

Київський національний університет будівництва і архітектури

Кафедра дизайну архітектурного середовища

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР

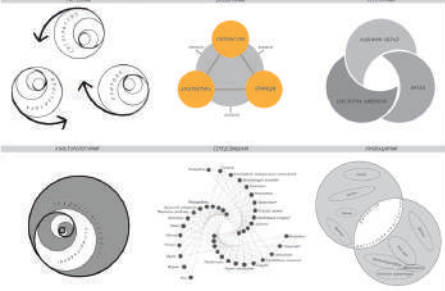
на тему:

*«Методи і прийоми формування архітектурного середовища аеровокзальних комплексів
(на прикладі аеровокзалу у м. Гостомелі)»*

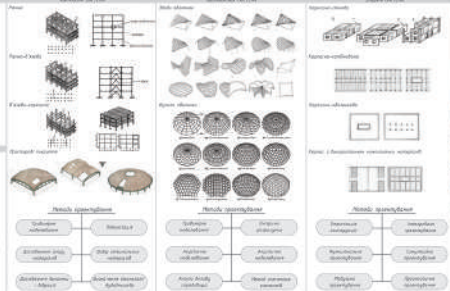
*Здобувач: Кравчук Діана Валентинівна
Науковий керівник: Тімохін Віктор Олександрович*

Київ – 2023

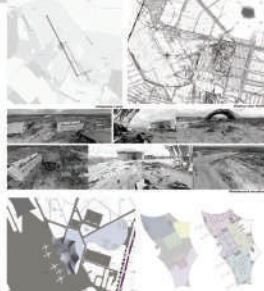
РОЗДІЛ I. АНАЛІЗ ТЕРИТОРІАЛЬНОГО (ПЛАТІВНОГО) АБОБ'ЄКТА



РОЗДІЛ II. РЕШЕННЯ ЗАДАЧ ПЕРЕПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ МЕТОДИЧНОГО СУСПІЛЬНОГО АБОБ'ЄКТА



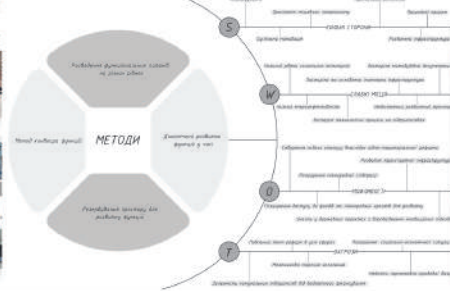
РОЗДІЛ III. МЕТОДИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



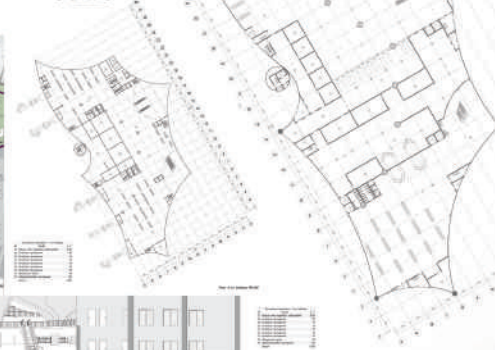
РОЗДІЛ IV. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



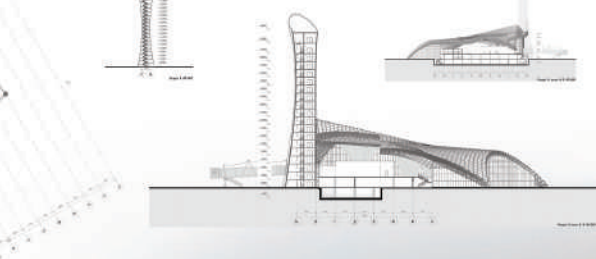
РОЗДІЛ V. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



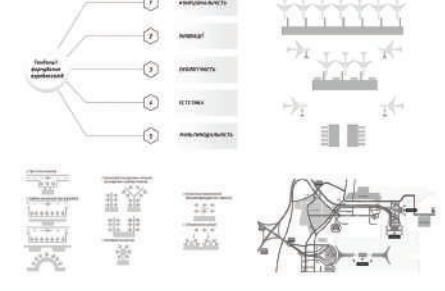
РОЗДІЛ VI. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



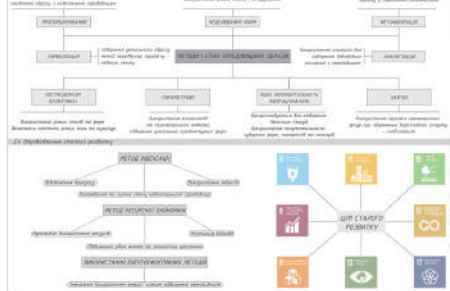
Методи і прийоми формування архітектурного середовища виробничих будівель авіаційної авіації у м. Гаспичеві



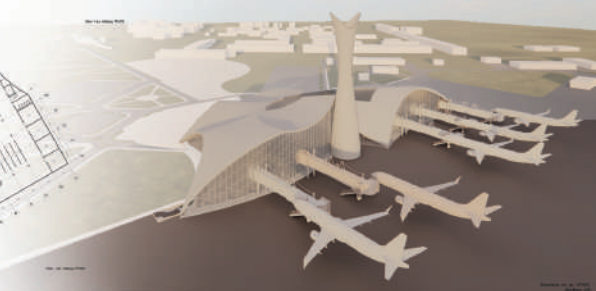
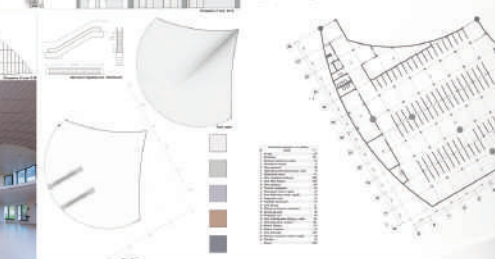
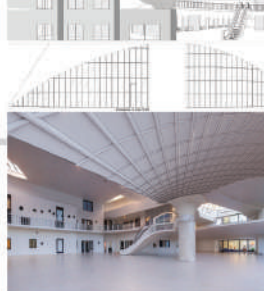
РОЗДІЛ VII. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



РОЗДІЛ VIII. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



РОЗДІЛ IX. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВНИХ РАДИС



АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

Фахівці ще до війни розробили пропозиції щодо використання аеропорту в смт Гостомель не тільки для вантажоперебаз, але й для обслуговування лоу-костерів з терміналом для пасажирів. На даний момент актуальність цих ідей лише зросла, оскільки тепер це не просто аеропорт, а пам'ять про події трагедії, що відбулася 24-го лютого 2022 року, а також пам'ять про літак «Мрія».

МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ

Метою роботи є визначення методів і прийомів формування архітектурного середовища аеровокзальних комплексів.

ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

- аналіз теоретичного та практичного досвіду проектування аеровокзальних комплексів;
- визначення методологічного підходу до проектування та виявлення тенденцій у формуванні архітектурного середовища аеровокзалів.
- розробка методичних особливостей проектування архітектурно-містобудівного середовища аеровокзальних комплексів;
- урахуванням особливостей конструювання будівель та споруд, методів та прийомів функціональної організації будівель;
 - формування художньо-естетичних середовищних образів;
 - розробка методики удосконалення архітектурно-дизайнерських рішень;
- результатом такої роботи є удосконалення дизайну аеровокзальних комплексів.

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Аеровокзальний комплекс.

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Методи і прийоми формування архітектурного середовища аеровокзалів.

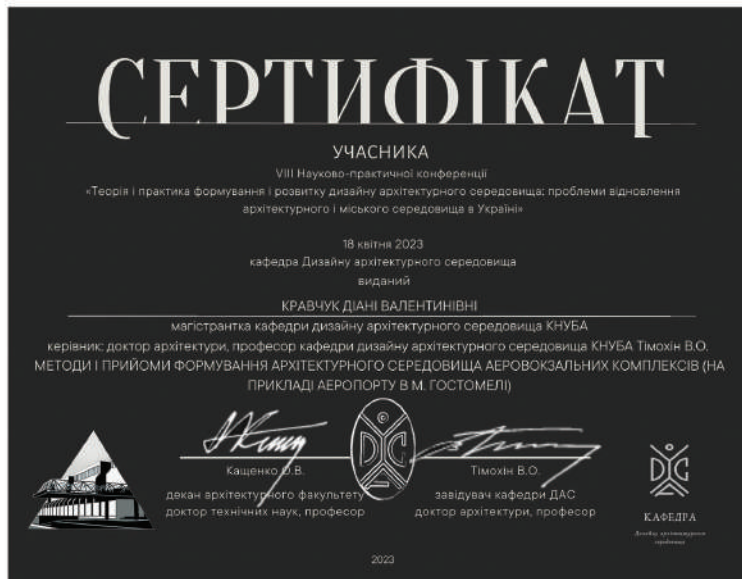
МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

- метод експериментального дослідження;
- історичний аналіз і узагальнення досвіду проектування аеровокзальних комплексів на території України та за кордоном;
 - пре-проектний аналіз літератури, додаткових джерел та нормативно-правових засад у проектуванні аеровокзалів;
- класифікація архітектурних та конструктивних рішень;
- використання тенденцій проектування на практиці.

НАУКОВА НОВИЗНА ОДЕРЖАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

- виявлення тенденцій у формуванні архітектурного середовища аеровокзалів;
- розширено особливості конструювання будівель і споруд;
- поглиблено розглянута методика удосконалення архітектурного середовища та художньо-естетичних образів;
- удосконалення процесу проектування аеровокзалів в Україні.

АПРОБАЦІЯ ОТРИМАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ



СТРУКТУРА МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНОГО І ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ

- 1.1 Методологічний підхід до проектування аеровокзальних комплексів*
- 1.2 Аналіз практики проектування аеровокзалів в Україні та за кордоном*
- 1.3 Тенденції формування архітектурного середовища аеровокзалів*

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО- МІСТОБУДІВНОГО СЕРЕДОВИЩА АЕРОВОКЗАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ

- 2.1 Особливості конструювання будівель і споруд*
- 2.2 Методи і прийоми функціональної організації будівель*
- 2.3 Формування художньо-естетичних середовищних образів*
- 2.4 Впровадження сталого розвитку*

РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКА УДОСКОНАЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ

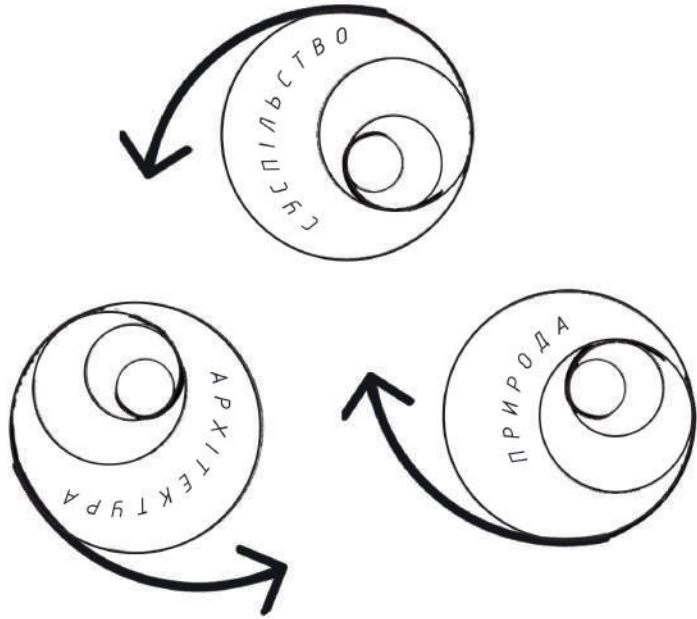
- 3.1 Конструктивні рішення будівель і споруд*
- 3.2 Функціональна структура комплексу*
- 3.3 Прийоми підвищення естетичної виразності архітектурного середовища аеровокзальних комплексів*

РОЗДІЛ 4. ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

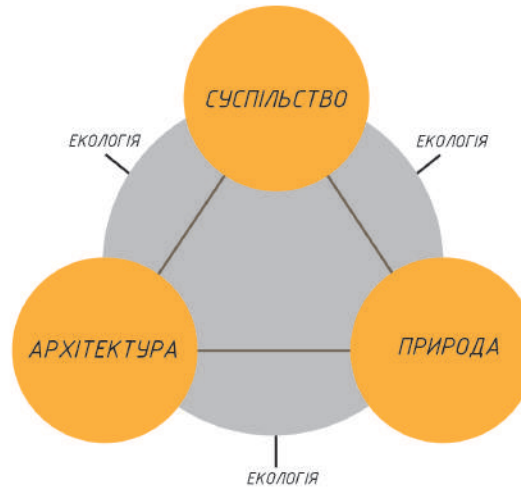
РОЗДІЛ I. АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНОГО І ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ

1.1 Методологічний підхід до проектування аеровокзальних комплексів

СИСТЕМНИЙ



ЕКОЛОГІЧНИЙ



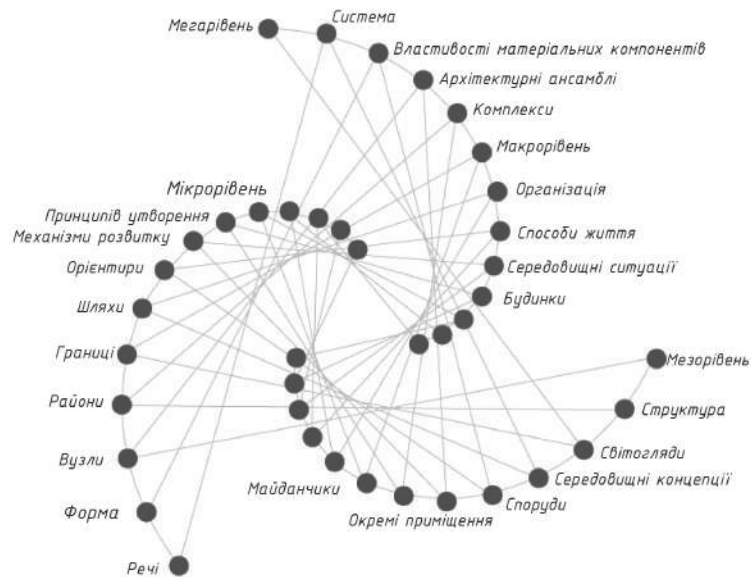
ЕСТЕТИЧНИЙ



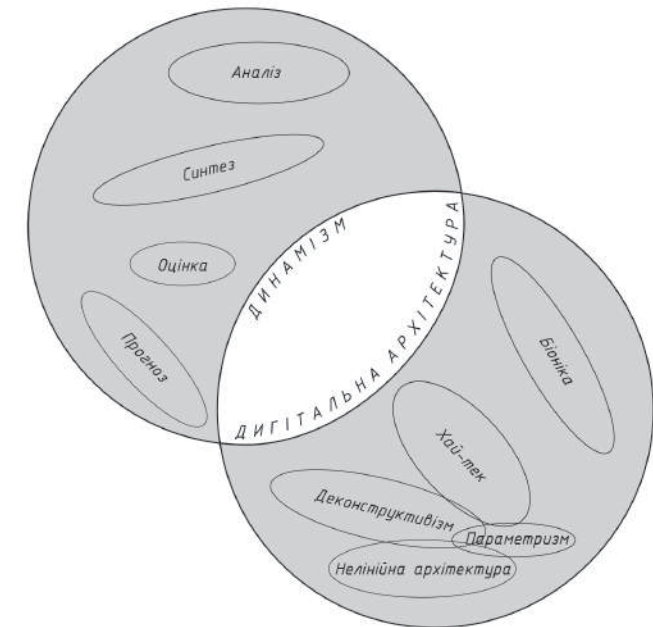
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ



СЕРЕДОВИЩНИЙ



ІННОВАЦІЙНИЙ



Термінал "D" аеропорту "Бориспіль"



АРХИТЕКТОР: «КСАР Architects & Planners»
РОЗТАШУВАННЯ: м. Київ
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2012

Міжнародний аеропорт "Одеса"



АРХИТЕКТОР: "МАВ архитекти"
РОЗТАШУВАННЯ: м. Одеса
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2013

Аеропорт "Харків"



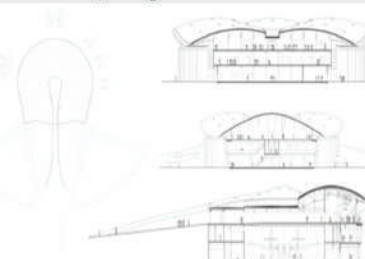
АРХИТЕКТОР:
РОЗТАШУВАННЯ: м. Харків
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2010

Аеропорти "Івано-Франківськ", "Київ"



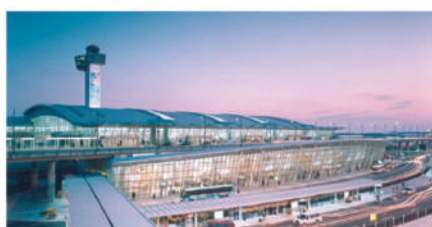
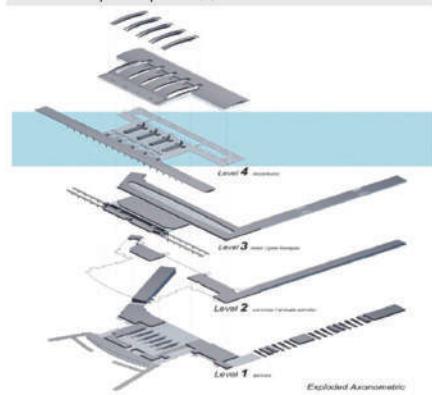
АРХИТЕКТОР: "AHR Architects", "Masterplan"
РОЗТАШУВАННЯ: м. Івано-Франківськ, м. Київ
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2016, 2010

Космодром у Нью-Мексико



АРХИТЕКТОР: "Foster + Partners"
РОЗТАШУВАННЯ: м. Нью-Мексико
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2019

Аеропорт "Джона Кеннеді"



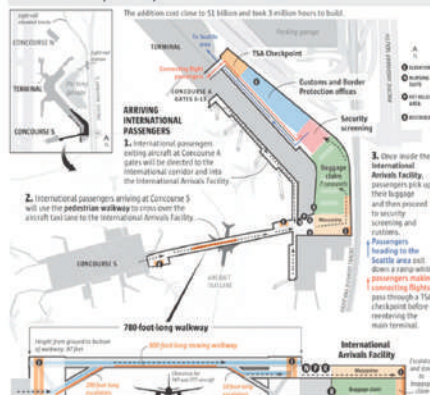
АРХИТЕКТОР: Бюро "SOM"
РОЗТАШУВАННЯ: м. Нью-Йорк
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2001

Аеропорт "Чангі"



АРХИТЕКТОР: "Safdie Architects"
РОЗТАШУВАННЯ: м. Сінгапур
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2017

Аеропорт "Сіетл-Такома"



АРХИТЕКТОР: Skidmore, Owings & Merrill LLP
РОЗТАШУВАННЯ: м. Сіетл
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2019

Аеропорт "Клагенфурта"



АРХИТЕКТОР: KREINERarchitektur
РОЗТАШУВАННЯ: м. Клагенфурт
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2017

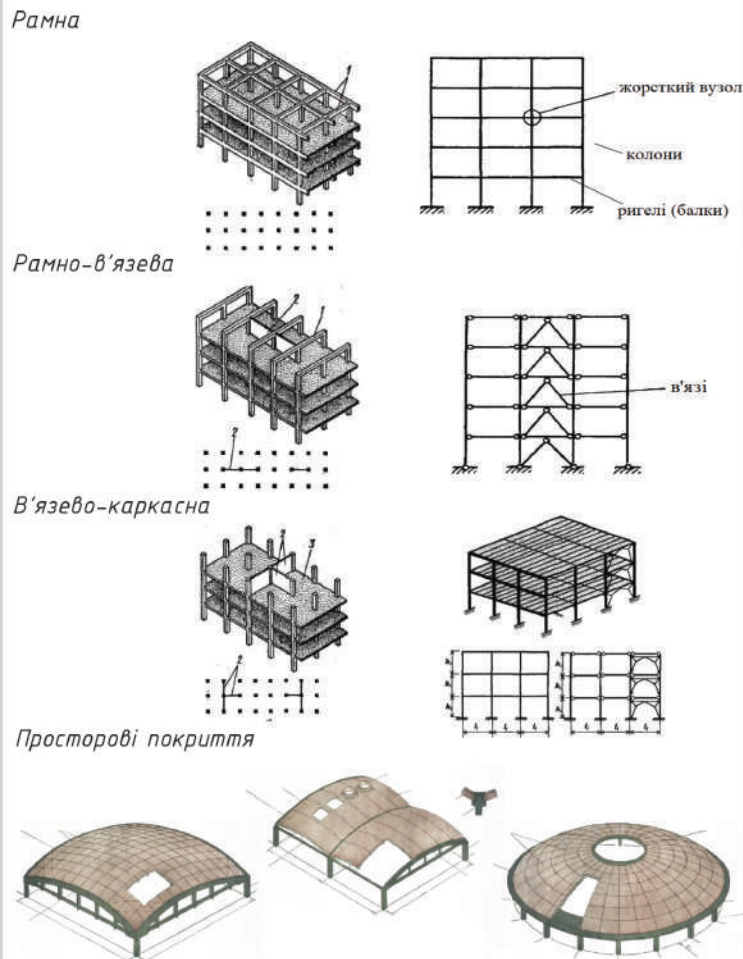
Міжнародний аеропорт "Міконос"



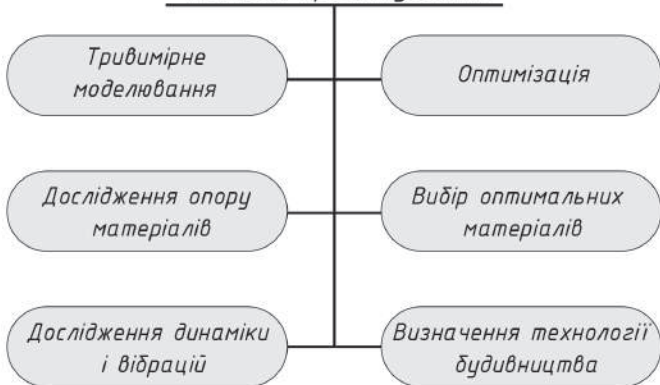
АРХИТЕКТОР: K-STUDIO
РОЗТАШУВАННЯ: м. Міконос
РІК ПРОЕКТУВАННЯ: 2021

2.1 Особливості конструювання будівель і споруд

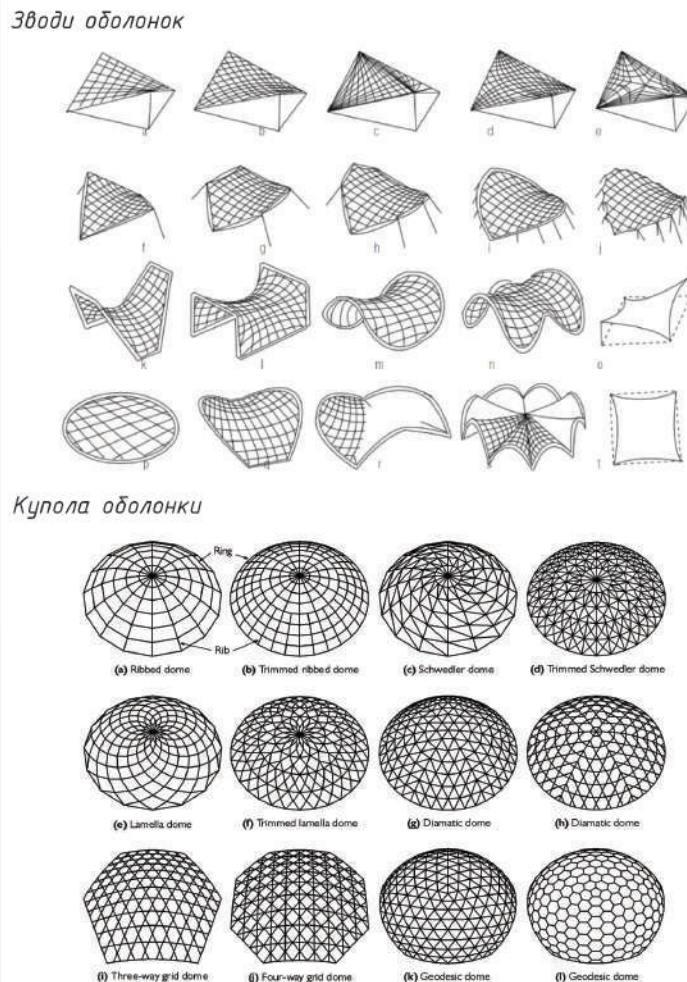
КАРКАСНА СИСТЕМА



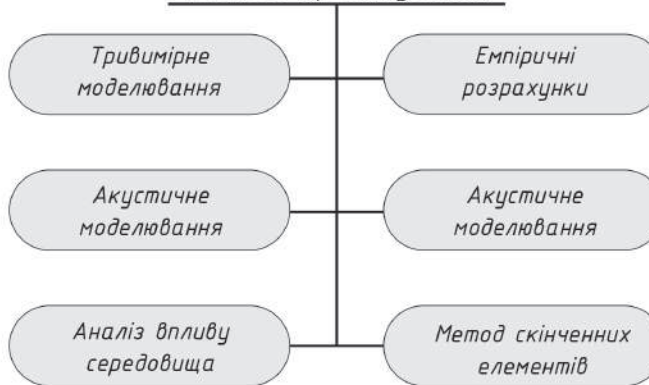
Методи проектування



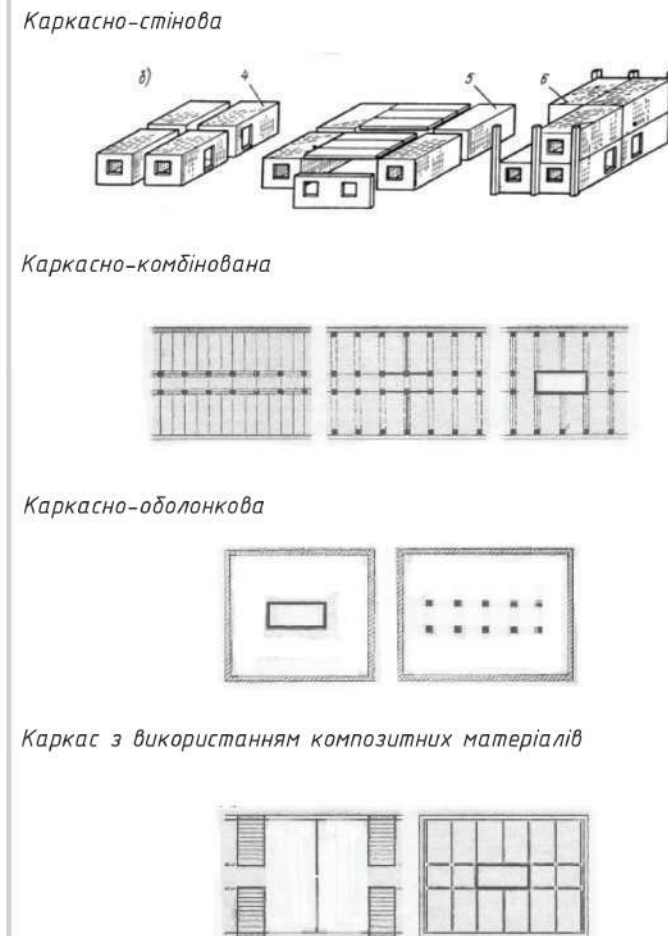
ОБОЛОНКОВА СИСТЕМА



Методи проектування

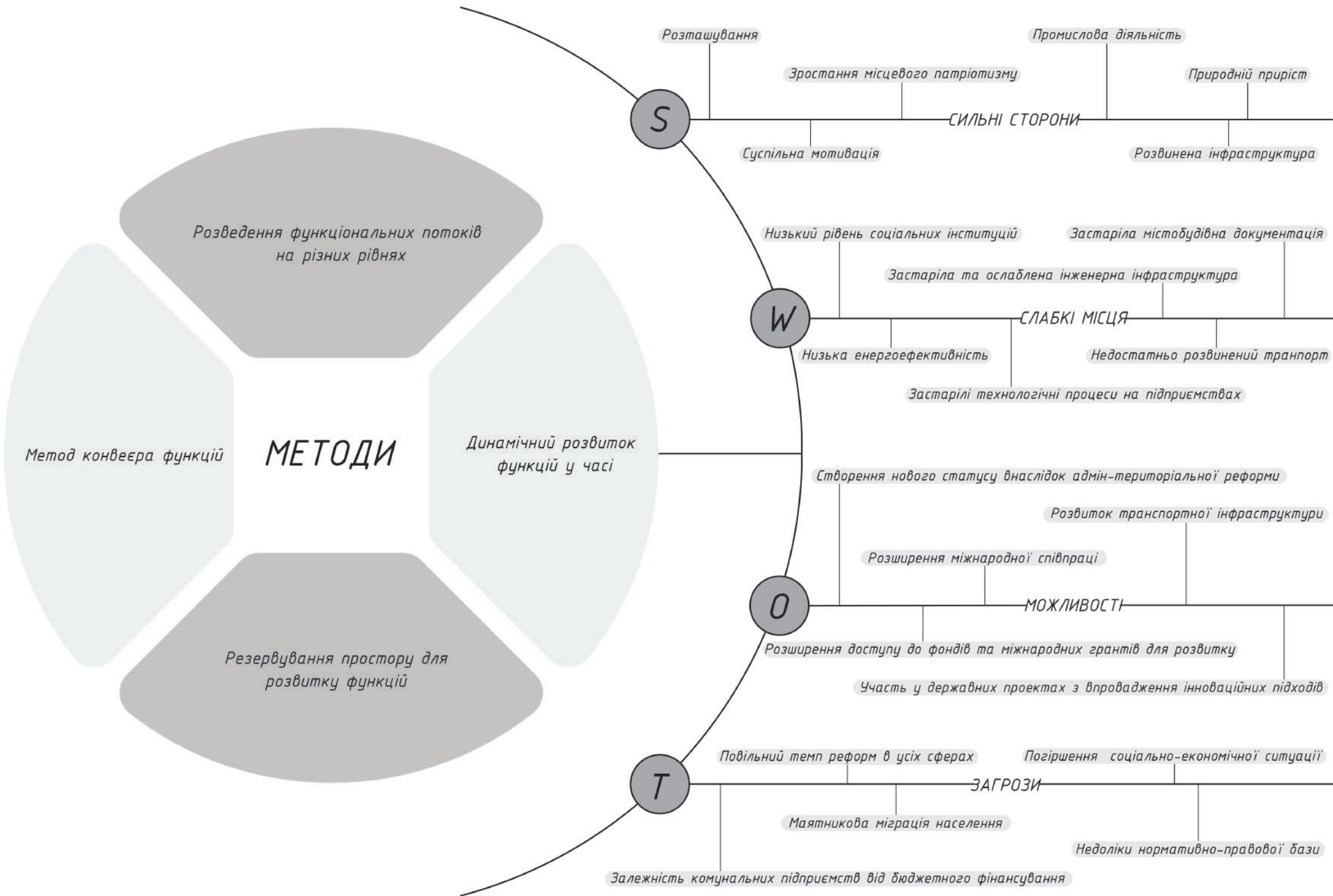


ЗМІШАНІ СИСТЕМИ



Методи проектування





2.3 Формування художньо-естетичних середовищних образів

використання відношення пропорцій;
метод передбачає гармонійне
поєднання образу з навколишнім середовищем.

метод дозволяє створити гармонійно-функціональний образ;
використання різних технік і інструментів.

використання візуальної метафори для певного
ефекту у сприйнятті спостерігача



2.4 Впровадження сталого розвитку



РОЗДІЛ III. МЕТОДИКА УДОСКОНАЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ



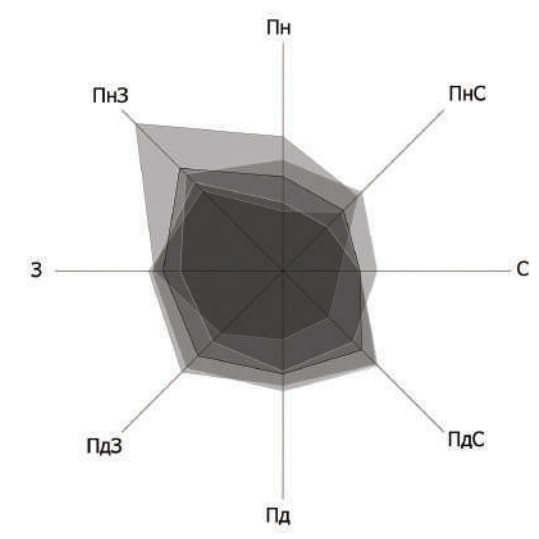
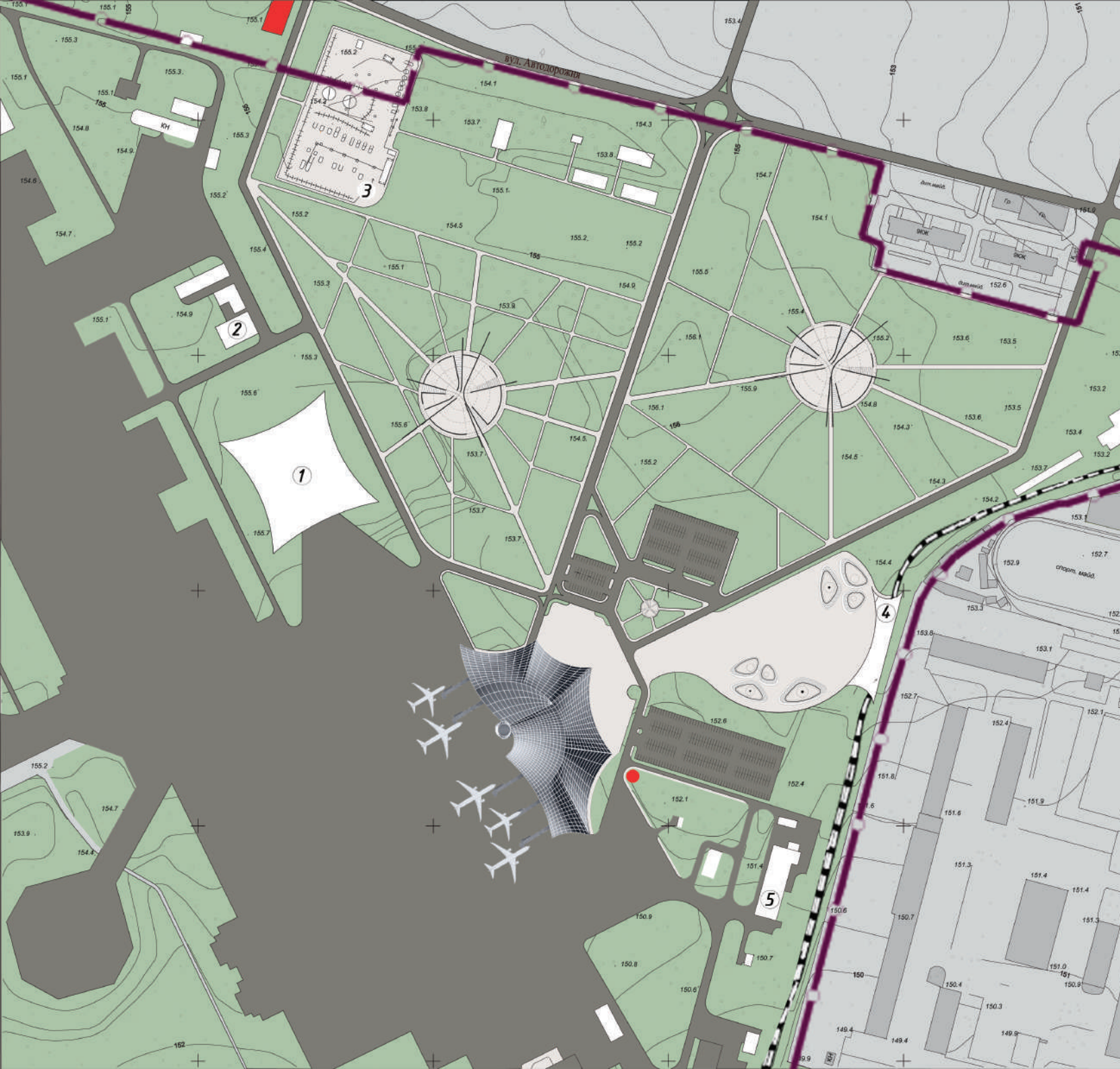
Ситуаційна схема



Опорний план М1:2000







Фотофіксація місцевості



Умовні позначення:

- 1** - ангар літака «Мрія»;
- 2** - технічна майтерня;
- 3** - теплостанція;
- 4** - залізничний вокзал;
- 5** - технічні споруди;

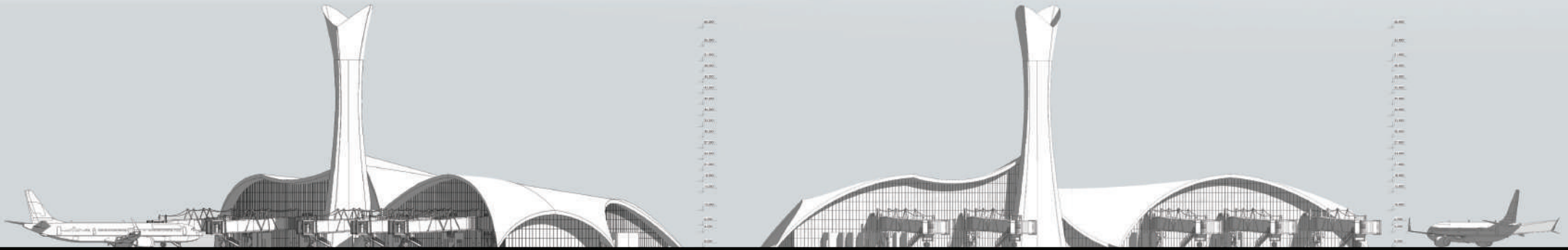
-  - пункти пропуску на територію;
-  - озеленення;
-  - пішохідна доріжка;
-  - асфальтоване покриття;

-  - зелені насадження;

-  - залізниця;

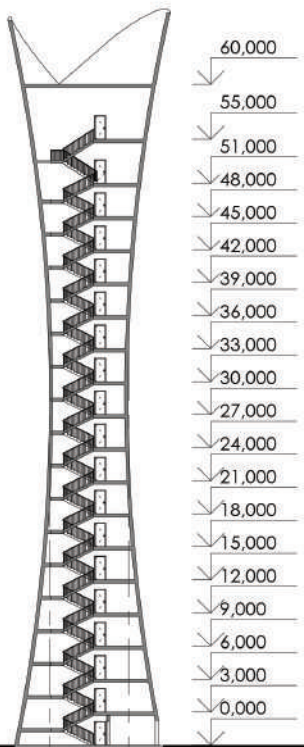
-  - межа аеродрому;

-  - аеровокзал.



Південний фасад

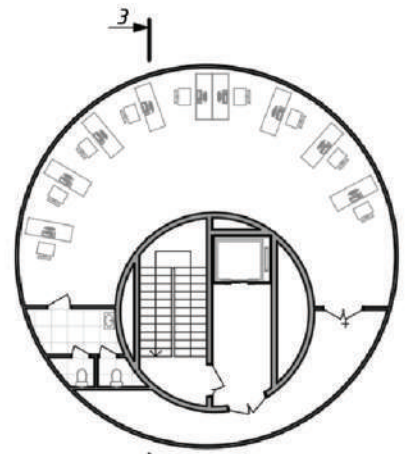
Західний фасад



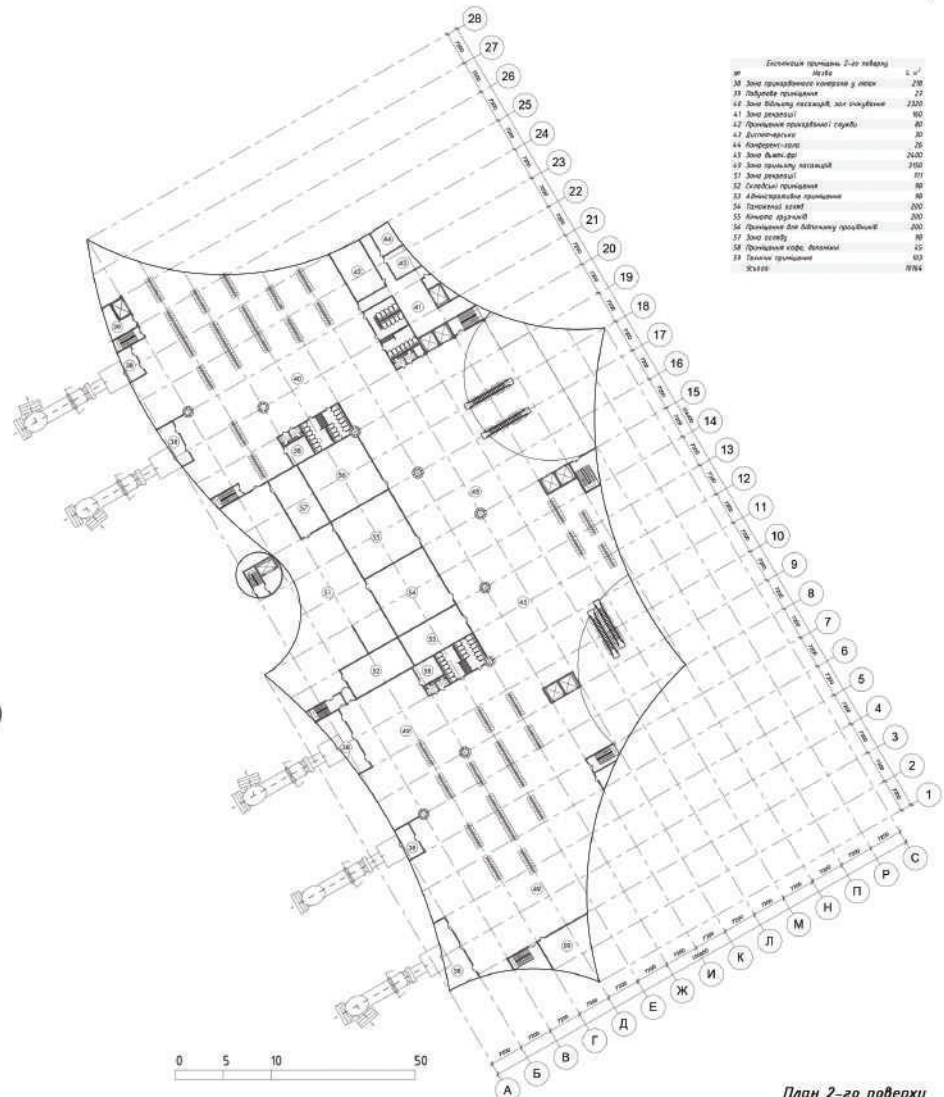
- 60,000
- 55,000
- 51,000
- 48,000
- 45,000
- 42,000
- 39,000
- 36,000
- 33,000
- 30,000
- 27,000
- 24,000
- 21,000
- 18,000
- 15,000
- 12,000
- 9,000
- 6,000
- 3,000
- 0,000

17 16

Розріз в осях 17-16

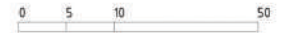


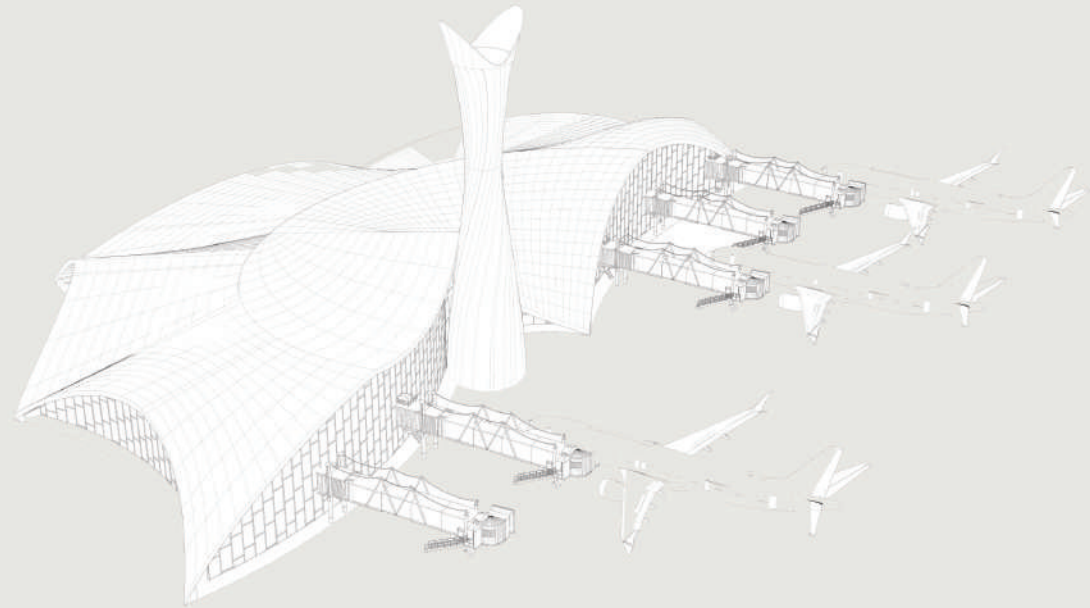
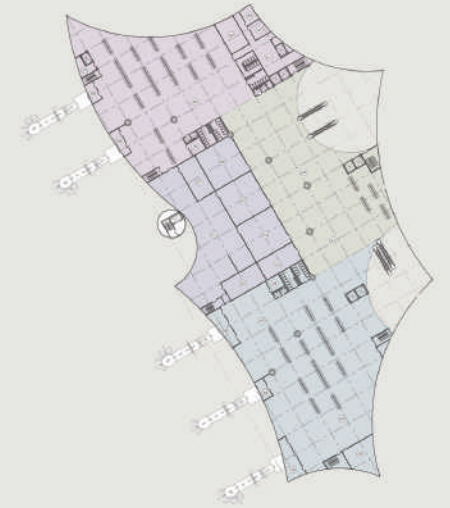
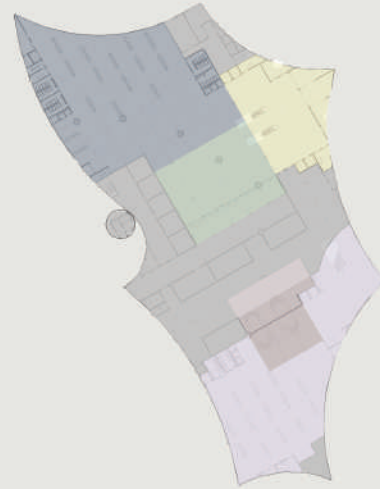
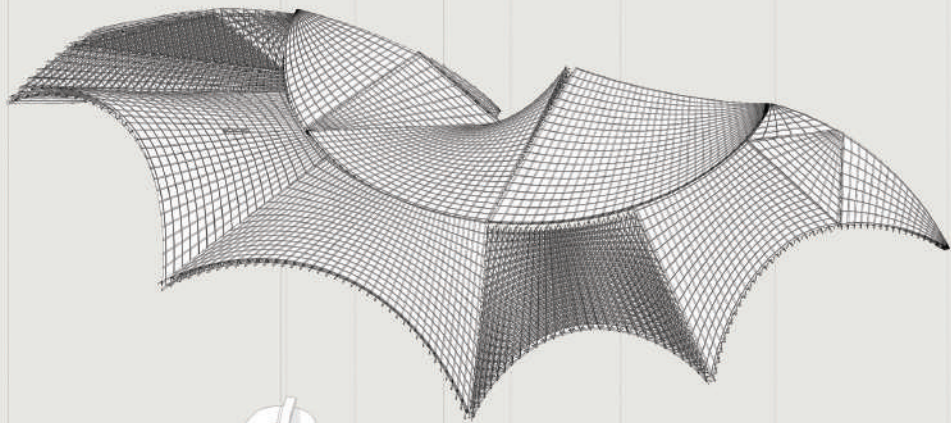
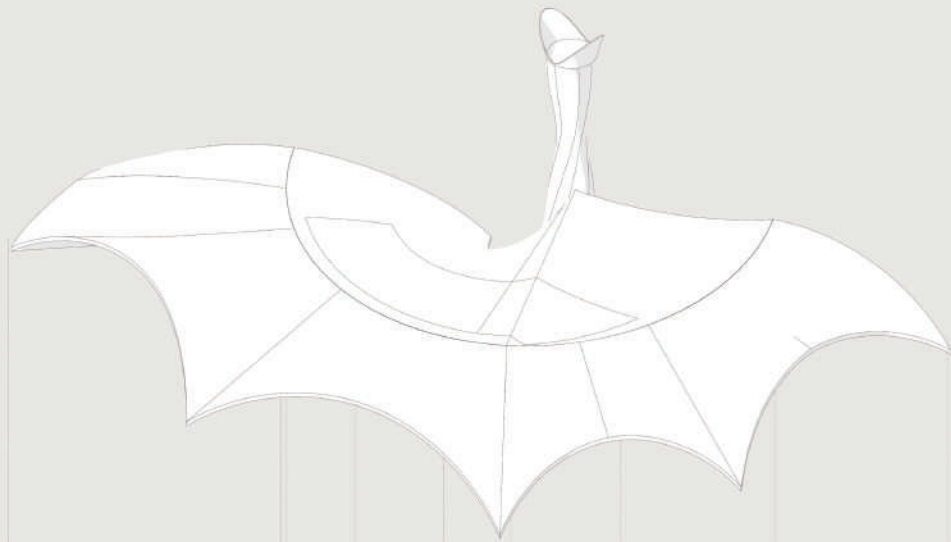
План на відмітці +55,000

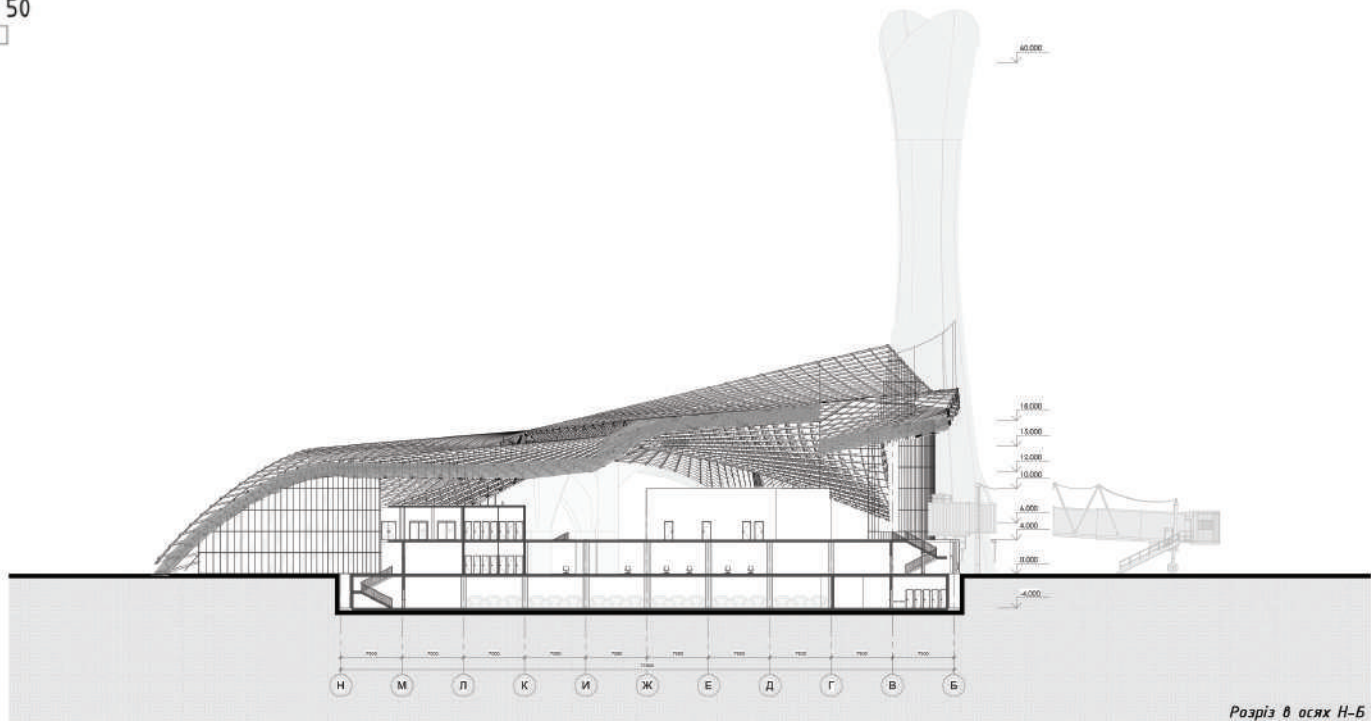
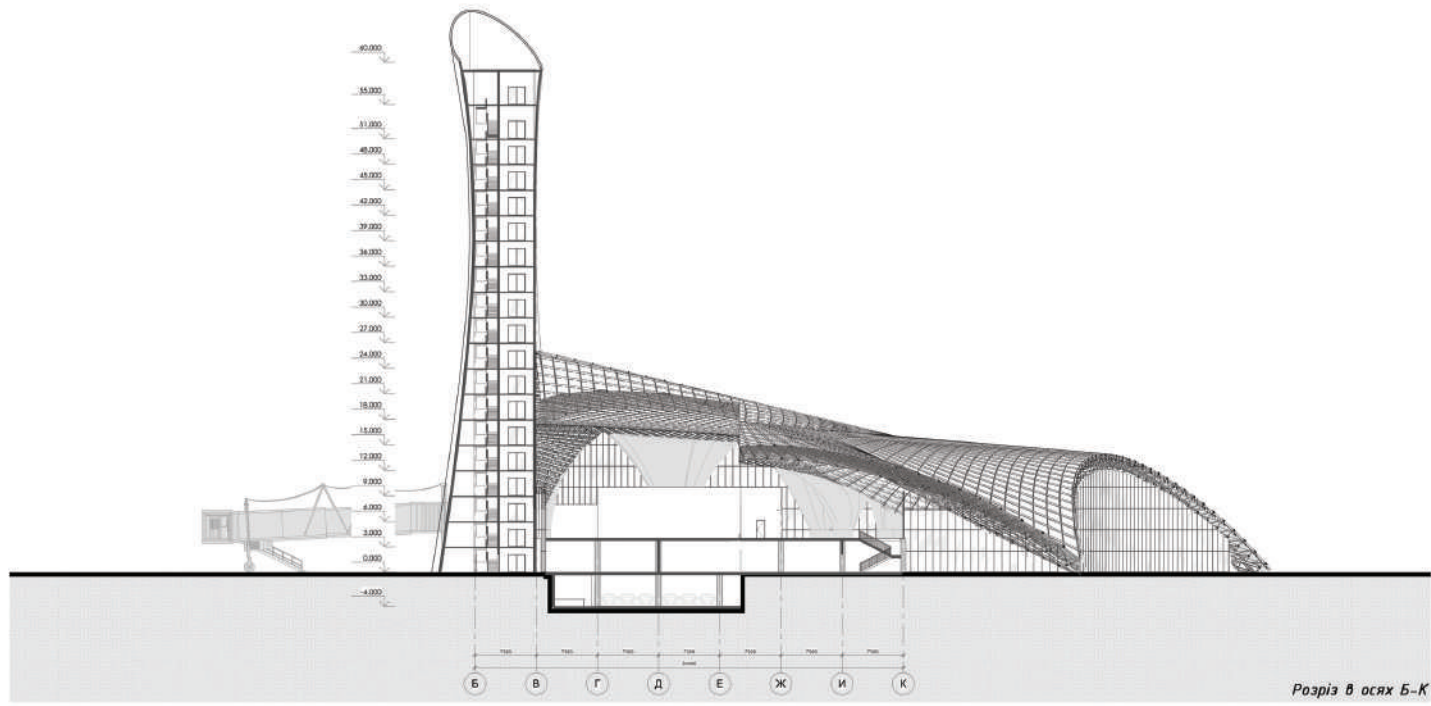


№	Назва приміщення	Площа, кв. м
28	Зона прийому гостей	270
29	Підприємство	27
30	Зона прийому гостей, зал очікування	1300
41	Зона ресепшн	100
42	Приміщення прийому гостей	80
43	Діловодство	30
44	Конференц-зал	26
45	Зона виступу	2000
46	Зона прийому гостей	1000
51	Зона ресепшн	111
52	Складські приміщення	80
53	Адміністративне приміщення	80
54	Технічний склад	200
55	Складські приміщення	200
56	Приміщення для додаткового прийому	200
57	Зона ресепшн	80
58	Приміщення для додаткового прийому	12
59	Зона прийому	100
	Загалом:	1194

План 2-го поверху







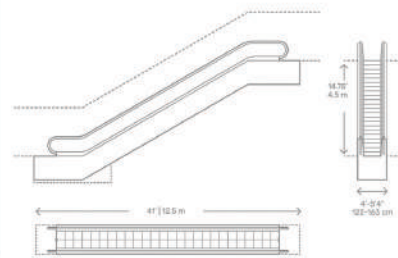


Розгортка в осях 20-15

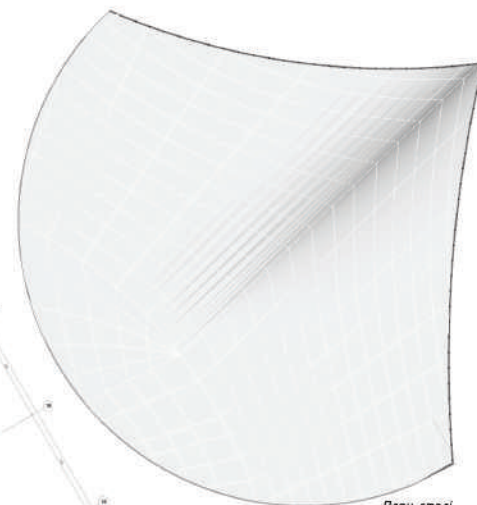


Розгортка в осях Н-20

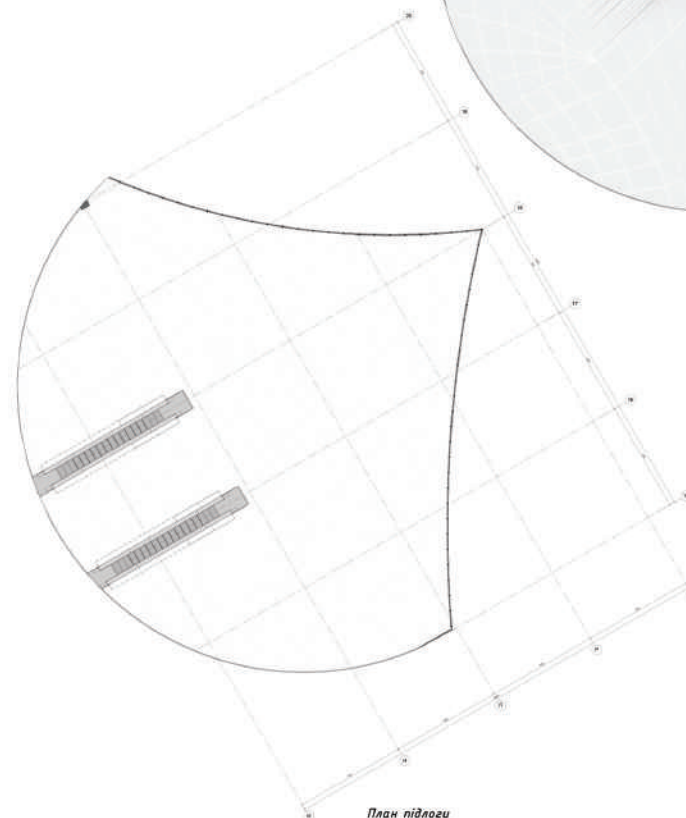
Розгортка в осях П-18



Креслення внутрішнього обладнання

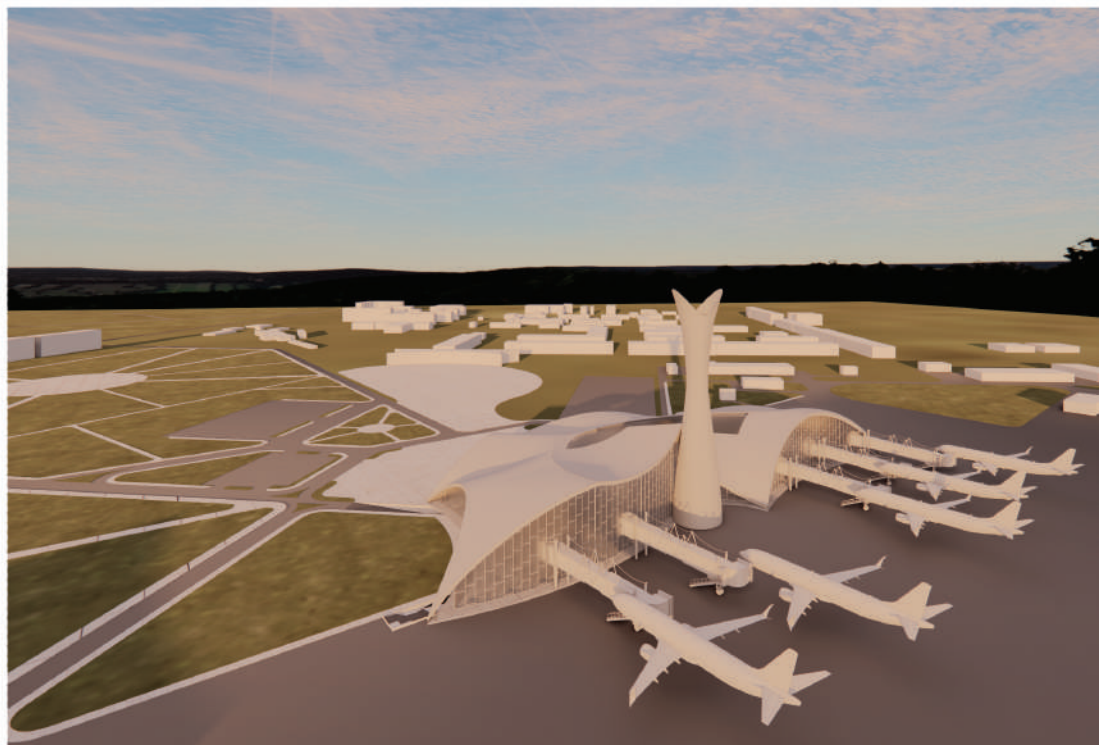
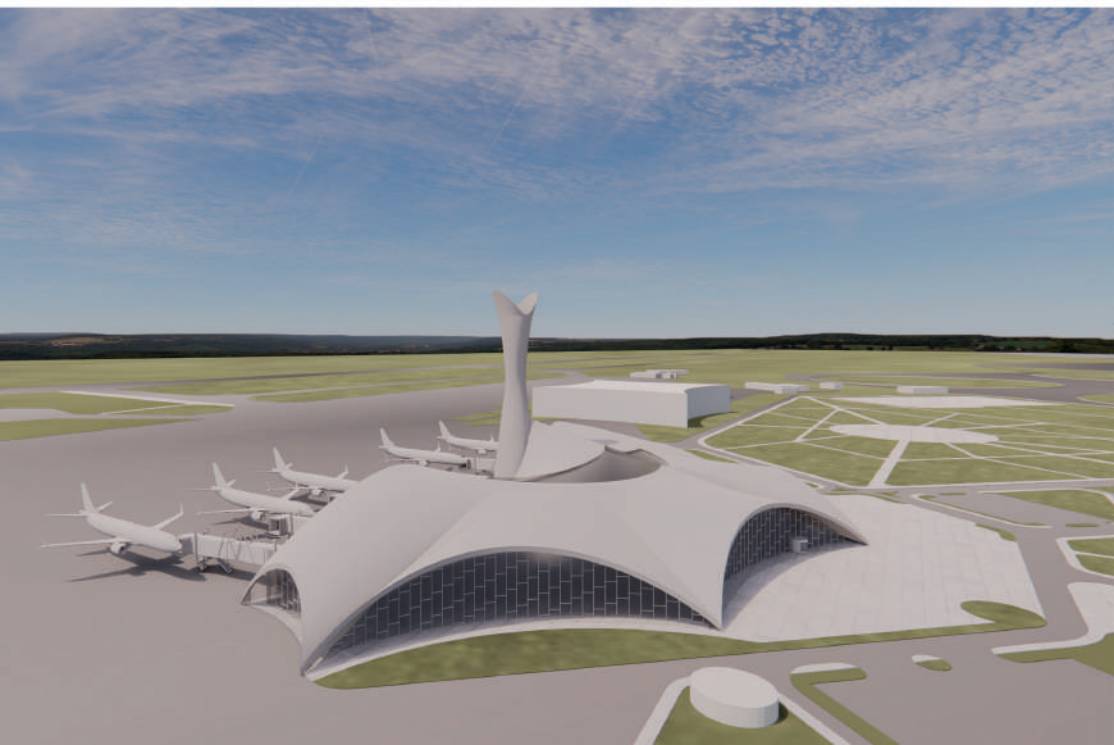
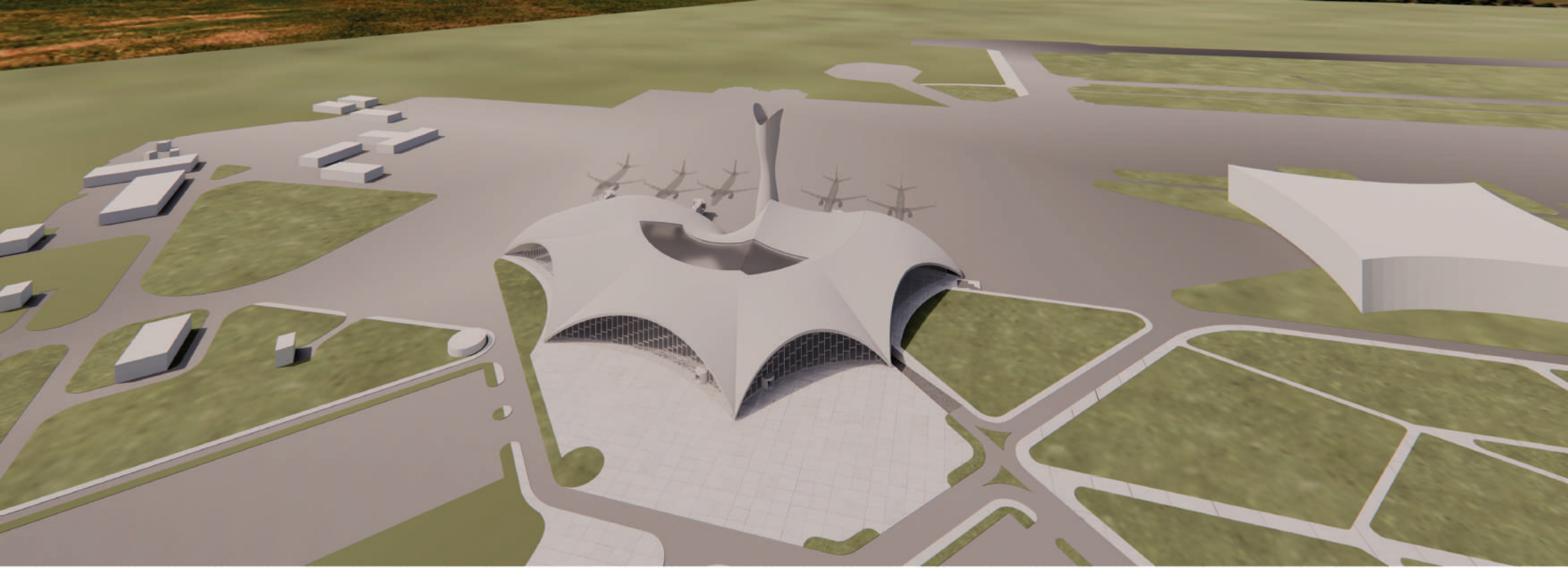


План стелі

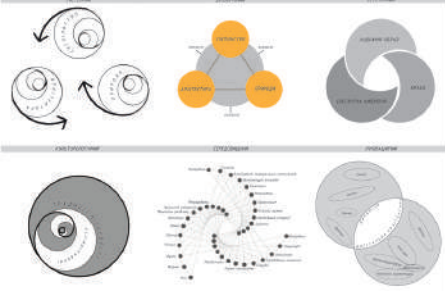


План підлоги

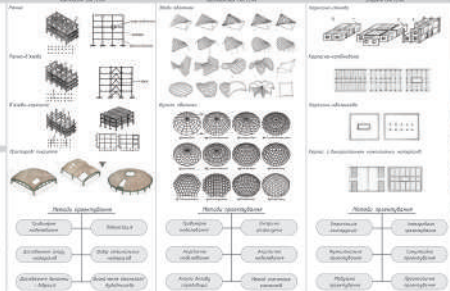




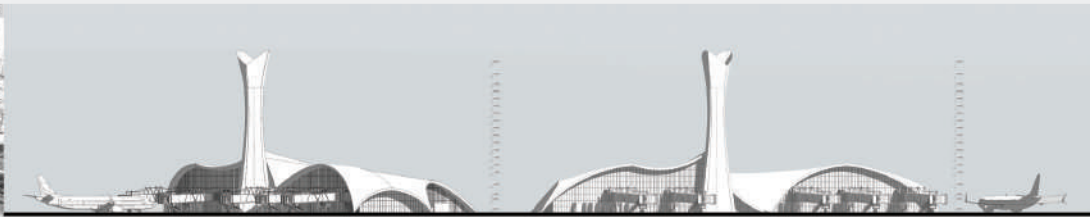
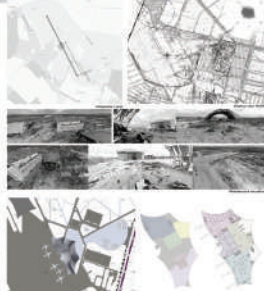
РОЗДІЛ I. АНАЛІЗ ТЕРИТОРІАЛЬНОГО (ПЛАТІВНОГО) АБОБ'ЄКТА



РОЗДІЛ II. РЕШЕННЯ ЗАДАЧ ПЕРЕПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ МЕТОДИЧНОГО СУСПІЛЬНОГО АБОБ'ЄКТА



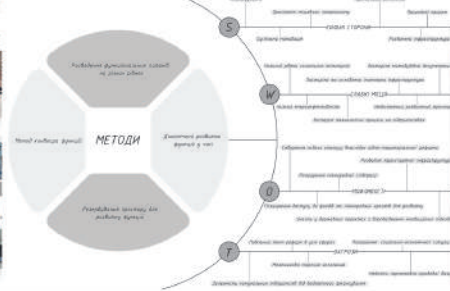
РОЗДІЛ III. МЕТОДИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ



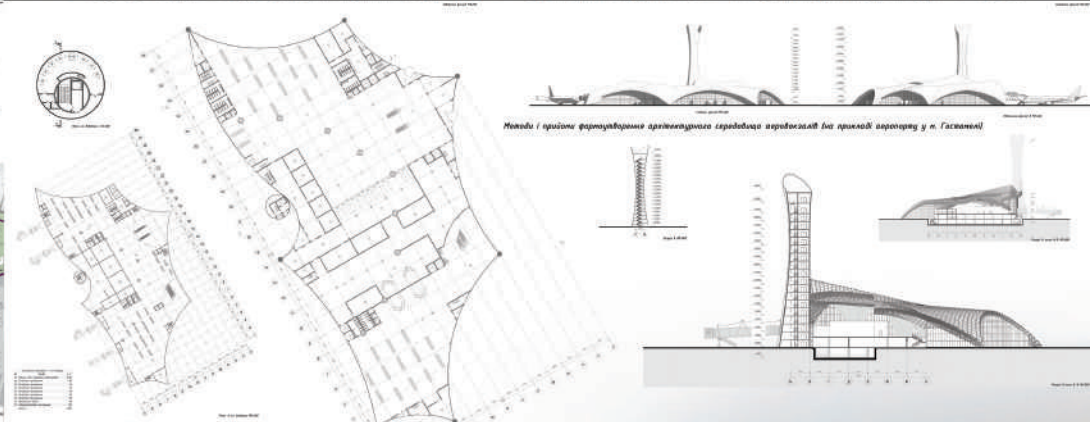
РОЗДІЛ IV. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ



РОЗДІЛ V. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ

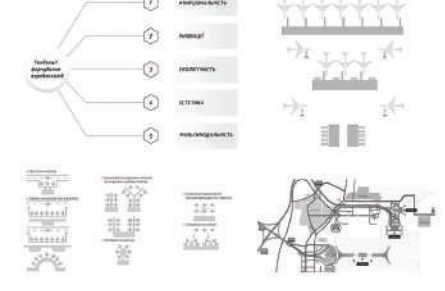


РОЗДІЛ VI. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ

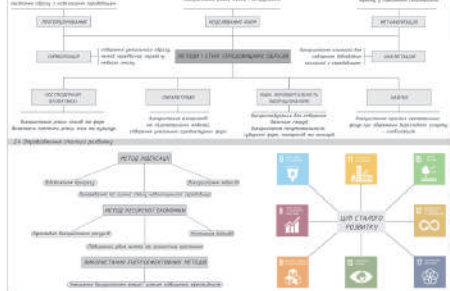


Методи і прийоми формування архітектурного середовища зовнішньої архітектури у м. Гаспівці

РОЗДІЛ VII. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ



РОЗДІЛ VIII. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ



РОЗДІЛ IX. МЕТОДИ ВИРОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРИ-ІНЖЕНЕРИВАННЯ

