

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Атестаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістр  
на тему:

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ  
ОРГАНІЗАЦІЇ ПІШОХІДНИХ ПРОСТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ  
ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ М. ЧЕРНІГОВА)»**

Виконала: студентка групи МБм-21-1А  
191 «Архітектура та містобудування»,  
Освітньо-наукова програма «Містобудування»  
(шифр і назва спеціальності, освітньо-наукової програми)

**Плющ Єшор Андрійович**

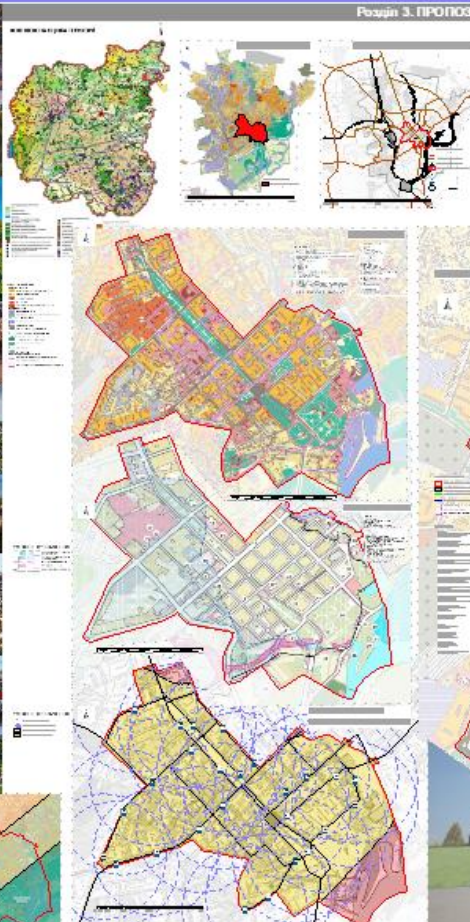
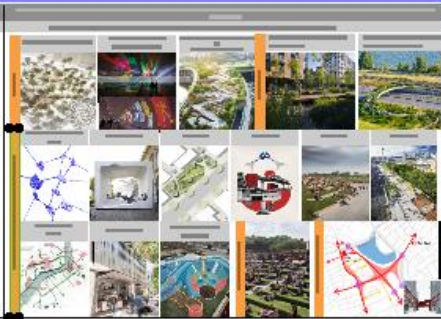
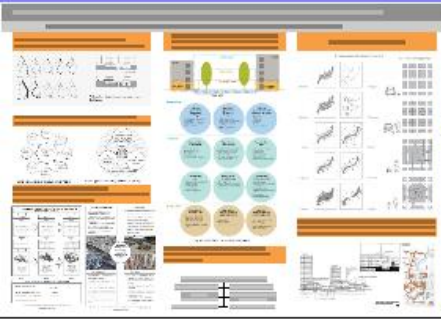
Науковий керівник: канд. арх., доц. Зінов'єва О. С.

Керівник проєктної частини: канд. арх., доц. Зінов'єва О. С.

Рецензент: канд. арх., доц. Рябець Ю. С.

Загальний обсяг роботи 15 аркушів формату А1, пояснювальна записка 134 с.

Київ – 2024 р.



Розділ 3. ПРОПОЗИЦІЇ З АРХІТЕКТУРНО-ПЛАВУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕШОХІДНИХ ЗОН В ЦЕНТРАЛЬНІЙ ЧАСТИНІ В М. ЧЕРНІВЦІ



## 1.2. Досвід облаштування пішохідних зон у міському середовищі

Історичне середовище

### Однорівневі пішохідні простори



Вулиця Короленка, Дніпро

### Багаторівневі надземні пішохідні простори



Пішохідна мережа «Ueno Park Deck» м. Токіо.

### Багаторівневі підземні пішохідні простори



Вїзд в підземний паркінг в Празі на Площі Республіки



Паркінг під пам'ятником Міцкевича

Сучасне середовище



Пішохідний бульвар у Дніпрі



Парк-естакада Seoillo 7017 Skygarden в центрі Сеула



підземний перехід у місті Катовіце, Польща,



V-Plaza, Каунас Литва







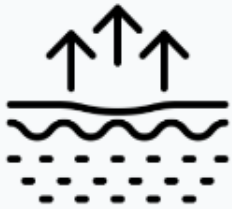







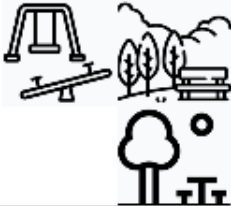







Центрального парку LAVA та Asped Studios у Хошиміні, В'єтнам.








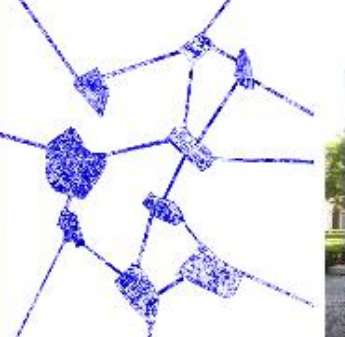










PATARA [Tbilisi]



### 1.3. Фактори і умови проєктування громадських просторів

	Екологічні	Культурні та історичні	Соціальні	Економічні	Природні умови
Фактори	 <p>використання еко-технологій</p>	 <p>Історичне оточення</p>	 <p>забезпечення громадських просторів</p>	 <p>ефективне використання обмеженого простору</p>	
	 <p>Озеленення</p>	 <p>естетична інтеграція</p>	 <p>забезпечення інклюзивності</p>	 <p>розвиток комерції</p>	 <p>покращення безпеки</p>
Умови	 <p>теплові острови</p>	 <p>захисні зони від пам'яток,</p>	 <p>існуючі громадські простори</p>	 <p>існуюча комерція</p>	 <p>підтоплення</p>
	 <p>врахування рослинності довкола</p>	 <p>особливості та традиції міста</p>	 <p>партиципація</p>	 <p>туризм</p>	 <p>рельєф</p>

2.1 Способи інтеграції міських структур у сформованому міськеому середовищі

Вбудовані	Використання віпних ділянок	Підземний рівень новий громадський простір	Включення оточуючих будівель до складу пішохідних зон	Підймання пішохідних просторів над рослинністю	Підймання пішохідних просторів над проїжджою частиною	
						
Посадження точок тяжіння та функціональних зон	З'єднання транспортних вузлів	Зони відпочинку	Зелені зони	Транспортні	Громадські	Рекреаційні
						
Соціальна інтеграція	Розвантаження вулиць	Комерційні зони	Спортивні та дитячі майданчики	Композиційна інтеграція		
						

## 2.2. Принципи формування пішохідних міських структур

Принцип вертикальної інтеграції



Принцип екологічності



Принцип гармонізації простору



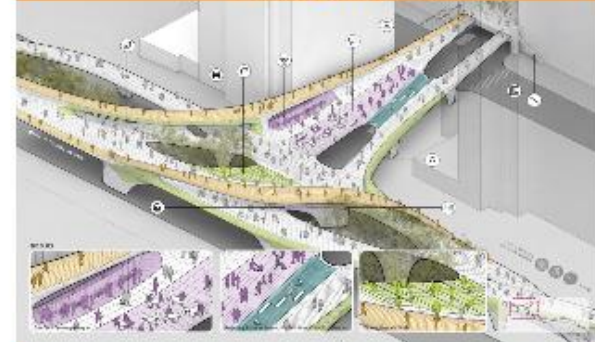
Принцип безпеки



Принцип візуального контакту учасників руху



Принцип змішаного використання



Принцип інклюзивності



## 2.3. Прийоми організації пішохідних зон відпочинку

### Введення благоустрою



### Використання природних елементів



### Введення публічних та комерційних зон



### Розподілення активного та пасивного відпочинку



### Зонування приватних та відкритих просторів







КОМПЛЕКСНА ОБІВКА ТЕРИТОРІЇ

