

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(кафедра)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР**

на тему:

**«ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ
ІСТОРИЧНИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ М.ВОЛОДИМИР ВОЛИНСЬКОЇ
ОБЛАСТІ)»**

Виконав: студент 6 курсу, групи Арх-61А
191 «Архітектура та містобудування»,
спеціалізація «Містобудування. Архітектурно-містобудівне проектування»
(шифр і назва спеціальності, спеціалізації)

Каптенко Діана Сергіївна

(прізвище, ім'я та по батькові студента повністю)

Робота містить результати власних досліджень. Використання ідей,
результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

(підпис, ініціали та прізвище здобувача)

Київ - 2022 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ

(факультет)

МІСТОБУДУВАННЯ

(кафедра)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ _____ “ _____ 20 22 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР**

Принципи ревіталізації центральної частини історичних міст (на
прикладі м. Володимир Волинської області)
(назва)

Виконав студент(ка) групи Арх-61А

Каптенко Діана Сергіївна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Спеціалізація: Містобудування. Архітектурно-містобудівне
проектування

Науковий керівник: _____ Устінова І. І. _____

(прізвище, ініціали)

_____ д. арх., проф. _____

(науковий ступінь, вчене звання)

Керівник проектної частини: _____ Устінова І. І. _____

(прізвище, ініціали)

_____ д. арх., проф. _____

(науковий ступінь, вчене звання)

Рецензент: _____ Войко Н. Ю. _____

(прізвище, ініціали,)

_____ доц. арх. _____

науковий ступінь, вчене звання

Київ – 2022 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**

Кафедра: Містобудування

Освітній рівень: ОНП

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Спеціалізація: «Містобудування. Архітектурно-містобудівне проектування»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

„___” _____ 2022 року

**З А В Д А Н Н Я
ДО ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

Каптенко Діана Сергіївна

(прізвище, ім'я та по батькові студента)

1. Тема роботи Принципи ревіталізації центральної частини історичних міст (на прикладі м. Володимир Волинської області)

затверджена наказом ректора КНУБА № _____ від « _____ » _____ 2022 року

2. Науковий керівник

Устінова Ірина Ігорівна, д. арх., проф.

(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Керівник проектної частини

Устінова Ірина Ігорівна, д. арх., проф.

(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

3. Строк подання студентом роботи до захисту 30.05.2022 р.

4. Зміст пояснювальної записки:

Вступ. *(Актуальність теми, мету і завдання та об'єкт і предмет дослідження)*

Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ДОСВІД РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ІСТОРИЧНИХ МІСТ

(Назва розділу)

Розділ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСАД З АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТР МІСТА

(Назва розділу)

Розділ 3. ПРОПОЗИЦІЇ З РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА ВОЛОДИМИР

(Назва розділу)

Розділ 4. ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ

Розділ 5. ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

5. Перелік графічного матеріалу (з точними назвами обов'язкових креслень)

1. Схема розташування території у планувальній структурі населеного пункту

2. План існуючого використання території

3. Схема планувальних обмежень

4. Проектний план (Генеральний план)

5. Схема функціонального зонування

6. Схема організації руху транспорту і пішоходів
7. Схема культурно-побутового обслуговування
8. Схема озеленення і благоустрою території
9. Фрагмент проектного плану з детальною розробкою озеленення і благоустрою території
10. Креслення поперечних профілів вулиць
11. Розгортки
12. Техніко-економічні показники
13. Перспективні зображення.

6. Календарний план виконання роботи:

Види робіт та їх зміст	Дата виконання
Розділ 1.	14.02.2022
Розділ 2.	14.03.2022
Розділ 3.	14.04.2022
Розділ 4. Естетика містобудування	15.04.2022
Розділ 5. Цивільний захист	05.05.2022
Остаточне оформлення роботи	11.05.2022
Перевірка роботи на плагіат	15.05.2022
Попередній захист роботи на кафедрі	25.05.2022
Захист роботи	30.05.2022

7. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Перевірів	
		дата	підпис
Транспорт	Г.Г. Лисюк, доцент		
Естетика містобудування	Н.М. Шебек, професор		
Цивільний захист	Корінний В. І., ст.викладач		

8. Дата видачі завдання 27.01.2022 р.

Зав. кафедри	_____	<u>Н.М. Шебек</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)
Наук. керівник	_____	<u>І.І. Устінова</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)
Керівник пр. част.	_____	<u>І.І. Устінова</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)
Студент	_____	<u>Д.С. Каптенко</u>
	(підпис)	(прізвище та ініціали)

РЕЗЮМЕ (summary) <i>до атестаційної випускної роботи студента:</i>		Каптенко Діана Сергіївна	
ЗВО	Київський національний університет будівництва і архітектури		
Тема	Принципи ревіталізації центральної частини історичних міст (на прикладі м. Володимир Волинської області)		
Освітній ступень	Магістр за освітньо-науковою програмою навчання		
Факультет	Архітектурний		
Кафедра	Містобудування		
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»		
Спеціалізація	Містобудування. Архітектурно-містобудівне проектування		
Наук. керівник	док. арх., проф. Устінова Ірина Ігорівна		
Обсяг роботи:	<i>пояснювальна записка, стор.</i>	<i>розділів</i>	<i>креслень формату А1</i>
	140	5	15
Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ДОСВІД РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ІСТОРИЧНИХ МІСТ	<p>Аналіз багатьох існуючих публікацій та досліджень довів, що тема ревіталізації центральної частини історичних міст стає все актуальнішою. Одним з основних факторів виступає нестача вільних земельних ділянок під будівництво споруд вузького напрямлення, занепад міст з величною історією. Також ревіталізація надасть змогу покращити екологію та економіку. Екологію, за допомогою масштабного озеленення фасадів, дахів, збільшення зелених зон в планувальній структурі міста. Так само з економікою, бо на території міста є історична пам'ятка архітектури «Городище». На її території можливо облаштувати різні розважальні зони для туристів, що будуть відроджувати історію цього місця.</p>		
Розділ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСАД 3 АРХІТЕКТУРНО- ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТР МІСТА	<p>При дослідженні різних методів реалізації було виокремлено: методи упорядкування транспортно-зв'язкої структури, метод гармонізації, метод багатофункціонального простору. Усі ці методи спрямовані на упорядкування туристичних, пішохідних зв'язків з існуючою інфраструктурою міста; облаштування екологічного каркасу; створення різних функціональних зон, відкритих просторів; об'єднання архітектури та ландшафтних об'єктів. Вище перераховані методи можуть досягатися сучасними тенденціями. Такими як: створення та вдосконалення великих зелених зон; зростання ролі пам'яток культурної спадщини; розвиток різноманіття форум садово-паркової архітектури; гармонійність форум архітектурних ансамблів та існуючого середовища; та немало важливе тенденція стала збереження дизайн-коду існуючого середовища та впорядкування колористичного рішення в елементах архітектури.</p> <p>Аналіз світового досвіду щодо організації центральних частин історичних міст в буферних зонах об'єктів культурної спадщини дозволив визначити принципи ревіталізації історичного простору, а саме: принцип архітектурно-просторової ієрархічності, гармонізації багаторівневої взаємодії, забезпечення візуального сприйняття.</p>		

<p><i>Розділ 3 ПРОПОЗИЦІЇ З РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА ВОЛОДИМИР</i></p>	<p>Під час аналізу ділянки проектування було визначено об'єкти культурної спадщини, значні історичні споруди та збережено планувальної структури міста.</p> <p>Завдяки аналізу було створено градація буферних зон та рекомендацію обмежень в них.</p> <p>Також зважаючи на історичні особливості місцевості першочерговим питанням стало створення та вдосконалення повного візуального сприйняття, відкритих просторів, видових площ та башт.</p> <p>Також було запропоновано доущільнення території та створення багатофункціонального та готельно-оздоровчого комплексів.</p> <p>Всі існуючі та проектні функціональні зони об'єднуються смарагдовою пішохідною мережею та мережею велосипедних доріжок.</p> <p>Теж важливим рішенням в реорганізації транспортної мережі стало перенесення автостанції за межі історичного ареалу в зону залізничного вокзалу. Таким чином пропускну здатність вулиць центру можна знизити та транзитну функцію винести за межі ареалу. Розширення тротуарів по вул. Ковельська забезпечить нові зелені зони, комфорт пішоходів та облаштування велошляхів.</p>
<p><i>Розділ 4. ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ</i></p>	<p>Інтегрування принципів ревіталізації в проектні рішення історичного ареалу міста Володимира передбачає втілення художньої концепції. За основу художньої концепції було обрано історичне минуле місцевості, незламність духу воїнів, велич князів. Концептуальна основа полягає в тому, щоб інтегрувати китицю калини при проектуванні смарагдової пішохідної мережі та набережної в меморіальному парку.</p> <p>Тематичне зонування історичного ареалу вміщує в себе 8 тематичних зон спрямованих на комфортне життя та різні типи відпочинку для мешканців та гостей міста. А саме: серце міста, ділова, соціальна, буденна, зона гармонії (переважно рекреація), атракційна, візитна, культурно-просвітницька. Кожне тематичне середовище привертає увагу людей різної вікової категорії та має свій емоційний вплив на кожну людину. Різноманітність утворених просторів надасть змогу кожному знайти свій затишний куточок під різні емоційні стани.</p> <p>При часовому моделюванні головними локаціями стали зони культурного та пасивного відпочинку. Такий взаємозв'язок трактується історичним минулим даної місцевості та концентрацією культових споруд в межах ареалу, та спрямування ревіталізації на збереження та відновлення цінності місцевості.</p>
<p><i>Розділ 5. ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ</i></p>	<p>За проведеними дослідженнями місцевості та розрахунками ураження від потенційно-безпечних об'єктів було прийняте рішення, щодо проектування захисних споруд на постійну чисельність населення міста Володимир.</p>

<i>Висновки по роботі:</i>	<p>1. Аналіз багатьох існуючих публікацій та досліджень довів, що тема ревіталізації центральної частини історичних міст стає все актуальнішою. Одним з основних факторів виступає нестача вільних земельних ділянок та занепад міст з величною історією.</p> <p>2. При дослідженні різних методів реалізації було виокремлено: методи упорядкування транспортно-зв'язкої структури, метод гармонізації, метод багатофункціонального простору. Усі ці методи спрямовані на упорядкування туристичних, пішохідних зв'язків з існуючою інфраструктурою міста; облаштування екологічного каркасу; створення різних функціональних зон, відкритих просторів; об'єднання архітектури та ландшафтних об'єктів.</p> <p>3. Вище перераховані методи можуть досягатися сучасними тенденціями. Такими як: створення та вдосконалення великих зелених зон; зростання ролі пам'яток культурної спадщини; розвиток різноманіття форум садово-паркової архітектури; гармонійність форум архітектурних ансамблів та існуючого середовища; та немало важливе тенденція стала збереження дизайн-коду існуючого середовища та впорядкування колористичного рішення в елементах архітектури.</p> <p>4. Аналіз світового досвіду щодо архітектурно-планувальної та ландшафтної організації центральних частин історичних міст в буферних зонах об'єктів культурної спадщини, дозволив визначити принципи ревіталізації історичного простору, а саме: принцип архітектурно-просторової ієрархічності, гармонізації багаторівневої взаємодії, забезпечення візуального сприйняття.</p> <p>5. Тож, інтегрування вище перерахованих принципів дозволить, оновити історичну забудову, створити або вдосконалити великі зелені зони, відновити культурні особливості місцевості та організацію історичної симуляції. Також, створення багатофункціонального простору забезпечить комфорт та соціальні, естетичні, економічні потреби мешканців міста.</p> <p>6. В межах історичного ареалу знаходяться культові споруди, культурна спадщина національного значення, значні історичні споруди та збережена планувальна структура міста. Саме тому на прийняття проектного рішення впливає велика кількість обмежень. Головна ідея була направлена на збереження культурних особливостей місцевості, оприлюднення її всьому світові та утворення туристичних маршрутів в межах історичного ареалу.</p> <p>7. Інтегрування принципів ревіталізації в проектні рішення історичного ареалу міста Володимира передбачає втілення художньої концепції. Концептуальна основа полягає в тому, щоб інтегрувати китицю калини при проектуванні смарагдової пішохідної мережі та набережної в меморіальному парку. Тематичне зонування історичного ареалу вміщує в себе 8 тематичних зон спрямованих на комфортне життя та різні типи відпочинку для мешканців та гостей міста.</p>
<p>Ключові слова: громадська зона, міська площа, ландшафт, архітектура, історичний ареал</p> <p>Keywords: public area, city square, landscape, architecture, historic cities centres</p>	

Укладач: _____ / Устінова І.І./
(прізвище та ініціали)

Наук. керівник: _____ / Устінова І.І./
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК.....	10
ВСТУП.....	13
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ДОСВІД РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ІСТОРИЧНИХ МІСТ	
1.1. Теоретичні передумови ревіталізації центральної частини історичних міст	16
1.2. Світовий досвід ревіталізації центральних часин історичних міст	25
1.3. Фактори і умови ревіталізації	37
Висновки до розділу 1.....	38
РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСАД З АРХІТЕКТУРНО- ПЛАНУВАЛ ЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТРУ МІСТА	
2.1. Методи ревіталізації історичного середовища.....	38
2.2. Сучасні тенденції архітектурно-планувальної організації	42
2.3. Принципи ревіталізації та організації планування історичного міста.....	44
Висновки до розділу 2.....	49
РОЗДІЛ 3. ПРОПОЗИЦІЇ З РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА ВОЛОДИМИР	
3.1. Аналіз містобудівної ситуації.....	49
3.2. Функціонально-планувальне та об'ємно-просторове рішення території....	66
3.3. Ландшафтна організація території.....	73
Висновки до розділу 3.....	83
РОЗДІЛ 4. ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ	
4.1. Художня концепція містобудівного об'єкта.....	84
4.2. Енерго-інформаційне моделювання містобудівного об'єкта.....	87
4.3. Просторово-часове моделювання містобудівного об'єкта.....	92
Висновки до розділу 4.....	95
РОЗДІЛ 5. ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ	
5.1. Характеристика району в якому проектується об'єкт.....	97
5.2. Характеристика об'єкту проектування.....	102

5.3. Розрахунок заходу Цивільного захисту	107
Висновки до розділу 5.....	107
ВИСНОВКИ	117
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	119
ДОДАТКИ	124

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК

Архітектурно-планувальна структура - просторове розміщення магістральної вулично-дорожньої мережі і прилеглих до неї громадських просторів (планувальний каркас населеного пункту), що у сукупності з вулицями та проїздами формують інфраструктуру транспортного-пішохідного і велосипедного руху.

Буферна зона - територія навколо об'єкта всесвітньої спадщини, що забезпечує охорону цілісності та автентичності видатної універсальної цінності цього об'єкта та у межах якої встановлюється відповідний режим використання.

Визначні місця - зони або ландшафти, природно-антропогенні витвори, що донесли до нашого часу цінність з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду

Дизайн-код — це чіткі правила (municipal guidelines), які формують комфортний та візуально неагресивний оточуючий простір на вулицях. Також, це комплексний підхід до візуального впорядкування та формування естетики зовнішнього вигляду міста, що також переслідує завдання доступності та зручності користування містом та його інфраструктурою.

Зона охорони археологічного культурного шару - територія за межами пам'ятки археології та її охоронної зони, де виявлені окремі археологічні знахідки або можливе існування археологічного культурного шару, призначена для забезпечення збереження і дослідження пам'яток археології.

Зона охоронюваного ландшафту - природна незабудована чи переважно природна з розосередженою історичною малоповерховою забудовою територія за межами охоронної зони пам'яток культурної спадщини, з якою пам'ятки складають єдине композиційно-пейзажне ціле, яка встановлюється для збереження характерного історичного природного оточення пам'яток та відіграє разом з ними важливу роль у формуванні образу населеного пункту або окремого пейзажу.

Історичне ядро населеного пункту - цілісне історичне архітектурно-містобудівне утворення, яке зберегло своє домінуюче значення та продовжує

відігравати вагому роль у соціально-культурному функціонуванні населеного пункту.

Історичний ареал населеного місця - частина населеного місця, що зберегла об'єкти культурної спадщини і пов'язані з ними розпланування та форму забудови, які походять з попередніх періодів розвитку, типові для певних культур або періодів розвитку

Історичний міський ландшафт – це міська територія, що розуміється як результат історичного нашарування культурних і природних цінностей та атрибутів, виходячи за межі поняття «історичний центр» або «ансамбль», щоб охопити ширший міський контекст та його географічне середовище.

Комплекси (ансамблі) - топографічно визначені сукупності окремих або поєднаних між собою об'єктів культурної спадщини

Комплексні охоронні зони пам'яток культурної спадщини - спільні охоронні зони, встановлені для певної сукупності пам'яток культурної спадщини на території з їх високою концентрацією.

Культурна спадщина - сукупність успадкованих людством від попередніх поколінь об'єктів культурної спадщини

Об'єкт культурної спадщини - визначне місце, споруда (витвір), комплекс (ансамбль), їхні частини, пов'язані з ними рухомі предмети, а також території чи водні об'єкти (об'єкти підводної культурної та археологічної спадщини), інші природні, природно-антропогенні або створені людиною об'єкти незалежно від стану збереженості, що донесли до нашого часу цінність з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду і зберегли свою автентичність

Охоронна зона - територія, що виділяється для збереження і відтворення найближчого історичного середовища пам'ятки, головним чи суттєвим елементом якого є пам'ятка, та створення оптимальних умов її огляду.

Охоронна зона пам'ятки культурної спадщини - прилегла до території пам'ятки (в тому числі пам'ятки, внесеної до Списку всесвітньої спадщини) територія, що визначається в установленому законодавством порядку.

Реабілітація - сукупність науково обґрунтованих заходів щодо відновлення культурних та функціональних властивостей об'єктів культурної спадщини

Ревіталізація — відновлення занедбаних переважно старих промислових споруд та просторів, індустріальних районів у містах, але не в плані відродження виробництва, а здебільшого шляхом їхньої реорганізації на технологічні хаби, культурні та туристичні об'єкти.

Реконструкція території з існуючою забудовою - оновлення території зі зміною її функціонального призначення або цільового використання окремих земельних ділянок, поліпшенням якості вуличної мережі, інженерного обладнання та благоустрою, знесенням або перебудовою застарілих будівель та споруд, а також спорудження нових об'єктів різного функціонального призначення відповідно до містобудівної документації.

Реновація - комплексна реконструкція територій історичної забудови зі збереженням первісної або існуючої функції.

Реорганізація - перебудова, перетворення, зміна структури, форми організації, управління і т. ін.

Середмістя – центральна частина міста

ВСТУП

Актуальність дослідження

На сьогоднішній день в Україні все більше занепадаючи міст, а міста - міліонери все більше розширюються та поглинають територію. Постає проблема організації, економії цієї території, максимальна її функціональність та мобільність. Звичайно, компактність забудови та прибудинкової ділянки не є новим для міста, але в часи інтенсивного зростання будівельної індустрії ця проблема виходить на перший план.

Також дана проблема не полишає й історичні міста, а особливо їх центральні частини. Адже на фоні розвитку людства актуальним стає формування методик щодо архітектурно-планувальної організації колись історичного міста та можливості її відродження.

Тема ревіталізації та організації багатофункціонального середовища, на даний момент являється актуальною не лише на рівні планування міста, а й всієї країни.

Актуальність обраної теми затверджують такі наукові роботи:

- Методологічні основи екологічної реабілітації архітектурного середовища міста: автореф. дис... д-ра архіт.: 18.00.01 / Ю.М. Шкодовський ; Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х., 2007. — 37 с. — укр.
- Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (11) 2014 / РІВНІ ГАРМОНІЗАЦІЇ / Шебек Н.М.18, к.арх., проф. Київського національного університету будівництва і архітектури АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
- В книзі під загальною редакцією професора В. Єжова «Архітектура громадських будинків і комплексів»
- «Проблеми формування та перспективи розвитку архітектурно-містобудівних і ландшафтних об'єктів» на період 2018-2023 (№ держреєстрації 0117 U005341)

- Сучасні проблеми архітектури та містобудування / Еволюція потреб населення середнього міста : випуск 47. 2017 / к.т.н., доцент Голик. Й. М., к.т.н. Кіс Н. Ю. ; Ужгородський національний університет — 265 с.
- Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М.М. Осетрін. – К., КНУБА, 2009. – Вип. 32. – 517 с. Українською та російською мовами.
- Планування і благоустрій міст : навч. посібник. для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) – «Будівництво» / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х. : ХНАМГ, 2011. - 191 с
- Та інші

Велика кількість наукових робіт свідчить, що проблема історичних міст і їх ревіталізації, архітектурно-просторової організації набирає свою актуальність з кожним роком.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами і темами.

Обрана тема магістерської роботи пов'язана з темою науково-дослідної роботи кафедри містобудування КНУБА «Проблеми формування та перспективи розвитку архітектурно-містобудівних і ландшафтних об'єктів» на період 2018-2023 (№ держреєстрації 0117 U005341).

Мета і задачі дослідження

Мета: Визначити принципи ревіталізації центральної частини історичних міст для більш ефективного використання існуючого потенціалу

Задачі:

- Дослідження існуючої бази закордонного досвіду. Аналіз наукових робіт, доповідей та тез на конференціях стосовно обраної теми
- Принципи формування центральної частини історичного міста
- Розробити пропозиції, щодо ревіталізації центральної частини міста

Об'єкт і предмет дослідження.

Об'єкт дослідження: центральна частина історичного міста

Предмет дослідження: принципи ревіталізації центральної частини історичних міст

Методи дослідження:

Робота базується на спеціально-науковому методі архітектурного дослідження:

- Графоаналітичний метод розробки тематичних схем
- Метод структурно-функціонального моделювання
- Метод варіативного планування
- Територіально-просторове моделювання
- Метод розрахунку кількісних показників для визначення параметрів об'єкту

Наукова новизна

- визначено функціональні, просторові і композиційні характеристик і показники раціональної архітектурно-планувальної організації забудови і благоустрою міської території.
- обґрунтовано цінність та визначено актуальні проблеми центральної частини історичного міста

Передбачувана практична цінність.

Результати дослідження будуть впроваджені в наукові та проектні роботи, у навчальному процесі, а також під час розробки проекту-пропозиції щодо розвитку історичного міста Володимир.

Апробація результатів:

Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «MODERN RESEARCH IN WORLD SCIENCE» Львів, Україна; та «MODERN SCIENTIFIC RESEARCH ACHIEVEMENTS INNOVATIONS» Берлін, Німеччина.

Публікації :

У майбутньому результати наукової роботи планую опублікувати у збірках тез та статей до таких конференцій: [54, 55]

Структура та обсяг роботи

Робота буде складатися з п'яти розділів: теоретичний, аналітичний, експериментальний, а також розділи «Естетика містобудування» та «Цивільний захист». Кожний розділ міститиме три параграфи і висновки. Додатки включатимуть завдання на проектування та усі зображення проектної частини.

Розділ 1. Досвід архітектурно - планувальної організації та ревіталізації середовища на прикладі історичного міста.

1.1. Теоретичні передумови ревіталізації центральної частини історичних міст

№	Автор / Рік	Тема	Спеціалізація	Місце захисту
1	Соснова Н.С. 2003 р.	Архітектурно-ландшафтний уклад садибно-паркових комплексів Галичини (кінця XVIII - початку XX століть)	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Нац. ун-т "Львів. політехніка". — Л.
2	Гусєв М. О. 2021 р.	ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІДКРИТИХ ПРОСТОРІВ МІСТ	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. — К.
3	Кузнєцова Я.Ю. 2020 р.	АРХІТЕКТУРНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ ПРИРОДОІНТЕГРОВАНИХ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харківському національному університеті міського господарства імені О. М. Бекетова
4	Шкодовський Ю.М. 2007 р.	Методологічні основи екологічної реабілітації архітектурного середовища міста	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт.
5	Шкодовський Ю.М. 2001 р.	Регіональні особливості реабілітації міського середовища	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт.

6	Блінова М.Ю. 2008 р.	Особливості формування дизайну міського простору в зонах впливу станцій метрополітену (на прикладі м. Харкова)	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт.
7	Дубинський В.П. 2007 р.	Архітектурно-художні принципи формування світло-кольорового середовища сучасного міста	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт.
8	Нагорний П.А. 2004 р.	Дизайн архітектурного середовища історичних кварталів міста	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х.
9	Родик Я.С. 2006 р.	Ергономічні принципи формування архітектурного середовища реабілітаційних центрів	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х.
10	Дударець В.М. 2000 р.	Композиційні принципи формування міських садів України	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Акад. образотв. мистец. і архіт. — К.
11	Осиченко Г.О. 2006 р.	Методичні основи реконструкції композиційних структур історичних міст (на прикладі міст Центральної України)	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х.
12	Денисенко Ю. М. 2011 р.	Формування архітектурного середовища вулиць та площ центру Черкас в період з кінця ХІХ до початку ХХІ ст.	18.00.01 Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури	Одес. держ. акад. буд-ва та архіт. — О.
13	Болячевський О. М. 2011 р.	Принципи функціонально-просторової організації висотних будівель	18.00.02 Архітектура будівель і споруд	Одес. держ. акад. буд-ва та архіт. — О.
14	Лещенко Н.А. 2000 р.	Принципи реконструкції архітектурних споруд історичних ансамблів малих міст Західної України	18.00.02 Архітектура будівель і споруд	Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. — К.

15	Кулаков В. В. 2011 р.	Гуманістичний ресурсний потенціал ландшафтних комплексів (на прикладі півдня Миколаївської області)	11.00.01 Фізична географія, геофізика та геохімія ландшафтів	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка.
16	Кірсанова О.В. 2006 р.	Гігієнічна оцінка впливу забруднення атмосферного повітря на стан здоров'я дітей в умовах промислового міста	14.02.01 Гігієна та професійна патологія	Ін-т гігієни та мед. екології ім. О.М.Марзєєва АМН України.
17	Прищеп О.П. 2003 р.	Міста Волині в другій половині ХІХ - на початку ХХ ст.	07.00.01 Історія України	Чернів. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича.
18	Гогохія Н.Т. 2003 р.	Українське радянське місто 1929 - 1938 рр.: історико-соціальний аналіз	07.00.01 Історія України	Східноукр. нац. ун-т ім. В.Даля. — Луганськ
19	Єдинак О.М. 2009 р.	Еколого-економічне моделювання в розрізі основних видів економічної діяльності України	08.00.11 Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці	Міжнар. наук.-навч. центр інформ. технологій та систем НАН України. — К.
20	Радіонова О. М. 2011 р.	Зайнятість у великих містах: сучасні трансформаційні процеси та їх регулювання	08.00.05 Розвиток продуктивних сил і регіональна економіка	Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. — Х.
21	Шаповал Л.П. 2007 р.	Формування комунального господарства міста в сучасних умовах господарювання	08.00.05 Розвиток продуктивних сил і регіональна економіка	Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю.Кондратюка. — Полтава
22	Казачковська Г.В. 2003 р.	Підвищення ефективності функціонування міського рекреаційно-курортного та туристичного господарства	08.10.01 Розміщення продуктивних сил і регіональна економіка	НАН України. Ін-т екон.-прав. дослідж. — Донецьк

Нове будівництво та стрімкий розвиток міст України призвело до значного руйнування історично сформованих структур міста, занедбаності мальовничих територій чи знищення цінних культурних пам'яток архітектури. Особливо така трагічна участь стосується центру історичного міста, яке було ядром міста протягом усіх етапів його формування та розвитку. Також, в багатьох таких

місцях залишився невикористаний природній та туристичний потенціал, який може застосовуватись для відродження та економічного розвитку.

Актуальність, причини виникнення та вимоги до потреб архітектурно – планувальної організації міського середовища розглядали багато фахівців з різних сторін цієї проблеми.

М. М. Дьомін розробив найбільш детальну класифікацію потреб населення.(рис.1.1.1.) Завдяки цій класифікації можна розбити проблеми людей по їх важливості, та грамотно організувати функціональність середовища. Також надається можливість проаналізувати структуру сфери громадського обслуговування, головні недоліки та спрогнозувати її розвиток.

Однією з головних проблем населення міста постає мобільність, комфортність житла та його доступність, екологічність. Отже, оновлене міське середовище має включати в себе доступність до всієї сфери обслуговування (аптеки, магазини, лікарні, школи, садки, бізнес – центри і т.д.). Саме тому обирається напрям ревіталізації простору, адже це відновлення занедбаних переважно старих промислових споруд та просторів, індустріальних районів у містах, але не в плані відродження виробництва, а здебільшого шляхом їхньої реорганізації на технологічні хаби, культурні та туристичні об'єкти. [4]



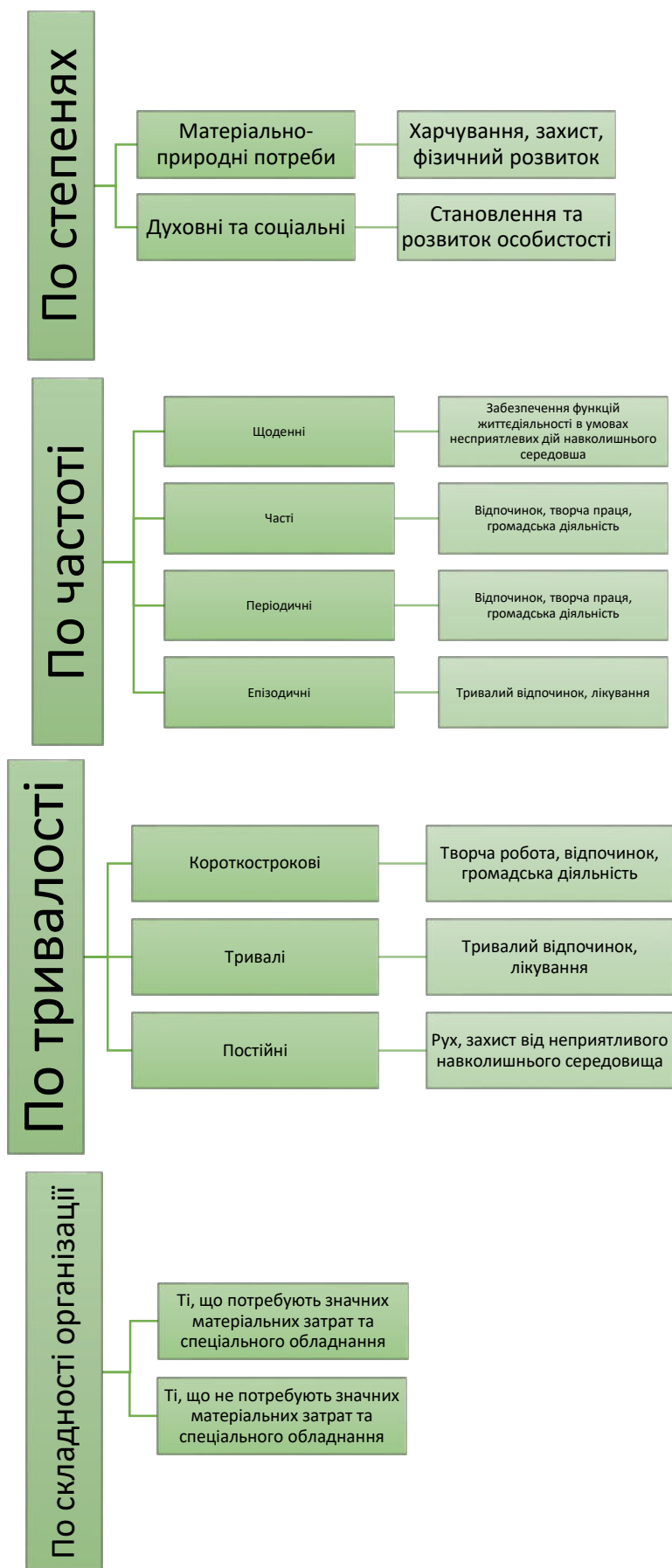


Рис.1.1.1. Класифікація потреб населення (за матеріалами Дьоміна М. М.) [4]

Н. М. Шебек досліджувала гармонізацію архітектурного середовища. Проблема просторової гармонізації архітектурного середовища безпосередньо пов'язана з узгодженням властивостей його граничних поверхонь [2]. Взаємозв'язок енергії, часу, інформації з простором.

Таким чином все штучно утворене середовище має містити в собі гармонію між спорудами та ландшафтом, не зважаючи на часові рамки. А з погляду часу, постає правильність в виборі території під забудову, щоб потім не відбувся дисонанс в фасадах міста. (рис.1.1.2.)

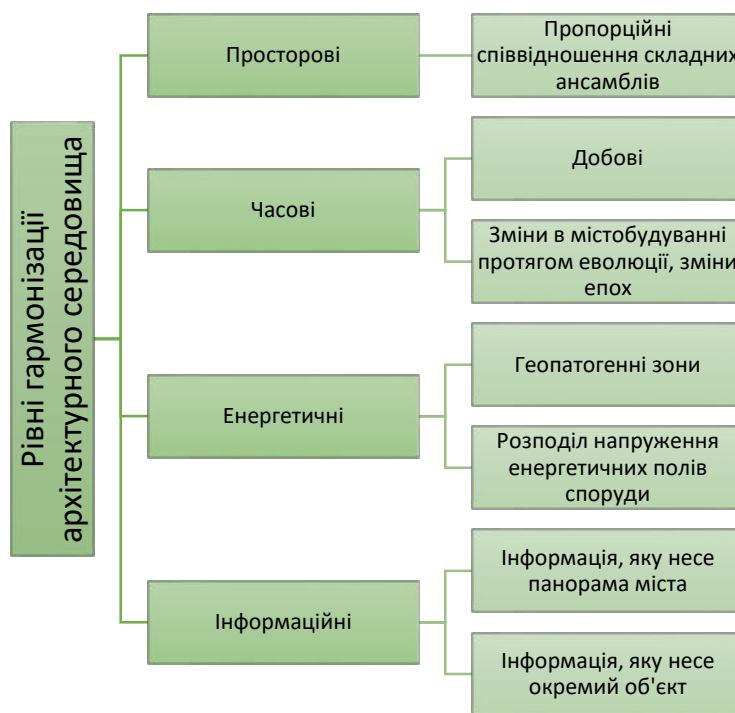


Рис.1.1.2. Гармонізація середовища (за матеріалами Шебек Н. М.)

Ю. М. Шкодовський зазначив, що « Місто повинне функціонувати в оточенні території, яка характеризується екологічною рівновагою, що забезпечує стійкий і гармонічний розвиток. Відтворення основних компонентів природного середовища, збереження різноманіття геосистем може бути досягнуте при гармонічному включенні міста в регіональну природно-екологічну систему, з урахуванням її природних і соціально-економічних особливостей» [1] .

Гусев М. О. у своїй роботі «Принципи формування та розвитку відкритих просторів» зазначив, що на фоні стрімкого розвитку містобудування, питання функціонально-просторової організації відкритих просторів міст є дуже актуальною. Його дослідження вивели «необхідністю методичних і практичних рекомендацій щодо фізичного і функціонального наповнення різних типів відкритих просторів міст задля їх активізації, залучення людей і комфортного перебування в них та з урахуванням світового досвіду їх функціонально-просторової організації.» [5] (рис.1.1.3.)

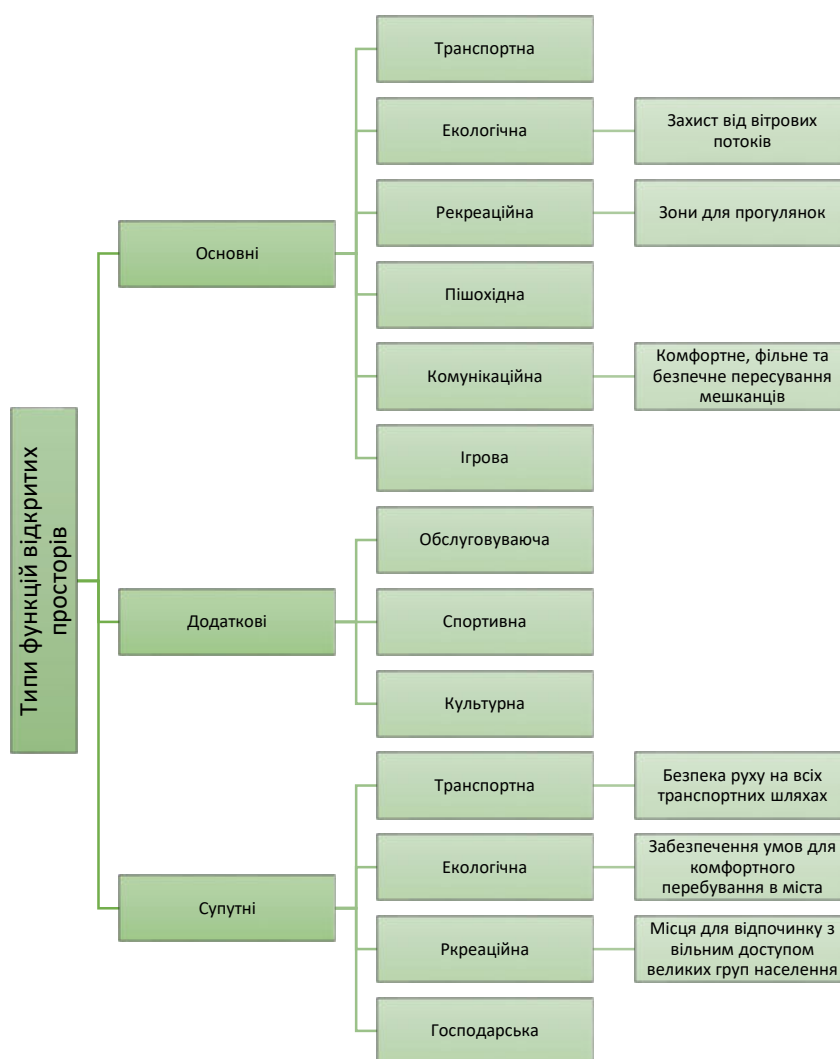


Рис.1.1.3. Типи функцій відкритих просторів (за матеріалами Гусев М. О.)

Осипова А. О. в своїх дослідженнях вивела класифікацію факторів, що впливають на вибір організаційно-технологічних рішень ревіталізації процесів будівельного виробництва. В науковій роботі, за допомогою формул, було

виведено інваріативні та варіативні фактори, що можуть впливати на будівельні процеси в умовах ревіталізації. (рис.1.1.4.) [6-9]

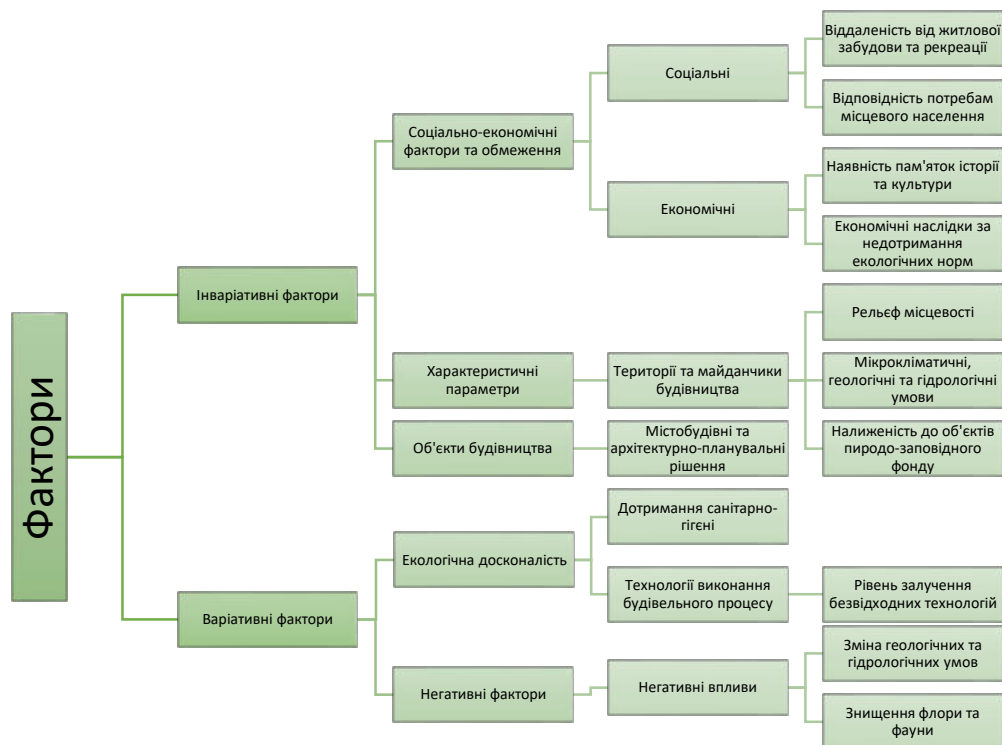


Рис.1.1.4. Фактори, що впливають на будівельні процеси в умовах ревіталізації (за матеріалами Осипова А. О.)

Також під час мого дослідження не менш важливою роботою стала наука праця Коротун І. В. про буферні зони, адже в Володимирі знаходить пам'ятка археології та її буферні зони будуть безпосередньо впливати на прийняття рішення при проектуванні. Ірина Вадимівна дослідила різноманітність формоутворення та особливості буферних зон на прикладах світових об'єктів. Також вивела градацію об'єктів культурної спадщини та їх захисних зон. (рис.1.1.5.) Типологічні основи параметризації, утворені за допомогою радіусів формування, та проілюструвала буферні зони з повним та неповним периметром на прикладі об'єктів світової культурної спадщини. (рис.1.1.6.) [21]

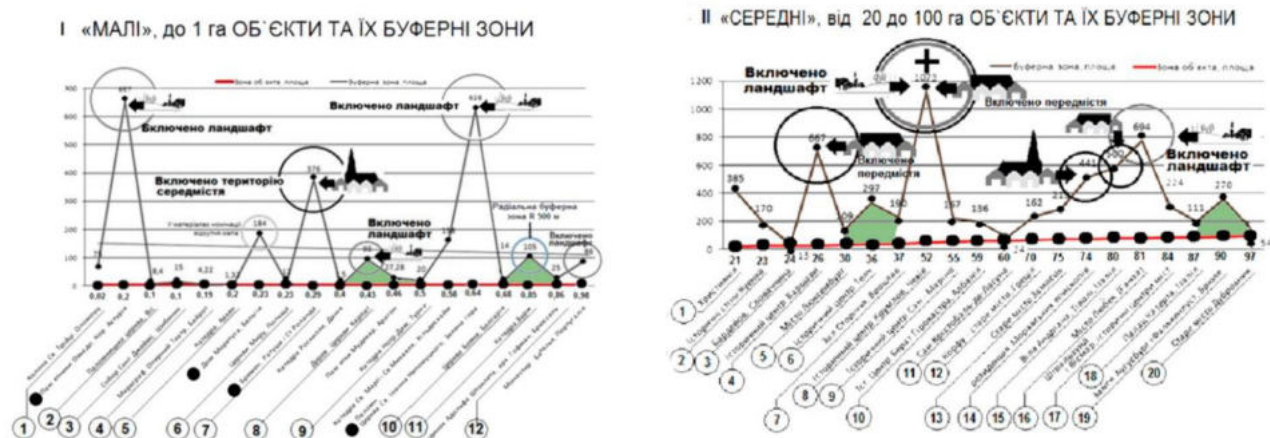


Рис.1.1.5. Градація об'єктів культурної спадщини



Рис.1.1.6. Типологічні основи параметризації буферних зон

Таким чином при застосуванні принципів ревіталізації бажано зберегти природній рельєф, необхідно його збагатити та покращити, при можливості. Незважаючи на загальний високий рівень антропогенних навантажень на всі компоненти середовища, територія регіону диференціюється за рівнем впливу, ступенем зміни й порушенням різних екосистем у процесах, пов'язаних з великими містами. Велика кількість проблем регіону утворює 3 блоки: удосконалення господарсько-економічної діяльності, покращення

територіальної структури регіону і планувальної структури міст, охорона й оптимізація якості навколишнього середовища.

Також не менш важливою проблемою постає соціально – економічна. Вирішення соціально-економічної проблеми міста : громадські будівлі забезпечать нові робочі місця; новий тип житла – надасть змогу орендування квартир з подальшою приватизацією. Надасть змогу розвитку молоді та покращення демографічного фону міста.

1.2. Світовий досвід ревіталізації центральних часин історичних міст

Для збагачення бази знань перед проектуванням, треба ознайомитися з світовими тенденціями архітектурно – планувальної організації міського середовища, принципами ревіталізації його. Ревіталізація історичного міста передбачує відновлення старих промислових споруд, занедбаних просторів орієнтованих на збільшення туристів та привабливості самого міста.

Містобудівна концепція ревіталізації промислової території р. Карабаи

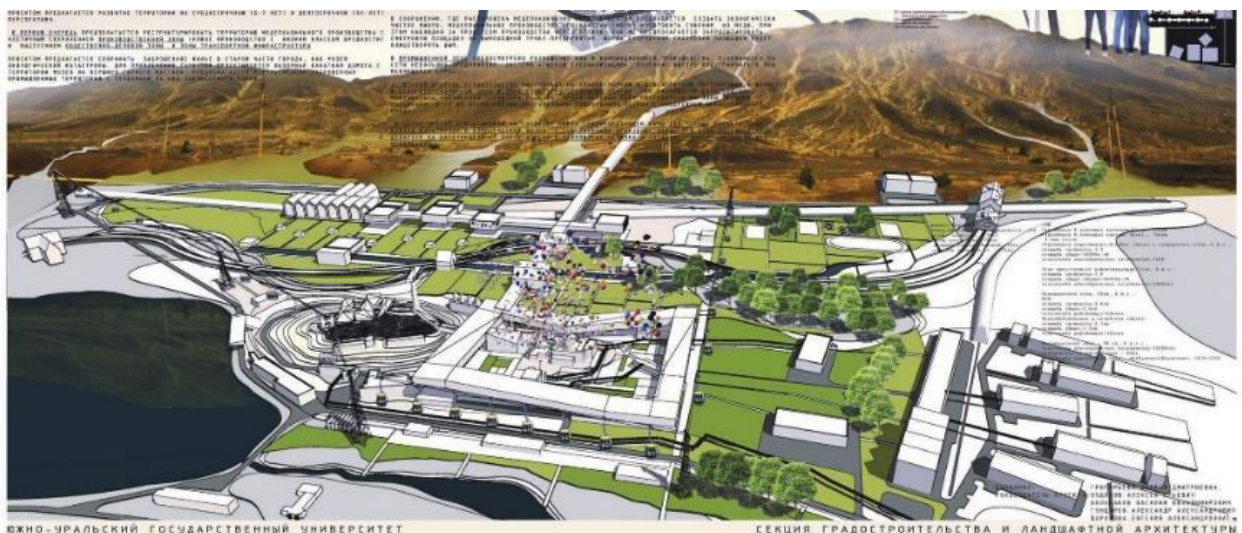


Рис. 1.2.1. Загальний вигляд та Генеральний план кварталу

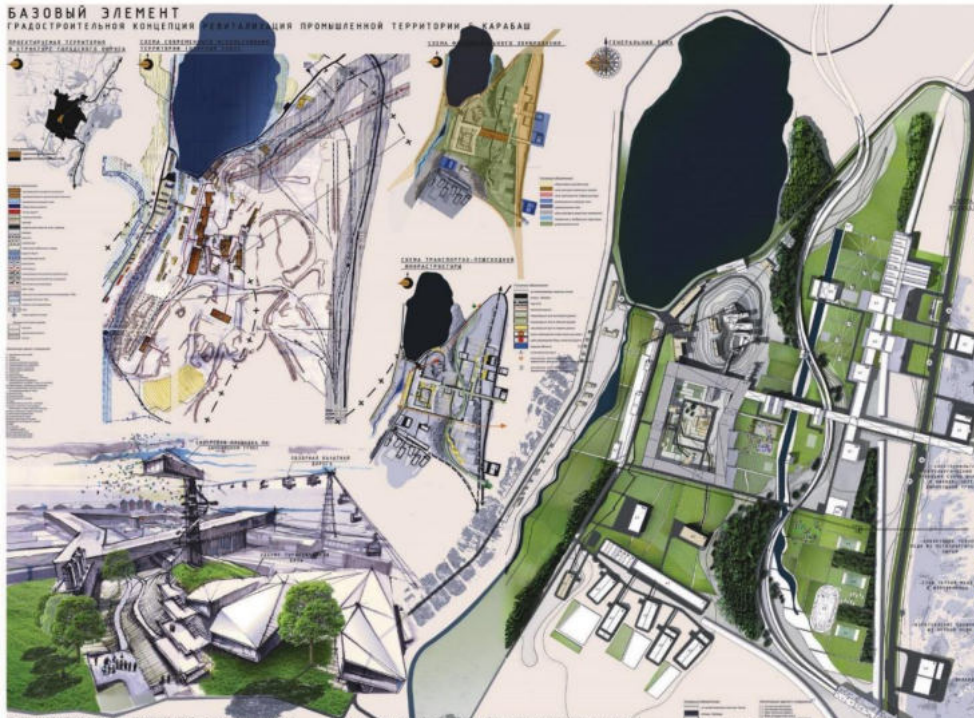


Рис.1.2.2. План території

Ділянка проектування розташована в Челябінській області в 140км. від м.Челябинск, в центральній частині міста Карабаш. На території проектування розташоване одне із старих міделиварних підприємств Південного Уралу. В результаті діяльності міделиварного виробництва величезні площі земель порушені, ґрунти, водні об'єкти, підземні води забруднені, атмосфера насичена токсичними речовинами в масштабах, що представляють загрозу для населення, тваринного і рослинного світу. [15]

Автори проекту пропонують відновити місто та зробити з нього екологічно чистий, виробничий, туристичний центр, з перспективним розвитком на 5-50 років.

До першого етапу перетворення стане реструктуризація території з збереженням окремих ділянок виробництва. Також тип виробництва буде змінений на більш екологічний. Так само необхідно виділити суспільно-ділову зону та продумати покращення транспортної інфраструктури.

Проектом пропонується зберегти занедбане житло у старій частині міста, як музей екологічної катастрофи. Для залучення туристів проектується канатна дорога з території музею на вершину гірського масиву. Передбачається

рекультивация занедбаних промислових територій із створенням ними ландшафтного парку.

Об'єкти громадсько-ділової та виробничої зони передбачається забезпечити сучасною транспортною інфраструктурою у складі міського округу. Необхідно передбачити залізничні колії, організацію залізничного вокзалу та автовокзалу, зону тимчасового та постійного зберігання авто.

До вже існуючої форми виробництва можливо додати оглядові майданчики, кабінети для екскурсії на виробництво.

В цілому проект орієнтований на створення нової містоутворюючої бази для міста Карабаш, як центру культурного та комерційного життя, із власними виробництвами. При цьому основний акцент робиться на відновлення екологічної рівноваги регіону та створення комфортного середовища для проживання.

Концепція містобудівного розвитку історичної частини Іркутська Правобережного округу.



Рис.1.2.3. Концепція містобудівного розвитку

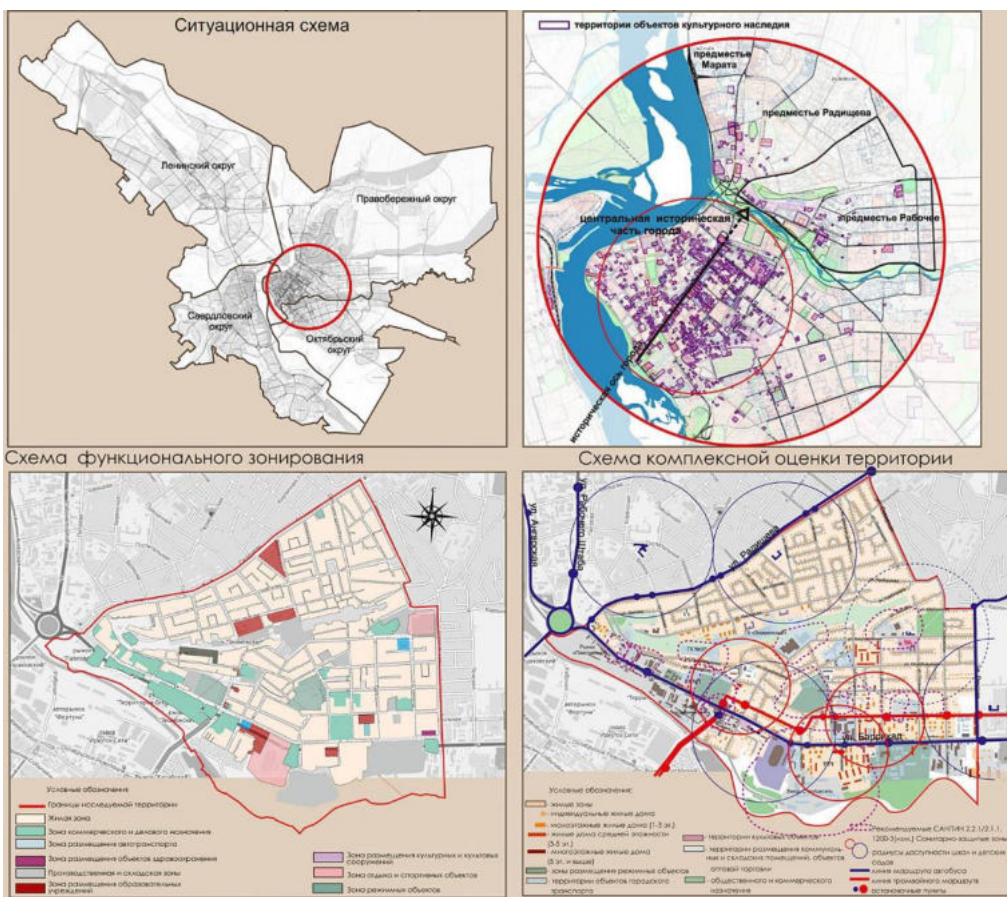


Рис.1.2.4. Вихідна ситуація

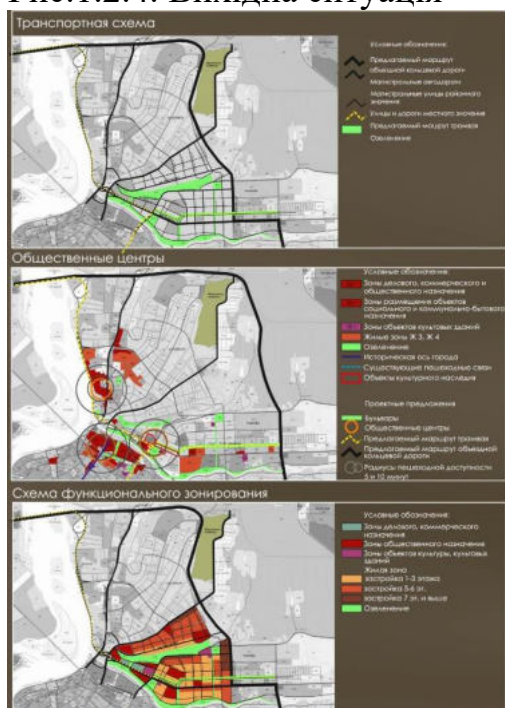


Рис.1.2.5. Проектна ситуація

Для концепції обрано передмістя Робоче, де зберіглося історичне планування до наших часів. Для даного району характерна малоповерхова забудова 2-5 поверхів.

В основі концепції враховано принципові рішення затвердженого проекту генерального плану м. Іркутська та одночасно додано додаткові транспортні та пішохідні зв'язки, у тому числі запропоновано об'їзну дорогу, яка розвантажить вул. Барикад (був. Знам'янську) та вул. Сурнова (був. Адміралтейська). Природні рубежі (заплава р. Ушаківки та схил надзаплавної тераси) запропоновані до збереження та розвитку паркових територій, які пов'язані між собою у південному напрямку трьома пішохідними бульварами. Перпендикулярно до основних вулиць та в парковій зоні вздовж р. Ушаківки передбачені велодоріжки. [16]

Також в проекті передбаченні зв'язки пішохідних зон із громадсько-культурним центром, музейним кварталом та торговими зонами району.

Основні напрямки розвитку території:

- збереження та акцентування візуальних зв'язків основних природно-ландшафтних панорам;
- збереження та розвиток природного комплексу на берегах річки. Ушаківки;
- спадкоємність у використанні просторових та матеріальних якостей історичного поселення;
- максимальне озеленення та збереження незабудованих просторів;
- активне використання громадського транспорту з використанням та збереженням історичної мережі та формуванням та розвитком пішохідних зв'язків;
- розвиток туризму вихідного дня для мешканців найближчих районів;
- використання енергоефективних технологій;
- відсутність шкідливих та забруднюючих середовище виробництв;
- проектування в системі морфотипів історичного міста, що склалося;
- розвиток пішохідних та транспортних зв'язків між існуючим історичним ядром;
- рекреаційний парк вздовж берега річки та схилової частини;
- благоустрій територій при храмах із відновленням ландшафтно-візуальних зв'язків.

Також проектом запропоновано організація торгових, розважальних, промислових, обслуговуючих та ін. зон в доволі обмеженому планувальному просторі.

Концепція реновації кварталу 20-21 району «Черемушки». Олена Каширіна, Ігор Каширін



Рис. 1.2.6. Загальний вигляд та Генеральний план

Головною ідеєю цього проекту було створення унікального комфортного середовища в умовах існуючої забудови. [17]

Головною віссю виступає зелений шлях – бульвар, заснований на існуючому озелененні та його збагаченні. Пішохідні шляхи не перериваються дорогами, завдяки місткам. Таке рішення додає цілісності середовищу та комфортності в експлуатації. Також культурно – просвітницька та громадська зони орієнтовані вздовж головного шляху, а до нових житлових будинків було прокладено провулки.

На цьому прикладі зонування території з однієї сторони чітко поділена на житлову та громадську, а з іншої об'єднана неприливним пішохідним шляхом.

Принципи формування даного середовища можна буде використати в плані озеленення та грамотності прокладання пішохідних та транспортних зв'язків.

Архітектурно-містобудівна концепція «Квартал XXI століття» в Іркутську.

ЗАТ «Містопроєкт»



Рис. 1.2.7.- 1.2.8. Загальний вигляд з різних ракурсів



Рис. 1.2.9. Вирішення транспортних зв'язків



Рис. 1.2.10. Атріумний простір

Проект дозволяє вдало інтегрувати «Квартал» в існуюче оточення і історичний контекст Іркутська. Проект передбачає терасування міської площі, яка часткова перекрита арочним навісом. Спадаюча до набережної опора арки перетікає в спорудження сцени, глядачі зможуть стояти або сидіти на сходах. У теплу пору року проведення заходів на відкритій сцені перетворить нову міську набережну в головне пішохідний простір міста. [18]

Комплекс створений в стилі мінімалізму. Також запроваджена світова тенденція «Зелений дах». Вдале вирішення транспортних зв'язків надає змогу безперервного переміщення між функціональними зонами, які в свою чергу об'єднані в один простір. Багатофункціональність терас та прибережної зони дає можливість використовувати цей простір в залежності від пори року.

Концепція реконструкції центральної площі м. Пловдив, Болгарія

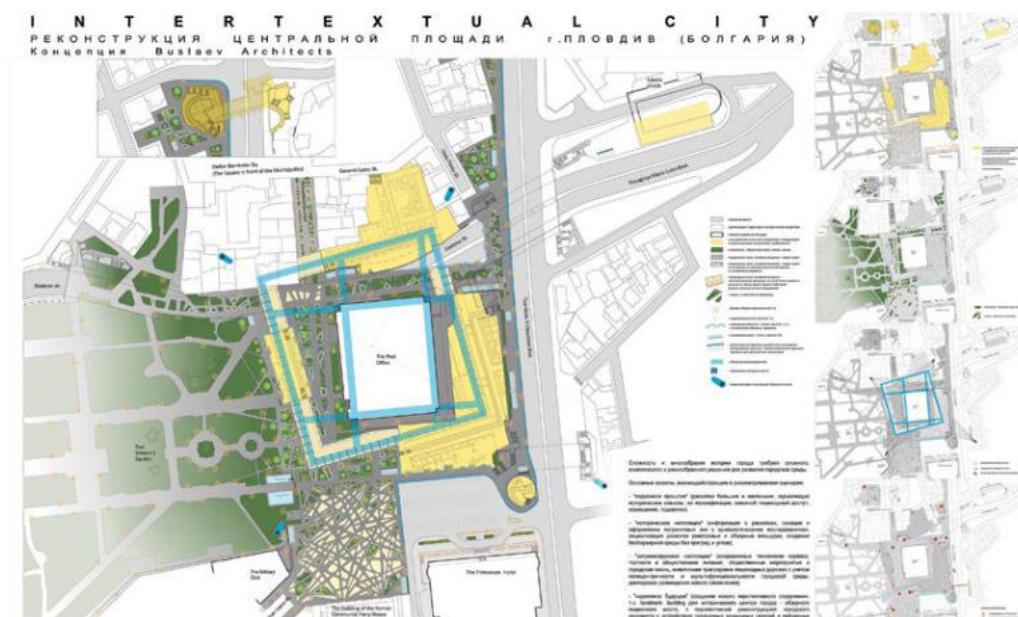


Рис.1.2.11. Планувальне рішення

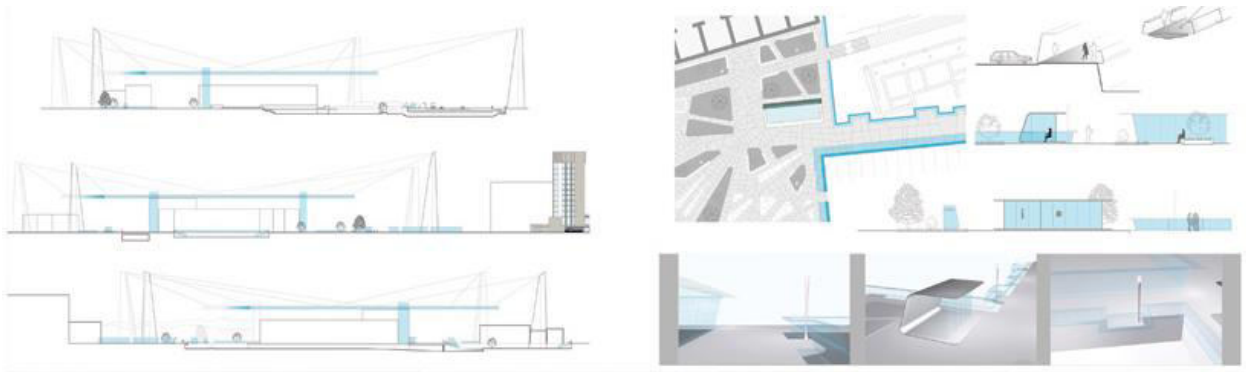


Рис. 1.2.12. Розріз території



Рис. 1.2.13. Перспективні зображення

В концепцію цього проекту покладена взаємодія історичного набуття та технології сьогодення.

Складність та різноманітність історії міста вимагають складного, комплексного та різноманітного рішення для розвитку міського середовища.

Основні сюжети, що взаємодіють у проектному сценарії:

- 1) "підземне минуле" (розкопки великі та маленькі, що приховують історичні сенси, їх музеєфікація, наскрізний пішохідний доступ, огорожі, підсвічування);
- 2) "історичне сьогодення" (інформація про розкопки, санація та оформлення прикордонних зон з археологічними дослідженнями, соціалізація розкопок (оглядові та оглядові майданчики, створення безбар'єрного середовища без перешкод та кутів);
- 3) "актуалізоване сьогодення" (сучасні технології сервісу, торгівля та громадське харчування, громадські заходи та міське життя, мальовниче трасування пішохідних доріжок з урахуванням поліцентричності та мультифункціональності міського середовища, дисперсне розміщення нового озеленення);

4) "надземне майбутнє" (створення нової перспективної споруди, т.зв. landmark-building для історичного центру міста - оглядового підвісного мосту, з перспективною реконструкцією міського поштампу з влаштуванням прозорих повітряних галерей та пейзажних ліфтів).

Реконструкція міських районів Кіто, Еквадор

Кіто – місто, яке було збудоване ще наприкінці першого тисячоліття н.е. і було столицею держави Кіту. З 1531 року було захоплене і аж до 1809 року було в постійних внутрішньо-державних конфліктах та повстаннях проти загарбників. Навіть після 1830 року, коли Еквадор вийшов з колумбійської федерації повстання не припинилися та місто грузло в постійних переворотях. Лише з 1984 р. Еквадор зітхнув з полегшенням та рівень життя значно поліпшився.

Архітектура міста відрізняється гармонійним переплетенням іспанського, голландського і частково індіанського стилю споруд. Саме місто розташоване на горбистій місцевості і розділене на три частини величезними горбами: у центральній частині розташовується колоніальне старе місто з музеями і пам'ятниками архітектури; південна частина міста головним чином зосереджує житла робітничого класу і промислові підприємства; північна частина — Сучасне Кіто — рясніє фінансовими центрами, універмагами, будівлями банків і дорогим житлом. Також в північній частині міста розташований Міжнародний Аеропорт міста Кіто. У 1978 році історичний центр Кіто став одним з перших об'єктів, внесених до Списку Світової культурної спадщини ЮНЕСКО. [21]

Реконструкція районів була зрушена з місця та прискорена за допомогою міжнародної допомоги, взаємодії місцевих муніципалітетів та допомоги жителів міста. Було упорядкована вулична мережа міста, підвищення рівня благоустрою вулиць та площ міста, відновлення фасадів історичних будівель, облаштування освітлення та місця для прокату велосипедів.



Рис. 1.2.14. Панорама міста Кіто



Рис.1.2.15. Освітлення міста



Рис. 1.2.16. Прокат велосипедів

Ліон, Франція.

Ліон був заснований, як римська колонія, ще в 43 р. до н.е. Вигідне розташування міста на злитті двох судноплавних річок привернуло увагу римлян, які почали будувати мережу доріг, які сполучали Рим з Галією. Місто швидко стало столицею Галії.

Вже в 15 сторіччі Ліон став економічним центром країни. Тут швидко росли підприємства, банківська справа, ремісництва. Поступово Ліон не тільки став головним банківським центром країни, але в місті виникли нові мануфактури, стрімко розвивалася торгівля з Італією. Завдяки торгівлі шовком, місто поступово перетворилося на важливий промисловий центр країни в 19 сторіччі. [22]

В останні роки у місті були проведені заходи, щодо покращення громадського простору. Місцеві органи управління Ліона інвестували в театральні реконструкції історичних подій, обігруючи громадський простір вдень кольорами, а вночі освітленням. Організували щорічний фестиваль світла,

який став унікальним заходом. Створили паркову зону вздовж берега Рони площею в 10 га.



Рис.1.2.17.-1.2.18. Набережна м. Ліон

Площа Двірцева, Львів, Україна

У квітні 2018 році «Інститут просторового розвитку» представили проєкт з реконструкції площі у місті Львів перед залізничним вокзалом. В основу проєкта було закладено: покращення благоустрою, збільшення зелених насаджень, покращення дорожніх розв'язок та облаштування зупинок громадського транспорту.

У 2019 році почалася реконструкція правої частини площі. У лівій частині, де розташована кінцева зупинка міських автобусів та автостанція роботи не проводились оскільки там було запроектовано підземний паркінг. Природнім фактором, що ускладнювало відбудову став рівень підземних вод, саме в цьому районі вони знаходились неглибоко. Все ж таки в грудні 2019 року реконструкція була завершена, та Двірцеву площу відкрито. [23]

Головною перевагою став облаштований безбар'єрний простір з урахуванням зорового та слухового інформування для маломобільних груп населення.



Рис.1.2.19. Двірцева площа, Львів, Україна (після реконструкції)

1.3. Фактори і умови ревіталізації

Фактори створення:

Зовнішні:

- Економічні (збільшення туризму та покращення економіки міста)
- Політичні (розвиток міста, його розширення)
- Соціальні (збільшення людей різних груп населення за інтересами)
- Екологічні (озеленення території, покращення ландшафту, використання екологічних матеріалів в будівництві, озеленення фасадів та дахів), кліматичні зміни
- Мобільність (швидка доступність до місця роботи та місць обслуговування населення)

Внутрішні:

- Функціональні (функціональна та планувальна структура центру міста)
- Комунікаційні (покращення старих та утворення нових транспортних зв'язків зовнішнього та внутрішнього характеру)

- Історико-культурні (наявність пам'яток архітектури, буферних зон при них, історичний каркас міста та культура міста)

Умови створення:

- Занепад міста
- Зупинка розвитку міста
- Урбанізація
- Стрімкий розвиток
- Зміна функціонального напрямлення міста
- Гармонійне поєднання громадського простору та житлової зони
- Збереження існуючого ландшафту та збагачення його
- Об'єднання транзитних та пішохідних шляхів

Висновок до розділу 1

Аналіз багатьох існуючих публікацій та досліджень довів, що тема ревіталізації центральної частини історичних міст стає все актуальнішою. Одним з основних факторів виступає нестача вільних земельних ділянок під будівництво споруд вузького напрямлення, занепад міст з величною історією.

Також ревіталізація надасть змогу покращити екологію та економіку. Екологію, за допомогою масштабного озеленення фасадів, дахів, збільшення зелених зон в планувальній структурі міста. Так само з економікою, бо на території міста є історична пам'ятка архітектури «Городище». На її території можливо облаштувати різні розважальні зони для туристів, що будуть відроджувати історію цього місця.

**РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСАД З
АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТР МІСТА**

2.1. Методи ревіталізації історичного середовища

Метод «оптимізації параметрів буферних зон» передбачає виокремлення і об'єднання навколо об'єкта територій, які можливо «законсервувати» у

відповідних межах, які не викликають протиріч з умовами комфортності і безпеки проживання і організації інших форм життєдіяльності. Цей підхід доцільно застосовувати для всіх типів об'єктів. При цьому під оптимізацією розуміється зменшення величини буферної зони настільки, наскільки це можливо з огляду на безумовне і абсолютне збереження об'єкта всесвітньої культурної спадщини, з врахуванням усіх обумовлених науковими дослідженнями і обґрунтуваннями чинників на підставі наукових принципів. [25]

Метод упорядкування транспортно-зв'язкової структури - магістралі відсікають історичну частину візуально і функціонально, перериваючи пішохідні зв'язки, що склалися. Рішенням даної проблеми може бути світовий досвід, заглиблення магістральних вулиць, в свою чергу створення пішохідних шляхів та Greenway-їв. Також слід пам'ятати про пішохідну доступність до об'єктів культурної спадщини та точок концентрації населення. (рис.2.1.1.-2.1.3.)

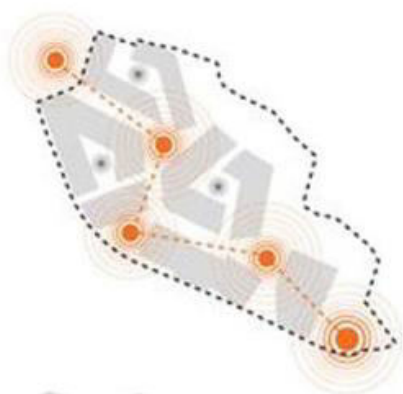


Рис.2.1.1.Точки концентрації населення



Рис.2.1.2. Транспортна доступність до туристичних об'єктів

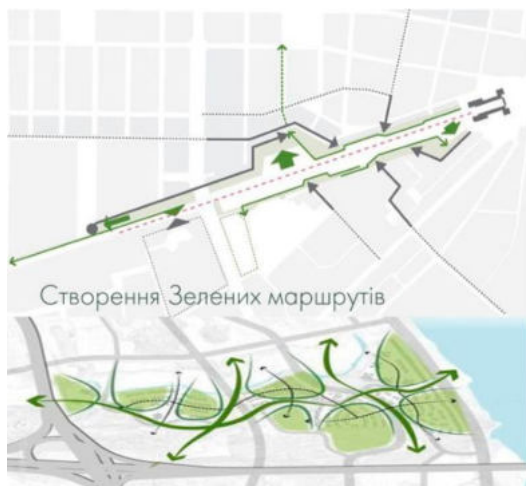


Рис.2.1.3. Створення зелених туристичних маршрутів (Greenway)

Метод інтеграції об'єкту у природній ландшафт – створення процесу взаємодії існування утвореного об'єкту, обслуговуючих зон та транспортно-пішохідних зв'язків біля нього з існуючим природнім середовищем. [28]

- Збереження та вдосконалення природнього рельєфу
- Максимальне збереження озеленення
- Терасування (рис.2.1.4.)

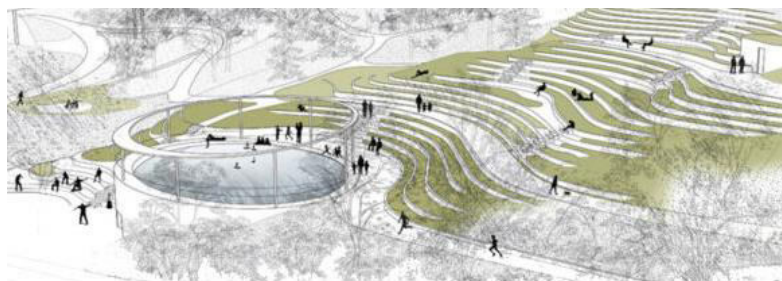
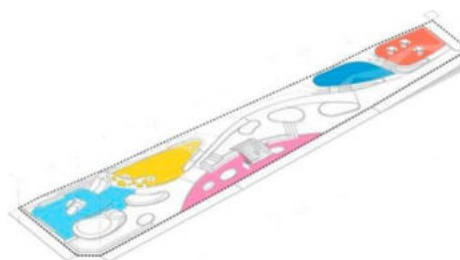


Рис.2.1.4. Приклад

терасування

- Організація функціональних зон на існуючому ландшафті (рис.2.1.5.)



функціональних зон

Рис.2.1.5. Приклад організації

Метод екологічної стійкості. Передбачається створення екосистеми, здатної зберігати свою структуру та функціональні особливості, попри вплив

зовнішніх чинників. Формування екологічного каркасу включає природно-екологічний і містобудівний-екологічний каркас. [28]

- Врахування кліматичних умов міста
- Використання екологічних матеріалів
- Довговічність матеріалів
- Збереження існуючого природного середовища
- Використання новітніх технологій та забезпечення енергоефективності утвореного простору

Метод гармонізації - для досягнення екологічного балансу, природний каркас необхідно формувати у вигляді цілісної та безперервної структури, пов'язаної з приміським оточенням та пронизливою весь простір міста.

- Перетікання однієї функціональної зони в іншу (об'єднання просторів)
- Створення художнього образу
- Об'єднання архітектурних та ландшафтних об'єктів

Метод організації багатофункціонального простору – організація багатофункціонального простору, можливо з використанням періодичних зон з театральними історичними реконструкціями. (рис.2.1.6.-2.1.7.)



Рис.2.1.6. Приклад організації багатофункціонального простору



Рис.2.1.7. Приклад розміщення та поєднання функціональних зон

2.2. Сучасні тенденції архітектурно-планувальної організації

Сучасні вимоги до архітектурно-планувальної організації зон екологічного комфорту визначаються такими тенденціями:

- вирішенням екологічних проблем міста, що вимагають створення та вдосконалення великих зелених зон, таких як парки, сквери тощо;



Рис.2.2.1. Створення великих зелених зон (парк «Азербайджан», м.Одеса)

- зростанням ролі духовних цінностей: потребою суспільства в охороні пам'яток культури, національного пейзажу;
- пріоритетним значенням естетичних вимог;



Рис.2.2.2. Створення художнього образу за допомогою освітлення

- розвитком різноманіття форм садово-паркової архітектури, а також створенням нових видів рослин, що виживають у несприятливій екологічній обстановці великих міст;



Рис.2.2.3. Версаль, Франція



Рис.2.2.4. Замок Віландрі, Франція

- пропозицією нових рішень для створення багатофункціональних зон екологічного комфорту, а головне, вирішенням проблеми нестачі місця у міському просторі для розміщення таких зон.
- комфортність масштабів
- гармонійність форм архітектурних ансамблів та існуючого середовища



Рис.2.2.5. Поєднання ансамблів (Площа Карел-Бліксен)

- колористичне рішення архітектурних елементів



Рис.2.2.6. Приклад виокремлення елементів благоустрою за допомогою кольору

2.3. Принципи ревіталізації та організації планування історичного міста

Беручи до уваги, що території історичних міст є найбільш багатим кладязем зміни епох історії і проявом культурної спадщини, що формувалася шарами минулих поколінь та є прямим свідченням напрямку розвитку та прагнень наших предків. Також враховуючи темпи та масштаби всесвітньої урбанізації, що стимулює соціально-економічні зміни та зростання, що можна використовувати, як на місцевому, так і на міжнародному рівнях. Таким чином до збереження та будь-якого планувального оновлення території слід підходити майже з ювелірною точністю, що засвідчують документація ЮНЕСКО.

Одним з підходів, що втілює проектне планування в життя людства та виокремлений документацією ЮНЕСКО, став ландшафтний підхід. [Ландшафтний підхід (від Міжнародного союзу охорони природи – IUCN та Всесвітнього фонду дикої природи – WWF)]

Ландшафтний підхід є основою для прийняття рішень щодо існуючого історичного ландшафту, спрямований в свою чергу на збереження та збагачення обраного рельєфу. Даний підхід використовується при прийнятті рішення про доцільність прокладання нових доріг або облаштування зон відпочинку.

Історичний міський ландшафтний підхід спрямований на збереження якості людського середовища, посилення продуктивного та стійкого використання міських просторів, визнаючи їх динамічний характер та сприяння соціальному та функціональному розмаїттю. Він об'єднує цілі збереження міської спадщини та цілі соціального та економічного розвитку. Він ґрунтується на збалансованому та стійкому взаємозв'язку між міським і природним середовищем, між потребами нинішнього та майбутніх поколінь та спадщиною з минулого.(рис.2.3.1.) [24]



Рис.2.3.1. Приклад об'єднання природного та міського середовища (Відкритий кампус «Майбутня жіночність», Корея)

У даному принципі культурна спадщина та результати культурного надбання висвітлюються, як ресурси для соціального, економічного та культурного розвитку. А також надає інструменти для можливості управління фізичними трансформаціями, щоб забезпечити гармонійність історичного середовища та новітньої архітектури.

Принцип сталого розвитку – це ще один принцип, що передбачає гармонійне співіснування існуючих історичних елементів (або елементів культурної спадщини), які виявлені при проведені аналізі середовища для проектування та нових архітектурних ансамблів. Даний принцип найбільш поширений при створенні програм розвитку старих міст, в тому числі і в Україні.

Принцип архітектурно-просторової ієрархичності - має на увазі поділ обраної ділянки на різноманітні функціональні зони, враховуючи концентрацію населення в даних точках на ділянці. Наступним кроком цього принципу – це побудова ієрархії створених зон та поділ території відповідно структурі. Також виявлення домінантів, історичних будівель, храмів, монастирів. (рис.2.3.2.)

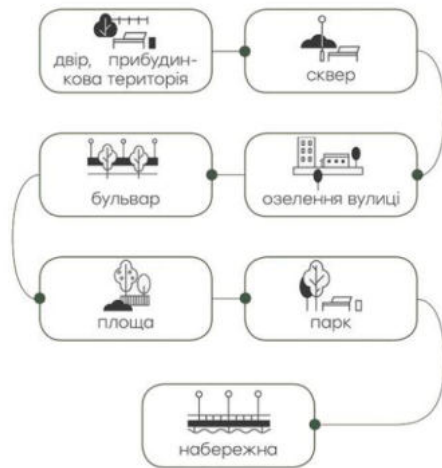


Рис.2.3.2. Ієрархичність міського середовища

Принцип забезпечення візуального сприйняття – передбачає собою створення пішохідних маршрутів, точок скупчення людей, зон відпочинку, туристичних маршрутів враховуючи візуальні кути сприйняття історичного середовища туристами та мешканцями міста.

Повнота складових візуальних характеристик формується з множини чинників: силуетів, панорам, архітектурно-просторових композицій, розгортки вулиць, ракурсів і фокусів сприйняття, історичної автентичності і органічних доповнень для посилення художніх властивостей, оздоблення і деталей, малих архітектурних форм і матеріалів благоустрою, у тому числі покриття. (рис.2.3.3.-2.3.4.) [25]



Рис.2.3.3. Естетичність фасадів

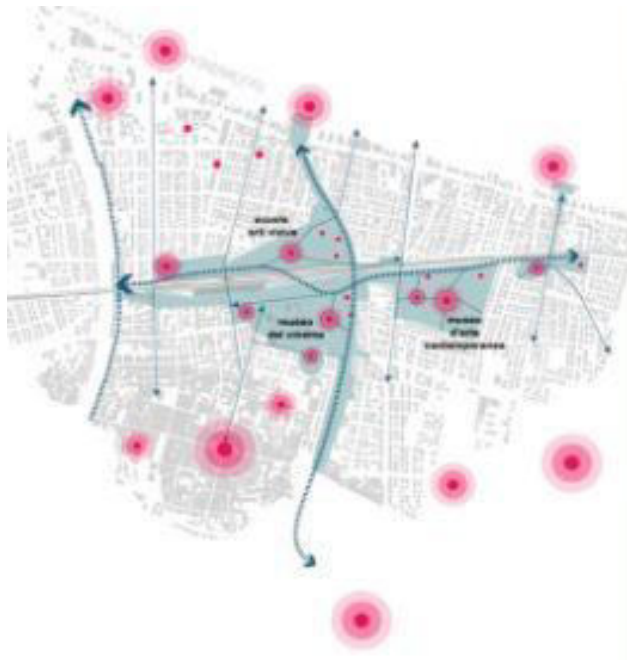


Рис.2.3.4.Взаємодія туристичний маршрутів та домінантів міста

Принцип спадкоємного розвитку перспективної забудови – проведення поглибленого аналізу архітектурно-містобудівного розвитку на обраній території, метою якого стає виокремлення планувальних особливостей даної ділянки та можливе їх розподілення в часовій періодизації. [за матеріалами 25]

Принцип гармонізації – полягає в створенні гармонійних взаємозв'язків штучного та природнього, (рис.2.3.5.) нового та історичного середовища, враховуючи індивідуальність та цінність культурної спадщини. Створення художнього образу за допомогою композиційно-просторової організації, виокремлення басейнів сприйняття та візуальних акцентів.



Рис.2.3.5. Гармонія між штучним та природнім

Принципи Валетти - є новим кроком світової спільноти у справі охорони історичних міст та територій, у тому числі околиць великих міст та міських агломерацій, що перебувають під загрозою процесів урбанізації та розвиваються без урахування їхньої культурної цінності. В історичних містах та урбанізованих територіях зміни мають бути засновані на повазі до природного балансу, щоб уникнути знищення природних ресурсів, витрат енергії та порушення рівноваги природних циклів. Зміни повинні бути використані для вдосконалення екологічних умов історичних міст та урбанізованих територіях, покращення якості повітря, води та ґрунту, стимуляції поширення та доступності озелених просторів, а також уникнення надмірного тиску на природні ресурси.

Що стосується сучасної архітектури, Вашингтонська хартія каже: «Впровадження елементів сучасного характеру, за умови збереження загальної гармонії з оточенням, не повинно бентежити, оскільки такі особливості можуть сприяти збагаченню простору». Нова архітектура має бути сумісна з просторовою організацією історичного району, поважати його традиційну морфологію і водночас правильно представляти архітектурні тенденції часу та місця. Незалежно від стилю та методів вираження, нова архітектура повинна уникати негативних наслідків різких чи надмірних контрастів, втручання у наступність, розриви міської тканини та простору. [26]

Принцип максимального збереження природного довкілля. Він припускає собою екологічне зонування території, при якому рекреаційна забудова не порушує естетичних та функціональних якостей найбільш цінних ландшафтних ділянок. [27]

Висновок до розділу 2.

Тож, інтегрування вище перерахованих принципів дозволить, оновити історичну забудову, створити або вдосконалити великі зелені зони, відновити культурні особливості місцевості та організувати історичні реконструкції притаманні обраному регіону, відновити естетичність головної площі та створити бульвар, що буде об'єднувати туристичні об'єкти міста. Також, створення багатофункціонального простору забезпечить комфорт та соціальні, естетичні, економічні потреби мешканців міста.

РОЗДІЛ 3. ПРОПОЗИЦІЯ З АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА

3.1. Аналіз містобудівної ситуації

Володимир – місто обласного значення, районний центр Волинської області. Місто розташоване в центрі району, який розміщений в південно-західній частині Волинської області на північному заході України. Площа міста – 17,2 км². (Рис. 3.1.1.)

Обрана територія – це центральна частина історичного міста Володимир. (рис.3.1.2.) Так, як місто зберегло свій історичний планувальний каркас та багато споруд минулих століть, у проектній частині роботи постає задача максимально зберегти всю історію і змінами лише покращити планувальні особливості міста та його функціонал.

Аналізуючи місто на карті (рис.3.1.3.) показаний розвиток системи міста та її колыску. Такою колыскою життя на обраній території стало унікальне Городище «Вали», що збереглися ще з 9-го століття і пронесли свою історію до наших часів. Під назвою «Вали» мається на увазі збережений природний рельєф з перепадами висот з часів Київської Русі.

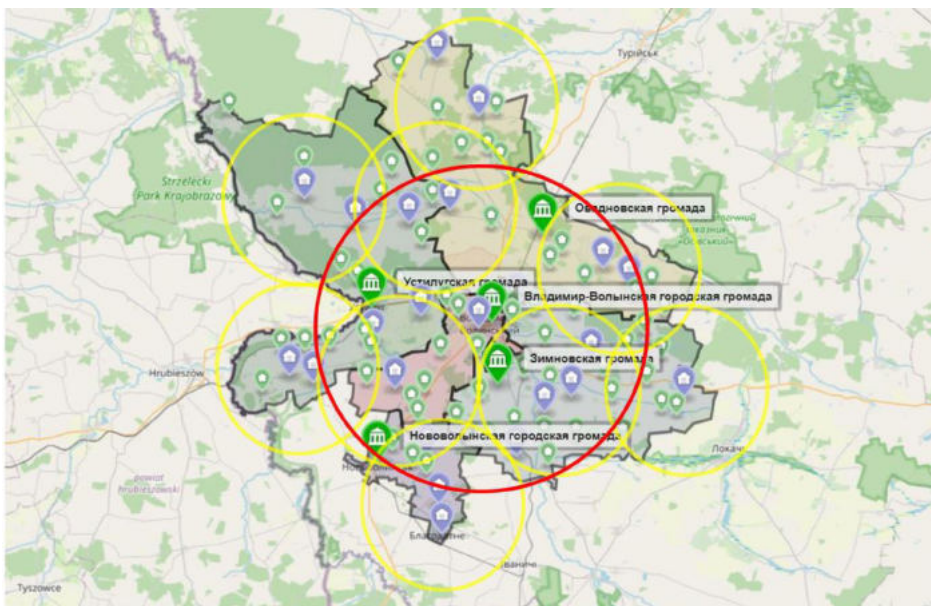
За легендою хан Бурундай прийшовши завойовувати місто і побачивши такі оборонні споруди розгнівався і наказав князю Васильку швидко їх знищити. Князь хотів спалити вали та фортецю, але втрутилася сила природи і проливний

триденний дощ не дав йому цього зробити. В середині мурів знаходився центр древнього Володимира з церквою та князівським замком. Потрапити туди можна було через одну із брам: Київську, П'ятницьку, Гридшину й Водопійну, перейшовши через розвідний міст над глибоким ровом. [31] Наразі Городище внесене в списки культурної спадщини України та знаходиться під охороною.

Навколо нього розташувався розлогий парк-заповідник «Стародавній Володимир». Висота перепаду коливається від 0-200 м над рівнем моря. (рис.3.1.5.) Геоморфологічний аналіз території показав, що найбільше коливання ухилу (4-20%) знаходиться саме біля утворення Городища. (рис.3.1.6.)

Кліматичні умови:

- Середня температура липня – 18°C, середня температура січня - -5 °C.
- Середня відносна вологість повітря – 78%.
- Кількість опадів – 600 мм.
- Середньорічна швидкість вітру – 4,1м/с.
- Хмарність: найменша – в серпні, найбільша – у грудні.



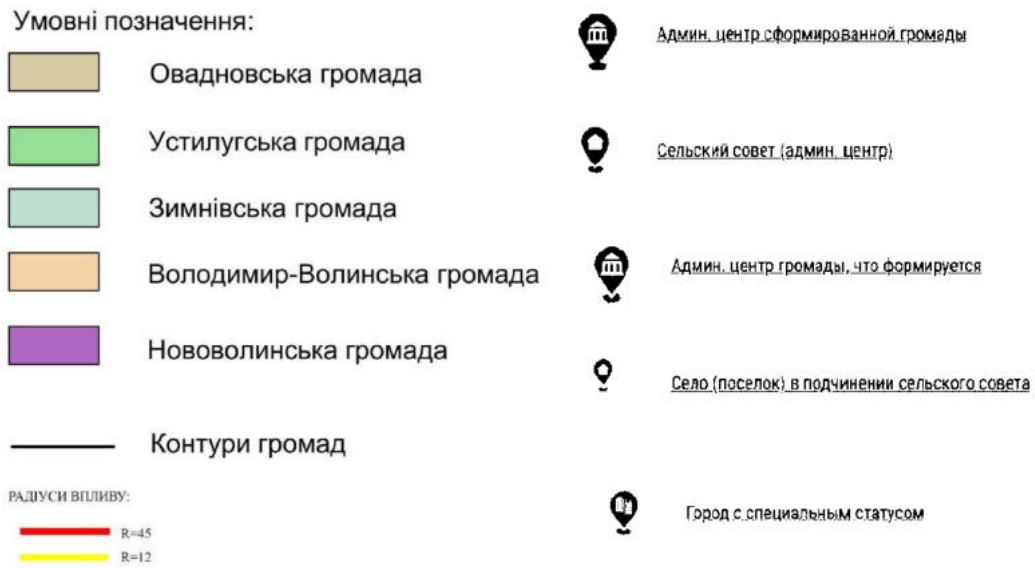


Рис.3.1.1. Розташування міста в системі регіонального розселення

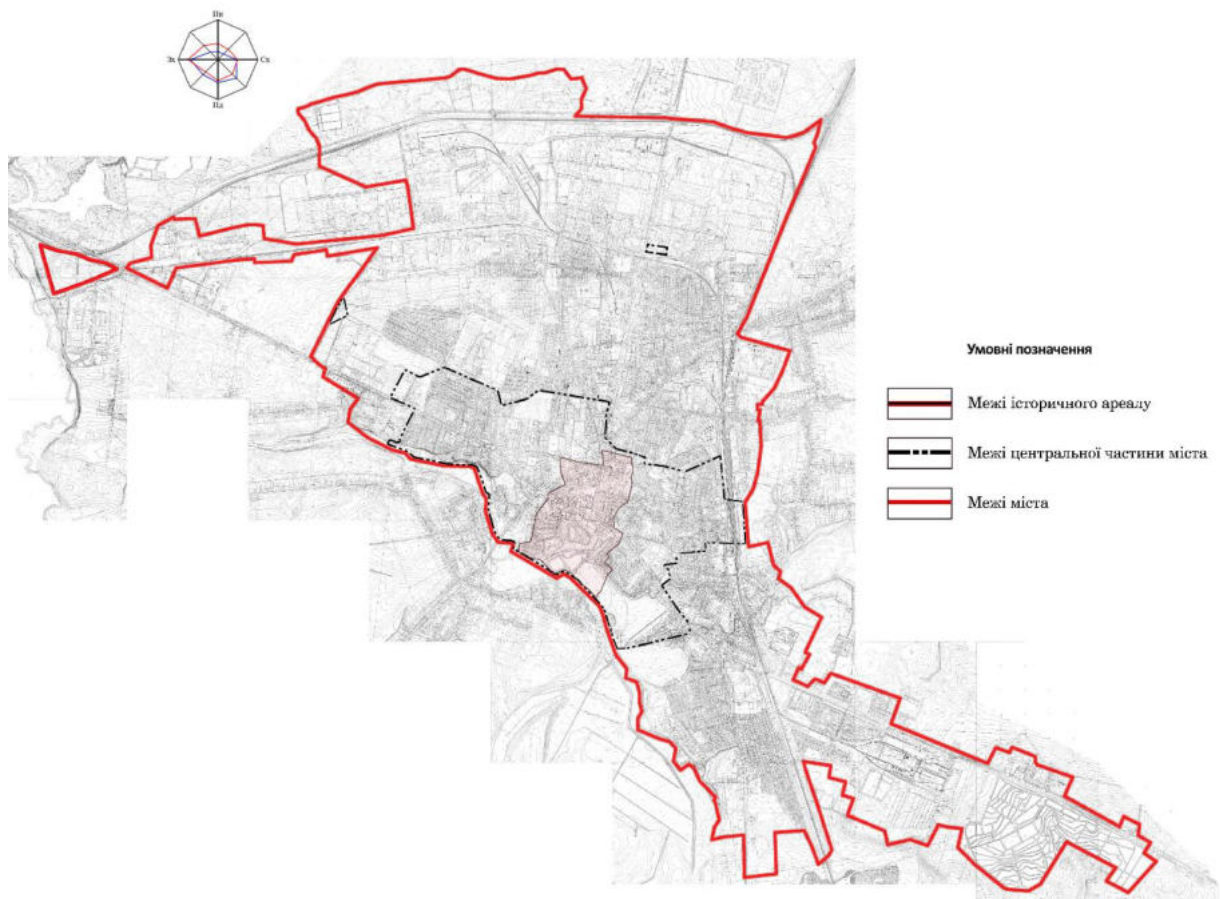


Рис.3.1.2. Розташування центру і історичного ареалу в структурі міста.

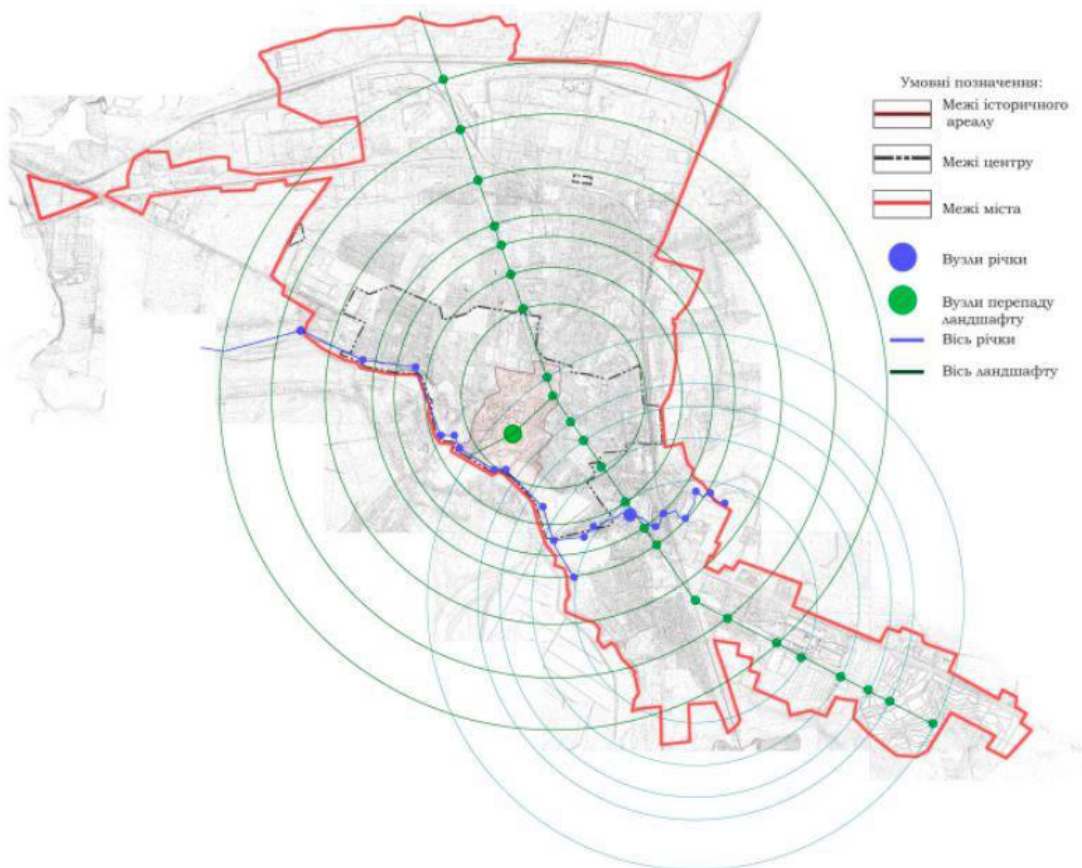


Рис.3.1.3. Схема утворення та розвиток системи міста

Історичний ареал поділяється на декілька функціональних зон. (рис.3.1.4.) До них входять: громадська, житлова (різної поверховості), комунальна, рекреаційна, а також буферні зони культурної спадщини місцевого та національного значення.

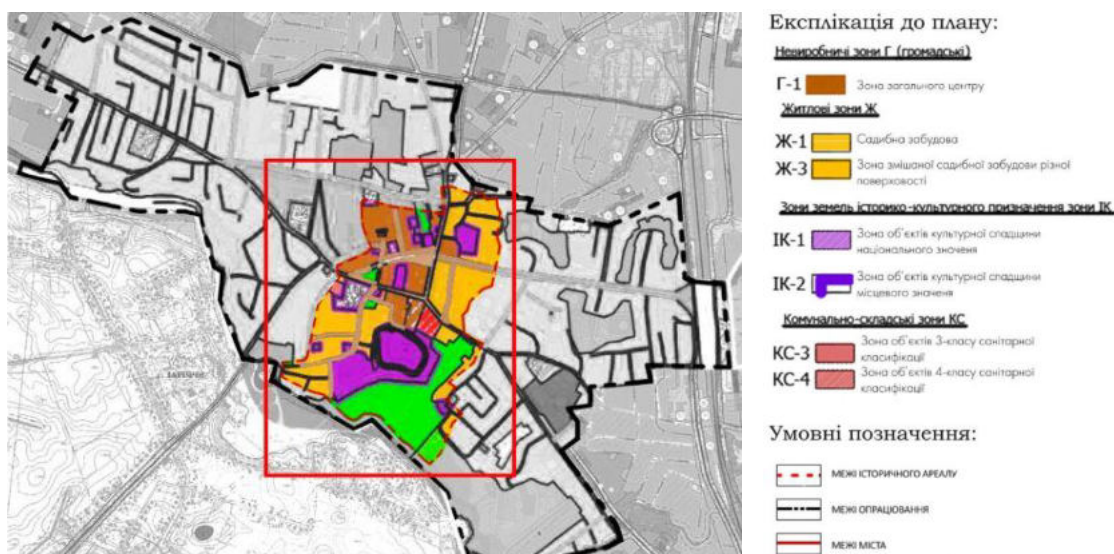


Рис.3.1.4. Схема функціонального зонування історичної частини міста (існуючий стан)



Рис.3.1.5. Схема ландшафтно-просторового аналізу історичної частини міста

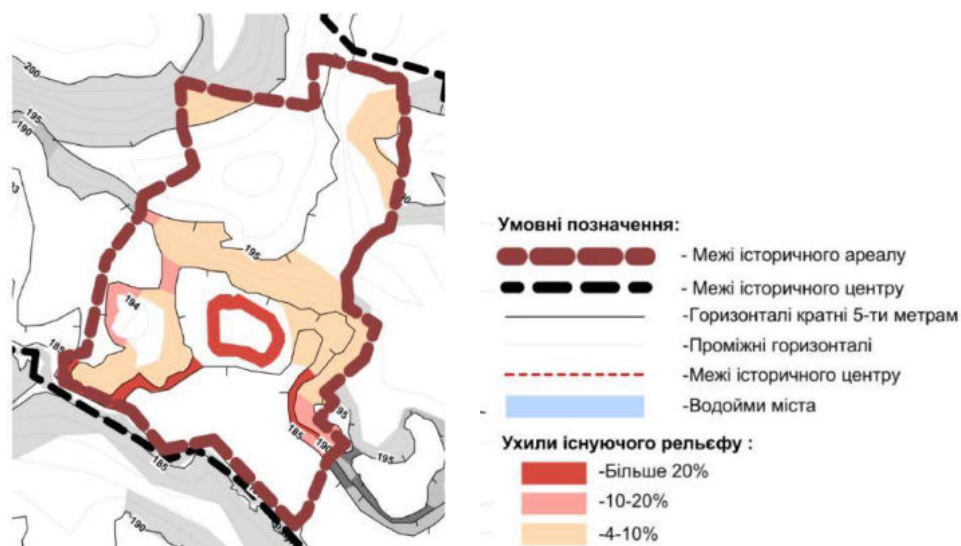


Рис.3.1.6. Схема геоморфологічного аналізу історичної частини міста

Вище Городища, в самому центра історичного ареалу, перехрещуються дні головні вулиці : Данила Галицького та вул. Ковельська. Також на цьому перехресті розташовано декілька зупинок громадського транспорту, автостоянки та Автовокзал міста. Вище перераховані вулиці – це магістралі загальноміського значення, саме тому вони стали транспортники осями міста.

Після проведеного аналізу транспортної системи та радіусів доступності для зупинок громадського транспорту можна зробити висновок, що доступність транспорту в історичному ареалі більш ніж задовільна. (рис.3.1.7.)



Рис.3.1.7. Схема розміщення центральної площі в транспортній історичній частині міста

Під час проведеного аналізу емоційного забарвлення території історичного ареалу було виявлено, що більшість ділянок (60% від загальної площі) викликають неоднозначні емоції у мешканців міста та у туристів. Наступні 30% викликають позитивні враження, та 10% залишають негативні емоції після відвідання. (рис.3.1.8.)

До негативних ділянок відноситься стара садибна забудова, що розташовується на околицях парку та простягається від центральної дороги до річки. Дану територію можливо було використати, як рекреаційну, туристичну та оздоровчу зону. Ще один можливий варіант використання даної ділянки, як облаштування громадської зони та мальовничі краєвиди забезпечать високі ціни у готелі.

До позитивних ділянок стосується: парк «Слов'янський», рекреаційна зона міста; головна площа «Площа Героїв», з старовинною забудовою, де максимально сконцентровані громадські будівлі міста; та територія на якій розташована старовинна церква 12-го століття, але нажаль вона потребує реконструкції.

Найбільшу частину займають території, які викликають неоднозначні емоції. До них належать громадська та житлова зони, та частина рекреаційної, де знаходиться Городище. Такі емоційні коливання утворюються

завдяки занедбаній території навколо культурної спадщини, необлаштовані туристичні маршрути, стара 5-ти поверхова житлова забудова, з неестетичними фасадами, мала кількість зон відпочинку.



Рис.3.1.8.Схема емоційного забарвлення території в межах історичного ареалу

Як вже було сказано, «Закові Вали» або «Городище» відноситься до археологічної пам'ятки та відноситься до культурної спадщини України і знаходяться під охороною відповідних органів. Саме тому такий важливий об'єкт культури повинен мати свою буферну зону. (рис.3.1.9.) Також навколо Городища знаходиться заповідник, тому на схемі «розташування існуючих охоронних зон» виявлено межі: охоронної зони Городища та заповідника. Дані зони мають певні обмеження, щодо забудови та організації простору навколо них.

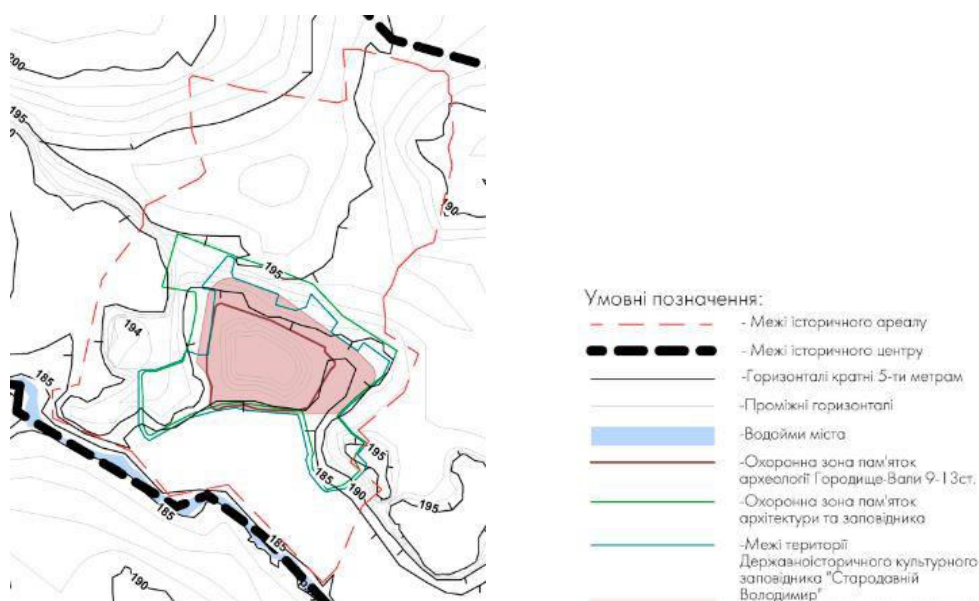


Рис.3.1.9.Схема розташування існуючих охоронних зон

Під час дослідження візуального сприйняття мешканцями території історичного ареалу, було виявлено головні доміанти міста, більшість з яких культові споруди, та побудовані басейни(рис.3.1.10 (а), (б)) та кути видимості (рис.3.1.11.-3.1.11.4.). При побудові кутів візуального сприйняття було проаналізовано більш поглиблено існуючий стан середовища; виокремлені занедбані території; споруди, що заважають розкриванню естетичного потенціалу середовища, в подальшому пропонувані для зносу; вид доміантів міста з різних сторін.

Також під час більш поглибленого опрацювання відкрився рівнобедрений трикутник утворений візуальними осями, точками якого стали два монастирі, три церкви та костел Іоанна та Анни. Ще однією особливістю цього загадкового трикутника стали його висоти. Якщо провести з кожного кута висоту до протилежної сторони трикутника, то у точні їх перетину знаходиться центр Городища. (рис.1.3.12.)

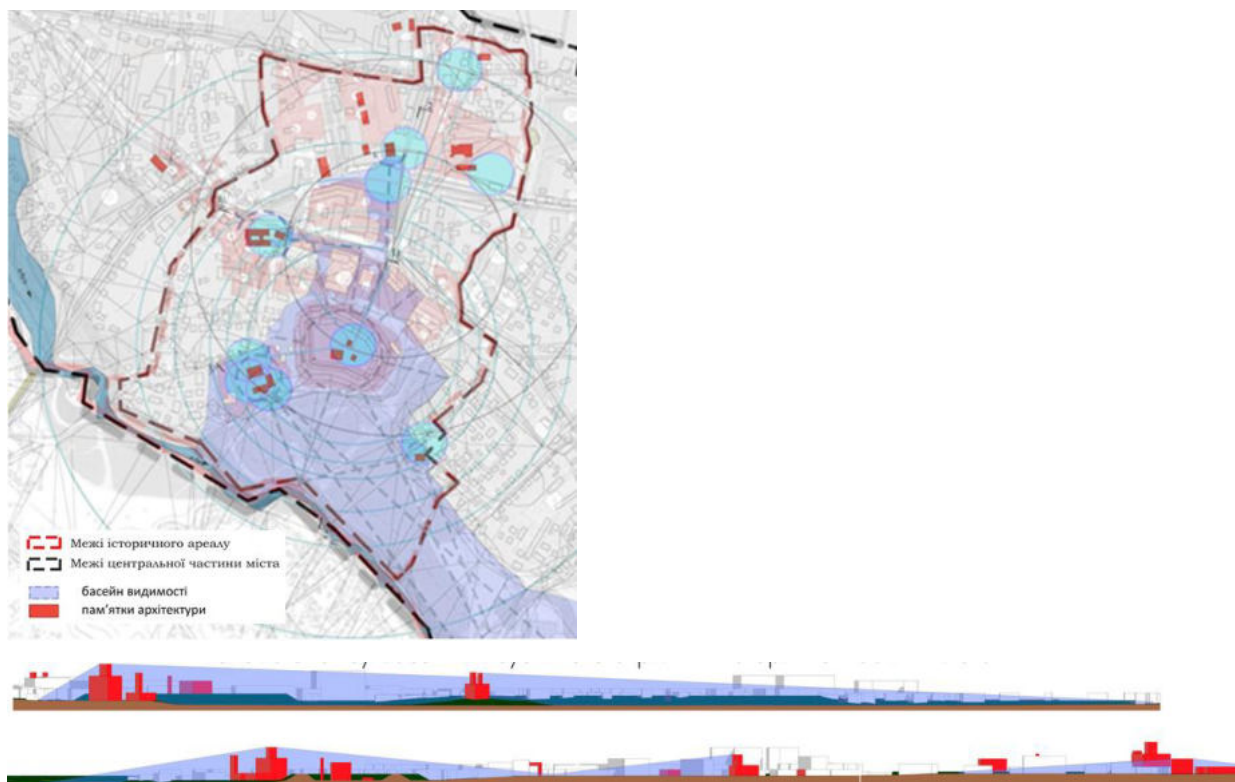


Рис.3.1.10. Схема історичної частини міста Володимир (а) та аналіз басейнів візуального сприйняття (б)

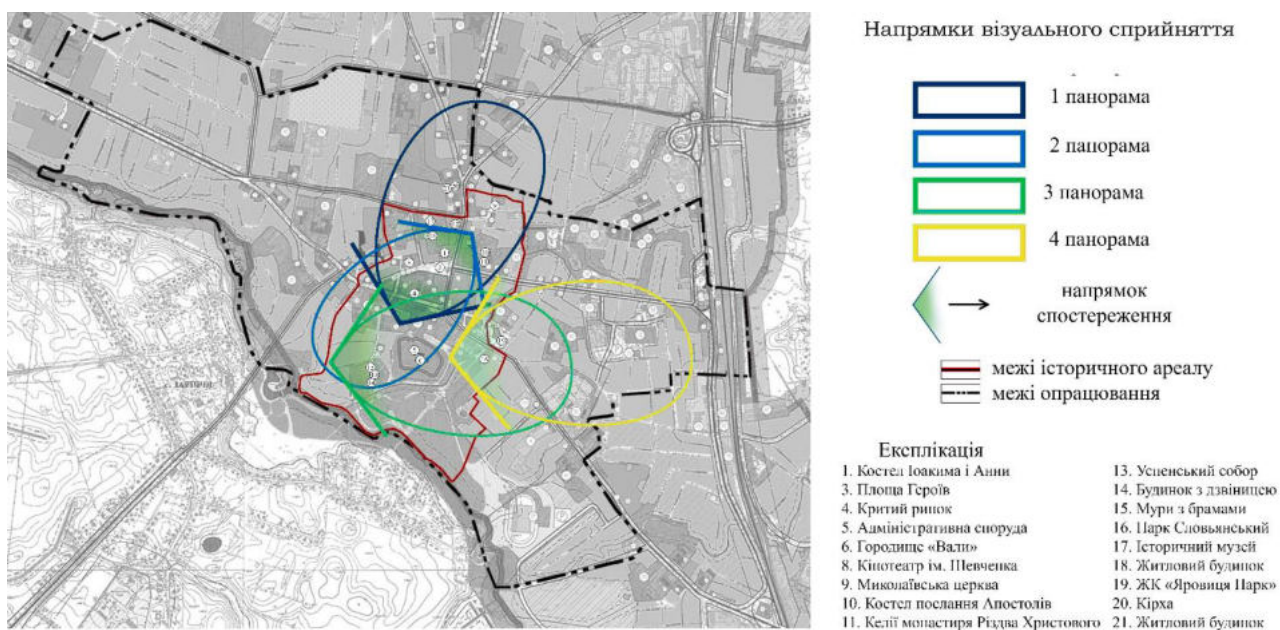


Рис.3.1.11. Кути візуального сприйняття

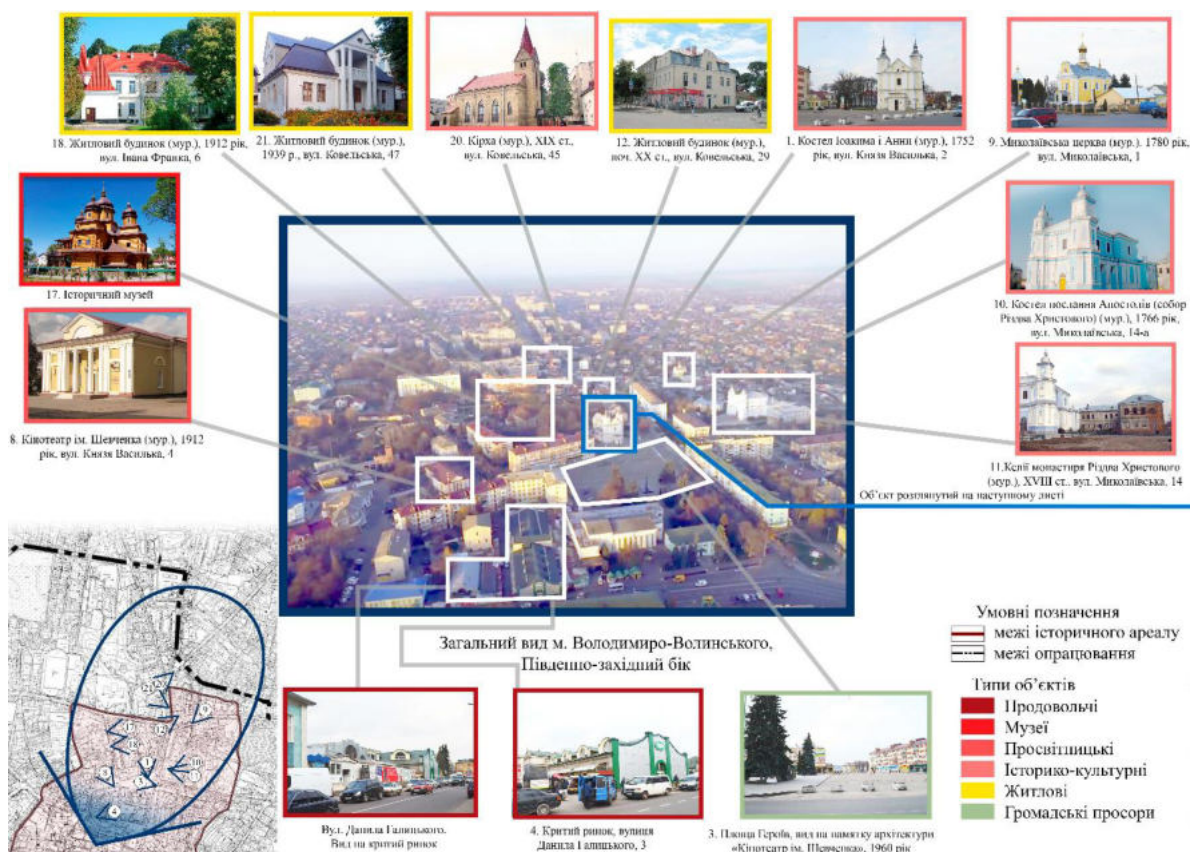


Рис.3.1.11.1. Кути візуального сприйняття (панорама 1)

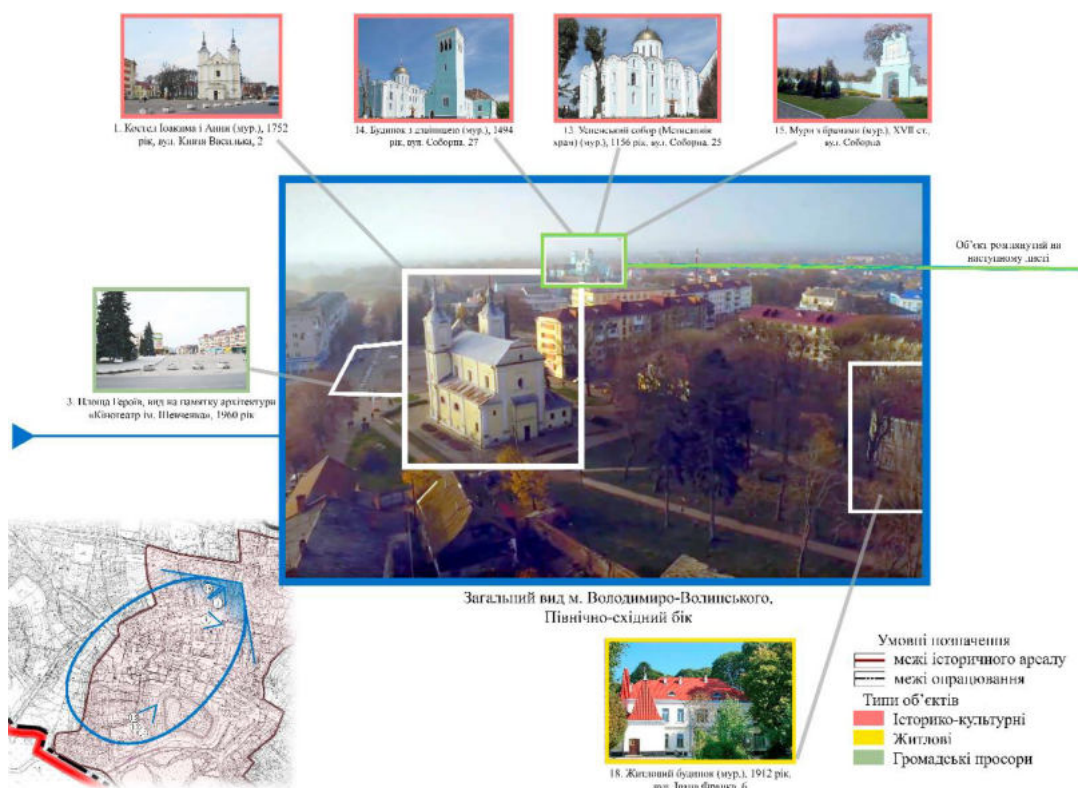


Рис.3.1.11.2. Кути візуального сприйняття (панорама 2)

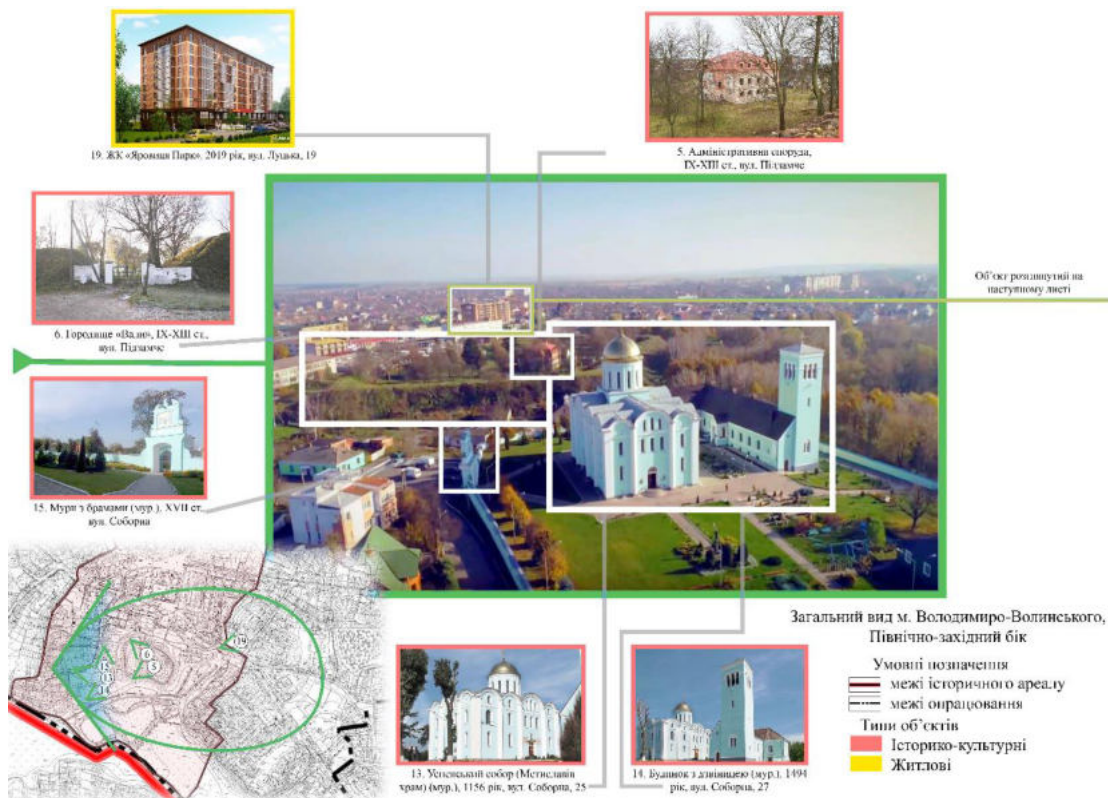


Рис.3.1.11.3. Кути візуального сприйняття (панорама 3)

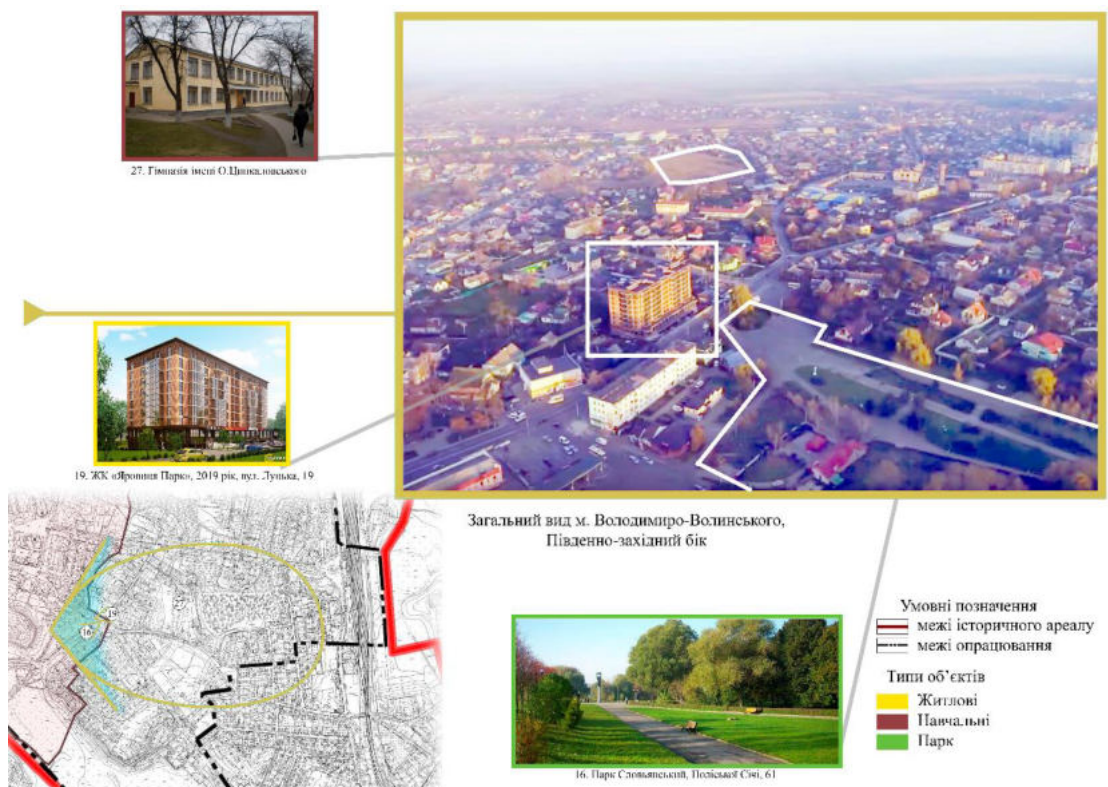


Рис.3.1.11.4. Кути візуального сприйняття (панорама 4)

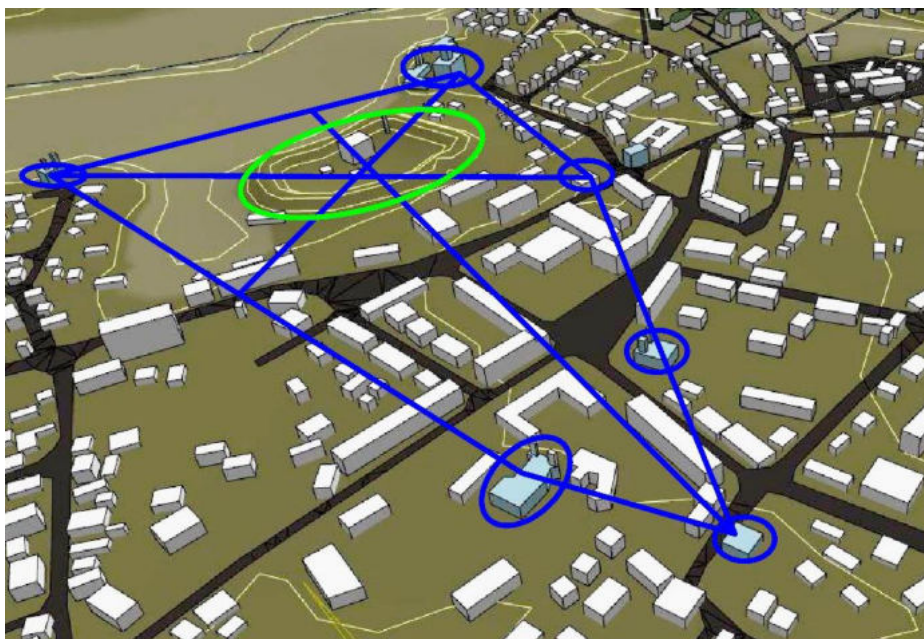


Рис.3.1.12. Культурологічний «просторовий трикутник» міста Володимир

Не менш важливою ділянкою з високою концентрацією населення стала головна площа міста «Площа Героїв» (3.1.13.). Після проведеного аналізу цієї ділянки, виявлені концентрація адміністративних споруд та їх направлення, об'єкти духовенства (Костел Іоанна та Анни, Каплиця Святого Володимира та Свято-Успенський собор) та Вали дитинця. Також невід'ємною частиною міста є житлова забудова, біля площі переважно середньої поверховості. (рис.3.1.14.-3.1.20.)

Адміністративні будівлі в свою чергу поділяються за напрямками їх функціонування:

- за напрямком управління відноситься: міська Рада, Райдержадміністрація, Міський центр зайнятості
- навчальні: Вище професійне училище
- культурно-просвітницькі: Районний будинок культури, Культурно-мистецький центр, Центральна районна бібліотека
- заклади цивільного обслуговування: Центральний ринок, РАЦС, Автостанція, ТЦ Роксолана, Готель «Волинь»

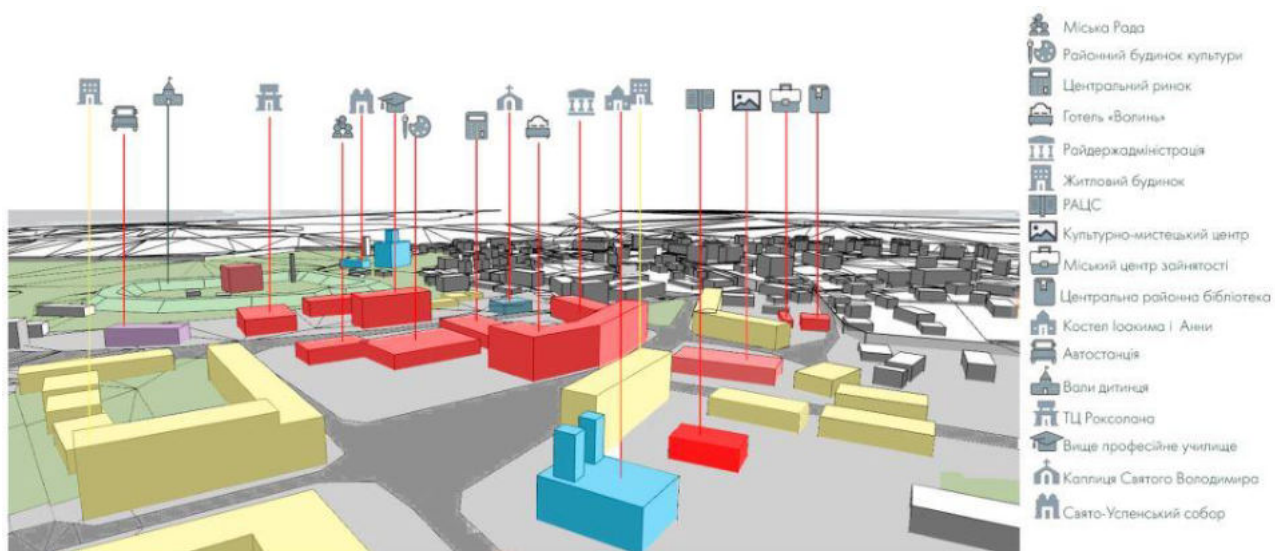


Рис.3.1.13.Схема розташування адміністративно-культурних об'єктів (вид з головної площі)

Панорами міста:



Рис.3.1.14.Домініканський монастир

Костел Іоакима і Анни з північно-східного боку



Костел Іоакима і Анни з південного боку

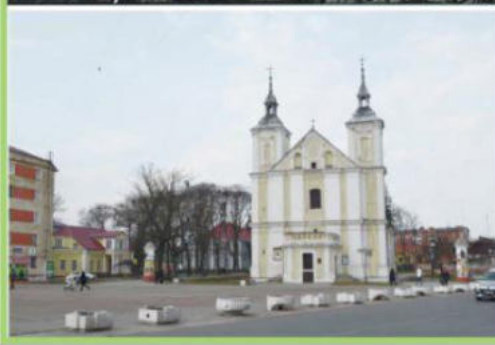


Рис.3.1.15-3.1.16. Костел Іоанна та Анни

Ринкова площа 1918 р.



Рис.3.1.17. Ринкова площа

Володимир із західного боку
1915-1917 рр.



Панорама міста Володимир

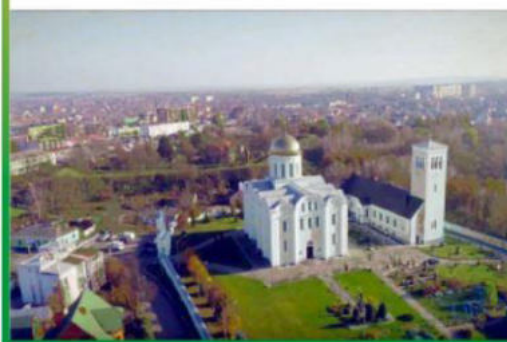


Рис.3.1.18.-3.1.19. Панорама міста Володимир

Вигляд головної площі міста «Площа Героїв»

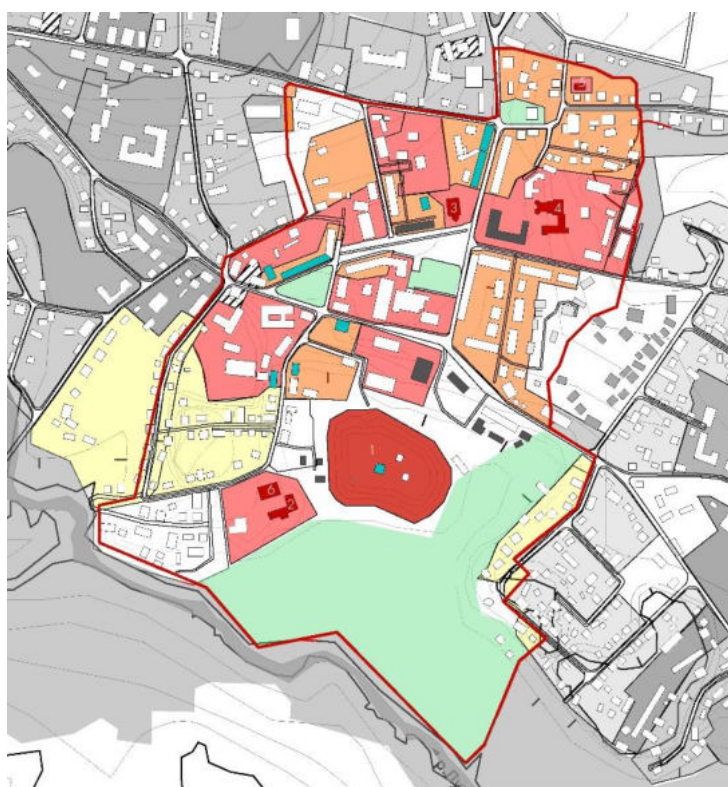


Рис.3.1.20. «Площа Героїв»

Результатами проведеного аналізу існуючого історичного середовища сформовано історико-архітектурний опорний план. (рис.3.1.22.-3.1.23.) На ньому виявлено :

- Території багатоповерхової житлової забудови. Забудова переважно 5-9 поверхів з невираженими фасадами, або фасадами, що потребують реконструкції.
- Території приватної садибної забудови
- Території громадської забудови (адміністративні будівлі, навчальні заклади та об'єкти духовенства)
- Зелені насадження (темнішим кольором виокремлено саме Городище)
- Території комунальних підприємств (окремо виокремлено автостанцію)
- Ділянки для подальшого освоєння або зміни функціонального призначення (переважно садибна забудова біля домінантів міста, туристичних об'єктів та навколо заповідника, що псує естетику сприйняття міста Володимир)

Також пропрацьовано об'ємна схема для кращого сприйняття та наглядного орієнтування в межах історичного ареалу, стосовно історико-архітектурного опорного плану.



Умовні позначення

- Громадська територія
- Житлова територія (середньої поверховості)
- Житлова територія (садибна забудова)
- Територія міського озеленення
- Територія для зміни функціонального призначення
- Пам'ятки архітектури національного значення
- Значна історична забудова
- Споруди, що заважають візуальному сприйняттю (під знесення)
- Споруди незадовільного стану (доуціплення)

Пам'ятки культурної спадщини національного значення

- 1- Городище «Вали»
- 2- Будинок з дзвіницею
- 3- Костел Іоакима та Анни
- 4- Собор Різдва Христового
- 5- Миколаївська церква
- 6- Успенський собор



Рис.3.1.22.-3.1.23. Історико-архітектурний опорний план

3.2. Функціонально-планувальне та об'ємно-просторове рішення території

Ревіталізація – це відновлення старих просторів , індустріальних районів у містах, шляхом реорганізації на культурні та туристичні об'єкти. Процес відродження включає в себе: реорганізацію інфраструктури; створення алей, зон відпочинку; туристичних маршрутів; місць вуличної торгівлі та багато іншого. При функціональному плануванні в умовах історичного середовища дуже важливо створити перетікання просторів з одного в інший. У концепцію якісного міського простору в межах історичного ареалу міста Володимира закладено ідею екологічності та максимального збереження існуючих об'єктів та об'єднання домінантів міста, за допомогою створення «смарагдової мережі вело-пішохідних та туристичних маршрутів», яка проходитиме через усі функціональні зони міста.

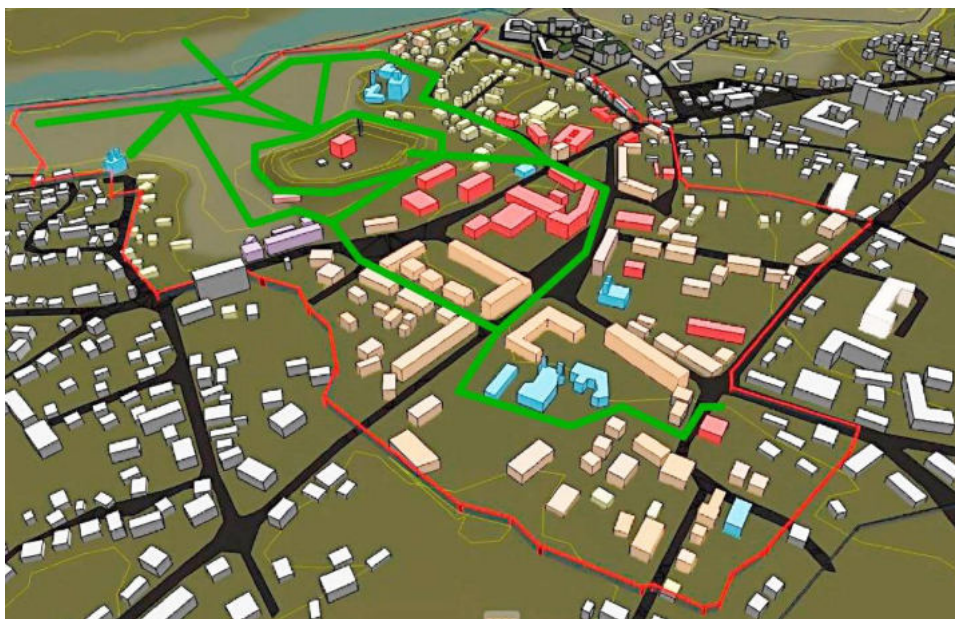


Рис. 3.2.1. Смарагдова мережа

Проектом пропонується територію в межах історичного ареалу міста поділити на функціональні зони, а саме: громадську зону, житлову, рекреаційну, транзитну, історичну (зона культурної спадщини). Також проектними пропозиціями передбачено винесення автостанції та комунальної зони навколо неї за межі ареалу, на вул. Тараса Шевченка, а на звільнену територію використати для організації вхідної групи на територію заповідника.

Громадська зона уособлює собою головну площу зі скупченням адміністративних споруд, взаємозв'язок зон короткочасного та тривалого відпочинку, зон розважальних та виставкових заходів. Житлова зона включає в себе: зону садибної забудови, середньої поверховості та зони з високощільною забудовою. Рекреаційна зона складається з: зони об'єкта культурної спадщини, території готельно-оздоровчого комплексу, зони заповідника та паркової зони.

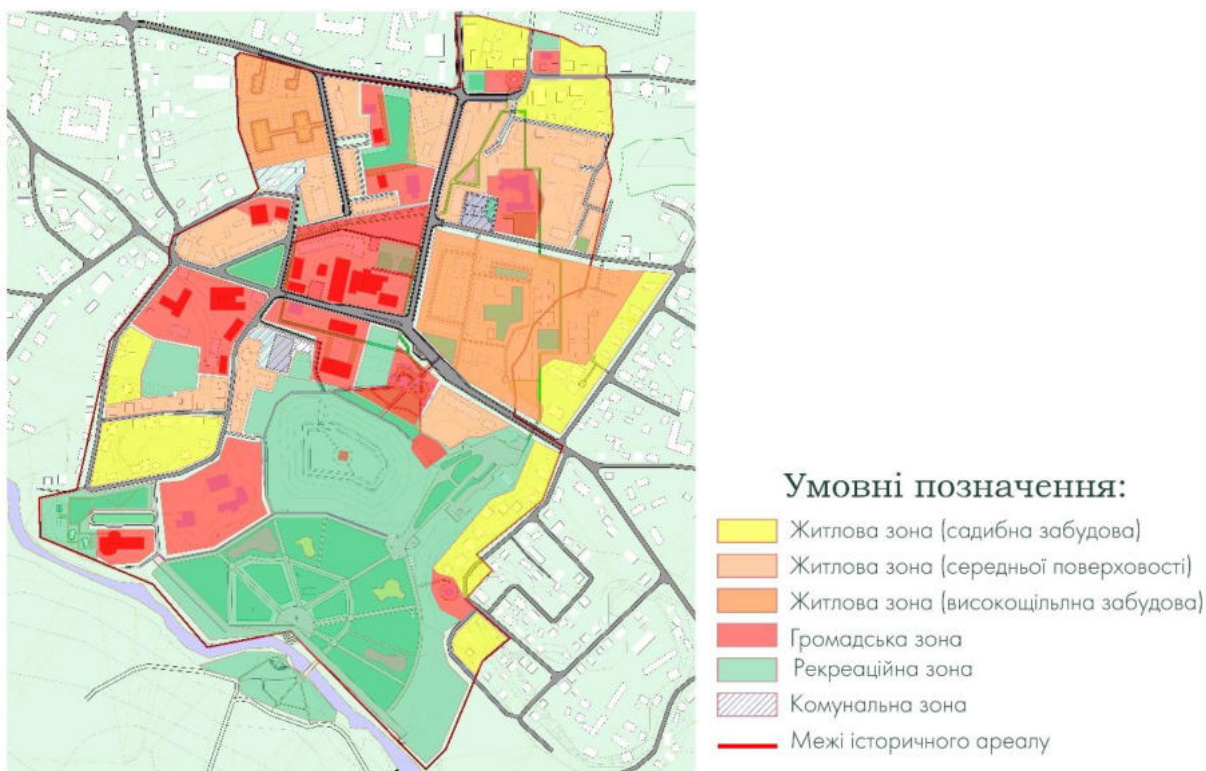


Рис. 3.2.2. Функціональне зонування історичного ареалу

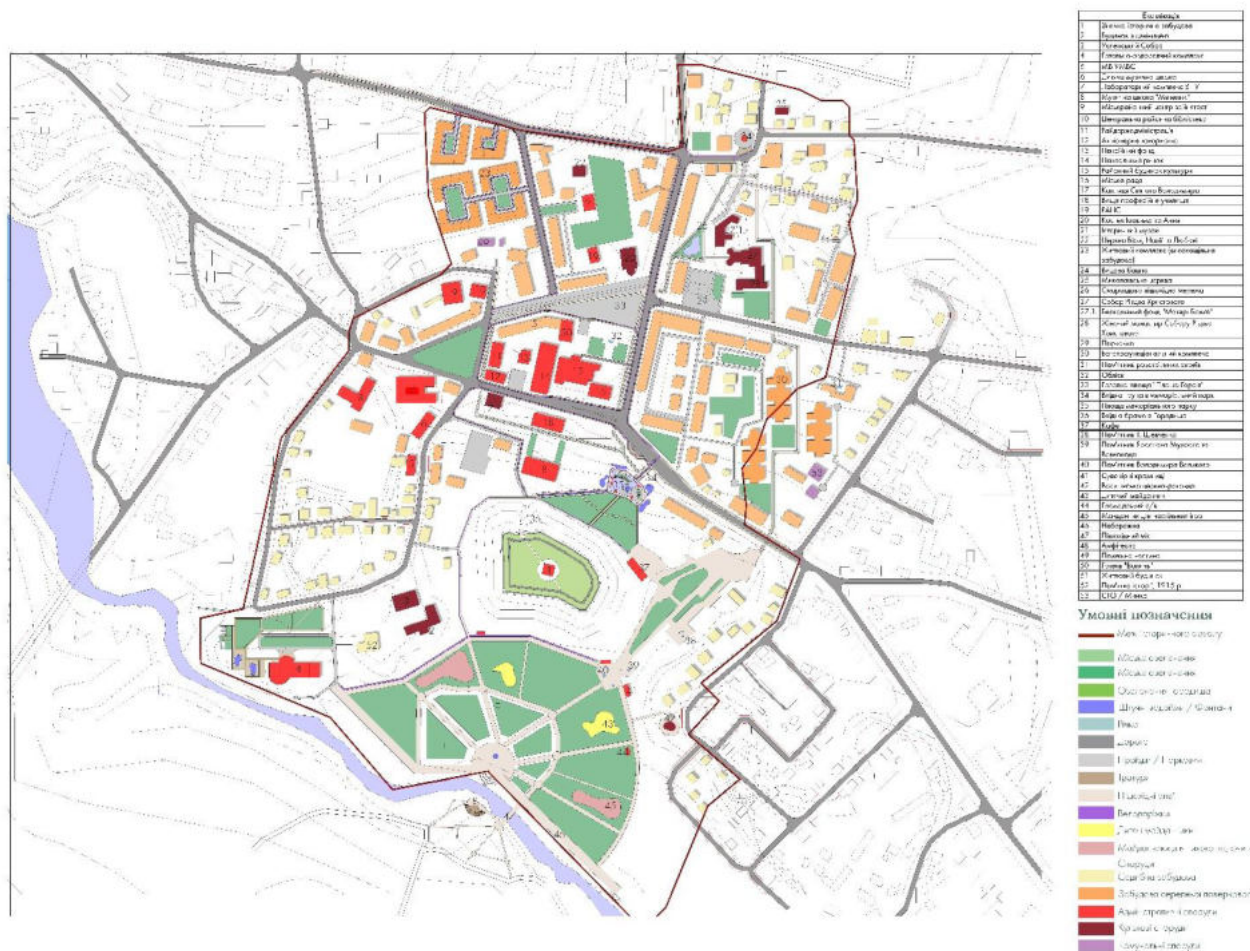


Рис. 3.2.3. Генеральний план

Сенсом даного проекту було організація різних функціональних просторів з максимальним збереженням історичної цінності міста. Тому після проведеного аналізу середовища та зважаючи на концентрацію культових споруд, які мають історичну цінність, в межах всього ареалу пропонується категризацію буферних зон. До першої категорії, за значенням, буферних зон відноситься зона культурної спадщини національного значення Городище. В межах даної зони застосовується виключно консервація або музеєфікація. Також забороняється: будь-які містобудівні перетворення, які можуть негативно вплинути на видатну універсальну цінність складових Об'єкта, зниження їх ролі як архітектурних доміант в навколишньому історичному середовищі, порушення традиційного характеру цього середовища та зменшення його історико-культурного та композиційно-художнього потенціалу. [за матеріалами 34] До другої категор. пропонується віднести території басейнів сприйняття даного Городища, видові точки, зону охоронюваного ландшафту, де розташовані історичні або важливі об'єкти. Можлива реставрація або реконструкція фасадів адміністративних споруд та модернізація житлових споруд. На даній території дозволяється створення туристичних маршрутів, облаштування видових площ, набережних та інших елементів благоустрою, зберігаючи природній рельєф. Та до третьої категор. градації буферних зон можна віднести всю іншу територію в межах історичного ареалу міста. Поверховість житлової забудови залишається в межах 5 поверхів. До 4 категор. можливо віднести зону археологічного культурного шару або межі історичного міста. Для цієї зони рекомендації щодо поверховості та збереженню єдиної кольорової гамми теплих чи нейтральних відтінків в місті.

За матеріалами	За матеріалами	Пропозиції	Обмеження
Коротун І. В.	спільно з Мацьохою А. С.		
1 категор. – буферна зона пам'ятки архітектури	1 категор. – буферна зона пам'ятки	1 категор. – буферна зона пам'ятки	Консервація, музеєфікація

	2 категор. – охоронна зона навколо пам'ятки, існуючі охоронні зони	2 категор. – охоронна зона навколо пам'ятки, існуючі охоронні зони	Реставрація та реконструкція фасадів, видові площі
	3 категор. – історичний ареал	3 категор. – історичний ареал	Обмеження по поверховості та кольору споруд, облаштування туристичних маршрутів
		4 категор. – межі історичного міста	Часткове обмеження по поверховості та планувальних рішень, рекомендації щодо збереження єдиної кольорової гамми

Табл. 3.2.1. Категоризація буферних зон та їх обмежень, щодо прийняття архітектурно-планувальних рішень

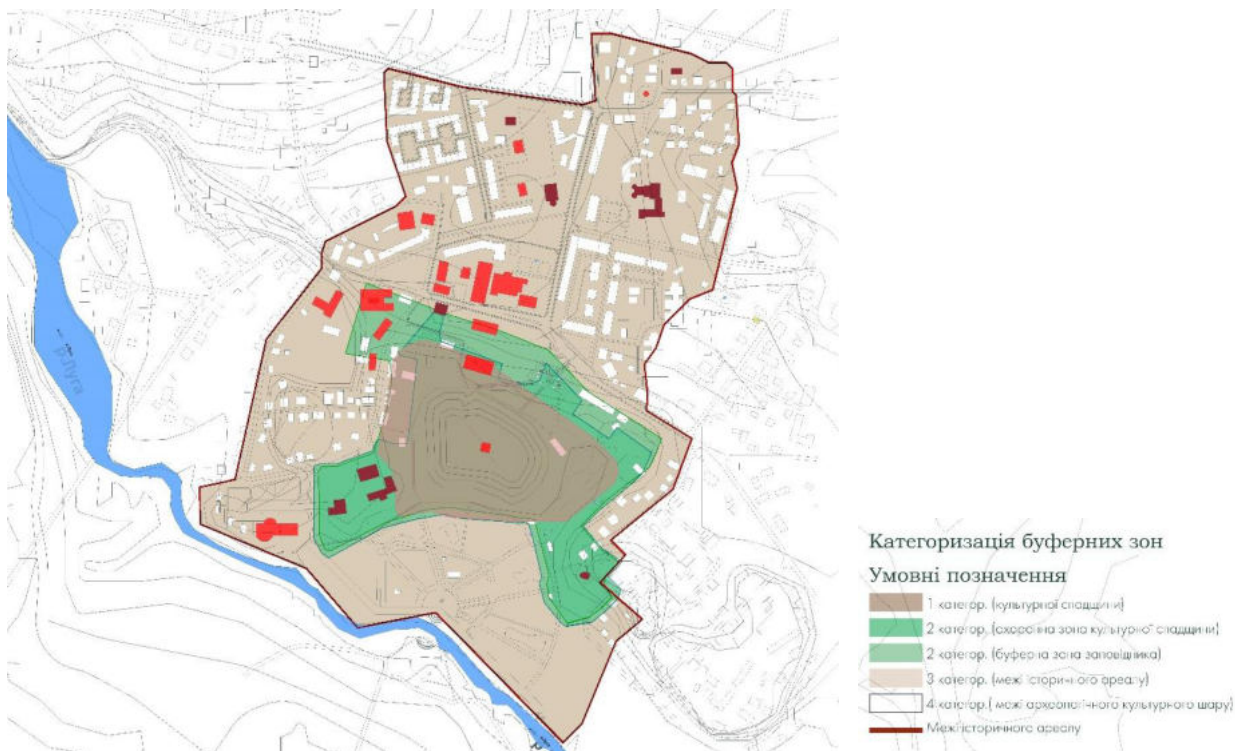


Рис. 3.2.4. Схема категоризація територій в буферній зоні за категоріями цінності

В межах реорганізації транспортно-пішохідного руху пропонується:

- Перенесення автостанції за межі історичного ареалу, з вул. Данила Галицького, та облаштування її поблизу залізничного вокзалу. Дане рішення було прийнято для відкриття простору перед Городищем та покращення басейнів візуального сприйняття міста.
- Зменшення пропускної здатності вул. Данила Галицького та перенесення транзитної функції за межі ареалу. Таке рішення призведе до виокремлення та візуальної цілісності ареалу.
- По вул. Ковельська пропонується розширення тротуарів та їх озеленення. Також часткове зменшення транзитної функції в межах головної площі.
- Збільшення зупинок громадського транспорту не передбачено, через задовільні радіуси доступності існуючих зупинок.
- Створення «смарагдової мережі вело-пішохідних туристичних маршрутів», а саме створення алеї, що буде об'єднувати всі культові споруди.
- Облаштування вело-маршрутів, які проходять через увесь історичний ареал та сполучатимуть майже всі функціональні зони.
- Паркова зона насичується пішохідно-стежковою мережею, що повторює геометричні особливості Валів Городища, та по зовнішньому контуру проходять велодоріжки, що закінчуються пунктами прокату.

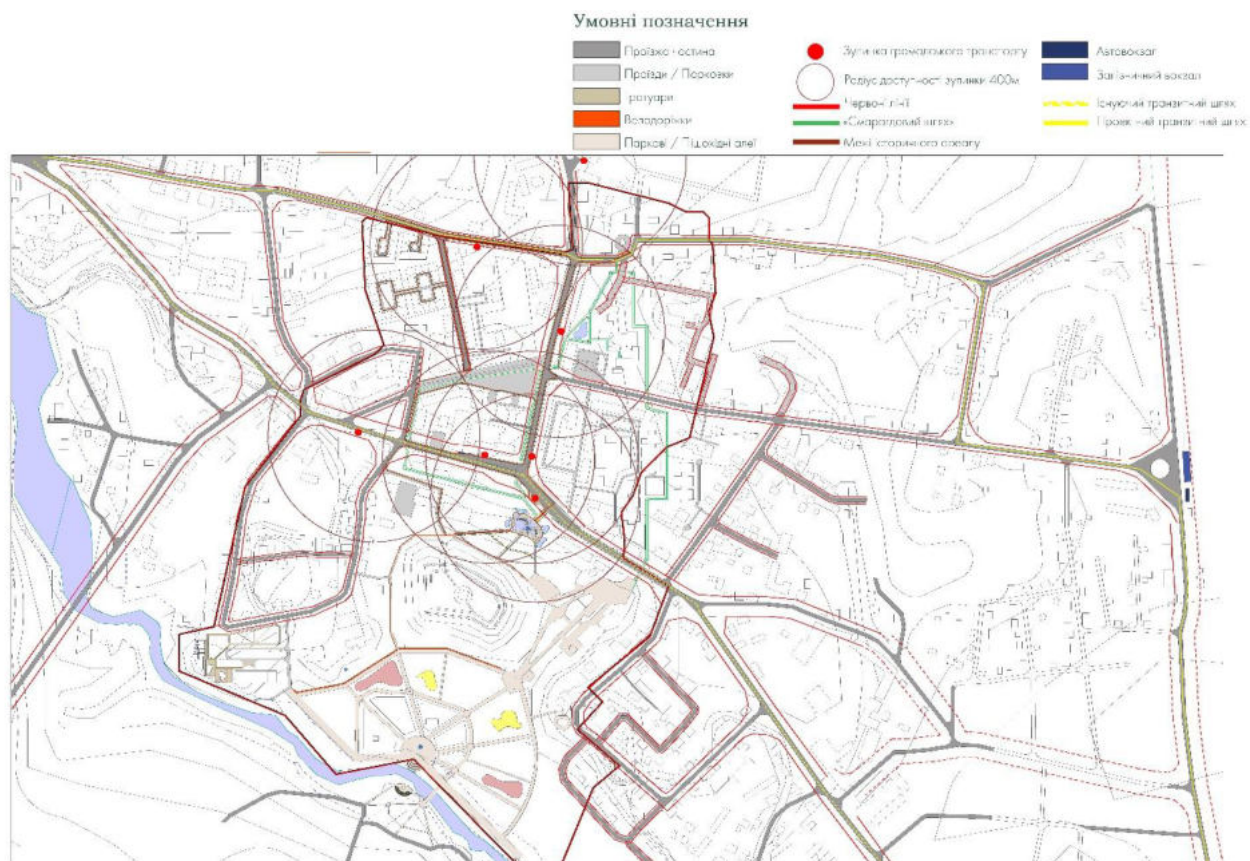


Рис. 3.2.5. Схема транспортно-пішохідного руху



Рис.3.2.6. Профіль вулиці Ковельська



Рис.3.2.7. Профіль головної алеї парку



Рис.3.2.8. Розгортка по річці



Рис.3.2.9. Розгортка по вулиці



Рис.3.2.10. Розгортка вхідної групи меморіального парку

3.3. Ландшафтна організація території

Вся рекреаційна зона простягається вздовж річки Луга та утворює собою великий парк. (рис.3.3.1.) Який в свою чергу за типом відноситься до меморіального тому, що на його території знаходиться об'єкт культурної спадщини України та охоронна зона заповідника. Парк призначений для організації місць вшанування пам'яті історичним подіям та діячам. Також тут можна влаштовувати тимчасові експозиції творів образотворчого мистецтва, досягнень науки та техніки. Композиційний центр цього парку варто розміщувати в меморіальній зоні, а один із головних шляхів може прямувати до головного пам'ятного місця. Мінімальна площа парку становить 5 га. Згідно з державними нормами 30-65 % території парку становлять зелені насадження, доріжки й майданчики — 15%, а споруди — 20-55 %. [35]

Прикладами даного типу парків стали: Меморіальний парк «Інфлекшн» в Медельні, Колумбія (рис. 3.3.2.), Меморіальний парк Нав'є в Любляні, Словенія (рис. 3.3.3.), Меморіальний парк ім. Т. Шевченка в Золотоноші, Україна (рис. 3.3.4.-3.3.5.).

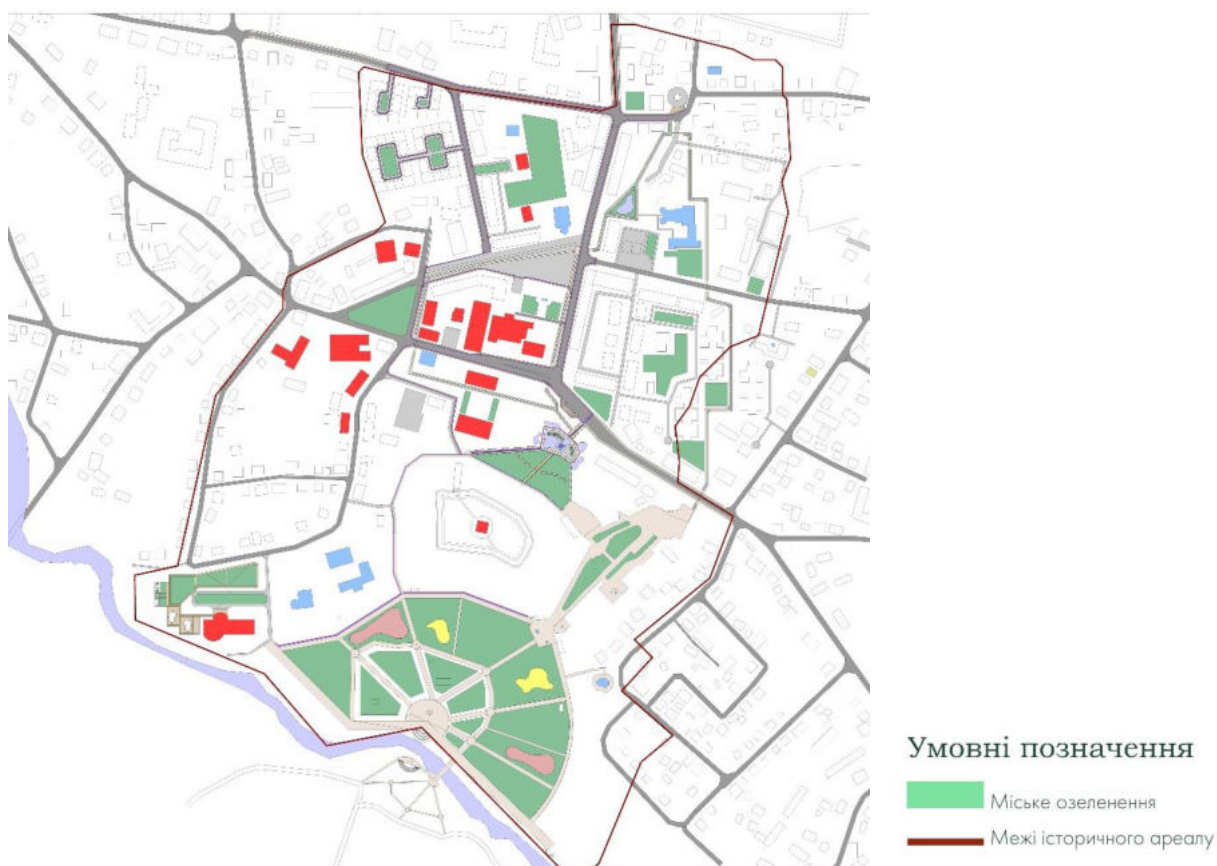


Рис. 3.3.1. Схема озеленення історичного ареалу



Рис. 3.3.2. Парк «Інфлекшн» [35]



Рис. 3.3.3. Парк Нав'є [36]



Рис. 3.3.4.-3.3.5. Парк ім. Т. Шевченка [37]

В свою чергу парк поділяється на 4 функціональні зони (рис.3.3.6.), а саме:

- Меморіальну
- Рекреаційну
- Комерційну
- Культурну

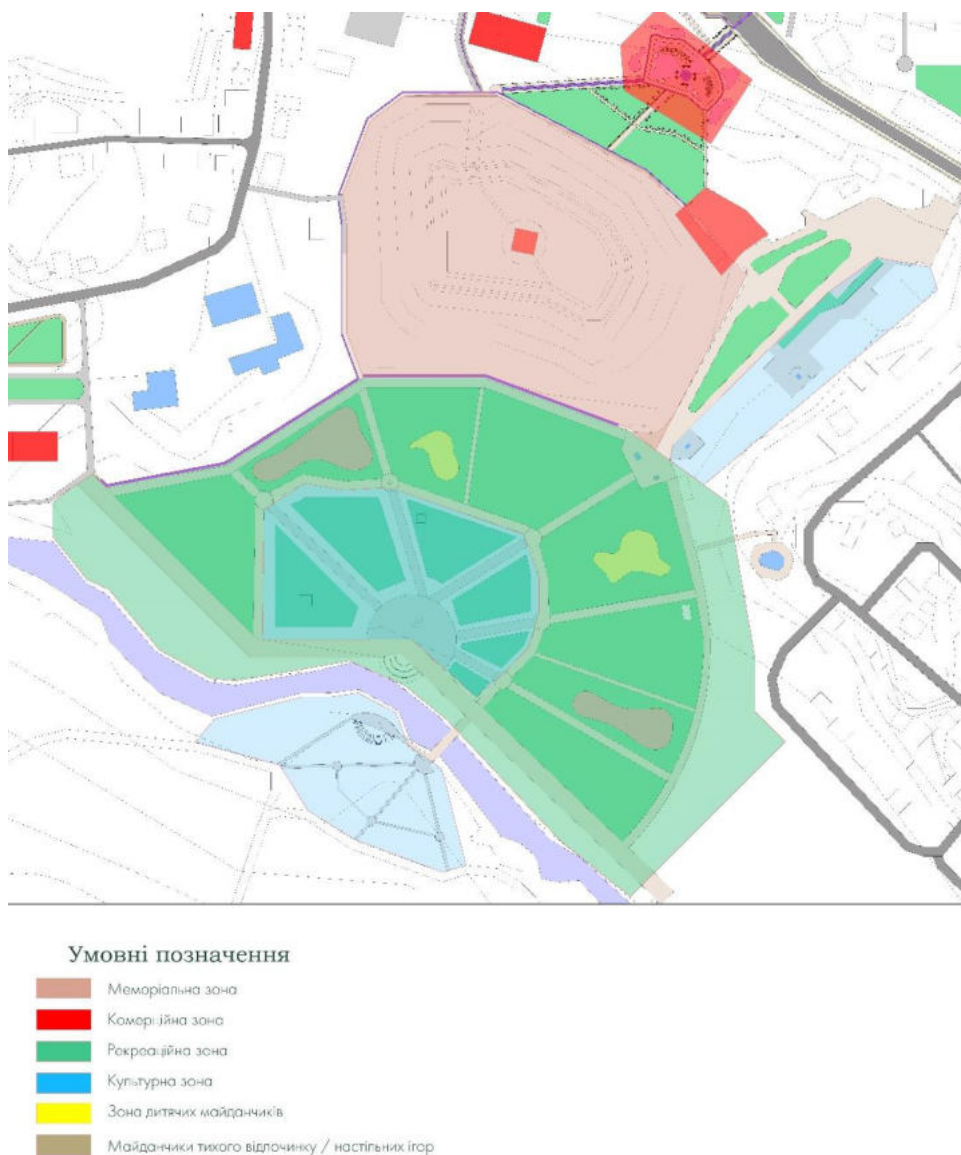


Рис. 3.3.6. Схема зонування меморіального парку

Меморіальна зона.

Ключовою функцією даної зони стає пам'ять про історичні події, про великі постаті минулого, видатних діячів. Також така зона виступає важливою точкою соціальної активності, тому має заохочувати мешканців та гостей міста до проведення вільного часу саме тут. Найчастіше це місце тихого відпочинку і прогулянок, тому меморіальна зона повинна бути відділена від зон із гучною активністю за допомогою буферної території із зеленими насадженнями, щоб захистити від шуму відвідувачів. Зважаючи на особливості обраної місцевості тут допускається проведення реконструкції історичних подій, проведення

виставок зброї тих часів або постатей, що відіграли значну роль у формуванні та обороні міста Володимир.

Рекреаційна зона.

Представляє собою озеленену територію для масового короткочасного та довготривалого відпочинку, займає більшу частину площі парку, оскільки саме він є важливим рекреаційним об'єктом для містян. Місця зближення з природою для людей є життєвонеобхідним, для покращення емоційного стану, швидшого одуження та просто психологічного відпочинку. Основним напрямком даної зони стає відпочинок та відновлення сил. Особливості: велика концентрація озеленення, насичений прогулянковий маршрут, відсутність майданчиків активного відпочинку.

Комерційна зона.

Ця зона є майже усюди і пак вона теж не оминула. Придатна для влаштування місць торгівлі та закладів харчування, продаж сувенірів. Цю зону слід влаштовувати у місцях концентрації людей для процвітання комерції, близько до вхідних груп та місць перетину туристичних маршрутів. Також не менш важливим фактором стає влаштування технічних та пожежних під'їздів.

Культурна зона.

Ця зона спрямована на організація дозвілля містян та їх культурного розвитку. На даній території можуть відбуватися виставки, концерти, декламування поезії, постанови історичних сцен та зони історичної симуляції. При влаштуванні зони слід зважати на передбачувану кількість відвідувачів та можливий рівень шуму під час заходів. Для збільшення шумопоглинання культурну зону слід відокремити густими зеленими насадженнями. Також не мало важливими залишаються пожежний під'їзд та швидкої, це обов'язкові запобіжні заходи для місць високої концентрації населення. [за матеріалами 35]

Для детального планування благоустрою пропонується розробити вхідну групу в меморіальний парк, перед Городищем. (рис.3.3.7.) Вона представляє собою алею з двома паралельними пішохідними зонами, шириною по 6 м, яка обмежується тактильною зоною призначеною для людей з обмеженими

можливостями. Також з велодоріжками в обидва напрямлення та зеленою зоною. Дана алею прямую від точки скупчення людей (переходу та зупинки громадського транспорту) до вхідної брами Городища, проходячи через площу на якій зосереджена комерційна зона парку. На алеї біля початку площі розташований інформаційний пілон (рис.3.3.9.), що запрошує до парку, зупинка для велосипедів (рис.3.3.10.-3.3.11.) та зони відпочинку.



Рис.3.3.7. Схема благоустрою вхідної групи

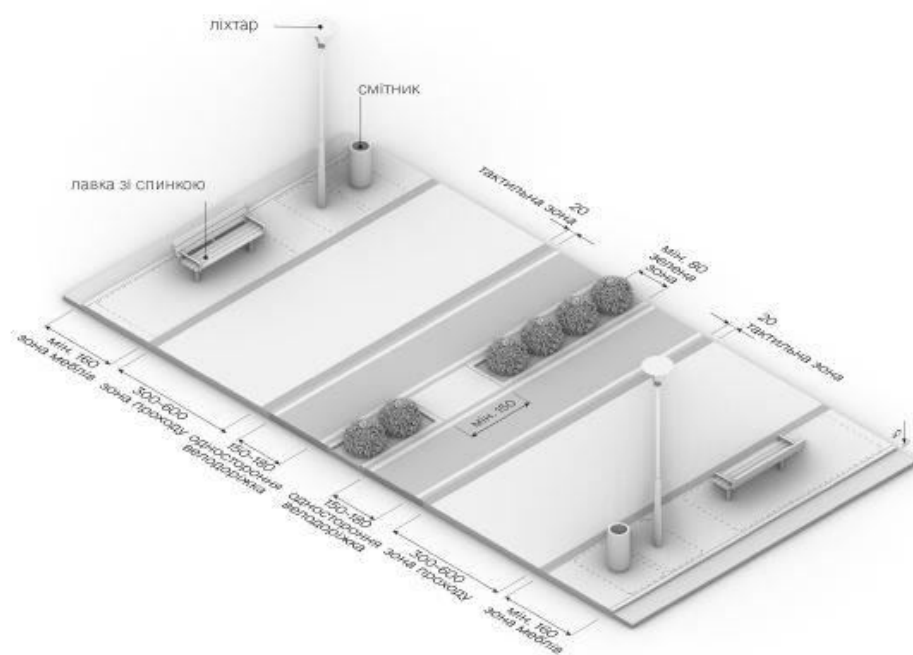


Рис. 3.3.8. Профіль Головної алеї



Рис.3.3.9. Інформаційний пілон



Рис.3.3.10.-3.3.11. Велопарковки [38]

На площі зосереджені сувенірні крамниці, зелені зони з різноманітними рослинами та неформальними лавами (рис.3.3.12.) навколо фонтану під скляним навісом (рис.3.3.13.). Вздовж периметра площі проходить велодоріжка та омивається штучними водоймами, а мощення площі відображається двома типами плитки різного кольору.

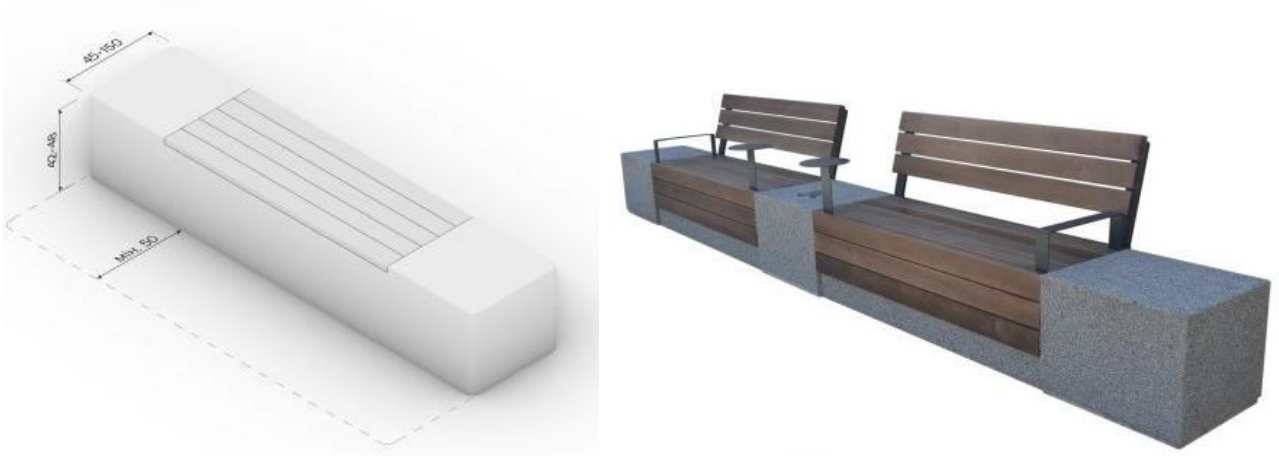


Рис. 3.3.12. Неформальна лавка для відпочинку



Рис.3.3.13. Скляний навіс [39]

Від площі в трьох напрямках розійшлися алеї різного рангу. Першого рангу – це продовження головної алеї, що прямує до вхідної брами Городища, з велодоріжками, зеленими зонами та лавками для відпочинку. Другого рангу – це алея (рис.3.3.14.), що веде до інформаційних стендів з описом історичних подій різних часів на даній території (рис.3.3.15.), але без вело-шляху. Третього рангу – це пішохідна алея, що веде до кафе та пам'ятників героям міста.

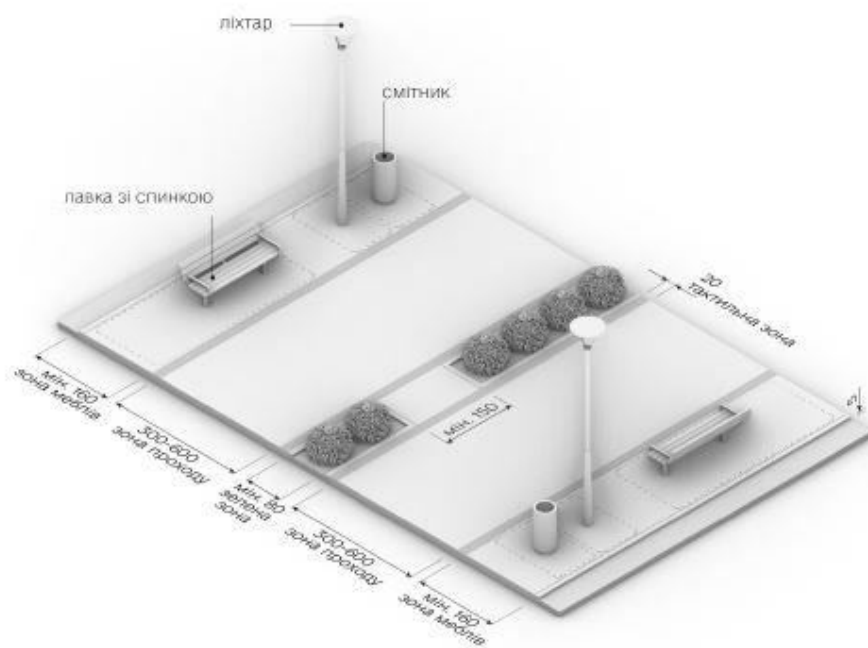


Рис.3.3.14. Алея без велодоріжки



Рис.3.3.15. Туристичні інформаційні стенди

Рекреаційна зона, вздовж річки Луга представлена парковою частиною, розлогою набережною та амфітеатром на іншому березі. Паркова частина повторює геометричну форму самого Городища, але в збільшеному масштабі, містить в собі зовнішню та внутрішню зону. У зовнішній розташовані: дитячі ігрові майданчики, майданчики для тихого відпочинку та зелені зони, які

підкреслені геопластикою (рис.3.3.16.). У внутрішній зоні знаходиться переважно газон та розташовані скульптури для влаштування історичної симуляції (рис.3.3.17.). Паркова частина підкреслена в свою чергу наребежною вздовж річки (рис.3.3.18.-3.3.19.), збереженим, але модернізованим пішохідним мостом (рис.3.3.20.), який веде на інший берег до амфітеатру (рис.3.3.21.).



Рис. 3.3.16. Геопластика



Рис. 3.3.17. Історична симуляція (на прикладі мініатюри Вінниці) [40]



Рис.3.3.18.-3.3.19. Міська набережна [41]



Рис.3.3.20. Пішохідний міст [42]



Рис.3.3.21. Амфітеатр [43]

Висновки до розділу 3

Ділянкою проектування обрано територію історичного ареалу місту Володимир. В межах історичного ареалу знаходяться культові споруди з 12-го століття, культурна спадщина національного значення, значні історичні споруди та збережена планувальна структура міста. Саме тому на прийняття проектного рішення впливає велика кількість обмежень. Головна ідея була направлена на збереження культурних особливостей місцевості, оприлюднення її всьому світові та утворення туристичних маршрутів в межах історичного ареалу.

Так, як місцевість особлива, має глибоку історію, першою чергою вирішувалось питання щодо візуального сприйняття та об'єктів які цьому заважають. В перелік таких споруд було віднесено автостанцію, тому було прийнято рішення перенести її в межі існуючого залізничного вокзалу. Так само для знесення було рекомендовано садибну забудову розташовану під Валами Городища; торгівельний центр побудований напроти Городища; та житловий будинок напроти Собору Різдва Христового.

Також на двох ділянках пропонувано високощільну забудову, представлену житловим та багатофункціональним комплексом. Ще один об'єктом в межах даного рішення став готельно-оздоровчий комплекс на березі річки Луга.

Неможливо оминати головний об'єкт проекту: саме Городище та паркову зону навколо нього. Розроблено вхідну групу парку перед Валами; зонування паркової зони, з історичною симуляцією; утворення набережної з амфітеатром на іншому березі. Увесь парк прирівнюється до меморіального типу та пропонується надати йому даний статус.

Усі проектні рішення приймали з урахуванням існуючих та пропонованих обмежень. Саме тому було представлено градацію буферних зон та рекомендацій щодо обмежень в їх межах. Тож для об'єднання різних функціональних зон в історичному ареалі, загальної цілісності ареалу та підкреслення його важливості, було утворена мережа велодоріжок та «Смарагдова мережа» представлена пішохідною алеєю. Обидві мережі утворюють декілька туристичних маршрутів та беруть свій початок від Видової башти.

РОЗДІЛ 4. ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ.

РОЗДІЛ 4. ЕСТЕТИКА МІСТОБУДУВАННЯ

4.1. Художня концепція містобудівного об'єкта

4.1.1. Вербальний опис художньої концепції містобудівного об'єкта

Головна концепція проведеного дослідження полягає в збереженні історії місцевості та її особливостей культури. За таким принципом було обрано

художній образ китиці калини – символом незламності народу. Прийняттям даного рішення слугувала глибока історія території та легенди про місто Володимир.

Місто Володимир по праву носить титул найстаровиннішого міста Волині, бо був столицею з 988 по 1336 рік, а отже політичним, адміністративним та торгівельним осередком Галицько-Волинського князівства. Неодноразово знищений набігами татаро-монгольської орди та природними катаклізмами, Володимир щоразу відроджувався із попелу. [44]

За першою легендою хан Бурундай прийшов завойовувати місто і побачив оборонні споруди, що були на той час, та усвідомив свою поразку. Хан дуже розгнівався та наказав спалити дерев'яну фортецю та вали, але втрутилися сили природи і триденна злива завадила здійсненню планів. В середині мурів знаходився центр древнього Володимира з церквою та князівським замком. Туди можна було потрапити тільки через одну з п'яти брам та перейшовши розвідний міст над глибоким ровом. За часів польського короля Казимира, замість нього почали зводити замок з каменю. [за матеріалами 45]

Другою легендою про незламність міста стало зведення Васильківської церкви. Неподалік річки Луги на височенькому пагорбі збудував князь Володимир церкву. Князь Володимир Великий (988-1015) – засновник міста і хреститель Київської Русі, повертався з Карпат – там він переміг плем'я білих хорватів. Зупинився у нашому місті разом з воїнами перепочити. Наказав, щоб кожен із дружинників приніс по одній цеглині. Князь вирішив збудувати церкву, щоб подякувати Богові за переможний похід. Воїни принесли цеглу, і за один день церква була збудована (тому й називають її «церквою обиденного дня», тобто збудованою за один день). Володимир Великий, коли охрестився у православну віру, прийняв друге ім'я – Василій. І церкву стали називати Василевською. [46]

Після вивчення місцевих легенд про незламність духу народу та відродження традицій попри всі негаразди було обрано Калину. Її назва походить від слова «калити» - «загартовувати». Даний процес можливий коли воєдино

зливаються могутні стихії вогню та води, і утворюють вони найміцнішу речовину – метал. Так і калина стоїть непохитно попри всі посухи та морози, та кожного року радує народ червоними китицями. Калина - дерево українського роду. Колись у сиву давнину вона пов'язувалася з народженням Всесвіту, вогненної трійці: Сонця, Місяця і Зірки. Тому й отримала калина таке ім'я від старослов'янського назви Сонця - Коло. А оскільки ягоди калини червоного кольору, то й стали вони символом крові та безсмертного роду. [за матеріалами 47]



Рис.4.1.1.1.-4.1.1.2. Китиця калини

4.1.2. Зображення художньої концепції містобудівного об'єкта.

Концепція полягає в тому, щоб інтегрувати образ китиці калини під час ревіталізації історичного ареалу, а саме в плануванні громадського та рекреаційного простору. Підкреслення візуального образу досягається за допомогою розгалуження єдиної гілочки «Смарагдової мережі» на маленькі китиці (громадські простори та туристичні простори). А загальна конусна форма «китиці калини» утворюється завдяки радіального плануванню паркової зони та образ «ягідок» - втілили в собі запроектовий готельно-оздоровчий комплекс та культові споруди на даній території. (рис.4.1.2.1.)

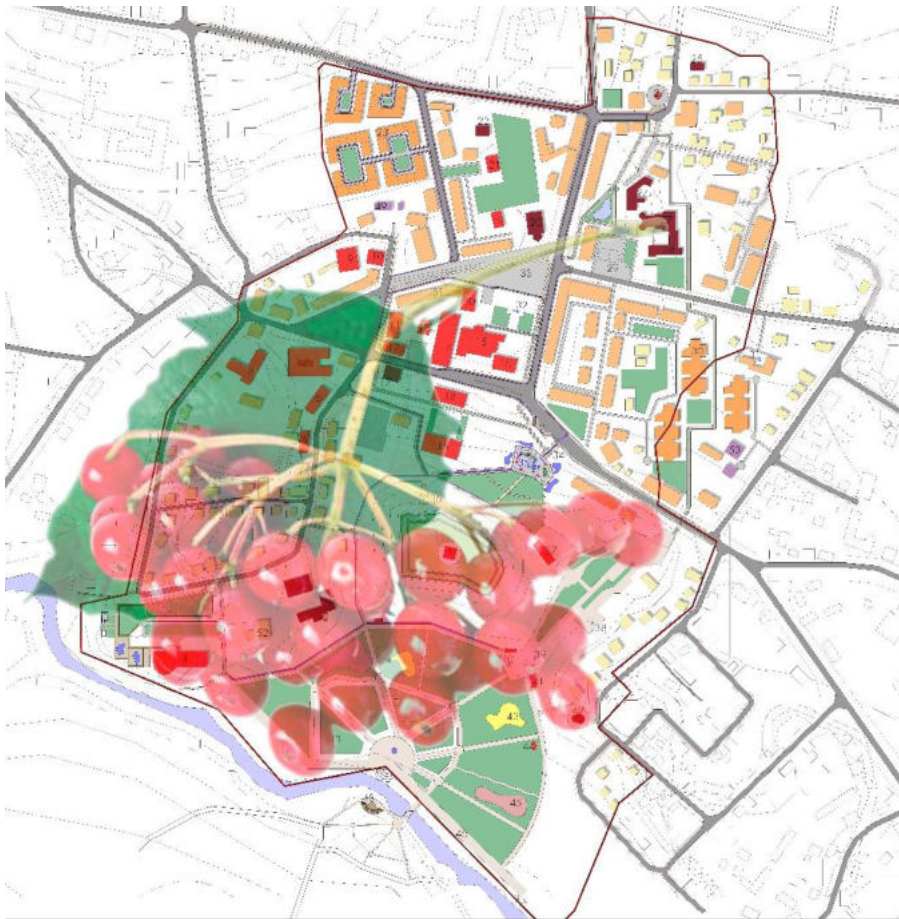


Рис.4.1.2.1. Художній образ в проектному рішенні

4.2. Енерго-інформаційне моделювання містобудівного об'єкта

4.2.1. Тематичне зонування ділянки

Необхідно відзначити, що обрана територія для проектування поділена на різні тематичні зони. Кожна з цих зон може розроблятися різними архітекторами або ландшафтними дизайнерами, але відповідно зазначеній схемі зонування.

Кожна тематична зона несе в собі генетичний код місцевості, а саме:

- «Серце міста». Територія Городища, візуальний центр історичного ареалу, несе в собі цінність національного значення та являє собою «колиску» міста Володимира.
- Ділова зона. В даній зоні зосереджені адміністративні установи; корпуси закладу навчання; багатофункціональних комплекс, що містить в своєму складі офіси та приватні кабінети.

- Соціальна зона. Одна з найважливіших зон для повноцінного та здорового розвитку кожної людини. До неї належать: головна площа міста, де можуть проводитися концерти та виставки, новорічні свята; вхідна група в центральний парк; прогулянкові алеї.
- Буденна зона. В цій території міста мешканці міста проводять найбільшу частину свого часу. Переважно дана зона складається з житлової забудови (від садибної до високощільної), адже більшість життєвих питань вирішується саме в стінах власного будинка.
- Зона «Гармонії». Здебільшого це рекреаційна зона, парки та сквери, де людина має можливість відчути внутрішню гармонію, возз'єднання з природою, покращити своє емоційне та психологічне самопочуття.
- Атракційна зона – також відповідає за оздоровлення людини, але на фізичному рівні. На схемі зонування (рис.4.2.1.1.) ця зона представлена дитячими майданчиками, майданчиками настільних ігор та готельно-оздоровчим комплексом на березі річки.
- Візитна або Гостинна зона – це зона розташована між вхідною групою в парк та валами Городища. Вона розкриває всю велич місцевості та є одним з головних кутів візуального сприйняття історичного ареалу.
- Культурно-просвітницька зона. В даній зоні зосереджені культові об'єкти та споруди, що сприяють культурному розвитку мешканців та гостей міста. А саме: видова башта; Миколаївська церква; історичний музей; Костел Іоакима та Анни; Центральна районна бібліотека; дитяча музична школа; Каплиця Святого Володимира; пам'ятники Т. Шевченко, Ярославу Мудрому, Володимирі; Василівська церква-ротонда; історична симуляція в центральній частині парку.

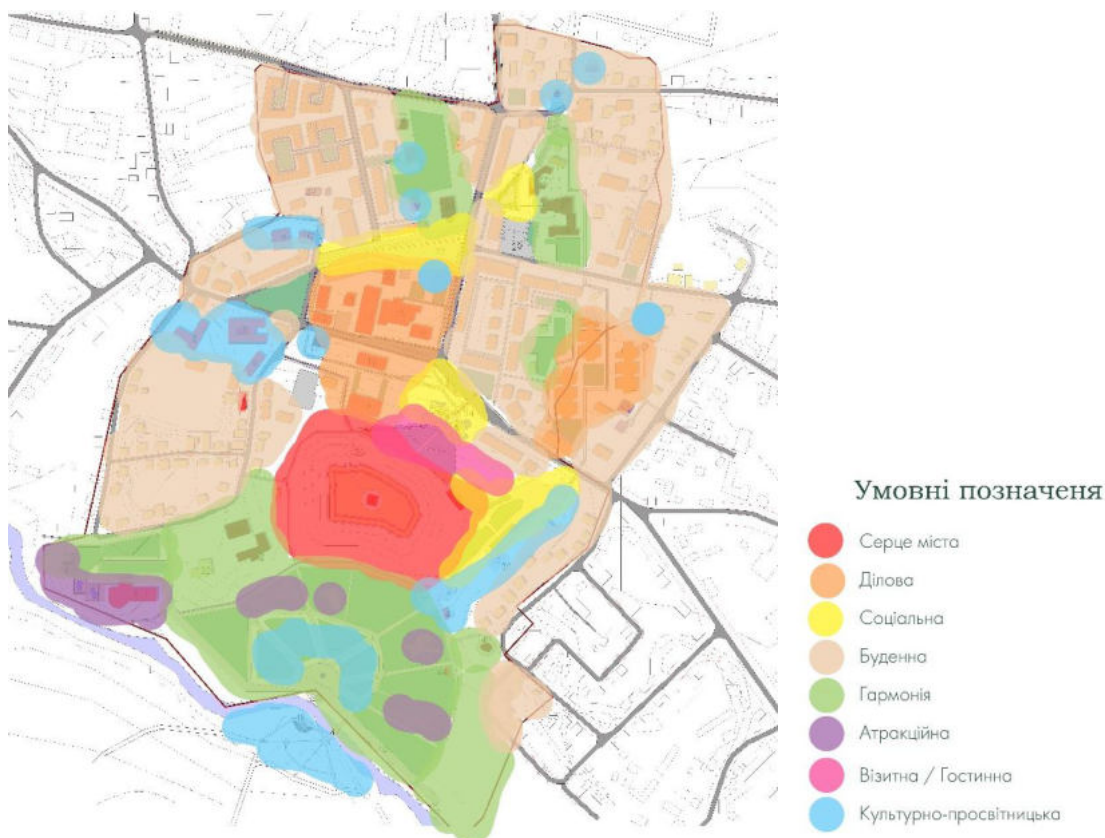


Рис.4.2.1.1. Схема тематичного зонування історичного ареалу

4.2.2.Сценарне моделювання урбанізованого середовища

Урбанізоване середовище має задовольняти потреби людей різної вікової категорії та фізичних можливостей. Головною ідеєю даного середовища – щоб у кожного мешканця міста було власне місце відпочинку та відновлення. Пропонується поділити територію на зони за активністю проведеного часу (активного на пасивного відпочинку) та віку відпочиваючих (діти, молодь, дорослі, літні люди).

Зона активного відпочинку представляє собою:

- мережу велосипедних доріжок; (діти з батьками, молодь, дорослі)
- головну площу, де надається змога проведення концерту, рухомих розваг; (без вікових та фізичних обмежень)
- волейбольні майданчики та тенісні корти в готельному комплексі; (діти, молодь, дорослі)
- дитячі майданчики; (діти, дорослі, літні)
- настільний теніс. (молодь, дорослі, літні)

Зона пасивного відпочинку відповідає за спокій, збалансованість, тому внутрішню гармонію можливо віднайти в:

- Сквер біля РАЦСу;
- «Смарагдова мережа» та штучне озеро;
- Сквер багатофункціонального комплексу
- Городище
- Меморіальний парк

Звичайно в цій зоні немає вікових чи фізичних обмежень для мешканців міста та його гостей, але переважно такі зони відвідують молодь-літні люди. Діти в силу свого віку ще не відчують буденного напруження та наповненні позитивними емоціями.

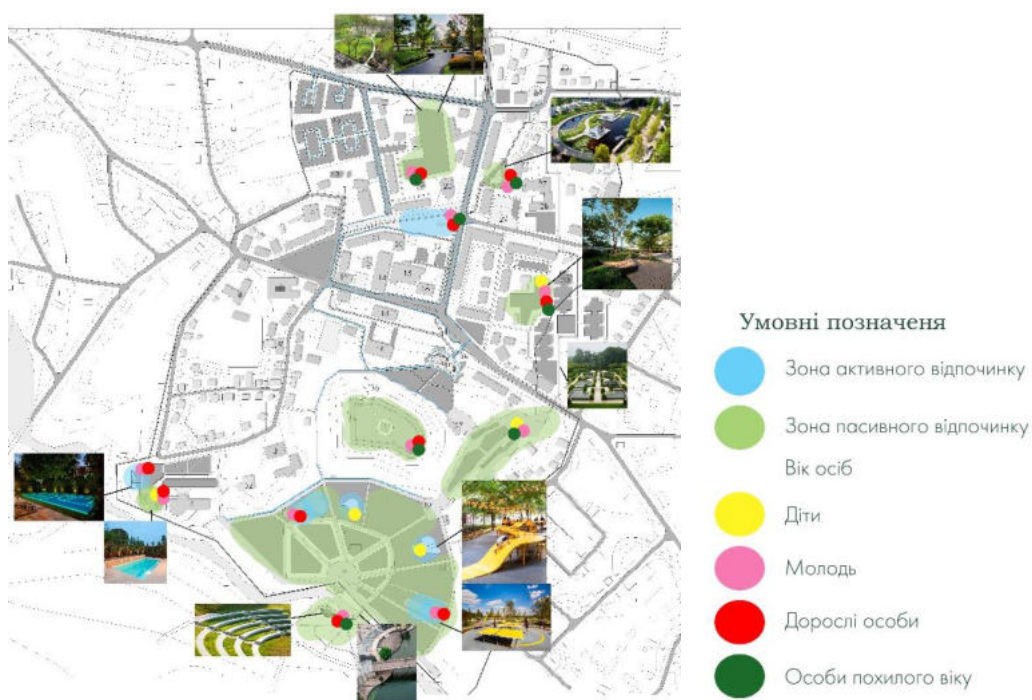


Рис.4.2.2.1. Схема сценарного моделювання урбанізованого середовища

4.2.3. Програмування емоційних реакцій людини на оточення

За напрямком просування по «Смарагдовій мережі» відзначено 12 композиційно-активних точок, що утворюють собою місця скупчення людей. Також при їх виокремленні було враховано напрямки велосипедних доріжок на точки перетину з пішохідними алеями. (рис.4.2.3.1.)

Отже побудований графік емоційного сприйняття активних точок людей різної вікової категорії показав, що переважно емоційний стан мешканців зберігається в задовільному стані (оцінка 3/5) протягом всього шляху. З 1-ої точки розкривається панорамний вид на всю територію історичного ареалу. Найменша оцінка у дітей в силу свого віку, вони ще не можуть відзначити важливість даної видової вежі та повноцінно оцінити вид з неї. 2-га точка заходиться на розгалужені зеленої мережі на шлях до площі та шлях до монастиря. На цьому місці емоційна оцінка переважно у всієї вікових групах середня або вище середнього, це досягається зоною тихого відпочинку біля штучного озера. 3-тя точка знаходиться на початку головної площі. Найменше задоволення тут можуть отримати літні люди через насичений ритм життя у цьому місці. Таку ж емоційну оцінку від мешканців похилого віку отримали 4-та та 5-та точки. У 4-ій точці утворюється злиття двох пішохідних алей та процент насиченості потоку відвідувачів парку зростає, а 5-та точка саме вхідна група в меморіальний парк. 6-та точка викличне захоплення переважно у дорослих, саме через складність подання історичної інформації та усвідомлення культурної спадщини. У 7-ій теж не буде цікаво проводити час маленьким дітям, через те, що ця точка розташована в багатофункціональному комплексі. Тут вирує життя, нові можливості розвитку для молоді, грандіозні проекти робочого характеру у дорослих. 8-ма, 10-та та 13-та зона теж орієнтована на зрілих людей. Хоч вони й розташовані в парковій зоні, але спрямована на заглиблення в історію (пам'ятники князям, видова площа, вхідна брама в Городище). 12-та та 11-та точки – це межа відокремлення від буденних переживань до пошуку та відновлення внутрішніх сил (набережна, амфітеатр).

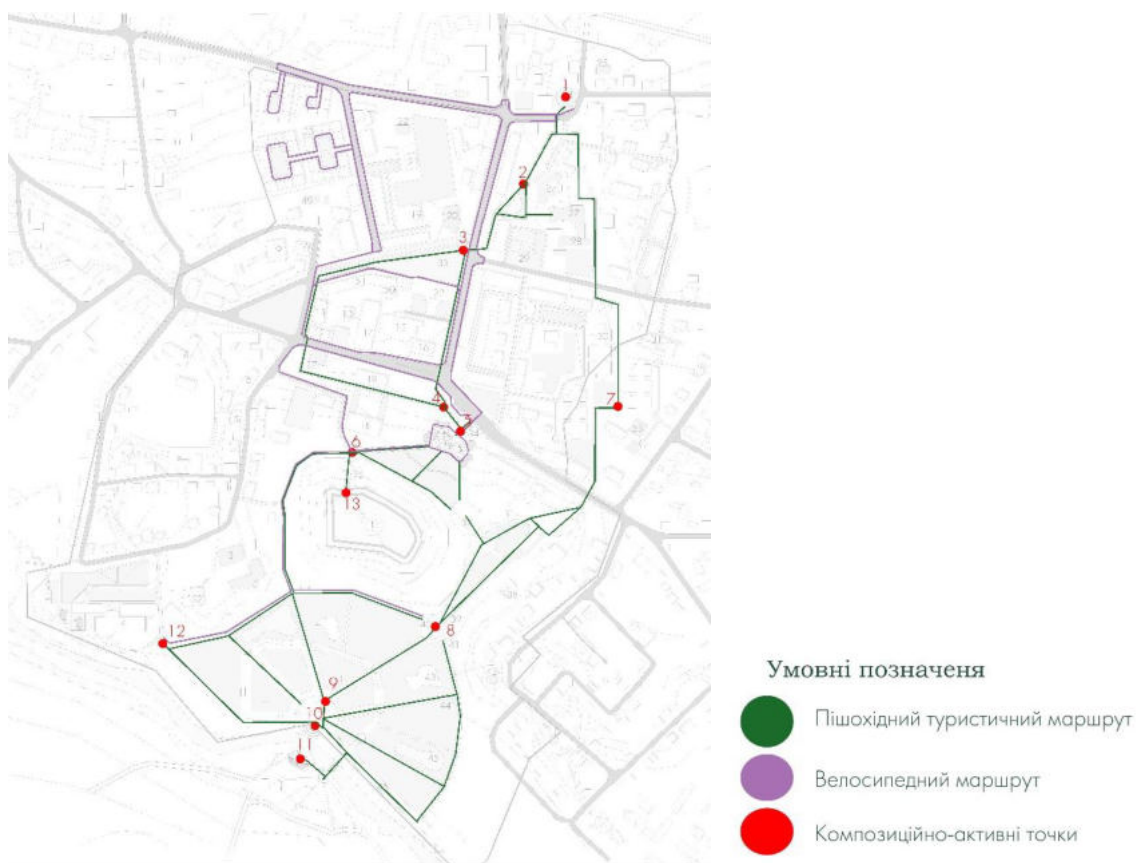


Рис.4.2.3.1. Схема туристичних шляхів та композиційно-активних точок

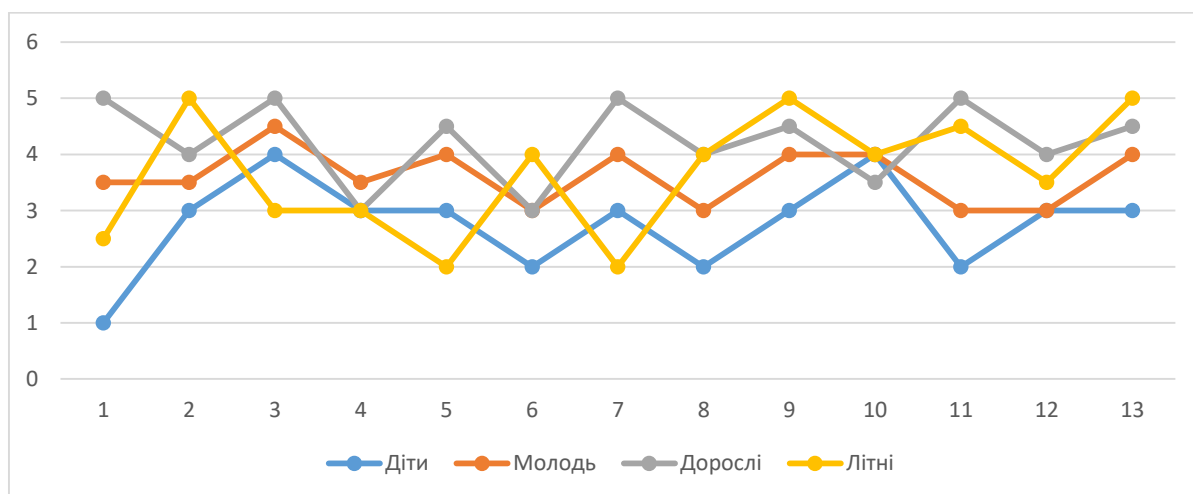


Рис.4.2.3.2. Графік емоційної оцінки активних точок за віком

4.3. Просторово-часове моделювання містобудівного об'єкта

4.3.1. Часове моделювання функціональних процесів

Часова взаємодія різних функціональних просторів передбачає програмування часового перебування мешканців та гостей міста в місцях різного функціонального призначення. Відповідно до схеми (рис.4.3.1.), люди віддають свою перевагу для проведення часу в зонах культурного, пасивного відпочинку

та зонах громадського харчування. Зони активного відпочинку орієнтовані на дитячих майданчиках, в межах готельно-оздоровчого комплексу та головної площі міста.

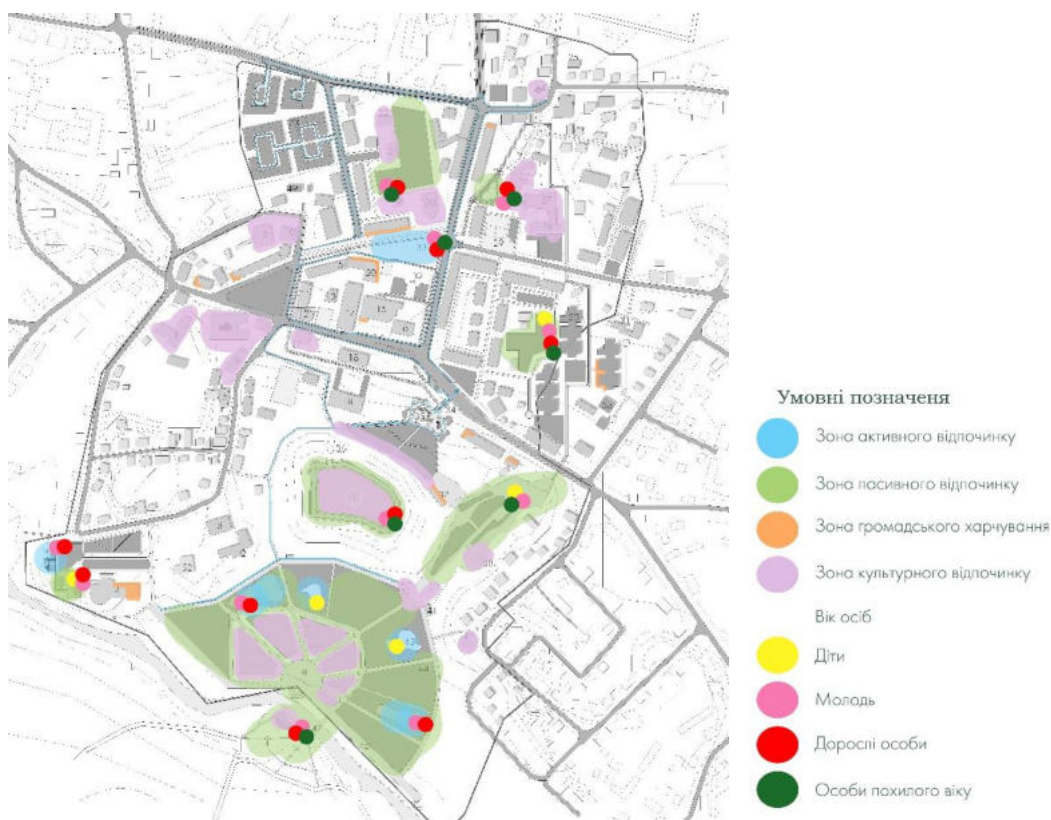


Рис. 4.3.1 Схема періодичності функціонального використання території різними категоріями відвідувачів

4.3.2. Об'ємно-просторова композиція містобудівного об'єкта

В об'ємно-просторової композиції в межах ревіталізації історичного ареалу міста Володимир, буде створено взаємозв'язок художньої виразності, естетичної привабливості та функціональності. Даний взаємозв'язок буде підкреслюватися замкнутою системою велосипедних доріжок та пішохідних шляхів, які в свою чергу будуть проходити через усі головні доміанти місцевості. При прийнятті рішення було враховано візуальні та транспортні композиційні вісі міста.



Рис.4.3.2.1. Схема об'ємно-просторової композиції містобудівного об'єкта

4.3.3. Підбір засобів виразності урбанізованого середовища

Серце ділянки проектування представлене Валами Городища. (рис.4.3.3.1.) Навколо них розташовані зони охоронного ландшафту, нижче паркова зона та річка Луга. При підборі засіб виразності повинна враховуватися градація буферних зон та обмеження які притаманні даному рангу буферної зони. Таким чином, пропонується застосування нейтральних або теплих кольорів, які притаманні культовим спорудам в межах ареалу. Також, застосування дизайн коду який характерний для історичної місцевості та пропонується перефарбування, модернізація, реконструкція фасадів, які не відповідають даному коду. Для покращення візуального сприйняття утворюється багато зелених зон, видова башта та відкриті простори на візуальних вісях ареалу.



Рис.4.3.3.1. Схема засобів виразності урбаністичного середовища в межах концептуального рішення.

Висновки до розділу 4.

Інтегрування принципів ревіталізації в проектні рішення історичного ареалу міста Володимира передбачає втілення художньої концепції. За основу художньої концепції було обрано історичне минуле місцевості, незламність духу воїнів, велич князів. Концептуальна основа полягає в тому, щоб інтегрувати китицю калини при проектуванні смарагдової пішохідної мережі та набережної в меморіальному парку.

Тематичне зонування історичного ареалу вміщує в себе 8 тематичних зон спрямованих на комфортне життя та різні типи відпочинку для мешканців та гостей міста. А саме: серце міста, ділова, соціальна, буденна, зона гармонії (переважно рекреація), атракційна, візитна, культурно-просвітницька. Кожне тематичне середовище привертає увагу людей різної вікової категорії та має свій емоційний вплив на кожну людину. Різноманітність утворених просторів надасть змогу кожному знайти свій затишний куточок під різні емоційні стани.

При часовому моделюванню головними локаціями стали зони культурного та пасивного відпочинку. Такий взаємозв'язок трактується історичним минулим даної місцевості та концентрацією культових споруд в межах ареалу, та спрямування ревіталізації на збереження та відновлення цінності місцевості.

РОЗДІЛ 5. ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

ВСТУП. Загальні поняття про Цивільний захист України.

Цивільний захист України - це державна система органів управління, сил і засобів, для організації та забезпечення захисту населення від наслідків надзвичайних ситуацій техногенного, екологічного, природного та воєнного характеру

Надзвичайна ситуація (НС) - це порушення нормальних умов життя та діяльності людей на об'єкті або території, спричинене аварією, катастрофою, стихійним, епідемією, епізоотією, епіфітотією, великою пожежею, застосуванням засобів ураження, що призвели або можуть призвести до загибелі людей і матеріальних втрат.

Загальними ознаками надзвичайних ситуацій є:

- Наявність або загроза загибелі людей;
- Істотне погіршення стану довкілля;
- Матеріальні збитки;
- Суттєві погіршення умов життєдіяльності населення.

За масштабом поширення з урахуванням тяжких наслідків НС можуть бути:

- Загальнодержавного рівня;
- Регіонального рівня;
- Місцевого рівня;

- Об'єктового рівня;

За швидкістю і раптовістю протікання НС класифікують на:

- Раптові (вибухи, землетруси, транспортні аварії та катастрофи);
- НС, які швидко поширюються (аварії з викидом СДОР, утворення хвиль прориву на гідрологічних спорудах, пожежі, тощо);
- НС, які поширюються з помірною швидкістю (аварії з викидом радіоактивних речовин, аварії на комунально-енергетичних мережах);
- НС, яка повільно поширюється (посухи, епідемія, екологічно небезпечні явища);

Завдання Цивільного захисту України:

- Запобігання виникненню надзвичайних ситуацій техногенного походження і вжиття заходів для зменшення збитків та втрат у разі аварій, катастроф, вибухів, великих пожеж і стихійних лих;
- Оповіщення населення про загрозу і виникнення надзвичайних ситуацій у мирний і воєнний час та постійне інформування його про наявну обстановку;
- Захист населення від наслідків стихійних лих, аварій, катастроф, великих пожеж і застосованих засобів ураження;
- Організація життєзабезпечення населення під час аварій, катастроф, стихійного лиха та у воєнний час;
- Організація та проведення рятувальних та інших невідкладних робіт у районах лиха та в осередках ураження;

5.1. Коротка характеристика об'єкту проектування

5.1.1. Коротка характеристика об'єкту проектування.

Ділянка проектування знаходиться в межах історичного ареалу міста Володимир, Волинської області (рис.1.1.1.), на якій ведеться регулювання

забудови. Історичний ареал міста знаходиться в центральній частині та виступає колискою Володимира. Саме тому з трьох сторін обраної території знаходиться історична та середньо-поверхова житлова забудова. З четвертої сторони розташована рекреаційна зона міста.

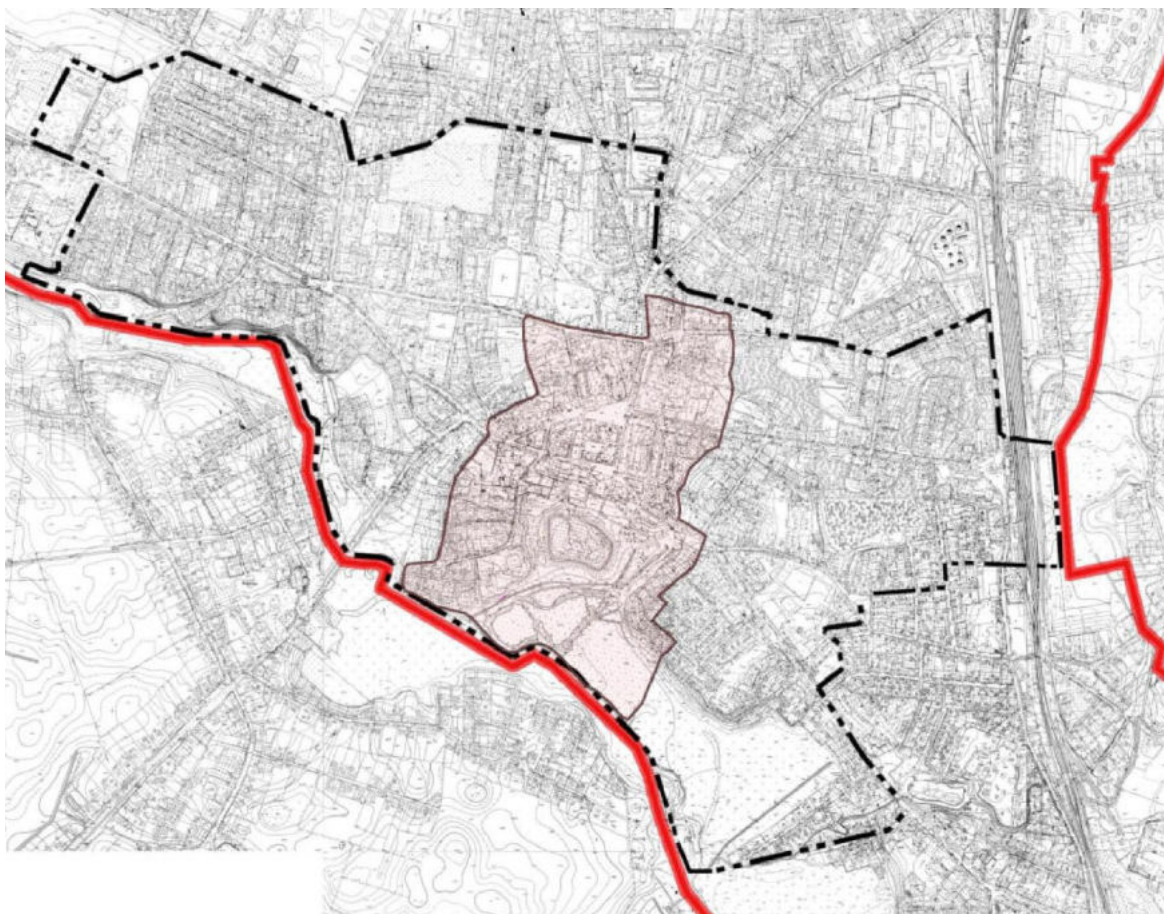


Рис. 5.1.1.1. Історичний ареал міста Володимир.

Для більш детального проектування в межах обраної теми обрана головна площа міста «Площа Героїв» (рис.5.1.1.2.). Дана територія трикутної форми та межує з:

- З півдня : вул. Данила Галицького
- З північного-сходу: вул. Ковельська
- З північного-заходу: вул. Князя Василька та вул. Івана Франка

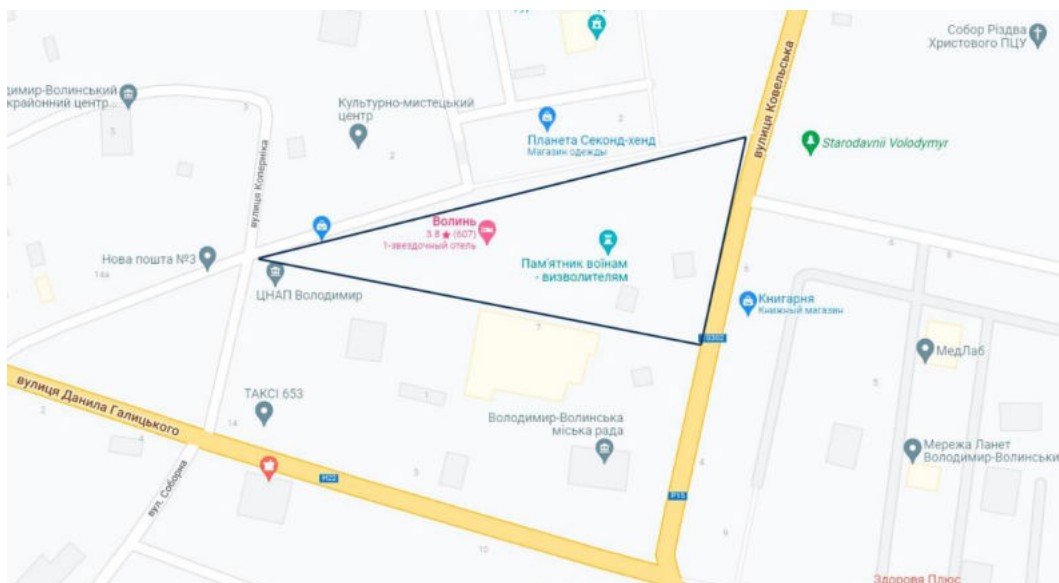


Рис.5.1.1.2. Ділянка для детального проектування

Ділянка для детального проектування забудована переважно п'ятиповерховими та дев'ятиповерховими будинками. Навколо центральної площі зосереджено адміністративні та громадські будівлі. В основному в південній частині історичного ареалу знаходиться рекреаційна зона (Замкові Вали та парк) та переважно садибна забудова. З радіальним розвитком міста, на півночі розташована житлова забудова середньої поверховості.

На території ділянки під забудову існують діючі інженерні комунікації, що потребують уточнення топозйомкою М 1:500.

Ділянка для детального проектування знаходить на відстані 1,3 км від річки Луга (правої притоки Західного Бугу), Риловицею (права притока Луги), Смоч (права притока Риловиці) кількома невеликими болотами та підземними водами. Річки Луга, Риловиця, Смоч типово рівнинні. Ширина русла у першій в межах міста складає 10-30 м, глибина змінюється від 1 до 4 м, витрата води 5,7-6,7 м³ /сек. Риловиця, маючи в середній течії ширину русла, що не перевищує 3м, у межах міста розширює його до 10 м, глибина її тут становить 0,4-0,5 м. Також у центральній частині міста знаходиться 6 свердловин (4 з них діючі, 1 резервна, 1 законсервована). За даними міста у 2018 році були проведені заходи по стабілізації русла річки Луга з метою

захисту берега від розмиву в м. Володимир Волинської області. Спостереження за поверхневими водами на території міста Володимир-Волинський здійснює Волинський обласний центр з гідрометеорології. Дослідження проводяться на р.Луга у пунктах спостереження м.Володимир-Волинський (в межах міста, 1 км вище міста та 3 км нижче міста).

Загальні показники кліматичних умов м. Володимир:

Клімат – помірно-континентальний (зима відносно м'яка з частими відлигами, літо помірно тепле та вологе, весна й осінь затяжні).

Середньорічна температура повітря становить 7,4 °С, найнижча вона в січні (мінус 4,9 °С), найвища — у липні (18,0 °С).

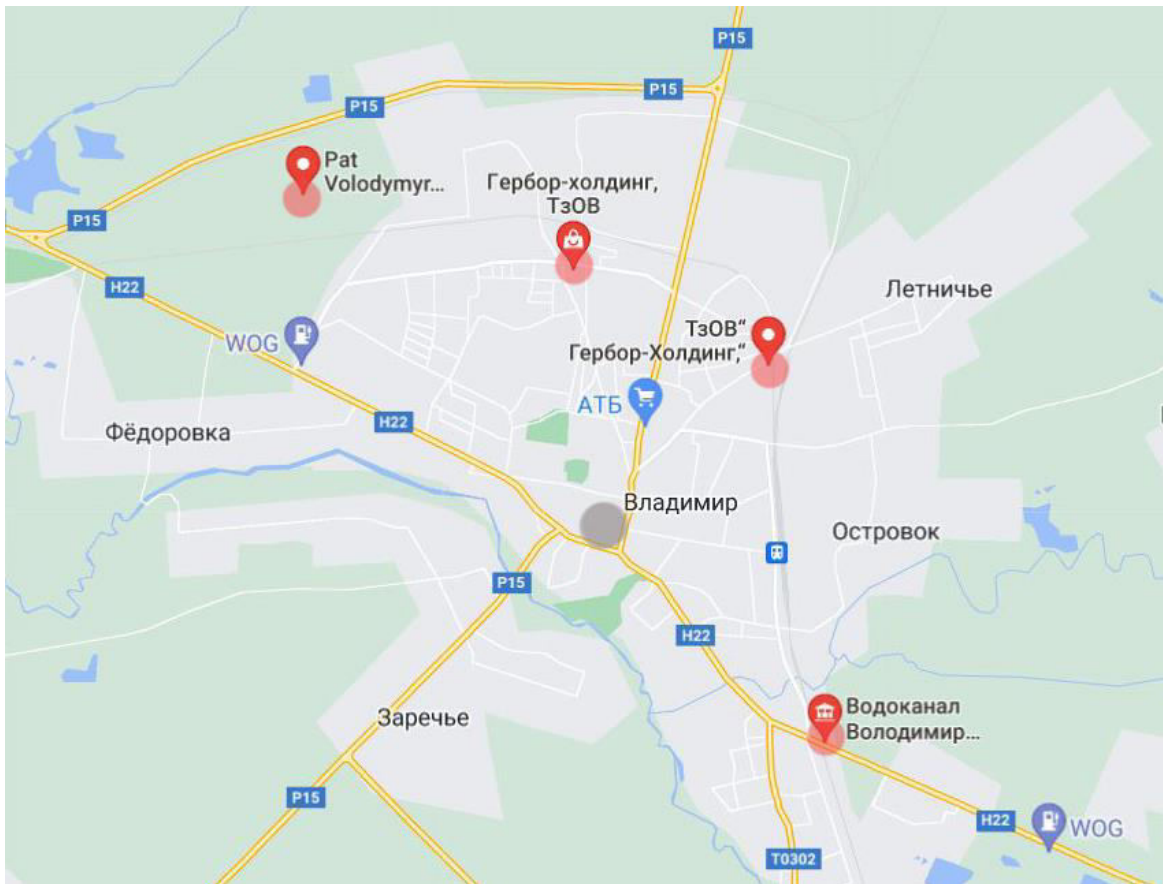
У середньому за рік у Володимирі випадає 600 мм атмосферних опадів, найменше — у березні, найбільше — у липні. Максимальна кількість опадів — 821,0 мм (1980 рік), мінімальна — 388,9 мм (1953 рік). Щороку утворюється сніговий покрив. Відносна вологість повітря в середньому за рік становить 78 %, найменша вона у травні (64 %), найбільша — у грудні (89 %).

Найменша хмарність спостерігається в серпні, найбільша — у грудні. Найбільшу повторюваність в місті мають вітри із заходу, найменшу — з північного сходу. Найбільша швидкість вітру — у листопаді, найменша — влітку. У січні вона в середньому становить 4,1 м/с, у липні — 2,8 м/с.

Клімат Володимира													[сховати]
Показник	Січ.	Лют.	Бер.	Квіт.	Трав.	Черв.	Лип.	Серп.	Вер.	Жовт.	Лист.	Груд.	Рік
Середній максимум, °С	-2	-1	3	11	18	20	22	22	17	11	4	0	10
Середня температура, °С	-4,9	-3,5	0,9	8,0	13,8	16,8	18,0	17,4	13,3	7,9	2,6	-2	7,4
Середній мінімум, °С	-7	-6	-1	3	8	11	14	12	9	4	0	-4	3
Норма опадів, мм	31	31	27	39	60	68	76	61	56	37	36	38	560

Джерело: Кліматичні дані Володимира на сайті www.meteoprog.ua

Рис.5.1.1.3. Кліматичні показники м. Володимир



Червоним кольором позначено – свердловини

Сірим кольором – об'єкт проектування

Рис. 5.1.1.4. Свердловини (діючі) міста Володимир.

5.1.2. Коротка характеристика об'єкту, що проектується

Розташування – історичний ареал м. Володимир, Волинська область.

Історичний ареал міста площею 115 га, ділянка для детального планування – головна площа міста площею 17.2 км².

Головна площа міста знаходиться на відстані 500 метрів від магістралі загальноміського значення, з напрямком на Луцьк з назвою Н22 переходячи в Р15. Від магістралі з напрямком на Ковель, під назвою Т0302 – 300 метрів. Ділянка являє собою головну та історичну площу міста з громадськими культурними спорудами.

Не змінюючи вже існуючу структуру генерального плану на ділянці для детального проектування пропонується:

- Облаштування розважальної зони;
- Облаштування зон тихого відпочинку;
- Підвищення рівня благоустрою;
- Згуртування торгових зон.

В межах історичного ареалу для проектування пропонується:

- Створення та облаштування туристичного маршруту;
- Терасування (в межах дозволеного) існуючого рельєфу з напрямку від Замкової гори до річки Луга;
- Створення історично-розважальної зони або тематичного майданчику в межах Замкових стін;
- Покращення стану або перенесення існуючої садибної забудови.

5.2. Обґрунтування та прийняття рішень з питань Цивільного захисту

5.2.1. Аналіз потенційно небезпечних об'єктів в районі проектування

Потенційно небезпечні об'єкти, їх віддаленість розташування від Площі Героїв:

1. філія ПАТ «Державної продовольчо-зернової корпорації України Володимир-Волинський КХП» - вул.Княгині Ольги,5
1. АГНКС «Володимир-Волинський» регіональне виробниче управління Львівавтогаз ДП «Укравтогаз» НАК «НАфтогаз» України – вул.Луцька 261 (4.7 км)
2. Склади ракетно-артилерійського озброєння В/Ч А-1008(В-0259 у військовий час) МО України – вул.Ковельська,(район військового полігону) В/Ч А-1008 (Ковельський район, на даний момент інформація відсутня)
3. ТзОВ ЦЗ «Володимирцукор» - Луцька,230 (3.3 км)
4. ПП ТОВ «УКР-Петроль» АЗС №2 – вул.Ковельська,190а (2.8 км)
5. АЗС №13 ТзОВ «ВОЛЕНЕРДЖІ» - вул.Луцька,217 (2.5 км)

6. ТЗОВ «Бісторг 2010» нафтобаза – вул.Привокзальна,8 (1.7 км)
7. АЗГП ТЗОВ «Електрон-ЛПГ» - вул.Устилузька,142 (2.4 км)
8. Рівненська АЕС (125.5 км)

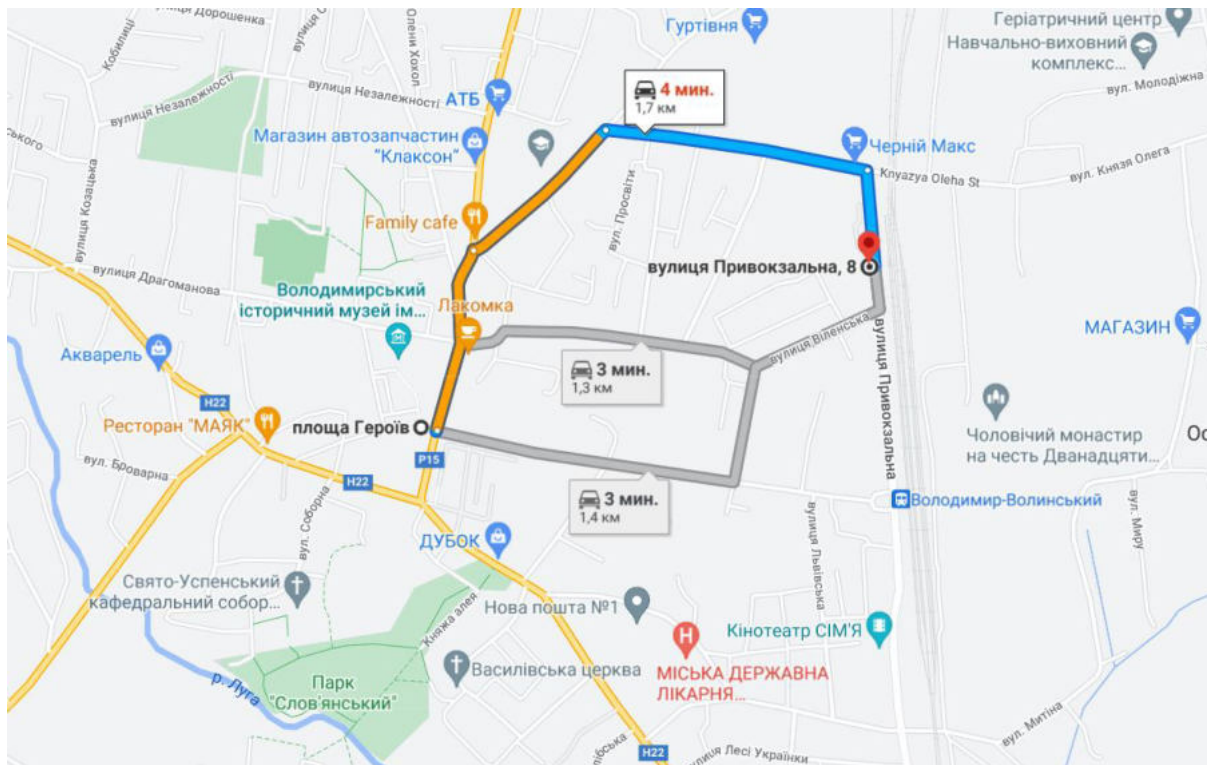


Рис. 5.2.1.1. Шлях від Об'єкта проектування до Нафтобази (п.7.)

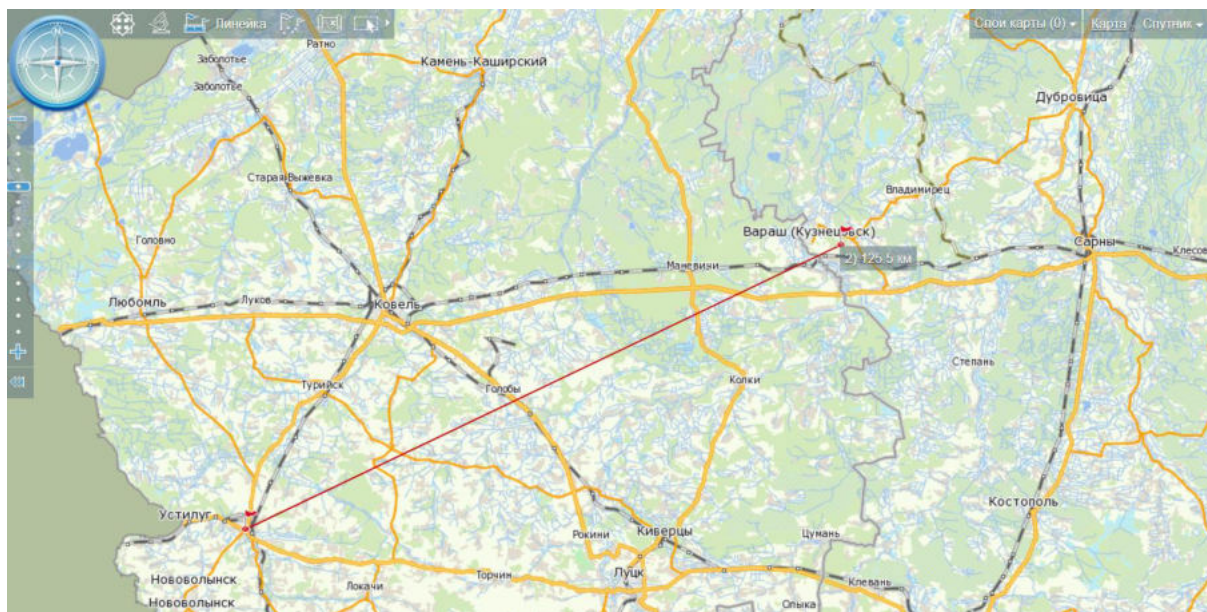


Рис. 5.2.1.2. Шлях від Об'єкта проектування до Рівненської АЕС (п.9.)

5.2.2. Оцінка обстановки при аварії на потенційно-небезпечному об'єкті

Зона радіаційного ураження

Вихідні дані:

- об'єкт, що проектується потрапляє в зону НС;
- віддалення об'єкту від центру вибуху – 125.5 км (реальна відстань на мапі);
- тип ядерного реактора – ВВЕР-М (за місцем розташування);
- потужність ядерного вибуху – $q = 200$ кт (за кількістю радіоактивного палива у реакторі) ;
- тип вибуху – наземний;
- швидкість середнього вітру – 14,76 км/год (за середнім показником на місцевості за рік).

Знайти:

- а) У якій зоні радіоактивного забруднення знаходиться об'єкт;
- б) Час випадання радіоактивних речовин, початок опромінення (зараження);
- в) Рівень радіації після вибуху на об'єкті, що проектується.

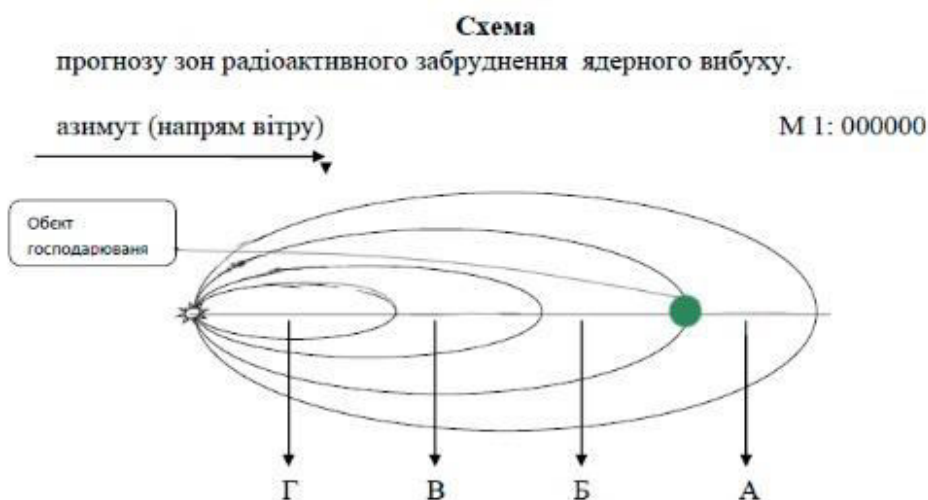


Рис.5.2.2.1. Схема розміщення об'єкту в зонах забруднення

Висновок: об'єкт знаходиться в безпечній радіоактивній зоні.

б) Час випадання радіоактивних речовин (час початку радіоактивного зараження тп) визначають за формулою:

$$t_{п} = R / V + 1 \text{ год} = 125.5 / 14,76 + 1 = 9,5 \text{ год}$$

де

R – відстань від центру вибуху до даного об'єкту, км;

V – швидкість середнього вітру, км/год (за середнім показником за рік).

в) Рівень радіації на час утворення радіоактивного зараження після вибуху на об'єкті визначаємо за формулою:

$$P_{t_A} = P_1 \cdot t^{-1,2} = 8 * 9,5^{-1,2} = 0,57 \text{ Р/год}$$

$$P_{t_B} = P_1 \cdot t^{-1,2} = 80 * 9,5^{-1,2} = 5,72 \text{ Р/год}$$

Середнє значення: 3,14 Р/год

де

P₁ – рівень радіації після вибуху (за нашим прикладом на кордоні зони А та Б) в зоні А 8 Р/год., в зоні Б – 80 Р/год

Висновок: Рівень радіації на час утворення радіоактивного зараження на об'єкті після вибуху з урахуванням відстані та швидкості середнього вітру становить 3,14 Р/год (показник радіації на перетині зони А та Б). Відноситься до зони потенційного небезпечного радіаційного зараження і потребує відповідних заходів Цивільного захисту для об'єкта проектування.



Умовні позначення:

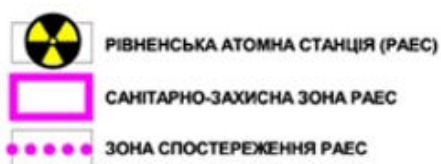


Рис.5.2.2.2. Карта розміщення потенційно-небезпечного об'єкта (РАЕС) та його санітарно-захисна зона

5.2.3. Прийняття рішення з питань Цивільного захисту на об'єкті проектування

Враховуючи, що ділянка проектування розташована на потенційно небезпечній зоні (визначено в п.5.2.2.), на обраній території потребуються проектування захисних споруд.

5.3. Розрахунок заходів Цивільного захисту на об'єкті, що проектується

5.3.1. Розрахунок заходу Цивільного захисту (рішення завдання)

На 38070 чол. постійного населення слід передбачити захисні споруди в кожному житловому будинку за кількістю його мешканців. Розміщення і будівництво захисних споруд необхідно проектувати відповідно до ДБН В2.2.5-97. Захисні споруди на об'єкті повинні розміщуватися з урахуванням своєчасного укриття людей та економічної вигідності будівництва.

Об'ємно-планувальне рішення сховища

В сховищі передбачено основні та допоміжні приміщення. До основних приміщень належать: основне приміщення для укриття населення, пункт управління та медичної допомоги, санітарні пости. До допоміжних приміщень належать: вентиляційні, водопостачання та водовідведення, санітарні вузли, склади продовольчих товарів, тамбури та шлюзи.

Приміщення для тих, що укриваються

Так як висота сховища 2,5 м, при установці 2-х ярусних лав-нар приміщення для укриття людей плануємо із розрахунку 0,5 м²/люд., площа якого становить:

$$S_{\text{пду}} = 220 \times 0,5 = 110 \text{ м}^2$$

В приміщеннях для укриття людей передбачається установка 2-х ярусних лав-нар. Нижній ярус - для сидіння із розрахунку 0,45*0,45м на людину, верхній - для лежання із розрахунку 0,55x1,8 м на людину, що забезпечать 20% - місць для лежання, 80% - для сидіння

Тоді:

- для лежання і сидіння необхідно: $220/5=44$ 2-х ярусних лав-нар

Отже, приймаємо 44 2-х ярусних лав-нар, що забезпечать 176 місць для сидіння та 44 місць для лежання.

Пункт керування

Приймаємо кількість працюючих на ПК 10 чоловік, із норми площі $2 \text{ м}^2/\text{люд}$. $S_{\text{ПК}}$ становить:

$$S_{\text{ПК}} = 10 \times 2 = 20 \text{ м}^2$$

Приміщення для медичного пункту (санітарного поста)

Медичний пункт (МП) площею 9 м^2 передбачається у сховищах при місткості 900...1200 чол.

Санітарний пост (СП) площею 2 м^2 на кожні 500 чоловік та не менше 1-го поста на сховище при меншій місткості. Кількість СП становитиме:

$$220/500=0,44 \text{ (приймаємо 1 шт.)}; \text{ загальна площа СП становить } 2 \text{ м}^2 .$$

Допоміжні приміщення сховища

Площа допоміжних приміщень ($S_{\text{доп.прим}}$) визначається виходячи з норм ДБН В.2.2-5-97. Для сховища при місткості 220 чоловік норма площі $0,15 \text{ м}^2/\text{чол}$. Тоді площа допоміжних приміщень буде:

$$S_{\text{доп.прим}} = 220 \times 0,15 = 33 \text{ м}^2$$

Фільтровентиляційні приміщення влаштовуються біля зовнішніх стін сховища поблизу входів та аварійних виходів. Розміри приміщень визначаються в залежності від габаритів обладнання та площі, необхідної для його обслуговування.

Так як об'єкт знаходиться в II кліматичній зоні житлового масиву, повітропостачання буде забезпечуватись двома режимами: I – чиста вентиляція та режим II – фільтровентиляція. ФВК-1 потужністю 1200 м^3 працює в 2-х режимах очистки повітря. 1 к-т ФВК-1 забезпечує 150 чоловік. S одного комплекту ФВК-1 = 10 м^2 . Тоді необхідна кількість комплектів становить: $220/150 = 1,46 = 2$ к-тів ФВК-1.

$$\text{Тоді: } S_{\text{ФВП}} = 20 \text{ м}^2$$

Санітарні вузли

Влаштовуються окремо для чоловіків та жінок. В даному випадку 70 чоловіків та 150 жінок.

Для жінок встановлюється одна підлогова чаша (або унітаз) на 75 жінок у сховищі, а для чоловіків — одна підлогова чаша (або унітаз) та пісуар на 150 чоловіків у сховищі. Крім того, в санітарних вузлах обладнуються вмивальники з розрахунку один на 200 чоловік, але не менше одного на санітарний вузол.

Отже:

Для жінок:

Унітазів - 2 шт. (з розрахунку 1 шт. на 75 чол.);

Умивальників - 1 шт. (з розрахунку 1 шт. на 200 чол.)

Для чоловіків:

Унітазів та пісуарів - 1 комплект (з розрахунку 1 комплект на 150 чол.);

Умивальників - 1 шт. (з розрахунку 1 шт. на 200 чол.)

$$S_{\text{св чол.}} = 5,5 \text{ м}^2; S_{\text{св жін.}} = 5,8 \text{ м}^2$$

$$S_{\text{св схов.}} = 11,3 \text{ м}^2$$

Приміщення для ДЕС

По вихідних даних задачі не розраховується, та по місткістю чол. не передбачується.

Приміщення для зберігання продовольства

Передбачають площею 5 м^2 при місткості до 150 чол. На кожні наступні 150 чол. Площа приміщення збільшується на 3 м^2 . Тоді

$$S_{\text{ПЗП}} = 5 + (220-150)/150 \times 3 = 6,4 \text{ м}^2$$

Входи

У сховищі повинно бути не менше 2-х захисних входів з протилежних сторін, їх число визначається - один вхід розміром 0,8х1,8 м на 200 чоловік, або 1,2х2,0 м на 300 чоловік. Приймаємо 2 захисних входи розміром 0,8х1,8 м на 200 чоловік.

Аварійний вихід

У сховищі до 600 чоловік аварійний вхід допускається влаштовувати у вигляді вертикальної шахти, з'єднаної зі сховищем горизонтальним тунелем розміром 0,9х1,3 м. Вихід із шахти захистити оголовком.

Тамбури

Тамбури влаштовуються при всіх входах в сховище крім тих, що обладнуються тамбур-шлюзом. Входи обладнуємо 2 тамбури загальною площею 16 м² (при дверному отворі 0,8х1,8). Зовнішні двері – захисно-герметичні, внутрішні двері – герметичні.

Тамбур-шлюз

При вході № 1 у сховище обладнати однокамерний тамбур-шлюз площею 10 м². Зовнішні та внутрішні двері захисно-герметичні.

Розрахунок систем життєзабезпечення

Повітропостачання

Система повітропостачання повинна забезпечувати очистку зовнішнього повітря, обмін повітря та видалення із приміщень тепловиділень та вологи.

Кількість зовнішнього повітря, яке подається у сховище, визначається нормами в залежності від кліматичної зони району забудови. Кліматична зона визначається відповідно до середньої температури найжаркішого місяця: 20 — 25° С — II кліматична зона.

Отже, розрахунок ведемо для ІВ кліматичної зони, до якої належить більшість території України, та у двох (I, II) режимах вентиляції.

Розрахунок обладнання системи повітропостачання починається з розрахунку для II режиму.

Режим II - Фільтровентиляція

При нормі подачі очищеного повітря на кожну людину, що знаходиться у приміщенні для укриття, $2 \text{ м}^3/\text{год.}$ та для одного працюючого у пункті управління (ПК) - $5 \text{ м}^3/\text{год.}$

Продуктивність системи повітропостачання повинна бути:

- для людей, що знаходяться у приміщенні для укриття:

$$(220-10) \times 2 = 420 \text{ м}^3/\text{год.};$$

- для працюючих в ПУ: $10 \times 5 = 50 \text{ м}^3/\text{год.};$

- всього у сховище потрібно подати: $50 + 420 = 470 \text{ м}^3/\text{год.}$ повітря.

Визначаємо тип та кількість фільтровентиляційних комплектів (ФВК).

Так як треба забезпечити роботу системи повітропостачання у 2-х режимах, то у сховищі необхідно встановити ФВК-1 (ЕРВ-600/300). Подача одного ФВК-1 (ЕРВ-600/300) у режимі фільтровентиляції складає $300 \text{ м}^3/\text{год.}$ Тоді для забезпечення необхідної подачі системи треба: $470/300 = 1,5$ (приймаємо 2 комплекти). Отже, приймаємо рішення - встановити у сховищі 2 комплекти ФВК-1 (ЕРВ-600/300).

Режим I — чиста вентиляція

Виходячи з норми подачі повітря на одну людину для районів II кліматичної зони складає $10 \text{ м}^3/\text{год.}/\text{чол.}$, подача зовнішнього повітря системою повітропостачання в режимі чистої вентиляції повинна бути: $10 \times 220 = 2200 \text{ м}^3/\text{год.}$

Так як один ФВК-1 (ЕРВ-600/300) має подачу по режиму чистої вентиляції $1200 \text{ м}^3/\text{год.}$, то загальна подача 2 комплектів становить: $2 \times 1200 = 2400 \text{ м}^3/\text{год.}$

2200-2400=-200 м³/год. Це задовольняє потребу.

Водопостачання сховища

Водопостачання сховища передбачається від зовнішньої водопровідної системи з улаштуванням проточних ємкостей запасу води:

- для пиття, по нормі 3 л на добу на людину;
- в приміщенні санітарного вузла 2л технічної води на 1 чол., на добу.

Тому місткість ємностей з розрахунку на 4 доби повинна бути:

- Пиття - $220 \times 3 \times 4 = 2640$ л.
- Св - $220 \times 2 \times 4 = 1760$ л.

Каналізація сховища.

Каналізація сховища повинна забезпечувати відвід стічних вод із санітарних вузлів у зовнішню каналізаційну мережу. У приміщенні санітарного вузла для збору стоків улаштовуємо аварійний резервуар із розрахунку 2 л на добу технічної води на 1 людину об'ємом: $220 \times 2 \times 4 = 1760$ л.

Опалення сховища.

Опалення сховища передбачається від опалювальних мереж підприємства (міста) по самостійним відгалуженням.

Електропостачання сховища

Електропостачання передбачається від мережі міста. В сховищах до 600 чол (ДЕС) не передбачується. Рекомендується передбачити місцеві істочники света (переносні електричні фонарі, акумуляторні світильники).

Зв'язок та оповіщення

Кожне сховище повинно мати телефонний зв'язок з ПУ ЦЗ та гучномовці, підключені до міської і місцевої радіотрансляційної мережі.

Освітлення

Освітлення здійснюється від міської електромережі. За можливістю встановлюються знижувальні трансформатори на 36 В.

Як аварійні джерела освітлення, можуть використовуватися будь-які види акумуляторів, ліхтарі, свічки та ін.

Висновки

Для забезпечення надійного захисту персоналу працюючої зміни промислового об'єкту необхідно:

1. Побудувати сховище на 220 чоловік із захисними властивостями:

- по ударній хвилі не менше 15 кПа (приймаємо вбудоване сховище розраховане на 100 кПа);
- по іонізуючому випромінюванню з коефіцієнтом послаблення радіації не менше 14 057.

2. У сховищі обладнати приміщення:

- приміщення для людей - 110 м²(з установкою 70 2-х ярусних лав-нар);
- пункт керування - 20 м²;
- 1 санітарних поста загальною площею - 2 м²;
- фільтровентиляційне приміщення — 30 м²;
- приміщень для зберігання продовольства загальною площею — 6,4 м²;
- тамбур — 8 м²;
- тамбур-шлюз 10 м²;
- допоміжні приміщення площею – 33 м²;
- 2 санітарні вузли: для жінок – 2 унітаза, для чоловіків - 1 унітаза, 1

пісуара;

- 2 захисні входи розміром 0,8х1,8 м на 220 чоловік;

- тамбур: по 8 м² біля кожного виходу;

3. Встановити систему повітропостачання на базі ФВК-1 (ЕРВ-600/300) (2 комплектів)

4. Запас води (місткість ємностей)

- для пиття – 2640 л.

- для св – 1760 л.

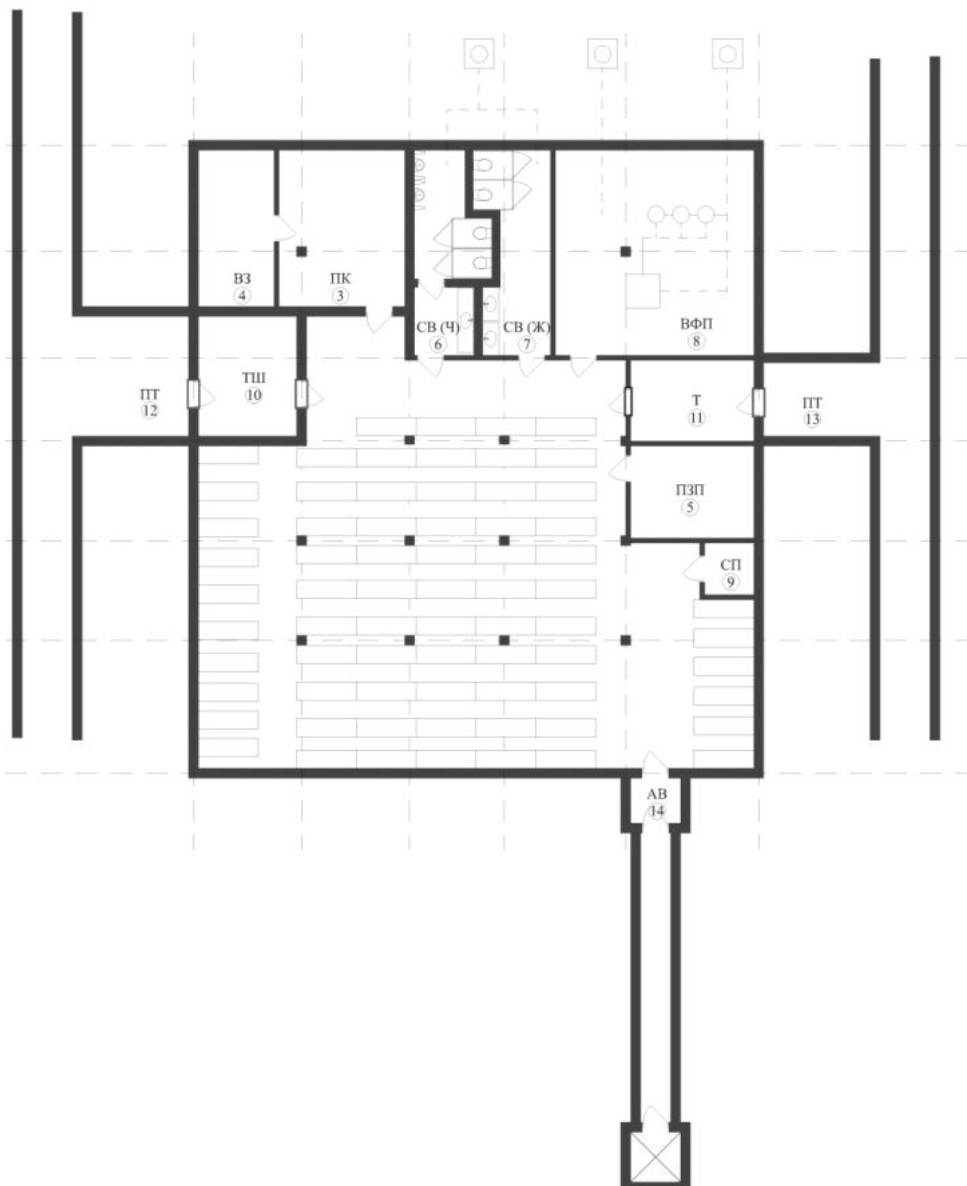
5. Забезпечити відвід стічних вод із санітарних вузлів у зовнішню каналізаційну мережу. Влаштувати аварійний резервуар об'ємом 1760 л.

6. Опалення сховища передбачити від опалювальних мереж підприємства по самостійним відгалуженням.

7. Електропостачання передбачається від мережі міста із влаштуванням резервного джерела – від мережі міста.

8. Передбачити використання сховища у мирний час у господарських цілях (або під склад інструментів, або для побутових приміщень).

5.3.2. Графічна частина (план сховища)



Експлікація приміщень:

№ поз.	Найменування	Кількість	Примітки
1	Приміщення для укриття людей	1	110 м ²
2	Лави-нари	44	
3	Пункт керування	1	20 м ²
4	Вузол зв'язку	1	
5	Приміщення для складу продовольства	1	6,4 м ²
6	Чоловічий санвузол	1	5,5
7	Жіночий санвузол	1	5,8
8	Приміщення фільтровентиляційної камери	1	30 м ²
9	Санітарний пост	1	2 м ²
10	Тамбур-шлюз	1	10 м ²
11	Тамбур	1	8 м ²
12	Вхід №1	1	
13	Вхід №2	1	
14	Аварійний вихід	1	0,9x1,3

5.3.3. Висновок

За проведеними дослідженнями місцевості та розрахунками ураження від потенційно-безпечних об'єктів було прийняте рішення, щодо проектування захисних споруд на постійну чисельність населення міста Володимир.

Захисна споруда запроектована з урахуваннями всіх норм за до ДБН В2.2.5-97. Захисні споруди на об'єкті повинні розміщуватися з урахуванням своєчасного укриття людей та економічної вигідності будівництва.

ВИСНОВКИ

1. Аналіз багатьох існуючих публікацій та досліджень довів, що тема ревіталізації центральної частини історичних міст стає все актуальнішою. Одним з основних факторів виступає нестача вільних земельних ділянок під будівництво споруд вузького напрямлення, занепад міст з величною історією. Також ревіталізація надасть змогу покращити екологію та економіку.

2. При дослідженні різних методів реалізації було виокремлено: методи упорядкування транспортно-зв'язкої структури, метод гармонізації, метод багатофункціонального простору. Усі ці методи спрямовані на упорядкування туристичних, пішохідних зв'язків з існуючою інфраструктурою міста; облаштування екологічного каркасу; створення різних функціональних зон, відкритих просторів; об'єднання архітектури та ландшафтних об'єктів.

3. Вище перераховані методи можуть досягатися сучасними тенденціями. Такими як: створення та вдосконалення великих зелених зон; зростання ролі пам'яток культурної спадщини; розвиток різноманіття форум садово-паркової архітектури; гармонійність форум архітектурних ансамблів та існуючого середовища; та немало важливе тенденція стала збереження дизайн-коду існуючого середовища та впорядкування колористичного рішення в елементах архітектури.

4. Аналіз світового досвіду щодо архітектурно-планувальної та ландшафтної організації центральних частин історичних міст в буферних зонах об'єктів культурної спадщини (Біскупінське городище, м. Познань, Польща; Замкова гора, м. Мозир, Білорусь; Старе місто Баку з палацом Ширваншахів та Дівочою Вежею, м. Баку, Азербайджан; Історичний центр Відня, м. Відень, Австрія; «історична симуляція» – парк "Київська Русь", м. Київ, Україна), дозволив визначити принципи ревіталізації історичного простору, а саме: принцип архітектурно-просторової ієрархічності, гармонізації багаторівневої взаємодії, забезпечення візуального сприйняття.

5. Тож, інтегрування вище перерахованих принципів дозволить, оновити історичну забудову, створити або вдосконалити великі зелені зони, відновити

культурні особливості місцевості та організувати історичні реконструкції притаманні обраному регіону, відновити естетичність головної площі та створити бульвар, що буде об'єднувати туристичні об'єкти міста. Також, створення багатофункціонального простору забезпечить комфорт та соціальні, естетичні, економічні потреби мешканців міста.

6. Ділянкою проектування обрано територію історичного ареалу місту Володимир. В межах історичного ареалу знаходяться культові споруди з 12-го століття, культурна спадщина національного значення, значні історичні споруди та збережена планувальна структура міста. Саме тому на прийняття проектного рішення впливає велика кількість обмежень. Головна ідея була направлена на збереження культурних особливостей місцевості, оприлюднення її всьому світові та утворення туристичних маршрутів в межах історичного ареалу.

7. Інтегрування принципів ревіталізації в проектні рішення історичного ареалу міста Володимира передбачає втілення художньої концепції. За основу художньої концепції було обрано історичне минуле місцевості, незламність духу воїнів, велич князів. Концептуальна основа полягає в тому, щоб інтегрувати китицю калини при проектуванні смарагдової пішохідної мережі та набережної в меморіальному парку. Тематичне зонування історичного ареалу вміщує в себе 8 тематичних зон спрямованих на комфортне життя та різні типи відпочинку для мешканців та гостей міста. При часовому моделюванні головними локаціями стали зони культурного та пасивного відпочинку. Такий взаємозв'язок трактується історичним минулим даної місцевості та концентрацією культових споруд в межах ареалу, та спрямування ревіталізації на збереження та відновлення цінності місцевості.

8. За проведеними дослідженнями місцевості та розрахунками ураження від потенційно-беззпечних об'єктів було прийняте рішення, щодо проектування захисних споруд на постійну чисельність населення міста Володимир. Захисні споруди на об'єкті повинні розміщуватися з урахуванням своєчасного укриття людей та економічної вигідності будівництва.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Методологічні основи екологічної реабілітації архітектурного середовища міста: автореф. дис... д-ра архіт.: 18.00.01 / Ю.М. Шкодовський ; Харк. держ. техн. ун-т буд-ва та архіт. — Х., 2007. — 37 с. — укр.
2. Проблеми розвитку міського середовища. Вип.1 (11) 2014 / РІВНІ ГАРМОНІЗАЦІЇ / Шебек Н.М.18, к.арх., проф. Київського національного університету будівництва і архітектури
3. «Проблеми формування та перспективи розвитку архітектурно-містобудівних і ландшафтних об'єктів» на період 2018-2023 (№ держреєстрації 0117 U005341)
4. Управління та розвиток містобудівної системи / Дьомін М. М. – 1991 р. - 184 с.
5. ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІДКРИТИХ ПРОСТОРІВ МІСТ : Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури 18.00.01 / Гусєв М. О. ; Київський національний університет будівництва і архітектури. – К., 2021.
6. КЛАСИФІКАЦІЯ ФАКТОРІВ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ВИБІР ОРГАНІЗАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ РІШЕНЬ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРОЦЕСІВ БУДІВЕЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА : Стаття / Осипова А. О. ; Київський національний університет будівництва і архітектури. – К..
7. Осипова А.О. Методика дослідження і систематизація факторів будівельного виробництва, що негативно впливають на стан навколишнього середовища / А.О. Осипова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Науково-технічний збірник. Вип. 50. - К.: КНУБА, 2018. - С. 278-282.
8. Осипова А.О. Оцінка впливу технологічних процесів будівельного виробництва на стан довкілля / А.О. Осипова // Управління розвитком складних систем. Вип. № 34. - К.: КНУБА, 2018. – С. 188–195.
9. Осипов А.Ф. Ревіталізація населених мест [Текст] / А.Ф. Осипов, А.А. Осипова. // Містобудування та територіальне планування: Науково-технічний збірник. Вип. 58. - К.: КНУБА, 2015. - С. 365-371.

10. «Проблеми формування та перспективи розвитку архітектурно-містобудівних і ландшафтних об'єктів» на період 2018-2023 (№ держреєстрації 0117 U005341)
11. Акти засідання про розвиток міста Володимир
12. Сонячні системи тепло- і холодопостачання: Автореф. дис... канд. техн. наук: 05.05.14 / Б. Белал ; Одес. держ. акад. холоду. — О., 2002. — 17 с.: рис. — укр.
13. Сучасні проблеми архітектури та містобудування / Еволюція потреб населення середнього міста : випуск 47. 2017 / к.т.н., доцент Голик. Й. М., к.т.н. Кіс Н. Ю. ; Ужгородський національний університет — 265 с.
14. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М.М. Осетрін. — К., КНУБА, 2009. — Вип. 32. — 517 с. Українською та російською мовами.
15. Планування і благоустрій міст : навч. посібник. для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) — «Будівництво» / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черноносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. — Х. : ХНАМГ, 2011. - 191 с
16. Використані аналоги / Електронне джерело / <http://totalarch.com/zk2014/032>
17. Використані аналоги / Електронне джерело / <http://totalarch.com/zk2016/77>
18. Використані аналоги / Електронне джерело / http://totalarch.com/renovation_of_cheryomushki/2
19. Використані аналоги / Електронне джерело / <http://totalarch.com/kvartal21/414407>
20. Використані аналоги / Електронне джерело / <http://totalarch.com/zk2015/8>
21. Коротун І.В. Принципи архітектурно-планувальної організації ансамблевої забудови. — Рукопис. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.02 — Архітектура будівель і споруд. — Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, 2006.
22. Використані аналоги / Електронне джерело / <https://uk.wikipedia.org/wiki/Кіто>

23. Використані аналоги / Електронне джерело /
<https://uk.wikipedia.org/wiki/Ліон#Історія>
24. Використані аналоги / Електронне джерело /
[https://uk.wikipedia.org/wiki/Двірцева_площа_\(Львів\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Двірцева_площа_(Львів))
25. Ландшафтний підхід – Документація ЮНЕСКО / Електронне джерело /
http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
26. Коротун І.В. Принципи архітектурно-планувальної організації ансамблевої забудови. – Рукопис. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора архітектури за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури. – Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, 2017.
27. Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями - Міжнародна рада з охорони пам'яток та історичних місць ICOMOS / Електронне джерело /
https://www.icomos.org/charters/RUSS_Valletta_principles.pdf
28. THE CONCEPT OF DEVELOPMENT OF RECREATIONAL ZONES IN THE MUNICIPALITY «SVETOGORSK URBAN SETTLEMENT» - Стаття -2018 р.
29. Хромов Ю.Б. - Организация систем отдыха, туризма и охрана природной среды на Севере. Стройиздат, 1981. 184 с.
30. Будівельний експерт /Електронне джерело/ В.Логвинов// От «зеленого строительства» к природо-интегрированной архитектуре. Принцип взаимосвязи сред. 2017. – Режим доступа: <https://ardexpert.ru/article/8688>
31. Пам'ятки будівництва і архітектури, Волинська область. 2017 URL:
<https://discover.ua/locations/gorodise-vali-ix-xiii-st-volodimir-volinskij>
32. Закон про охорону пам'яток архітектури URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
33. Ярослав Белінський, Ольга Бірзул, Люся Зоря – Дизайн-код, як спосіб культурної трансформації міста, 2017. 12

34. Устінова І.І., Мацьоха А.С. Ландшафтно-планувальна організація буферних зон як засіб збереження об'єктів культурної спадщини // «Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади». Урбаністичний форум 2021. II МНПК 9 – 10 грудня 2021. Збірка наукових праць. Урбанина – Парки Довідник з благоустрою, 2022. 154
35. Меморіальний парк Нав'є / Електронне джерело / https://uk.wikipedia.org/wiki/Меморіальний_парк_Нав%27є
36. Меморіальний парк Золотоноша / Електронне джерело / <http://ist.zolotonosha.ck.ua/2020/07/memorial-nij-park-mistse-pam-yati/>
37. Використані аналоги велопарковка / Електронне джерело / https://www.pinterest.ru/pin/AcEGhQ8vpPH3x3_ocB8p9kYd8RXkasCP8SfPKG4goutaiLKOUDnffc0/
38. Використані аналоги навіс / Електронне джерело / <https://www.pinterest.ru/pin/58195020177376651/>
39. Використані аналоги історична симуляція / Електронне джерело / <https://kanaldom.tv/uk/vinnicza-v-miniatyure-kakuyu-arhitekturu-goroda-mozhno-uvidet-v-muzee-pod-otkrytym-nebom-video/>
40. Використані аналоги набережна / Електронне джерело / <https://archburo.center/projects/17-naberejnaya-chnoistochinskogo-pryda>
41. Використані аналоги пішохідний міст / Електронне джерело / <https://krokus.tv/3752-u-blj-cerkv-zvedut-pshohdnij-mst-chez-rchku-ros-na-ostrv-kohannja.html>
42. Використані аналоги амфітеатр / Електронне джерело / <https://archi.ru/projects/world/10248/muzeinyi-park-blagoustroistvo-peshekhodnoi-zony-i-territorii-prilegayuschei-k-politekhnicheskomu-muzeyu>
43. Таємничий Володимир – Легенди княжого міста / Електронне джерело / <http://bug.org.ua/article/tajemnychyj-volodymyr-volynskij-lehendy-knyazhoho-mista-11276/>

44. Пам'ятки будівництва і архітектури, Волинська область. 2017 / Електронне джерело / URL: <https://discover.ua/locations/gorodise-vali-ix-xiii-st-volodimir-volinskij>
45. Легенди стародавнього Володимира / Електронне джерело / <https://mistovechirne.in.ua/legendy-starodavnogo-volodymyra>
46. Символізм китиця калини / Електронне джерело / <https://sites.google.com/site/kalinasimvolukraini/legenda-pro-kalinu>
47. Г.І. Деміденко – підручник «Підвищення стійкості роботи об'єктів народного господарства у воєнний час» вид. 1989 р. м. Київ ВШ.
48. В.І. Атаманюк – підручник «Цивільна оборона» вид. 1987р. Москва ВШ.
49. Г.І. Деміденко – довідник «Захист об'єктів народного господарства від зброї масового знищення» вид. 1987р. м. Київ ВШ.
50. О.М.Євдін, В.В. Могильченко, М.А. Скидан, Е.О. Рибаквова «Захист населення і територій від надзвичайних ситуацій», Київ 2007
51. Стеблюк М.І. «Цивільна оборона і цивільний захист» К.2007
52. Клімат міста Володимир. Електронне джерело. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимир_\(місто\)#Клімат](https://uk.wikipedia.org/wiki/Володимир_(місто)#Клімат)
53. Використані визначення / Електронне джерело / <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
54. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-12-14.06.22.pdf>
55. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/06/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-19-21.06.22.pdf>

ЗАВДАННЯ**на виконання дипломного проекту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітнього рівня «Магістр»**

Назва вищого навчального закладу КНУБА

Кафедра Містобудування _____

Спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» _____

Спеціалізація «Містобудування. Архітектурно-містобудівне проектування» або «Містобудування. Архітектурно-ландшафтне проектування»
«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні

кафедри містобудування

зав. каф. професор, д. арх.

Шебек Н. М.

Студент Каптенко Діана Сергіївна

Група 61-А

Керівник професор, д. арх. Проф. Устінова І. І.

1. Тема диплома: Принципи ревіталізації центральної частини історичних міст (на прикладі м. Володимир Волинської області)
2. Вихідні матеріали (проектні та інші, що мають бути використані):
 - Генеральний план міста
 - План функціонального зонування
 - Схема рельєфу існуючого стану

3. Характеристика земельної ділянки:

3.1. Адміністративні характеристики: адміністративний район, перелік вулиць, що обмежують земельну ділянку

Обрана ділянка обмежена вулицями: Луцька, Данили Галицького, Устилузька та Драгоманова. В нижній частині історичного ареалу знаходиться річка.

3.2. Планувальні характеристики: планувальний район, квартал (мікрорайон);
Ділянка лежить в межах історичного ареалу міста Володимир. Включає в себе: зону громадського обслуговування, рекреаційну зону, зону культурної спадщини та житлові райони садибної та середньоповерхової забудови.

3.3. Історико-культурна цінність: категорія цінності;

На території розташовані об'єкти національного та місцевого, які знаходяться під охороною та мають свій охоронний номер.

Головні з них:

- Вали замку № 1012-Н, мають не зовсім правильну чотирикутну форму з розмірами 130*140 м та площею 3,12 га.
- Ансамбль Успенського собору №84-Н, відреставрований у стилі 12-го століття.
- Дім з дзвіницею №84/2 побудований в 1494 р., реставрований в 1969-1971рр.

– Мури з брамою №84/3, яскравий приклад бароко та побудований у 18ст.

3.4. Функціональні характеристики: функціональне призначення, функціональне використання;

За аналізом генерального плану міста та схемою функціонального призначення територій виявлено головні: житлова, громадська та рекреаційні зони. В рекреаційну зону входить державний історико-культурний заповідник та Вали замку, що в свою чергу мають буферну зону.

3.5. Обмеження: правові, планувальні, інші:

Планувальні обмеження найяскравіше видно на прикладі Валів замку, що мають охоронну зону.

На даній території при плануванні слід враховувати: буферну зону пам'ятки археології Городище, існуючі зони охорони пам'яток архітектури та території заповідника, додаткові зони охорони пам'яток археології, межі зони охорони ландшафту, межі території заповідника, зона охорони археологічних решток важливих історичних пам'яток, зону археологічної цінного культурного шару.

3.6. Площа земельної ділянки: загальна;

Територія історичного ареалу міста Володимир становить – 115 га.

3.7.Інженерне забезпечення: водопостачання, каналізація, газопостачання, теплопостачання, електрозабезпечення, зв'язок;

На даний момент відомості відсутні.

3.8.Технічний стан: відсоток зносу.

На обраній ділянці для проектування розташовано переважно історична забудова, яка потребує реконструкції або реставрації, тому можливий процент зносу складає 1-2%.

4. Характеристика забудови на ділянці проектування

4.1. Місце знаходження будівлі (споруди): адміністративний район, вулиця, планувальний район, квартал;

Основні адміністративні споруди розташовані лінійно, вздовж магістралі міжміського значення та периметром навколо головної площі міста, площі Героїв.

Також не можна оминати, що на території Городища було розташовані медичні установи, які в свою чергу на даний період зруйновані та давно не експлуатуються.

4.2. Дата створення та переобладнання будівлі (споруди): дата зведення, дата останнього капремонту;

Городище за часів 9-го століття, храми та собори були побудовані 12-18-ому ст., та деякі з них перебудовувались та підлягали реорганізації. Прикладом такого типу споруд може слугувати Римо-католицька громада, що в 17-ому ст. була вражена пожежею, а в 18-ому ст. була реконструйована (стіни з цегли). Надалі храм був закритий більшовиками та приміщення передали під кафе. З незалежністю України, в 1991р. храм був переданий католикам та відновив свою роботи дотепер.

На даний момент Вали замку – Городище теж на розглядані для реконструкції або реорганізації території під історичний музей.

4.3. Історико-культурна цінність: вид пам'ятки, охоронний статус: категорія цінності, орган, що надав охоронний номер, рішення щодо охорони;

Пам'ятки під охороною.

- Вали замку № 1012-Н, мають не зовсім правильну чотирикутну форму з розмірами 130*140 м та площею 3,12 га.
- Ансамбль Успенського собору №84-Н, відреставрований у стилі 12-го століття.
- Дім з дзвіницею №84/2 побудований в 1494 р., реставрований в 1969-1971рр.
- Мури з брамою №84/3, яскравий приклад бароко та побудований у 18ст.

4.4. Функціональні характеристики: функціональне призначення (основне, для вбудованих приміщень); функціональне використання (основне, для вбудованих приміщень);

Та території історичного ареалу розташована споруди адміністративного значення, житлова забудова садибного типу та середньої поверховості. Садибна забудова переважно 1-2 поверхи, Житлова забудова 5 поверхів старого типу, 9 поверхів – нового типу, Громадські установи переважно знаходяться в історичних будівлях та не перевищують 3-5 поверхи. Також значні історичні споруди.

4.5. Капітальність: висота, поверхи, матеріал.

П.4.4.

5. Вимоги до об'єкта проектування / реорганізації:

5.1. Містобудівні:

- Врахування існуючої планувальної системи міста
- Пониження рангу головної дороги, задля зменшення рівня шуму, організації частково-пішохідних зон вулиці
- Організація туристичних маршрутів
- Сполучення між головними об'єктами міста не змінюючи історичний каркас

5.2. Природно-кліматичні:

Клімат Володимира помірно-континентальний, зима відносно м'яка з частими відлигами, літо помірно тепле та вологе, весна й осінь затяжні. Середньорічна температура повітря становить 7,4 °С, найнижча вона в січні (мінус 4,9 °С), найвища — у липні (18,0 °С). У середньому за рік у Володимирі випадає 600 мм атмосферних опадів, найменше — у березні, найбільше — у липні.

Максимальна кількість опадів — 821,0 мм (1980 рік), мінімальна — 388,9 мм (1953 рік). Щороку утворюється сніговий покрив. Відносна вологість повітря в середньому за рік становить 78 %, найменша вона у травні (64 %), найбільша — у грудні (89 %). Найменша хмарність спостерігається в серпні, найбільша — у грудні. Найбільшу повторюваність в місті мають вітри із заходу, найменшу — з північного сходу. Найбільша швидкість вітру — у листопаді, найменша — влітку. У січні вона в середньому становить 4,1 м/с, у липні — 2,8 м/с.

5.3. Екологічні:

- Зменшення негативного впливу на довкілля
- Розкриття туристичного ландшафтного потенціалу території
- Збільшення відсотку ефективності використання ландшафтних територій
- Зменшення відсотка занедбаних територій
- При організації туристичних маршрутів застосування енергозберігаючих технологій та екологічних матеріалів
- Збільшення проценту озеленення
- Можливий розвиток ландшафтної забудови

5.4. Соціально-економічні:

- Взаємодія з органами самоврядування
- Заохочення мешканців, а особливо молоді, до благоустрою середовища
- Орієнтація на підростаюче покоління
- Фінансування від місцевою влади

5.5. Естетичні:

- Майбутні споруди мають включати у себе семантичні та асоціативні властивості
- Покращення візуального асоціативного сприйняття середовища
- Збільшення озеленення та розважальних осередків для зменшення сірості в візуальному сприйнятті
- Відповідність фасадів споруд стилю існуючої забудови
- Влаштування видових майданчиків

5.6. Архітектурно-планувальні (вимоги до функціонально-планувального та об'ємно-просторового рішення містобудівного об'єкту):

- Споруди громадського обслуговування
- Осередки, що будуть нести розважальний характер
- Еко-туристичні маршрути
- Організація за збагачення існуючого рельєфу
- Благоустрій рекреаційної зони
- Організація музею під відкритим небом в межах Городища
- Створення відкритих просторів

6. Розрахунок основних параметрів містобудівного об'єкту.

Територія історичного ареалу міста Володимир становить – 115 га. Вали замку № 1012-Н, мають не зовсім правильну чотирикутну форму з розмірами 130*140 м та площею 3,12 га.

Центральна площа «Площа Героїв» - площа 6241 м² або 0.0062 км²

Центр міста (центральна площа з прилеглою громадською та житловою забудовою) – площа 0.0645 км²

Вимоги до озеленення:

- міських парків – не менше 65%
- парки архітектурних мініатюр – не менше 45% (відповідно п.8.2. ДБН В22-12-2019)

Розміри земельних ділянок рекреаційного житла слід приймати з розрахунку не менше ніж: 23,3 м²/особу для постійного населення та 40,0 м²/особу - для відпочиваючих

Мінімальна площа житлового приміщення для тимчасового проживання відпочиваючих повинна становити не менше: 9 м² при одномісному розміщенні, 12 м² при двомісному та 16 м² при трьохмісному розміщенні (відповідно п.8.5.8. ДБН В22-12-2019)

Розміри зони комфортного зорового сприйняття мають визначатися за радіусами: у межах двох висот об'єкта - для окремої пам'ятки, до 1,2 км - для комплексу пам'яток, до 2,5 км – для містобудівних ансамблів, до 5 км - для значних природних об'єктів.

Розміри площі території експозиційної та рекреаційної зон дендрологічного парку слід приймати від 65 % до 80 % з розрахунку орієнтовно 1000 м² на одного відвідувача.

Щільність дорожньої мережі в межах природно-заповідних територій 0,01 - 0,03 км/км².

7. Охорона навколишнього середовища.

Безперечно головною задачею постає використати туристичний потенціал природного рельєфу, зберегти існуючий ландшафт враховуючи всі існуючі охоронні зони . Пропозиції щодо зміни функціонального зонування в межах історичного ареалу, зсилаючись на новітні технології в використанні природних ресурсів. Збагачення обраної території озелененням та елементами благоустрою.

8. Склад проектних матеріалів:

- Схема розташування міста в планувальній структурі області
- Схема існуючого функціонального зонування території
- Існуючий Генеральний план історичного ареалу міста
- Схема існуючих обмежень території, а саме охоронних зон та буферних зон
- Схема організації руху транспорту та пішоходів (існуючий стан)
- Схема пропозиційного функціонального зонування
- Схема озеленення та благоустрою території

А також:

- Креслення поперечних профілів вулиць;
- Розгортки;
- Фрагменти креслень елементів благоустрою;
- Техніко-екологічні показники;
- Відео – обліт проєктованих територій;
- Пояснювальна записка.

1. Список використаних джерел.

10. Основні контрольні терміни виконання проєкту:

- Видача завдання ;

- Проектний план ;
- Затвердження ескізу та експозиції графічних матеріалів ;
- Допуск до захисту .

Студент _____

Керівники проекту:

Консультанти:

Розділ транспорт - Г. Г. Лисюк, доцент

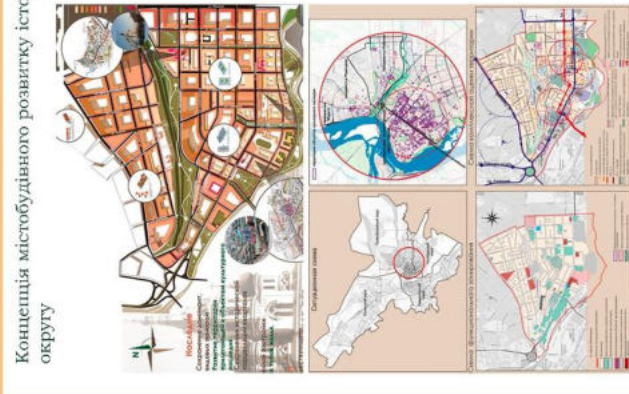
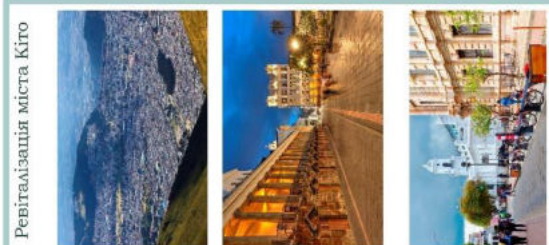
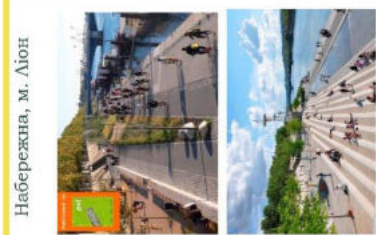
Естетика містобудування – Н. М. Шебек,

професор, д. арх

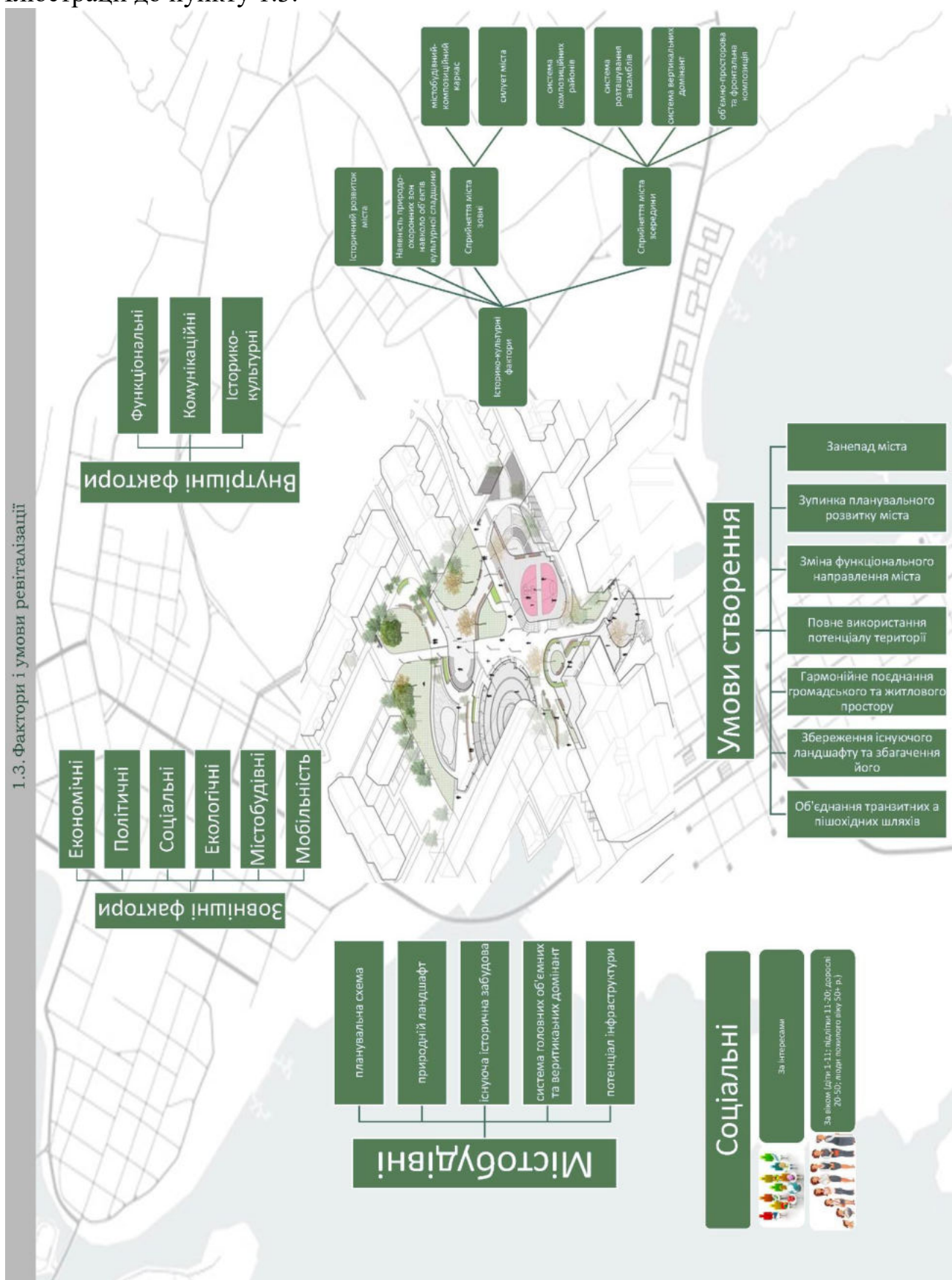
Цивільний захист- Корінний В. І., ст.викладач

Ілюстрації до пункту 1.2.

1.2. Світовий досвід ревіталізації центральних частин історичних міст




Ілюстрації до пункту 1.3.




Ілюстрації до пункту 2.1.


2 Розділ ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЗАСАД З АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТРУ МІСТА

2.1.1. Методи ревіталізації історичного середовища



Парк на березі Лейк Юніон, Сіетл, США
Старий вугільно-газовий завод перетворили на парк. Частину промислових споруд вдалося перетворити на дитячий лабіринт, майданчик для літківки і грилем та дитячу площадку, але залишилась будівля, яку неможливо ревіталізувати. Замість того, щоб знести її, вирішили залишити для створення атмосфери, що було досить вдалим рішенням.





Стороно-на Зоро-на-виршурт

Метод оптимізації параметрів буферних зон

Метод упорядкування транспортно-зв'язкової структури


Метод інтеграції об'єкту у природний ландшафт

Методи ревіталізації

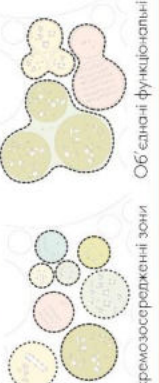
Метод організації багатовисхідального простору

Метод гармонізації


Метод екологічної стійкості



Окремозасаджені зони





Об'єднані функціональні зони



Перетікання однієї функціональної зони в іншу (об'єднання просторів)

Створення художнього образу

Об'єднання архітектурних та ландшафтних об'єктів

Методи екологічної стійкості:




- Враховування кліматичних умов міста
- Використання екологічних матеріалів
- Довговічність матеріалів
- Збереження існуючого природного середовища
- Використання новітніх технологій та забезпечення енергоефективності утвореного простору

Збереження та вдосконалення природного рельєфу

Максимальне збереження озеленення

Терасування

Організація функціональних зон на існуючому ландшафті

Хеннінг Парсен разом із ТОРОТЕК, відродження історичного Ебйєрг Вурбак в Есбєрзі, Данія.

Platz der Einheit in

Ілюстрації до пункту 2.2.

2.2. Сучасні тенденції архітектурно-планувальної організації

Сучасні тенденції

- Колористичне рішення архітектурних елементів
- Створення та вдосконалення великих зелених зон
- Гармонійність форми архітектурних ансамблів та існуючого середовища
- Пріоритетним значенням естетичних вимог
- Розвитком різноманітні форми садівничо-паркової архітектури
- Створення базових і значимих зон екологічного комфорту

Житловий комплекс «Серебряний фонтан» на місці заводу «Водогригор»

Створення нового парку «Азербайджан», м. Одеса

Площа Карен-Бліксен-плас

Благоустрій вулиці, Калуга

Сади Peace Memorial Park by Earthscape

Нові простори мають лише покращувати естетичний вигляд існуючого середовища Палм-гауз та ворота перед озером Вікторії, Англія

Турецький двірник

Версаль, Франція

Замок Віландрі, Франція

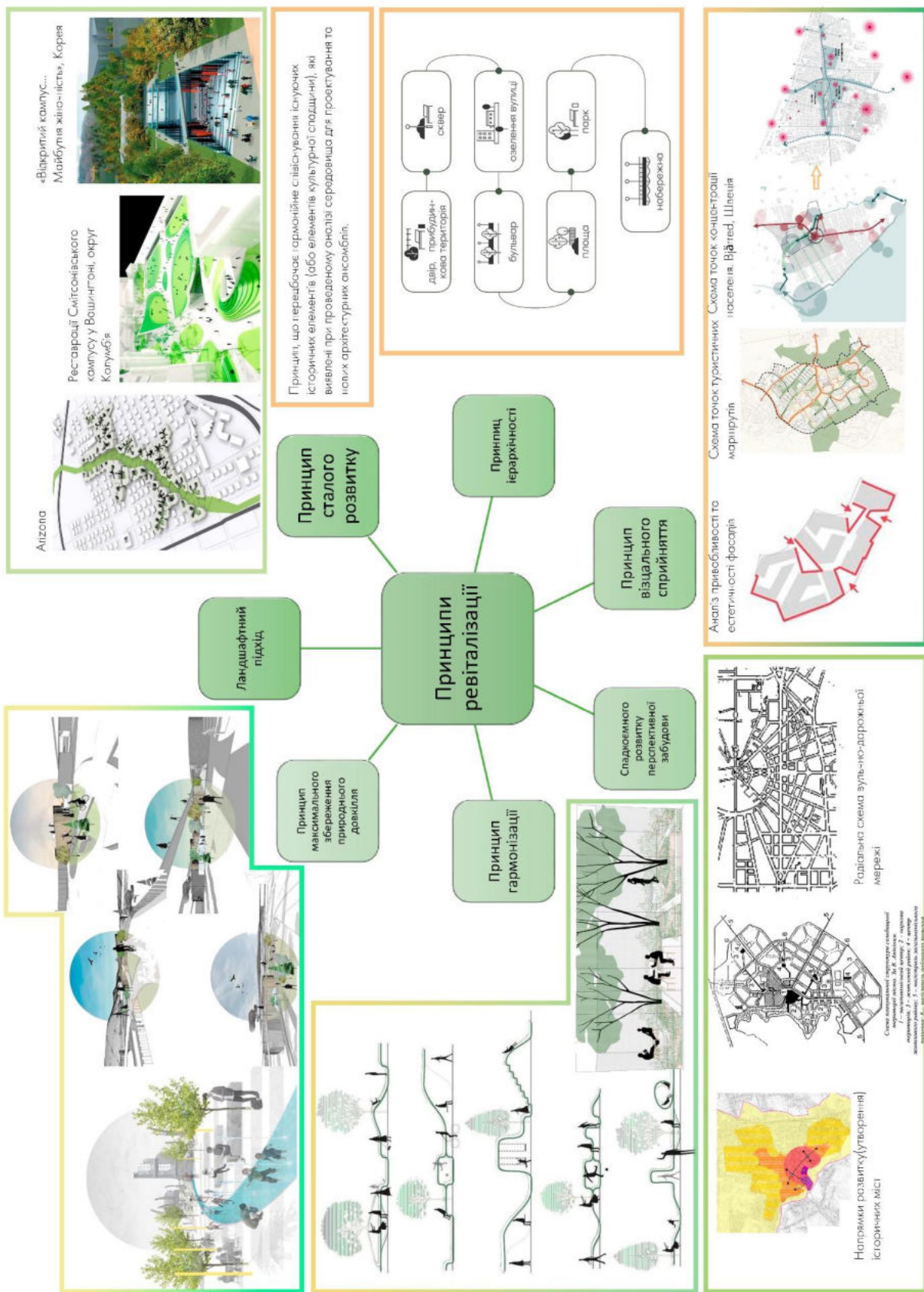
Лівенс-Холл, Камбрій. На планічному заході Англії є унікальний сад цей сад належить до топгарник.

Франція, Версаль

Створення базових і значимих зон екологічного комфорту

Ілюстрації до пункту 2.3.

2.3. Принципи ревіталізації та організації планування історичного міста



Ілюстрації до пункту 3.2.



Антиплагиат

Fri Jun 24 10:05:26 EEST 2022, Покотило Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 3.0%

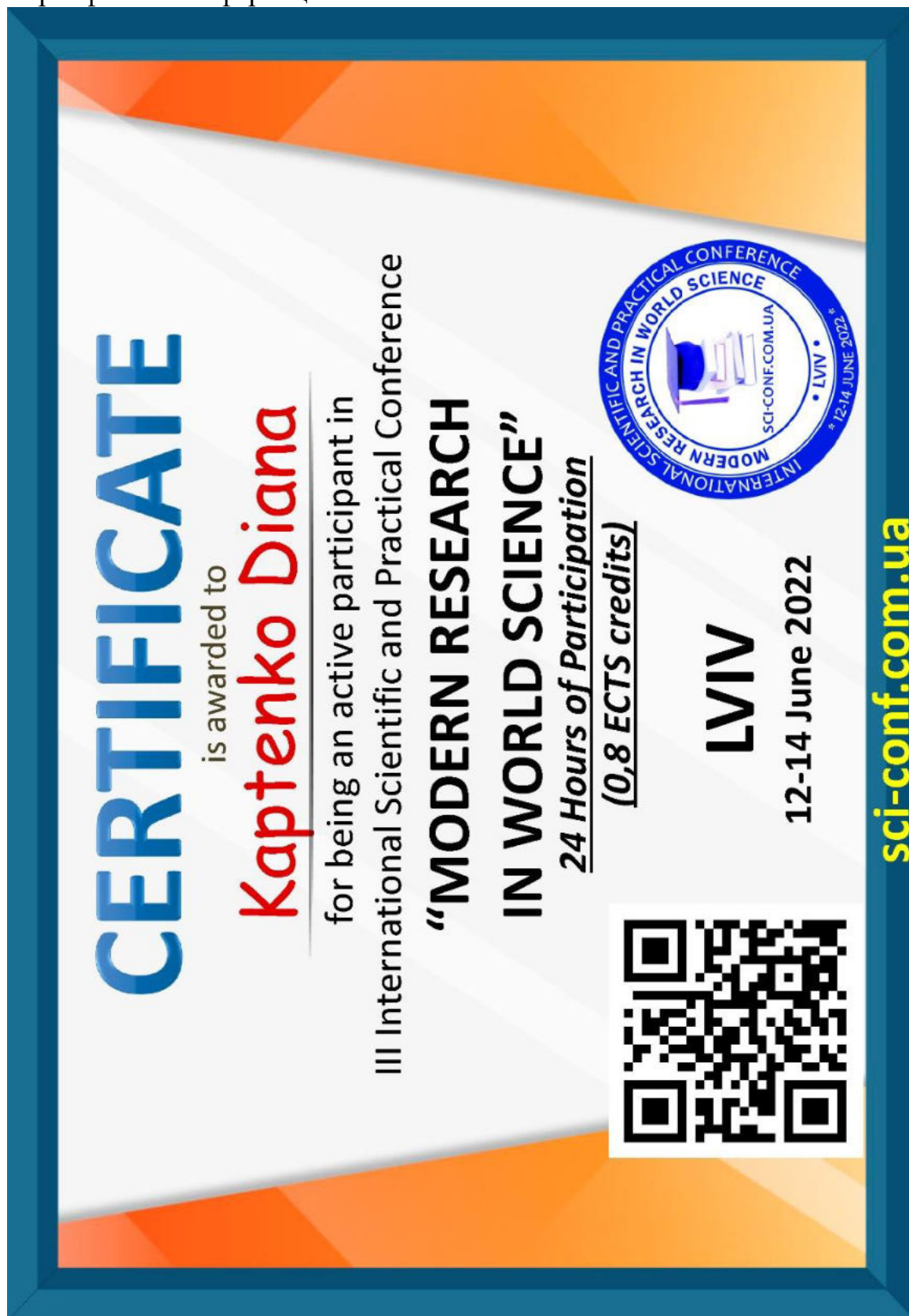
Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибка в документах: 10%

ID: 106828 Название: «ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ ІСТОРІЧНИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ М.ВОЛОДИМІР ВОЛНІНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)» Добавлено в БД: 2022-06-24 Авторы: Каптенко Діана Сергіївна Руководители: Устїнова Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	129966	997	13499 (10%)	138 (14%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы

Сертифікати конференцій



CERTIFICATE

is awarded to

Kaptenko Diana

for being an active participant in

XIII International Scientific and Practical Conference

**“MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS,
INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS”**

24 Hours of Participation

(0,8 ECTS credits)

BERLIN

19-21 June 2022

sci-conf.com.ua

