

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Кафедра дизайну**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему: «Дизайн інтер'єру кав'ярні з сенсорною кімнатою»

Борко Вікторія Віталіївна

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Кафедра дизайну**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Завідувач кафедри**

**Третяк Ю.В.**

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**  
**НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕННЯ**  
**БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

**Виконала Борко Вікторія Віталіївна**

**022 Дизайну**

**Інтер'єр і обладнання**

**групи ДН-42**

**Керівник: к.т.н. Доц. Ус В.Ф.**

**Ідентичність підтверджую**

**Київ-2023**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет                    Архітектурний  
Кафедра                     ДИЗАЙНУ  
Освітньо-кваліфікаційний рівень    Бакалавр  
Галузь знань                02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність               022 «Дизайн»

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О. В. Кащенко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року

**З А В Д А Н Н Я**

**НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА  
ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕННЯ**

**бакалавра дизайну**

Борко Вікторія Віталіївна

1. Тема роботи: «Дизайн інтер'єру кав'ярні з сенсорною кімнатою»

2. Керівник роботи: к.т.н. доц .Ус В.Ф.

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/22.

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план, перспективні зображення будівлі, опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
	Керівник		

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання роботи	Примітка
1	Видача завдання	27.02.2023	
2	Збір матеріалу	27.02.-17.03.2023	
3	Виконання клаузури		

4	Розробка ескізу, пояснювальної записки – 1 розділу	18.03-19.04.2023	
5	Оцінка ескізу	20.04.2023	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	21.04-11.0.2023	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	12.06-13.06.2023	
8	Передзахист, допуск до захисту	15.06-16.06.2023	
9	Підготовка експозиції і доповіді	16.06-18.06.2023	
10	Захист роботи	19.06-23.06.2023	

Студент \_\_\_\_\_ Борко В.В.

Керівник роботи \_\_\_\_\_ к.т.н. Доц. Ус В.Ф.

## ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ I. ОСОБЛИВСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КАВ'ЯРНІ ТА СЕНСОРНОЇ КІМНАТИ .....	7
1.1 Аналіз літературних джерел по дизайну інтер'єру кав'ярні та сенсорної кімнати.....	9
1.2 Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єру сенсорної кімнати.....	12
1.3 Вивчення нормативної бази проектування кав'ярень та сенсорної кімнати .....	16
РОЗДІЛ II. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ	
2.1. Вихідні дані.....	20
2.2. Концепція інтер'єру.....	22
2.3. Композиційне рішення інтер'єру .....	23
2.4. Меблі та обладнання.....	24
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ	
3.1. Аналоги.....	25
3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості.....	26
ВИСНОВОК.....	28
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	29

## ВСТУП

Кав'ярня є різновидом мереж кафе. Таке місце зустрічей з'явилося ще XVI столітті у країнах Близького Сходу. В такому закладі відвідувачам можуть запропонувати різноманітну каву: кава по-турецькі, американо, латте, еспресо і тд.; і альтернативу кавовим напоям – сік, какао, гарячий шоколад, чай.

### Сенсорна кімната

Для початку дізнаємося де зародилася ідея штучної стимуляції сенсорної системи. Перші сенсорні кімнати були розроблені в Голландії наприкінці 70-х років. Їх використовували в реабілітаційних центрах для робіт з хворими психоневрологічного профілю. А на початку 80-х сенсорною кімнатою стала активно використовуватися у Великобританії.

Отже, сенсорна кімната – це кімната психоемоційного розвантаження, інноваційний інструмент усунення неврологічних порушень. Відвідування таких сенсорних кімнат рекомендовано дітям з ДЦП, аутизмом, затримкою мови, фізичного, морального і емоційного розвитку. У такій атмосфері дитина відчуває себе максимально комфортно.

Тому у цій кав'ярні відвідувачі зможуть не тільки проводити час та просто пити каву але і добре відпочити, зняти напругу. Це корисно буде як дітям так і дорослим, особливо які найбільше схильні/страждають від стресу – аутисти, пожежники, поліцейські, військові.

Мета цього проекту щоб відвідувачі змогли пити смачну й запашну каву, добре та затишно провести час, щоб їм не хотілось бігти на конференцію або в школу, а також вони зможуть розслабитися та отримати задоволення. Тож у кав'ярні будуть знаходитись сенсорні елементи, які використовувать у сенсорних кімнатах.

Чому саме кав'ярня, у цьому проекті, буде з елементами сенсорної кімнати?

Для початку розвіємо чутки що кава шкідлива для здоров'я. Помірне вживання ароматного напою дуже добре впливає на центральну нервову систему: покращує загальний настрій, самопочуття, фізичну та інтелектуальну працездатність. Завдяки кофеїну людина не засне навіть при сильній втомі, а швидкість і логічність мислення залишаться ясними навіть у складних ситуаціях. Аромат кави корисний, він стимулює вироблення мозком «гормону радості», від якого стає спокійно, легко та затишно. І отже це ідеальне поєднання цих сфер разом вони утворюють гармонію для відпочинку.

## **РОЗДІЛ І. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРНІ ТА СЕНСОРНОЇ КІМНАТИ**

Сенсорна кімната наповнена різноманітними стимуляторами для органів чуття, і завдяки чому створюється середовище розвитку, яке в свою чергу сприяє стресу і негативних переживань ( темна зона для релаксації ), або тонізуюча та активує внутрішній потенціал ( світла зона для сенсорномоторної стимуляції ).

Призначень таких кімнат дуже багато. Давайте розглянемо які проблеми може вирішати сенсорна кімната:

- зміцнення психіки;
- розвиток емоційного інтелекту;
- виховання, корекція поведінки дитини;
- розслаблення - зняття м'язового та емоційного напруження.
- стимуляція сенсорного сприйняття та рухової активності.
- розвиток уваги та управління увагою.

- підвищення позитивних емоцій за рахунок стимулювання психічної та пізнавальної активності.
- розвиток правої півкулі мозку, отже – творчих здібностей, уяви, інтуїції.
- корекція та відновлення рецепторної чутливості.
- профілактика розумової та фізичної перевтоми
- допомагають здобути впевненість і спокій;
- сприяють запобіганню невротичних розладів у пацієнтів різного віку;
- знімають болі, спричинені хронічними захворюваннями;
- сприяють створенню здорового емоційного тла;
- допомагають реабілітуватися після травм чи оперативних втручань.
- стимуляції дрібної моторики та розвитку органів чуття;
- зниження стомлюваності;
- зниження гіперактивності та зняття нервової напруги;
- усунення дитячих страхів;
- позбавлення від агресії та жорстокості;
- колективної адаптації дитини;
- активізації творчих здібностей, пробудження потягу до знань.



Рис. 1.1 Сенсорна кімната Хвиля з обладнанням

До обладнання для сенсорної інтеграції належать пристрої/тренажери для виконання вправ із сенсорної стимуляції та корекції різних видів сприйняття:

- тактильне (стимуляція кистей рук, стоп, обличчя, порожнини рота, поверхні тіла);
- зорове (вправи у затемненій кімнаті, стимуляція зору за допомогою яскравих предметів);
- нюховий (стимуляція різкими і слабкими подразниками залежно від виду порушення чутливості: гіпо-або гіперчутливості);
- вестибулярне (повороти, перекиди, стрибки на пружинній поверхні);
- смакове (презентація смакових подразників);
- пропріочутливість (стимуляція глибокого м'язово-суглобового відчуття).

### **1.1 Аналіз літературного джерела по дизайну інтер'єру кав'ярні та сенсорної кімнати**

Для того щоб поєднати харчове приміщення з розважально-реабілітаційним, потрібно окремо враховувати їхні особливості проектування.

Кавовий бізнес є дуже прибутковим, успішним та мають гігантський потенціал розвитку. Щодня в світі випивається близько 2,25 мільярда чашок кави чи 0,82 трильйона чашок за рік. Якщо казати за поріг входу на цей ринок то він і зараз залишається досить низьким. Згідно зі статистикою в Україні, ринок кави по споживанню ділиться в співвідношенні 15-20% натуральної кави і 80-85% розчинної кави. Цікавий факт - кавовий бізнес займає друге місце в світі по обігу коштів, після енергоносіїв, випереджаючи зброю і високі технології.

Найчастіше гості повертаються в кав'ярню за враженнями й приємною атмосферою — на це впливає не тільки смачна кава, а й дизайн закладу.

Тож щоб відкрити кавовий бізнес треба спочатку знайти приміщення яке буде знаходитись поряд з різноманітними інфраструктурами. Університети, школи, дитячі садочки, поліклініка це все може дати можливість приймати більше відвідувачів. Але також не потрібно забувати про конкурентів. Також біля кав'ярні має бути велика дорожня розв'язка - метро, маршрутки а також паркове місце де можна буде залишити свій автомобіль.

Зала кав'ярні має бути візуально розділена на зону для відвідувачів і робочу зону з касою та кавовим обладнанням. У зоні для відвідувачів можна розмістити столики, стільці або дивани як біля вікон, щоб гості дивилися за вулечною метушнею, так і десь в куточку щоб людина могла попрацювати, почитати книгу чи просто відпочити. Робоча зона, барна стійка, в кав'ярні має бути недалеко від входу, щоб відвідувачі могли швидко зробити замовлення і піти насолоджуватися кавовим напоєм. У робочій зоні має бути все для зручного обслуговування: посуд, мийна, кавова машина також можна поставити холодильну вітрину для десертів.

### Дизайн невеликої кав'ярні

Дизайн мінікав'ярні зазвичай роблять у стилі мінімалізму або хай-тек. По-перше, ці стилі світлі й просторі, що візуально розширюють простір. По-друге щоб інтер'єр не здавався перевантаженим дизайнери не додають багато декору та прикрас. Тож щоб розширити простір в інтер'єрі маленьких кав'ярень найліпше за допомогою світлих стін та панорамного скла. Також світлі тона нам дають затишок і спокійну атмосферу. Одну стіну зала можна зробити акцентну, це може бути стіна з малюнками або дрібними декораціями. Столики можна розмістити біля вікна у форматі барної стійки або поставити кілька круглих столів, щоб розділити робочу зону і зону для відвідувачів.

Сенсорна кімната розроблена для стимуляції систем сприйняття: нюхової, тактильної, слухової, зорової, смакової та вестибулярної. На органи чуття використовують симулятори така як: колір, світло, запахи, масажні поверхні.

Кімната психологічного розвантаження, тобто приміщення для релаксації, зазвичай включає такі рекомендовані фахівцями елементи:

- сухий басейн (з підсвічуванням або без нього);
- світловий дощ;
- м'які пуфи;
- світлові колони з бульбашками;
- простора зона релаксації.
- Підлога - протекторні мати
- Настінні покриття - мати-протектори
- Штори (ПВХ)
- Гамак-качалка
- Настінний світловий проектор з трансляцією зірок
- Дзеркальні поверхні
- Підлогова світлова панель Зоряне небо
- Крісло мішки.

У такій комфортній та безпечній зоні дитина може вільно і спокійно досліджувати навколишній простір.

### **Види та призначення сенсорних кімнат**

Сенсорні кімнати поділяють на два види:

1. Темні сенсорні кімнати у них діти відчують комфорт, безпеку а також відчуття присутності у чарівному світі. Це за рахунок використання незвичайних світлових елементів. Вони сприяють:

- відновлення внутрішньої гармонії та душевної рівноваги;
- заспокоєння нервової системи;
- звільнення від страхів та агресії;
- стабілізації психоемоційного стану;
- розвитку легкого та приємного сприйняття світу.

2. Світлі сенсорні кімнати виконують багато завдань. Мета щоб діти навчилися швидко та правильно реагувати на різні нестандартні ситуації, а також взаємодіяти з різноманітними предметами. Активні заняття у таких зонах виконують такі функції:

- заряджають дітей позитивними емоціями;
- допомагають виявити приховані здібності;
- забезпечують величезний приплив енергії;
- зберігають та активують інтерес до навчання та розвитку;

## **1.2 Дослідження світової проектної практики дизайну інтер'єру сенсорної кімнати**

Серед зарубіжних проектів дизайну інтер'єру сенсорної кімнати можна розглянути роботу Experts Medical Projects Co. "Сенсорна кімната міжнародного аеропорту Хамад".

Вони зробили місце перепочинку для людей з особливими потребами. Коли метушня та атмосфера аеропорту здається неймовірною є можливість піти до релаксуючої кімнати. Ця сенсорна кімната створює заспокійливу атмосферу та є ефективним відволіканням для користувачів з емоційними та поведінковими проблемами або нервових і тривожних мандрівників.

Кімната надає низку функцій, які можуть задіяти всі органи чуття: від зору до слуху, від дотику до нюху та вібрації.



Рис. 1.2 Сенсорна кімната міжнародного аеропорту Хамад

Розглянемо другий зарубіжний проект. MiLE - контрольована сенсорна кімната занурення. Це заспокійлива, стимулююча та інтерактивна сенсорна кімната – все разом! Унікальний, максимально керований досвід занурення, користувач може бездротовим способом керувати світлом, звуком, вібрацією, туманом, ароматами та відео. MiLE дозволяє створювати сценарії на будь-яку тему, щоб винагородити або заспокоїти користувача.



Рис 1.3 сенсорна кімната MiLE

## Кімната Snoezelen у дитячих лікарнях і клініках Міннесоти

Ця клініка є першою яка об'єднує дитячі знеболювальні, паліативну та інтегративну медичні послуги в єдиному просторі, створюючи сучасне лікувальне середовище для дітей та їхніх родин. У рамках реконструкції була встановлена система GroundFX, де її можна використовувати для сенсорної релаксації, стимуляції та знеболання. Включаючи понад 25 додатків, система розроблена так що можна включати віртуальні феєрверки в небі, плавати з золотими рибками, грати у футбол. Тематичні програми можуть святкувати такі свята, як Хелловін, День подяки та Різдво, або навчати таким поняттям, як числа, погода, географія та тварини.



Рис. 1.4 Кімната Snoezelen у дитячих лікарнях і клініках Міннесоти

Розглянемо ще один цікавий проект. Сенсорна кімната у Львівському реабілітаційному центрі Мрія автором цього проекту є львівська студія

інтер'єрного дизайну CEDRA. У реабілітаційному центрі вони взяли невеличку кімнату щоб втілити задумане.



Рис. 1.5 Сенсорна кімната реабілітаційного центру

Тут ми можемо бачити як було до та реалізацію проекту. За допомогою занять у темній сенсорній кімнаті для дитини створюється оптимальне середовище. Адже мета такої кімнати – відновлення та підтримка фізичного й психологічного стану, максимально дбайлива сенсорна інтеграція, і, як результат, реабілітація, навчання та розкриття талантів дитини у її повсякденному житті.

### **1.3 Вивчення нормативної бази проектування кав'ярень та сенсорної кімнати**

Кав'ярня - різновид кафе з різноманітним асортиментом кави (ДСТУ 4281) Висота поверху підприємств харчування (закладів РГ) (від підлоги до підлоги), за винятком висоти технічного поверху, повинна бути не менше ніж 3,3 м.

Розроблена кав'ярня має загальну площу 210 м<sup>2</sup>. Вона має в себе включати тамбури, розгрузочна, мийна, склади, санвузли, гардероб для персоналу, кабінет директора(бухгалтера), зала для відвідувачів, барна стійка де готуватимуть каву інші напої та стоятимуть смаколики на вітрині. У навчальних закладах, установах, промислових підприємствах, об'єктах роздрібної торгівлі тощо, кафетерій організує споживання, як правило, через кафетерійну стойку (ДСТУ 3862).

Підприємства харчування (заклади РГ) складаються з двох функціональних груп приміщень: а) призначених для обслуговування відвідувачів; б) призначених для виготовлення кулінарної продукції. Відповідно до цього величина підприємств харчування (закладів РГ) характеризується місткістю (кількістю місць в обідній залі) і продуктивністю.

Оптимальні величини кількості місць в залі загальнодоступних підприємств харчування становить 8-50 місць.

По стандартам використовуються дві форми обслуговування процесу самообслуговування та обслуговування офіціантами. У цій кав'ярні буде самообслуговування, відвідувачів з обмеженим пересуванням буде обслуговувати офіціант(бариста). Кав'ярня розрахована на 25 посадочних місць.

Норма площі у разі самообслуговування — 1,6 м на відвідувача, з офіціантом — 1,4 м, у дитячому кафе — норма 1,2 м на відвідувача, включаючи площу для естради, танців і банкетних залів. Технологічний процес у залі має ряд етапів: вхід та прохід до столу, вибір страв, розміщення за столом, приймання їжі, вихід. У деяких залах кафе додатково передбачені розваги для відвідувачів. У цьому проекті будуть розваги спрямовані на сенсоричку людини. Для маломобільних відвідувачів слід передбачати пристрої і заходи для безперешкодного доступу і зручного користування приміщеннями цієї категорією відвідувачів: пандуси при входах до закладу; належні двері і тамбури;(ДБНВ.2.2-17) €

деякі правила розставлення столиків кав'ярні, щоб вашим відвідувачам було комфортно: ширина основного проходу має бути не менше ніж два метри, а додаткового не менше ніж півтора метра. Для невеликого залу ліпше вибрати круглі столи — вони економлять простір і зручніші стосовно прохідності: ніхто не вдариться.

### Оздоблювальні матеріали

Сучасний дизайн кав'ярні починається з оздоблення приміщення. Можна використовувати натуральні матеріали або їхню імітацію. Наприклад, цегла або деревина матимуть дорогий вигляд, але й коштуватимуть чимало, тому для економії можна замінити цеглу на панелі ПВХ, а деревину на ДСП.

Підлогу в кав'ярні ліпше зробити якісну й не економити на матеріалах. Ламінат і лінолеум з часом зітруться і матимуть непрезентабельний вигляд

уже через кілька місяців. Ідеальний варіант — наливна підлога або кахлі під колір інтер'єру. Таку підлогу легше прибирати, і вона має естетичний вигляд.

### Освітлення

Світла в кав'ярні має бути багато — як природного, так і штучного. Світильники ліпше повісити над кожним столиком, щоб у вечірній час у кав'ярні не було темно. Можна використати LED-стрічки або неонову підсвітку для барної стійки — так вийде зробити яскравий акцент на робочій зоні. Щодо стелі то вона має розширювати простір кав'ярні, її можна пофарбувати чи обшити гіпсокартоном.

### Проектування сенсорної кімнати

Відповідно до нового законодавства сенсорна кімната визначається як: спеціально облаштована кімната або частина кімнати, яка має відповідний розподіл функціональних зон, призначена для розвитку дитини та гармонізації її психоемоційного стану. Завдання ресурсної кімнати – розумне використання робочого простору для корекційно-розвиткових занять та психоемоційного розвантаження. Обов'язками реабілітаційної кімнати для організації інклюзивного навчання являється облаштування ресурсної кімнати різноманітними навчально-методичними пристроями. За будівельними нормами та державними стандартами щодо площі приміщення ресурсної кімнати мають становити від 16 кв.м до 60 кв.м. Сенсорна кімната, залежно від мети терапії, може бути оснащена різними елементами для активації фізичних процесів та органів чуття, або ж для релаксації та заспокоєння. Але в обох випадках до кімнати є загальні вимоги та умови:

- плавні лінії без гострих кутів;

- відмінна шумоізоляція;
- комфортабельний температурний режим.

#### Розберемо укомплектування кімнати спеціалізованим обладнанням:

- Дзеркало з ефектом нескінченності - для запобігання та лікування дитячих неврологічних захворювань, відставань у розвитку, аутизму, ДЦП кольорота світло-терапією в інклюзивних ресурсних центрах.
- Лава лампа - декоративний світильник з мінливими формами які привертають увагу. Створюють особливу атмосферу спокою і умиротворення.
- Пухирцева колона для сенсорної кімнати на підставці - наявність різних візуальних ефектів зацікавить молоде покоління, створить атмосферу спокою, допоможе зосередитися на образах. Створювані картини стимулюють уяву, удосконалюють просторові відчуття. Конструкції є джерелом яскравих емоційних вражень, а це є основою позитивного настрою. Дітлахи, юнацтво продовжує вивчати можливості навколишнього світу. До речі одне з досліджень показало що під час споглядання картин у русі активізуються центри мозку, відповідальні за взаємодію Космосу з навколишнім світом.
- Світловий дощ для сенсорної кімнати - це світлова конструкція яка випромінює м'яке, спокійне світло кількох відтінків. Тактильний та світловий контакт з виробом має релаксаційний, терапевтичний вплив на нервову систему, заспокоює, розслаблює.
- Сухий басейн - У нього можна насипати пластикові кульки різного діаметру та кольору. Наповнювач сухого басейну має масажну дію, яскраві деталі сприяють вивченню кольорів та форм.





Рис. 2.2 Перспективне зображення будівлі

## 2.2. Концепція інтер'єру

Суть концепції інтер'єру цієї кав'ярні полягає в тому щоб створити комфортні умови та зробити максимально затишне місце.



Рис. 2.3 концепція інтер'єру, клаузуру

Така кав'ярня стане універсальним місцем для відвідувачів. У такій атмосфері яка буде у цьому закладі відвідувач буде почувати себе максимально комфортно, що дає можливість повністю розслабитися, відчувати гармонію з миром і з собою. Невеличка кімната в цьому закладі мате роль сенсорної кімнати. Вона буде використовуватися з метою зняття стресу та емоційного перенапруження.

## **2.3 Композиційне рішення інтер'єру**

### Оформлення інтер'єру кав'ярні

Важливо правильно вибрати колірну гаму стін, щоб гармонійно дивилося як і для кав'ярні так і для сенсорної кімнати, але більше уваги приділяємо до кімнати. Для сенсорної кімнати підійдуть пастельні та солодкі кольори. Небажано використовувати літні, осінні, будуарні та кольори води. Рекомендується стіни сенсорної кімнати пофарбувати в спокійні пастельні тони (білий, кремовий і т.д.). Пастельні кольори – м'які та світлі, нейтральні, що дозволяє не втомлювати очі та розслабитись а ще вони мають здатність візуально розширювати простір. І отже колір-домінант буде ніжно рожевий. А сенсорну кімнату ми пофарбували у синій (блакитний). Цей колір діє релаксуючи, але забагато може викликати сонливість. Тому крім цього кольору в тій кімнаті будуть рожеві кульки у склі та помаранжеві пуфи і басейн. Вікна ми закрили панельними шторами зробивши напівтемряву. Це для того що максимально посилити вплив світлових приладів на сприйняття зору.

Головними вимогами до оформлення сенсорної кімнати так це круглі форми. Тому ми взяли круглі столи та стільці, також вони займають менше місця і зручніші для проходу. Також у кав'ярні присутній набір диванів і пуфів Bubble. Вони гармонійно дивляться з кульками які знаходяться над диваном та у склі навпроти. А м'які пуфи, які знаходяться

у кімнаті, дозволять створити відчуття затишку та сприятимуть безпеці дітей. Весь інтер'єр кав'ярні доповнюють різноманітні елементи для сенсорної кімнати. У залі розміщені бульбашкові колони, світлові дощі, лава-лампи а у невеличкій кімнаті знаходиться сухий басейн, бізіборд, світлові дощі.

#### **2.4. Меблі та обладнання**

Заходячи до кав'ярні з головного входу, перше що побачить відвідувач це барна стійка з інтерактивними стіновими панелями. Вона зроблена з мдф панелей та обклеєна крайкою шоколадного кольору. Праворуч розташована сенсорна кімната, вхід до неї через скляну арку з рожевими кулями. Стіни пофарбовані у синій колір. У кінці розташований сухий басейн, його роблять на замовлення, бортики з паралону обшитий він з велюру. По лівій стороні м'які пуфи Bubble з дуже еластичної тканини Techno 2D. На стіні висить маленький бізіборд, виготовлений з дерева, укомплектований різними елементами. Праворуч два зеркала з ефектом нескінченості на різній висоті та побокам розташовані світловий дощ. У залі є м'яка зона де розташований диван та крісло Bubble. І в тому ж кутку є кульки які розподіляються по стіні. Навпроти стоїть стіл ROME TABLE на 4 персони, ніжка зроблена з металу, стільниця ДСП. Стільці до цього столика називаються ROYAL STRANGER GRACE і вони зроблені на замовлення як репліка. Змінені розміри та доданий кругла основа. Біля іншого входу зліва розташовані місця теж для 4 осіб, та зі стільцем під назвою ROYAL STRANGER MARSHMALLOW, матеріал вельвет а ніжки виготовлені з латуні з матовою обробкою. Одна з стін, з лівої сторони іде як акцентна, з 3Д панелі гіпсокартону. Під нею розташований подіум на якому стоять 3 лава-лампи та 4 бульбашкові колони. Лава –лампи висотою 34 см та бульбашкові колони висотою 150 см чергуються між собою. Праворуч теж є акцентна стіна з 3Д панелей гіпсокартону. У цій зоні мебелю для відпочину стали підвісні прозорі крісла Bubbleна підставці,

та журнальний столик Rimі на металевій опорі. Таких місць два для двох відвідувачів. Поруч прикріплені до стелі світлові дощики. Стеля підвісна з гіпсокартону у якій є отвори і деякі з них ідуть з підсвіткою.

## **РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ**

### **3.1. Аналоги**

Барна стійка у кав'ярні це один з перших елементів інтер'єру що кидається в очі, як тільки заходиш до закладу . Тому перше враження від кав'ярні майже повністю залежить від види стійки де відвідувач буде робити замовлення. Барна стійка має мати зовнішній вигляд схожий по темі інтер'єру кав'ярні тобто самого закладу.

Спочатку ідеєю було обшити саму стійку гіпсокартоном 3Д панелью схожою на одну з акцентних стін.



Рис. 3.1 Аналог до барної стійки обшитий гіпсокартоном

Але було кращим варіантом доповнити барну стійку елементом з сенсорної кімнати. Найшовши дещо схоже, стало зрозуміло, ідея яка була задумана, є реальною. Тож аналогом стала барна стійка з світловою панеллю з ефектом нескінченості у вигляді сот. Цей ексклюзивний проект був виготовлений

для нічного клубу. Аналогом їхнього проекту було дзеркало з ефектом нескінченості.



Рис. 3.2 барна стійка за панелями

Їх використовують у сенсорних кімнатах для запобігання та лікування дитячих неврологічних захворювань, відставань у розвитку, аутизму, ДЦП кольоро- та світло-терапією. У проекті всієї кав'ярні зустрічається такий елемент. У світловій панелі, з нескінченим ефектом сот, працівники зробили управління кожного світлодіода окремо. І це все можна керувати за допомогою пульта.

### **3.2. Функціональні, технологічні та конструктивні особливості**

У цьому проекті барної стійки будуть інтерактивні панелі для стін, також існують такі панелі для підлоги. Такі панелі використовують у сенсорних кімнатах для візуальних та тактильних вражень, вони спонукають дослідження поверхонь, можна грати в ігри які випробують у вас спритність та пам'ять. Та можна отримати масу задоволення. Ці панелі швидко реагують на чутливі дотики а великою перевагою їхніх

характеристик це те що вони достатньо міцні, щоб витримати різкі удари, стрибки.

Будь-яким чином торкаючись до панелів: вдаряючи, натискаючи, вони будуть яскраво світитися та навіть можуть видавати звуки та шуми в різній послідовності, також можливо налаштувати панелі на мелодії.

Розглянемо ще характеристики інтерактивних панелей для стін:

- Можна регулювати гучність;
- Світлодіодна технологія: лампи не потребують заміни;
- Можна регулювати фонове освітлення;
- Різні кольори;
- Стінові панелі можна встановити в будь-якому місці та на будь-якій висоті.

За стійку можуть стояти двоє баристів. Для обслуговування відвідувачів є всі необхідні обладнання.

## ВИСНОВОК

Дитячі сенсорні кімнати в Україні з'явилися нещодавно. Їхня кількість навіть у великих містах-мільйонниках говорить лише про зародження популяризації лебечно-ігрових просторів. Проте з кожним роком суспільний інтерес та необхідність фізичної та психологічної реабілітації дітей підштовхує підприємців до того, щоб замовити сенсорну кімнату для облаштування в ігровому чи медичному центрі. Звісно, це величезна відповідальність. Вона підкріплюється правильним вибором персоналу, зокрема педіатрів та невропатологів. Але насамперед потрібно придбати обладнання для сенсорної кімнати. Однак за наявного попиту кількість українських виробників із подібним асортиментом товару – мінімальна. В основному це представники європейського та китайського ринку.

На мою думку такі кімнати потрібно робити не тільки для логостудії чи у великих торгових центрах, чудовою ідеєю було б їх розробляти і втілювати у життя будь де, чи то кав'ярня, дитяча поліклініка, закритий дитячий майданчик. Так у нашому житті є "особливі дітки" але це не означає що здорові дітки не потребують такої ж уваги, відвідування релаксійних кімнат. Всі дітки мають розвиватися і впізнавати цей світ однаково. І не потрібно забувати про дорослих які також потребують такого відпочинку, адже ця релаксаційна зона стане чудовим способом розслабитися після напруженого трудового дня, зібратися з думками або просто побути на одинці із собою .

## ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл. ISBN 978-966-598-711-6
2. Олійник О. П. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2014. — 348 с.
3. Сенсорна кімната для дітей — у чому її суть і яке призначення? [Електронний ресурс] Режим доступу :  
[URL:https://inkluzia.com.ua/sensorna-kimnata-dlya-ditey-u-chomu-yiyi-sut-i-yake-priznachennya/](https://inkluzia.com.ua/sensorna-kimnata-dlya-ditey-u-chomu-yiyi-sut-i-yake-priznachennya/)
4. ПІДПРИЄМСТВА ХАРЧУВАННЯ (ЗАКЛАДИ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА) ДБН В.2.2-25:2009 В. Куцевич, д-р архітектури (науковий керівник); Б. Губов, І. Чернядьєва, архітектори; Л. Довгаль, О. Московських, Ю. Сіземов, Б. Польчук, Б. Ступаченко Введено: « ИМЦ» (г. Киев, просп. Краснозвездный, 51; т/ф. 391-42-10)
5. ДСТУ 7251:2011 “Вимоги Дизайну та Ергономіки”-
6. Що таке сенсорна кімната Polemika 09/12/2019[Електронний ресурс] Режим доступу:  
<https://polemika.com.ua/raznoe/2019/12/09/27424/>
7. Світлове панно з ефектом нескінченності у вигляді сот. [Електронний ресурс] Режим доступу:  
<https://ledcomfort.com.ua/main/368-svetovaya-panel-s-effektom-beskonechnosti-v-vide-sot.html>
8. ДИТЯЧІ ЛІКАРНІ ТА КЛІНІКИ МІННЕСОТИ [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://gesturetekhealth.com/press/childrens-hospitals-and-clinics-minnesota>

9. Колір і аутизм 18 квітня 2017 [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://enduratex.blogspot.com/2017/04/color-and-autism.html>
10. Сенсорна кімната: що це таке і в чому її користь? [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://almaua.com/uk/blog/novini/sensorna-kimnata-ssho-ce-take-i-v-chomu-yiyi-korist#two>
11. Сенсорні кімнати від народження до повноліття. [Електронний ресурс] Режим доступу: [https://inkluzia.com.ua/sensorni-kimnati-vid-narodzhennya-do-povnolittya./](https://inkluzia.com.ua/sensorni-kimnati-vid-narodzhennya-do-povnolittya/)
12. Темна сенсорна кімната [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://inkluzia.com.ua/ru/sensornoe-oborudovanie-sensornaya-komnata/temnaya-sensornaya-komnata/>
13. Сенсорна кімната у навчально-реабілітаційному центрі «Мрія» [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://biggggidea.com/project/sensorna-kimnata-u-navchalno-reabilitatsijnomu-tsentri-mriya/>
14. Інтерактивні панелі для підлоги [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://sensoryone.com/interactive-floor-wall-panels/>
15. Бульбашкові трубки [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://sensoryone.com/bubble-tubes-walls/>
16. Сенсорна кімната 13.07.2017 [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://chortkiv.pb.org.ua/projects/archive/106/show/2>
17. Sensory room [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://briolight.com/sensorna-kimnata/>
18. Сенсорна кімната: типи і види сенсорних кімнат [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://reamed.org/stati/sensornaya-komnata/>
19. Як правильно підібрати дизайн і назву кав'ярні: атмосферні інтер'єри, які запам'ятовуються надовго [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://joinposter.com/ua/post/yak-obrati-dizajn-kavyarni>
20. КАВ'ЯРНЯ ДЛЯ МОЛОДИХ БАТЬКІВ ТА ЇХ ДІТЕЙ Оpubлiковано: 08/09/2016 [Електронний ресурс] Режим доступу:

<https://mayertrade.com.ua/blogs/kav-yarnya-dlya-molodikh-batkiv-ta-yikh-ditej-b232.html>

21. Інклюзивна кав'ярня на Хмельниччині, де працюють люди з ментальними порушеннями [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3694870-zelenska-rozpovila-pro-inkluzivnu-kavarnu-na-hmelniccini.html>
22. Засновниці кав'ярні, в якій працюють «сонячні діти»: Це початок більш грандіозного проекту [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://t1.ua/people/39182-zasnovnytsi-kavyarni-v-yakiy-pratsyuyut-sonyachni-dity-tse-pochatok-bilsh-hrandioznoho-proektu-foto.html>
23. Особливості розвитку та підтримки дітей із затримкою психічного розвитку [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://irc-netushyn.miskrada.org.ua/news/09-26-37-11-12-2020/>
24. ЯК ЗРОБИТИ СЕНСОРНУ КІМНАТУ У СЕБЕ ВДОМА [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://jak.koshachek.com/articles/jak-zrobiti-sensornu-kimnatu-u-sebe-voidoma.html>
25. Сенсорна кімната своїми руками [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://design.pibig.info/6023-sensornaja-komnata-svoimi-rukami.html>

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 1.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 10%

ID: 115969 Название: Дизайн інтер'єру кав'ярні з сенсорною кімнатою Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Борко Руководители: Ус Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	24869	261	322 (1%)	4 (2%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы