

Міністерство освіти і науки України  
Київський національний університет будівництва і архітектури  
Архітектурний факультет  
Кафедра дизайну

# КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧАСТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ "МАГІСТР"

на тему:

## "Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл"

Проектна частина

*Я як здобувач вищої освіти КНУБА розумію і підтримую політику закладу з академічної доброчесності. Я не надавала і не одержувала незадоволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.*

Виконала: ст. гр. ДНм-24 Блінська Наталія  
Керівник наукової частини: к. т. н., доцент Пилипчук О. Д.  
Керівник проектної частини: доцент Прокопов О. В.

Київ-2025

## **ЗМІСТ**

|                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ВСТУП.....</b>                                                                                                                        | <b>4</b> |
| <b>РОЗДІЛ I. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ</b>                                              |          |
| 1.1. Передумови формування та еволюція розвитку інтер'єрів та обладнання дитячих художніх шкіл.....                                      | 5        |
| 1.2. Аналіз вітчизняних та закордонних прикладів дизайну художніх шкіл.....                                                              | 6        |
| <b>РОЗДІЛ II. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ПРИКЛАДІВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ</b>                                                      |          |
| 2.1. Методологія та підхід до дослідження.....                                                                                           | 7        |
| 2.2. Ергономічні вимоги до дизайну інтер'єрів художніх шкіл.....                                                                         | 8        |
| 2.3. Психологічні вимоги до дизайну інтер'єрів художніх шкіл.....                                                                        | 9        |
| <b>РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ЗАСОБИ ПРИ ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ</b>                        |          |
| 3.1. Функційно-естетичні особливості інтер'єрів дитячих художніх шкіл.....                                                               | 10       |
| 3.2. Дослідження сучасних тенденцій в дизайні інтер'єрів художніх шкіл.....                                                              | 11       |
| 3.3. Основні композиційні рішення.....                                                                                                   | 12       |
| 3.4. Ключові складові художнього рішення інтер'єру дитячих художніх шкіл.....                                                            | 13       |
| 3.5. Актуальні проблеми та виклики формування інтер'єрного середовища дитячих художніх шкіл в Україні.....                               | 14       |
| <b>РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ<br/>( НА ПРИКЛАДІ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ В МІСТІ ПЕРЕЯСЛАВ)</b> |          |
| 1. Вихідні дані: Ситуаційна схема, генеральний план, фото будівлі.....                                                                   | 15       |
| 2. Обмірний план першого та другого поверху М 1:100.....                                                                                 | 16       |
| 3. План демонтажу першого поверху М 1:50.....                                                                                            | 17       |



|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5. План монтажу першого і другого поверхів М1:100.....                                                     | 18 |
| 6. План прив'язки меблів та обладнання першого поверху М1:100.....                                         | 19 |
| 7. План прив'язки меблів та обладнання другого поверху М1:50.....                                          | 20 |
| 8. План освітлення М1:100.....                                                                             | 21 |
| 9. План покриття підлоги М1:100.....                                                                       | 22 |
| 10. Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50 (Виставковий хол).....                         | 23 |
| 11. Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50 (Кабінет історії мистецтва і композиції).....  | 24 |
| 12. Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50 (Кабінет живопису та рисунку).....             | 25 |
| 13. Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50 (Комп'ютерний кабінет і кабінет живопису)..... | 26 |
| 14. Візуалізації приміщень дитячої художньої школи.....                                                    | 27 |

## **РОЗДІЛ 5. РОЗРОБКА ДИЗАЙНЕРСЬКОГО РІШЕННЯ ЕЛЕМЕНТУ ОБЛАДНАННЯ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ**

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 1. Ортогональні види елемента обладнання М1:15..... | 43 |
| 2. 3Д модель крісла в різних ракурсах.....          | 44 |
| 3. Ергономічна схема М1:15.....                     | 45 |
| 4. Конструктивні вузли М1:15.....                   | 46 |
| 5. Перспективне зображення крісла в інтер'єрі.....  | 47 |



## ВСТУП

### Постановка проблеми та актуальність теми дослідження

**Актуальність** наукового дослідження полягає в тому, що для України важливим є простори для розвитку дітей. Діти - майбутнє суспільства, тому важливо створювати умови для їхнього розвитку й творчої самореалізації. Мистецькі простори відіграють ключову роль у формуванні емоційної стійкості, уяви, моторики та креативного мислення. Інвестиції в освітньо-художні середовища - це вклад у розвиток держави.

**Темою** дипломної роботи є дослідження особливостей дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл

**Мета** дослідження полягає, щоб дослідити та розробити дизайн інтер'єру дитячої художньої школи, який стимулюватиме творчість, забезпечить комфорт і відповідатиме функціональним та естетичним вимогам.

**Об'єкт дослідження:** дизайн інтер'єру дитячої художньої школи на прикладі існуючої школи в місті Переяслав

**Предмет дослідження:** особливості проектування дитячих художніх шкіл.

**Наукова новизна:** уперше досліджено особливості проектування дитячих художніх шкіл, що враховують функціональне зонування простору, гнучкість меблювання, оптимальне освітлення та колірне середовище. Особливу увагу приділено питанням ергономіки, безпеки, впровадженню сучасних технологій, а також створенню умов для розвитку самостійності й творчої активності учнів.

**Концепція дослідження:** Створення комплексного дизайн-проєкту дитячої художньої школи спрямоване на формування сучасного, комфортного та гнучкого творчого середовища, яке відповідає потребам мистецького навчання й сприяє розвитку творчих здібностей дітей.

**Апробація результатів дослідження:** проходила протягом 2025р. на XI Міжнародній науковій конференції "Архітектура історичного Києва. Актуальні перспективи відбудови", оприлюднивши роботу автора у тезах "ФУНКЦІОНАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ", "КОЛІРНЕ ТА МАТЕРІАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ НАВЧАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ".



# РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ



Рис. 1.1. Передумови формування та еволюція розвитку інтер'єрів та обладнання дитячих художніх шкіл

## РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

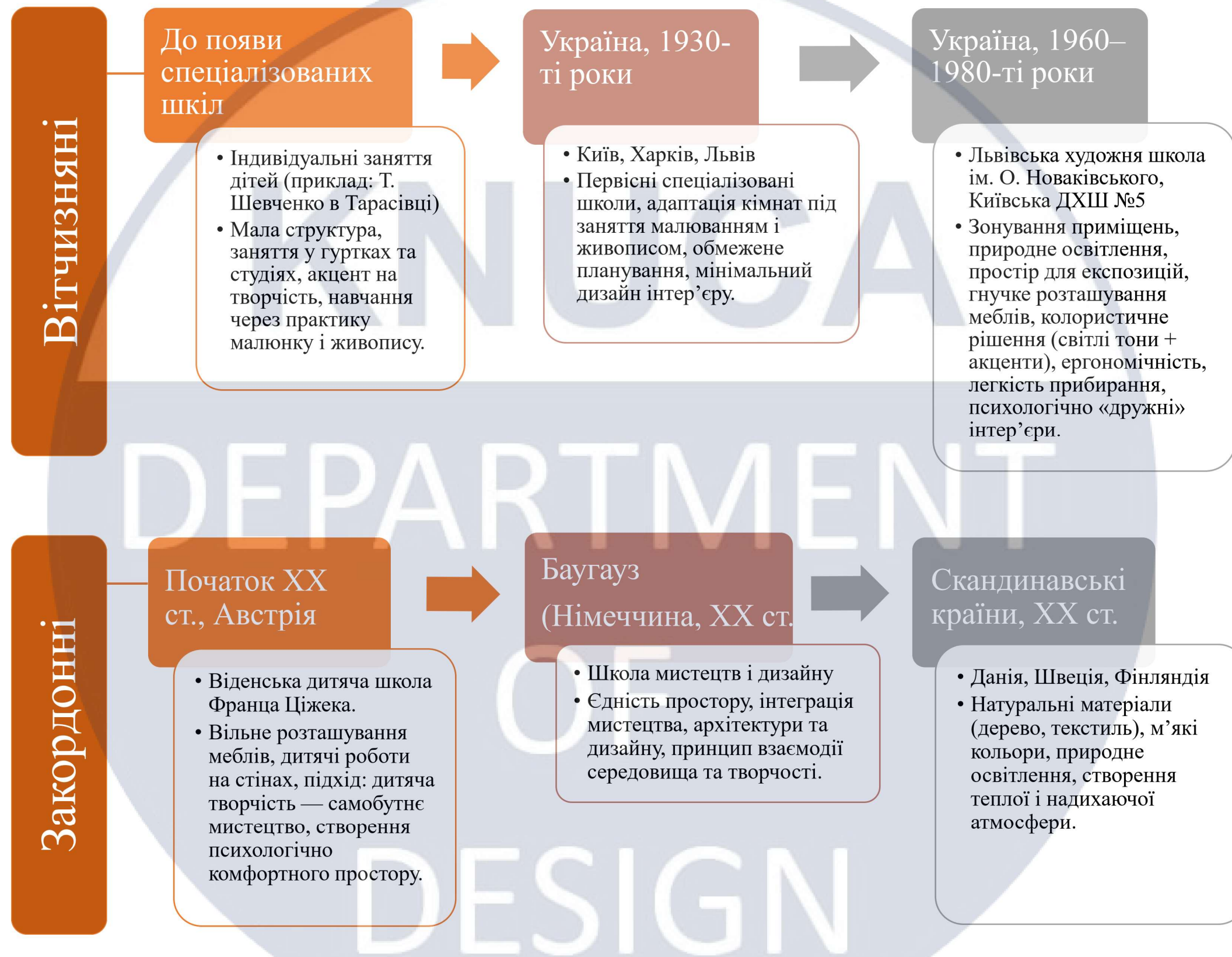


Рис. 1.2. Аналіз вітчизняних та закордонних прикладів дизайну художніх шкіл



**РОЗДІЛ II. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ**

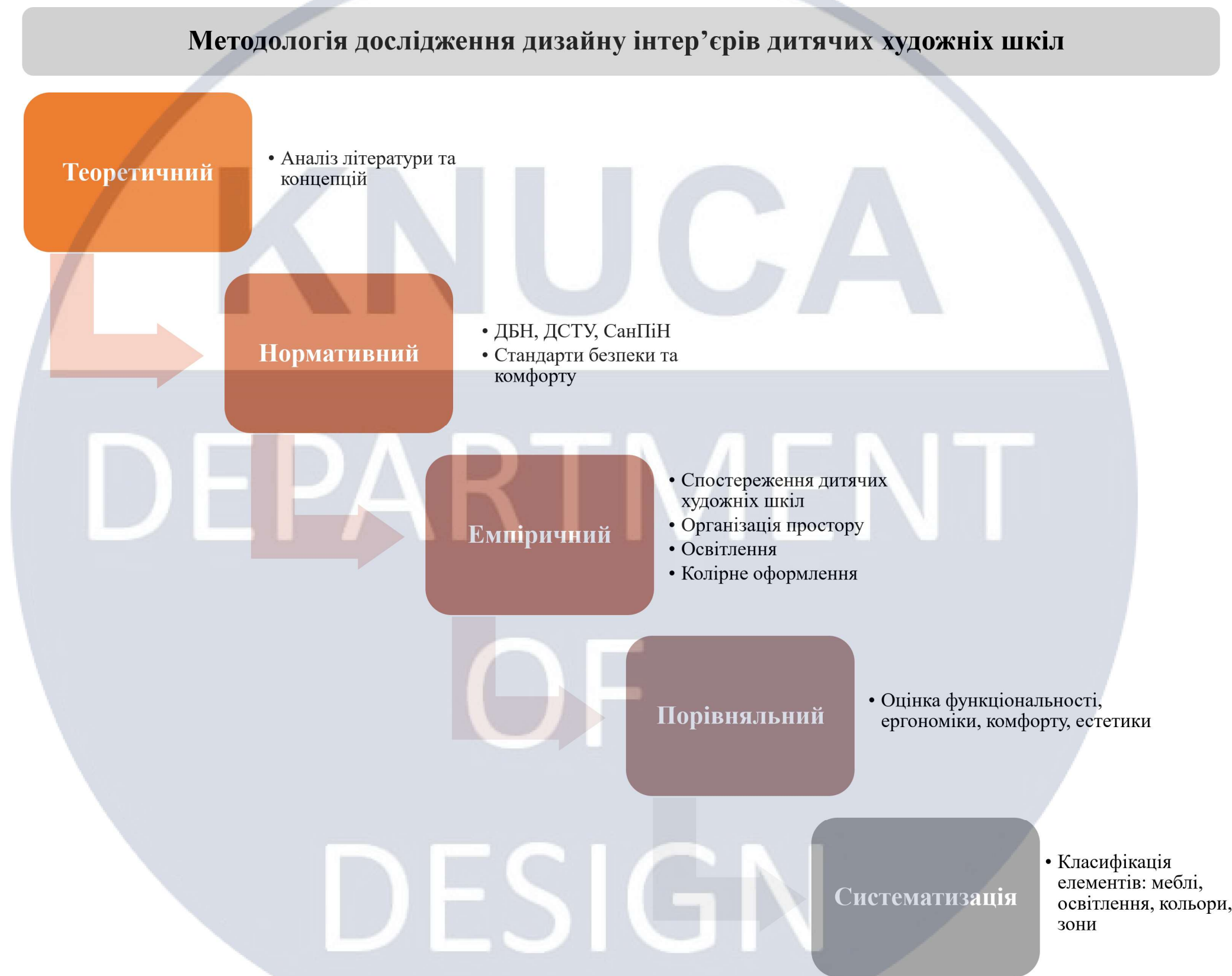


Рис. 2.1. Методологія та підхід до дослідження

**РОЗДІЛ II. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ**

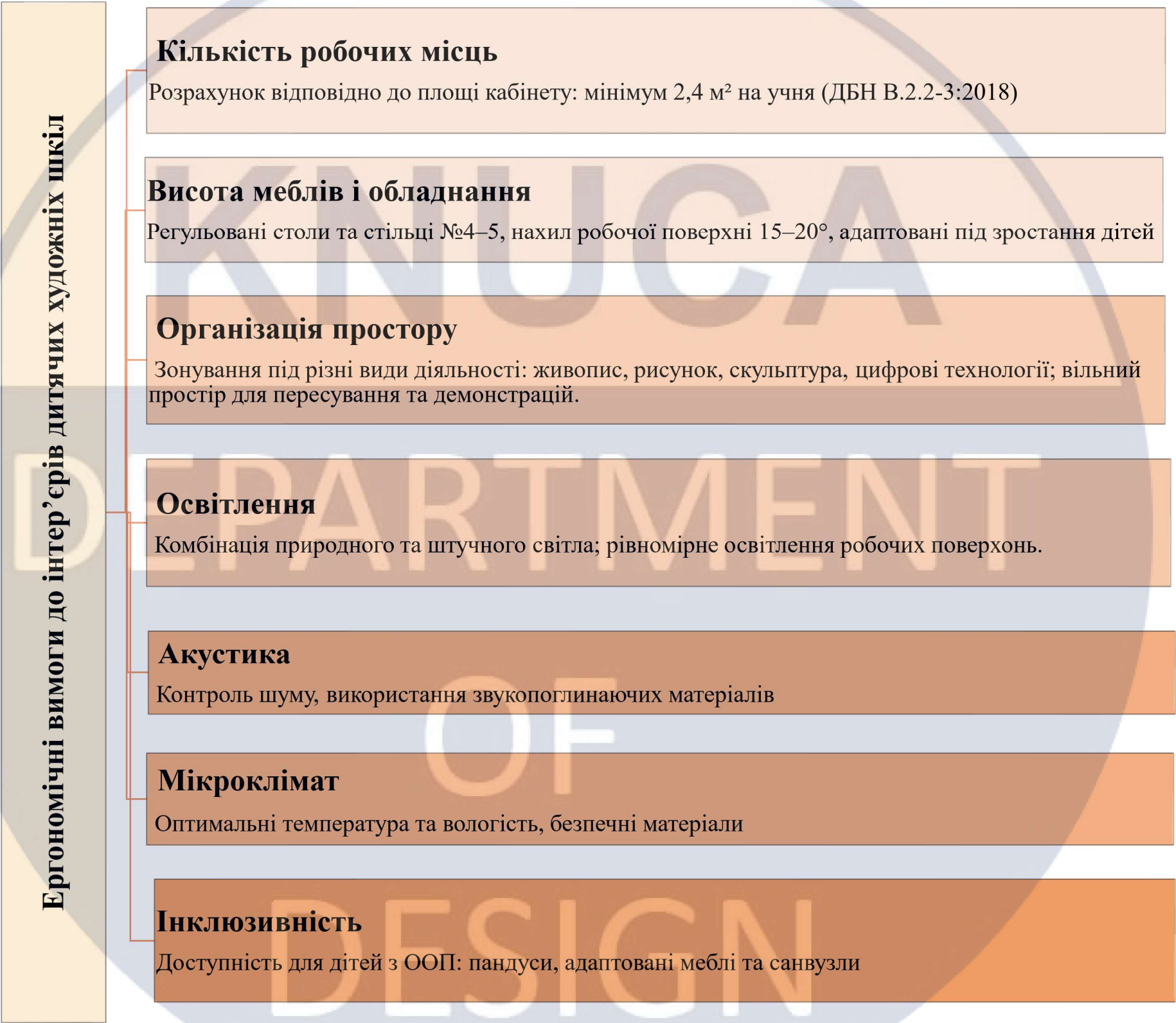


Рис. 2.2. Ергономічні вимоги до дизайну інтер'єрів художніх шкіл



# РОЗДІЛ II. ДОСВІД ПРОЄКТУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ



Рис. 2.3. Психологічні вимоги до дизайну інтер'єрів художніх шкіл

## РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

### Особливості інтер'єрів дитячих художніх приміщень

#### Правильне освітлення

Приміщення мають бути добре освітленими, як природним, так і штучним світлом.

Природне освітлення (великі вікна, м'яке денне світло) сприяє правильному сприйняттю кольору, тіней і пропорцій, розвиває спостережливість і художнє бачення дітей.

Штучне освітлення важливе у вечірній час: поєднання розсіяного та точкового світла створює комфорт і допомагає уникнути зорової втоми.

М'яке, тепле освітлення позитивно впливає на психологічний стан, сприяє концентрації та творчості.

#### Мобільність класів

Одне приміщення часто використовується для різних занять, тому простір має бути гнучким і трансформованим.

Легкі, мобільні меблі дозволяють швидко змінювати розташування.

Простір слід чітко зонувати: зона викладача; зона зберігання матеріалів; демонстраційна зона; робоча зона учнів. Зміна конфігурації приміщення стимулює інтерес і підтримує творчу активність дітей.

#### Меблі, що регулюються

Меблі з регулюванням висоти забезпечують ергономіку та комфорт для дітей різного віку. Вони підтримують правильну поставу, дозволяють адаптувати клас під різні типи занять і додають учням відчуття самостійності.

#### Спокійна кольорова гама

Кольори інтер'єру мають бути нейтральними та збалансованими, щоб не спотворювати відтінки під час малювання.

Оптимальні відтінки: теплий білий, бежевий, колір слонової кістки (RAL 9010, 9001).

Для акцентів — приглушені природні тони (оливковий, теракотовий, сіро-блакитний).

Яскраві кольори слід уникати, адже вони можуть викликати втому й розсіювати увагу.

#### Наявність раковин у класах

Раковини - обов'язковий елемент класів, де використовуються фарби, глина чи інші матеріали. Кілька зручних точок для миття інструментів допомагають підтримувати порядок і не переривати творчий процес.

Рис. 3.1. Функційно-естетичні особливості інтер'єрів дитячих художніх шкіл



### РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

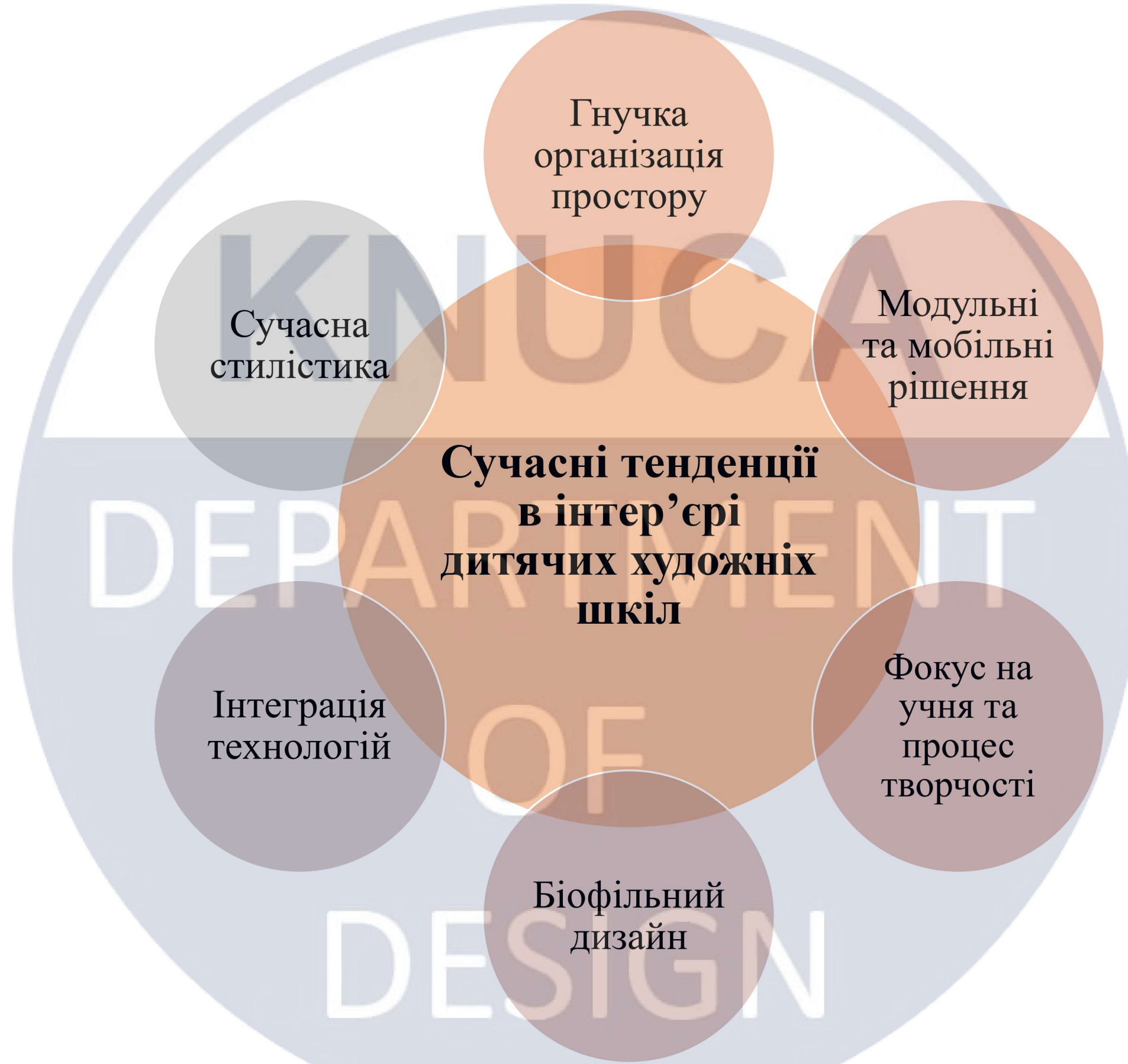


Рис. 3.2. Дослідження сучасних тенденцій в дизайні інтер'єрів художніх шкіл

### РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

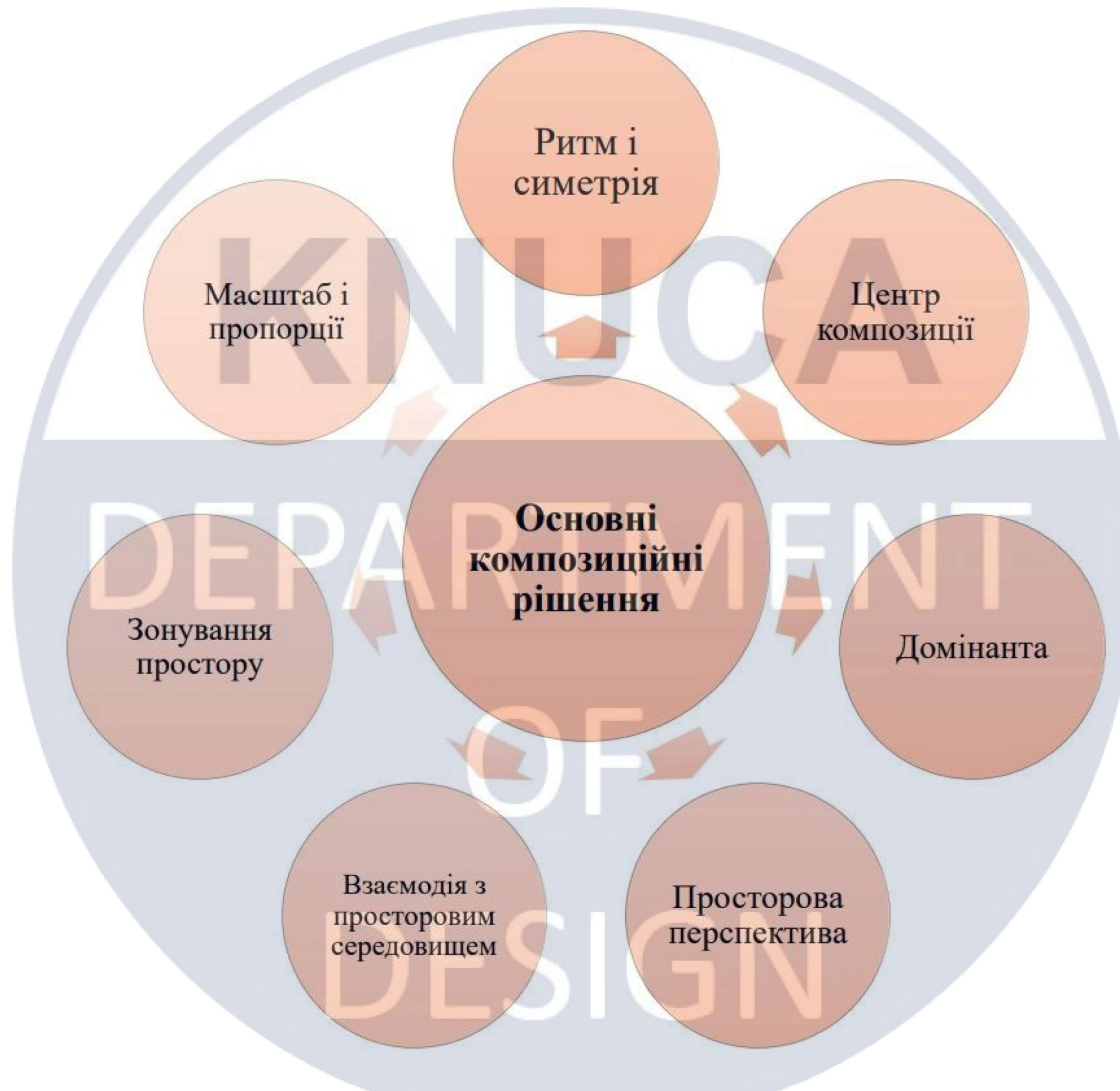


Рис. 3.3. Основні композиційні рішення



## РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

### Складові художнього рішення в інтер'єрі дитячих художніх класів

#### Просторова організація

- Від продуманого планування залежить, наскільки зручною буде взаємодія всіх зон класу. Простір має бути логічно поділений на основні ділянки: навчальну, демонстраційну, зону зберігання матеріалів та відпочинку. Таке зонування допомагає підтримувати порядок, створює зручні умови для групової роботи та спостереження за натурою.

#### Кольорове середовище

- Колір впливає на сприйняття простору і настрій дитини. У художніх класах доцільно використовувати спокійні, врівноважені відтінки, які не відволікають і не спотворюють кольори під час роботи. Нейтральна палітра дає можливість дитячим роботам стати головним акцентом інтер'єру, створюючи фон для творчості.

#### Меблі та форми

- Меблювання має бути легким, зручним і мобільним. Регульовані столи та стільці дозволяють враховувати зріст і вік учнів, забезпечуючи правильну посадку. Простота форм без зайвих деталей сприяє візуальній чистоті простору й не відволікає увагу від творчого процесу.

#### Матеріали та фактури

- Перевага надається природним матеріалам — дереву, матовим поверхням, тканинам із приємною текстурою. Вони створюють затишну, «теплу» атмосферу та розвивають у дітей відчуття матеріалу й кольору. Поєднання різних фактур додає глибини й робить простір живим.

#### Декоративні акценти

- У ролі акцентів можуть виступати дитячі роботи, тематичні панно чи виставкові зони. Такі елементи надають простору індивідуальності, але не мають перевантажувати інтер'єр. Важливо, щоб головним декоративним елементом залишалася саме творчість учнів.

#### Освітлення

- Світло - важлива складова художнього сприйняття простору. Поєднання природного денного освітлення з якісно продуманим штучним дозволяє зберегти точність кольорів і форм, забезпечуючи комфорт під час навчання. Тепле, м'яке світло створює приємну атмосферу, сприятливу для концентрації та творчості.

Рис. 3.4. Ключові складові художнього рішення інтер'єру дитячих художніх шкіл

### РОЗДІЛ III. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ХУДОЖНІХ ШКІЛ

#### Виклики існуючих інтер'єрів дитячих художніх шкіл в Україні

##### **Застарілий дизайн і планування**

Інтер'єри не відповідають сучасним освітнім та санітарним нормам; застаріла планувальна структура.

##### **Відсутність інклюзивності**

Недостатня доступність для дітей з особливими потребами: вузькі проходи, відсутність пандусів, спеціально обладнаних санвузлів.

##### **Нестача гнучкості простору**

Меблі та класи не дозволяють швидко змінювати функції для різних видів занять.

##### **Недостатнє або неправильне освітлення**

Штучне світло неякісне або погано організоване, що впливає на зір та якість творчих робіт.

##### **Фізична та моральна застарілість обладнання**

Старе обладнання ускладнює сучасне навчання і використання нових методів викладання.

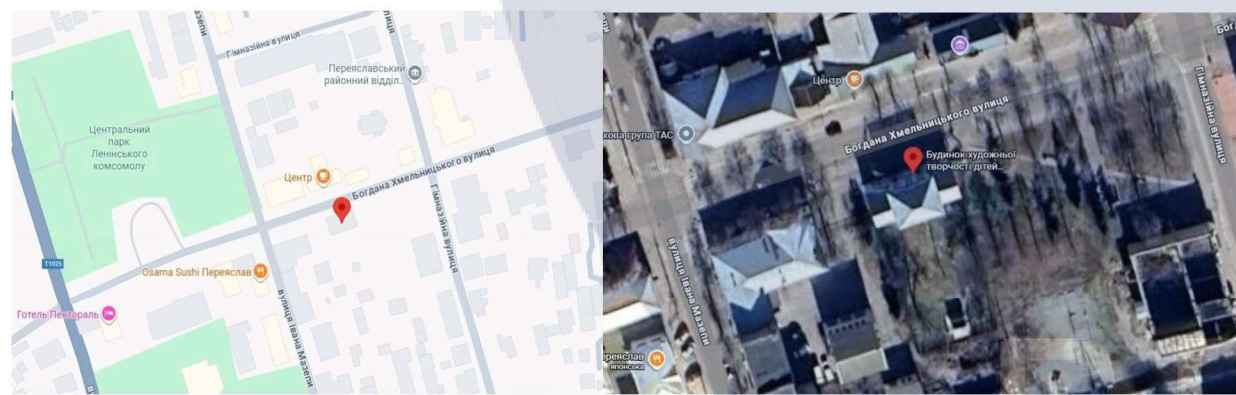
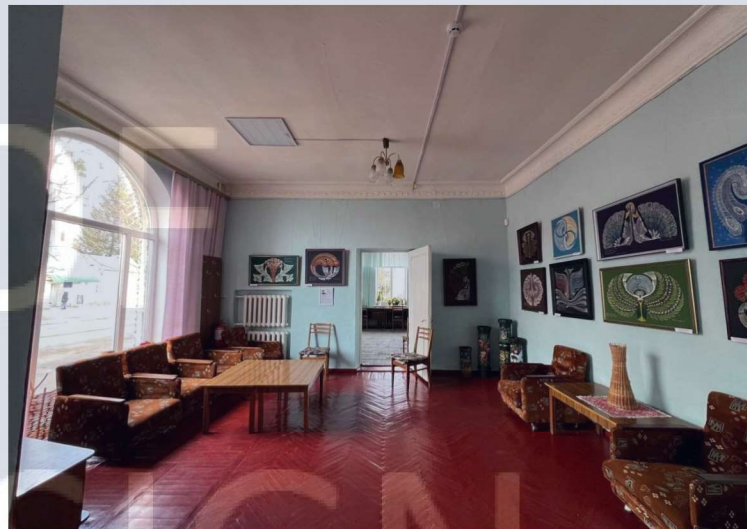
##### **Невідповідність сучасним тенденціям дизайну**

Простір не надихає, не формує комфортне середовище для розвитку творчого потенціалу дітей.

Рис. 3.5. Актуальні проблеми та виклики формування інтер'єрного середовища дитячих художніх шкіл в Україні



Вихідні дані: Ситуаційна схема, генеральний план, фото будівлі та інтер'єру.



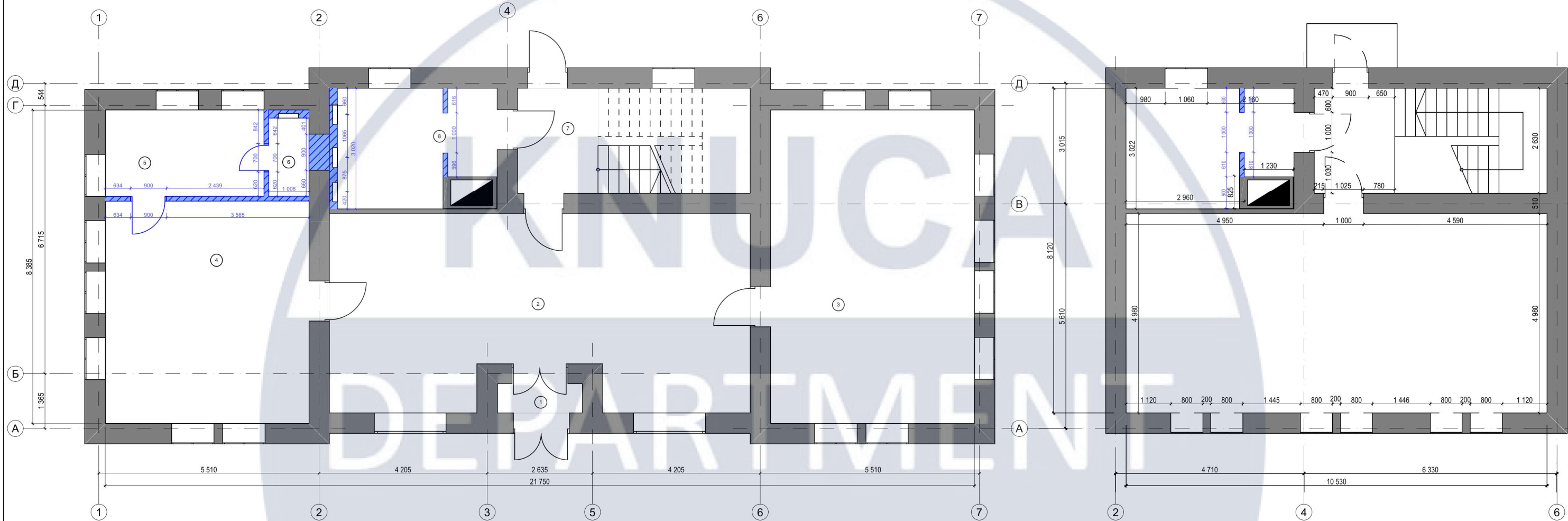
|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|------------|---------|----------------|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                |      |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш          | №Док | Підп. | Дата |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      | Вихідні дані                                                                          | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Блінська Н. Р. |      |       |      |                                                                                       |                         | 15    | 47      |
| Перевірив: |         | Прокопов О. В. |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д. |      |       |      | Ситуаційна схема, генеральний план, фото будівлі                                      | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |



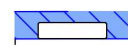








Умовні позначення:

-  - Цегла (стіни)
-  - Перегородка з ГКЛВ, каркас із профілю Кнауф, мінеральна вата, 125 мм
-  - Монтаж підвісної інсталяції

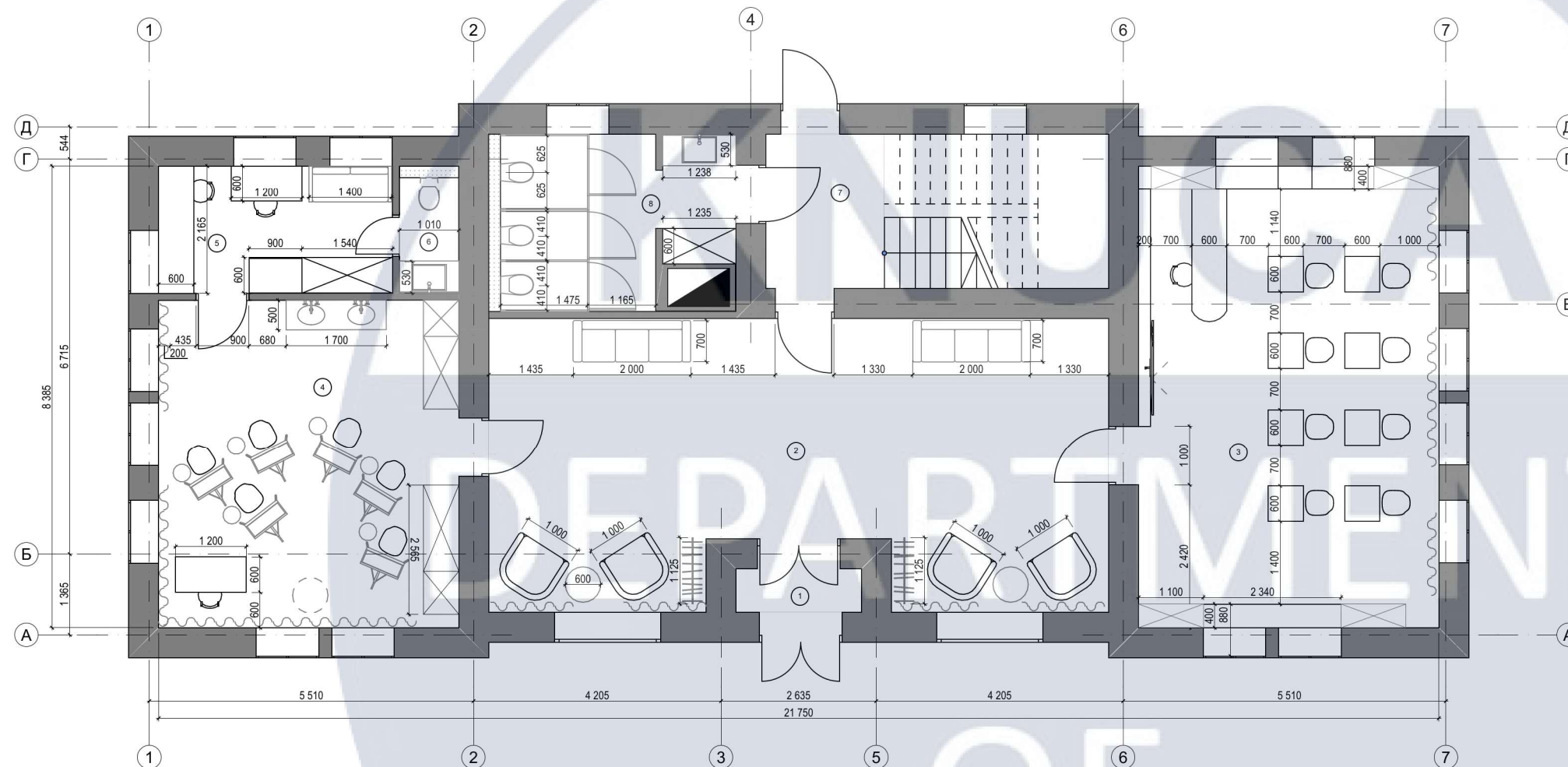
Примітки:

- Загальна висота: Н = 3 410 мм
- Усі розміри наведено в міліметрах
- За відмітку +0.000 прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|------------|---------|----------------|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                |      |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш          | №Док | Підп. | Дата |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      | Плани                                                                                 | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Блінська Н. Р. |      |       |      |                                                                                       |                         | 18    | 47      |
| Перевірив: |         | Прокопов О. В. |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д. |      |       |      | План монтажу першого та другого поверхів.<br>М1:100                                   | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |      |       |      |                                                                                       |                         |       |         |



## Експлікація першого поверху



| № | Назва приміщення                   | Площа, кв. м     |
|---|------------------------------------|------------------|
| 1 | Тамбур                             | 2,81             |
| 2 | Виставковий хол, зона очікування   | 50,20            |
| 3 | Клас історії мистецтва, композиції | 40,38            |
| 4 | Клас живопису, рисунку             | 28,68            |
| 5 | Кімната викладачів                 | 8,60             |
| 6 | Туалет для працівників школи       | 2,18             |
| 7 | Сходова клітина, хол 2             | 15,67            |
| 8 | Туалет                             | 11,81            |
|   |                                    | <b>160,33 м²</b> |

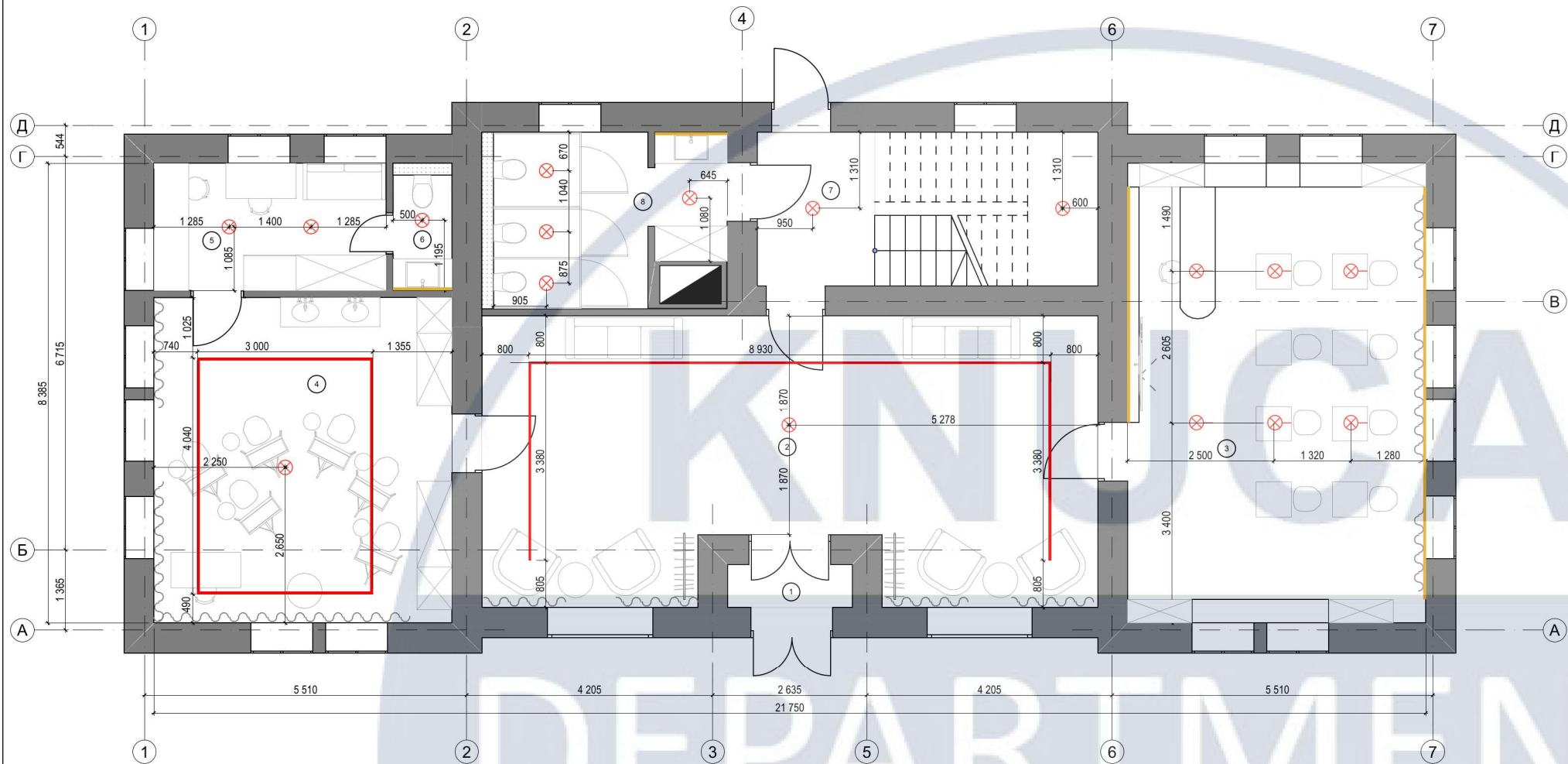
**Примітки:**

1. Загальна висота:  $H = 3\,400$  мм
2. Усі розміри наведено в міліметрах
3. За відмітку  $+0.000$  прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

|            |                |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|------------|----------------|----------------|-------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|            |                |                |       |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|            |                |                |       |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч.        | Аркуш          | №Док. | Підп. | Дата |                                                                                       |                         |       |         |
|            |                |                |       |       |      | Плани                                                                                 | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  | Блінська Н. Р. |                |       |       |      |                                                                                       |                         | 19    | 47      |
| Перевірив: | Прокопов О. В. |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |                | Пилипчук О. Д. |       |       |      | План прив'язки меблів та обладнання<br>першого поверху М1:100                         | Архітектурний факультет |       |         |
|            |                |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |                |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |



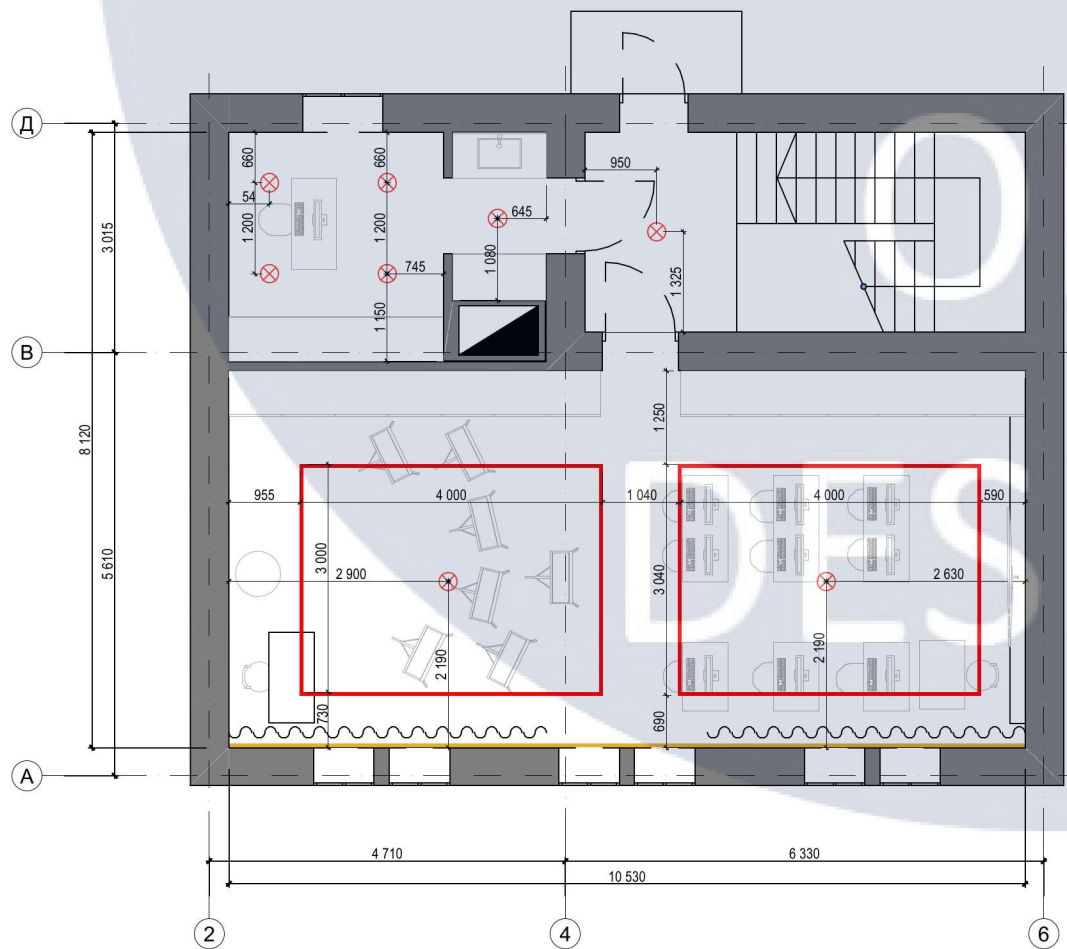




Експлікація першого поверху приміщень

| № | Назва приміщення                   | Площа, кв. м |
|---|------------------------------------|--------------|
| 1 | Тамбур                             | 2,81         |
| 2 | Виставковий хол, зона очікування   | 50,20        |
| 3 | Клас історії мистецтва, композиції | 40,38        |
| 4 | Клас живопису, рисунку             | 28,68        |
| 5 | Кімната викладачів                 | 8,60         |
| 6 | Туалет для працівників школи       | 2,18         |
| 7 | Сходова клітина, хол 2             | 15,67        |
| 8 | Туалет                             | 11,81        |
|   |                                    | 160,33 м²    |

Умовні позначення



Експлікація другого поверху приміщень

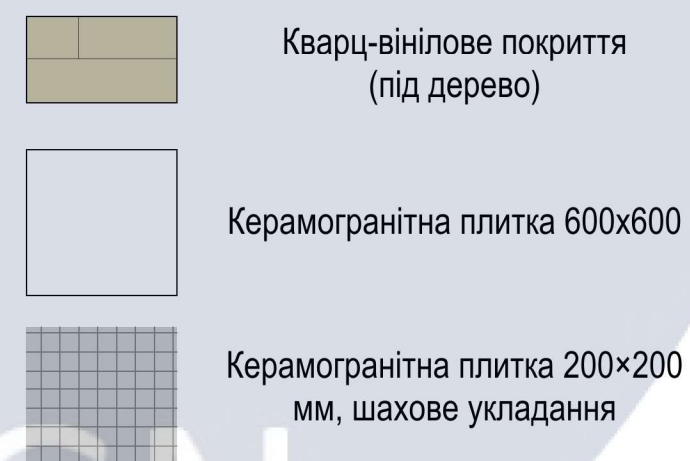
| №  | Назва приміщення            | Площа, кв. м |
|----|-----------------------------|--------------|
| 9  | Кабінет директора           | 11,93        |
| 10 | Клас комп'ютерний, живопису | 55,44        |
|    |                             | 67,37 м²     |

- Точковий світильник
- Підвісний світильник
- Бра
- LED- підсвітка
- Вбудоване трекове освітлення

|                              |                |       |      |       |      |                                                                                       |                         |         |
|------------------------------|----------------|-------|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|
| КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24 |                |       |      |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |         |
| Зм.                          | Кіл.уч.        | Аркуш | №Док | Підп. | Дата | Плани                                                                                 | Стадія                  | Аркуш   |
| Розробив:                    | Блінська Н. Р. |       |      |       |      |                                                                                       |                         | Аркушів |
| Перевірів:                   | Прокопов О. В. |       |      |       |      | План освітлення. М1:100                                                               | 10                      | 47      |
|                              | Пилипчук О. Д. |       |      |       |      |                                                                                       | Архітектурний факультет |         |



| № | Назва приміщення                   | Площа, кв. м     |
|---|------------------------------------|------------------|
| 1 | Тамбур                             | 2,81             |
| 2 | Виставковий хол, зона очікування   | 50,20            |
| 3 | Клас історії мистецтва, композиції | 40,38            |
| 4 | Клас живопису, рисунку             | 28,68            |
| 5 | Кімната викладачів                 | 8,60             |
| 6 | Туалет для працівників школи       | 2,18             |
| 7 | Сходові клітини, хол 2             | 15,67            |
| 8 | Туалет                             | 11,81            |
|   |                                    | <b>160,33 м²</b> |



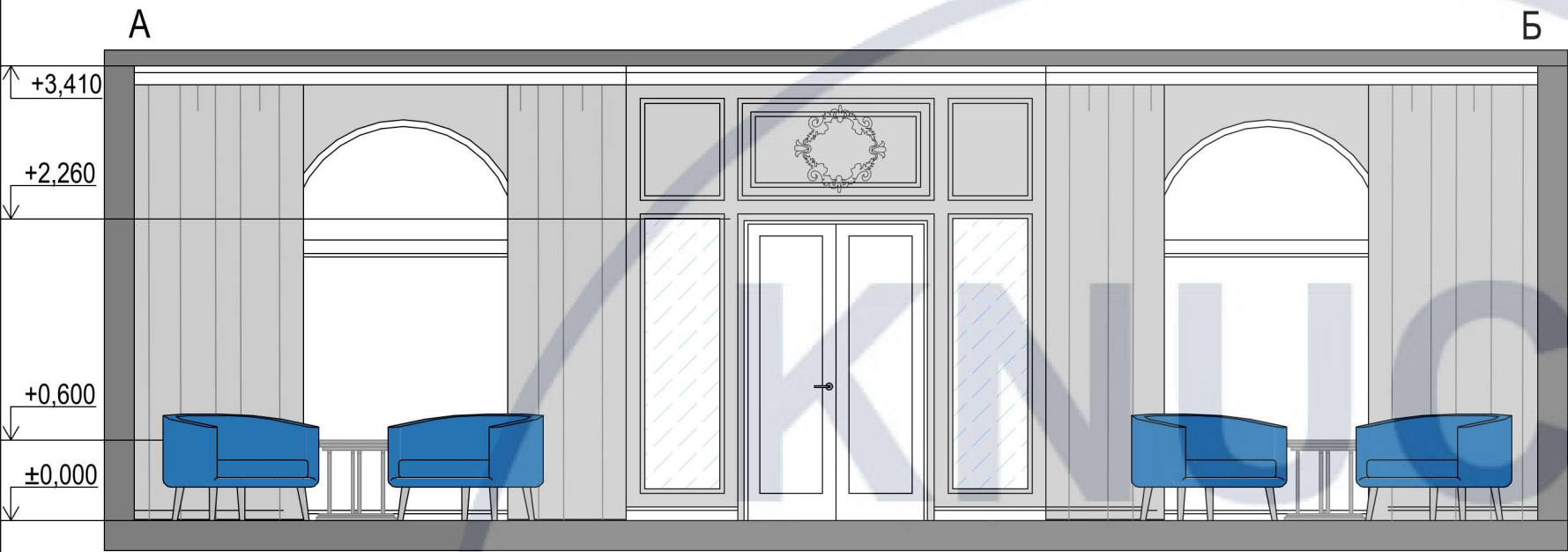
| №  | Назва приміщення            | Площа, кв. м    |
|----|-----------------------------|-----------------|
| 9  | Кабінет директора           | 11,93           |
| 10 | Клас комп'ютерний, живопису | 55,44           |
|    |                             | <b>67,37 м²</b> |

|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|------------|---------|----------------|-------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                |       |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш          | №Док. | Підп. | Дата |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      | Плани                                                                                 | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Блінська Н. Р. |       |       |      |                                                                                       |                         | 22    | 47      |
| Перевірив: |         | Прокопов О. В. |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д. |       |       |      | План покриття підлоги. М1:100                                                         | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |

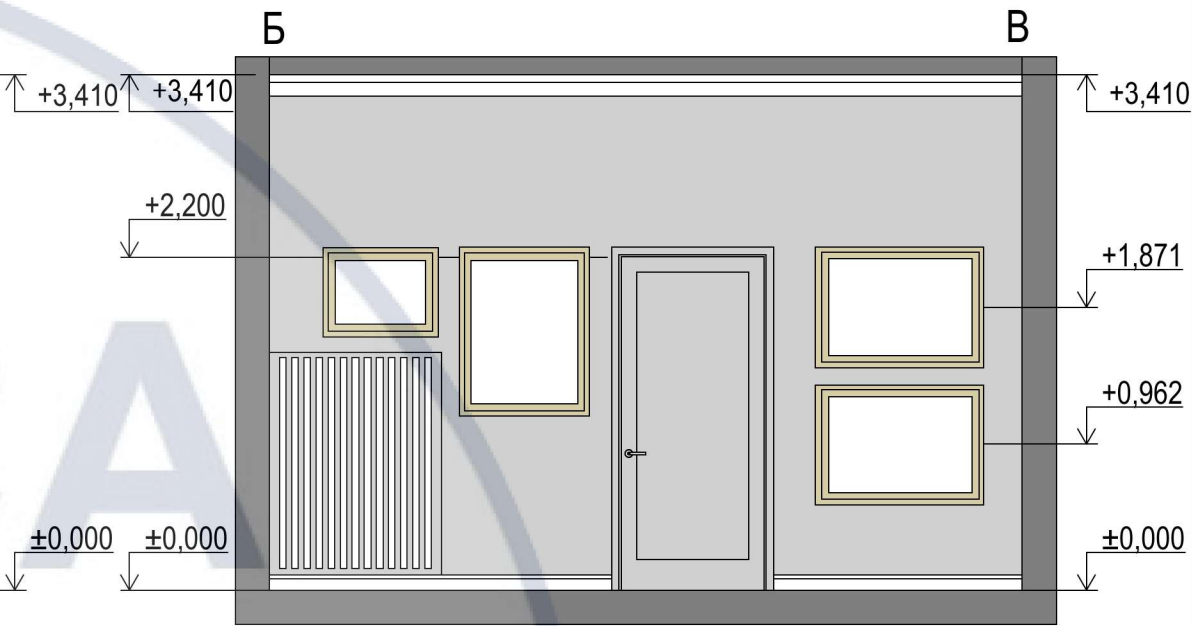


Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50

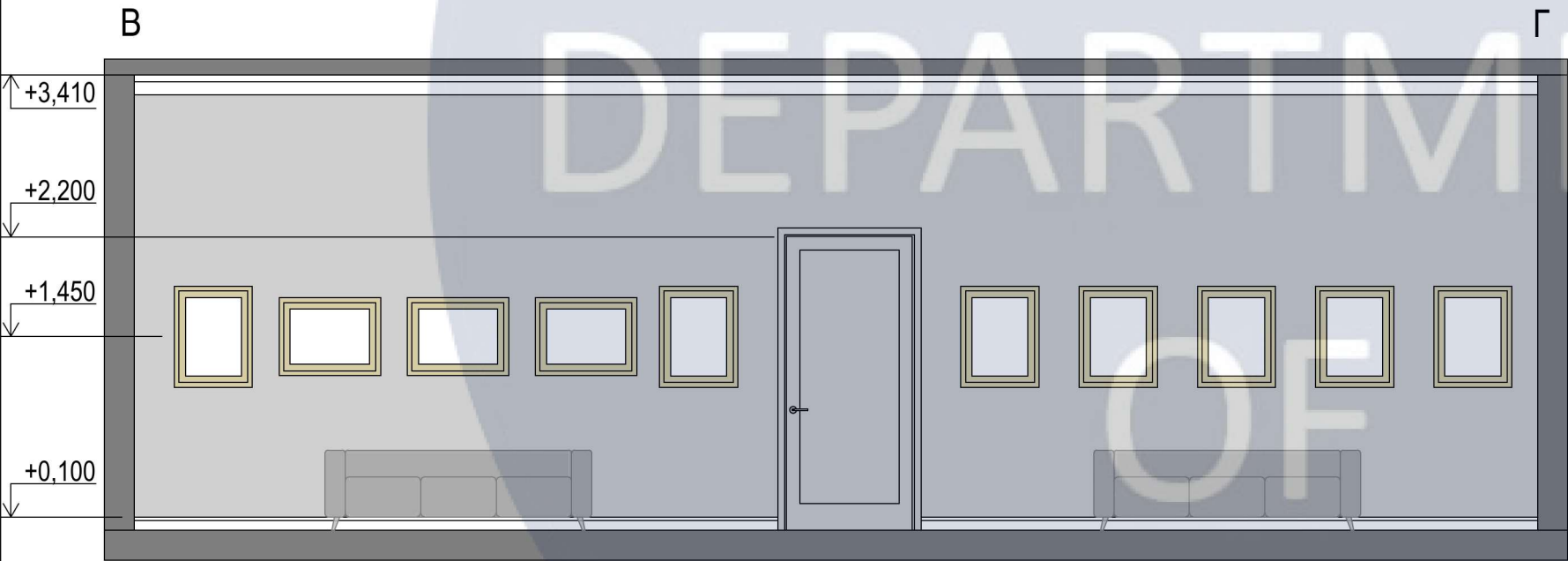
Розгортки АБ



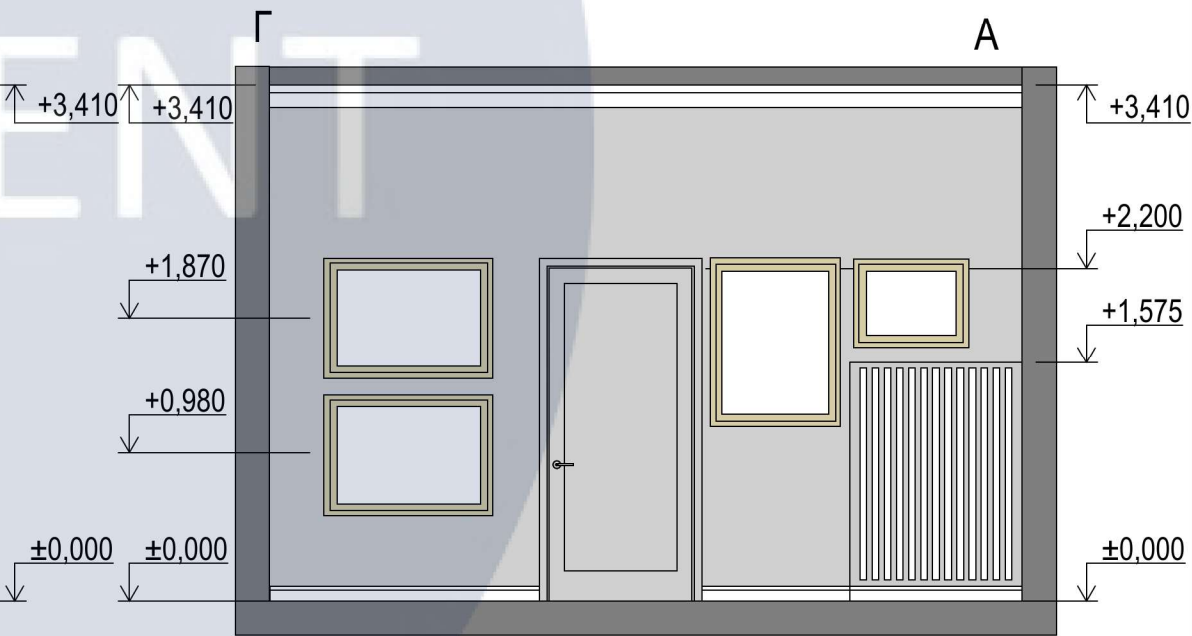
Розгортки БВ



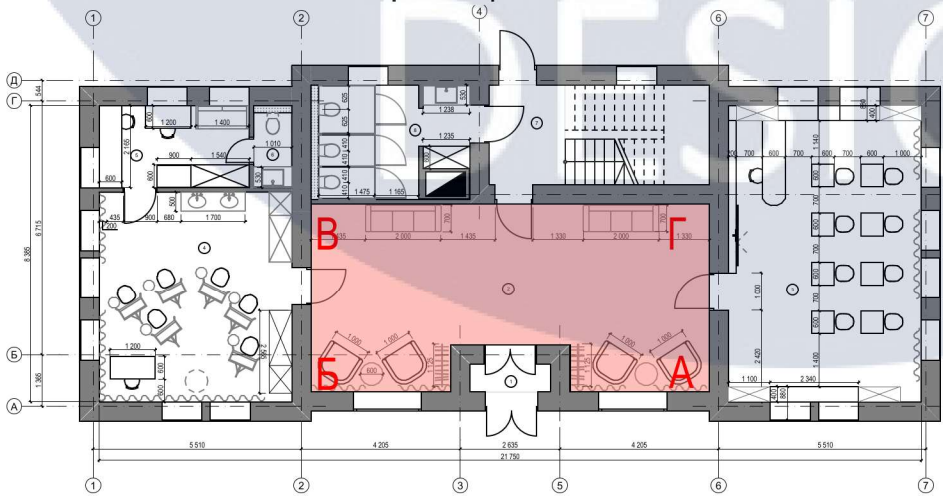
Розгортки ВГ



Розгортки ГА



План приміщення М1:200



Експлікація приміщень

| № п/п | Назва приміщення                 | Площа, кв.м |
|-------|----------------------------------|-------------|
| 2     | Виставковий хол, зона очікування | 50,20       |

Примітки:

- Загальна висота: Н = 3 410 мм
- Усі розміри наведено в міліметрах
- За відмітку +0.000 прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24

Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.  
Художня школа в м. Переяслав

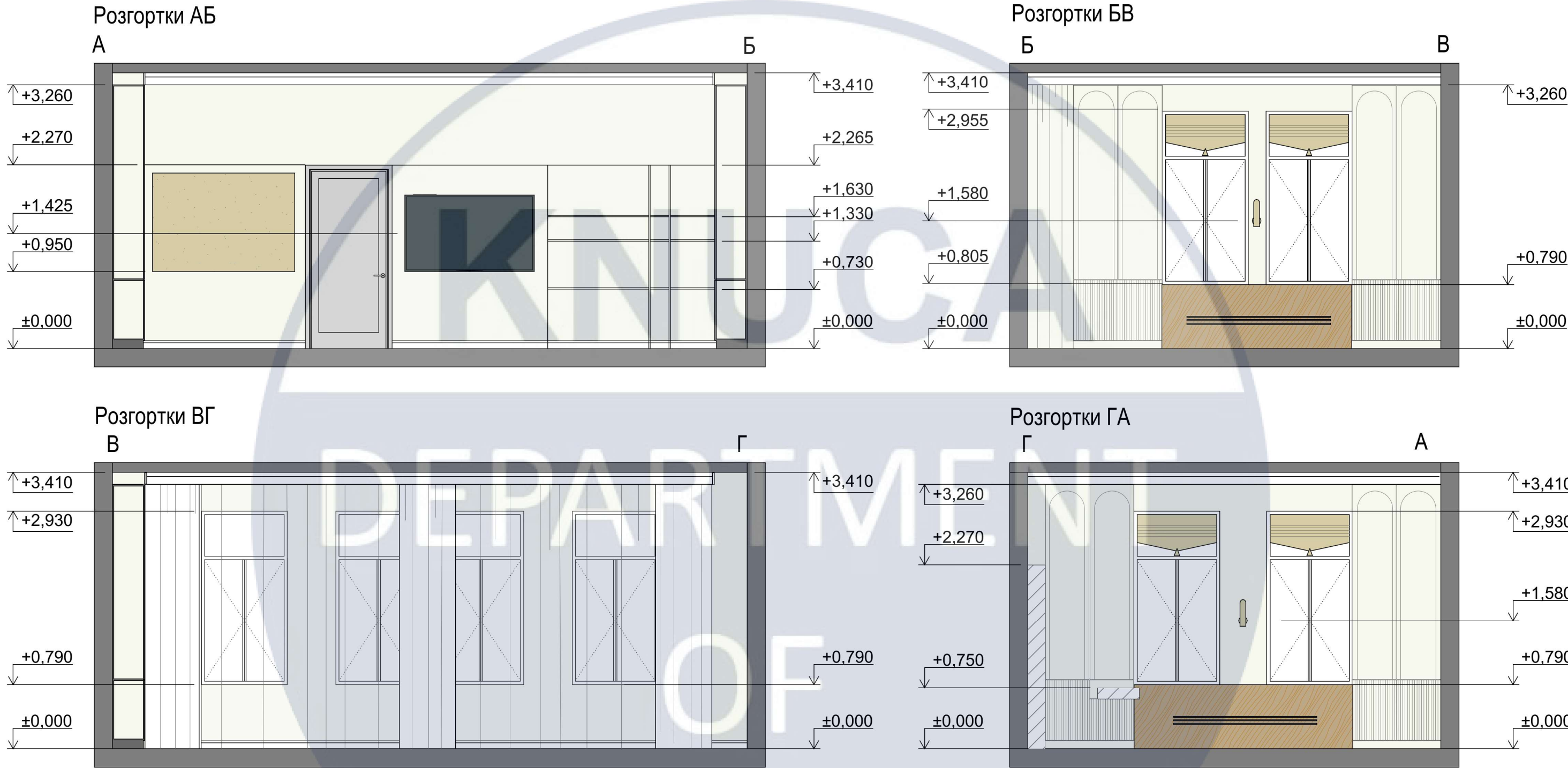
| Зм.        | Кіл.уч.        | Аркуш | №Док | Підп. | Дата |
|------------|----------------|-------|------|-------|------|
| Розробив:  | Блінська Н. Р. |       |      |       |      |
| Перевірив: | Прокопов О. В. |       |      |       |      |
|            | Пилипчук О. Д. |       |      |       |      |

Виставковий хол, зона очікування

Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50

| Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
|-------------------------|-------|---------|
|                         | 23    | 47      |
| Архітектурний факультет |       |         |

Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50



План приміщення М1:200

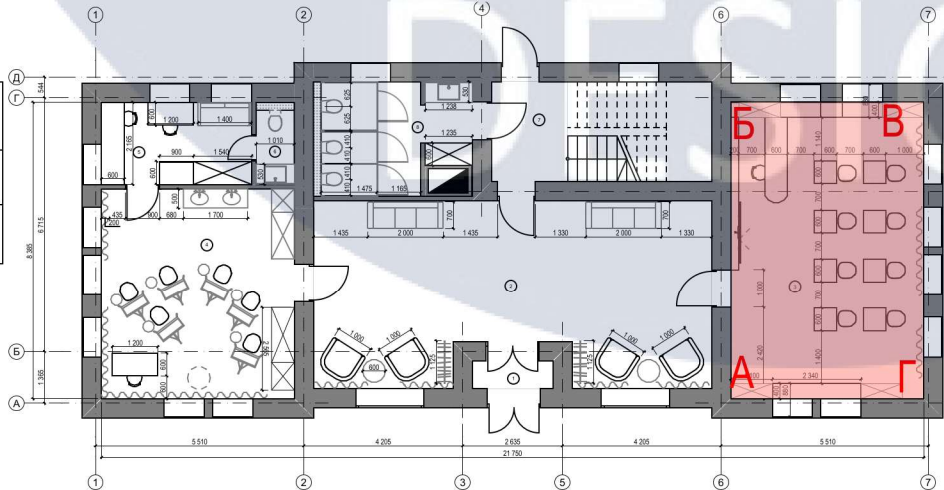
| Експлікація приміщень |                                    |             |
|-----------------------|------------------------------------|-------------|
| № п/п                 | Назва приміщення                   | Площа, кв.м |
| 3                     | Клас історії мистецтва, композиції | 40,38       |

**Примітки:**

1. Загальна висота: Н = 3 410 мм

2. Усі розміри наведено в міліметрах

3. За відмітку +0.000 прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

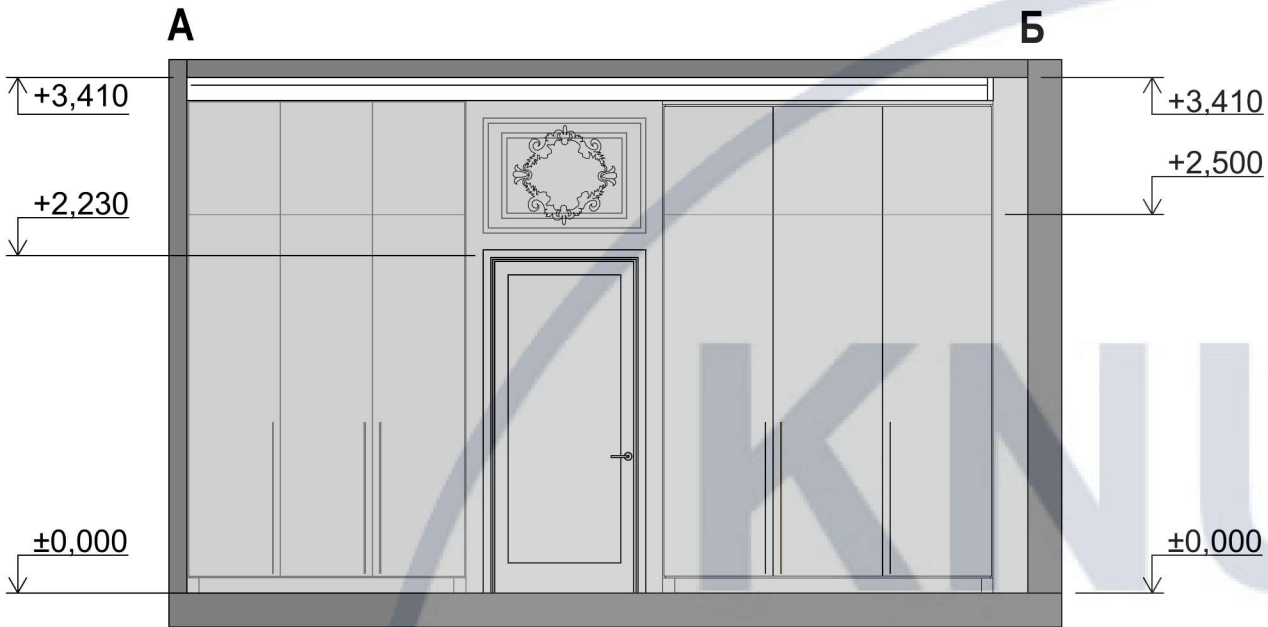


|            |         |                 |      |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|------------|---------|-----------------|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                 |      |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |  |                         |       |         |
|            |         |                 |      |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |  |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш           | №Док | Підп. | Дата |                                                                                       |  | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Бліньська Н. Р. |      |       |      | Клас історії мистецтва, композиції                                                    |  |                         | 24    | 47      |
| Перевірів: |         | Прокопов О. В.  |      |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д.  |      |       |      | Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50                               |  | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         |                 |      |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|            |         |                 |      |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |

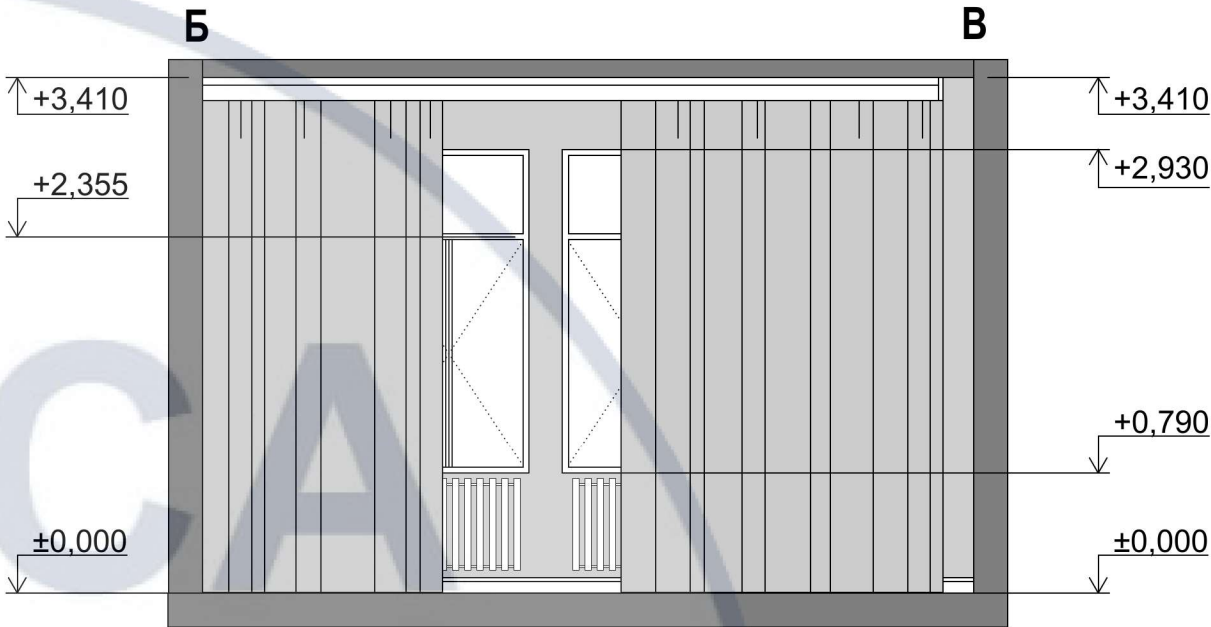


Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50

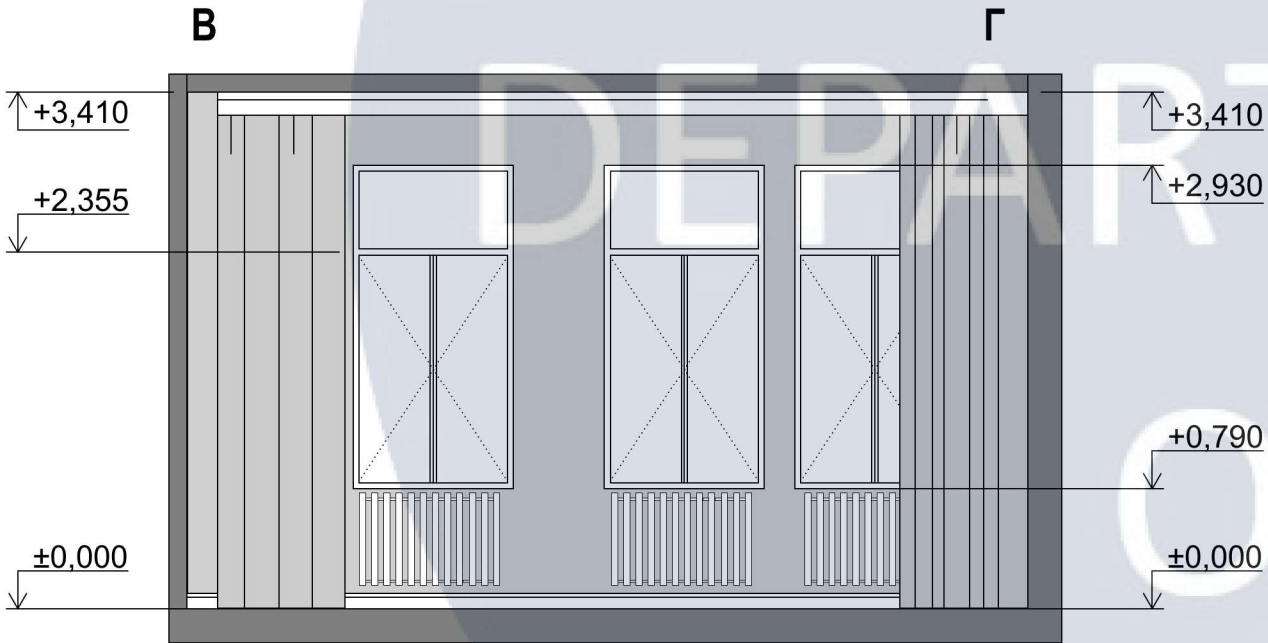
Розгортки АБ



Розгортки БВ



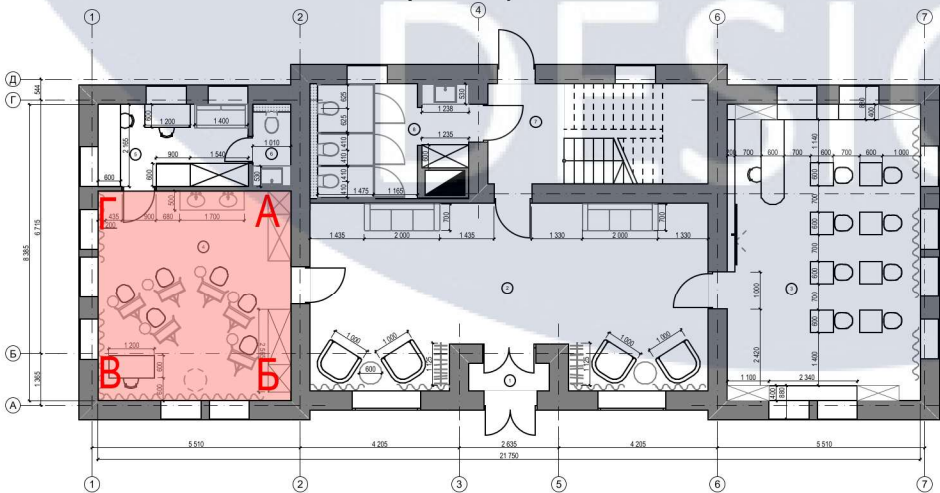
Розгортки ВГ



Розгортки ГА



План приміщення М1:200



| Експлікація приміщень |                        |             |
|-----------------------|------------------------|-------------|
| № п/п                 | Назва приміщення       | Площа, кв.м |
| 4                     | Клас живопису, рисунку | 28,68       |

**Примітки:**  
1. Загальна висота: Н = 3 410 мм  
2. Усі розміри наведено в міліметрах  
3. За відмітку +0.000 прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

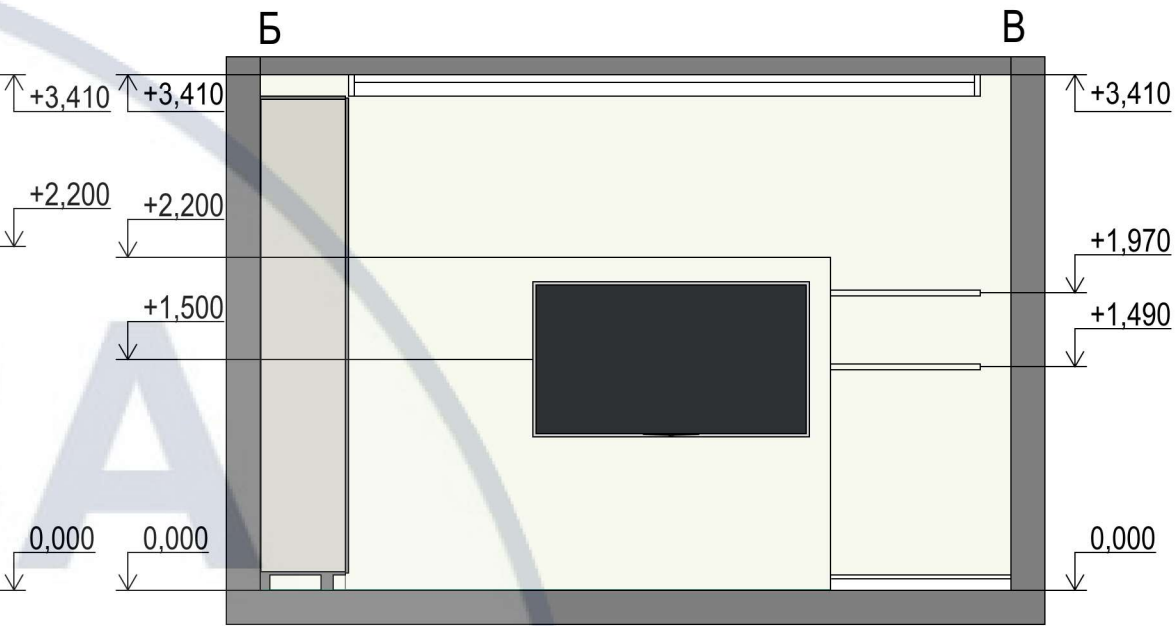
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |    |
|------------|---------|-----------------|-------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|----|
|            |         |                 |       |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |    |
|            |         |                 |       |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |    |
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |    |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш           | НаДок | Підп. | Дата | Клас живопису, рисунку                                                                | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |    |
| Розробив:  |         | Бліньська Н. Р. |       |       |      |                                                                                       |                         |       | 25      | 47 |
| Перевірів: |         | Прокопов О. В.  |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |    |
|            |         | Пилипчук О. Д.  |       |       |      | Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50                               | Архітектурний факультет |       |         |    |
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |    |
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |    |

Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання М1:50

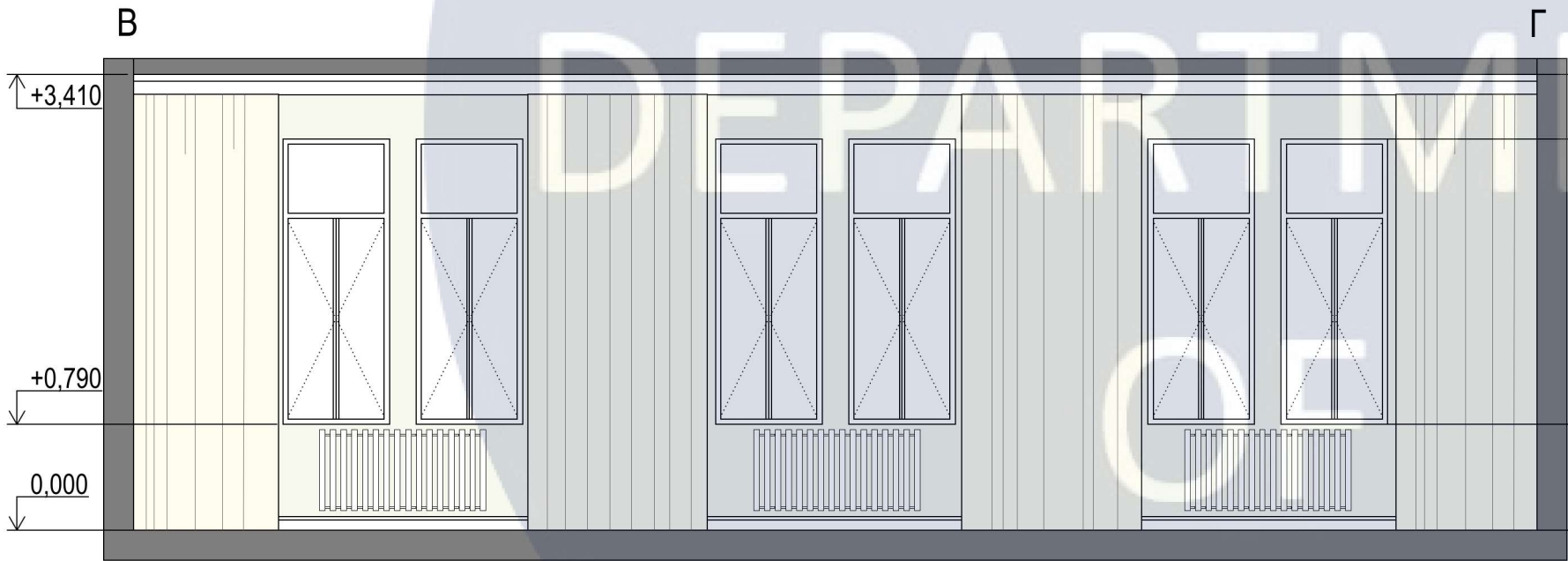
Розгортки АБ



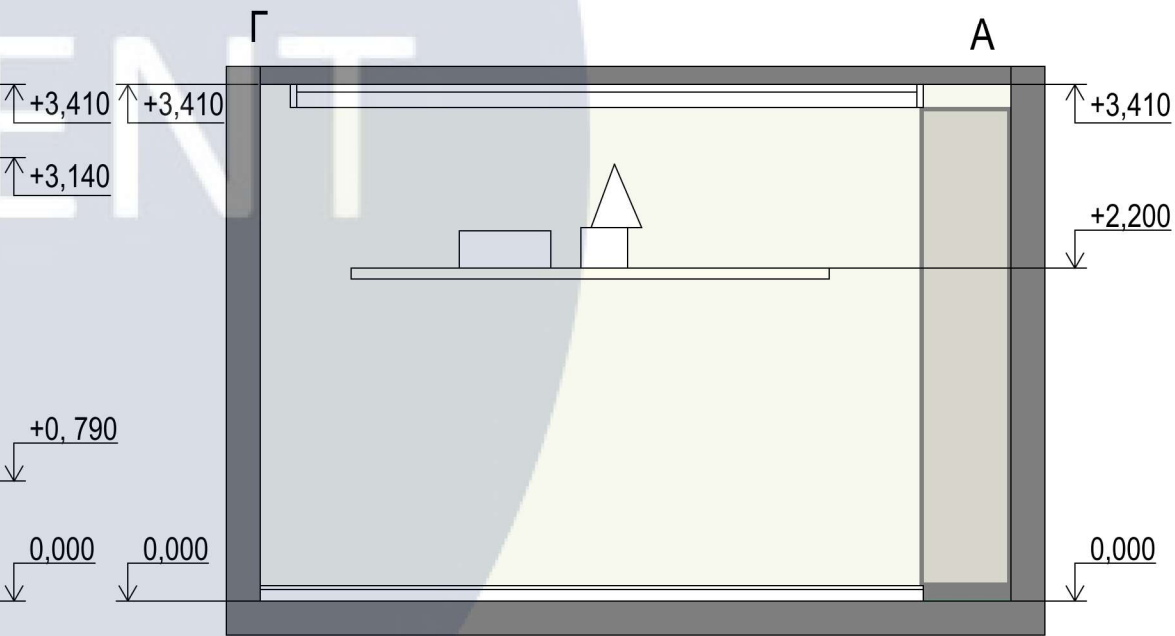
Розгортки БВ



Розгортки ВГ



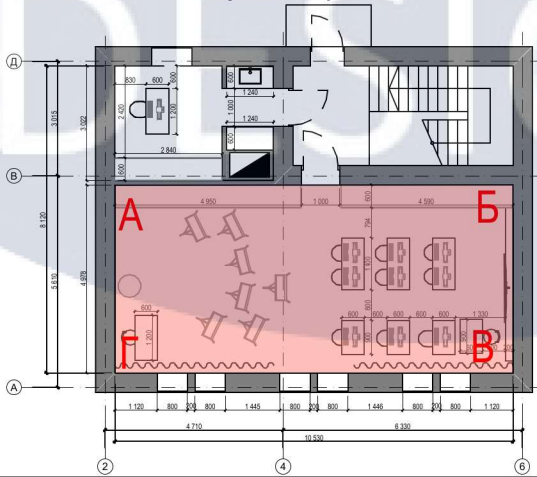
Розгортки ГА



| Експлікація приміщень |                             |             |
|-----------------------|-----------------------------|-------------|
| № п/п                 | Назва приміщення            | Площа, кв.м |
| 10                    | Клас комп'ютерний, живопису | 55,44       |

**Примітки:**  
1. Загальна висота: Н = 3 410 мм  
2. Усі розміри наведено в міліметрах  
3. За відмітку +0.000 прийнято рівень чистої підлоги об'єкта

План приміщення М1:200



|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|------------|---------|-----------------|-------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                 |       |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |  |                         |       |         |
|            |         |                 |       |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |  |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш           | №Док. | Підп. | Дата |                                                                                       |  | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Бліньська Н. Р. |       |       |      | Комп'ютерний кабінет і кабінет живопису                                               |  |                         | 26    | 47      |
| Перевірів: |         | Прокопов О. В.  |       |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д.  |       |       |      | Розгортки стін із прив'язкою меблів та обладнання                                     |  | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |
|            |         |                 |       |       |      |                                                                                       |  |                         |       |         |

































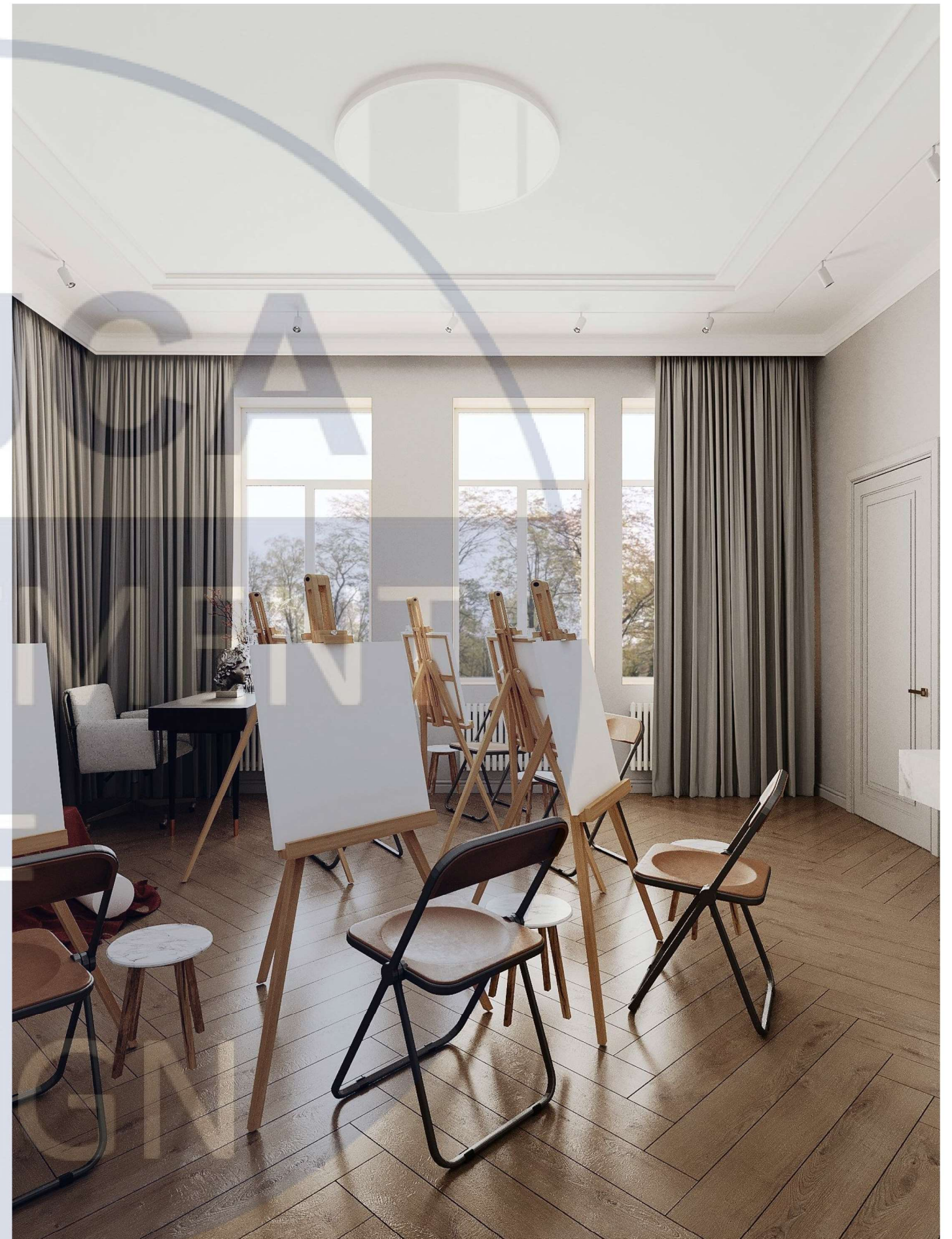




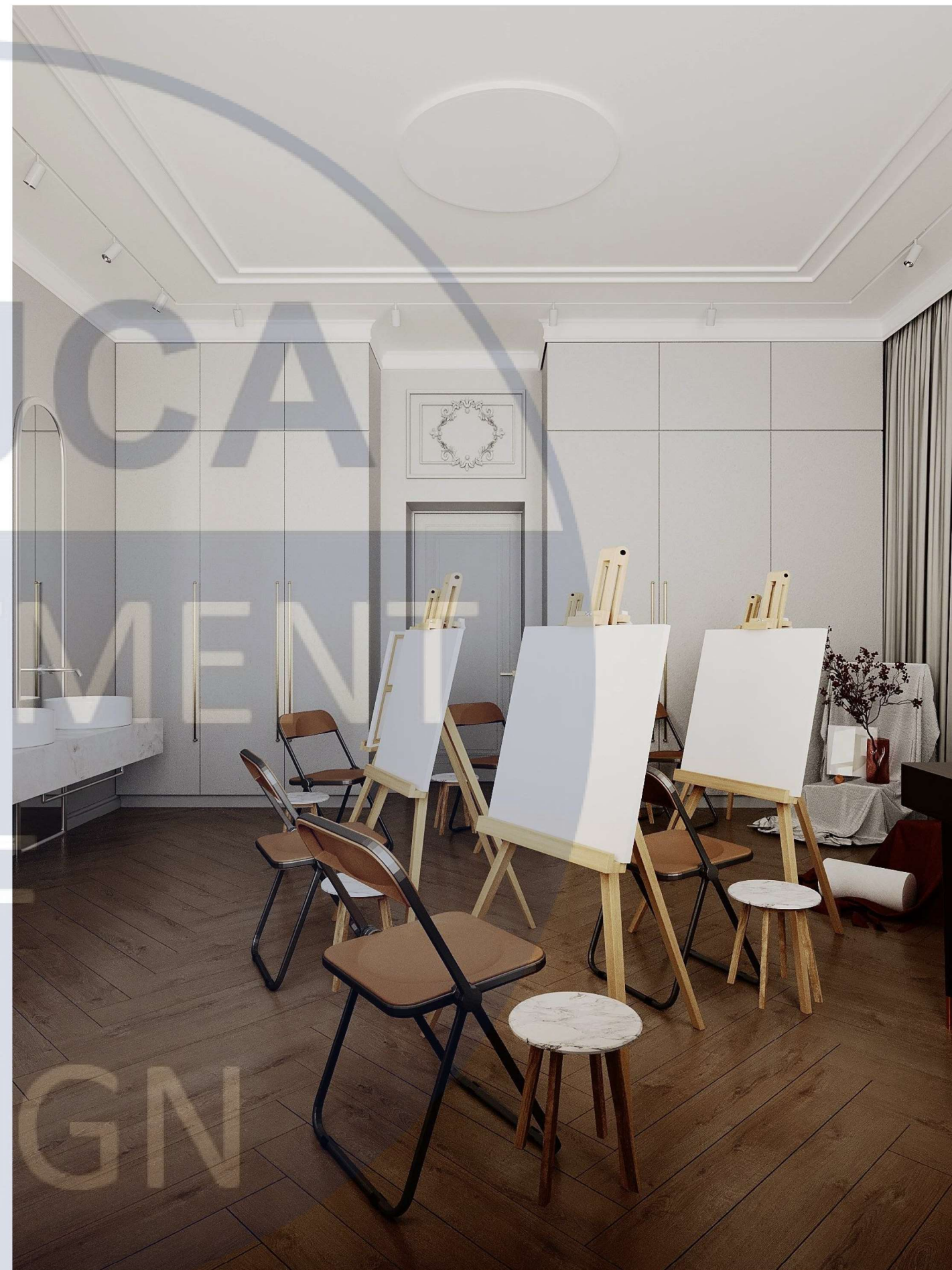
























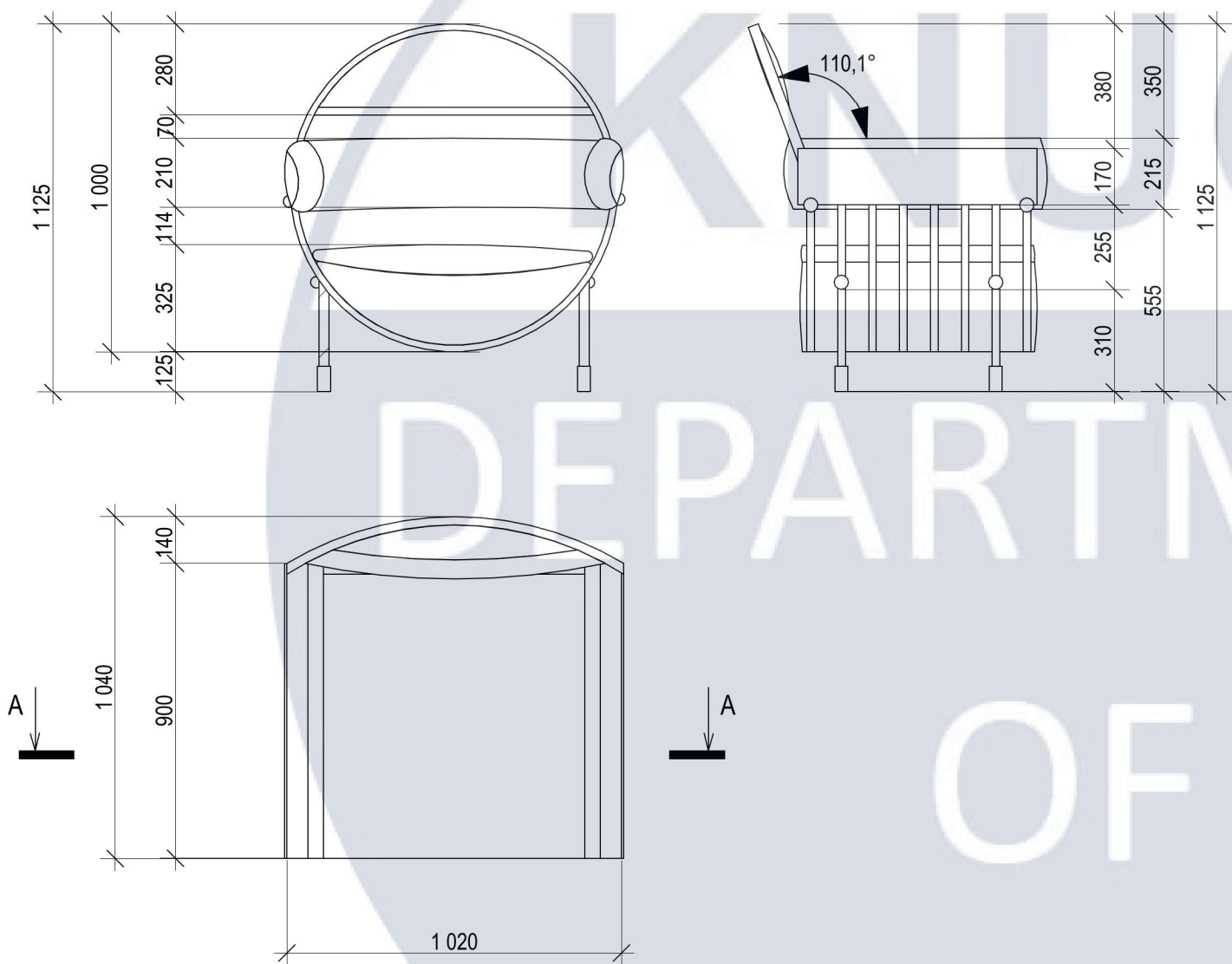






# РОЗДІЛ 5. РОЗРОБКА ДИЗАЙНЕРСЬКОГО РІШЕННЯ ЕЛЕМЕНТУ ОБЛАДНАННЯ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ШКОЛИ

## ОРТОГОНАЛЬНІ ВИДИ ЕЛЕМЕНТУ ОБЛАДНАННЯ М 1:20



|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                |                         |         |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---------|
|  |  |  |  |  |  | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                |                         |         |
|  |  |  |  |  |  | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                |                         |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       | Стадія         | Аркуш                   | Аркушів |
|  |  |  |  |  |  | Розробив:                                                                             | Блінська Н. Р. |                         |         |
|  |  |  |  |  |  | Перевірів:                                                                            | Прокопов О. В. |                         |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       | Пилипчук О. Д. |                         |         |
|  |  |  |  |  |  | Крісло для зони відпочинку                                                            |                | 43                      | 47      |
|  |  |  |  |  |  | Ортогональні види елемента обладнання М 1:15                                          |                | Архітектурний факультет |         |

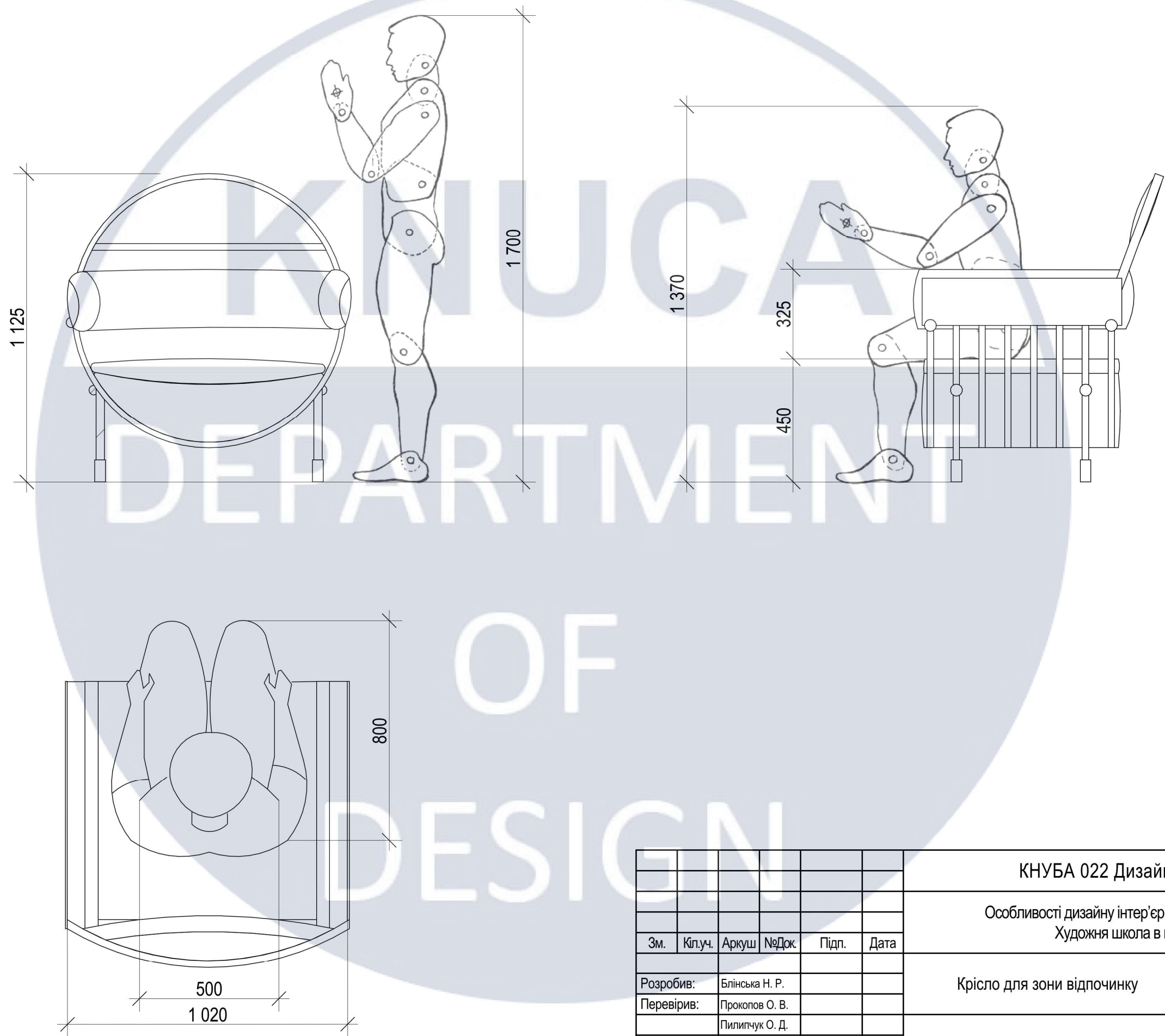




|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                         |       |         |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|  |  |  |  |  |  | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|  |  |  |  |  |  | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
|  |  |  |  |  |  | Крісло для зони відпочинку                                                            | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                         | 44    | 47      |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                         |       |         |
|  |  |  |  |  |  | ЗД модель крісла в різних ракурсах                                                    | Архітектурний факультет |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                         |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                         |       |         |

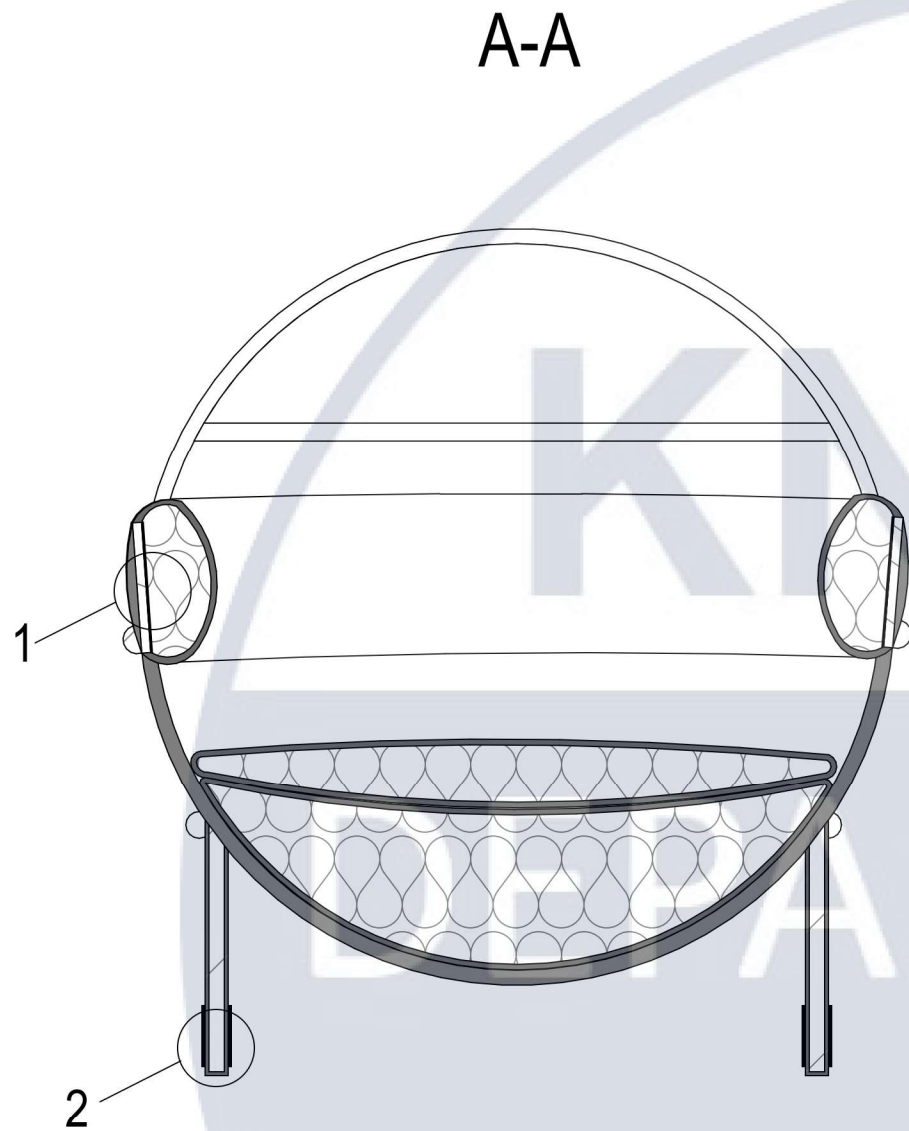
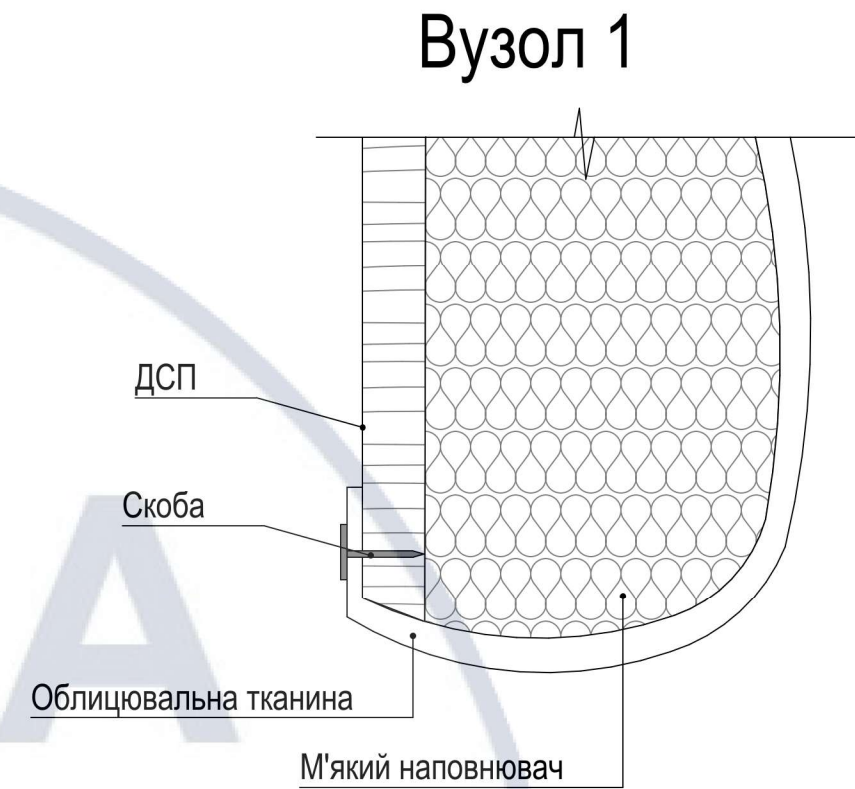
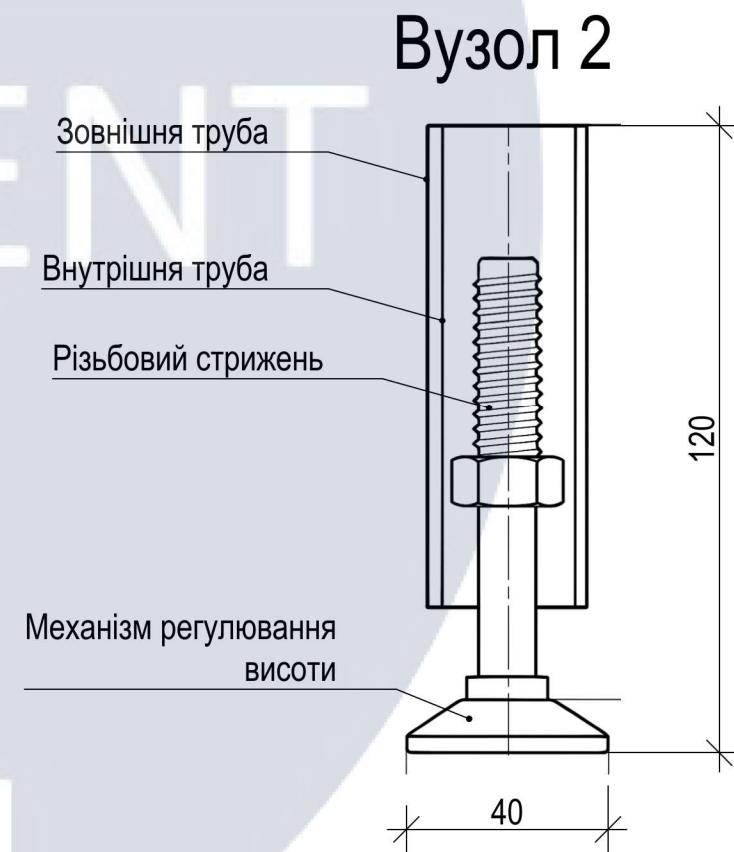


ЕРГОНОМІЧНА СХЕМА М 1:15



|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                            |       |         |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------|---------|
|  |  |  |  |  |  | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                            |       |         |
|  |  |  |  |  |  | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                            |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       | Стадія                     | Аркуш | Аркушів |
|  |  |  |  |  |  | Розробив:                                                                             | Крісло для зони відпочинку |       |         |
|  |  |  |  |  |  | Перевірив:                                                                            |                            |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       | Ергономічна схема М 1:15   |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       |                            |       |         |
|  |  |  |  |  |  |                                                                                       | Архітектурний факультет    |       |         |





**Металевий каркас:** сталева основа, зварені труби або профілі, забезпечує жорсткість і форму.

**Сидіння:** легка знімна подушка, наповнена поролоном або іншими м'якими матеріалами, оббита тканиною, легко знімається для прання.

**Спинка:** м'яка, з поролону, обшита тканиною, кріпиться до каркасу.

**Підлокітники:** м'які, обшиті тканиною, прикріплені до каркасу для зручності.

**Складання:** всі вузли з'єднані на каркасі, перевіряється стабільність і комфорт.

|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|------------|---------|----------------|-------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------|
|            |         |                |       |       |      | КНУБА 022 Дизайн 2025 ДНм-24                                                          |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      | Особливості дизайну інтер'єрів дитячих художніх шкіл.<br>Художня школа в м. Переяслав |                         |       |         |
| Зм.        | Кіл.уч. | Аркуш          | №Док. | Підп. | Дата |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      | Крісло для зони відпочинку                                                            | Стадія                  | Аркуш | Аркушів |
| Розробив:  |         | Блінська Н. Р. |       |       |      |                                                                                       |                         | 46    | 47      |
| Перевірив: |         | Прокопов О. В. |       |       |      | Конструктивні вузли М1:15                                                             | Архітектурний факультет |       |         |
|            |         | Пилипчук О. Д. |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |
|            |         |                |       |       |      |                                                                                       |                         |       |         |



