

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

кафедра теорії архітектури  
(повна назва кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

”АРХІТЕКТУРНИЙ КОЛЕДЖ У М. КИЄВІ”

---

---

Мельник Єлизавета Сергіївна  
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

м. Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет  
кафедра теорії архітектури  
(повна назва кафедри )

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ д. арх., проф. Г. Л. Ковальська

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА

на тему:

”АРХІТЕКТУРНИЙ КОЛЕДЖ У М. КИЄВІ”

Виконала Мельник Єлизавета Сергіївна  
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 Архітектура та містобудування  
(спеціальність)

Архітектура та містобудування  
(освітня програма)

Група 43-Б

Керівник: Акопник Світлана Володимирівна  
(прізвище, ініціали)

Доцент

(науковий ступінь, вчене звання)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний  
Кафедра: Кафедра теорії архітектури  
Освітній рівень: бакалавр  
Спеціальність: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціалізація: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:  
Завідувач кафедри містобудування  
\_д.т.н. професор\_ Кащенко О.В.  
„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023\_ року

**З А В Д А Н Н Я**  
**ДО ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**  
**НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО РІВНЯ**

**бакалавра архітектури**

Мельник Єлизавета Сергіївна

*(прізвище, ім'я та по батькові студента)*

1. Тема роботи ”КОЛЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ У М. КИЄВІ”  
затверджена наказом ректора КНУБА № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року
2. Керівник роботи  
доц. Акопник Світлана Володимирівна  
*(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)*
3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова
4. Зміст пояснювальної записки (перелік розділів, які потрібно розробити)  
Завдання на проектування;  
Аналіз вітчизняного та світового досвіду;  
Містобудівне обґрунтування;  
Архітектурно-планувальне рішення;  
Конструктивне та інженерно-технічне рішення;  
Дизайн інтер'єру.  
Список використаних джерел; Додатки
5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єкт пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єкт креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування		1 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду		
3	Містобудівне обґрунтування		
4	Архітектурно-планувальне рішення		
5	Дизайн інтер'єру		
6	Конструктивне рішення		
7	Інженерне обладнання		
8	Охорона праці та навколишнього середовища		
9	Література		
10	Додатки		
11	Разом:		

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ року \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_\_

#### Календарний план

/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
	Оцінка клаузури	03.03.2023 р.	
	Кафедральний перегляд	31.03.2023 р.	
	Оцінка ескізу	28.04.2023 р.	
	Кафедральний перегляд	26.05.2023 р.	
	Завершення роботи над пояснювальною запискою	5.06.2023 р.	
	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	12.06.2023 р.	
	Рецензування проекту	23.06.2023 р.	
	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
	Захист проекту	26.06.2023 р.	

Студент \_\_\_\_\_ Мельник Є.С  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_ Акопник С.В  
( підпис ) (прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

ЗМІСТ .....	5
ВСТУП .....	6
1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ.....	8
2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ .....	14
3.АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ .....	30
4. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ ТА ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНЕ РІШЕННЯ.....	33
5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ .....	34
ВИСНОВОК.....	36
ДОДАТОК А:.....	38
ДОДАТОК Б .....	42

## ВСТУП

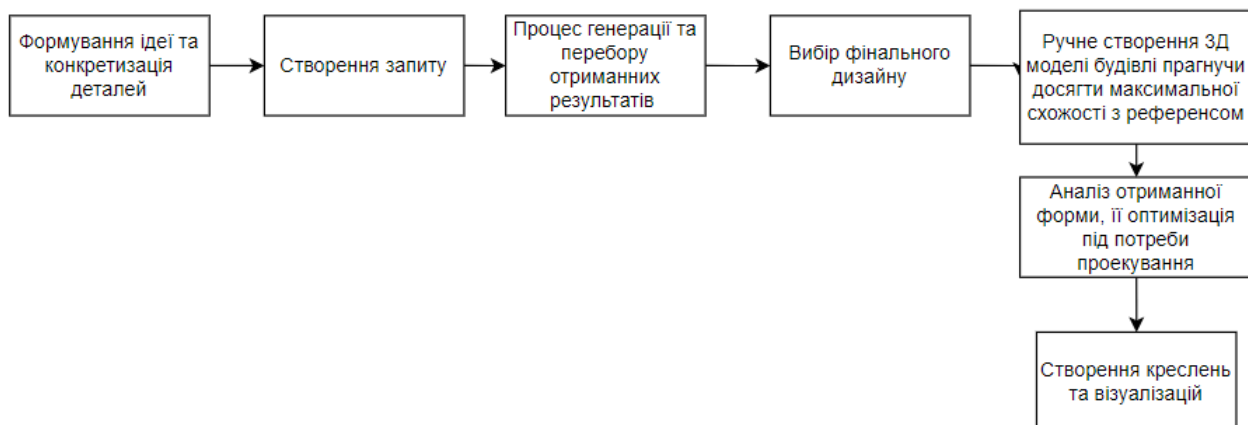
Час рухається вперед а разом з ним і методики та технології будівництва та архітектури. Проект коледжу архітектури в у. Києві - це не тільки амбітний потяг на створення передового навчального заходу , але й проект-дослідження потенціалу використання Штучного Інтелекту в галузі архітектури.

ШІ має доволі давню історію свого розвитку ще з 1954-55 років та є потужним інструментом, здатним створити цілу революцію в різних галузях, архітектура не є винятком. Нещодавно відбулося значне зростання значимості та інтересу до цієї технології в нашій сфері та розвинуло багато дискусій серед професіоналів на рахунок можливостей використання, доцільності та які загрози несе. За останні кілька років потенціал ШІ сильно розвинувся та зараз може надати нам змогу створювати: зображення завдяки тексту, текст з зображення, 3д моделей, рендерів та навіть планувань.

В проектом розглянуто, лише одну з цих галузей, а саме створення зображення за допомогою правильно сформульованого тексту-запиту. Суть цього методу полягає в сформульованому зверненні до системи з запитом на отримання результату, в свою чергу система аналізує запит, перебирає всі можливі варіанти та поєднує найбільш влучні в одну картинку. На виході користувач отримує абсолютно нову картинку, в нашому випадку будівлі, яка не існує в реальності, але має схожі риси на «слова тригери» в запиті. Також користувач має всі авторські права на результат.

Дослідивши можливості цього методу я прийшла до висновку що для мене це є інструментом для натхнення , новою більш зручною версією пінтересту, що підбирає референс під мої конкретні побажання та потреби , чим автоматизує процес та дає можливість зменшити витрату часу на дизайн.

Алгоритмом проєктування:



Метою було запроєктувати прогресивний архітектурний коледж , який підготує майбутніх випускників до потреб та можливостей обраної професії. Проєкт визнає важливість цілісного підходу до створення інклюзивного навчального середовища , яке сприяє комфортному доступу до науки та освіти, цінує різноманітність та заохочує до експериментів і дослідження ідей з різних точок зору. Розвитком культури співпраці та цілісного підходу коледж прагне сформувати спільноту з викладачів , професіоналів та студентів для руху вперед та позитивного впливу на суспільство.

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

## Вихідні дані

№	Перелік основних даних та вимог	Основні дані та вимоги
1	Назва об'єкту	Коледж архітектури в місті Київ
2	Підстава для проектування	Диплом Бакалавра
3	Замовник	КНУБА
4	Проектна організація	Студентка групи 43-Б Мельник Єлизавета Сергіївна +380(96)0138872 melnykyelz@gmail.com
5	Вид будівництва	Нове будівництво
6	Стадійність проектування	-Ескіз -Дипломний проект
7	Основні архітектурно-планувальні вимоги	Розробити дипломний проект коледжу архітектури в Оболонському районі парк "Наталка" в м. Київ. Дипломним проектом передбачити створення трьох поверхової будівлі, в якій розмістити навчальний простір з: аудиторіями спортивною залою, актовою залою та майстернями, виставковий простір та кафетерій. Будівництво коледжу архітектури в Києві виконує такі завдання: - підготовка висококваліфікованих спеціалістів до вимог професії - розвиток науки в Україні завдяки експериментального підходу до навчання - співпраця з європейськими партнерами - культурний та економічний вплив на розвиток оболонського району: нові робочі місця та можливість проведення культурних публічних заходів
8	Основні конструктивні вимоги	Монолітно-каркасна система з обшивкою декоративними

		панелями. Колони круглого перерізу діаметром 500 мм. Монолітне зал.бетонне перекриття товщиною 200 мм. Висота поверху +4200,00.
9	Основні вимоги до інженерного обладнання	Передбачити оснащення коледжу усіма видами інженерного обладнання, згідно ТУ: ВК, ОВіК, ЕЛ, СС, АС, ПС,
10	Основні техніко-економічні показники	Площа ділянки -52600,00 м Площа забудови – 3000,00 м Площа мощення – 14300,00 м Площа озеленення – 35300,00 м Поверховість - 3
11	Вимоги до попередніх погоджень	Погодити з замовником
12	Кількість екземплярів проектної документації	1 екземпляр

Погоджено:  
ст. гр. АРХ 43-Б Мельник Є.С.  
доц. Акопник С.В.

Дипломник  
Керівник:

Тема дипломної роботи: Архітектурний коледж в Київ

## Склад та площі приміщень функціональних груп

№	Назва приміщення	Площа
1	хол	795,60
2	гардероб	79,23
3	кімната охорони	42,21
4	актова зала	299,02
5	технічне приміщення	15,15
6	їдальня	120,47
7	кухня	80,88
8	комара	5,03
9	комара	5,16
10	комара	4,11
11	комара	6,84
12	комара	5,88
13	санвузол жіночий	2,07
14	санвузол чоловічий	1,94
15	кімната персоналу	21,08
16	роздягальня	2,98
17	роздягальня	2,93
18	навчальна аудиторія	34,16
19	макетна майстерня	26,55
20	кабінет 3D-друку	50,15
21	навчальна аудиторія	68,35
22	санвузол жіночий	28,74
23	санвузол	7,20
24	санвузол чоловічий	25,53
25	операторська	19,70
26	конференц-зал	70,05
27	виставкова зала №1	74,79
28	виставкова зала №2	85,73
29	технічне приміщення	22,39
30	кабінет образотворчого мистецтва	59,48
31	санвузол жіночий	34,25
32	санвузол чоловічий	31,41
33	комп'ютерний клас	85,79
34	лекторію	65,90
35	медичний кабінет	68,29
36	кімната артистів	19,71
37	кімната артистів №2	18,67
38	кімната артистів №2	2 954,47
38	кімната артистів №2	7,23
38	кімната артистів №2	0,41
38	кімната артистів №2	0,00
38	кімната артистів №2	0,53
		5 350,06 м <sup>2</sup>

№	Назва приміщення	Площа
1	хол	805,12
2	кабінет директора	44,25
3	кабінет завуча	34,52
4	бухгалтерія	65,37
5	санвузол жіночий	2,07
6	санвузол чоловічий	1,94
7	універсальна аудиторія	46,63
8	підсобне приміщення	27,14
9	універсальна аудиторія	49,85
10	майстерня	67,00
11	санвузол жіночий	28,74
12	санвузол	7,20
13	санвузол чоловічий	25,53
14	навчальна аудиторія	31,47
15	навчальна аудиторія	37,55
16	кабінет графічного дизайну	74,81
17	навчальна аудиторія	38,60
18	кабінет історії мистецтв	44,89
19	тренерська	35,74
20	санвузол тренерський	17,49
21	роздягальня для дівчат	40,42
22	роздягальня для хлопців	49,80
23	душева для дівчат	19,70
24	душева для хлопців	20,78
25	приміщення для спортивного обладнання	45,85
26	кабінет точних наук	44,01
27	кабінет рідної мови	43,97
28	кабінет іноземних мов	42,60
29	спортивний зал	360,02
		2 153,06 м <sup>2</sup>

№	Назва приміщення	Площа
1	хол	813,79
2	навчальна аудиторія	31,47
3	навчальна аудиторія	37,55
4	кабінет живопису	74,81
5	навчальна аудиторія	38,60
6	навчальна аудиторія	44,89
7	технічне приміщення	17,49
8	навчальна аудиторія	35,36
9	навчальна аудиторія	26,56
10	санвузол жіночий	34,25
11	санвузол чоловічий	31,57
12	кабінет пластичних мистецтв	86,04
13	бібліотека	89,86
14	архів	36,96
		1 399,20 м <sup>2</sup>

Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
  - ситуаційний план М 1:2000
  - генеральний план М 1:500;
  - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
  - фасади М 1:100 / М 1:200;
  - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
  - перспективне зображення будівлі;
  - інтер'єр одного приміщення:
    - розгортки стін М 1:50 ;
    - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_ Мельник Є.С  
 ( підпис ) (прізвище та ініціали)  
 Керівник проекту \_\_\_\_\_ Акопник С.В  
 підпис ) (прізвище та ініціали)



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ



The Vietnam Institute for Advanced Study in Mathematics / 1+1>2 Architects  
EDUCATIONAL ARCHITECTURE, INSTITUTE - VIETNAM -Architects:  
1+1>2 Architects -Area: 4014 m<sup>2</sup> -Year: 2020

Короткий опис об'єкту:

В'єтнамський інститут поглибленого вивчення математики (VIASM), відремонтований на місці початкової школи Нгуєн Ван Хуєн, займає площу 2,127 кв.м., з яких будівельна площа становить 1800 кв.м. Об'єкт призначений для розміщення інфраструктури Національної програми розвитку математики (2010-2030), а також спеціального простору для проведення міжнародних міждисциплінарних обмінів

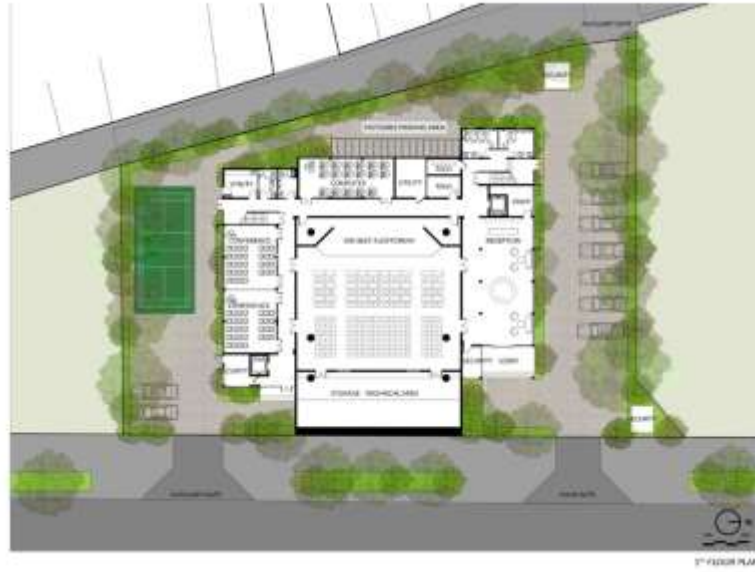
Рис. 2.1



Генплан з I-м поверхом



Генплан з II -м поверхом



План III-го поверх



Розріз:



Оформлення інтер'єру



- Задача запроєктованого об'єкту полягала в 2-х основних пунктах :Висновок з хорошим ,щоб стати відмінним дослідницьким центром в галузі математики як у деяких розвинених країнах та ,функціональним та робочим середовищем будучи єдиним цілим з ,створити ліберальне і надихаюче середовище Це місце для академічних обмінів з метою розбудови наукового .природою потенціалу дослідників і викладачів чистої та прикладної математики у Сама будівля раціонально спланована та побудована відносно своєї .В'єтнамі гармонійно вписана в навколишнє середовище своєю побудовою та ,задачі прекрасним вертикальним озелененням

Аналог 2

### **Winter Visual Arts Building / Steven Holl Architects**



Winter Visual Arts Building / Steven Holl Architects

Architects: Steven Holl Architects

Area :

33000 ft<sup>2</sup>

Year :

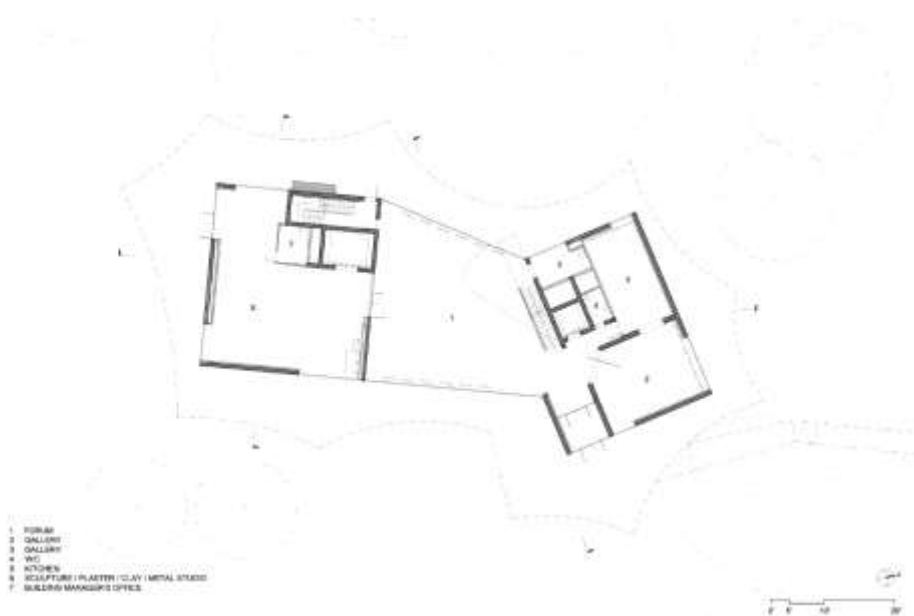
2020

На історичному кампусі Коледжу Франкліна і Маршалла новий Зимовий корпус візуальних мистецтв має форму піднесеного павільйону, утвореного

200-літніми деревами, найстарішими елементами кампусу. Простір будівлі, що є новим місцем призначення для всіх студентів, має на меті пробудити творчість.



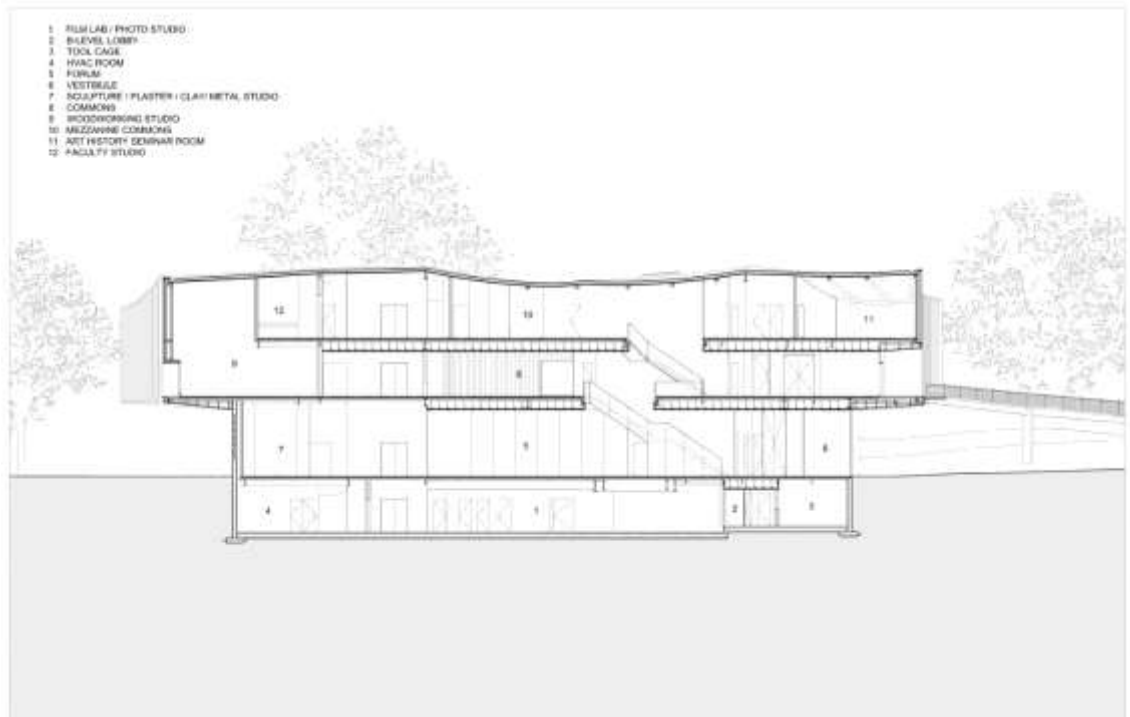
План з I -м поверхом



План II-го поверх



Розріз:



Оформлення інтер'єру



Аналог 3

**CGS\_E College / BW Arch**



Architects: BW Arch

Area :

11220 m<sup>2</sup>

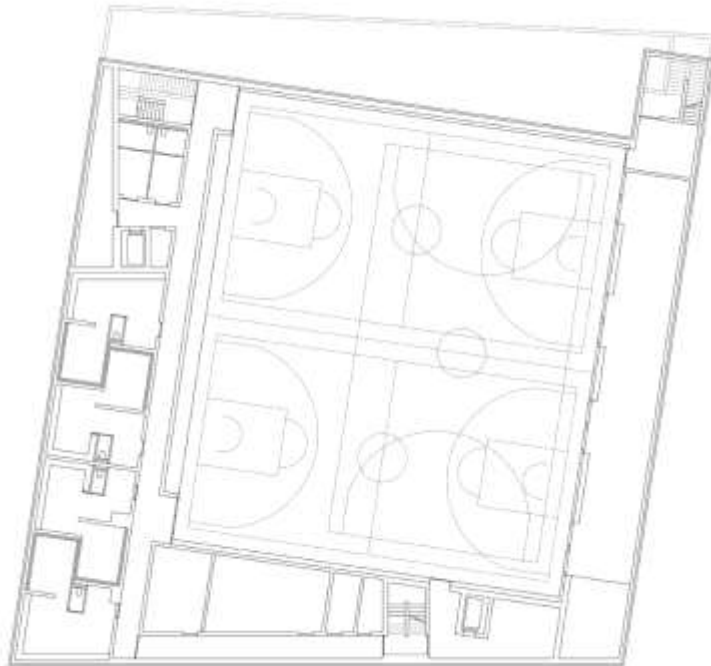
Year :

2019

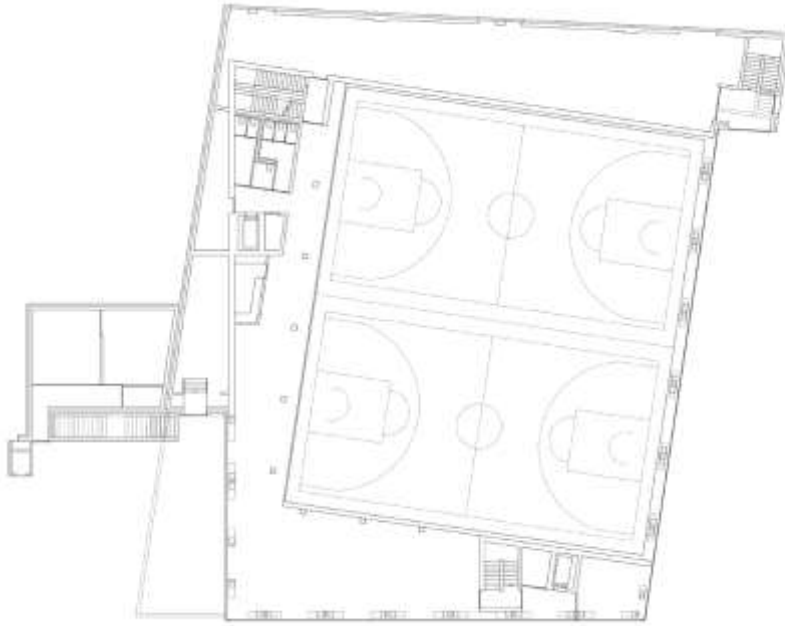
Нова Школа комерції та загальної культури (ECCG) - це коледж, що пропонує навчання у сферах комерції, охорони здоров'я, соціальної та педагогічної діяльності. Він розташований на південь від залізничних колій і разом з інфраструктурою мобільності знаменує собою розвиток міста Сьєрр за межами колій. З його появою у кварталі Плейн Бельвю з'явився другий навчальний заклад - Школа соціальної роботи HES\_SO. Дизайн коледжу пропонує типологію, яка відповідає вимогам і специфіці рівня освіти та навчання, що в ньому знаходиться. Кільце навчальних аудиторій обслуговує балконний прохід, що виходить на великий центральний простір, залитий світлом. Цей центральний простір, зайнятий грою сходових маршів, стає місцем відліку та ідентичності коледжу. Класні кімнати, розташовані по периферії центрального простору, мають різноманітну орієнтацію та освітлення.



План з I -м поверхом



## План II-го поверху



## Оформлення інтер'єру





Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів.

З стрімким розвитком світу розвивається й сфера будівництва та архітектури. На заміну старим технологіям приходять інновації та нові тенденції. З основних тенденцій я виділяю - екологічну свідомість та внаслідок розвиток сфери будівельних матеріалів, нові технології переробки та зменшення використання непереробних матеріалів, розвиток енергоефективних систем. Ще одною з тенденцій є розвиток технологій будівництва, залучення при проектуванні штучного інтелекту, розвиток використання роботів, Бім проектування, 3д друк, тощо. Тенденція на багатофункціональність та розумне використання площі набирає все більше популярності, що дає нам змогу будувати якісні простори на роки

## Містобудівне обґрунтування



- 1 Будівля
- 2 Парковка
- 3 Головний вхід
- 4 Загрузка для кафе
- 5 Господарський майданчик
- 6 Дорога для пірсу

Площа відведеної земл. діл.	- 52600 м <sup>2</sup>
Площа забудови	- 3000 м <sup>2</sup>
Умовна висота будівлі	- 16 м
Загальна площа	- 5760 м <sup>2</sup>
Будівельний об'єм	- 48000 м <sup>3</sup>
Поверховість	- 3 шт.
Площа озеленення	- 35300 м <sup>2</sup>
Площа мощення	- 14300 м <sup>2</sup>

### Ситуаційний план

Територія під забудову коледжу знаходиться по вул. Оболонська набережна, 9 на ділянці парку "Наталка". Найближчими станціями метро є: "Почайна", "Мінська" та "Оболонь" що дає можливість студентам зручно дібратись додому. Поруч з ділянкою забудови знаходиться супермаркет Novus, житловий квартал, гольф клуб, кінотеатр та Оболонська набережна.

### Опис генерального плану

При проектуванні генерального плану метою було створення плавного переходу та зв'язку навчальних процесів всередині будівлі та природи. Розташування будівлі передбачає максимальне відображення краєвиду на річку та збереження існуючих дерев на території. Для сприяння взаємодії учнів між собою та природою проектом передбачено створення зон відпочинку та газонів, що дасть змогу проводити заняття та неформальні зустрічі на природі. Ще однією ціллю проектуванні була можливість надихнути студентів, тому генеральним планом передбачено можливість розташування інсталяцій для

тимчасових виставок на території коледжу. Заїзд відбувається з вул. Оболонська набережна. Дорога облаштована земельними відкосами через перепад рельєфу в 2.5м та може використовуватись для під'їзду пожежних машин є протипожежні кругові об'їзди 5 м. Проектом передбачено 50 пакомісць. Територія облаштована ліхтарями що забезпечує достатню видимість в вечірній час та підкреслює фасад.

### Техніко-економічні показники генерального плану

№	Найменування	Одиниці	Площа
1	Площа земельної ділянки	га	5,26
2	Площа забудови	м2	3000
3	Загальна площа	м2	5760
4	Поверховість	-	3
5	Площа озеленення	м2	35300
6	Площа мощення	м2	14300
7	Висота будівлі	-	19

Площа забудови – це території ділянки, яка зайнята будівлею із врахуванням елементів доступності до будівлі (сходи, пандуси) та консольних виступів. Горизонтальний переріз по зовнішньому обводу будинку на рівні цоколя. Загальна площа громадського будинку визначається як сума площ усіх поверхів (включаючи технічні, мансардні, цокольний та підвальні) в межах внутрішніх поверхонь зовнішніх стін. Якщо зовнішні стіни мають нахил, площа вимірюється на рівні підлоги. Знижувальні коефіцієнти балконів і терас – 0,3. Умовна висота будівлі - визначається висотою розташування верхнього поверху, без врахування верхнього технічного поверху, а висота розташування поверху визначається різницею позначок поверхні проїзду для пожежних машин і підлоги верхнього поверху

Будівельний об'єм будинку - визначається в межах обмежувальних поверхонь із включенням огорожувальних конструкцій, світлових ліхтарів, починаючи від позначки чистої підлоги без урахування архітектурних і конструктивних елементів, що виступають, терас, балконів і простору будівлі на опорах (у чистоті).

### 3.АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Архітектурний коледж в у. Києві виконаний у 3-х поверхах.

Загальні розміри будівлі – 2960,00

Висота поверху- 4.200

Проект коледжа вирішений у 3-х поверхах та розроблений для створення функціонального естетичного та надихаючого середовища. На першому проектом передбачений великий хол, що слугує місцем проведення виставкових заходів та є місцем соціалізації, також розміщений великий актовий зал, що слугує багатофункціональним простором для проведення спеціальних заходів, презентації та публічних лекцій. При його проектуванні закладені зручні багатоярусні сидіння та якісне аудіовізуальне обладнання з врахуванням акустики, що забезпечує повне занурення в атмосферу та якісний звук. Навколо актової зали розташовані майстерні та конференц зала. Ще одною з відзнак першого поверху є кафе, що слугує простором для студентів де можна розслабитись, комунікувати та зарядитися на навчальний процес. Проектом передбачено всі необхідні для функціонування кафе приміщення та зручна загрузочна. Також на першому поверсі розташовані кілька аудиторій, мед кабінет, гардеробна та пункт охорони та диспечирізації. На другий поверх маємо змогу піднятися красивими сходами, або ж панорамними скляними ліфтами з видом на відкритий виставковий простір холу. На другому поверсі розмістилася добре обладнана спортивна зала для якісної фізичної підготовки та розгрузки молодих спеціалістів. Сусідні роздягальні та тренерська дають змогу учням та вчителям підготуватись до заняття. Навколо спортивного залу розташовані навчальні аудиторії та кабінети. В лівій же частині будівлі - кабінети адміністрації та вчительські. Гармонію на другому поверсі довершує відкритий простір холу з атріумами, з якого ми можемо потрапити на 3й поверх.

На третьому поверсі будуть розташовані додаткові аудиторії для проведення теоретичних курсів та групових дискусій. Поруч розміщені майстерні живопису та скульптури- простір для натхнення та дослідження

творчості. Також на поверсі є зручна сучасна бібліотека та архів, де адміністрація збирає та зберігає колекцію архітектурних книг, журналів та цифрових ресурсів. Ідеальне місце для інтелектуальних пошуків та дослідницької діяльності. Фішкою третього поверху є високий хол з природнім освітленням та відкритим простором, що спеціально призначений для виставок, архітектурних заходів та демонстрацій. На мінус першому поверсі знаходиться обладнане сховище та технічні приміщення такі як: електрощитова, ІТП, насосна, насосна автоматичного пожежогасіння, електрощитова для насосної та та автоматичного пожежогасіння, складські приміщення.

### **Корисна та розрахункова площі**

Корисна площа громадського будинку визначається як сума площ усіх розташованих в ньому приміщень, а також балконів і антресолей у залах, фойє, тощо, за винятком сходових кліток, ліфтових шахт, внутрішніх відкритих сходів і пандусів.

Корисна площа поверху на відмітці +0.000 = 5350

Корисна площа поверху на відмітці +4.200 = 2153

Корисна площа поверху на відмітці +8.400 = 1399,2

**Розрахункова площа громадського будинку** визначається як сума площ усіх розташованих у ньому приміщень, за винятком коридорів, тамбурів, переходів, сходових кліток, ліфтових шахт, внутрішніх відкритих сходів, а також приміщень, призначених для розміщення інженерного обладнання та інженерних мереж.

Розрахункова площа поверху на відмітці +0.000 = 4555

Розрахункова площа поверху на відмітці +4.200 = 1348

Розрахункова площа поверху на відмітці +8.400 = 586,2

### Техніко-економічні показники будівлі

№	Найменування	Одиниці виміру	Площа
1	Площа забудови		3,95
2	Поверховість	шт.	3
3	Умовна висота будівлі	м	19
4	Загальна площа будівлі	м <sup>2</sup>	2960
5	Площа поверху на відмітці +0.000	м <sup>2</sup>	2713
6	Площа поверху на відмітці +4.200	м <sup>2</sup>	2462
7	Площа поверху на відмітці +8.400	м <sup>2</sup>	1114

#### Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми

Будівля коледжу розміщена в на береговій лінії Дніпра , що створює свої вимоги та дає переваги. При проектуванні об'єм було вирішено плавними обтікаючими лініями з використанням великої кількості панорамних вікон для досягнення відчуття свободи легкості та простору всередині будівлі , та гармонії з навколишньою зоною ззовні.

Фішкою об'єму є скрізний вестибюль.

#### 4. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ ТА ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНЕ РІШЕННЯ

**Конструктивна система** коледжу Будівля 3 поверхова з підвальним приміщенням, монолітно-каркасна система з залізобетонними плитами плитами перекриття 200 мм. II ступеня вогнестійкості з вогнезахисною обробкою несучих металевих конструкцій. Несучі колони з діаметром 500мм. Підвісні сталі загальних приміщень- грильята для зменшення навантаження на перекриття. Підлога бетонна стяжка з покриттям під подальшу шліфовку. Стіни пофарбовані з дотриманням екологічних та сан.норм Вікна під замовлення металопластикові з подвійним потрійним склопакетом, з функцією провітрювання.

**Інженерне обладнання** В давньому проекті передбачено: сучасні системи вентиляції та кондиціонування, опалення приміщень передбачено від під'єднання від міських мереж, згідно ТУ, з можливістю індивідуального регулювання, електрозабезпечення відбувається від міських мереж з забезпеченням електроживлення по 1 категорії споживачів систем пожежної безпеки та потреб укриття, освітлення з використанням LED освітлення від компанії SVL Водозабезпечення та водовідведення від міських мереж, також передбачається звукоізоляція спортивної зали та актової зали.

**Системи безпеки:** Проектом передбачено: шляхи евакуації нормованої ширини, відкриття дверей по ходу руху людей, аварійне освітлення, передбачається розблокування дверей при під час надзвичайних обставин від системи контролю доступом, системи пожежної сигналізації, системи спринклерного пожежогасіння, системи зовнішнього та внутрішнього оповіщення у надзвичайних ситуаціях, система димовидалення, система радіомовлення, система виявлення надзвичайних ситуацій, системи внутрішнього та зовнішнього відеонагляду, система охоронної сигналізації, функціонування автоматичних систем пожежної безпеки та виявлення надзвичайних ситуацій з виводом сигналів на міські пункти цілодобового

спостереження ПЦС. В підвальному приміщенні передбачено влаштування спринклерного пожежогасіння.

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ



Для розробки інтер'єру був обраний хол коледжу виконаний з метою створення в відвідувачів відчуття спокою , відкритості свободи та художньої зацікавленості. Була використана спокійна світла кольорова палітра для відтворення гармонійності та з метою притягнення уваги глядача до експонатів виставки. Для оздоблення підібрані натуральні екологічні матеріали: дерево, скло, метал, натуральний камінь, керамічні елементи. В холі розташовані красиві сходи , спроектовані з елегантною формою , що слугують як своїй функції так і скульптурною особливістю. Ще одною з особливостей є два панорамні ліфти, вони дають змогу насолодитися та оцінити вид на виставку у відкритому завдяки атріумам об'ємі. У центрі композиції біля входу розташована абстрактна скульптура, що доповнює архітектурну естетику, додає елемент художньої виразності та візуального інтересу до простору. Інтер'єр стає джерелом натхнення , інтелектуальної стимуляції та художнього самовираження для всіх, хто входить.

## ВИСНОВОК

Для кого я маємо честь запропонувати свій погляд на життя та комфорт навчання в архітектурному коледжі? Молоді майбутні творці нашого містобудування, зручної та продуманої інфраструктури, безпечного простору життя містян, комфорту життя та роботи в нашому місті, країні. Проектування архітектурного коледжу в зоні креативного парку, що став візитівкою прогресивності та розвитку Києва має доповнити образ сталого розвитку міста. Місце де поєднуються вічні цінності, нерукотворні природні аспекти: води давнього Дніпра, безкрайне небо, повітря, зелень з сучасністю, з технологічністю нашого часу, невинним рухом у майбутнє, та незаперечне лідерство міста Києва- сучасної столиці, сучасної держави.

Проект дає можливість надати майбутнім учням доступ до новітньої технологічної освітньої програми, досліджень та інновацій, культурних та соціальних інтеграцій а також сприяє співпраці суспільства університету з професіоналами зі всього світу

Проектування даного нового сучасного технологічного архітектурного коледжу створює нову культуру, новий вимір, нове бачення архітектури, що вже є очевидною потребою сучасного урбаністичного середовища та вибагливістю містян. Проект має численні переваги, які значно покращать навчальний процес для студентів і сприйняття їхньому успіху в цій галузі. Забезпечує унікальне та вигідне освітнє середовище та поєднує в собі переваги тісного зв'язку з природою, середовища для натхнення, можливостей для навчання та інтеграції з містом. Створює атмосферу для виховання нового покоління екологічно свідомих, творчо натхнених, соціально- залучених та технічно кваліфікованих архітекторів, які зможуть і будуть далі створювати наше динамічне життя в цій країні.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН Б.2.2-12:2019
2. <https://www.archdaily.com/979475/the-vietnam-institute-for-advanced-study-in-mathematics-1-plus-1-2-architects>
3. <https://www.archdaily.com/949145/winter-visual-arts-building-steven-holl-architects>
4. <https://www.archdaily.com/962634/cgs-e-college-bw-arch>
5. ДБН В.1.1-7:2016
6. ДБН В.2.56-7:2014



Фасадні рішення



Фасад 1

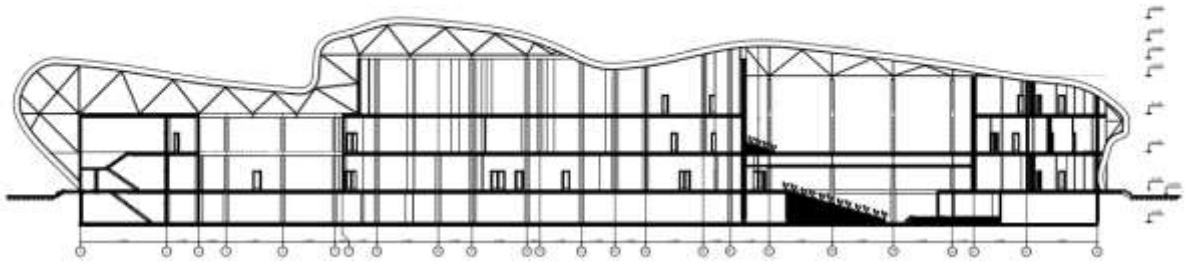


Фасад 2



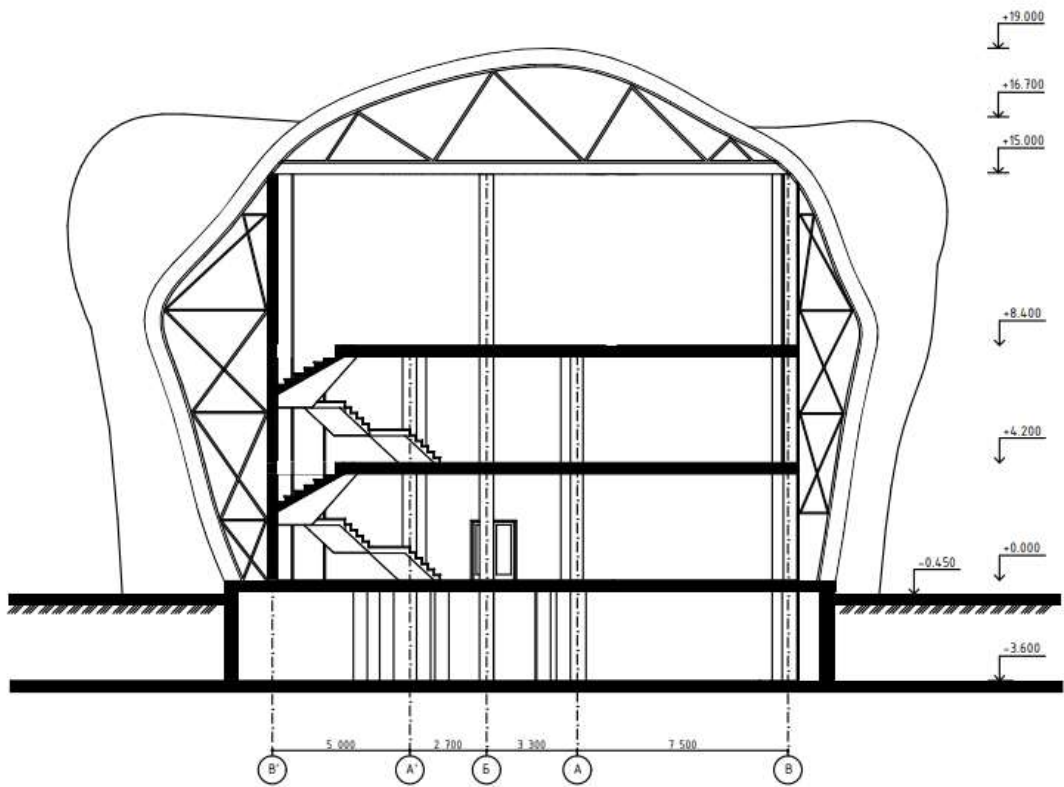
Фасад 3

Розріз 1-1 М 1:400



Розріз 1

Розріз 2-2 М 1:400



Розріз 2

Візуалізація об'єкту



## ДОДАТОК Б

27.06.2023, 00:07

result\_3142179803037973812.html

Mon Jun 26 23:16:18 EEST 2023, Повітряно Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

**Anti-Plagiarism v-15.257****Максимальное совпадение с одним документом 11.0%**

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 9%

ID: 118194 Название: Архітектурний коледж у м. Києві. Добавлено в БД: 2023-06-26 Авторы: Мельник Єлизавета Сергіївна Руководители: доц Акопник С.В.. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	19152	153	3362 (18%)	42 (27%)

## Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы
116984	Название: Бізнес центр у м. Києві Добавлено в БД: 2023-06-19 Авторы: Барановська Анжеліна Петрівна Руководители: доц. Акопник С.В. Консультанты: Оponentы:	1031 (5.0%)	21 (14.0%)
117358	Название: Гімназія східних мов у м. Києві Добавлено в БД: 2023-06-20 Авторы: Цибань Катеринка Олегівна Руководители: доц. Хараборська Ю. О. Консультанты: Оponentы:	870 (5.0%)	18 (12.0%)
94329	Название: Бізнес центр в м. Київ Добавлено в БД: 2021-06-16 Авторы: Албегова І.В Руководители: доц. Акопник С.В. Консультанты: Оponentы:	2091 (11.0%)	19 (12.0%)
94327	Название: Торговельний центр в м. Умань Добавлено в БД: 2021-06-16 Авторы: Шуляр В.О. Руководители: Панченко О.О. Консультанты: Оponentы:	2091 (11.0%)	19 (12.0%)
94320	Название: Центр дитячої творчості в м. Костополи Рівненської області Добавлено в БД: 2021-06-16 Авторы: Сидорчук Н.О.	2087 (11.0%)	20 (13.0%)

file:///C:/Users/ADCC-1/AppData/Local/Temp/result\_3142179803037973812.html

1/2

27.06.2023, 00:07

result\_3142179803037973812.html

	Руководители: Рогожнікова О.Є;Васильченко Д.К. Консультанти: Опоненти:		
94309	Название: Бізнес-центр в м. Київ Добавлено в БД: 2021-06-16 Автори: Голуб В. В. Руководители: Акопник С. В. Консультанти: Опоненти:	2049 (11.0%)	19 (12.0%)
94298	Название: Туристична база у м. Кременчуг Добавлено в БД: 2021-06-16 Автори: Андрущенко Я. В. Руководители: Хараборська Ю.О. Консультанти: Опоненти:	1875 (10.0%)	19 (12.0%)
94295	Название: Центр сучасного мистецтва в м. Київ Добавлено в БД: 2021-06-16 Автори: Познякова І.О. Руководители: доц. Акопник Консультанти: Опоненти:	2171 (11.0%)	21 (14.0%)