КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:
«Дизайн інтер'єрів житла та обладнання для фрілансерів»

Клец Діана Богданівна
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
Третяк Ю.В.
„___” _____20___року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

«Дизайн інтер’єрів житла та обладнання для фрілансерів»

(назва)

Виконав Клец Діана Богданівна

(прізвище, ім’я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер’єр і обладнання

(освітня програма)

Групи ДН-41

Керівник Бець С. М.

(прізвище та ініціали)

к.філос.н.

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан архітектурного факультету
_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко
«___» _____ 2023 року

З А В Д А Н Н Я
НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

_____Клец Діана Богданівна_____
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи __«Дизайн інтер'єрів житла та обладнання для фрілансерів»
_____
_____

2. Керівник роботи Бець Світлана Миколаївна, к.філос.н ,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи *27.02.2023 – 18.06.2023 р.*

4. Вихідні дані до роботи *Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту*

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:
I. Особливості проектування житла для фрілансерів
II. Засоби і прийоми формування інтер'єру житла для фрілансерів
III. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання
Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	*Бець С. М., к. філос. н.*		
2	*Бець С. М., к. філос. н.*		
3	*Бець С. М., к. філос. н.*		

8. Дата видачі завдання *27.02.2023 року*

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	*Видача завдання*	*27.02.2023*	
2	*Збір матеріалу*	*27.02. –17.03.2023*	
3	*Виконання клаузури*		
4	*Розробка ескізу, пояснювальної записки - І розділу*	*18.03. –19.04.2023*	
5	*Оцінка ескізу*	*20.04.2023*	
6	*Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі*	*21.04. –11.06.2023*	
7	*Перевірка роботи на відсутність плагіату*	*12.06 – 13.06.2023*	
8	*Передзахист, допуск до захисту*	*15.06. –16.06.2023*	
9	*Підготовка експозиції і доповіді*	*16.06. –18.06.2023*	
10	*Захист роботи*	*19.06. –23.06.2023*	

Студент _____ Клец Д. Б.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник робот _____ Бець С. М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМСТ

ВСТУП 6-7

РОЗДІЛ І. Особливості проектування житла для фрілансерів… …… 8-10

1.1. Аналіз аналогів дизайну інтер’єру житла для фрілансерів 10-15

1.2. Нормативні вимоги проектування……..……16-19

РОЗДІЛ ІІ. Засоби і прийоми формування інтер'єру житла для фрілансерів 20

2.1. Вихідні дані..... 20-22

2.2. Концепція інтер’єру..... 23-25

2.3. Функціонально–технологічне рішення інтер’єру приміщень житла для фрілансерів..... 26-29

2.4. Композиційне рішення інтер’єру житла для фрілансерів..... 30-36

2.5. Меблі та обладнання. Кольорове рішення 37-42

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання..... 43

3.1. Аналоги. 43-48

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості 49-51

ВИСНОВКИ..... 52

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ 53-56

ВСТУП

Прогрес сучасних технологій і трансформації у сфері праці відкривають нові перспективи для професіоналів у різних галузях. Однією з найбільш важливих змін є зростання популярності фрілансу, як форми зайнятості. За останні роки спостерігається значний ріст цього сегмента ринку праці. Велика кількість людей, особливо молодих, обирає цей спосіб працювати, оскільки він надає їм велику свободу вибору та реалізації їхніх ідей. Замість традиційного офісного середовища, вони працюють вдома, максимально використовуючи свободу і гнучкість графіку.

Сьогодні економічна ситуація в України стала каталізатором для ринку фрілансу. Так, порівнюючи з минулим роком, попит на послуги фрілансерів в Україні за літо виріс на 30%. Причина — бізнес, який зацікавлений у швидкому, недорогому відновленні та адаптації до нових реалій.[2]

Вже за перші три місяці 2023 року кількість зареєстрованих українців зросло на 84%. [1] Зростаюча кількість таких працівників створює потребу у розробці комфортного та функціонального житлового простору, який задовольнятиме їхні потреби та сприятиме ефективній праці.

Однак, розробка дизайну інтер'єру для фрілансерів належить до складних завдань, оскільки потреби та вимоги цієї категорії клієнтів можуть суттєво відрізнятися. Це вимагає уваги до деталей, дотримання чинних нормативів та ергономічних принципів, а також здатності поєднувати естетичні вимоги з функціональністю.

Об'єктом дослідження цієї дипломної роботи є дизайн інтер'єру житла для фрілансерів. Оскільки це об'єкт житлового типу, у процесі розробки дизайну необхідно враховувати низку нюансів, пов'язаних з житловим середовищем. При проектуванні необхідно враховувати зонування простору для комфортного проживання та роботи, вибір оптимальної кольорової гами, а також розташування меблів та технічного обладнання з урахуванням потреб та побажань замовників.

Ця дипломна робота має **на меті** створення гармонійного та

функціонального житлового простору, що сприятиме підвищенню якості життя та працездатності.

Соціокультурна мета полягає в дослідженні впливу інтер'єру на продуктивність та самопочуття фрілансерів. Аналіз потреб та вимог щодо їхнього житлового простору та розробку оптимального інтер'єру, який враховує ці потреби. Серед важливих аспектів є створення ергономічного розташування робочого місця, використання природного світла та вентиляційних систем, наявність зон відпочинку та релаксації, а також елементів, що сприяють креативності та натхненню.

Забезпечення комфортного та продуктивного робочого простору для фрілансерів може позитивно позначитися на їхній ефективності, творчості та задоволеності роботою. Крім того, це може знизити рівень стресу та поліпшити фізичне та психологічне здоров'я цієї категорії працівників.

Розробка дизайну інтер'єру житла для фрілансерів також сприятиме розвитку та модернізації сучасної архітектури та дизайну, пропонуючи нові рішення та інновації. Важливо вивчити та розробити оптимальні рішення щодо інтер'єру, що задовольнятимуть потреби сучасного суспільства.[7]

Завдання дипломної роботи: розробити індивідуальний проект заданого житла з урахуванням усіх особливостей та потреб фрілансерів. Тобто, виконати планувальне рішення, вибрати стиль та розробити візуалізації.

РОЗДІЛ І. Особливості проектування житла для фрілансерів.

Історія дизайну інтер'єру охоплює багато епох та стилів, в яких відображалися суспільні та культурні зміни. Протягом багатьох століть акцент у дизайні інтер'єру змінювався, але у сучасному світі значну увагу приділяють ергономіки, функціональності та індивідуальності.

Сучасний дизайн інтер'єру характеризується простотою, мінімалізмом та функціональністю. Основні принципи орієнтовані на створення комфортного та затишного простору, який задовольняє потреби й естетичні вимоги мешканців. Значна увага приділяється оптимальному використанню простору та його зонуванню.

У проектуванні інтер'єрів житла для фрілансерів, на відміну від інших житлових просторів, виникають певні особливості. Фрілансери проводять багато часу вдома, поєднуючи роботу та особисте життя, тому інтер'єр повинен створювати сприятливу атмосферу для обох сфер.

Основні особливості проектування інтер'єрів для фрілансерів включають:

1. функціональність: Помешкання повинно мати добре зоновані простори для праці, відпочинку та особистих потреб. Дуже важливо мати окремий робочий простір, де можна концентруватися та виконувати свою роботу;
2. ергономіка: Оптимальне розташування меблів, правильне освітлення та наявність комфортного місця для сидіння є важливими факторами для забезпечення здоров'я та продуктивності;[6]
3. естетика: Сучасні фрілансери цінують гармонію та естетику у своєму житлі. Важливо створити середовище, яке буде відповідати їхнім уподобанням і стилю життя;
4. технології: Розвиток технологій впливає на дизайн інтер'єру для фрілансерів. Забезпечення наявності потрібної технічної інфраструктури, включаючи стабільний і швидкий Інтернет, розетки та роз'єми для підключення різних пристроїв, стає необхідністю.

Ці особливості вимагають уваги та професійного підходу при розробці дизайну інтер'єру для фрілансерів. Індивідуальний підхід до кожного проекту,

з урахуванням потреб та побажань замовників, є ключовим для створення комфортного та функціонального житлового простору.

Також одним з ключових аспектів дизайну інтер'єру є стилістичний підхід, адже існує безліч стилів на вибір. Для цього конкретного інтер'єру я обрала скандинавський стиль. Він втілює унікальну естетику, яка добре узгоджується з потребами та вподобаннями фрілансерів.

Скандинавський стиль характеризується простотою, функціональністю та гармонійним поєднанням природних елементів і мінімалізму. Він зосереджений на створенні чистого і безладного середовища, яке сприяє відчуттю спокою і умиротворення, що дуже корисно для фрілансерів, які шукають спокійної атмосфери для роботи і відпочинку.[14]

Ось деякі характерні риси скандинавського стилю, які добре підходять для інтер'єру житла фрілансера:

1. світла та повітряна атмосфера. Скандинавські інтер'єри відомі своєю світлою палітрою кольорів, переважно світлими стінами та великою кількістю природного світла. Це створює чисту та повітряну атмосферу, завдяки чому простір відчувається більш широким та енергійним;
2. мінімалістичний дизайн. Простота - фундаментальна характеристика скандинавського стилю. Не захаращені простори з чіткими лініями та мінімальними орнаментами сприяють зосередженню та відчуттю порядку, що ідеально підходить для фрілансерів, які цінують впорядковане середовище, що підвищує продуктивність;[16]
3. природні елементи. Включення природних елементів, таких як дерев'яна підлога, меблі та акценти, надає інтер'єру теплого та органічного відтінку. Використання натуральних матеріалів пов'язує мешканців з природою, сприяючи відчуттю спокою та зв'язку з навколишнім середовищем;
4. функціональні меблі. Скандинавський дизайн підкреслює функціональність і практичність. Предмети меблів часто характеризуються чистим і простим дизайном, з акцентом на

ергономічних характеристиках. Зручні, але стильні стільці, столи та рішення для зберігання є ключовими елементами цього стилю, що відповідають потребам фрілансерів, які проводять тривалий час, працюючи вдома;

5. затишний текстиль. М'який текстиль, такий як вовна, льон і хутро, часто використовується в скандинавських інтер'єрах для додавання тепла і текстури. Плюшеві килимки, зручні пледи та подушки сприяють створенню затишної та привабливої атмосфери, роблячи простір більш комфортним для відпочинку та перерв у роботі.

Завдяки використанню скандинавського стилю в дизайні інтер'єру житла для фрілансерів досягається гармонійний баланс між функціональністю, естетикою та спокійною атмосферою. Цей стиль не лише забезпечує візуально привабливе середовище, але й створює сприятливий простір для ефективної роботи фрілансерів та заспокоєння в домашньому оточенні.

1.1 Аналіз аналогів дизайну інтер’єру житла для фрілансерів.

Аналіз аналогів є важливим етапом проектування інтер’єру, оскільки він дозволяє ознайомитися з сучасними тенденціями та ідеями в дизайні інтер’єру. Розглядання подібних проектів і вивчення їхніх характеристик допомагає зрозуміти, які рішення можна застосувати до свого проекту.

У процесі вивчення аналогів необхідно враховувати такі елементи:

Тенденції дизайну: щоб виявити сучасні тенденції в інтер’єрному дизайні потрібно ознайомитись із журналами, веб-сайтами, соціальні мережі та виставки. Це допоможе знайти ідеї та натхнення, щоб створити оригінальний, актуальний проект.

Робоча зона: під час аналізу аналогів особлива увага тому, як вона організована. Ознайомлення із ергономікою робочого місця.

Зона відпочинку: ознайомлення із аналогами та варіантами різних рішень для створення комфортного місця для відпочинку. Умеблювання згідно обраним стилем - м’які меблі, красиве освітлення, декоративні елементи та акустичні системи.

Аналіз допомагає отримати важливі ідеї та ідеї для проекту. За допомогою цього можливо створити унікальну та функціональну атмосферу у пропонованому житлі, звертаючи увагу на інноваційні рішення, дизайнерські методи та матеріали.

Розглянемо декілька прикладів спроектованих інтер'єрів для фрілансерів.

Спальня - важлива зона в житловому просторі фрілансера, яка слугує святилищем для відпочинку та релаксації. Дизайн спальні у скандинавському стилі може підкреслити і сприяти створенню атмосфери відпочинку. Основна риса інтер'єру спальні (рис. 1.1.1.) використання виключно натуральні матеріали і мінімум декоративних елементів [12].

Рис. 1.1.1. Інтер'єр спальні в ЖК Святобор в м.Київ 2018 р.[23].

Природне світло, затишні текстури та функціональні меблі гармонійно поєднуються у цьому інтер'єрі. Обрано м'яке, тепле освітлення, щоб створити затишну та інтимну атмосферу в спальні. Використання регульованих ламп забезпечить гнучкість і контроль над рівнем освітлення, що дозволить створити індивідуальну і заспокійливу обстановку.

Гармонійне поєднання простоти, природних елементів, функціональних меблів і затишних текстур створить оазис спокою, сприяючи спокійному сну і загальному благополуччю.

Домашній офіс є центральним і важливим компонентом інтер'єру для людей, які працюють вдома. Дуже важливо спроектувати кабінет так, щоб він був максимально ергономічним і функціональним для підтримки продуктивності та гарного самопочуття. При плануванні та підборі меблів пріоритетом є комфорт і здоров'я людини. Добре спроектований ергономічний стілець, що забезпечує належну підтримку попереку, регульована висота столу та ергономічні аксесуари, такі як лотки для клавіатури та підставки для моніторів невід'ємні компоненти інтер’єру кабінету (рис. 1.1.2.).

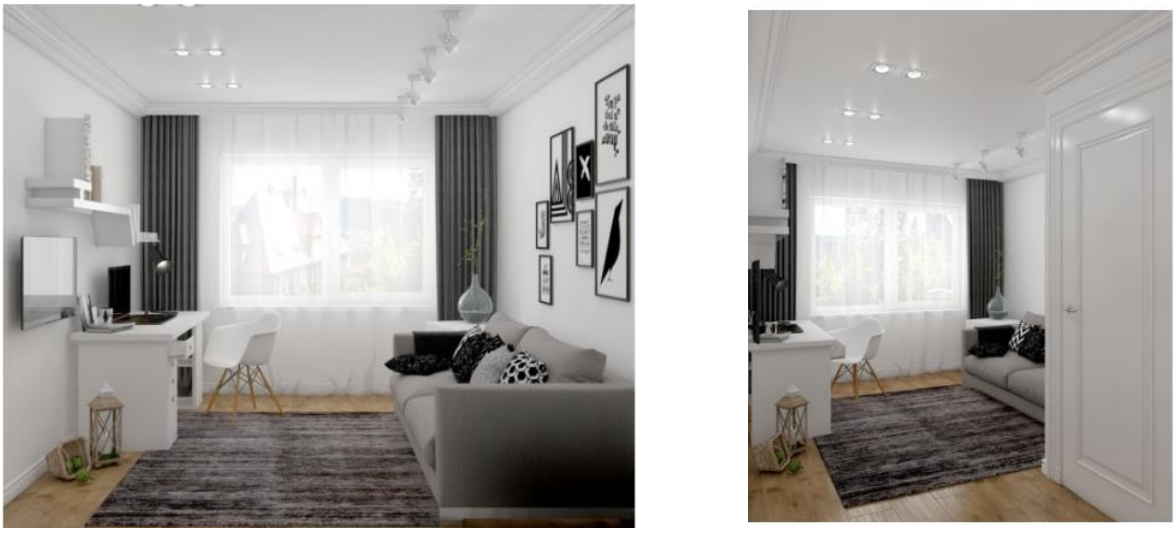


Рис. 1.1.2. Інтер'єр кабінету в м.Київ 2017 р. [5].

Використання природнього освітлення стало акцентом кабінету у апартаментах «Norse» (рис. 1.1.3). Перехідною ланкою між інтимної та громадською зоною став кабінет з двостулковими дверима, комфортною робочою зоною, акцентним кріслом з торшером , баром і гостьовим диваном. Колірна гамма - світла з яскравими акцентами.

Рис. 1.1.3. Квартира «Norse» в ЖК «Tetris Hall» м. Київ 2021 р.[13]

При проектуванні домашнього офісу слід враховувати важливі принципи, які допоможуть створити ефективний і надихаючий робочий простір. Використання мінімалістичних і лаконічних елементів дизайну допомагає створити сфокусоване і організоване середовище для роботи. Гладкі поверхні створюють відчуття професіоналізму та простоти, а витончені текстури

додають глибини та візуального інтересу, не перевантажуючи при цьому простір.

Ретельно підібравши та збалансувавши ці елементи дизайну, можна створити атмосферу вишуканості та ясності, що сприятиме підвищенню продуктивності та зосередженості.

Зона відпочинку, така як тераса є важливою частиною мого дипломного проекту. Так як у плануванні спроектовано два окремих кабінети - тераса виконує, також, функцію вітальні.

Тераса слугує функціональним доповненням інтер'єру для фрілансерів. Це універсальний простір, де можна працювати як в межах домашнього офісу, так і на свіжому повітрі. Перебування в оточенні природи, свіжого повітря та природної краси може стимулювати розум і сприяти відчуттю спокою. Озеленюючи терасу, можна покращити естетику, якість повітря, зменшити стрес, встановити зв'язок з природою, забезпечити приватність і регулювати температуру.

Також важливо пам'ятати, що тераса в першу чергу слугує зоною відпочинку, що підкреслює важливість комфорту та затишку. Створення комфортної та привабливої атмосфери на терасі має вирішальне значення для того, щоб розслабитися і підзарядитися в спокійній обстановці.

У дизайні тераси (рис. 1.1.4.) використано різноманітні елементи, такі як світильники, плетені та м’які меблі, ткані килимки, живі та вічнозелені рослини, кавові столики, свічки, пледи з натуральної вовни та підвісні флораріуми. Натуральність всіх матеріалів і світла, свіжа колірна гамма створює численні переваги та можливості для того, щоб покращити навколишнє середовище. А завдяки затишним місцям для сидіння, м'яким меблям та розсіяному освітленню тераса стає гостинним та затишним місцем.

Рис 1.1.4. Тераса в скандинавському стилі м. Київ (автора невідомо)

На меті дизайну інтер’єру житла для фрілансерів- створити функціональне, затишне та стильне середовище, яке має відповідати всім їхнім потребам і відображати професійну ідентичність та стиль життя.

1.2.Нормативні вимоги проектування

Нормативні вимоги до дизайну інтер'єру встановлені Державними будівельними нормами. Вони містять рекомендації щодо забезпечення комфорту та безпеки в житлових приміщеннях, і їх дотримання має вирішальне значення в процесі проектування.

Згідно з ДБН В. 2.2.-15:2019 "Житлові будинки: Основні положення", існують конкретні норми щодо мінімальної площі спалень та інших кімнат, призначених для проживання двох осіб. Ці норми мають на меті гарантувати достатній життєвий простір для мешканців і можуть відрізнятися залежно від конкретного типу приміщення.

Що стосується санітарно-гігієнічних норм, а також вимог до водопостачання та каналізації, вентиляції, опалення та кондиціонування, то ДБН В.2.2-15-2005 "Житлові будинки: Правила експлуатації" надає детальні рекомендації. Він охоплює різні аспекти, такі як належна вентиляція для забезпечення здорового мікроклімату в приміщенні, ефективні системи водопостачання та каналізації, а також відповідні системи опалення та кондиціонування для підтримання комфортних умов протягом усього року.

Вентиляція - забезпечення достатньої природної або штучної вентиляції в приміщеннях для забезпечення свіжого повітря та видалення забруднень.

Освітлення - вимоги до природного та штучного освітлення для забезпечення достатнього рівня освітленості та запобігання зоровому перенапруженню.

Звукоізоляція - мінімізація шуму та забезпечення відповідного рівня звукоізоляції між приміщеннями для забезпечення приватності та концентрації.

Використання безпечних матеріалів - обрання матеріалів, які не випускають небезпечних речовин, або оброблення матеріалів таким чином, щоб зменшити випуск шкідливих речовин у повітря.

Санітарні умови - забезпечення належних умов для санітарного гігієнічного тримання, зокрема наявність достатнього кількості санвузлів, обладнання для гігієнічних процедур та сміттєвих контейнерів.

Специфіка проектування основних приміщень квартири.

Передпокій.

Ширина коридору в 1,30 м. Дві людини мають змогу розійтися в такому коридорі. При односторонній забудові коридору з незначним рухом достатня ширина 0.9 м, краще 1, а з інтенсивним 1,3-1,4 м. Висота передпокою повинна становити не менше 2,5 м, щоб забезпечити достатній простір над головою.

У передпокої основними меблями є елементи для зберігання речей, такі як шафи, тумби або полиці. Для забезпечення належної функціональності та ефективного використання простору слід враховувано розміри цих меблів.

Кухня.

Планування кухні сплановане таким чином, щоб забезпечити ефективний робочий процес та легкий доступ до ключових зон, таких як мийка, кухонні прилади та місця для зберігання. Мінімальна вільну площу кухні має бути 3 м2. [8] Загальна площа проектованої кухні 20,55 м2, а вільна площа становить 10,13 м2 для двох персон.

При проектуванні слід враховувати концепцію «робочого трикутника» на кухні, яка полягає в ефективному взаємозв'язку між мийкою, плитою або варочною поверхнею та холодильником. Сума відстаней між цими трьома елементами не повинна перевищувати 6 м, при цьому жодна сторона трикутника не може бути коротшою за 1,2 м або довшою за 2,7 м. [18]. Враховано мінімальні відстані між стільницями, технікою та іншими елементами, щоб забезпечити зручність пересування та функціональність. З одного боку від мийки 600 мм вільного простору стільниці, а з іншого – 1265 мм, а висота стільниці 850 мм. [8].

Проектування систем вентиляцій включаючи розміри та розміщення вентиляційних отворів, повітропроводів і витяжок згідно з ДСТУ 4220:2003 "Житлові та громадські будинки. Системи вентиляції"

Розміри кухонних меблів повинні бути сплановані таким чином, щоб максимізувати функціональність та оптимізувати використання простору. Висота, глибина та ширина шаф повинні відповідати ДСТУ 4263:2003 "Меблі корпусні для житлових та громадських будинків". Розміри кухонних приладів, таких як холодильники, духові шафи та посудомийні машини, повинні відповідати специфікаціям виробника і бути підібрані так, щоб гармонійно вписуватися в планування кухні [8].

Спальня

Планування спальні повинно бути сплановане таким чином, щоб забезпечити комфортний і розслаблюючий простір для відпочинку та сну. Для односімейного житла спальня повинна мати мінімальну вільну площу 9 м2. [8].

Обране планування достатню площу спальні для двох осіб, а саме 20,21 м2

Необхідно враховувати мінімальні відстані навколо меблів і простору для пересування, щоб забезпечити легкість пересування і функціональність. Рекомендується мати вільний простір не менше 70 сантиметрів з кожного боку ліжка та в ногах ліжка, щоб забезпечити комфортний доступ і циркуляцію [18]. Розмір ліжка для двох осіб залежить від особистих уподобань та наявного простору. Як правило, зазвичай використовується стандартне двоспальне ліжко або двоспальне ліжко розміру 140 сантиметрів у ширину і 190 сантиметрів у довжину, тоді як двоспальне ліжко зазвичай має близько 160 сантиметрів у ширину і 200 сантиметрів у довжину.

Кабінет.

Робочий кабінет повинен мати мінімальну вільну площу 6 м2. В даному планування передбачені два окремих кабінети 14,56 м2 та 14,96 м2 ,що відповідає нормам

Перед робочим столом 600 мм вільного простору, щоб забезпечити комфортне сидіння та пересування. Основним предметом меблів у робочому кабінеті є письмовий стіл. Розміри письмового столу повинні бути підібрані

таким чином, щоб забезпечити достатню площу робочої поверхні і вмістити необхідне обладнання та приладдя.

У кабінеті повинні бути передбачені рішення для зберігання, такі як книжкові полиці, шафи або шухляди для організації книг, файлів та інших навчальних матеріалів. Розміщення та технічні характеристики електричних розеток, вимикачів і світильників повинні відповідати ДСТУ 3.1-12-98 "Будинки житлові та громадські. Електроустановки" для забезпечення безпечної та ефективної експлуатації електроустановок.

РОЗДІЛ ІІ. Засоби і прийоми формування інтер'єру житла для фрілансерів

2.1.Вихідні дані

Запроектований ЖК «Unit. HOME» знаходиться на території колишнього Київського мотоциклетного заводу. Адреса об'єкту: Київ, вул. Сім'ї Хохлових, 8. Локація адміністративно належить до одного із центральних районів столиці – Шевченківського. Оскільки це колишня промислова зона, об'єктів соціальної інфраструктури поблизу небагато. У пішому доступі є кілька продовольчих магазинів, супермаркет, відділення “Нової пошти”. Найближча станція метро "Лук'янівська" розташована за 15 хвилин ходьби. Слід зазначити, що недолік зовнішньої інфраструктури забудовник компенсує інфраструктурою внутрішньою.

Для будівництва ЖК обрано монолітно-каркасна технологія. Матеріал стін-керамоблок із наступним утепленням мінеральною ватою. Об’єкт виділяється завдяки футуристичному дизайну та різних поверхонь будівель.(рис. 2.1.4.)

Загальні відомості про квартиру: квартира спільного заселення розташована на другому поверхі будинку А0604, з площею 114,73 кв. м, у тому числі площі приміщень до монтажу: передпокою - 5,13 кв. м, кухні -20,55 кв. м, 2 санвузли з площею 3,51 та 4,40 кв. м, 3 спалень 14,56; 18,21 та 14,96 кв.м, 3 гардеробів 4,27; 3,35 та 3,10 кв.м, тераса -21,56 кв. м, та балкону-1,13 кв.м.

На рисунках нижче подані схеми загального та локального розташування житла для фрілансерів (рис. 2.1.1. та рис. 2.1.2.)

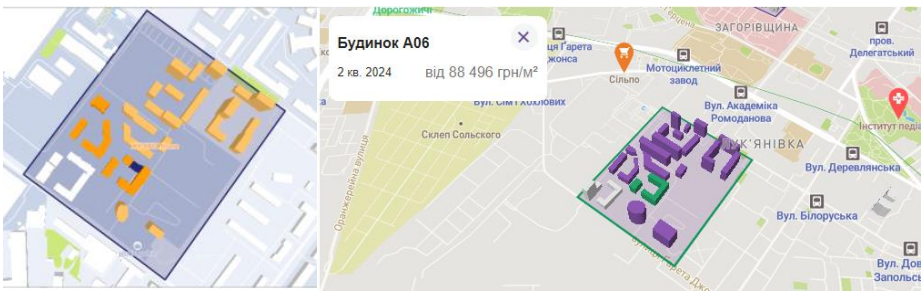


Рис. 2.1.1. Ситуаційна схема розташування будинку[10]

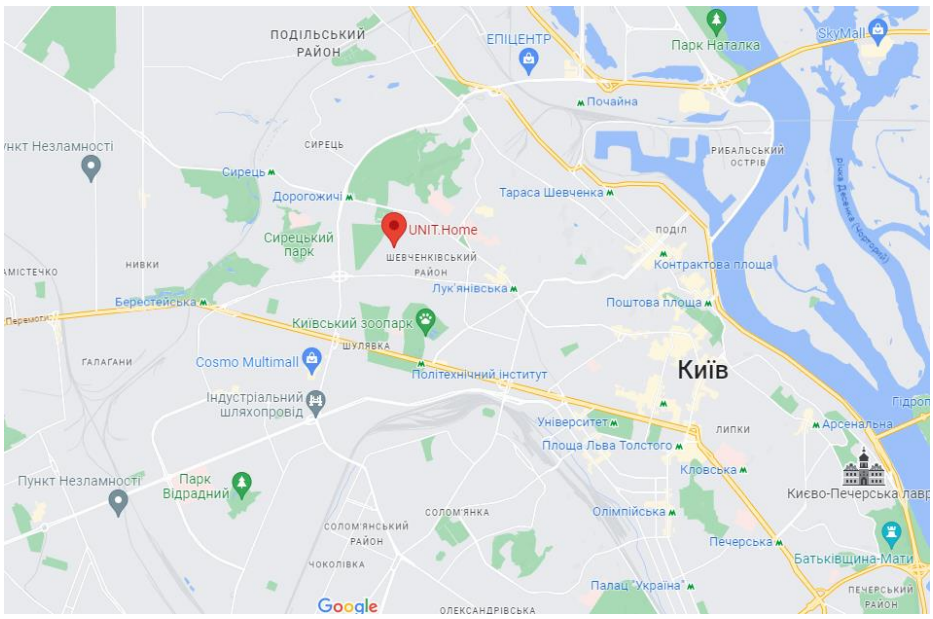


Рис. 2.1.2. Загальна схема розташування будинку[10]

При створенні генерального (рис. 2.1.3.) плану житлової забудови необхідно врахувати багато правил і стандартів.

Ключові елементи:

1. Площа ділянки. Розмір ділянки повинен відповідати розміру документів із землеустрою та місцевого земельного кодексу .Площа ділянки -5,600 га.
2. Площа житлової забудов. Місцеві будівельні норми та правила визначають ділянку, відведену під житлове будівництво, але вони можуть змінюватися відповідно до конкретних потреб. Площа під житлову забудову має бути-0,62 га.
3. Під'їзд транспорту. Генеральний план повинен передбачати відповідні дороги, які забезпечують легкий доступ до кожної ділянки. – автомобільні ділянки 0,95 га.
4. Пішохідні доріжки. Для забезпечення безпеки пішоходів і зручного доступу до основних об'єктів інфраструктури пішохідні доріжки повинні бути належним чином облаштовані ,відповідно 0,42 га.
5. Зелені насадження. Створення природних зон, зелених насаджень, парків і скверів є важливою частиною загального планування, оскільки це підвищує комфорт і естетичну привабливість території.

У процесі планування також беруться до уваги технічні та фінансові фактори. Тож передбачено всі ці фактори, озеленення, автомобільні проїзди та тротуари.

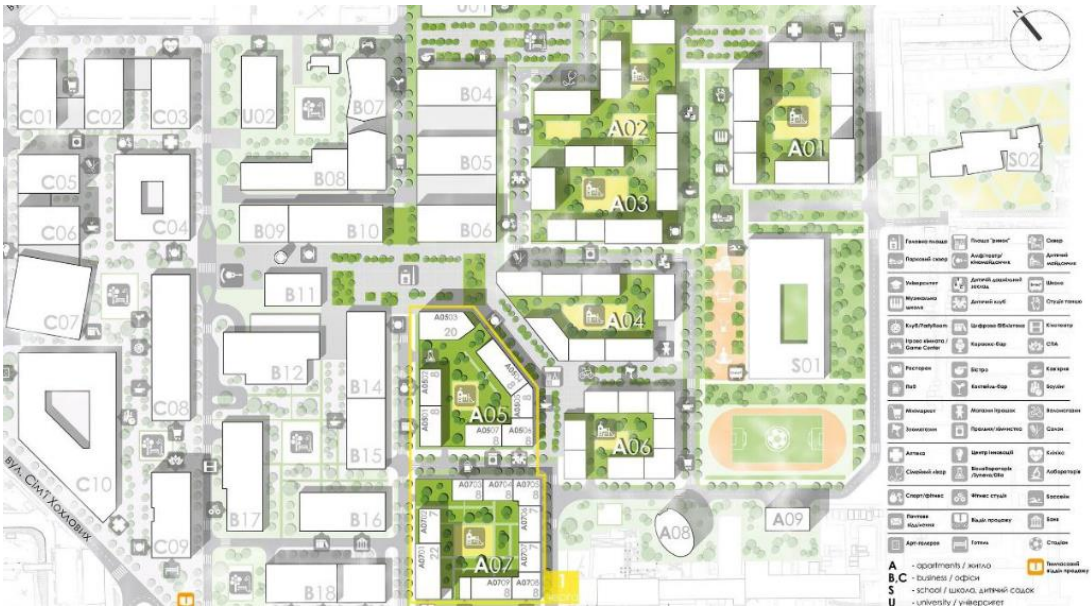


Рис. 2.1.3. Генеральний план та експлікація [9]

Рис.2.1.4. Зовнішній вигляд будинку [9]

2.2. Концепція інтер’єру

Основна концепція дизайну інтер'єру - створити середовище, яке відповідає потребам і бажанням мешканців, відображаючи при цьому їхній особистий стиль і вподобання. Кінцевою метою є досягнення гармонійного і візуально привабливого простору, який підвищує загальний добробут і функціональність користувачів.[21]

Також важливо розробити зручний та ефективний план зонування. Це включає в себе ретельний розподіл різних зон в інтер'єрі, враховуючи такі фактори, як приватність, функціональність і легкість пересування. Наявність двох окремих офісів або робочих зон дозволяє людям працювати, не заважаючи один одному, створюючи продуктивне та зосереджене середовище.

Загалом на меті стоїть поєднання чітко визначеної концепції дизайну та продуманого зонування, що дозволяє створити внутрішній простір, який не лише відповідає функціональним вимогам, але й сприяє комфорту, продуктивності та гармонійному співіснуванню видів діяльності (рис. 2.2.1.-рис.2.2.5).

Рис.2.2.1. Концепція та зонування двох кабінетів

Рис. 2.2.2. Концепція спальні

Рис. 2.2.3. Концепція санвузлів

Рис. 2.2.4. Концепція кухні

Рис. 2.2.5. Концепція тераси-вітальні

Декоративні елементи відіграють важливу роль у загальному дизайні житлового простору, додаючи йому індивідуальності, візуального інтересу та створюючи неповторну атмосферу. Одним з таких елементів є твори мистецтва, такі як картини або фотографії, які можуть покращити інтер'єр, додавши кольору, текстури та відчуття художньої виразності. Ці твори вносять свій внесок у загальну атмосферу і можуть слугувати фокусними точками або початком розмови в просторі. В двох кабінетах та спальні використані фотороботи реального художника (рис. 2.2.6-2.2.7).

Ще одним важливим аспектом є освітлення, яке значно впливає на настрій і функціональність кожної зони. Наприклад, довгий підвісний світильник у спальні може виконувати подвійну функцію - бути лампою для читання та приліжковою лампою, забезпечуючи як загальне, так і робоче освітлення. В робочі зоні розміщенні настільні лампи, щоб забезпечити сфокусоване освітлення для виконання робочих завдань, а також додати робочому простору естетичної привабливості, так як форма світильна римується с декоративною панеллю стола (рис. 2.2.8).

Що стосується тераси, то тут увага приділяється як оздобленню, так і

озелененню. Різноманітні рослини та спеціально розроблена декоративна полиця створюють пишний і привабливий відкритий простір. (рис. 2.2.9.) Це не тільки додає природної краси, але й сприяє створенню розслаблюючої та спокійної атмосфери, дозволяючи терасі стати приємним місцем відпочинку для мешканців.

Ретельно підбираючи та поєднуючи ці декоративні елементи, включаючи твори мистецтва, вдало розміщені освітлювальні прилади та продумані прикраси тераси, можна створити візуально захоплююче та комфортне середовище для життя.

Рис. 2.2.6. Диптих та картина

Рис.2.2.7 Триптих фото-картин

Рис. 2.2.8 Світильник та настільна лампа

Рис. 2.2.9 Стелаж

2.3. Функціонально–технологічне і об’ємно–просторове рішення інтер’єру приміщень житла для фрілансерів.

Проектування інтер'єру житлових приміщень для фрілансерів передбачає вирішення безлічі різноманітних завдань і міркувань. Потрібно дослідити функціональні та технологічні аспекти створення відповідного житлового середовища для людей, які працюють вдома.

У дизайнера з’являються різні задачі -виявлення як недоліків, так і переваг простору, а також дотримання функціональних і технологічних принципів, характерних для конкретного простору. Важливо забезпечити правильну організацію простору, враховуючи ергономічні принципи та оптимальні розміри меблів і обладнання.

Ретельна оцінка простору має важливе значення для виявлення його недоліків і переваг. Дизайнер повинен оцінити планування, структурні обмеження, умови освітлення та існуючу інфраструктуру. [20]Визнавши потенційні проблеми, такі як обмежене природне освітлення або недостатня кількість місць для зберігання, можна розробити інноваційні рішення для подолання цих недоліків. Водночас потрібно скористатися перевагами, такими як великі вікна або відкриті планування, щоб посилити концепцію дизайну.

Дотримання функціональних і технологічних принципів має вирішальне значення для успішного проекту дизайну інтер'єру. Простір повинен бути організований таким чином, щоб підтримувати робочий процес фрілансерів, забезпечуючи легкий доступ до необхідних інструментів і ресурсів. Ергономіка відіграє важливу роль, оскільки меблі та обладнання повинні бути підібрані з урахуванням комфорту та продуктивності.

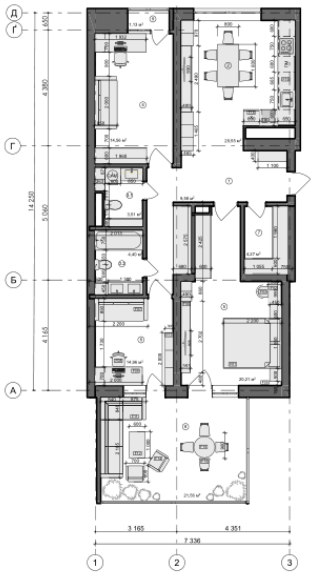
При проектуванні для двох людей, які працюють вдома, дизайнери повинні створити функціональні та зручні зони для кожного, забезпечуючи приватність, коли це необхідно, і сприяючи співпраці, коли це бажано. Створення окремих, але взаємопов'язаних просторів дозволяє обом людям гармонійно працювати, не знижуючи продуктивність і не заважаючи один одному.

Дизайн повинен враховувати мінливі потреби мешканців і пристосовуватися до можливих змін у їхньому робочому графіку. Гнучке розташування меблів, багатофункціональні простори та місткі рішення для зберігання сприяють створенню житлового середовища, яке може адаптуватися до майбутніх вимог.

Крім того, використання довговічних матеріалів та оздоблення забезпечує довговічність дизайну інтер'єру, зменшуючи потребу в частих ремонтах.

Щоб створити цілісний і гармонійний інтер'єр, потрібно ретельно підбирати такі елементи, як кольорова гама, матеріали та текстури. Також дизайн повинен органічно поєднувати робочу та житлову зони, зберігаючи при цьому відчуття відокремленості, щоб забезпечити оптимальну продуктивність та відпочинок.[17]

Продумана інтеграція декоративних елементів, таких як твори мистецтва та аксесуари, додає індивідуальності та покращує загальну атмосферу. Планування житла чітко розділено на зони (рис. 2.3.1.).



Експлікація приміщень		
№	Назва приміщень	Площа, м2
1	Передпокій	9,58
2	Кухня	20,55
3,1	Санвузол	3,51
3,2	Санвузол	4,40
4	Кабінет 1	14,56
5	Спальня	20,21
6	Кабінет 2	14,96
7	Гардероб	4,27
8	Тераса	21,56
9	Балкон	1,13
Загальна площа		114,73

Рис. 2.3.1. План з розміщенням меблів.

Використані прийоми:

- враховано потреби природнього освітлення;
- певний стиль та кольорова гамма, що узгодженні із клієнтом;
- створено два окремих кабінети, задля забезпечення продуктивності та

комфорту;

- використано довговічні матеріали;
- інтеграція декоративних елементів.

З передпокою легко можна потрапити до кухні, яка одночасно виконує функцію столової. Вона обладнана ефективною та сучасною побутовою технікою, щоб полегшити та зменшити час приготування їжі. Високоякісне умеблювання, просторий обідній стіл із достатньою кількістю стільців, місце для зберігання, ергономіка розміщення кухонного приладдя та належне освітлення.

Робочі зони організовані таким чином, щоб забезпечити зручність та ефективність роботи. Використані зручні меблів у світлих відтінках, природне освітлення завдяки великим вікнам та правильно розташовані робочі місця із шафами, щоб забезпечити місткість та доступність до приладдя. Додавання акцентних та важливих деталей, таких як настільні лампи, які повторюють орнамент декоративної панелі столу, м'якенькі килими та оригінальні фотокартини допомагають створити привабливе та "релаксуюче" середовище.

Тераса була переобладнана у зону відпочинку. Створено дерев'яну стіну, задля створення природного, органічного вигляду. Зелений диван із дерев'яним журнальним столиком та обідній стіл із зручними кріслами створюють єдиний стильний образ. Обшиті меблі тканинами в природних тонах додають атмосферу затишку та тепла.

Зона спальні також була виконана у світлих відтінках, задля відчуття легкості та домашнього спокою. На стелі висить світильник-вентилятор, у підтримку стилю із натуральних матеріалів та підвісний потрійний світильник, який може виконувати як і функцію загального освітлення , так і бути нічником. Туалетний столик знаходиться уздовж стіни поряд із ліжком, над ним передбачено кругле дзеркало з підсвіткою, для посилення освітлення. Декоративним оздобленням кімнати слугує диптих, який розміщений над узголів'ям. З обох боків ліжка є невеличкі декоративні вазончики на приліжкових столиках, які також підкреслюють ритм в дизайні.

У гардеробній та коридорі вмонтовані шафи з достатньою кількістю місця для одягу, із висувними дверцятами, забезпечуючи безперешкодне пересування.

Таким чином, дизайн інтер'єру вимагає врахування різних аспектів, від аналізу функціональних вимог до створення затишного і гармонійного внутрішнього простору. Кінцевою метою є створення довготривалого, цілісного та комфортного житлового простору, який би задовольняв потреби двох людей, що працюють вдома.

2.4.Композиційне рішення інтер’єру житла для фрілансерів

Проектування інтер'єру житла для фрілансерів є складним завданням, яке вимагає уважного аналізу, креативного підходу та врахування особистих побажань мешканців.

Композиційне рішення цього проекту включає в себе розташування різних зон та елементів, які відповідають потребам мешканців. У даному випадку, дизайн житла у скандинавському стилі використовується як основа для композиції. Цей стиль характеризується світлими кольорами, мінімалістичними формами та використанням природних матеріалів.[29]

Під час розробки композиційного рішення, були враховані особисті побажання пари - веб-дизайнера та дизайнера інтер'єру. Вони висловили бажання мати відокремлені робочі зони та терасу, яка також буде вітальнею. Це дозволяє створити приватну робочу зону, де можна спокійно працювати, а також затишне місце для відпочинку та прийому гостей.

Також не слід забувати про оздоблення, яке гармонійно поєднується у інтер’єрі за допомогою ритму. Він відіграє вирішальну роль у дизайні інтер'єру, оскільки він створює відчуття руху, гармонії та візуального інтересу в просторі. Використовуючи різні прийоми, такі як подвоєння, повторення форм і ліній, декоративні подушки, орнаменти, принти і рамки, дизайнери можуть посилити ритм в інтер'єрі.

Використані прийоми:

- Створення відчуття балансу за допомогою подвоєння. По обидва боки узголів’я ліжка два однакових приліжкових столика, із натурального дерева, кожен з яких прикрашений відповідними вазами. Фотокартини у вигляді диптиху доповнюють загальне враження.
- Повторення певних форм та візерунків добре помітно у кабінетах. Форма кола повторюється у текстурі килима, настільній лампі та декоративній панелі робочого місця
- Декоративні подушки додані для посилення ритму, а включення творів мистецтва сприяє досягненню бажаного ефекту.

Психологічне сприйняття ритму.

Ритм в дизайні інтер'єру не тільки підсилює візуальну привабливість, але й впливає на психологічне сприйняття. Він приносить відчуття балансу і гармонії, викликаючи відчуття комфорту і розслаблення [11].

Отже цей прийом додає відчуття потоку і руху в просторі, спрямовуючи погляд від одного елемента до іншого. Це створює динамічне і привабливе середовище, стимулюючи інтерес. Добре налагоджений ритм в дизайні інтер'єру також сприяє відчуттю психологічного комфорту, забезпечуючи передбачуваність і узгодженість. Це допомагає зменшити візуальний безлад і покращує загальне враження від простору.

У сфері дизайну інтер'єру використання кольорів, текстур і композиційних рішень має велике значення для створення привабливих і гармонійних просторів. Ці елементи є основою для створення злагодженої атмосфери, яка має великий вплив на наше самопочуття та загальний досвід у приміщенні.

Кольори є потужними інструментами, які здатні викликати певні емоції та настрої у просторі. Вони мають здатність впливати на наші психологічні та фізіологічні реакції, тому їх вибір має велике значення при створенні бажаної атмосфери [22]. Кольори можуть створювати відчуття гармонії, балансу та єдності.

Застосовані кольори:

- Білий. Символізуючи чистоту і непорочність, створює відчуття простору і простоти. Він сприяє відчуттю ясності і дозволяє іншим елементам дизайну виділятися.
- Блідо-сірий. Сірі тони надають простору вишуканості та елегантності. Вони можуть викликати відчуття спокою і нейтральності, виступаючи універсальним фоном для інших елементів дизайну.
- Пастельні відтінки. М'які і ніжні, приглушені пастельні кольори додають тонкий відтінок тепла і візуального інтересу до інтер'єру в скандинавському стилі. Вони створюють заспокійливу атмосферу і сприяють розслабленню.

При плануванні інтер'єру квартири було обрано скандинавський стиль. Тому вибір кольорів, фактур та матеріалів відіграє важливу роль у створенні бажаної естетики. Скандинавський дизайн підкреслює простоту, мінімалізм і функціональність, а ретельний підбір цих елементів допомагає досягти характерного скандинавського вигляду і відчуття. Особливості вибору кольорів можна звести до двох пунктів:

- нейтральна кольорова палітра: скандинавський дизайн зазвичай має нейтральну палітру кольорів, натхненну природою. Білі, м'які сірі, приглушені сині та світлі пастельні тони створюють чистий і спокійний фон, який підсилює відчуття світла і простору в квартирі [3];
- акценти “земляних тонів”: додавання штрихів земляних тонів, таких як теплі коричневі, м'які зелені або приглушені жовті, може наповнити простір теплом і затишком, зберігаючи при цьому загальну простоту дизайну. Ці акцентні кольори можуть бути використані у меблях, текстилі чи декоративних елементах [27].

Текстури та матеріали. Скандинавський дизайн оспівує красу природних матеріалів. Дерево, особливо світлі породи, такі як сосна або береза, зазвичай використовується для підлогового покриття, меблів і столярних виробів [28]. Його природна текстура і теплота сприяють створенню привабливої атмосфери.

Текстиль додає в інтер’єр шарів комфорту та затишку. Вовна, льон і бавовна - популярні матеріали для килимів, штор і оббивки меблів. Ці матеріали надають інтер'єру м'якості та тактильної привабливості [26]. А стіни фарбуються матовою фарбою, що підкреслює простоту і дозволяє іншим елементам дизайну виділятися.

При створенні дизайну житла для фрілансерів була використана нейтральна кольорова палітра для оздоблення, що включала ніжно-блакитний, пастельно-бежевий і сіруватий відтінки. Ці кольори додають інтер'єру витонченості і затишку. Акцентування умебльованої зони “земляними тонами” вносить цікавість та розбавляє нейтральність інтер’єру. Також

використані натуральні матеріали та текстури, що нагадують про природу. Це додає простору естетичної привабливості та натуральної елегантності.

Освітлення приміщення. Освітлення слугує потужним інструментом у дизайні інтер'єру, відіграючи вирішальну роль у покращенні естетики, функціональності та загальної атмосфери простору. Завдяки різним типам і видам, освітлювальні прилади пропонують універсальні рішення для освітлення та акцентування різних зон в інтер'єрі [19].

У спальні використані різні варіанти освітлення, включаючи основне загальне освітлення, точкові світильники для сфокусованого освітлення і тепле освітлення для створення затишної атмосфери. Основним елементом світильних приладів даного приміщення слугує світильник-вентилятор із натуральних матеріалів (рис. 2.4.1.). Потрійний підвісний світильник передбачає додаткове тепле освітлення, дзеркало з вбудованим підсвічуванням виконує функцію функціонального та декоративного освітлення (рис. 2.4.2.).

На кухні та терасі встановлені точкові світильники для робочого освітлення та кругла люстра, що додає простору ритму за допомогою повторення форм. Крім того, для покращення функціональності та естетики в кухонних зонах та на полицях встановлені додано LED-стічки (рис. 2.4.3.).

У гардеробі та на балконі також використовується LED-стрічки, що забезпечує м'яке і ледь помітне освітлення. Цей варіант-додає нотку елегантності та підвищує візуальну привабливість просторів.

Кабінети обладнані точковими світильниками по периметру, що забезпечують достатнє загальне освітлення. Крім того, для сфокусованого освітлення конкретних робочих ділянок використовується настільна лампа. Це дозволяє зосередити світло на певних областях робочого простору, що сприяє підвищенню продуктивності та візуальному комфорту. Використання такого комбінованого підходу до освітлення допомагає створити оптимальні умови для роботи в кабінетах фрілансерів (рис. 2.4.4.).

В санвузлах було використано точкове освітлення, у поєднанні з LED-стрічками, для досягнення функціональності та зосередженого освітлення. Це дозволяє створити приємну атмосферу та забезпечити достатнє освітлення у необхідних зонах (рис. 2.4.3.). Освітлення точковими лампами допомагає акцентувати окремі деталі,забезпечуючи достатню якість світла для виконання різних санітарно-гігієнічних процедур.

Рис. 2.4.1. Підвісний світильник Outdoor Classic BZ-PR

Рис. 2.4.4. Настільна лампа Oluce Atollo

Рис. 2.4.2. Підвісний світильник SATIRO 3 AM TK-Lighting

Рис. 2.4.5. Підвісний світильник Азія

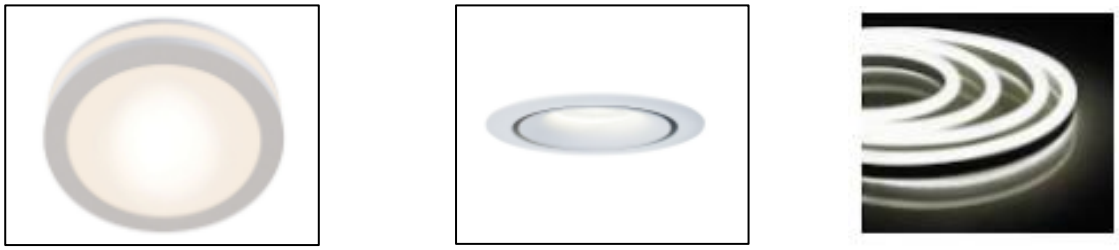


Рис. 2.4.3.Точковий світильник MAYTONI/ Точковий світильник Eurolamp/ LED-стрічка Brille

2.5.Меблі та обладнання. Кольорове рішення

Меблювання житла для фрілансера переслідує кілька ключових цілей і дозволяє досягти функціонального інтер'єру завдяки використанню ретельно підібраних предметів. Обрані меблі та декор можуть суттєво вплинути на загальну композицію простору, створюючи гармонійне та сприятливе середовище для роботи та відпочинку.

По-перше, меблі відіграють вирішальну роль у забезпеченні функціональних рішень для щоденних завдань фрілансера. Наприклад, добре продуманий ергономічний стіл і стільці можуть підвищити продуктивність і комфорт протягом тривалого робочого дня. Розміщення одиниць зберігання, таких як книжкові полиці або шухляди, допомагає тримати робочий простір організованим і у чистоті, що сприяє ефективному робочому процесу.

По-друге, умеблювання та декор сприяють естетичній привабливості інтер'єру. Вибір кольорів, фактур і матеріалів може створити особливу атмосферу, яка відповідає особистому стилю та вподобанням фрілансера.

Наприклад, мінімалістичний підхід до дизайну з чіткими лініями та нейтральними тонами може сприяти відчуттю спокою та зосередженості, в той час як яскраві кольори та еклектичні візерунки можуть надихати на творчість та енергію.[4]

По-третє, створення вдалої композиції в інтер'єрі. Стратегічне розміщення предметів допомагає визначити різні зони в просторі та встановити візуальний баланс.

Облаштувавши в тихому куточку затишне місце для читання зі зручним кріслом, приставним столиком і торшером, можна створити окрему зону для релаксації та роздумів.

Крім того, загальну композицію доповнюють аксесуари та декоративні елементи. До них відносяться картини, килими, штори, рослини та освітлювальні прилади. Кожен елемент додає свій унікальний штрих, створюючи шари візуального інтересу і відображаючи особистість фрілансера. Наприклад, ретельно підібраний витвір мистецтва може стати фокусною

точкою в кімнаті, привертаючи увагу і наповнюючи простір характером.

Таким чином, облаштування житла для фрілансера переслідує декілька цілей, включаючи функціональність, естетику та композицію. Підібравши правильні меблі, декор і продумано розташувавши їх, фрілансери можуть створити добре продуманий інтер'єр, який підтримує їхню роботу, підвищує їхній добробут і відображає їхній індивідуальний стиль.

Тераса облаштована зручними та комфортними меблями, зокрема диваном у парі з журнальним столиком та обіднім гарнітуром, що підходить для кількох осіб. Додавання круглого підвісного світильника доповнює естетичну гармонію обіднього столу. Для більшого затишку під диваном розміщений м’який килим, а декоративні стелажі та кімнатні рослини прияють озелененню площі (рис. 2.5.1.).

Рис. 2.5.1. Візуалізація тераси

Робочі зони вирізняються насамперед захоплюючими фото-картинами, які слугують фокусними точками, не відволікаючи від загальної композиції. Ці твори мистецтва посилюють естетичну привабливість простору, зберігаючи при цьому цілісний візуальний досвід (рис. 2.5.2.).

Функціональні меблі у світлих тонах поєднанні з достатнім природним освітленням з великих вікон. Вдало розташовані робочі місця з інтегрованими шафами для зберігання забезпечують як простір, так і легкий доступ до

найнеобхідніших речей. Ретельно підібрані деталі, такі як настільна лампа, що повторює візерунок дерев’яної панелі столу та безворсовий килим своєю текстурою перегукується з декоративними арками. Стіл-трансформер дає змогу змінити положення тіла при довгій роботі, наприклад переключитися в більш розслаблене положення на дивані, відрегулювавши висоту відповідної секції столу. За необхідністю створити додатковий простір для виконання завдань, пов’язаних з паперовою роботою, або іншої техніки, наприклад графічний планшет, ноутбук.

Рис 2.5.2 Візуалізація двох кабінетів

Спальня витримана у світлих тонах, доповнених темнішими шторами. Центральним акцентом інтер'єру є ліжко, з обох боків якого стоять однакові приліжкові тумбочки. Узголів'я ліжка прикрашає картина-диптих, що додає відчуття затишку і гармонує з підвісним світильником. Над туалетним столиком розташоване дзеркало з підсвічуванням, а над ліжком – світильник-вентилятор з натурального матеріалу (рис. 2.5.3.).

Навпроти ліжка - просторі тумбочки, телевізор і полиці, розташовані вище на стіні. Уздовж стіни - шафа для одягу, що забезпечує достатньо місця для зберігання речей. Поєднання цих елементів створює згуртовану та затишну атмосферу в спальні. Світла кольорова гама сприяє відчуттю простору, а декоративні елементи та продумане розміщення меблів додають візуального інтересу та функціональності.

Рис. 2.5.3 Візуалізація спальні

Передпокій забезпечує легкий доступ до кухні, яка також слугує столовою. Вона оснащена ефективною побутовою технікою, та має високоякісні меблі, зокрема просторий обідній стіл з великою кількістю стільців, достатньо місця для зберігання. Кухня має достатнє освітлення, а підвісний світильник над столом перекликається із світильником на терасі.

Світлі тони кухонної зони створюють розширену і затишну атмосферу, а декоративна підлогова плитка додає візуального інтересу. Крім того, кухня включає в себе підсвічені полиці та декоративні елементи, які додають ритму простору (рис. 2.5.4.).

Ці елементи разом створюють функціональний і затишний простір, де можна готувати їжу, насолоджуватися нею та ділитися із іншими.

Рис. 2.5.4. Візуалізація кухні

РОЗДІЛ ІІІ. Дизайн-розробка елементу меблів та обладнання.

3.1. Аналоги

У світі дизайну та інженерії увага до функціональних деталей відіграє вирішальну роль у створенні інноваційних та ефективних рішень. Інтеграція форми і функції має важливе значення в будь-якому процесі проектування, оскільки вона гарантує, що кінцевий продукт не тільки виглядає привабливо, але й ефективно виконує своє призначення. Однією зі сфер, де функціональні деталі є надзвичайно важливими, є дизайн меблів.

Професійно орієнтовані меблі, такі як столи-трансформери, набули значної популярності завдяки своїй здатності адаптуватися до різних потреб і просторів, забезпечуючи при цьому практичність і універсальність.

Вони можуть розширюватися, стискатися, складатися або розсуватися, перетворюючись з компактної форми на простору поверхню, пристосовуючись до різних видів діяльності та просторових обмежень. Така адаптивність дозволяє користувачам оптимізувати свій житловий або робочий простір, особливо в місцях з обмеженим простором.

Для концепції даного дипломного проєкту, з урахуванням особливостей проектованого приміщення та майбутніх цілей використання, було розроблено саме такий стіл. На сьогоднішній момент існує безліч столів– трансформерів різних за функціоналом видами та призначенням. Для розробки цього проєкту було переглянуто та проаналізовано аналоги столів від існуючих виробників (рис 3.1.1 - 3.1.5).

Креслярський стіл Vision, шириною 1524 мм і глибиною 762 мм, призначений для розміщення як студента, так і професіонала. Ламінована дерев'яна поверхня з молекулярними зв'язками спирається на сталеву раму з чотирма опорами, що робить цей стіл ідеальним для суворих умов, таких як будівельні майданчики та майстерні. Пружини у ніжках стола дають змогу нахиляти стіл на 65 градусів. Основа регулюється по висоті до 9398 мм та має шухляду для інструментів (рис. 3.1.1.).

Рис. 3.1.1. Креслярський стіл Vision [24].

Назва столу Craft Station від Китайського виробника говорить сам за себе (рис. 3.1.2.). Це можна перекласти як – верстак, або ремісниче станція. Із особливостей слід виділити :

- З обох боків стільниці розташовані металеві контейнери органайзери.
- Дві бокові навісні потрійні пластикові шухляди з обох сторін стола, прикріплені до каркасу.

Рис.3.1.2 Стіл Studio Designs Pro Craft Station [25].

Стіл Miadomodo позиціонують як ідеальний стіл для архітекторів та художників та їхньої діяльності (рис. 3.1.3.). Особливості які потрібно

виділити це:

- три бічні ящики під правую рукою;
- додатковий простір під стільницею;
- стільниця котру можна підняти до 60 градусів.

Конструкція із МДФ. ПВХ та сталі.

Рис. 3.1.3. Стіл для креслення MIADOMODO [15].

Найкомпактніший із представлених. Матеріал виконання ДСП з глянцевим покриттям та металевий каркас з порошковим напиленням для важких умов експлуатації. Колеса які фіксуються для більшої стабільності. Нижня стільниця може бути організована під принтер із відповідними виходами портами на основній стільниці (рис. 3.1.4.).

Рис. 3.1.4. Комп’ютерний стіл DlandHome [15].

Притаманними рисами для сучасних столів для креслення є регульована стільниця та додатковий простір для будь-чого. У цьому випадку це U-образний пластиковий напівтубус для канцелярських інструментів на всю довжину стола. Цікавою особливістю також є висувна 60 сантиметрова лінійка, у лівій частині столу. У Робочому положенні також виконує функцію стоперу для, наприклад, паперу у випадках коли стільниця знаходиться під кутом. Важкі металеві ніжки обладнані двома однонаправленими колесами, що дозволяє легко пересувати його у разі потреби (рис. 3.1.5.).

Рис. 3.1.5. Стіл для малювання та креслення

До загальних особливостей використання матеріалів та функціональних доповнень для професійно орієнтованих столів можна віднести:

- Високоякісні матеріали. Зазвичай такі робочі столи виготовляються з високоякісних матеріалів, які забезпечують міцність, довговічність та естетичну привабливість.

  Найпоширенішими матеріалами є масив дерева, металеві сплави, штучна деревина та високоякісні ламінати, які обирають за їхню міцність, стабільність та стійкість до зношування.
- Різноманітні покриття. Столи часто мають універсальну обробку, яка доповнює різні стилі інтер'єру і забезпечує полірований і вишуканий вигляд. Оздоблення може включати натуральні тони дерева, гладкі лаки, фактурні поверхні або декоративні візерунки, що дозволяє легко поєднуватися з різною естетикою дизайну.
- Одним з ключових функціональних доповнень до професійно орієнтованих столів є наявність механізмів трансформації.

  Ці механізми дозволяють столу змінювати свою форму, розмір або конфігурацію, щоб адаптуватися до різних потреб і просторових обмежень. Прикладами таких механізмів є розкладні стільниці, складні секції, телескопічні ніжки або розсувні механізми, які дозволяють легко трансформувати та регулювати стіл.
- Додаткові можливості для зберігання, щоб максимізувати функціональність. Це можуть бути вбудовані шухляди, полиці, відсіки або приховані місця для зберігання в структурі столу. Ці рішення для зберігання допомагають зберегти навколишній простір організованим і вільним від безладу, оптимізуючи використання простору.
- Технологічні функції. Це можуть бути вбудовані зарядні порти, системи управління проводами, USB-хаби або навіть можливості бездротової зарядки. Такі доповнення задовольняють зростаючі потреби користувачів, які потребують зручного доступу до живлення та підключення.

Ці загальні риси сприяють функціональності та універсальності професійних столів для фрілансерів, що робить їх важливими предметами

меблів для оптимізації використання простору та задоволення різноманітних потреб.

Отже, функціональні деталі є важливими в дизайні та інженерії, оскільки вони визначають успіх і зручність використання продукту. Професійно орієнтовані меблі, такі як столи-трансформери, є прикладом інтеграції форми і функції, пропонуючи універсальні рішення для просторових обмежень. Надаючи пріоритет функціональним деталям, дизайнери та інженери можуть створювати вироби, які не лише відповідають своєму призначенню, але й забезпечують покращений користувацький досвід та естетичну привабливість.

3.2.Функціональні та конструктивні особливості

Багатофункціональний стіл-трансформер, який був розроблений для цієї дипломної роботи. Цей унікальний предмет меблів має численні переваги, забезпечуючи універсальне і практичне рішення для оптимізації простору в різних житлових приміщеннях. Створений стіл має відмінні риси, які роблять його гарним вибором для людей, які прагнуть ефективності, гнучкості та функціональності у своєму житловому просторі.

Робоче місце призначене для вирішення проблем обмеженого простору без шкоди для зручності використання та естетики (рис. 3.2.1).

Стільниця столу складається з двох частин, кожна з яких виконує певну функцію. Одна частина стільниці може підніматися, нагадуючи креслярський стіл, пропонуючи гнучкість для комфортної роботи в нахиленому положенні. Інша частина залишається фіксованою, забезпечуючи стабільну поверхню. Користувачі можуть знайти бажаний кут нахилу та висоту для оптимального комфорту та продуктивності, зменшуючи ризик дискомфорту або перенапруження, пов'язаного з тривалим сидінням або неправильною поставою.

З лівого боку стіл має тумбу. Вона виконує подвійну функцію: забезпечує місце для зберігання різних аксесуарів, таких як канцелярське приладдя, документи або посуд, а також сприяє оптимізації простору, зберігаючи стільницю вільною.

Однією з особливостей столу-трансформера є його висувна частина. За допомогою цього другого столика можна створити додатковий робочий простір, який використовуватиметься для різних видів діяльності. Ця функція є особливо корисною, коли є потреба в додатковому робочому просторі або коли люди вважають за краще працювати в більш розслабленій обстановці, наприклад, сидячи на дивані або в кріслі.

Здатність столу адаптуватися до різних потреб користувача відрізняє його від традиційних. Його регульована стільниця та висувна частина дозволяють налаштувати стіл відповідно до конкретних потреб, чи то для роботи, обіду,

навчання або хобі. Така універсальність дозволяє легко переходити від одного виду діяльності до іншого в обмеженому просторі.

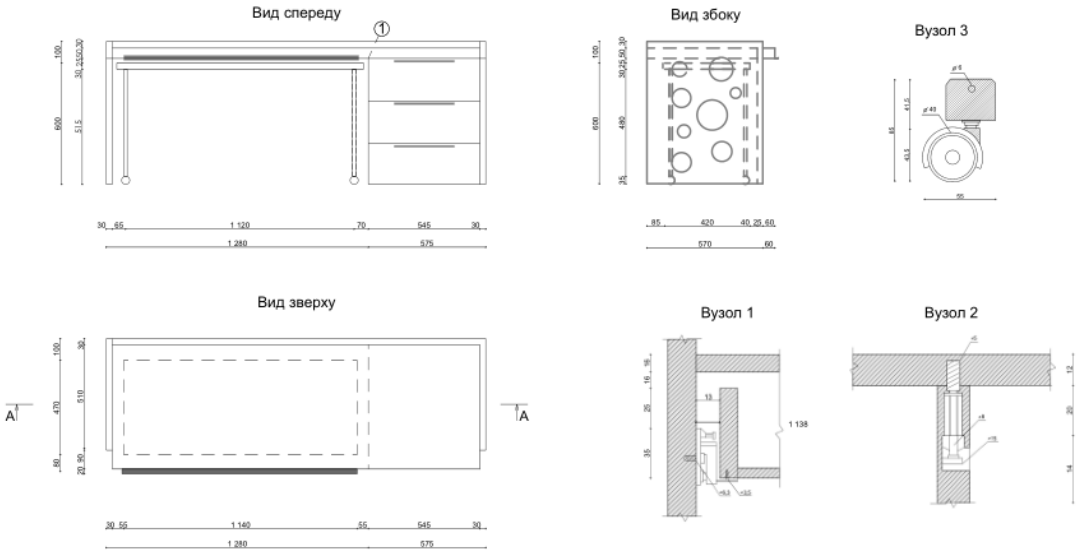


Рис. 3.2.1. Креслення обладнання та вузли

Конструктивні особливості столу-трансформера пропонують комплексне та ефективне рішення для оптимізації простору, універсальності та функціональності (рис. 3.2.2.).

Для підвищення зручності та адаптивності стіл оснащений функціями мобільності. Наприклад, висувна частина столу оснащена колесами, що дозволяє легко переміщати і переставляти його в межах житлового простору. Ця функція дозволяє користувачам адаптувати розміщення столу відповідно до своїх уподобань або мінливих потреб. Незалежно від того, чи потрібно пересунути стіл для спільної роботи, чи створити більше місця для соціальних зустрічей, коліщатка є практичним рішенням для легкої мобільності.

Дизайн столу-трансформера підкреслює як функціональність, так і естетику. Він поєднує в собі чіткі лінії, сучасні форми та нейтральну кольорову палітру, щоб забезпечити візуально приємну присутність в різних інтер'єрах (рис. 3.2.3.).

Вибір матеріалів має важливе значення, з акцентом на довговічність, стабільність і простоту в обслуговуванні. Високоякісні матеріали, такі як тверда деревина, метал або штучна деревина, зазвичай використовуються для

забезпечення довговічності та естетичної привабливості столу.

Для стільниці, тумби та корпусу робочого столу використовувалося ламіноване ДСП. Цей матеріал є деревностружковою плитою, покритою міцним шаром ламінату, що надає йому високу зносостійкість і довговічність.

Для ніжок виїзного столу використовувався метал. Метал є міцним і стійким матеріалом, який забезпечує стійкість і надійність столу. Часто використовуються сталеві або алюмінієві ніжки, які можуть бути оброблені анодуванням або фарбуванням для покращення їх зовнішнього вигляду та захисту від корозії. U-образний напівтубус для канцелярських інструментів, призначена для зберігання канцелярських речей, виготовлений із пластику. Кріпильні елементи, такі як гвинти, шурупи або скоби використані для з'єднання частин столу.

Завдяки цим конструктивним особливостям розроблений стіл пропонує гармонійне поєднання практичності, універсальності та естетики, що робить його ідеальним вибором для оптимізації простору та підвищення функціональності в сучасному житловому середовищі.

Рис. 3.2.2. Візуалізація

Рис. 3.2.3. Розміщення столу в інтер’єрі

ВИСНОВКИ

Дизайн інтер'єрів житла має значний вплив на життя та самопочуття людини. Наш оточуючий простір, включаючи домашнє середовище, впливає на наш настрій, енергію та загальну якість життя. Особливо для фрілансерів, які проводять багато часу вдома, тому створення комфортного та стимулюючого інтер'єру є надзвичайно важливим аспектом. Перебування у просторі, де ми живемо та працюємо, може впливати на нашу продуктивність та креативність. Затишний, функціональний та естетичний інтер'єр сприяє концентрації та спокою, що є необхідним для ефективної роботи. Важливо враховувати індивідуальні потреби та пріоритети кожного фрілансера при проектуванні його особистого простору.

Комфортний інтер'єр для фрілансерів також повинен враховувати потреби відпочинку та релаксації. Використання зручних м'яких меблів, приємних тканин та елементів декору. Крім того, не менш важливий психологічний аспект . Кольори, фактури та загальний стиль інтер'єру можуть викликати певні емоції та впливати на настрій людини.[30]

Тож, спираючись на ці дані, враховуючи закони та норми облаштування житлового простору, я розробила даний дизайн-проект інтер'єру , спеціально призначеного для фрілансерів. Це трикімнатна квартира з кухнею, передпокоєм та двома санвузлами. Відповідно норм проектування житла було створено функціонально-планувальні рішення. Об'ємно-просторова організація середовища була створена за правилами формування гармонійної композиції простору, колірного рішення, вибраних матеріалів, форми обладнання й меблів, а також за рахунок декоративних деталей. При виборі меблів та обладнання, дотримано принципи функціональності та ергономіки, зосереджуючись на комфорті пари фрілансерів. Стіл-трансформер став елементом розробленого обладнання для праці.

Перелік використаних джерел та літератури

1. Алла Дудіна;//Як збільшилась кількість фрілансерів в Україні.2023 [Електронний ресурс] Режим доступу: https://vesti.ua/uk/strana-uk/udalenka-po-zhizni-kak-vojna-uvelichila-kolichestvo-frilanserov-v-ukraine.
2. Анастасія Бондаренко // Просто про фріланс, штатну роботу і не тільки: блог Freelancehunt. [Електронний ресурс] - Режим доступу: https://freelancehunt.com/blog/popit-na-poslughi-frilansieriv-v-ukrayini-viris-na-30-tsogho-lita/
3. Афрошик. Що таке скандинавський дизайн? [Електронний ресурс] / AphroChic // The Spruce. - Режим доступу: https://www.thespruce.com/what-is-scandinavian-design-4149404.
4. Гейтс Е. Елементи стилю: проектування будинку і життя / Ерін Гейтс. - [Б. м.] : Simon & Schuster, Limited, 2014. - 336 с.
5. Дизайн інтер'єру квартири 56м² в Скандинавському стилі [Електронний ресурс] // сайт https://abistyle.com.ua. - Режим доступу: https://abistyle.com.ua/interior-design-apartment-scandinavian-style-54m.
6. Дизайнерське освітлення для інтер'єру: хитрощі для затишної квартири, як вибрати світлове рішення для квартири [Електронний ресурс] // Ферон. Режим доступу: https://feron.ua/ua/novosti-69/dizajnerskoe-osvecshenie-dlya-interera-hitrosti-dlya-uutnoj-kvartiry/.
7. Дизайн К. І. Валенсія / Сучасний дизайн інтер'єру. - Б. м.] : Незалежне видавництво, 2019.
8. ДСТУ 4182:2014 "Житлові будинки та приміщення"
9. ЖК UNIT home от UDP (жк Юнит хоум), Київ – Ціни на квартири в ЖК [Електронний ресурс] // Новостройки - проверено экспертами | Нерухомі. – Режим доступу: https://nerukhomi.ua/ukr/n-zhk-unit-home-kiiv/.
10. ЖК unit.home, київ – квартири в новобудовах – ЛУН [Електронний ресурс] // ЛУН. – Режим доступу: https://lun.ua/uk/жк-unit-home-київ
11. Ібадуллаєв І. Р. Вплив кольорів на психіку людини в дизайні інтер'єру [Електронний ресурс] / І. Р. Ібадуллаєв, С. Б. Атошов //

ACADEMICIA : international multidisciplinary research journal. - 2019. - Т. 9, № 9. - С. 57. - Режим доступу: https://doi.org/10.5958/2249-7137.2019.00101.0. -

12. Іттен Й. Мистецтво кольору: суб'єктивний досвід та об'єктивне обґрунтування кольору. Пер. з нім. / Йоханнес Іттен. - Б. м.] : John Wiley & Sons Inc, 1974. - 155 с.

13. Квартира "Norse" в ЖК "Tetris Hall" 2022. [Електронний ресурс] Режим доступу: https://33by.pro/norsetetris-ua.html

14. Кінг М. Скандинавський дизайн [Електронний ресурс] / Мортен Кінг // Конференція SIGCHI, Бостон, Массачусетс, США, 24-28 квіт. 1994 р. - Нью-Йорк, Нью-Йорк, США, 1994. - Режим доступу: https://doi.org/10.1145/191666.191673.

15. Комп’ютерний стіл DlandHome [Електронний ресурс] // Amazon.de:https://www.amazon.de/DlandHome-Computer-Schreibtischwagen-Tastaturablage-Beistelltisch-Krankenhaus/dp/B08DY1G6MW

16. Мартін А. Огляд дизайну інтер'єру : том 20 / Ендрю Мартін. - Б. м.] : Видавнича компанія te Neues, 2016. - 512 с.

17. Назіш Н. «Як правильно підібрати колір фарби для свого будинку» [Електронний ресурс] / Нома Назіш // Сайт Forbes: https://www.forbes.com/sites/nomanazish/2023/01/28/how-to-make-home-painting-less-stressful/.

18. Нойферт П., Нефф Л. Проектування і будівництво. Будинок, квартира, сад: Переклад з нім. - Третє вид., пер. і доп.: - М.: Вид. &quo ;Архітектура-С&quo ;, 2005 - 264 с

19. Освітлення в середовищі, завданнях та акцентне освітлення: Посібник для самостійного виготовлення. [Електронний ресурс] Режим доступу: https://www.hunker.com/13774141/diy-guide-ambient-lighting-task-lighting-accent-lighting.

20. Освітлення в інтер'єрі. Що це таке і які види бувають [Електронний ресурс] //Режим доступу: https://o-remonte.com/uk/interierne-osvitlennya-shho-ce-take-i-yaki.

21. Основи дизайну інтер’єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл. ISBN 978-966-598-711-6

22. Равіц Д. Колір і колірна температура [Електронний ресурс] / Джефф Равіц, Джеймс Л. Муді //New York, NY: Routledge, 2021. - P. 33-46. - Режим доступу: https://www.forbes.com/sites/nomanazish/2023/01/28/how-to-make-home-painting-less-stressful/

23. Скандинавський дизайн приміщень [Електронний ресурс] // https://abistyle.com.ua. - Режим доступу: https://abistyle.com.ua/design-styles/scandinavian-style/.

24. Стіл Studio Designs Pro Craft Station. [Електронний ресурс] URL: https://www.ebay.com/itm.

25. Стіл для креслення MIADOMODO [Електронний ресурс] // OTTO: https://www.otto.de/p/miadomodo-zeichentisch-zeichentisch-mit-hocker-schreibtisch-buerotisch-architektentisch-

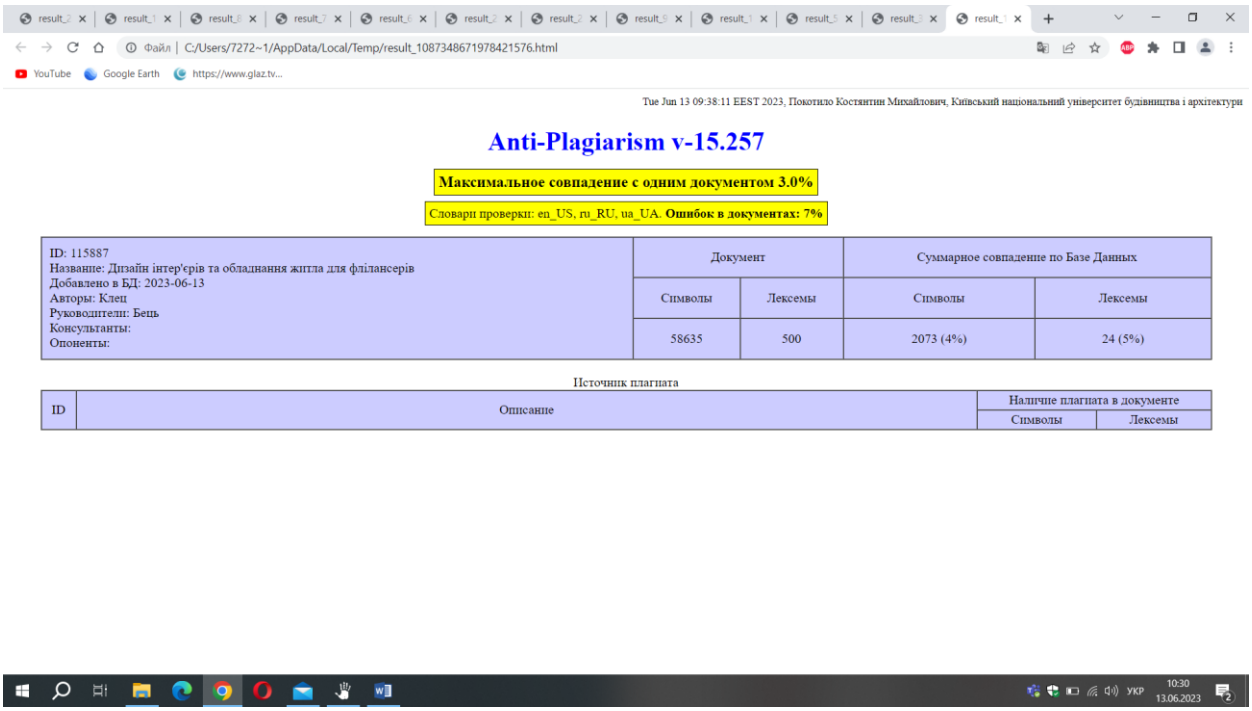
26. Скандинавські ідеї дизайну для сучасної вітальні [Електронний ресурс] // decoist. - Режим доступу: https://www.decoist.com/2012-11-13/scandinavian-design-ideas-modern-living-room/?chrome=1.

27. Скандинавський дизайн інтер'єру: 6 порад, як привнести скандинавський стиль у ваш дім [Електронний ресурс] // The Modern Dane. - Режим доступу: https://www.moderndane.com/blogs/the-modern-dane-blog/scandinavian-interior-design-6-tips-to-bring-scandi-style-to-your-home.

28. Скандинавський дизайн інтер'єру: 10 найкращих порад для створення красивого простору - дизайн інтер'єру онлайн [Електронний ресурс] // Дизайн інтер'єру онлайн Decorilla. - Режим доступу: https://www.decorilla.com/online-decorating/scandinavian-interior-design-tips/.

29. Фіель К. Ф. П. Скандинавський дизайн / Шарлотта Фіель, Петер Фіель. - Б. м.] : TASCHEN, 2005. - 352 с.

30. Фіксен А. «Ці 7 кольорів будуть скрізь»2023 році [Електронний ресурс] / Анна Фіксен // ELLE Decor: https://www.elledecor.com/design-decorate/trends/a42270281/color-trends-2023/.



Tue Jun 13 09:38:11 EEST 2023, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 7%**

ID: 115887 Название: Дизайн інтер'єрів та обладнання житла для фліланcерів Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Клец Руководители: Бець Консультанты: Оппоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	58635	500	2073 (4%)	24 (5%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы