам, українське бюро вирішило в якості благодійності запропонувати свою концепцію дитячого будинку, в якому для дітей різного статусу є можливість отримувати освіту та лікування (рис. 2.1).



Рис. 2.1. Загальний вигляд будівлі

В якості архітектурної виразності, були взяті за основу окремі блоки, що мають різні за функцією призначення, накриттям котрих слугують скатні дахи (рис. 2.2).



Рис. 2.2. Загальний вигляд будівлі

2.2. Children's Home / Архітурне бюро СЕВРА.

Датська архітурна майстерня запроектувала будівлю установи дитячого будинку в місті Кертемінні, в Данії, ділянка котрої знаходиться в житловому районі сільської забудови, мімікуючи під існуючий контекст (рис.2.4).



Рис. 2.3. Загальний вигляд будівлі



Рис. 2.4. «Гра» образу архітурки у контексті

Концепція полягає в 24-ох годинному режиму доглядання та піклування за дітьми та підлітками, що опинились в скрутному відчуженому стані, батьки котрих не в змозі надалі рости їх в сім'ї. Головною задачею було створення домашньої середи для дітей, що є однією зі складових у психологічному розвитку (рис. 2.5)

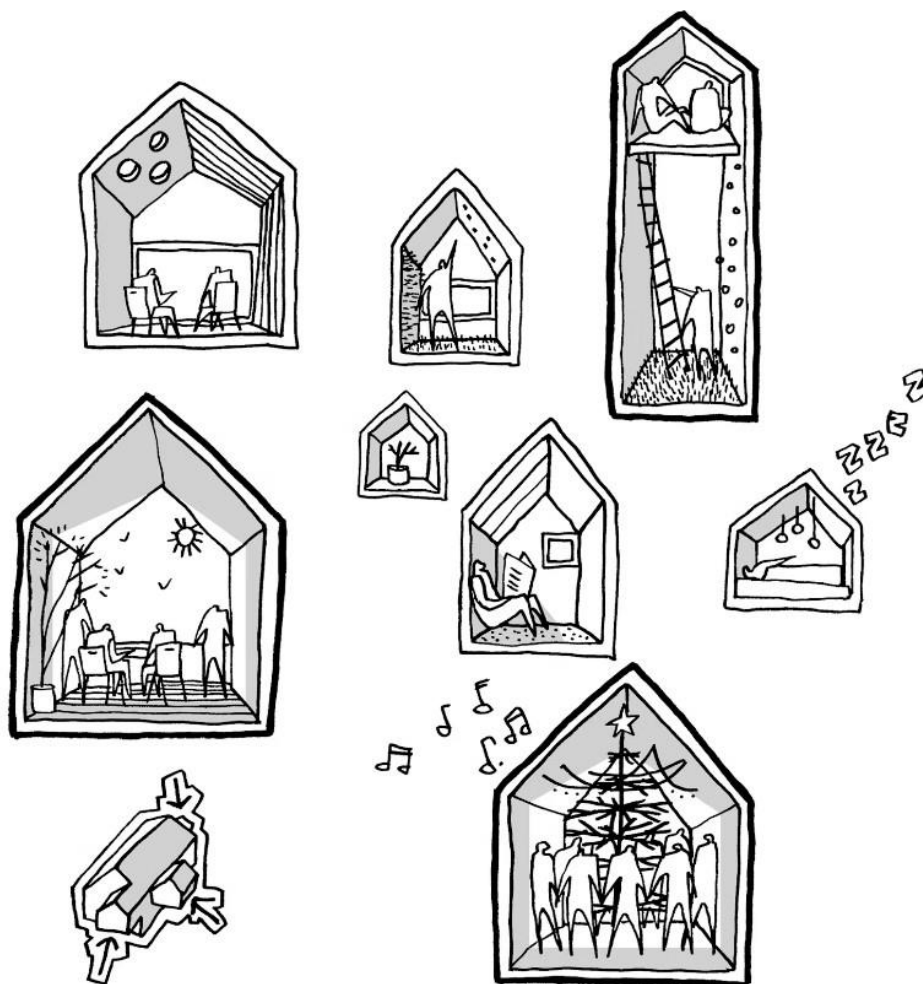


Рис. 2.5. Головна ідея – домашній та комфортний простір для кожного

Архітектура виражається у вигляді відокремлених блоків, що формують у собі корпуси для конкретної категорії дітей. Скатні дахи були взяті з оточуючи середи, що допомогло замаскувати та не виділяти будівлю серед інших, що, на мою думку, є гарним рішенням інтеграції дітей у суспільство (рис. 2.6)



Рис. 2.6. Загальний вигляд на будівлю

Щодо функціональних зв'язків, можна сказати, що житлові приміщення та дозвілля розташовані окремо від адміністрації, надаючи користувачу (тобто дитині) відчуття домашньої обстановки та меншої концентрації уваги на інституції. Корпус дітей для «малечі» віддалений від вулиці та направлений на дитячий майданчик, утім як в підлітків – корпус зорієнтований на вулицю, очікуючи від них бажання мати активне життя.



Рис. 2.7. Перший поверх

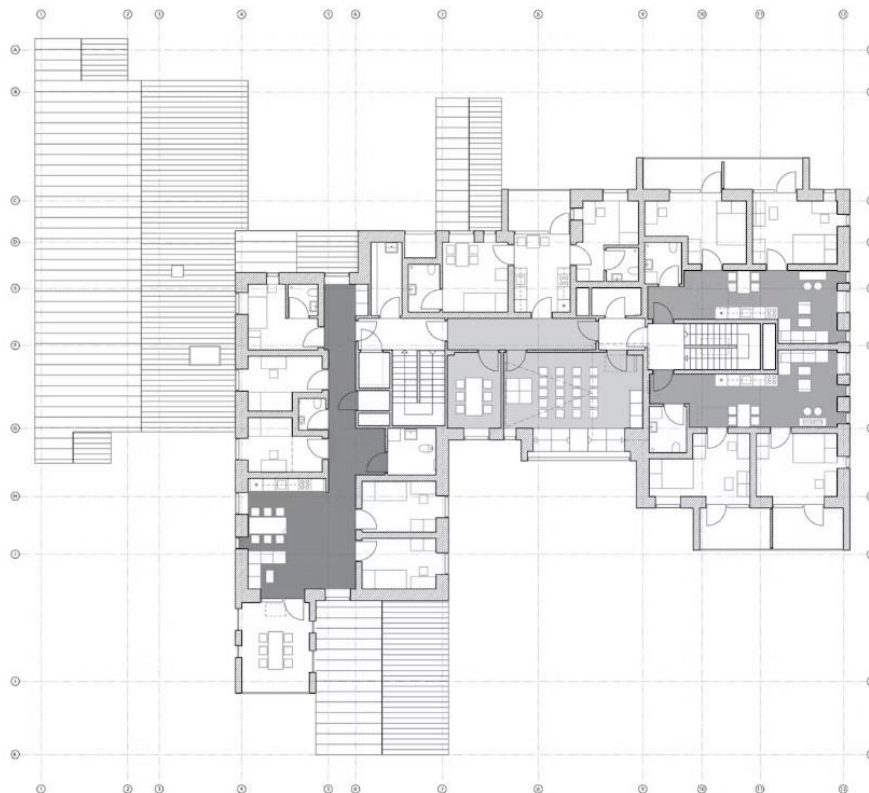


Рис. 2.8. Другий поверх

Головними центрами будівлі є загальні кімнати, приміщення для навчання (рис. 2.9) та кухні, що знаходяться безпосередньо на шляху перетину між корпусами. Також для усамітнення були створені кімнати, розраховані на одну людину та кутики для читання, перегляду фільмів та інших видів дозвілля.

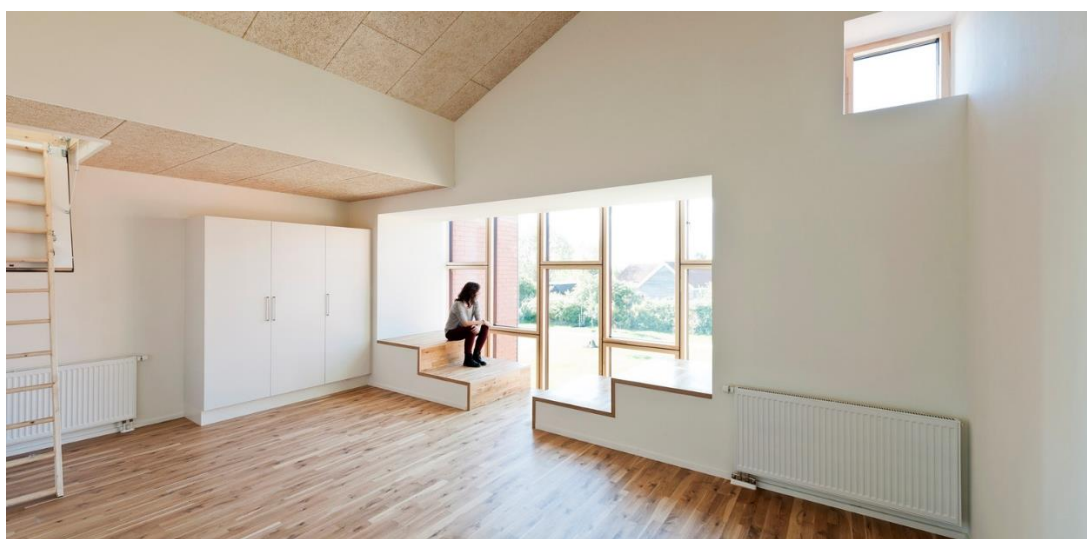


Рис. 2.9. Навчальне приміщення

2.3. De Sibbe Shelter House for Children / Архітектурне бюро Atelier M Architects + Planners by

Будівля, що знаходиться в місті Мехелен, Бельгія, позиціонує себе, як сховище для дітей від батьків, що постраждали від аб'юзивного відношення батьків, що страждають від наркотичної залежності, розрахований на 15 дітей. Цікавим є історія проектування будівлі в існуючому середовищі, так як на місці цієї будівлі раніше була будівля гаражу та колишній особняк лікар, що надихнуло на реорганізацію простору та добудови (рис. 2.10, 2.11)



Рис. 2.10 Загальний вигляд будівлі



Рис. 2.11 Загальний вигляд будівлі

Головною особливістю є нетиповий підхід до вигляду реабілітаційних установ. Будівля представляє із себе невеличкий будинок, який і не натякає на інститулізацію, а прямо показує дім та затишок. Це прямо відображається у габаритах кімнати та дизайні інтер'єру (рис. 2.12)

З функціональної частини можна вирізнити, що загальні кімнати та дозвілля розміщені на першому поверсі адміністрація в свою чергу віддалена (рис. 2.8), а житлові кімнати перенесені на другий поверх. (рис. 2.9).

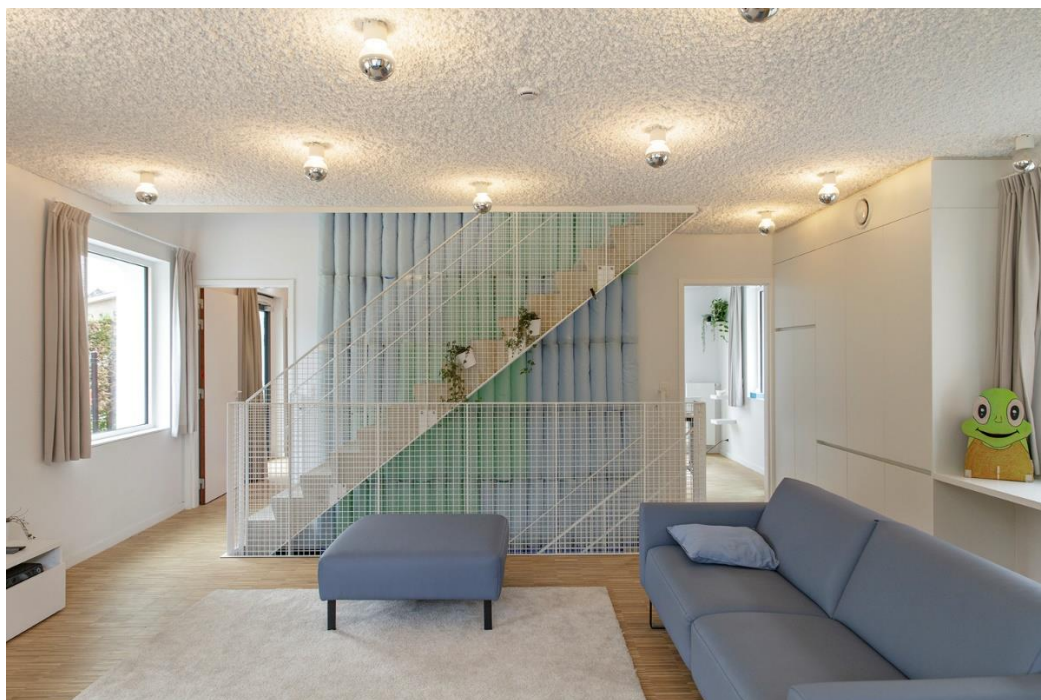


Рис. 2.12. Загальна кімната

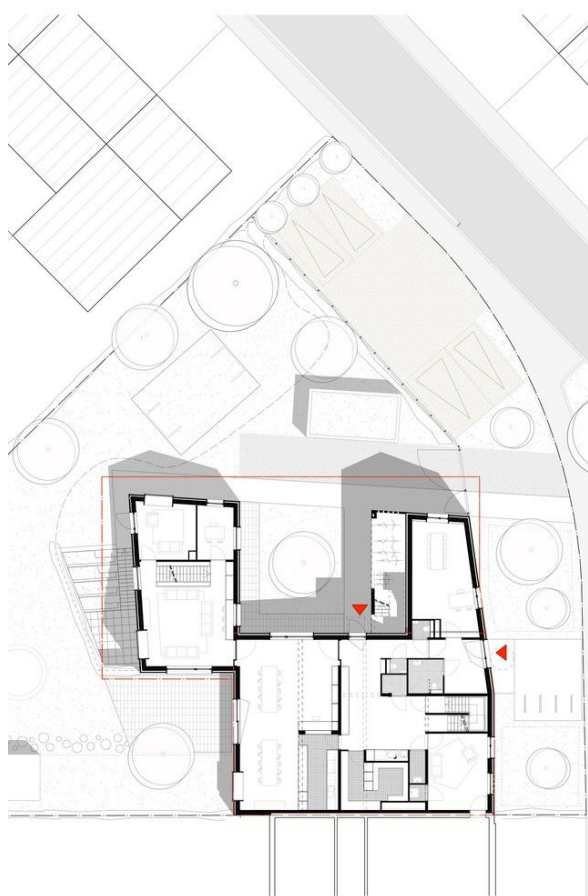


Рис. 2.13. Перший поверх

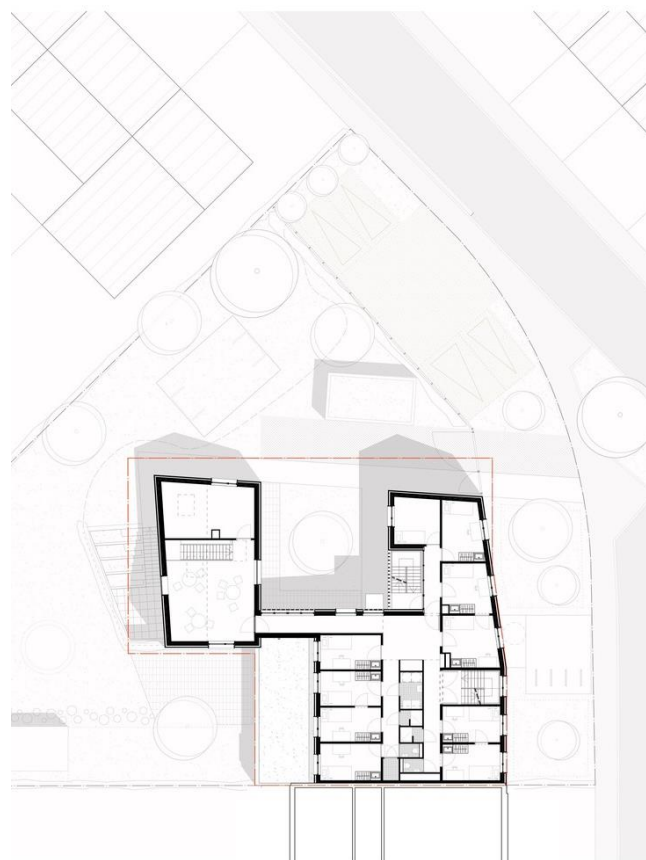


Рис. 2.14. Другий поверх

2.4. Children's Nursing Home "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects

Японський приклад вирізняється своїм нестандартним підходом до архітектурного середовища. Система будівель складається з окремо стоячих будівель, в яких налічується «сім'я» з 9-ти дітей та вихователя; тренувальний, за словами архітекторів, блок для зустрічей батьків та дітей; відкритий перехід, що пов'язує всі корпуси в одне ціле. (рис. 2.15)



Рис. 2.15. Загальний вигляд будівлі

Головною концепцією є створена окремих ланок, в яких 6 або 7 дітей, живуть, як велика сім'я під одним дахом. Центром будівель є їдальня, в якій діти перетинаються один з одним при будь-якій можливості. (рис. 2.16, 2.17)

Одним з елементів комплексу є окремо стояча споруда призначена для допомоги батькам їх дітям наново поєднатись в одну сім'ю (2.18)



Рис. 2.16. Панорама на дитячий будинок

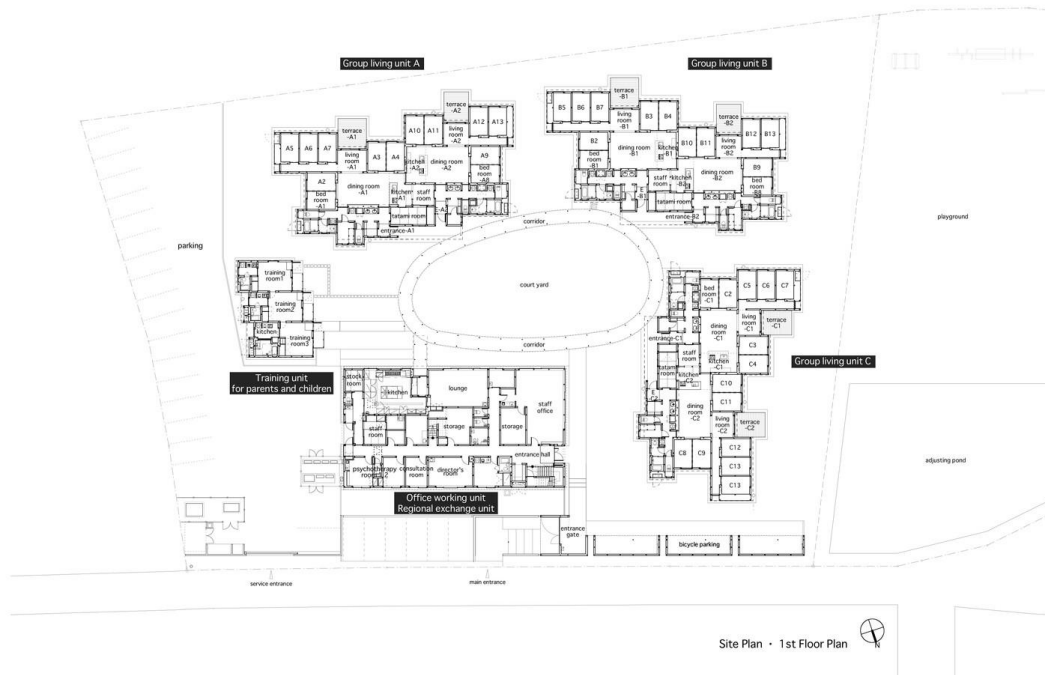


Рис. 2.17. Загальне планування корпусів



Рис. 2.18. Загальне планування корпусів

Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів.

Переважаюча кількість архітектурних об'єктів мають виразний та простий силует – будівля зі скатним дахом. Такий «шаблон» образу додає пряму асоціацію з домівлею та домашнім затишком, ніби забуваючи на деякий час, що це інституція.

Кількість мешканців не переважає 100 дітей, що дає змогу створити затишок, дружню та інтимну обстановку та ретельне піклування за кожним. Ядром будівлі слугує загальна кімната, в якій діти можуть проводити свій вільний час з різноманітним дозвіллям як разом, так і окремо, ховаючись в призначених для цього закутках будівлі.

За формою прослідковується блокована структура, в кожній з яких закладена окрема функція, що дає змогу зробити різноманітне архітектурне середовище. В деяких сценаріях, замість різних функцій, в блоках натомість можуть перебувати різні вікові категорії дітей.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

Попередній вибір ділянки проєктування.

Всі наступні ділянки, що були обрані для аналізу, розташовані в Миколаєві, в Корабельному районі, місцина Вітовка (сучасний Богоявленський). Цей район був обраний через великий потенціал перспективного розвитку інфраструктури та можливість культурного розвитку громади.

Перша ділянка знаходиться за адресою Торгова вулиця, 59, межує з магістраллю міста – Богоявленським проспектом; площа сягає **2 га**. Наявними елементами довкілля є парк Богоявленський, який вважається «перлиною» Корабельного району та річка Вітовка, що ніби розмежовую ділянку з поруч розташованими. Також за генеральним планом міста Миколаєва, ця ділянка має забудовуватись під заклади охорони здоров'я та освіти, тому вона підходить під тему диплому.

«Мінусами» є відносно маленька територія для такого закладу, де для дітей важливо мати необмежений простір довкола, а також сусідство із активною магістраллю.

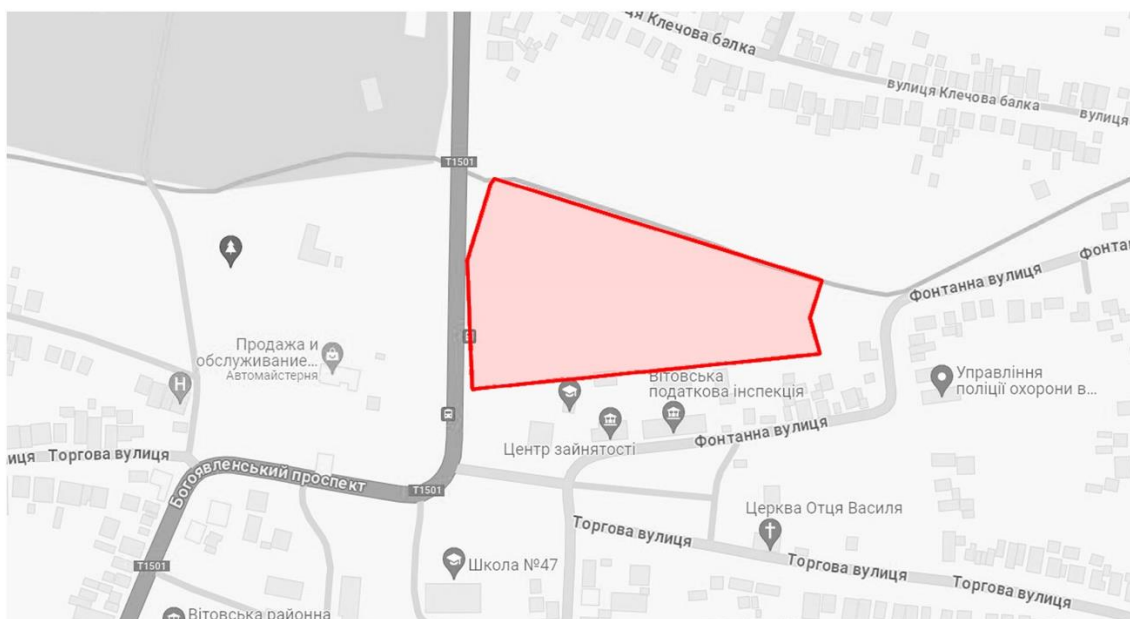


Рис. 3.1. Ділянка 1

наразі є висохлим, залишаючи від себе невеликого об'єму водойму; через це на ділянці наявна велика кількість очерету та характерний рельєф.

Контекст ділянки – житлова низькоповерхова забудова, наявні зупинки для маршрутних транспортних таксі та вид на простору степову зону.



Рис. 3.3. Ділянка 3

3.1. Історична довідка по території забудови

Територія, на якій планується забудова, несе в собі назву Вітовка, землі котрої були засновані Великим князем литовським Вітовтом у 1399 році. За його наказом, були зведені споруди оборонного призначення на території сучасних Миколаєва та Херсона, наразі пам'ятка архітектури збереглась на теренах останнього.

Місцеві розселялись на берегах однойменної річки Вітовки, що впадає в Бузький лиман та влаштовували фермерські господарства вздовж річок Південного Бугу та Інгулу.

У 1789 році, Вітовку було перейменовано на Богоявленський в честь церкви Святого Богоявлення Господнього. За генеральним планом архітектора Івана Старова та, залученого до справи, голландського архітектора Вікентія Ван Резанта зведені вітрильна та канатна фабрики – місце почало набувати інфраструктури. Як адміністративного статусу, Вітовка стала адміралтейським військовим поселенням у 1790-1861 роках.

19 жовтня 1938 року місцевість набуває статусу селище міського типу та перейменовується з Богоявленська на Жовтневе, а 22 грудня 1973 року становиться частиною новоствореного Корабельного району міста Миколаїв, історія якого почалась тільки в 1789 році. Наразі район являється промисловим комплексом, в складі якого переважаюча кількість є заводи матеріального виробництва.



Рис. 3.4. Місцевість Вітовки на мапі О. М. Вільбрехта 1787 року

3.2. Містобудівна ситуація

Як раніше зазначалось, оточенням ділянки проектування слугує низькоповерхова житлова індивідуальна забудова, кожна з яких має у складі велику присадибну територію для висадження городних культур. Дорога, що оточує – місцевого призначення, через котру прокладені маршрути транспортних таксі.

Інтенсивність руху та місцевого шуму доволі низька, через розташування в периферійній частині міста; такий факт позитивно впливає на формування кластеру реабілітації та дозволяє створити архітектуру, що подібна по формі на оточення.

Три сторони ділянки насичені об'єктами інфраструктури, четверта виходить на відкриту степову територію, що дає можливість створити працюючі фронти з переважаючої кількості сторін.



Рис. 3.5. Фото з пташиного польоту

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

Існуюча конфігурація ділянки дозволяє наситити її різноманітними функціями та, перш за все, приділити увагу мешканцям закладу.

Ділянку поділено на дві частини: територія приватного закладу, що огорожується парканом 1,6 метрів висотою та місце загального користування, що знаходиться у вільному доступі для мешканців закладу та місцевих району Широкої Балки. Учні, під наглядом вихователя, можуть відвідувати водойму.

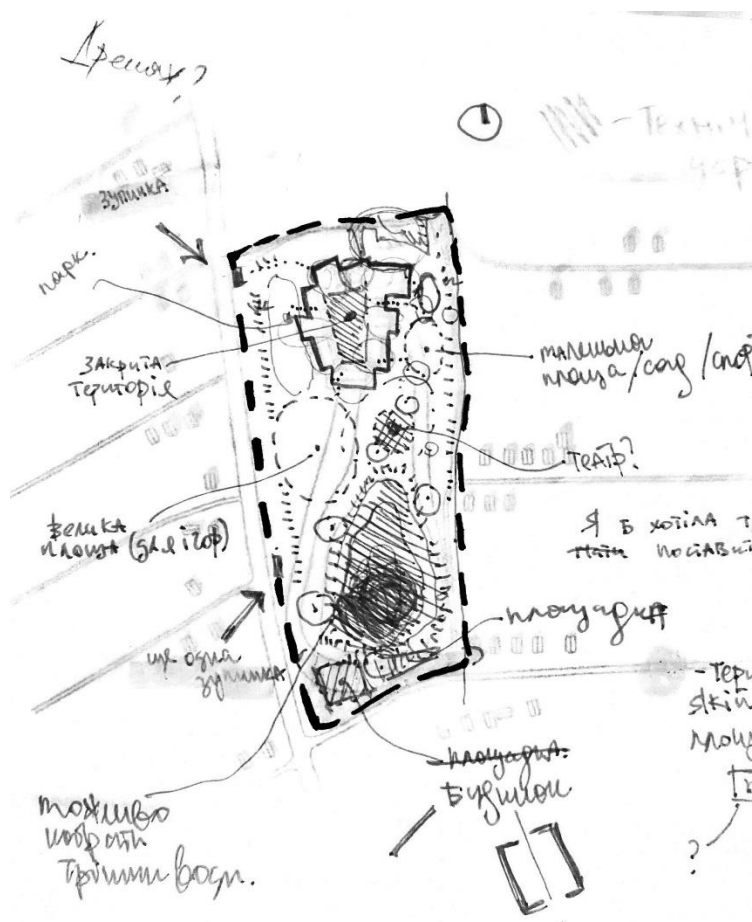


Рис. 3.6. Ескіз генерального плану

Особливістю території, на якому розміщується дитячий будинок-інтернат, є насичена кількість очерету, яка наявна через водойму, що висохла - така умова задає більш бережне ставлення до місцевої флори. Біля адміністративного блоку формується вхідна група, де перетинаються пішохідні шляхи з зупинок громадського транспорту та основний під'їзд з відокремленим місцем для стоянки автомобіля. Далі йде господарча зона, що включає в себе наземні

паркувальні місця для працівників та під'їзд в складське приміщення для вивантаження продуктів. Біля кожного житлового блоку, розміщується власний майданчик, що поєднується із прилеглими територіями студій: фізкультурними майданчиками біля блоку спортивного зала, відкритим театром просто неба біля студії акторського мистецтва, город та сади, що відносяться до студії дендрології. Внутрішній двір – приватна територія спокійного характеру, що формується у внутрішньому контурі проєктованих будівель.

Як зазначалось раніше, територія вкрита великою кількістю зелених насаджень, що дозволяє формувати кордони функціональних зон та стежки власне мешканцями та працівниками комплексу, а саме їх рухами по ділянці. Такі дії дозволяють інтегруватись у природне середовище пасивним чином, не турбуючи довкілля штучними елементами.



Рис. 3.7. – створення балансу із оточенням

Метод проєктування «формування сіток стежок» та турбота до місцевої флори дозволяє дитячому будинку, як новоствореній структури, балансувати із оточенням, демонструючи його, як натуральне та природне сформоване середовище, як довкола житлова забудова, що стоїть навколо цієї ділянки не перший рік.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Біля головного входу дитячого будинку влаштовані зупинки громадського транспорту, один з котрих орієнтований на адміністративний корпус, а другий – до житлових блоків, для швидкого доступу до внутрішнього двору. Дорога, що оточує – місцевого призначення, через котру прокладені маршрути транспортних таксі.

З вулиці Літовченка формується під'їзд на території закладу, з постом КПП, яка приводить до головної вхідної групи; поруч розміщені площадки для тимчасової зупинки та тимчасова автомобільна стоянка. З вищезгаданої вулиці здійснюється також в'їзд на господарчу зону; на шляху зустрічається автомобільна стоянка для працівників закладу, в складі якої розміщені паркувальні місця для людей з інвалідністю та під'їзд в господарський блок для вивезення продуктів для складу. Дорога переходить в променаду, що також слугує як пожежний проїзд, та простягається по периметру комплексу. Недалеко від господарчої зони, розташовується вхід у двір комплексу, що дозволяє також проїхати автотранспорту.

Рух пішоходів і транспорту не перетинаються за рахунок розподілення функціональних зон окремо один від одного. Мешканці та працівники дитячого будинку мають змогу безбар'єрно переміщуватись по ділянці, переходячи з однієї зеленої площадки на іншу; покриття променади дозволяє переміщуватись транспортом колісним.



Рис. 3.8. – схема доступності об'єктів інфраструктури

Внутрішній двір слугує, як швидке переміщення з одного блоку в інший. Простір проєктується таким же методом, як і ландшафт навколо комплексу: мешканці та працівники формують сітку стежок, які згодом покриваються мощенням – оточення залишається недоторканим.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 23 889,73 м² (100 %)

Площа забудови – 4 176,82 м² (17,5 %)

Площа озеленення – 20 149,2 м² (84,3 %)

Площа мощення – 1 689,12 м² (7,1 %)

Площа автомобільної дороги – 2 582,79 м² (10,8%).

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція

Сутність образу полягає в рівномірному розташуванні блоків, що відрізняються функціями, по ділянці, що пов'язується спільним переходом для комунікації між ними. Такий хід дозволяє проєктувати будівлі меншої поверховості, що вирішується індивідуально в окремих випадках: в житлових блоках місця загального користування розміщенні на перших поверхах, в той час коли житлові кімнати – інтимні зони – на других; в адміністративній будівлі діє такий самий принцип – адміністрація перенесена на перший поверх, а медичні кабінети та ізолятор – на другий.

Формування комплексу у вигляді закритої структури, надає можливість та простір для створення власної громади зі своїми правилами, в якому відбувається комунікація між молодшим та старшим поколінням. Зокрема, в кожному житловому блоці конкретної вікової категорії, формується спільнота меншого масштабу, яка дозволяє комунікувати один з одним нарівні.



Рис. 4.1. – комунікація молодшого та старшого поколінь

Вище названі елементи простору, створені для досягнення відчуття безпечного середовища, в якому дитина має змогу відчувати себе, ніби вдома, після того, як потрапила у заклад з травматичним досвідом.

4.2. Функціональне зонування

Як і було сказано раніше, відокремлені функціональні зони розміщені рівномірно по ділянці, де адміністративні та господарчі приміщення об'єднані коридорними комунікаціями, а житлові – розміщуються окремо та відносяться для конкретної вікової категорії. Для полегшення пересуванню між ними, особливо в зимній період, влаштовується крита веранда, яка, безпосередньо має вихід і до внутрішнього двору комплексу. Враховуючи перепад висот, деякі житлові блоки, що знаходяться на одному рівні зі студіями навчання, мають можливість увійти в студію не з вулиці, а через передпокій житлового будинку.

Адміністрація, що включає також в собі сімейного та дитячого психологів, розміщена біля головного вестибюлю, віддалено від зали очікування для відвідувачів, а медичні приміщення з ізолятором – на другому. Таким чином, відвідувачі закладу не перетинаються із мешканцями дитячого будинку в інтимних зонах, а зосереджуються в конкретному місці. Бібліотека розміщена під одним дахом з адміністрацією, з можливістю комунікації з людьми з зовнішнього світу, як, наприклад, прийнята благодійності у вигляді книжок чи проведення лекційного матеріалу від спеціаліста з іншого закладу.



Рис. 4.2. – фрагмент одного з сюжету дитячого будинку

Місця для поєднання сім'ї наново є обов'язковою частиною комплексу; вони виступають, як загальні вітальні в житлових блоках, де родина має

можливість побачити дитину, або кабінети окремого спеціаліста, де надається психологічна допомога батькам та опікунам.

Господарча зона включає в себе зону працівників, де відбуваються технічні та господарські процеси, наприклад роздягальні, пральні з обробкою одягу, а також робоча кухня та столова, що примикає. Столова є одним із місць, де відбувається поєднання мешканців закладу в рівних для всіх умовах; в ньому розміщені панорамні вікна, що дозволяє проникати більшої кількості природного освітлення.

Житлові блоки поділені для конкретних груп дітей – 10-15 років, тобто середня школа. Основна задача будинку була зробити тимчасовий «дім», для комфортного перебування дитини на період відокремлення від рідних, що вміщує в собі приміщення загального користування, а також інтимні осередки для відпочинку. На одному поверсі із житловими кімнатами дітей, також розташовані кімнати для відпочинку викладачів, які постійно приймають участь у піклуванні за мешканцями блоку. Робочі кімнати дозволяють проводити загальні лекції для всіх дітей, та, як варіант, індивідуальні заняття для тих, хто наздоганяє свою навчальну програму в рідній школі, на момент знаходження під опікою соціальної служби.

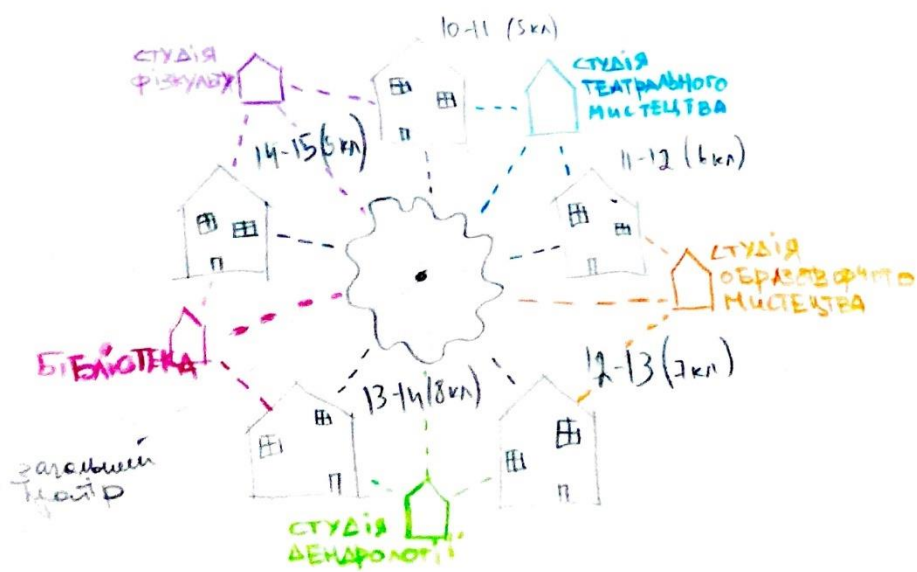


Рис. 4.3. – ансамбль житлових блоків та студій

Блоки навчання, в які входять студії художні, акторського мистецтва, біології та фізкультурний клас, розміщені між житловими блоками, як розрив між різними віковими категоріями та їх поєднання у собі. Суспільства формуються у житлових блоках, а в студіях відбувається їх комунікація та взаємодопомога між старшим та молодшим поколінням. Біля студій, розміщені у відповідності до творчого напрямлення відкриті території, як наприклад городи, спортивні площадки та дерев'яні театри з навісами.

4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі

Образність дитячого будинку надихнулось від навколишньої забудови, тобто від приватних будинків та існуючої природи. Такий прийом дозволяє будівлі мімікрувати з оточенням та уникнути контраст в композиції вулиці. Форма забудови повторює форму ділянки, створюючи таким чином різноманітність візуальних ракурсів.

Комплекс має змінну поверховість для створення різноманітності образу та для орієнтації в ньому, а студії, що примикають до житлових блоків, відтворені контрастними прийомами. Застосовуються місцеві матеріали, такі як черепиця та черепашпик, що розповсюджені в південних областях, а деталі фасаду формуються з дрібного членування дерев'яних елементів.



Рис. 4.4. – ескізне зображення контуру будівлі

За основу колористичного рішення фасаду лягла холодна гамма з переважаючим відтінком зеленого. Така комбінація кольорів дозволяє зберігатись на фасаді довгий час в південному кліматі, якому притаманні високі температури та висока вологість. Зелені відтінки допомагають архітектурі інтегруватись у природне середовище, утворюючи гармонію з оточенням.

Відокремлення блоків дозволяє сприймати комплекс, як різноманітну структуру, ніби місто, що поєднується загальною площею, в ролі якої в цьому випадку виступає внутрішній двір.

Прикладом деталізації образу слугує мій гардероб, який сформувався природним чином та без конкретної комбінації: окремий колір одяжі має свій набір деталей та візерунків, що створюють гармонію при перегляді загальної картини. За таким принципом і працює образ дитячого будинку – загальні плями будівель формують загальну композицію та при наближенні до фасадів, кожен з блоків має свій окремий набір деталей та принципів їх формування. В будинку, як деталі, виступають окремі орнаменти на головних дверях в будівлі, круглі вікна, вертикальне членування на верхній половині фасаду чи то наявність флюгера на конику даху.

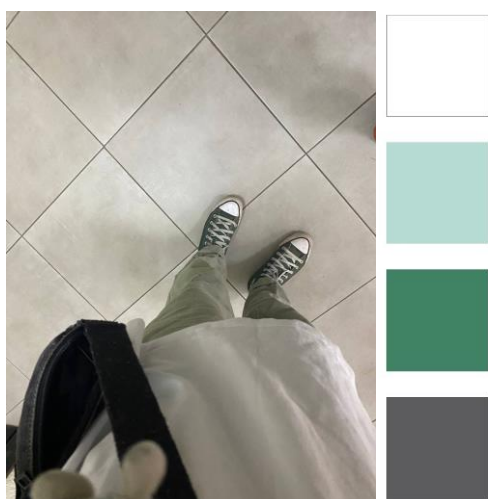


Рис. 4.5. – приклад запозичення кольорової гами з образу



Рис. 4.6. – приклад формування деталізації

4.4. Техніко-економічні показники будівлі

Загальна площа 1-го поверху – 4 176,82 м²


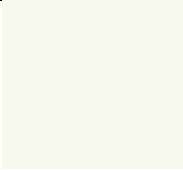

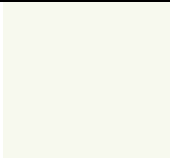
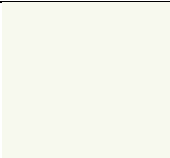
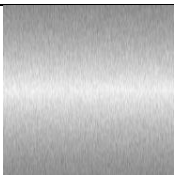
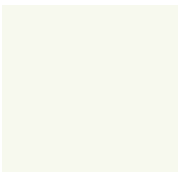

Загальна площа 2-го поверху – 2725,08 м²

Загальна площа будівлі – 6 901,9 м²

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Таблиця. 1

Специфікація матеріалів

	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
	Підлога	Паркетна дошка		Антиковзьке покриття
	Стіни (перший тип)	Біла фарба (RAL 9010)		Матове
	Стіни (другий тип)	Пастельно-синя фарба (RAL 5024)		Матове
	Стеля	Біла фарба (RAL 9010)		Матове
	Стіл та віконна рама	Біла фарба (RAL 9010)		Матове
	LED-освітлення	Алюміній		Глянцевий
	Сітка для лазіння	Бавовна, білий колір (RAL 9010)		Антиковзьке покриття
	Спортивна стінка (скеледром), кріплення сітки для лазіння	Фанера вологостійка, колір сигнальний жовтий (RAL 1003)		Антиковзьке покриття

5.1 Особливості розгортання функціональних процесів

Ігрова кімната, що обралась для розробки інтер'єру, є ядром житлового блоку. В цьому місці розгортаються декілька сценаріїв одночасно: активний соціальний контакт мешканців, пересічення потоків з одного приміщення в інше, або ж комунікація із зовнішнім простором, який проявляється у вигляді доступного виходу на терасу. В такому середовищі стоїть виклик перед утворенням усамітненого місця для дитини, що дасть змогу відпочити від активності та одночасно приймати мінімальну участь в соціальному житті, або спостерігати за ним.

В цьому приміщенні прослідковується декілька функціональних зон, які потребують особливої уваги:

- 1) центр кімнати, як перетин шляхів, є зоною соціальної активності;
- 2) зони усамітнення, що стоять за межами активного руху;
- 3) робоча зона;
- 4) транзитна зона.



Рис. 5.1. – функціональний поділ житлового приміщення

5.2 Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Ігрова кімната знаходиться на перетині з передпокоем та є транзитом до вітальні і тераси. Умовно зазначаючи кордони, приміщення набуває прямокутної форми, площа котрої складає 54 м², що дозволяє зробити комфортний вільний простір з масштабним для дітей обладнанням.

Сходовий марш, що виходить в транзитну зону, надає можливість розширити масштаб впливу ігрової кімнати на перший поверх житлового блоку, сформувавши додаткові місця-осередки для проведення часу.

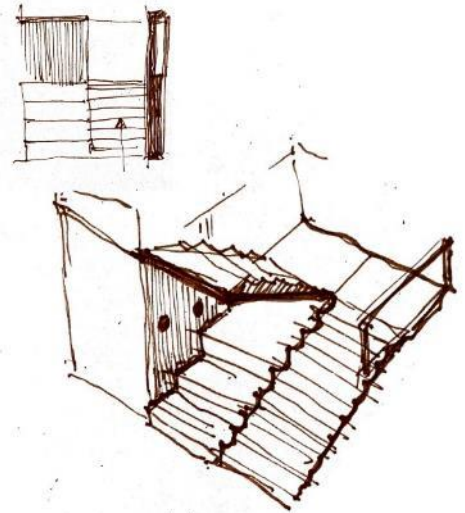


Рис. 5.2 – приклад формування місця-осередку під сходовими маршами

5.3 Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Одним з важливих зовнішніх факторів, є виразний антураж поза будівлі, наповнений природним озелененням, на який виходять вікна, що як наслідок слугує формування акценту в дизайні архітектурному середовищі - **місця усамітнення** для дитини або вихователя.

Домінантою кімнати є **центр** присвячений формування соціальних зв'язків, що впливає на подальше обладнання зони – задача полягає у створенні комфортної атмосфери для збереження соціуму. **Робоча зона**, як додаткова функція до сценарію ігрової кімнати, дає можливість розвитку інтересу до ремесла у дитини, чи продовження спілкування новосформованої групи. Поруч примикає **транзитна зона**, що навпаки потребує збереження вільного простору для ефективного пересування між приміщеннями та в композиційному плані має залишатись фоном.

5.4 Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Обладнання, що розташовуються в приміщенні, можна поділити на такі групи:

1. меблі – модульні пуфи та стільці для робочої зони;
2. дитяче ігрове обладнання – спортивна стінка з кріпленнями та сітка на стінах, як доступ до верхніх полиць;
3. освітлювальні пристрої – LED-освітлення по периметру кімнати та споти, як точкове освітлення;
4. інженерно-технічне обладнання – обладнання для обігріву і вентиляції приміщень, охоронні системи, системи пожежогасіння.
5. пристрої для оформлення озеленення – ємності для квітів.
6. засоби візуальної комунікації – план-схема блоків дитячого будинку-інтернату та план евакуації на інформаційному стенді, графічні зображення у вигляді плакатів та об'єкти з динамічною змінюваністю (електронний годинник, проекційний екран, що показує дату та температуру повітря).

5.5 Характеристика засобів візуальної комунікації:

Засобами візуальної комунікації слугують схема планування блоків дитячого будинку-інтернату для орієнтування в комплексі та відповідно до неї план евакуації, що розташовуються на інформаційному стенді в ігровій кімнаті в транзитній зоні; додатково до схем, під стелею, розташовані текстові таблички з напрямленням виходу з приміщення. Для інформаційного наповнення середовища, в транзитній зоні розміщені плакати, як графічні зображення, електронний годинник та проекційний екран.

5.6 Колористичне та світлотехнічне рішення

Основними кольорами в ігровій кімнаті є блакитний та білий кольори; з психологічної точки зору, перший заспокоює, особливо в умовах стресу дітей, що переживають травму, а другий – асоціюється з безпекою та невинністю,

чистотою. Як акцент, в інтер'єрі застосовується жовтий колір, що привертає увагу на окремі елементи, з якими можна взаємодіяти.

Точкове світло підсвічує зони усамітнення, для комфортного перебування та доступу взаємодії з іншими об'єктами в них; транзитну зону, в місці інформаційного стенду та виходу на терасу, а також зону під сходовим маршем; в робочій зоні розташовані настільні лампи для роботи з дрібними об'єктами.

Як **загальне освітлення**, по периметру кімнати проведена LED-стрічка із теплим світлом (2700-3000 К), останнє так само властиве точковому.

5.7 Способи досягнення ергономічної відповідності

Як раніше зазначалось, ігрова кімната знаходиться в житловому блоці для дітей 11-ти років, середній зріст яких складає від 1,38 м до 1,52 м., отже і обладнання, що розташовуються в ній, мають бути відповідними їх антропометричним характеристикам. Наприклад, це виражається в розмірах м'яких меблів, де площа розташовуються на рівні колін (орієнтовно до 50 см), а робоча зона – до 60 см. Модульні пуфи в центральній зоні мають змогу, в залежності від бажань мешканців, розміщуватись в будь-якому порядку – ця деталь створює гнучкість середовища в умовах постійних активних дій.

Через активний рух в ігровій кімнаті, дрібні елементи розташовані на верхніх полицях, до яких можна дістатись за допомогою сітки закріпленої до стін, що робить простір цікавим для дитини. З цією ж причиною, усі гострі та прямі кути обладнання заокруглені, або покриті м'який матеріалом, аби уникнути фізичних ушкоджень.

Особливістю робочої зони, є суміжна площа з усамітненими місцями на підвіконні, до яких можна дістатись за допомогою висувних полиць, що сприймають вагу дитини.

Висновки

Головне завдання інтер'єру приміщення житлового блоку є створення домашньої та комфортної атмосфери для скорішої адаптації дитини, що проходить через психологічне випробування, до нових умов життя – мета була досягнена.

За допомогою функціонального зонування, обладнання, освітлення та деталей створився простір для різноманітних сюжетів та сценаріїв проведення часу: можна утворити соціальний контакт з іншими дітьми, або навпаки усамітнитись; займатись своїм хобі чи разом побудувати палатку біля спортивної стінки та грати в настільні ігри.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Конструктивні рішення в споруді вирішується в залежності від його прямого призначення: для їдальні, адміністративного та господарського блоку, що насичені панорамним склінням та великими прольотами, властива дерев'яна каркасна система, а в житлових блоках та студій – стінова, через схожість з індивідуальними будинками та кров'яною системою для даху.

Висота першого поверху, окрім будівель з багатопролітними конструкціями, складає 2,7 метри, другий – 2,5 метри; їдальня має висоту поверху 3 м, господарський – 7,5 м. Студії мають перемінну висотність, де найвища студія має висоту поверху 11,5 метри, найнижча – 4,5 метрів. Відмітка нуля проекту знаходиться на рівні підлоги адміністративного блоку, наступні блоки спадають по рельєфу на 1,5 та 2,5 метри.

6.1. Фундаменти

Миколаїв має переважну кількість чорнозему, та конкретно в місцевості, де розташована будівля, розміщується зона лучно-чорноземних оглеєних солонцювато-осолоділих ґрунтів. Особливостями такого є підвищення кількості гумусу, як рослинного шару та, через оглеєність, наявність ґрунтових вод. Як відомо, ділянка знаходиться на місці колишньої водойми – можна припустити, що ґрунтові води знаходяться ближче до поверхні землі; приймається стовпчастий фундамент глибиною закладання 1,5 м.

6.2. Стіни та перекриття

Для стінової конструкції був взятий черепашник, що розповсюджений в приморському регіоні України, в тому числі і в Миколаєві. Для рівномірного розподілення навантаження, під перекриттям встановлюється армований пояс з залізобетону по контуру будівлі, а для утеплення зовнішніх стін використовується вологостійкий пінопласт. Для каркасних будівель, для заповнення також взято черепашник. Декоративні панелі з чітким ритмом, що кріпиться навісною системою на зовнішні стіни, також зроблені з дерева. Міжповерховим перекриттям слугують балочні конструкції; покриття підлоги – паркетна дошка.

6.3. Покрівля та дах

Як один з найрозповсюдженіших матеріалів Миколаєва, покрівлею комплексу є металева черепиця, забарвлення котрої залежить від конкретної будівлі, де вона укладається; кут нахилу дахів складає 22° . В спорудах, де відсутнє горище, покрівля утеплюється.

6.4. Вікна та двері

В комплексі, як наприклад в адміністративній будівлі, встановлене панорамне скління, що монтується в каркасі, для забезпечення якомога більшого природнього освітлення у приміщення; в житлових блоках використовуються вікна квадратних габаритів, з двокамерними склопакетами, та потовщеними підвіконнями, на які є можливість сісти. Всі вхідні двері – дерев'яні, що мають різьблений візерунок, внутрішні двері організовані методом схованого монтажу.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплогазопостачання, опалення і вентиляція

Організація теплопостачання в дитячому будинку включає декілька основних аспектів. Основним джерелом тепла для цього району є централізоване теплопостачання, яке забезпечується місцевим комунальним підприємством «Миколаївоблтеплоенерго».

В усіх блоках дитячого будинку встановлено систему опалення, яка складається з внутрішніх трубопроводів, радіаторів, конвекторів або підлогового опалення. Ця система розподіляє тепло по всіх приміщеннях будинків, забезпечуючи комфортну температуру для дітей та персоналу. В кожному приміщенні встановлені терморегулятори, що дозволяють налаштувати температуру відповідно до потреб. «Газопостачальна компанія «Нафтогаз України» постачає природний газ для використання в опаленні, приготуванні їжі та нагріванні води. Внутрішня газова система складається з мережі труб, що розподіляють газ до різних точок споживання, таких як котельня, кухні та інші приміщення. Ці трубопроводи забезпечують безперебійну подачу газу до газових приладів, які встановлені в будівлі.

В житлових приміщеннях та кабінетах адміністративного блоку, влаштована природна система вентиляції, в усіх інших приміщеннях – припливно-витяжна вентиляція з механічним спонуканням. У місцях з високою вологістю, таких як кухні, пральні та санвузли, встановлені витяжні вентилятори для запобігання накопиченню вологи і запобігання розвитку плісняви та грибка. Вентиляційні отвори в цих приміщеннях обладнані зворотними клапанами, щоб запобігти зворотному току повітря. Для забезпечення комфортного мікроклімату в зимовий період використовуються системи рекуперації тепла, які зменшують втрати енергії. Це не лише забезпечує ефективну вентиляцію, але й знижує витрати на опалення.

7.2. Водопостачання, водовідведення

Основним джерелом води для дитячого будинку є централізована система водопостачання, яку обслуговує «Миколаївводоканал». Вода надходить з Дніпра, проходить очищення на водопровідних станціях і транспортується через міську водопровідну мережу.

Після очищення вода передається через розгалужену міську мережу водопроводів до Корабельного району, включаючи Широку Балку. Водопровідні труби підключені до основної мережі, забезпечуючи постачання води безпосередньо до дитячого будинку. В середині будинку розташована власна система водопостачання, що включає трубопроводи, крани, душові, кухонні та санітарні вузли. Для забезпечення додаткової безпеки та якості, в будинку можуть бути встановлені додаткові фільтри для подальшого очищення води, зокрема для пиття та приготування їжі.

Першим компонентом системи водовідведення є внутрішня каналізаційна мережа. Внутрішня система складається з трубопроводів, які з'єднують всі точки водокористування в будинку, такі як раковини, душові, туалети, пральні машини і кухонні мийки. Ці трубопроводи транспортують стічні води до головного стояка.

Головний стояк підключений до зовнішньої каналізаційної системи, яка включає зливні труби і колектори, що транспортують стічні води від будівлі до міської системи каналізації. Щоб запобігти зворотному потоку стічних вод і запахів, в системі встановлені сифони під кожним зливним отвором. Ці пристрої забезпечують герметичність і запобігають проникненню неприємних запахів у приміщення.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

В наведеному пункті розглянуто декілька видів проявлення охорони середовища та праці.

Скат покрівлі будинків використовуються для розміщення сонячних панелей, як невичерпного та доступного ресурсу; враховуючи клімат на півдні України, кількість енергії, що буде надавати панель, буде значною - її наявність можна вважати довгостроковою економією у довгостроковій перспективі.

Під час проєктування ландшафтної архітектури, відбувається не тільки мінімальне втручання, але і її збагачення, що представляється у висадці дерев та організації окремих зони під керівництвом дендрологічної студії, відвідувачі котрої досліджують рослини та їх взаємодію із оточенням, висаджуючи їх. Можна сказати, що для проєктування ландшафта, активно використовувались наявні природні ресурси. Променада, що прокладена навколо будівлі, є елементом з подвійним призначенням – вона також слугує, як проїзд для пожежної машини, що дозволяє укладати меншу кількість штучного матеріалу.

У будівництві використовуються два основних матеріала. Черепашник розповсюджений на південному регіоні України, ближче до приморської зони, що надає можливість більш доступного транспортування до будівельного майданчика. Також черепашник відомий своєю органічною структурою, що впливає власне з назви матеріалу, та наявною пористістю, що дозволяє використовувати меншу кількість додаткового утеплення зовнішніх стінок. Другим основним матеріалом є дерево, з якого зроблені каркаси адміністративних будівель та конструкції для житлових блоків.

У всіх будівлях корпусу, незалежно від його призначення, на стендах з оголошеннями розміщуються схеми орієнтації в комплексі та план пожежної евакуації. В приміщеннях встановлені датчики пожежі, а в коморах передбачено місце для вогнегасників. Для орієнтації, на стінах влаштовані таблички з яскравою підсвіткою, що показують напрям до виходу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Положення «про дитячі будинки і загальноосвітні школи-інтернати для дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування» (Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Міністерства соціальної політики України) від 10.09.2012, №995/557, зі змінами та доповненнями.
2. Типове положення «про відділення (групу) транзитного перебування» (Наказ Міністерства соціальної політики України), від 04.09.2017 № 1398.
3. Реформа деінституціалізації (інфографіка), [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://www.msp.gov.ua/news/19787.html>.
4. Стаття «ORPHANAGE», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://grynevich.com/en/orphanage-en.html>.
5. Стаття «Children's Home / СЕВРА», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>.
6. Стаття «Children's Home of the Future», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://architizer.com/projects/childrens-home-of-the-future/>.
7. Стаття «De Sibbe Shelter House for Children / Atelier M Architects + Planners bv», [Електронний ресурс] – Режим доступу https://www.archdaily.com/1013632/de-sibbe-shelter-house-for-children-atelier-m-architects-plus-planners-by?ad_source=search&ad_medium=projects_tab.
8. Стаття «Children's Nursing Home "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects», [Електронний ресурс] – Режим доступу https://www.archdaily.com/588946/children-s-nursing-home-tsukuba-aiji-en-k-s-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab.
9. Стаття «Вітовка - колиска Миколаєва. Нашому місту насправді - понад 600 років», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://korabelov.info/2017/09/379706/vitovka-koliska-mikolaieva-nashomu-mistu-naspravdi-ponad-600-rokiv/>.

- 10.Стаття «Історія храмів Вітовки-Боявленська-Жовтневого (ФОТО)», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://korabelov.info/ru/2020/12/181433/istoriya-hramiv-vitovki-boyavlenska-zhovtnevogo-foto/>.
- 11.Стаття «Сучасний стан ґрунтів Миколаївської області», Кравченко К. М., Кравченко О. В., 4 с.
- 12.Стаття «Будинок з ракушняка: особливості будівництва, переваги і недоліки», [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://dom.ria.com/uk/articles/dom-iz-rakushechnika-osobennosti-stroitelstva-preimuschestva-i-nedos-241138.amp.html>.

Містобудівне рішення

АСИМЕТРИЧНА КОМПОНУВАННЯ



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН МІТОО

- ЕКСПЛІКАЦІЯ:**
- 1 - адміністративний блок
 - 2 - дачня
 - 3 - колективний блок
 - 4 - студіо-фітнес-культури
 - 5 - житловий блок
 - 6 - студіо-кардинальсько-світлиця
 - 7 - дачня
 - 8 - студіо-кафе
 - 9 - автобусна зупинка
 - 10 - спортивна зона
 - 11 - паркова зона
 - 12 - сад
 - 13 - майданчик
 - 14 - парковий гараж
- УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:**
- ділянка проєктування
 - червоні лінії вулиць
 - зелені насадження
 - черетг
 - парковий проїзд
 - технологічний проїзд
 - пішохідні доріжки
 - автобусна зупинка
 - головний вхід
 - вхід у житловий блок



ФОТОВІЗНАЧЕННЯ ДІЛЯНОК

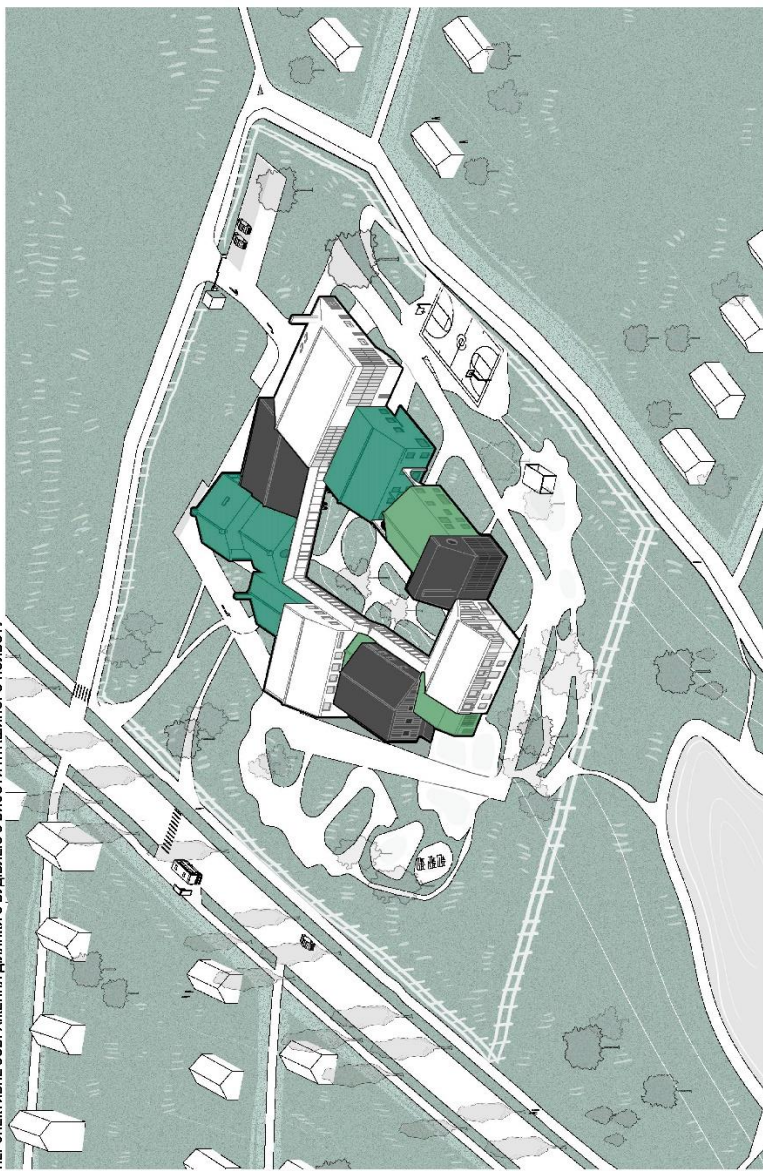
- УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:**
- радіус доступності
 - ділянка проєктування
 - р. Південний Буг
 - просп. Богоявленський
- ЕКСПЛІКАЦІЯ:**
- 1 - підприємство торгівлі "Гаряч-В"
 - 2 - лицей
 - 3 - парк "Богоявленський"
 - 4 - парк "Дружба"

МІСТОБУДІВНЕ РІШЕННЯ

СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН МІ 10000



ПЕРСПЕКТИВНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ДІЛЯНОКИ З ВИСОТИ ПТАШИНОГО ПОЛЬОТУ



Плани поверхів

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ ЖИТЛОВОГО БЛОКУ:

- ПЕРШИЙ ПОВЕРХ**
 ДРУГИЙ ПОВЕРХ
- 1. Підлога
 - 2. Кімната для дітей (ліжко)
 - 3. Ванна кімната
 - 4. Кімната
 - 5. Балкон
 - 6. Кімната
 - 7. Кімната
 - 8. Кімната
 - 9. Кімната
 - 10. Кімната
 - 11. Кімната
 - 12. Кімната
 - 13. Кімната
 - 14. Кімната
 - 15. Кімната
 - 16. Кімната
 - 17. Кімната
 - 18. Кімната
 - 19. Кімната
 - 20. Кімната
 - 21. Кімната
 - 22. Кімната
 - 23. Кімната
 - 24. Кімната
 - 25. Кімната
 - 26. Кімната
 - 27. Кімната
 - 28. Кімната
 - 29. Кімната
 - 30. Кімната
 - 31. Кімната
 - 32. Кімната

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ АДМІНІСТРАТИВНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ:

- ПЕРШИЙ ПОВЕРХ**
- 1. Кімната
 - 2. Кімната
 - 3. Кімната
 - 4. Кімната
 - 5. Кімната
 - 6. Кімната
 - 7. Кімната
 - 8. Кімната
 - 9. Кімната
 - 10. Кімната
 - 11. Кімната
 - 12. Кімната
 - 13. Кімната
 - 14. Кімната
 - 15. Кімната
 - 16. Кімната
 - 17. Кімната
 - 18. Кімната
 - 19. Кімната
 - 20. Кімната
 - 21. Кімната
 - 22. Кімната
 - 23. Кімната
 - 24. Кімната
 - 25. Кімната
 - 26. Кімната
 - 27. Кімната
 - 28. Кімната
 - 29. Кімната
 - 30. Кімната
 - 31. Кімната
 - 32. Кімната

ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ ГОСПОДАРЬСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ:

- ПЕРШИЙ ПОВЕРХ**
 КУЛЬТУРНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ:
 ДРУГИЙ ПОВЕРХ
- 1. Кімната
 - 2. Кімната
 - 3. Кімната
 - 4. Кімната
 - 5. Кімната
 - 6. Кімната
 - 7. Кімната
 - 8. Кімната
 - 9. Кімната
 - 10. Кімната
 - 11. Кімната
 - 12. Кімната
 - 13. Кімната
 - 14. Кімната
 - 15. Кімната
 - 16. Кімната
 - 17. Кімната
 - 18. Кімната
 - 19. Кімната
 - 20. Кімната
 - 21. Кімната
 - 22. Кімната
 - 23. Кімната
 - 24. Кімната
 - 25. Кімната
 - 26. Кімната
 - 27. Кімната
 - 28. Кімната
 - 29. Кімната
 - 30. Кімната
 - 31. Кімната
 - 32. Кімната
 - 33. Кімната
 - 34. Кімната
 - 35. Кімната
 - 36. Кімната
 - 37. Кімната
 - 38. Кімната
 - 39. Кімната
 - 40. Кімната
 - 41. Кімната
 - 42. Кімната
 - 43. Кімната
 - 44. Кімната
 - 45. Кімната
 - 46. Кімната
 - 47. Кімната
 - 48. Кімната
 - 49. Кімната
 - 50. Кімната
 - 51. Кімната
 - 52. Кімната
 - 53. Кімната
 - 54. Кімната
 - 55. Кімната
 - 56. Кімната
 - 57. Кімната
 - 58. Кімната
 - 59. Кімната
 - 60. Кімната
 - 61. Кімната
 - 62. Кімната
 - 63. Кімната
 - 64. Кімната
 - 65. Кімната
 - 66. Кімната
 - 67. Кімната
 - 68. Кімната
 - 69. Кімната
 - 70. Кімната
 - 71. Кімната
 - 72. Кімната
 - 73. Кімната
 - 74. Кімната
 - 75. Кімната
 - 76. Кімната
 - 77. Кімната



ПЛАН ПОВЕРХУ НА ВІДМІТКАХ +2,985 ; +1,485 ; +0,485

ПЛАН ПОВЕРХУ НА ВІДМІТКАХ 0,000 ; -1,500 ; -2,500

Візуалізація об'єкту



Довідка перевірки на плагіат

Mon Jun 10 10:57:22 EEST 2024, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 7.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 10%

ID: 129340 Название: Дитячий будинок-інтернат у м. Миколаєві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Гребінник Марія Максимівна Руководители: Сєдак О. І. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	39650	597	3730 (9%)	56 (9%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы