

УДК 727.3.05

*Ст. преподаватель Крыжантовская О.А.**Кафедра градостроительства**Одесская государственная академия строительства и архитектуры*

**МОДЕРНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА,
НА ПРИМЕРЕ КОРПУСА
ОДЕССКОГО АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА**

Аннотация. В статье рассматриваются роль общения и его модели в процессе обучения, существующее учебное пространство Одесского архитектурно-художественного института; предложены способы изменения существующего учебного пространства.

Ключевые слова: модели общения, учебное пространство, способы изменения пространства.

Основным элементом обучения было и остается – общение, коммуникация. Коммуникация на всех этапах образовательного процесса:

- преподаватель - студент;
- студент - студент;
- преподаватель - группа;
- студент - группа;
- преподаватель - преподаватель;
- группа - группа.

И административная коммуникация:

- студент - администрация;
- преподаватель - администрация;
- группа - администрация;
- администрация - администрация.

Одним из факторов влияющим на эффективность всего образовательного процесса является качества среды, в котором оно происходит. Среда института – совокупность материальных и не материальных условий, средств и факторов, влияющие на все процессы, происходящие на территории учебного заведения. В рамках среды необходимо выделить образовательную среду. Образовательная среда - совокупность специально создаваемых и спонтанно возникающих условий взаимодействия личностей и объективного мира вуза, являющейся дополнением к собственно предметному обучению (А. И. Артюхина). На сегодняшний момент, образовательная среда Одесского Архитектурного института, в большей своей мере продолжает, опирается на заложенные условия предшествующего образовательного процесса.

Для понимания сегодняшней ситуации обратимся к истории создания Одесского Архитектурного Института. В процессе развития страны к 1966 году возросла потребности в специалистах строительного профиля. Хотя подготовка архитекторов на базе Одесского Инженерно Строительного Института, велась с

1930 года, но только в 1966 году открывается Архитектурный факультет и уже к 1971 году для него строится собственный учебно-лабораторный корпус. Изначально, постройка собственного здания для Архитектурного факультета дала возможность организации учебного процесса на новом максимально продуктивном уровне. Хотя само здание было типовым, и не имело специализированных помещений для архитектурного образования, но оно заложило потенциал для дальнейшего развития этого факультета. К 80-тому году к основному корпусу присоединяют левое крыло. Помещения которого являются аудиториями дипломного проектирования и мастерскими (Рис.1).

Позже на его базе были открыты: НИЛЕП (научно исследовательская лаборатория); и новые специальности: архитектура зданий и сооружений, дизайн архитектурной среды, градостроительство, изобразительное искусство.

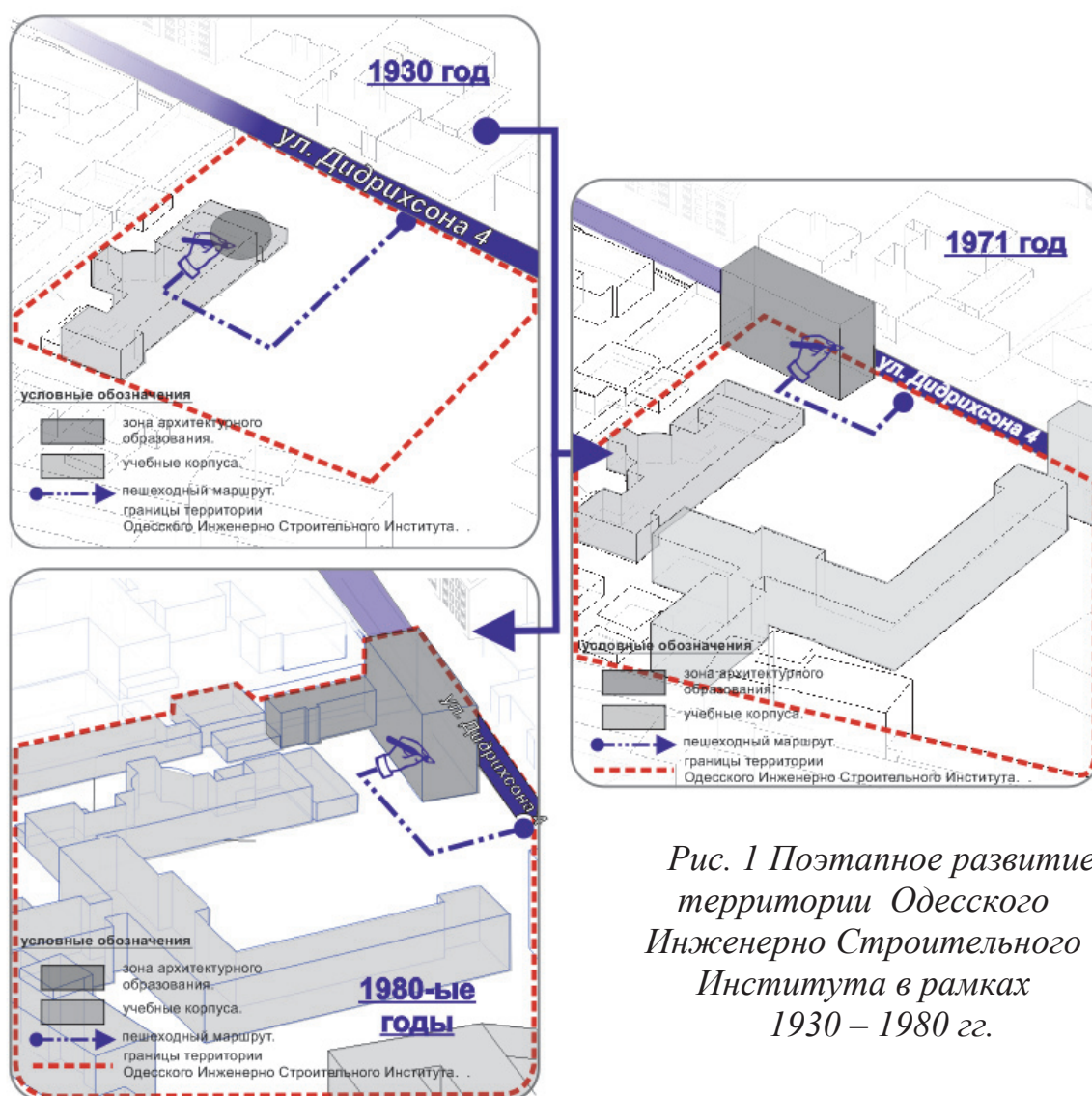


Рис. 1 Поэтапное развитие территории Одесского Инженерно Строительного Института в рамках 1930 – 1980 гг.

В 80-ых годах, на базе архитектурного факультета разрабатывается проект «Перспективный план развития ОИСИ» (Одесского Инженерного Строительного Института). Основной идеей проекта стало, поэтапное увеличение территорий за счет освоения участков расположенных рядом с границами института.

Предполагалась организация двух новых учебных зон, расположенных с севера и юга от существующей учебной территории, которая из 4.8 га. увеличивается на 15.32 га. С западной стороны предполагается развить жилую зону которая увеличилась бы на 6.13 га и составила бы 8.23 га. Зона культурно – бытового обслуживания была запроектирована на 4 гектарах. С северной стороны, за новой учебной территорией, проектировалась спортивная зона, которая занимала 5.53 га.

Развитие территории делилось на этапы строительства: 1 этап и 2 этап.

После событий 1991 года стремительное развитие учебных заведений останавливается, не исключением становится и Одесский Инженерно Строительный Институт. Но не смотря на тяжелую обстановку в 2000 году Архитектурный факультет становится Архитектурным институтом и уже в 2004 первым в Украине Архитектурно - художественным институтом.

Корпусом для изобразительного искусства становится бывшее помещение столовой расположенное чуть ниже по улице Дидрихсона. Благодаря грамотному проектному решению перепланировки здания, в институте появляются мастерские живописи и рисунка.



Рис.2. Проект схемы зонирования территории Одесской Строительной Академии.

В основном корпусе архитектурного института 45 лет проходят занятия и естественным фактором является физический и моральный износ здания. Нельзя не учитывать и изменившуюся парадигму образования, изменения технических требований к проведению занятий, и появлению новых учебных дисциплин.

Есть несколько шагов реорганизации существующего учебного здания, рассмотрим их:

- I шаг, оптимизация существующего пространства (благодаря изменению сценария пользования зданием);
- II шаг, модернизации существующего здания (благодаря использованию современных материалов и технологий строительства);
- III шаг, строительство нового здания. (с учетом всех современных требований).

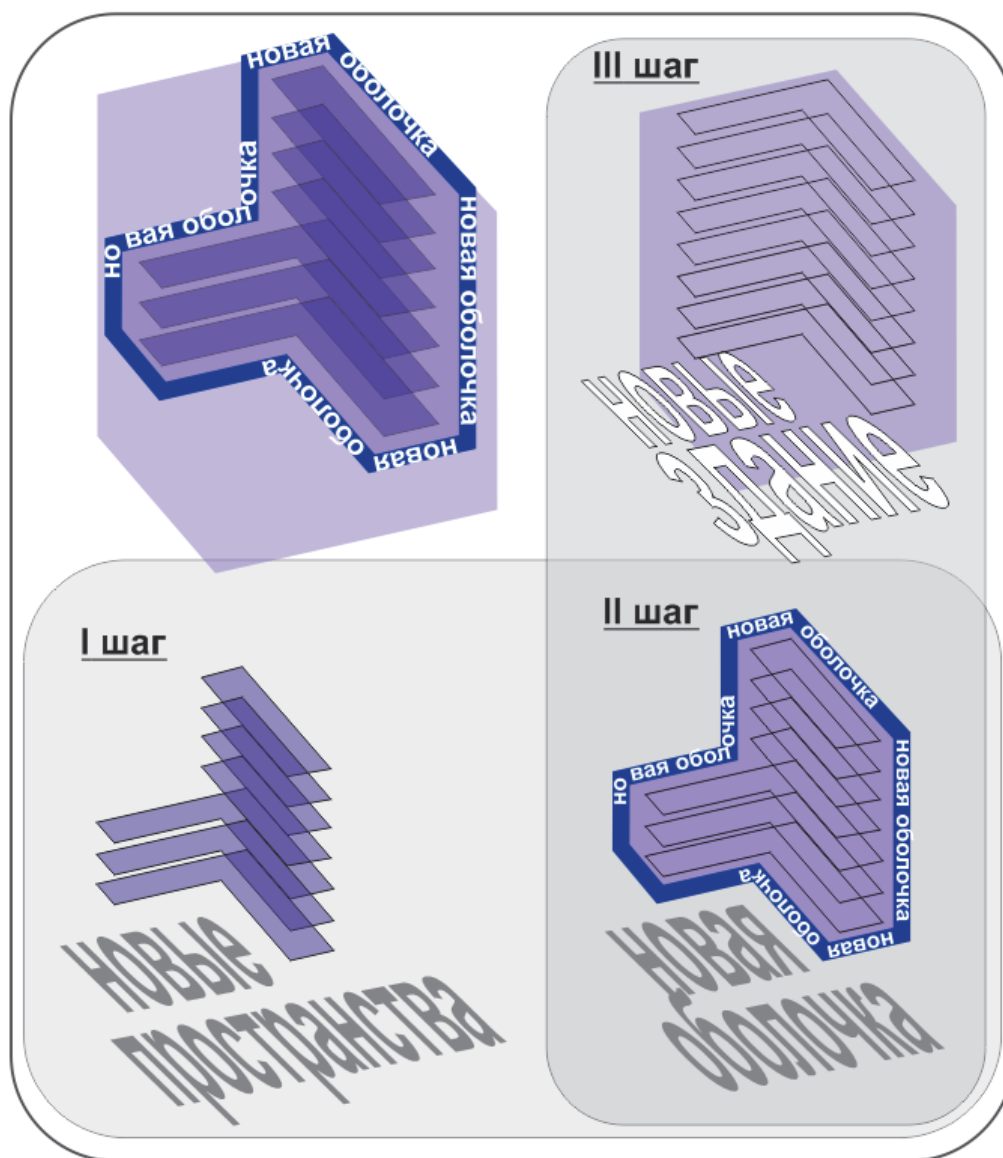


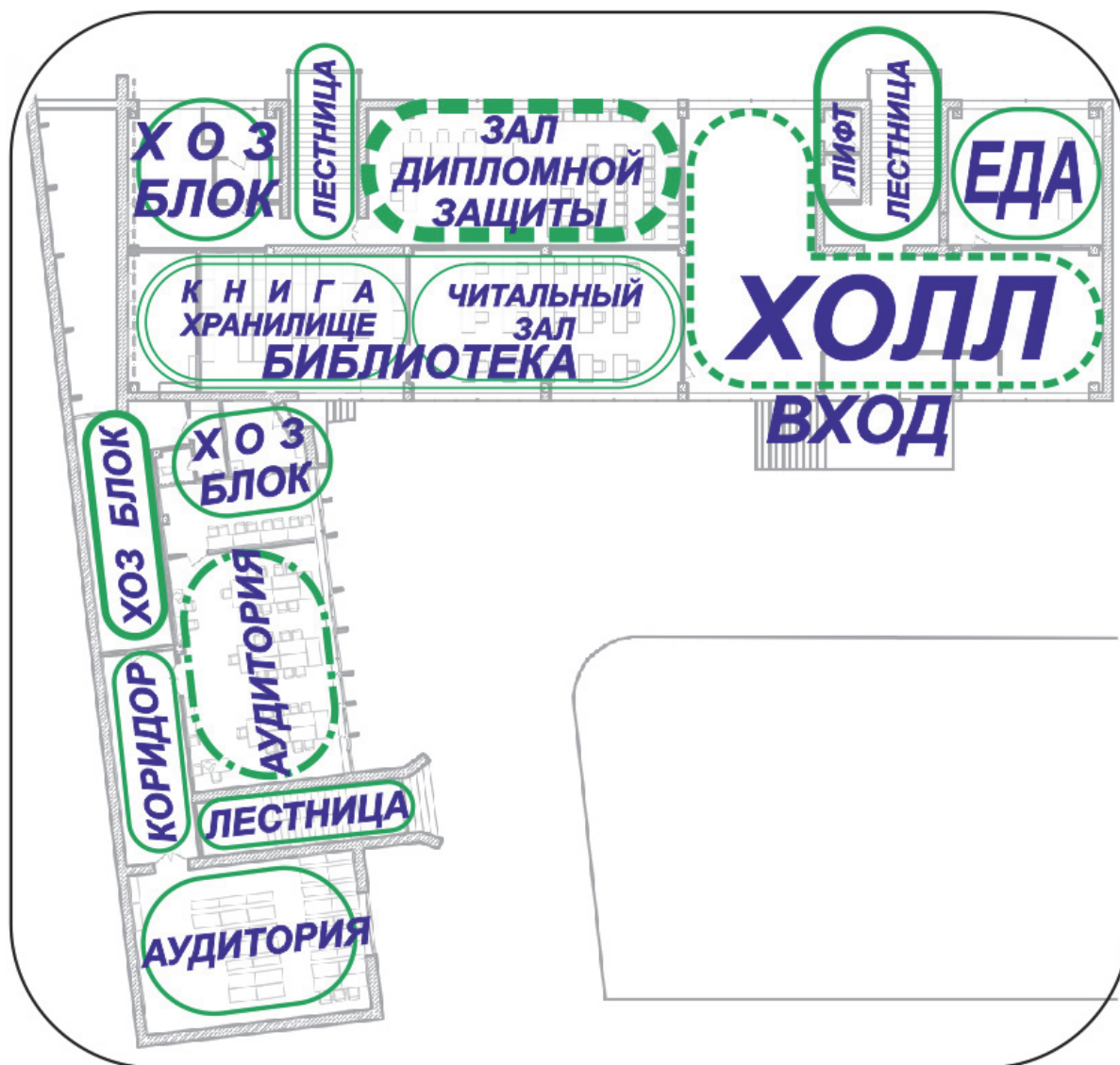
Рис.3 Этапы пошагового реорганизации Одесского Архитектурно Художественного Института.

Каждый следующий шаг включает в себя предыдущий и является его продолжением (рис. 3).

В рамках данной статьи рассмотрим I шаг на примере оптимизации одной из зон. Рассмотрим входную зону здания института и зоны связанные с ней. На сегодняшний момент на первом этаже существуют:

- входная зона;

- зона вертикальных коммуникаций;
- зона питания;
- зона библиотеки;
- зона зала дипломных защит.
- хозяйственные блоки;
- аудитории;
- коридор.



*Рис. 4 Функциональное зонирование 1 этажа здания
Одесского Архитектурно Художественного Института.*

Изначально основным предназначением холла было транзитным, он связывал входную зону, зону питания, зону библиотеки, зону дипломных защит и вертикальных связей (лифты и лестница). На сегодняшний момент вопрос стоит о принципиально новом подходе в использовании существующего пространства с сохранением существующих функций, и организацией новой.

Для выбора правильного направления и определения места наиболее значимого в повседневном использовании, был проведен опрос студентов как группы наиболее активно использующей все пространства института. Им

предлагалось ответить на вопрос, чего не хватает им в структуре АХИ, и какой они видят выход из этой ситуации. Интересным результатом оказалось то, что большинство опрошенных студентов на 50% времени пребывания в стенах института связывают с возможностью общения, в не рамках учебного процесса.

В то же время было изучено их мнение о сегодняшнем состоянии и их виденье перспективного развития большинства пространств института. В рис. 5 приведены наиболее часто встречающиеся пожелания студентов, и выведены инструменты реализации пожеланий.



Рис.5 Опрос студентов.

Принимая во внимание предъявляемые требования к общественному пространству, такие как мобильность, многофункциональность, доступность, комфортность рассмотрим методы их организации. Выделяем метод оптимизации, мобильности и модульности. Каждому методу соответствует свой уровень решения поставленной задачи.

Метод оптимизации в нашем случае, решает задачу на уровне повышения коэффициента полезного использования существующих площадей общественного здания. с последующим повышением качества его пользования.

На 4-том рисунке наглядно можно увидеть, как использование передвижных архивных стеллажей в библиотеке может помочь сэкономить используемую площадь. А введение в структуры библиотеки интернет сайта, благодаря которому можно читать любую книгу имеющуюся в библиотеке дает возможность без беспрепятственного пользования всей площадью первого этажа.



Рис.4. Пример оптимизации пространства за счет современного оборудования.

Метод мобильности заключается в трансформации как внешнего, так и внутреннего пространства, в зависимости от сегодняшних потребностей. Сами трансформации могут быть временными (краткосрочные), которые можно вернуть в исходное состояние без особых усилий. Ярким примером временной трансформации являются мобильные перегородки, их большое разнообразие, как по форме, материалу так и по схеме работы. Незаменимым является большая вариативность применения и возможность, быстро и качественно изменять пространство.

Возвращаясь к задаче улучшения качества среды, на примере общественного пространства входной зоны института, предлагается использовать раздвижные перегородки между холлом, залом дипломных защит

и читального зала. Рисунок 5. Что дает возможность максимального использования пространства, как во временных рамках так и в тематических.

Метод модульности заключается в создании однородной структуры и простое группирования модулей, с организацией новой функции.



Рис.5 Модель использования трансформирующих перегородок в входной зоне.

Ярким примером может служить модульная мебель, которая выполняет функцию как ограждающую, зонирование так и непосредственно мебельную. На рисунке 6 видно как из легко передвижных модулей и трансформирующихся перегородок можно создавать индивидуальные, мало комплектные и групповые зоны работы.

Проведенный анализ современного состояния учебных зданий, на примере здания Одесского АХИ, выявил необходимость модернизировать учебные и общественные пространства. И предложено нескольких путей модернизации зданий, выбор которых зависит от целей, задач и возможностей поставленных при модернизации объекта.

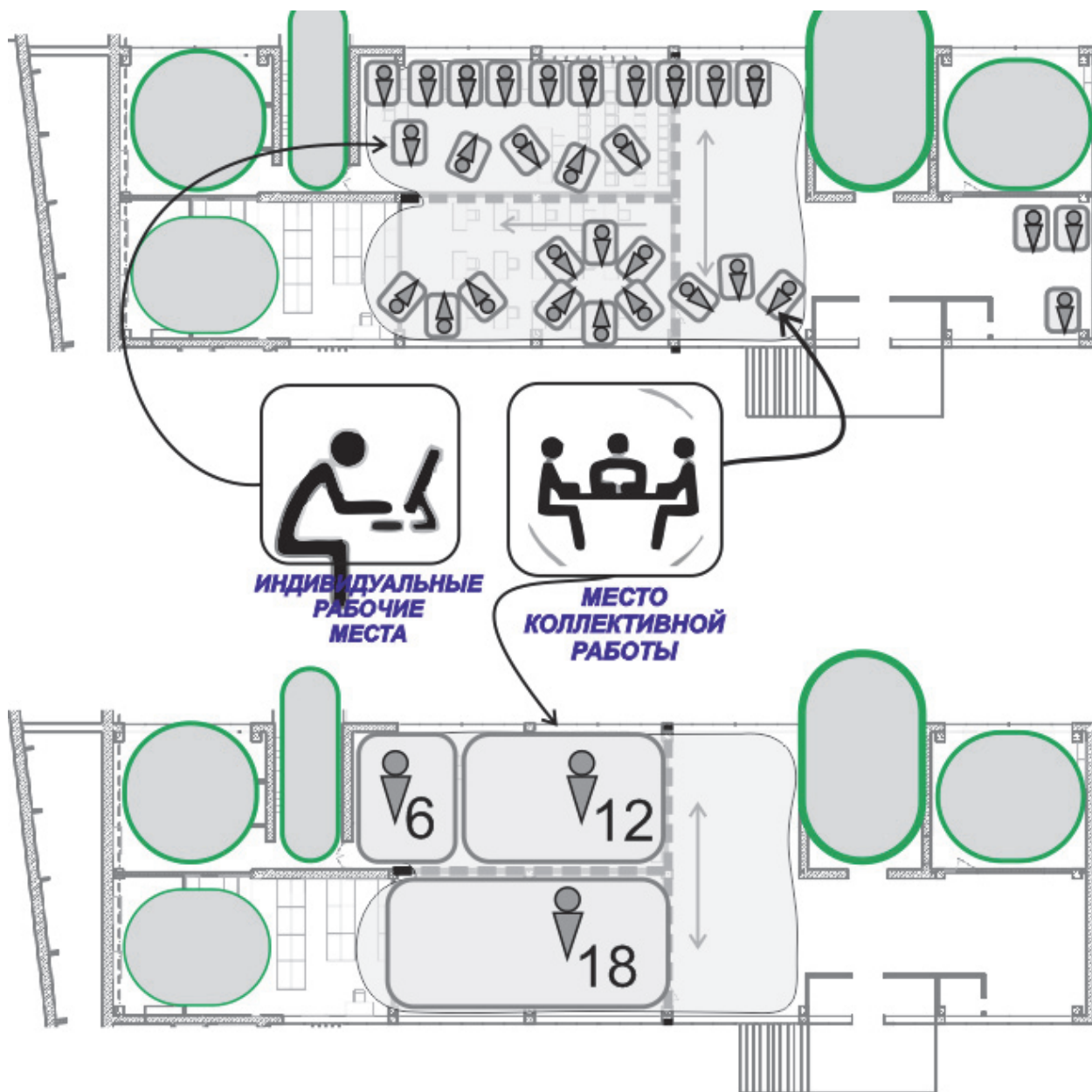


Рис. 6 Способы организации пространства за счет модульной мебели в входной зоне АХИ.

Литература

1. Ефимов П. П., Костин В. Н. Сущность инновационной образовательной среды вуза // Молодой ученый. — 2014. — №7. — С. 502-506
2. Молодой ученый. — 2014. — №7. — С. 502-506
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://www.partitura.su/>

Анотація. У статті розглядається роль спілкування і його моделі в процесі навчання; існуюче навчальне простір Одеського архітектурно - художнього інституту; запропоновані способи зміни існуючого навчального простору.

Ключові слова: моделі спілкування, навчальний простір, способи зміни простору.

Abstract. The article discusses the role of communication and its models in the learning process; existing training space Odessa Architecture - Art Institute; provides methods for modifying an existing school space.

Key words: model of communication, educational space, ways to change the space.